



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

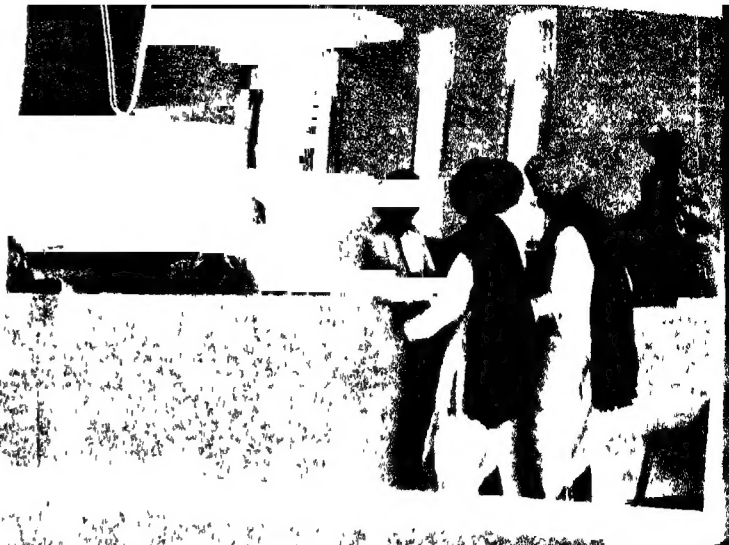
Cl. No. _____

Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books 25p. per day, Text Book
Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.

[illegible]

44



INDIRA GANDHI

فولاد

اصلاح انتظامیہ، مخصوصی، نگر

(2) W F R D B I C A

(3) S J E G H K L

ایک اچھے کاؤنٹر کی موجودگی میں کام تیزی اور محاذ کی سہ آگام بن جائے
ہر کاؤنٹر کے عقب میں کام میں مصروف ایک مستعد عملہ ہونا ہے



قومی لاج

انگریزی، مراٹھی، ہندی، گجراتی، سندھی اور اردو زبان میں
ہر ماہ کے ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے
سالانہ دس روپے قیمت فی کاپی: ۵۰ پیسے

چیف ایڈیٹر: رشانتارام سنگھ

مینجنگ ایڈیٹر: رفیق احمد خان
ایڈیٹر: فیروزہ فیض خان

شرح خریداری

سالانہ	دس روپے
۲ سال کے لئے	بیس روپے
۳ سال کے لئے	تیس روپے
۴ سال کے لئے	چھتیس روپے
۵ سال کے لئے	پینتالیس روپے

ٹرینل زر کا پتہ:-

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)
ڈائریکٹریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف بہار شہر
برک ۱۹، مقابل مسجد چاندی
نزد منزل الہیہ۔ بمبئی نمبر ۲۹... ۴۰
فون نمبر ۲۰۲۰۱۵۳

- حکومت بہار شہر کے انتظامیہ کو شمالی انتظامیہ بنانا۔
- عزم مصمم۔ چیف سیکریٹری شری بی جی دیشمکھ
- سے ایک ملاقات۔ این۔ کے۔ شاکر... ۲
- معقول تعلیمی انتظامیہ کی ضرورت
- وی۔ وی۔ چیلونکر... ۹
- مسمیٰ خدمات میں مشغول انتظامیہ
- ڈاکٹر (شرقی ایم آر) چندر کپور... ۱۲
- احمد نگر تجربہ اور اس کے ثمرات
- بی۔ بی۔ شرما... ۱۵
- سرکاری انتظامیہ میں کمپیوٹر کا استعمال... ۲۹
- عدالتی اصلاحات، سماجی و اقتصادی ترقی کے لئے محرکات
- ہا بلیشور مودھی... ۳۱
- قاضی مشتاق احمد
- غزل
- سیف الرحمن عمارت
- راز اناموی... ۳۵
- غزلیہ:
- نذیر عباسی۔ نسیم سامانی۔ معین الدین انصاری شہر... ۳۶
- حیات وارثی۔ پروفیسر ڈاکٹر زار سعید اختر... ۳۷
- قمر نبیل۔ بی۔ ص۔ آبادی۔ سوز ملیح آبادی... ۳۸
- جوہر بخشی۔ عاجز ہنگامی۔ محبوب راجی... ۳۹
- خبریں تصویروں میں (۱:۱) دار... ۴۰
- قارئین کے رائے... ۴۸



حکومت مہاراشٹر کے انتظامیہ کو مثالی انتظامیہ بنانا کا عزم مصمم

SVS

شری بی جی، دیشمکھ چیف سکریٹری مہاراشٹر سے ایک ملاقات

86163

Date 5.1.88

حکومت مہاراشٹر نے منترالیہ میں اپنے انتظامیہ میں بہتری کے لئے ایک نئے تجربے پر عمل آوری شروع کی ہے جس کے سربراہی اہم ایگزیکٹو شری ہال چندر دیشمکھ کر رہے ہیں۔ اس منصوبے کو ترتیب دینے کا مقصد یہ ہے کہ انتظامیہ کو کس طرح سے لے کر سچیوالیہ کے سطح تک کارگر اور مزید موثر بنایا جاسکے۔ اس وسیع اور جامع کوششوں کا نتیجہ یہ نکلا، انتظامیہ کے مختلف پہلوؤں کو بہ نظر غائر کئے زادیوں سے دیکھا اور پرکھا جاسکا اور اب دیگر ریاستوں کے انتظامیہ کے لئے یہ وقت آگیا ہے کہ وہ اس تجربے کا نہ صرف جائزہ لیں بلکہ ابتداء سے انتہا تک اس تجربے بغور مطالعہ و مشاہدہ کریں تاکہ اسے منصوبہ کے تقلید کر کے اس سے فائدہ اٹھاسکیں۔ احمد نگر میں کئے گئے اس اولین تجربے سے دوسرے ریاستوں کے انتظامیہ کو نئے تحریک ملے اور مزید تجربوں کے لئے راہ ہموار ہوگئی۔ اور اس کے بعد جہاں تک نئے اسکیموں کو بروئے کار لانے کا معاملہ رہا ہے۔ اس ضمن میں مہاراشٹر نے مافوق کی طرف پلٹ کر نہیں دیکھا۔ نئے انتظامی وضع پر مبنی اور جدید ترین تکنیک سے آراستہ ان اسکیموں کو جدید ترین اور سائنٹفک طریقہ کار سے عمل میں لایا گیا ہے۔

درج ذیل سوال و جواب پر مبنی یہ انٹرویو نامہ نگار نے ریاست سے چیف سکریٹری شری ہال چندر دیشمکھ سے لیا ہے جس کی سربراہی میں ایک مثالی انتظامیہ بنانے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔

- سوال :- احمد نگر کے تجربے پر آپ کیا تبصرہ کریں گے؟
یہ ایک اچھا نمونہ ہونے کی حیثیت سے کیا آپ یہ بتائیں گے کہ اس تجربے پر مہاراشٹر کے دیگر علاقوں
- جواب :- یہ تجربہ صرف احمد نگر کے علاقے تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اس کا اطلاق ریاست کے تمام محصوباتی

نوی راج



شری بی جی. دیشمکھ، چیف سیکرٹری، دفتر کی سرنوتہ تیب کے بعد اس کا سامنا کرتے ہوئے۔

اور افادیت میں اضافہ ہو۔

سوال :- آپ کی سربراہی میں جو انتظامیہ کی نئی بنیادیں پڑی ہیں، کیا آپ سمجھتے ہیں کہ اس کی مقصدیت عوامی مقبولیت کا سبب بنے گی اور کیا اس کے خوشگوار نتائج برآمد ہوں گے۔

جواب :- لامرکزیت اور کام کی ٹھیک اور صحیح تقسیم سے سلسلے میں حکومت کے مختلف افسران اور تمام سطح کے سرکاری ملازمین کے کالوں پر یہ بات بار بار ڈالی جا رہی ہے۔ انتظامیہ کی اکائی گرام پنچایت، ضلع پریشد، حلقہ اور اضلاع ہیں جس میں کلکٹر اور ڈیوٹرئل کشنر بحیثیت پٹر دائرہ اور ایکزیکوٹو کام کرتے ہیں اور جو منترالیہ میں بیٹھ کر پورے انتظامی ڈھانچے کی پالیسی کو جاری کرنے اور اسے پھیلانے کا کام انجام دیتے ہیں۔ سچوالیہ کی مشنری محض ناگہانی اور ہنگامی حالات میں مدافعت کا کام انجام دیتی ہے نہ کہ معمولی ناکارہ اور غصہ متعلق معاملات میں۔

انتظامیہ میں الگ جگہوں پر کام کرتے ہوئے

اضلاع پر ہوگا۔ بے شک۔۔۔۔۔ مگر چند تبدیلیوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ یہ عام چلن ہے کہ ایک ہی طریقہ کار حکومت کے تمام شعبوں میں دہرایا جاتا رہا ہے مگر یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کی اندھی تقلید کی جائے جو کہ اس سے قبل بھی کی جاتی رہی ہے۔ ہمارا نیا منصب یہ کہ تجربہ کی اس طرح تکمیل کریں کہ انتظامیہ میں ہر وقت کسی بھی سطح پر تبدیلی کی گنجائش باقی نہ رہے۔

سوال :- "ڈیسک سسٹم" جیسے سابق وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ چوان جو اب مرکزی وزیر داخلہ ہیں نے متعارف و جاری کر دیا تھا۔ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اس ڈیسک سسٹم سے اچھے نتائج برآمد ہونے اور اپنی سطح سے لے کر پختی سطح تک ریاستی انتظامیہ کی کارکردگی بہتر مانی ہے جواب :- "ڈیسک سسٹم" ہمارا شہر میں پچھلی دہائی میں متعارف کیا گیا تھا اور یہ سسٹم جوش، شوق، اہتہاک اور سرگرمی کا مستحق تھا۔ آج ضرورت اس بات کی ہے کہ اس پر سنجیدگی سے توجہ دی جائے تاکہ اس کی تاثیر قوت



چیف سیکرٹری شری بی جی. دیشمکھ، مکینا طرز پر دفتر کی ترتیب سے قبل اس کا سامنا کرتے ہوئے۔



سرنی بی جی، ڈیٹھ، چیف سیکریٹری
بی۔ ڈبلیو۔ ڈی، دفتر، نائیک میں کام کاج کیلئے
سیٹھنے کے لئے انتظام کا سامانہ کرتے ہوئے۔

مستقبل میں غلطیوں سے بچنے کے لئے ان کو درست کرنے کے لئے کام آسکتے ہیں۔ مثال کے طور پر تحقیق کرنے کے باوجود یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ محصول کے کیس ایک ہی وقت میں دو سال تک کیوں باقی رہتے ہیں جس کے لئے حکام کی جانب سے کوئی تسلی بخش جواب نہیں مل رہے تھے۔ خیر خواہی کے جذبے کو تقویت دینے کے لئے چیف سیکریٹری کو اپنی سطح پر روایتی کوششوں سے کام لیتے ہوئے غیر فیصل شدہ مسائل جو ۱۱ پنشن (۱۶ متوفی ملازمین کی ان کی بیوہ کو ملنے والی پنشن۔

(۱) پرووڈنٹ فنڈ کے معاملات اور (۲) تاخیر لال فیتہ شاہی، اقریہ پروری۔ اور بدعنوانی کی دوسری مثالوں پر توجہ دینی پڑی۔ خاص مسائل پر عوامی شکایات کو سننے کے لئے جو انتظامیہ کی نچلی سطح پر حل نہ ہوتے

میدان میں کام کرنے والے عملے کی بڑی ذمہ داری رہتی ہے کیونکہ وہ عوام کے زیادہ قریب ہوتے ہیں۔ لامرکزیت کے طریقہ کار سے جب عوام کے مسائل اسی جگہ پر حل ہو جاتے ہیں تو لال فیتہ شاہی اور اقریہ پروری جو انتظامیہ میں کسی نہ کسی طریقے پر در آنے ہوتے ہیں، بھی کم ہو جاتے ہیں اور اس طرح انتظامیہ کو صحت مند طور پر چلانے کے لئے ایک اہم کردار انجام دیتے ہیں۔

محصول کے شعبے میں اچانک معائنے کے بعد تین مہینوں میں ایک دل چسپ چیز کا انکشاف ہوا۔ تقریباً ۴۰ فیصد کیس ایسے تھے کہ وہ انتظامیہ کی نچلی سطح پر ہی حل کئے جا سکتے تھے اور بالائی سطح پر نہیں آتے تھے کیونکہ فیلڈ افسران جو ضلعی اور ڈیویژنوں کی سطح پر کام کرتے تھے وہی ان کیسوں کو حل کرنے کے مجاز تھے۔ اصلاح شدہ انتظامیہ کے طریقوں سے تو نیا طریقہ کار جس کی سب سے زیادہ مانگ کی جا رہی ہے۔ وہ ہے عوامی شکایتوں اور فائسلوں کا معائنہ کر کے اور ان پر غور و فکر کر کے ان کی قلم کی جنبش کے ذریعے اور ایک متعین وقت میں اثر الہ کیا جائے۔ زور اس بات پر ہونا چاہیے کہ مسائل کے حل آنے سے پہلے کسی وجہ کے ایک دوسرے پر کام کو دھکیلنے کے بجائے حل کیا جائے جس میں عوامی خدمات اور انصاف کا جذبہ موجود ہو۔ حکومت کی نئی تبدیل شدہ پالیسی یہ ہے کہ کسی خاص شکایت کے لئے اس میں دخل اندازی نہ کی جائے۔ اس کا مقصد عوامی شکایات کا فوری اثر الہ ہے۔ اس بات سے قطع نظر کہ جس سطح پر ان پر غور و فکر کیا جا رہا ہے۔ وہ کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی۔

سوال ۱۔ انتظامیہ اور اس کو چلانے والے عملے کی کارکردگی کا اندازہ لگانے کے لئے آپ کون سا پیمانہ استعمال کریں گے؟

جواب:۔ مختلف قسم کے معاملوں کی مثالوں کا مطالعہ جو شعبہ جاتی سطحوں سے ہماری کئے گئے تھے ان سے تعجب خیز اور انکشافاتی نتائج برآمد ہوئے ہیں جو



جاماؤں کے مکلمہ کے دفتر میں نئے اوپنٹ طرز پر بیٹھے کیلئے انتظام کا ایک منظر



مختلف النوع انتظامیہ سے کام کو پیشایا جائے۔ اس اقدام کے ساتھ اور اپنی سطح پر جلد از جلد فیصلے کرنے کے لئے ایک جدید ترین کمپیوٹر نصب کیا جا رہا ہے تاکہ مختلف سرکاری محکموں سے اور اندرونی علاقوں سے چیف سکرٹری کے دفتر کو موصول ہونے والی انتظامی معلومات کا جواب دینے کے لئے روزانہ ایک پرنٹ آؤٹ کا کام کرے جو چیف ایگزیکٹو سے لے کر ہمارا شطر حکومت تک کی سطح کا احاطہ کرتے ہوئے جلد از جلد صحیح فیصلوں کی بنیاد بنے مستقبل کی یہ ترقی دور رس نگاہ رکھنے والے لوگوں کو جو ہمارا شطر کی قسمت کا فیصلہ کرنے والے ہیں خصوصاً وہ جو حکومت کی پالیسیوں کو تشکیل دیتے اور ان کو عمل میں لاتے ہیں۔ ان کے لئے ایک نشان راہ ہے۔

درحقیقت بہتر کارکردگی کے ساتھ اور زیادہ سے زیادہ محنت کی گنجائش کے ساتھ اگر یہ طریقہ بھی اور پبلک سیکٹر میں رائج کیا جائے اور ساتھ ہی تمام جدید ساز و سامان

ہوں، ان کے لئے چیف سکرٹری کی سرکاری مشینری کے لئے یہ صلاح ہوگی کہ وہ دو ہفتوں کے وقفے میں سرکاری ریکارڈ کے مطابق شکایات کے چھان بین اور جانچ پڑتال کریں۔ متعلقہ دفاتر میں جہاں کیس پیدا ہوتے ہیں انہیں صحیح معلومات کے لئے یاد دہانی کے خطوط روانہ کریں اور ان کا تصفیہ کرنے کے لئے تین ہفتوں سے زیادہ کا وقت نہ لیں۔ شکایات کے موصول ہونے کے بعد ان سے آخری تصفیہ تک کی کارروائی میں ۲+۱ کل ۳ مہینوں سے زیادہ کا وقت نہ لگے۔

اکیسویں صدی کی طرف بڑھتی ہوئی اور نئی صدی کے جذبے کو لے کر چلتی ہوئی نسل کے ساتھ ساتھ وقت کی رفتار کو دیکھ کر نئی ٹیکنالوجی خصوصاً کمپیوٹر کو کام میں لانا چاہئے۔ سیکریٹریٹ کے مرکزی اعداد و شمار کی تنظیم کے تحت ایک کمپیوٹر یونٹ کے قیام کے ساتھ شروعات ہو چکی ہے۔ تاکہ

کی مدد دی جائے تو اس سے نہ صرف رفاہ عامہ بلکہ عام معاشی حالت میں بھی سدھار ہو سکتا ہے۔

سوال ۱۰۔ آپ کے خیال میں پانچ دن کے ہفتے سے سرکاری انتظامیہ کا کس قسم کا سدھار ممکن ہے ؟

جواب ۱۔ پانچ دن کے ہفتے کا تجربہ ابھی نیا ہے۔ کام کو گھنٹوں میں مدت ایام میں ناپنا ٹھیک نہیں۔ اصل بات سرکاری ملازمین میں تحفظ روزگار کا احساس اور فرائض کا احساس پیدا کرنا ہے۔ اس کے لئے انہیں کام کیلئے اچھا ماحول، بہتر تنخواہ اور ترقی کے مواقع بھیہا کرنا ضروری ہے۔ ترقی کے سہل اصول اور فرائض کی بہتر انجام دہی پر ملازمین کی حوصلہ افزائی کی گنجائش پیدا کرنے سے ہی ملازمین نہ صرف اپنے فرائض پر زیادہ دھیان دیں گے بلکہ کام تیزی سے نمٹایا جاسکے گا۔ یہ دراصل ایک نفسیاتی علاج ہے اس مسئلے کا۔

سوال ۱۱۔ آپ کی رائے میں کیا طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے جس سے ملازمین کے دل میں اپنے کام سے لگاؤ اور دل چسپی پیدا ہو سکے۔ کس طرح سے ان میں فرض کا احساس اور سخت محنت کا جذبہ پیدا کیا جاسکتا ہے ؟

جواب ۱۔ سرکاری امور کے محافظ ہونے کی حیثیت بہتر یہ ہوگا کہ ملازمین کے ساتھ سزاور جزا کا دہرا رویہ اپنایا جائے۔ محکمے کے سربراہوں کے ذمہ ملازمین کے کام کی نگرانی کے ساتھ ساتھ سرکاری اخلاقی اصول کے تحت ان کی کارکردگی پر بھی نظر رکھنا ضروری ہے۔ بہتر نتائج کی امید کی جاسکتی ہے بشرطیکہ ایک نیا اصول اپنایا جائے کہ جو ملازمین نااہل ہیں یا جن کی کارکردگی اطمینان بخش نہیں انہیں پچاس سال کی عمر تک پہنچنے پر ملازمت سے سبکدوش کیا جائے۔ اس طرح انتظامیہ میں بہتری پیدا کی جاسکتی ہے۔

سوال ۱۲۔ دیگر برائیاں مثلاً فائل بندی، طرفداری، رشوت ستانی، کاہلی، نااہلیت، غفلت وغیرہ جو سرکاری امور میں آج کل عام ہے۔ اس کا ذکر کریں۔ ان معاملات میں انتظامیہ کی پر سطح پر کس طرح ہنگامی احساس ذمہ داری پیدا کی جاسکتی ہے ؟

فی راج

اس قسم کے بورڈ اس باب سے تعلق اطلاعات فراہم کرتے ہیں کہ مختلف دفاتر کہاں اور کس مندرجہ پر واقع ہیں۔ تاہم اس سے کم بوجھ تاچھ کی جائے۔

جواب ۱۔ حالانکہ ایسا کوئی معجزاتی طریقہ نہیں ہے جس سے فوری طور پر کام لیا جاسکے لیکن صحیح مشورہ یہ ہے کہ سرکاری ملازمین کو بہتر کارکردگی کا اہل بنانے کے لئے ہر سطح پر اچھی تربیت کا انتظام کیا جائے۔ اس حصول مقصد کے لئے پونے میں واقع اسٹاف ٹریننگ انسٹیٹیوٹ کی کارکردگی میں سدھار پیدا کیا جائے۔ اسی طرح مخصوص محکمے جاتی کاموں مثلاً سیدز ٹیکس محکمے میں خاص بہارت کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ ایسے محکموں میں خود ملازمین کی تربیت کا شعبے کی سطح پر ہی انتظام ہونا چاہیئے۔ علاوہ انہیں پانچ یا چھ ایسے رہنمایانہ اصول مرتب کئے جائیں جس

کو اس حصول مقصد کے لئے منتخب کرتے ہوئے حکومت سے تمام سکریٹریوں اور محکمہ کے سربراہوں پر یہ ذمہ داری عائد کی جائے کہ وہ پانچ یا چھ رہنما ان اصول کی مدد سے ایک صاف ستھرے انتظامیہ کی تعمیر کریں۔ مثال کے طور پر زراعتی پیداوار میں اضافہ کے لئے یہ ضروری نہیں کہ صرف دھان یا باغبانی پر توجہ دی جائے بلکہ ایسے پروگرام مرتب کئے جائیں جن کے ذریعے قطعہ زمین کی دیگر بھال اور تمام ذرائع آبپاشی کا استعمال ٹھیک طرح سے کیا جاسکے اور اس طرح ہمارا شہر کی زراعتی زمین سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو سکے۔

کوئی سرکاری اسکیم کس حد تک کامیاب ہے اس کا اندازہ کرنے کے لئے لاگت اور منافع کا اصول کسوٹی کی حیثیت ہے۔ مثال کے طور پر دودھ کی پیداوار ہو یا محکمہ سول سپلائز کے تحت اشیائے ضروریات کی عوامی طریقہ تقسیم کا سوال دونوں میں لاگت اور منافع کو دھیان میں رکھتے ہوئے متعلقہ پیداوار کے حصول سے لے کر اس کی تقسیم تک تجارتی نقطہ نظر سے تمام امور کی انجام دہی ہونی چاہئے۔ اگر مال غیر ضروری طور پر طویل عرصے سے گودام میں بند پڑا ہو تو اس کا مطلب ہے سرکاری سرمایے کا انجناد کئی دفعہ ہنگامی، معاشی معاملوں میں حکومت کش مکش میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں صحیح وقت پر صحیح فیصلے سے ہی مسئلہ کا حل تلاش کیا جاسکتا ہے

اس طرح شری دیشمکھ کی رائے میں سرکاری امور میں بہتری کے لئے مندرجہ ذیل پابندیوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

- (۱) معینہ امور کے لئے مرتب کردہ کار آمد اصول۔
- (۲) عوام کی ضرورت کا خیال کرتے ہوئے ذمہ دار افسران کا رویہ کار کردگی۔
- (۳) کم از کم اقرارات کی کوشش۔
- (۴) جدید طریقہ انتظام۔
- (۵) شرائط ملازمت برائے سرکاری ملازمین کے تحت اسٹاف کی فلاح و بہبودی کا خیال۔

دفتر میں کس کا عہدہ کیا ہے۔ اس قسم کے بورڈ ملا تالیوں کو معلومات بہم پہنچانے میں بے حد معاون ہوتے ہیں۔

کے تحت ملازمین اپنے فرائض کی انجام دہی کے ذریعے خود کو اور مجموعی طور سے ریاست ہمارا شہر کو فیضیاب کر سکیں۔ اس طرح یقینی طور سے عوامی انتظامیہ میں داخل کئی برائیوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ سوال :- کیا آپ کوئی طریقہ بطور تقلید یا آزمائش تجویز کر سکتے ہیں جسے اول ہمارا شہر میں اور بعد میں پورے ملک میں نافذ کیا جاسکتا ہے ؟

جواب :- ہر سرکاری محکمہ اپنا خود ایک منصوبہ مرتب کرے جسے صدر دفتر سے لے کر علاقائی، ضلع اور ڈیویژن سطحوں پر مقررہ میعاد تک آزمایا جاسکے۔ اس کے بعد منترالیہ جو کہ حکومت ہمارا شہر کا صدر نشین دفتر ہے، یہاں ماڈل ڈسک قائم کیا جائے جسے علاقائی اور ضلع سطح کے ساتھ ساتھ پنچایت سطح پر بھی متعارف کیا جائے۔ زیادہ اور بہتر انجام دہی کے لئے ترجمانی اسکیم مثلاً مخلص، وفادار اور قابل ملازمین کے لئے انعامی اسکیم کا نفاذ کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح تمام ملازمین میں مقابلہ آرائی کا حوصلہ پیدا ہوگا اور نتیجے میں ریاستی انتظامیہ میں بہتری پیدا ہوگی۔ لہذا سال ۱۹۸۶ء

ہم میں سے ہر ایک پر سماج کی بہبودی کی ذمہ داری عائد ہے۔ اسی سمت میں کام کرتے ہوئے ہمیں یہ بھی دھیان رکھنا چاہیے کہ ہماری کارکردگی سے سرکاری محکمہ کا نام ادا ہوتا رہے اور انصاف پسندی سے امداد ملے ہو سکیں۔

سوال ۱۔ وہ کیا طریقہ ہو سکتا ہے جس کے ذریعے وزیراعظم شری راجو گاندھی کی حسبِ خواہش ۲۱-۲۲ ویں صدی میں ہندوستان کی پیش قدمی ہو سکے۔

جواب ۱۔ سرکاری امور میں جس کا تعلق رفاہ عامہ سے ہے، کوئی زود روش اپنائی نہیں جاسکتی۔ وزیراعظم نے اپنا پیغام ہر خاص و عام کو سنا دیا ہے۔ اب یہ ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم اسے سمجھیں اور اسے تکمیل تک پہنچائیں۔ ہمیں ملک کو سائنس اور ٹیکنیک کی مہارت میں بہت ہی اعلیٰ بنانا ہے تاکہ صرف ۲۱ ویں صدی کے لئے باقی ماندہ پندرہ سالوں میں ملک ترقیات کے اس دور میں قدم رکھ سکے۔

سوال ۱۔ صرف پندرہ سال کے عرصے میں ۲۱ ویں صدی کے لئے آج کے انتظامیہ کو کس طرح تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لئے آپ نے کون سی تجویز سوچی ہے، کیا آپ بتا سکتے ہیں؟

جواب ۱۔ ہمیں ہنگامی ضرورت کے احساس کے ساتھ اپنے فرائض انجام دینے ہیں۔ ہر سرکاری دفتر کا سہتہ میں ایک باریک معائنہ کیا جانا چاہیے۔ یہ کام محکمہ محکمہ کیا جانا چاہیے تاکہ کام کاج معمول کے مطابق چلتا رہے۔ اس سلسلے میں مرتب کردہ بیس سالہ کارکردگی منصوبے میں شعبہ زندگی کے تمام پہلو بشمول زراعت ٹھیک طرح سے شامل ہونی چاہیے۔ اگر زراعتی شعبے میں ہمیں ریاست ہمارا شٹر کو خود کفیل بنانا ہے تو اس کے لئے مقررہ مدت کے لئے

بتدریج ترقی کا اصول اپنایا جانا چاہیے۔ ایک بار زراعتی پیداوار کا مسئلہ حل ہو گیا تو ریاست میں واقع قابل کاشت زمین کی ترقیات پر دھیان دیا جانا چاہیے۔ زراعت کے بعد صنعتی فروغ کے لئے تمام متعلقہ اصولوں پر

قوی راج

عمل ضروری ہے۔ تعلیمی میدان میں ہمیں تقریباً آئندہ دو نسلوں کی حد تک اعلیٰ ترقیات حاصل کرنی ہیں۔ ایک ٹرونک کے تعلق سے ہمارا شٹر میں خوش قسمتی سے ترقیات کے بہتر وسائل موجود ہیں۔ اس لئے ہمارا نشانہ ہے کہ ہم ایک ٹرونک صنعت میں کم از کم چار گنا زیادہ ترقی حاصل کریں۔

شری دلشیکھ نے بار بار اس امر کا اعادہ کیا ہے کہ اگر ہمیں ترقی کی جانب پیش قدمی کرنی ہے تو پھر ہچکچاہٹ اور دوک کیوں۔ اب ہمارے سامنے یہی نظریہ ہے کہ

کاموں کی تمام منصوبہ بندیوں میں چاہے وہ جگلات پر مبنی ہو یا خشک زراعت یا ماہی گیری سے متعلق ہو، صرف پیش قدمی ہی کرنی چاہیے اور اس درمیان کوئی رکاوٹ حائل ہونے نہیں دی جانی چاہیے۔ پیش قدمی پورے عزم اور اعتماد کے ساتھ جاری رہے۔ شہروں میں سے اضافہ ہمارے منصوبہ بند کاموں اور اسکیمات کے لئے مسئلہ نہیں بنے یہ خیال رکھنا ضروری ہے۔ ہماری اسکیمات جن میں دہرے شہر کی اسکیم بھی شامل ہے ہیں اس مسئلہ کا حل ہیا کرتی ہے۔ ایک بار ہم نے آگے قدم رکھ دیا تو پھر پیچھے مڑ کر نہیں دیکھنا ہے۔ چارہ منصوبہ بند امور میں صنعتی ترقیات میں ودیہ، مراٹھواڑہ، کوکن اور معاشی اعتبار سے کمزور تمام مغربی مہاراشٹر کے علاقے شامل ہونے چاہئیں۔ اگر منصوبہ بندی پر ہم محنت کریں تو یقین ہے کہ ذرائع کا مسئلہ کوئی رکاوٹ نہیں بن سکتا۔ حکومت ہمارا شٹر کے چیف سکریٹری کی یہ زبردست خواہش ہے کہ ایک ٹرونکس اور کیمیکل صنعت کے معاملے میں ہمارا شٹر ہی ملک کو اعلیٰ ترین مقام تک پہنچانے کے لئے پیش رو ثابت ہو۔

✽

میں شائع شدہ مضامین حوالہ کے ساتھ یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں۔ قضاہ میں جس شائبہ میں مضمون شامل ہو، اس کے ایک اپنی ڈاکیومنٹ بنانے اور انٹرنیٹ پر اپنا پبلک۔ ڈیلیشنز، منتزالیہ جی بی ۳۲-۳۳ کے نام ضرور ذرا (فصل) کو بھاٹے۔ (ادارہ)

معقول تعلیمی انتظامیہ کی ضرورت

برصغیر ہند کو آزادی حاصل کئے ہوئے ۳۸ برس گزر چکے ہیں۔ اس دورانے مملکت نے یقیناً کئی عرصے میدانوں میں نمایاں کارکردگی کا مظاہر کیا ہے اور جمہوری طریقہ کو اپنانے ہوئے ان ترقیات کے ذریعے اپنا ایک مقام دنیا کے بڑے بڑے ممالک میں بنالیا ہے۔ ان ترقیات کے باوجود ماحر معاشیات کے بموجب ہندوستان کے تقریباً نصف آبادی خط غربت کے نیچے زندگے گزار رہی ہے۔ ناخواندہ لوگوں کا فیصد تو کچھ اور ہے زیادہ ہے۔ ہمارا معاشرہ یا سماج اب بھی غربت، جہالت، ناخواندگی و توہمات کے اندھیار میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہتر انداز میں استعمال کے لائق بنانا، بہت لازم ہو جاتا ہے۔ کسی بھی میدان میں کام کرنے والے شخص کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ متعلقہ میدان میں مہارت رکھتا ہو لیکن اس مہارت سے زیادہ اہم پہلو یہ ہے کہ مذکورہ شخص اس میدان کی انتظامی صلاحیتوں پر پوری طرح حاوی ہو۔

اگرچہ قوم کو ترقیاتی محاذ پر بڑے بڑے چیلنجوں کا سامنا ہے لیکن انتظام کاروں کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ وہ ایک آزاد قوم کے لئے انتظامی کارکردگی کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ اگر انہوں نے اس نکتہ کو نظر انداز کر دیا تو فاتح و مغتوح کا سلسلہ چلتا ہی رہے گا۔ چونکہ ملک کی تقریباً نصف آبادی جہالت و غربت کے اندھیار میں پڑی ہوئی ہے اور آبادی کی بڑھتی ہوئی شرح اور ساتھ ہی ساتھ سماجی نابرابری کے رجحان کے سبب وسائل کی تقسیم کاری میں زبردست تناؤ پایا جاتا ہے۔ کسی بھی ترقی پذیر قوم کا انتظامیہ واقعہً ارادہ رجحان، یا جمہوری انداز کو اپنائے ہوئے نہیں ہونا چاہئے۔ برخلاف اس کے اس انتظامیہ کو ایسا رویہ اختیار کرنا چاہئے جو "امیر و غریب" کے درمیان مائل خلیج کو پاتھنے کا یہ ہم انداز میں تعمیری فرض انجام دے۔ یہ ضروری ہے کہ غیر ملکی تسلط والے انتظامیہ اور ایک آزاد انتظامیہ

تعلیمی نظام میں مناسب انداز میں تبدیلیاں لانے کے لئے قومی سطح پر گفت و شنید کا سلسلہ جاری ہے اور کوشش ہے کہ ملک کے شہریوں کو ۲۱ ویں صدی کے چیلنجوں کا مقابلہ کرنے کیلئے تیار کیا جائے۔ اس بات سے تو کسی کو انکار ہو ہی نہیں سکتا کہ تعلیم سماجی ترقی کے لئے ایک اہم ذمہ ہے۔ اس لئے یہ لازم ہو جاتا ہے کہ تعلیمی میدانوں میں ایسی تبدیلیاں لائی جائیں جو تمام میدانوں میں ترقیات کی ضروریات کی تکمیل کر سکیں۔ اس لحاظ سے سماج کی ترقی کے لئے تعلیمی نظام کی درستی کلیدی حیثیت رکھتی ہے تاہم یہ بات ہمارے پیش نظر ہے کہ بڑھتی ہوئی آبادی اور معاشی مشکلات کے اس دور میں تعلیم کے لئے سازگار ماحول نہیں مل پا رہا ہے۔ بلاشبہ و شبہ یہ بات انتظامیات کے لئے امتحان سے کم نہیں ہے کہ ماہرین کیونکر دستیاب انسانی وسائل کو بروئے کار لاتے ہوئے ترقیاتی منزلوں کو طے کر سکتے ہیں۔ اس لئے یہ بھی لازم ہے کہ انتظامی کارکردگی میں مناسب تبدیلیاں لائی جانی چاہئیں۔ مگرچہ کیا اب معاشی وسائل کی وجہ سے انسانی وسائل متاثر ضرور ہوتے ہیں اور نتیجتاً مادی سہولتوں اور لوازمات کا فقدان چڑھتا ہے جو متعلقہ انتظامی کارکردگی کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ لیکن ایسے حالات میں بھی، کم سے کم سہولیات کی فراہمی اور موجودہ سہولتوں کی خاطر خواہ نگہداشت اور دستیاب وسائل کو

میں واضح فرق نظر آئے۔ انتظامیہ کا مقصد تعمیر شخصیت کی تعمیر ہونا چاہئے۔ غیر آزاد انتظامیہ کی تعلیم بڑی بڑی مشکلات پیدا کر دیتی ہے۔

غیر ملکی تسلط والے انتظامیہ اور ایک آزاد ملک کے ترقی یافتہ قوت عمل رکھنے والے اور اثر آفرین انتظامیہ میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ اول الذکر کے سامنے مادی وسائل اور کاغذات کی اہمیت ہوتی ہے جب کہ آخر الذکر کے سامنے "انسان" کی اہمیت ہوتی ہے۔ ترقی پذیر انتظامیہ کے نزدیک "انسان" قدر و منزلت کا مقام رکھتا ہے۔ اس کے برخلاف معاندانہ رجحان کا حامل انتظامیہ انسانی تفریق پر کلینا بھر دیتا ہے جب کہ ترقی پذیر قسم کا انتظامیہ باہمی روادارشی و اعتماد کی فضا میں اپنا کام انجام دیتا ہے۔ غیر آزاد انتظامیہ میں انفرادی مسابقت پائی جاتی ہے جب کہ ترقی پذیر انتظامیہ میں باہمی تعاون کی فضا کو تقویت دی جاتی ہے۔ غیر آزاد انتظامیہ میں پرانے اور رفتہ رفتہ تبدیل پذیر قوانین اہمیت رکھتے ہیں لیکن ترقی پذیر انتظامیہ میں بنی نوع انسان کی فلاح و بہبود اور مفادات کے لئے قوانین کی تشکیل ہوتی ہی رہتی ہے۔ ترقی کی راہ میں روڑا بننے والے قوانین فوراً تبدیل کر دیے جاتے ہیں تاکہ ترقی کی راہ صاف ہو جائے۔ مخالف طرز کے انتظامیہ میں عطیات اور وظائف کی بھرا ہوتی ہے جب کہ ترقی پذیر انتظامیہ میں ان افراد کے لئے جن کی کم سے کم ترقی انتظامیہ کے پیش نظر ہوتی ہے۔ انھیں ابتدائی ذمہ داری سمجھ کر اولیت دی جاتی ہے تاکہ متعدد ترقیاتی منصوبوں پر عمل درآمد ہو سکے۔ غیر آزاد انتظامیہ خوف پر مبنی ہوتا ہے جب کہ ترقی پذیر انتظامیہ مختلف احکامات و قوانین پر عمل آوری کے لئے ایک رجحان پیدا کرتا ہے۔ مختلف سطوح پر کام کرنے والوں کے درمیان احساس کمتری اور احساس برتری اپنا تسلط رکھتا ہے۔ لیکن ترقی پذیر انتظامیہ، کم سطح کے ملازمین کو بھی بلا خوف و تردد کام کرنے کی یقین دہانی دلاتا ہے۔ غیر آزاد انتظامیہ میں اعلیٰ سطح سے فیصلوں کا صدور ہوتا ہے جب کہ ترقی پذیر انتظامیہ میرے فیصلے کے معاملے میں مختلف سطوح پر آزادی دینی جاتی ہے۔ اول الذکر معاملے میں دوسروں کی غلطیوں کو اچھالنے کا رجحان پایا جاتا ہے لیکن آخر الذکر معاملے میں مسابقتیوں کی غلطیوں کو دوستانہ ماحول میں ہر ایک کی غلطی تصور کی جاتی ہے۔ مختلف سطوح پر کام کرنے والے انسان کو یہ بات ذہن میں رکھنا چاہئے کہ بنی نوع انسان کا دماغ تین بنیادی ضروریات کا خواہاں ہوتا ہے۔

"باہمی روادارشی" باہمی لطف" اور تحفظ اور وہ اپنے برتاؤ اور طور طریقوں کے ذریعے ان صفات کا اظہار کرتا ہے۔

ترقی پذیر انتظامیہ کا مقصد، بلاشبک و شبہ ایسا انتظامیہ ہوتا ہے جو انسانوں کی بھلائی کے لئے انتظامیہ کے متعلقہ افراد انسانیت کو نظر رکھتے ہوئے انجام دیتے ہیں۔ غیر آزاد انتظامیہ میں منصوبہ بندی اور انتظامیہ صرف کمزور اور ناکستی ہوتا ہے۔ اس کی قدر صرف یہ ہوتی ہے کہ وہ خیالات کا ڈھیر، اعداد و شمار اور ڈھیر ساری رپورٹیں و کاغذات کا انبار ہوتا ہے۔ لیکن ان لوگوں کو جن کے لئے یہ تمام کارروائیوں اور اعداد و شمار اکٹھا کیے جاتے ہیں۔ بالکل نظر انداز کر دیے جاتے ہیں۔ اس کا بہر حال یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تعلیم یافتہ، محفوظ اور منظم عناصر اور ناخواندہ، غیر محفوظ اور غیر منظم عناصر کے درمیان حائل خلیج گڑھی ہی جاتی ہے۔

مادی حالات و وسائل میں اصلاحات بہت ضروری ہیں اور اسی طرح ہر سطح پر اس انتظامیہ مشینری میں منہج تمام اشخاص اور عملہ کے رجحان میں بھی اصلاحات و سدھار ہونا ضروری ہے ہمیں ایسا ترقی پذیر انتظامیہ اپنانا چاہئے جو آزادی، مساوات، بھائی چارگی اور سماجی انصاف کے جذبات سے مامور ہو اور وہ ان مقاصد کے حصول کے لئے دانتے، درے، قدے، سسختے ہمت من مصروف رہے۔ ہم نے

ہم نے ہمارے اشراف میں انتظامیہ کی مرکزیت کو ختم کرنے کا آغاز ۱۹۷۳ء سے شروع کر دیا ہے۔ ہمیں اس سمت نمایاں کامیابیاں اور اچھے نتائج حاصل ہوئے ہیں۔ بلاشبک و شبہ ہمیں اس سلسلے میں بہت ساری دشواریاں پیش آرہی ہیں اور اس مشنری کو متعدد چیلنجوں کا سامنا کرنا باقی ہے۔ ہر اس انتظامیہ کو جو اصلاحات کی طرف رخ کرے ہوئے ہوتا ہے۔ ہر قسم کے چیلنجوں کا ضرور مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ اگر یہ کہیں تو اور زیادہ بہتر ہوگا کہ یہ "مضمحلہ دھو" کی نشاندہی کرتا ہے۔ یقیناً یہ بات قابل تعریف ہے کہ ہمارے اشراف نے کمی میداف میں ترقیاں کی ہیں۔ انتظامیہ مشینری میں خارجی تبدیلیاں کرتے ہوئے ہمیں یہ بات بھی مد نظر رکھنی چاہئے کہ انتظامیہ کے اندرونی معاملات میں سدھار برقرار رہے۔

اس سلسلہ میں ہر شخص کو معتدل رویہ اختیار کرنا چاہئے تعلیمی میدان میں کام کرنے والے ہر شخص کے لئے درج ذیل رہنما باز خطوط مفید ثابت ہوں گے:-

(۱) ہمیں سماجی اصلاحات کو تعلیمی انتظامیہ کا متنی مقصد قرار دینا ہے۔

(۲) سماج کے سرمائے سے قائم کئے ہوئے ہر ادارہ کو ترقیات کا ذریعہ سمجھنا چاہئے۔ اور اس ادارہ کو مزید تقویت بہم پہنچانے کے لئے وسائل کی فراہمی کرنی چاہئے۔

(۳) ہمیں "خود" کو بطور مرکزی نقطہ سمجھتے ہوئے تمام سہولتوں کو جاری رکھنا چاہئے اور تمام سطوح پر تقاضہ انسانیت ہمارے پیش نظر رہنی چاہئے۔

(۴) ہمیں باہمی تعاون اور ایک ساتھ کام کرنے کے جذبے کو بڑھانا چاہئے۔

(۵) ہمیں اپنی اصلاح اپنے کاموں کا جائزہ لے کر کرنی چاہئے کہ کوشش تعلیمی اضافی انصران کے معاملات میں کی

ہے، ایک منظم تعلیمی میدان میں جا ہوا ہے اسے سات قسم کے بنیادیں چاہئے۔ اس کے پہلے ان طور طریقوں کو جو تدریس و تالیف میں اصلاح میں لائے گئے ہیں، انھیں جاری رکھنا چاہئے اس علاوہ اسے اس بات پر ہمیشہ غور کرتے رہنا چاہئے کہ نئے نئے ان روایتی طریقوں میں کون کون سا بدلہ لے سکتے ہیں۔ یہ "پروٹو" کا ہوتا ہے۔ ایک منظم کو ہر اصلاحی کام میں روبرو ہونے والے مسائل کا جائزہ لینا چاہئے اور ان کی وجوہات کو جاننا چاہئے۔ یہ کام محض ان کے کام سے تعبیر کیا جاسکتا ہے صرف مسائل کا جائزہ لینے سے مسائل سے نمٹنے کی ذمہ داری سے یکسو شہی حاصل نہیں کی جاسکتی۔ اسے ایک اصلاح کار اور نئی باتوں کو نئے نئے طریقے عمل کو شامل کرنے کا کام بھی انجام دینا ہے جو ترقی کی راہ کو ہموار کر سکیں۔ ایسے کامیاب ہم جو یا نہ کام ساتھیوں تک ضرور پہنچایا جانا چاہئے جو ان طرز کو بروئے کار لاتے ہوئے اصلاحی کاموں سے منسلک ہیں۔ یہ رول "ٹرانسمیٹر" ہائے گا۔ ان تمام رول کی ادائیگی کرتے ہوئے اسے ماہرانہ انداز ان اشخاص کی شناخت کرنی چاہئے جو ان میدانوں میں کام کر رہے ہیں لیکن دوسروں کی نظر سے پوشیدہ ہیں اسے ایسے افراد کو اکٹھا کرنا چاہئے اور اس طرح ایک آرگنائزڈ کافرض پیدا کرنا چاہئے۔ نہ صرف یہ بلکہ اسے ان تمام چیزوں کا مقابلہ کرنا چاہئے جو انتظامیہ کو اس مقام پر لانے میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ اس سلسلے میں اسے عملی و فنی طور پر سامنے آ جانا چاہئے

اور اس طرح ایک مثالی فرد بن کر کردار ادا کرنا چاہئے۔ اسے شدید مخالف حالات کا بحسن و خوبی مقابلہ کرنا چاہئے تاکہ ترقیاتی راستے ہموار ہوتے جائیں اور مطلوبہ مقصد میں کامیابی حاصل ہو سکے۔

اب تک ہمیں اس مقولے کے مطابق تعلیم دی گئی تھی کہ "سطحی مقصد" نامی نہیں بلکہ جرم ہے۔ وہ انتظامیہ جو ناخواندہ افراد کے سدھار اور نظراندامد کردہ آبادی کو ترقی کی راہوں سے ہٹا کر رکھنے کا بیڑہ اٹھائے ہوئے ہے اسے اس مقولے کو بدل دینا چاہئے کہ "نامی ہی جرم ہے نہ کہ سطحی مقصد" اور اس کے حصول کے لئے ایک نشانہ واضح دینا چاہئے۔ اس طرح ہم ان افراد کا اعتماد حاصل کر لیں گے جن کے سدھار اور فلاح و بہبود کے لئے ہم بہت کم مصروف ہیں۔ اس طرح ہم میں خود اعتمادی بڑھتی جائے گی اور ہمارے رفقاء کے کام میں اضافہ ہوتا جائے گا اور ہم اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کر پائیں گے۔ ہمارے اس بڑھتے ہوئے قدم کے لئے تین رہنما خطوط ہیں:

(۱) اپنی کاوشوں کے دوران جو لوگ سدھار، اصلاحات و ترقیات کے کاموں میں رکاوٹوں سے دوچار ہو رہے ہیں، ان سے رکاوٹوں کو ہمیں دور کر دینا چاہئے۔

(۲) راہوں کی ان رکاوٹوں کو دور کر دینے کے بعد ہمیں لوگوں کو ان راہوں پر گامزن ہونے کی ہمت افزائی کرنی چاہئے۔

(۳) ہمیں ہمارے پیش نظر چیلنجوں کا مقابلہ کرنے کے لئے نئے نئے دیبے کھولتے جانے چاہئیں۔

انتظامیہ میں تبدیلی لاتے وقت یہ بہت ضروری ہے کہ تعلیمی میدان میں مادی وسائل کا اضافہ کرتے جائیں۔ اسی طرح ہم بدلتے ہوئے حالات کے تعاقب کے تحت جدید انتظامی تکنیکوں کو شامل کرنا چاہئے۔ تعلیمی میدان کے ہر انتظام کار کو منصفانہ رویہ اختیار کرنا چاہئے۔ اسے بڑھانا چاہئے اور نامساعد حالات میں بھی جوش و خروش کے تحت اپنے خیالات کا اظہار کرنے سے کسی قسم کا خوف نہیں کھانا چاہئے۔ اس میں قدرے خوش حالی بھی ہونی چاہئے جو عام انسان کو حکومت کی کسی نئی اسکیمات کی جانب راغب کر سکے، اسے ہر سی تکنیک کو اپنی خوشی اپنانے والا نہ بن جائے۔ اس کے علاوہ اسے، خوش مزاج اور براہِ عملد ہونا چاہئے تاکہ اس کے اوپر اس کے ساتھیوں کے درمیان کسی قسم کی خلیج نہ پڑ سکے۔ اس طرح کے مسرور و شادان اور زندہ دل ماحول میں عام آدمی ہر طرح کے مشکل کاموں سے ہنسنے کا حوصلہ پائے گا۔ اور قولی ہے ایک کراہٹ میلوں کا سفر سناؤ گی

☆ ڈاکٹر (شریتمی) ایم۔ آس۔ چندرا کیو۔ اے
(ڈائریکٹر ہیلتھ سروسینز)

صحتی خدمات میں مشغول انتظامیہ عملہ

آئیے اس سے پہلے ہیلتھ سروسینز کا سامرا
شروع سفاک بخش پہلوؤں پر تھا۔ (اور روک تھام
کے لیے ایلی / صحت بڑھانے والی باتوں پر کوئی
توجہ نہیں دی جاتی تھی۔ بھرپور کمیٹی
کی رپورٹ موصول ہونے کے بعد سے روک تھام
کرنے والی / صحت بڑھانے والی دواؤں (اور سرکبات
پر بھی کافی توجہ دی جانے لگی ہے۔ (اور حکومت
نے اب صحتی دواؤں کا ایک جال سا بچھا
دیا ہے۔ جیسے ضلعی اسپتال، قصبائی اسپتال،
دیہی اسپتال، ابتدائی مراکز صحت وغیرہ۔ قدرتا
ہیلتھ سروسینز (اور ڈیپارٹمنٹ کے عملے میں
دستے پیمانے پر اضافہ دکھائی دینے لگا ہے۔ (اسی
کا نتیجہ ہے کہ ڈیپارٹمنٹ کے افسران (اور عملے
میں اب اضافہ کی صورت حال یوں ہے :-

جب انتظامی مسئلہ پیچیدہ ہو جائے تو اس کو سلجھانے
کا بہترین طریقہ یہی ہوا کرتا ہے کہ اسے اصولوں اور پالیسیوں کی
کی بنیاد پر حل کیا جائے۔ لہذا اس محکمہ نے اس قسم کے اصولوں
اور پالیسیوں کی تشکیل کی اور ان کو سختی کیساتھ نافذ اور عمل درآمد کیا،
چونکہ ہمارے افسروں اور عمل و معاونین کی بڑی تعداد میڈیکل
اداروں اور بیماریوں کی روک تھام کرنے والے عمل پر مشتمل
ہے۔ اس لئے محکمہ کی اس بات کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے کہ
وہ اچھی اور کافی ٹریننگ پائیں تاکہ اپنے فرائض کے میدان میں
بہتر خدمت انجام دے سکیں۔ اس بنا پر ہمارے یہاں
کے اکثر و بیشتر عہدوں پر تقرری کے لئے پیشہ وارانہ تربیت
ایک لازمی لیاقت ہے لیکن تقرری کے بعد کی تربیت ہمارے

درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم
۵۶۲	۴۳۸۱	۲۱۰۰۰ (تقریباً)

لیکن ہماری قوت کا خاص رخ تعداد کی یہ کثرت نہیں
ہے بلکہ وہ مختلف اور متعدد خدمات میں جو اتنی بڑی تعداد
انجام دیتی ہے۔ آج اس محکمہ کے ماتحت مذکورہ بالا تینوں
درجوں کے میڈیکل ادارے، روک تھام کرنے والی بیماریوں
کے میڈیکل ادارے اور معاونین ہیں اور ایسے مختلف درجے
جو کام کی نوعیت کے لحاظ سے بنائے گئے ہیں۔ وہ ۵۰ ہیں۔
درجوں کی یہ عددی تقسیم ہیلتھ سروسینز میں انتظامی عملے
کی وسعت کی شاہد ہے۔

نوی راج

محکمے کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ بلکہ ہیلٹھ انسٹیٹیوٹ چار علاقائی خاندانی یہودی کے تربیتی مراکز، نرسنگ ٹریننگ اسکول، صحتی ٹریننگ ٹیمیں ان تنظیموں میں سے ہیں جن کے ذریعے تقرری کے بعد کی یہ ٹریننگ دی جاتی ہے۔

خاص ٹریننگ کے لئے اور اعلیٰ پیشہ دارانہ ٹریننگ کے لئے محکمہ مستحق و قابل امیدواروں کو مختلف یونیورسٹیوں میں بھیجتا ہے۔ چنانچہ کلینیکل مہنامین میں ڈی پلایج، ایم ڈی اور ایم ایس کے لئے قابل امیدوار روانہ کئے جاتے ہیں۔ پوسٹ گریجویٹیشن کے لئے سرکاری خرچ پر اس طرح کی روانگی بھی مضبوط اصولوں اور پالیسیوں پر مبنی ہوا کرتی ہے۔

محکمے کو اس بات کا بھی احساس ہے کہ جو تعلیم اس طرح روانہ کئے جانے والوں نے حاصل کی ہے وہ جدید ترین (آب۔ ٹو۔ ڈیٹ) ہو۔ اس لئے افسران کو باقاعدہ طور پر ایسے مختلف سیمیناروں، ورکشاپوں وغیرہ میں بھیجا جاتا ہے۔ جن کی تنظیم ایسے قومی ادارے کرتے ہیں جن کے نام یہ ہیں۔

- نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ہیلٹھ اینڈ ٹیمپلی ویلفیئر، نئی دہلی
- انڈین انسٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ، بنگلور
- مہاراشٹر انسٹی ٹیوٹ آف ڈیولپمنٹ اینڈ منسٹریشن
- نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف رورل ڈیولپمنٹ جیڈا
- انڈین انسٹی ٹیوٹ آف پبلک ہیلٹھ اینڈ منسٹریشن، نئی دہلی
- نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف نرسنگ، حیدرآباد
- منسٹری آف پراسس ٹریننگ اینڈ ایڈمنسٹریشن
- ریفارمس، نئی دہلی۔

— این۔ آئی۔ ڈی۔ ڈی۔ کلکتہ، وغیرہ علاوہ ازیں محکمہ خود اپنے طور پر عمل کے ارکان کے فائدہ کے لئے ورکشاپس چلاتا اور سیمیناروں کا قیام عمل میں لاتا ہے۔ اس طرح پراسسٹریٹوریٹ اور ورکشاپوں میں شرکت، خواہ وہ شریک ہونے والوں کی حیثیت سے ہونے خواہ فیکلٹی کے ممبران کی حیثیت سے، ہمارے افسران اور عملہ کے ارکان کو، اس میدان میں جدید ترین ترقیات سے باخبر رکھنے میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔

صلاحیت کا حصول یا برقراری تب تک ممکن نہیں جب تک اسے عملاً یا تسلیم کرانے مناسب تعلیم کے ذریعے،

برقرار رکھنے کا خیال نہ رکھا جائے۔ ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ لوگ اس کے عمل کو تسلیم و تعریف کریں اور جہاں یہ معلوم ہو جائے کہ ایسا کیا جائے گا کو شخص مذکور عمل میں دل و جان سے کوشش کرتا اور سوچنے کے کام کو بہترین ڈھنگ سے انجام دینا چاہتا ہے۔ اس لئے یہ محکمہ اپنے افسروں اور عملے کے ارکان کی حوصلہ افزائی پر پوری توجہ صرف کرتا ہے۔

سب سے اہم اور حوصلہ افزائی کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ڈبلیو، ایچ، او (ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن) کے "فیلو" کی حیثیت سے سمندر پار ملکوں کی طرف وفد کی شکل میں بھیج دیا جائے۔ البتہ یہ خوش قسمتی ٹیکنیکل افسران ہی کے حصے میں آتی ہے۔ لیکن ہمارے افسران کو ڈبلیو۔ ایچ۔ او کے فیلو کے بطور کولمبو پلان کے تحت، مختلف ملکوں کو جیسے امریکہ، انگلستان، سوئزرلینڈ، سویڈن، جاپان اور فریقہ کے جنوب مشرق کے ممالک کی طرف بھیجے ہیں۔ ہمت افزائی کے دوسرے طریقوں یعنی تنخواہوں میں پیشگی اضافے اور مستحق اشخاص کو بعض اہم عہدوں پر ترقی سے بھی کام لیا گیا ہے۔ محکمہ اس بات کی بہترین کوشش بھی کرتا ہے کہ قاعدے کے مطابق زیادہ سے زیادہ لوگوں کی تنخواہوں میں پیشگی اضافے بھی عطا کرے۔ اہم عہدوں پر ترقی میں، کلیدی عہدے یا افسروں کی پسند کے عہدے شمار کئے جاتے ہیں۔ ایسے عہدوں میں ممکن ہے کہ وہ عہدے بھی آجائیں جو (اس افسر کے) وطنی قریوں یا قصوں یا شہروں میں ہوں اور جہاں تعلیمی سہولتیں دستیاب ہوں یا جہاں وطنی مقام سے قریب ہونے کی سہولت حاصل ہو۔ ہمارے تجربے کے مطابق، ان حوصلہ افزائیوں سے فیضیاب کرنا، دراصل ان اشخاص کی دماغی قابلیت، صلاحیت اور اہلیت کو تسلیم کرنے کے مترادف ہے۔ اس سے دوسروں کو محنت اور لگن سے کام کرنے کا حوصلہ اور اپنی خوبیوں کو نمایاں کرنے کا موقع ملتا ہے، اور نتیجے نہایت اطمینان بخش ثابت ہوئے ہیں۔

لیکن صرف انسان دوستی کی بنیاد پر ہی محکمے کو چلایا نہیں جاسکتا۔ لہذا قدرتا حوصلہ افزائیوں کے ساتھ حوصلہ شکن امور بھی ہوا کرتے ہیں۔ محکمے نے درجہ بندی کا ایک طریقہ ایجاد کیا ہے۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ افسران کی ماہانہ / سالانہ کارکردگی کی بنیاد پر ان کے درجہ بڑھائے جاتے ہیں۔ سالانہ خفیہ رپورٹیں اس درجہ بندی میں کوئی بڑا رول ادا نہیں کرتیں۔

سال بھر میں بارہا نیچے درجے کے افسران کو دتتا نوفا آسمانہ کیا جاتا ہے اور اگر یہ لوگ اپنی اصلاح نہیں کر لیتے اور بہتر کارکردگی پیش نہیں کرتے۔ تو وہ حوصلہ شکنی کی زد میں آتے ہیں۔ حوصلہ شکنی انہیں — کلیدی عہدوں سے ہٹا دینا اور تعزیری تبادلے شامل ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے افسروں کو کمزور پار ملکوں کی طرف فیلڈ شپ سے نوازا نہیں جاسکتا۔ ایفیشنسٹی بار (صلاحیتی جاچ) اور پروڈیوٹیری پیرنڈ (آزماشی میعاد) پر سختی کے ساتھ عمل درآمد بھی محکمے کی جانب سے ہوتا رہتا ہے۔ ان حوصلہ افزائیوں پر انصاف کے ساتھ عمل نے محکمے میں افسروں کو چاق و چوبند رکھنے میں مدد دی ہے۔

تبادلے اور نئے عہدوں پر تقرری ایسے امور ہیں جو ہر افسر اور رکن عملہ کے لئے دلی پسند کا سبب ہوا کرتے ہیں۔ تاکہ بے اُصولی اور مطلق العنانی راہ نہ پائے اور محکمے کی ضروریات بھی پوری ہوں۔ محکمے نے تبادلوں پر عملدرآمد کے لئے مستقل اصول اور پالیسی وضع کی ہے۔ اس مقصد کے لئے افسروں کی درجہ بندی میدان میں اور بیورو میں ان کی قابلیت اور موزونیت کے مطابق کی ہے، اور عہدوں کے لئے مناسب افسروں کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ وہ افسران جو میدان میں بہترین صلاحیت کا ثبوت دیتے ہیں۔ لیکن جن کی صلاحیت دفتری یا میل پرفرمن کی بجائے آوری میں (جو زیادہ تر اکاڈمی نوعیت کے ہوتے ہیں) شک و شبہ سے بالاتر ثابت نہیں ہوتی۔ انہیں آفس کے کام کے لئے انتخاب نہیں کیا جاتا بلکہ انہیں میدانی کام ہی سونپے جاتے ہیں۔ بعض افسروں کو درون میدانوں میں بہترین صلاحیت کا مظاہرہ کرنا پڑتا ہے۔ قدرتا ایسے ہی افسران ہر بیورو یا پروگرام افسر کی نظر میں ان کے تحت کام کے لئے نہایت پسندیدہ اور مطلوب ہوا کرتے ہیں۔ محکمے نے اس ایک طریقہ کو بھی رواج دے رکھا ہے کہ تبادلے کے بعد تقرری میں ترجیح کسے دیا جانا چاہیے۔ ان ترجیحات پر حتمی طور پر توجہ دی جاتی ہے جس وقت تبادلے کے احکامات صادر کئے جاتے ہیں اور ان کو باعث عزت سمجھا جاتا ہے۔ جب کبھی انہیں انتظامی ضروریات کے مطابق خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن ترجیحات کو، اس وقت قطعاً نظر انداز کیا جاتا ہے۔ جب تبادلے تعزیری مقاصد کے تحت کئے جاتے ہیں۔

اس محکمہ کے ملازمین (خواہ وہ درجہ چہارم کے ہوں) خواہ

افسر کے مرتبے کے) ریٹائر ہونے یا انتقال ہو جانے کے بعد ہماری توجہ پوری سے محروم نہیں رہتا۔ محکمہ ہڈائی فائدوں کی توسیع کا حامل ہے۔ جن سے ریٹائر ہونے والے ملازمین کو۔ یا سرکاری ملازمت میں رہتے ہوئے انتقال ہو جانے والے ملازمین کے خاندان کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے۔ اس محکمے نے خود اپنے طور پر ایسے احکامات کا ایک مجموعہ شائع کیا ہے۔ جن میں متعدد رعایتوں اور فائدوں کی وضاحت ہے جو ملازمت کے دوران، فوت ہو جانے والے سرکاری ملازمین کے خاندانوں کو دیئے جاتے ہیں۔ اس کتابچے کی ایک عدد کافی فروخت ہونے والے ملازم کے خاندان کو، محکمہ کے تعزیتی پیغام کے ساتھ روانہ کی جاتی ہے۔ اور خاندان کے ممبران سے گزارش کی جاتی ہے کہ وہ ان میں مذکور متعدد فائدوں سے فیضیاب ہوں۔ عموماً خاندان کے لوگوں کو ان کے حقوق اور فائدوں کی معلومات نہیں ہوتی لیکن ہماری طرف سے یہ سلسلہ انہیں اس بات کا یقین دلاتا ہے کہ:

- (۱) :- وہ اس معاملے سے پوری طرح باخبر ہوں۔
- (۲) :- وہ اس کے لئے عرضی دیں۔ ہم پانچ اہم فائدوں کو جاری رکھتے ہیں یہاں تک کہ وہ آخر کار کہیں مستحکم ہوں اور جم جائیں۔

ڈائریکٹوریٹ ہڈائی کو خوشی ہے کہ عملہ کے لئے انتظامی پالیسی سے جیسا کہ اس کی طرف سے پیش کیا گیا ہے، اچھے نتیجے برآمد ہوئے ہیں۔ اس میں بہتری لانے کی ہماری کوششیں آئندہ بھی جاری رہیں گی۔ ★ ★ (مترجمہ :- عبدالحیاتی)

”قومی راجہ“
کے خریداری سے مہم ملیں
حصہ لیجئے اور
اپنے رائے ضرور لکھیے۔

احمد نگر تجربہ اور اس کے ثمرات

اگرچہ اپنے انتظامیہ کا ابتدائی مقصد عام آدمی کی ضرورتوں کی تکمیل کرنا اور ان کی خدمت کرنا ہے۔ ایک اوسط درجے کا شہری عموماً حکومت کی مشینری کو اور اس کی کارکردگی کو بڑے ہی شک و شبہ کی نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ حکومت کی کارکردگی اسے بڑی ہی تعجب خیز اور انوکھی نظر آتی ہے اور وہ اپنے آپ کو حکومت کے مختلف سطوح پر کام کرنے کے طور طریقوں سے الگ تھلگ رکھتا ہے جو درحقیقت عوام کی ایک کثیر تعداد کے مفادات کی نگرانی رکھنے کی ضامن ہوتی ہے۔ اس رویے یا اس رجحان کے تاریخی اسباب میں اور اس ضمن میں اصلاح کا کام انجام دینے، نئی نئی تبدیلیاں لانے اور عام آدمی کی سہولتوں اور اس کی ضروریات کو پیش نظر رکھنے کے تصور کو تقویت پہنچانا بہت ضروری ہے۔

ہیں:

- ۱۔ کلرک اور عوام میں تعلق کی اصلاح۔
- ۲۔ دفاتر کے کام کرنے کے طور طریقوں اور دستاویزات کی حصولی — عملہ اور عوام دونوں کے لئے —
- ۳۔ کام کرنے کے بہتر حالات، اور اچھے ماحول کو پیدا کرنا۔

عملہ کی بامقصد کارکردگی،

یہ تجربہ ۱۹۸۲ء سے شروع کیا گیا۔ اس وقت کے کلرک احمد نگر نے جنوری ۱۹۸۲ء میں مستار اضلع کا دورہ کیا تھا۔ اور اس اضلع میں انتظامیہ کے کام میں کی گئی اصلاح کا بغور معائنہ فرمایا تھا۔ مستار اضلع میں کی گئی اصلاح سے متاثر ہو کر انھوں نے اپنے اضلع میں بھی اسی قسم کی اصلاح کرنے کا فیصلہ کیا۔ سب سے بڑا اور اہم کام جو اس اصلاح کو رائج کرنے میں درپیش تھا وہ یہ کہ افسران اور عملہ کے درمیان مل جل کر کام کرنے کا جذبہ تقویت پائے۔ اس سلسلے میں ممبران عملہ کے خیالات معلوم کرنے کا ارادہ کیا گیا اور ان

احمد نگر کلیکٹوریٹ میں انتظامی اصلاح کی ضروریات کی گئی جس کا حوالہ عموماً "احمد نگر تجربہ" کے نام سے دیا جاتا ہے۔ اس تجربہ کی روشنی میں یہ بات عام آدمی کو ذہن نشین کرائی گئی ہے کہ کیونکہ بامقصد رہنمائی اور حکومت کے دفتروں میں مل جل کر کام کرنے کا جذبہ ابھارا جاسکتا ہے اور کیونکہ حکومت اور اس کے ملازمین کے تئیں غلط خیال کو دور کیا جاسکتا ہے۔ عوام کے ذہنوں میں یہ خیال جاگزیں کیا جاسکتا ہے کہ حکومت کے ملازمین ان کے دوست اور ان کے کام کی انجام دہی میں ہمیشہ خلوص دل سے معاون و مددگار ہوتے ہیں۔

اس احمد نگر تجربہ کا سہ ماہی ایک سال انہیں ایڈمنسٹریٹر مرس کے افسر مشری اے کے نکھینا کے سرچا ہے جو اس وقت احمد نگر کے کلرک تھے۔ مشری اے کے نکھینا کے اس تجربے سے اس بات میں کامیابی مل سکی کہ دفتروں میں عام رائج طریقہ کار میں خاطر خواہ مثبت انداز میں تبدیلی آگئی ہے۔

تمام مشقوں کو جن طریقوں سے ڈھالا گیا ہے وہ یوں

(۵) عملہ کی جانب سے کی گئی ریسرچوں کی سرانجام دہی گئی۔

(۶) عملہ میں یہ خیال جاگزیں کرایا گیا کہ وہ جو کچھ کام انجام دے رہے ہیں وہ ان کی اپنی اصلاح ہے اور ساتھ ہی ساتھ انتظامیہ کو عوام کی نظر میں مقبول بنانا ہے۔

(۷) کلکٹریٹ اور دوسرے محکمہ جات وسائل بڑھانے جیسے محکمہ رفاہ عامہ وغیرہ کے اور اس طرح ماحولیاتی اصلاح پذیر کے کام کی انجام دہی کرنا بھی شامل کیا گیا۔

کلرک، پبلک رابطہ میں صلاح۔

بڑھتی ہوئی ترقیاتی سرگرمیوں کے پیش نظر یہ محسوس کیا گیا کہ مختلف قسم کے عوام دفاتروں کے عملہ سے رابطہ کے خواہاں

’اٹھنے بیٹھنے کے لئے نئے ٹیبل کرسی کی نئی ترتیب کی بنیاد یہ عملہ کو کئی سہولتیں حاصل ہوئی ہیں۔

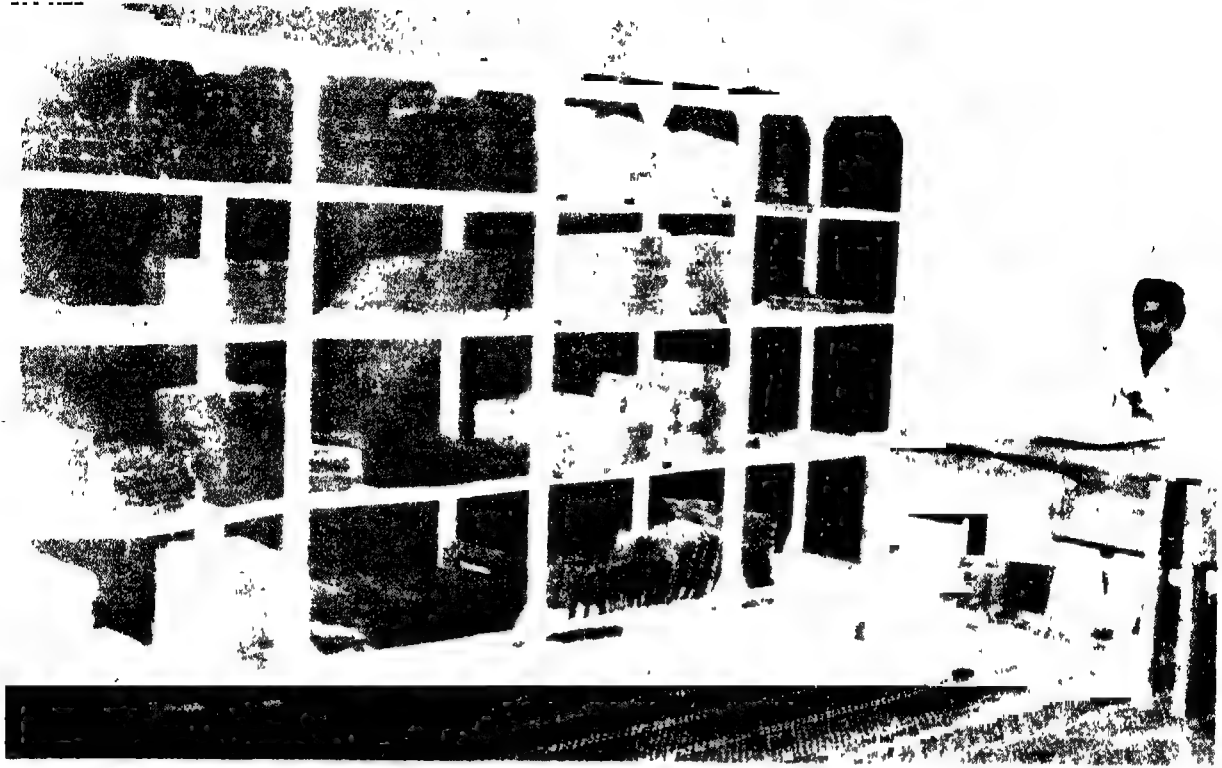
ممبران سے بلا کسی خوف اور تردد کے اپنے خیالات کے اظہار کی اجازت دی گئی۔ ان پر یہ بات واضح کر دی گئی کہ اس کام کے لئے سخت محنت، لگن، اور بہترین مصروف رہنے کے جذبہ کو اجاگر کرنا ہے اور یہ بات ذہن نشین کرادی گئی کہ اگر تمام عملہ اس سلسلے میں تعاون پیش نہیں کرے گا تو مطلوبہ نتائج حاصل کرنا بہت مشکل امر بن جائے گا۔ کلکٹر کی رہنمائی کا تمام افسران اور عملہ نے خیر مقدم کیا اور تمام لوگوں نے یہ بات واضح کر دی کہ خیر آوری کے لئے وہ دائے، درے، قدے، سسٹھے ساتھ دیں گے اور وہ اس بات سے متفق ہو گئے کہ اصلاح کے لئے آگے قدم بڑھایا جائے۔ عمل درآمد میں دوسری کامیابی یوں ہوئی:

(الف) کلکٹر، افسران اور عملہ کے ممبران کے درمیان مسلسل گفت و شنید کا سلسلہ قائم کیا گیا۔

(ب) تمام عملہ میں سبجان ہو کر کام کرنے کا جذبہ پیدا کیا گیا۔

(ج) عملہ کی جانب سے اچھے اور نئے خیالات پیش کرنے پر ان کی حوصلہ افزائی کی گئی۔





لائورڈ سٹارٹ، فٹر کا ایک منظر۔

- (ج) ہر میز پر کاغذات کی ترتیب اندورسن کے رائج کردہ طریقے سے چھ بندلوں میں کی گئی۔ اور غیر متعلقہ کاغذات کو ہٹا دیا گیا۔
- (ح) ہر کمرہ میں ہوا اور روشنی کا خاطر خواہ انتظام کیا گیا۔
- (لا) ملاقاتیوں کے لئے خصوصی طور پر احاطہ بندی کا انتظام کیا گیا۔ اور اس طرح وہ صرف متعلقہ افسر اور ان کے ساتھ ہی ملاقات اور رابطہ پیدا کرنے کے قابل ہو گئے۔
- (و) رائج کے افسران کے لئے آر پار دیکھے جانے والی کابینہ والا کمینہ احاطہ دیا گیا تاکہ وہ اپنی رائج کے کاموں پر نظر رکھ سکیں۔
- (ز) کچھ مخصوص خدمات کے لئے جیسے ٹالسٹوں کی تجدید اور اجراء کے لئے ایک کاؤنٹر سسٹم اپنایا گیا جہاں سے ایک شخص اپنے تمام معاملات کے بارے میں بات چیت کر سکتا ہے اور ایک میز

ہوتے ہیں۔ وہ یا تو عوام کے نمائندے یا ٹھیکیدار یا بزنس میں عام آدمی ہوتے ہیں۔ عوام کا متعلقہ کلرک سے ملنے کے عام رجحان سے دفاتر میں شور وغل اور گرہ بڑھ گیا سماں پیدا ہو جاتا ہے اسے صحیح ڈھنگ پر لانے کی ضرورت ہے۔ ملاقاتیوں کو طبیعتان بخشنے اور متعلقہ کلرک کے توسط سے ان کے معاملات کو تیز گام کرنے کے لئے درج ذیل اقدامات کئے گئے۔

(الف) اس سلسلے میں عام آدمی کی ضروریات اور ان کے کام کی انجام دہی میں بائی جانے والی دشواریوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کام کے حالات کا مطالعہ کیا گیا۔ اس مطالعہ کی بنیاد پر عمل کے بیٹھنے کی جگہوں کو از سر نو متعین کیا گیا۔ تمام عملہ کو ایک قطار میں ایک طرف چہرہ کر کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا۔

(ب) ہر متعلقہ عملہ کے سرکومیاں نوعیت کا ایک چھوٹی میز اور ایک کرسی مہیا کی گئی۔

بہت سے معاملات صرف اس لئے التوا میں پڑ جاتے ہیں کہ ان معاملات کو نبھانے کے لئے متعلقہ احکامات، سرکولر، اور قوانین دستیاب نہیں ہوتے۔ اس سلسلے میں درج ذیل اقدامات کے متعلق۔

- (الف) جریدوں اور رجسٹر وغیرہ کی تجدید۔
- (ب) رائج احکامات، فائلوں وغیرہ کو ہمار بنایا گیا۔
- (ج) ڈسک مینٹل اور نئی فائلوں کو تیار کیا گیا اور
- (ح) فائلوں کو فہرست کی صورت میں لکھا گیا اور انھیں سال بہ سال بنو وار رکھا گیا۔

ایسا محسوس کیا گیا ہے کہ کام کے دوران الماریوں میں رکھی گئی فائلیں نظروں سے پوشیدہ رہتی ہیں۔ اس لئے کاغذ کو آگے بڑھانے یا ان کے سلسلے میں مختلف کارروائیاں کرنے میں کبھی کبھی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے جہاں جہاں ممکن ہوا کھلے ریکوں (PACKS) سے ایسی الماریوں کو بدل دیا گیا۔

عوام کی پہنچ میں مختلف قسم کے ریکارڈوں کو لانے کیلئے ضلع کے ریکارڈ کمرے کی ادھر نو ترتیب بندی کی گئی اور غیر ضروری کاغذات کو ہٹا دیا گیا۔ ریکارڈ روم میں ابھی روشنی اور ہوا کا انتظام

بہترین طریقہ یہ سبایا گیا اور ترتیب دیا گیا۔ ریکارڈ روم تاکہ کم از کم وقت میں کام انجام دیا جائے۔



نئے طرز پر بیٹھنے کے انتظامات سے جگہ کی بچت ہوتی ہے اور ساتھ ہی ساتھ دفتر کی ہمار کارکردگی میں مدد ملتی ہے۔

سے دوسری میز پر دوڑ لگانے سے بچ سکتا ہے

ٹھوس اقدام۔

عموماً ایسا ہوتا ہے کہ جن معاملات سے عوام کا تعلق ہوتا ہے اور جن شخص کے پاس دفتر میں ایسے معاملات ہوتے ہیں ایسے شخص کو عوام کی نظروں سے پوشیدہ رکھا جاتا ہے۔ ایسے شخص کی میز سے بہت کم لوگ واقفیت رکھتے ہیں۔ اس سے عوام کے نظروں میں دفتر کی تمام کاروائیاں ایک معتد بنی رہتی ہیں حکومت کی کارکردگیوں کے بارے میں عوام کے دلوں میں اعتماد پیدا کرنے کے لئے ان تمام کاروائیوں کو صیغہ راز میں رکھنے کی بجائے عوام کے نظروں میں آجا کر کرنا اشد ضروری ہے۔ مختلف معاملات جیسے لائسنسوں کی وصولی، فیئر برائوز، دوکانوں کے لئے درخواستیں دینا، آرہی کو مختلف طور پر استعمال کرنے کے لئے اجازت دینا وغیرہ کے سلسلے میں طرح طرح کے کتابچے شائع کروانے کی کوششیں بھی کی گئی ہیں عوام مختلف طریقوں اور اپنے کاموں کو متعلقہ دفتروں میں متعلقہ میز سے انجام دینے کے بابت ان کتابچوں سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

کیا گیا۔ تمام ریکارڈوں کی از سر نو فہرست سازی کی گئی اور اس سے یہ نتیجہ برآمد ہوا کہ کئی بھی مطلوبہ فائل کو منٹوں میں تلاش کر لیا جاتا ہے۔

بہتر کام کے حالات: یہ بات خصوصی طور پر محسوس کی گئی ہے کہ عملہ کام کرنے کے حالات اور دفتر کے اطراف کے حالات سے اپنے کام میں تیزگامی لاتا ہے اس لئے اس سلسلے میں اقدامات کئے گئے ہیں۔ بعض اقدامات یوں ہیں:

- (الف) آفس کپاؤنڈ میں دھول غبار کو دور رکھنے کے لئے تمام کھلے علاقوں کو سیاہ رنگ دیا گیا۔
- (ب) کمروں پر ہلکے رنگ کا روغن لگایا گیا۔
- (ج) غیر ضروری اور بدناما اور بے ڈھب فرنیچر وغیرہ کو کمروں سے ہٹایا گیا۔
- (د) کمروں میں ہوا اور روشنی کا بہتر انتظام کیا گیا۔
- (لا) ملاقاتیوں اور عملہ کے ممبران کے لئے پینے کے پانی کا خاطر خواہ انتظام کیا گیا۔
- (ح) حاجت خانوں میں پانی کا انتظام رکھا گیا تاکہ وہ ہر وقت صاف ستھرے رہیں۔

احمد نگر ضلع میں انتظامیہ کی اصلاح کا کام صرف کلیکٹوریٹ تک ہی محدود نہیں رکھا گیا بلکہ ان اصلاحات کو دوسری ذیلی ڈویژن آفسوں میں بھی لاگو کیا گیا۔ تعلقہ کے دفاتر اور ادگاؤں میں واقع خدو میں بھی ایسی اصلاح کی گئی۔ یہ دفتر حکومت اور عام آدمیوں کے درمیان رابطہ کی اہم کڑی ہوا کرتے ہیں۔ دوسرے اصلاح کے دفاتر میں بھی جسے جنگلات، محکمہ رفاہ عامہ، آبپاشی وغیرہ میں ایسی اصلاحات لائی گئیں۔

احمد نگر ایٹک مثالی ضلع

احمد نگر تجربے کی کامیابی سے عوام کی ایک کثیر تعداد پر اچھے آثارات مرتب ہوئے۔ اس کلیکٹوریٹ میں رائج کردہ اصلاحوں سے متعلق اخبارات میں مضامین کا سلسلہ شروع ہوا۔ کسی افسران جنہوں نے اسے کاموں اور اصلاحوں کے بارے میں پڑھا، وہ بھی ایسی اصلاحوں کو اپنے دفاتر میں رائج کرنے کے خواہاں ہو گئے۔ اسلئے حکومت

قومی راج

ہمارے شہر نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ان اصلاحات کو ہمارے شہر کے مختلف ضلعی کلیکٹوریٹ میں مختلف مرحلوں پر رائج کرے گی۔ پہلے مرحلے کے بطور ہمارے شہر کے چھ اضلاع۔ ہر ایک مالیاتی ڈویژن جیسے ناشک، پونے، دناگری، لاٹور، ایوت، محل اور بھڈانا، کو اس تجربے کو اپنانے کے لئے منتخب کیا گیا۔ ان اضلاع کے کلیکٹریٹس کو اپنے ڈپٹیوں سمیت احمد نگر ضلع کا دودھ کرنے کے لئے کہا گیا۔ انھوں نے احمد نگر کلیکٹوریٹ کے ہر ایک سیکشن کا معائنہ کیا اور وہاں کام کرنے والے ملازمین اور افسروں سے گفتگو بھی کی اور اس تجربے کے مختلف پہلوؤں سے شناسائی حاصل کی۔ یہ طریقہ عموماً حکومت کے دیگر دفاتر میں اب تک رائج نہیں تھا۔ اس لئے ان پر تنقیدانہ نظر سے غور و خوض کیا گیا تاکہ آئندہ مرحلے پر اس تجربے کو اپنانے میں ہر قسم کی خامیوں کو دور کیا جاسکے۔ ان چھ اضلاع میں کام کی شروعات ۸۲-۱۹۸۳ میں ہوئی اور بہت سے اضلاع میں اس طرح کام کی اصلاح کو سراہا گیا۔ ان چھ اضلاع میں حاصل مفید اصلاح کے پیش نظر حکومت ہمارے شہر نے اپریل ۱۹۸۵ء سے احمد نگر تجربے کی بنیاد پر دوسرے تمام ضلعی کلیکٹوریٹ میں انتظامی اصلاحات رائج کر دی۔

یہ محسوس کیا گیا کہ دوسرے دفاتر میں بھی ایسی اصلاحات رائج کرنا چاہئے جس میں منتر الیہ کے محکمات میں شامل ہیں احمد نگر تجربہ دوسرے تمام کلیکٹوریٹ کے لئے ایک نمونہ بن گیا۔ اسی طرح منتر الیہ کے دوسرے محکمات میں اصلاحوں کو رائج کرنے کے لئے ایک نمونہ بنا نا ضروری تھا اس لئے حکومت ہمارے شہر نے یہ حکم صادر فرمایا کہ منتر الیہ کا ہر محکمہ کم از کم ایک ڈسک منتخب کرے جو نمونہ کے بطور موجود تمام محکموں میں ایسے مثالی ڈسکوں کا انتخاب ہو چکا ہے اور دفاتر میں مقررہ میعاد میں کام بھرا کرنے کے سلسلے میں کاروائیاں بھی موزوں ہیں، درحقیقت بہت سے دفاتر ایسے مثالی بن چکے ہیں اور ان میں کاموں میں تیزگامی آچکی ہے۔ ضلع پریشاد اور نجایت سمیتوں کے دفاتر میں اصلاح پذیر کام کی انجام دہی شروع ہو چکی ہے۔

اس تجربے نے منک کی دوسری ریاستی حکومت کی توجہ اپنی طرف مبذول کروائی ہے۔ دوسرے قومی اور بین الاقوامی ادارے بھی اس تجربے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ ریاست گجرات کیرالا، مدھیہ پردیش، آندھرا پردیش، اتر پردیش، اڑیسہ، بہار

تمام دفتر اس طرح کے نمونے رائج کرنے کے خواہاں نظر آ رہے ہیں۔ یہ کامیابی دراصل مقصد کی حصولی، صحیح ڈھنگ سے منصوبہ بندی اور ان پر عمل درآمد کے لئے اچھے طور طریقوں کا استعمال دستیاب عملہ، اشیاء اور مالی وسائل کا جائزہ اور ان تمام دستیاب وسائل وغیرہ کا مناسب طور پر کام کرنے کے لئے استعمال اور کلکٹر کی عمرہ رہنمائی اور اس کے عملے کی انتھک محنت کی وجہ سے ہوتی ہے۔

اسے تجربہ پر بعض حلقوں سے تنقیدیں بھی کی گئیں۔ ناقدین نے یہ سوال اٹھایا کہ اس تجربے سے یا اس طرح لائی گئی اصلاح سے کام میں کس قدر تیزی آئی ہے اور عوام کی کس طرح بہتر خدمت کی جا رہی ہے۔ کسی دفتر کی بہتر کارکردگی کو یا کسی سسٹم کو بہتر گردانے کے طور طریق کو کسی محسوس الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا یا اس کی پیمائش نہیں کی جاسکتی ہے۔ اس لئے وقتاً فوقتاً ایسے نظام کا معائنہ یا مطالعہ کرنا ضروری ہوتا ہے اور انتظامیہ سسٹم میں اصلاح لانے کے طریقوں پر از سر نو غور کیا جاسکتا ہے۔ حکومت کہہ رہی ہے کہ اصلاح کے کام کو تیز تر کرنے کا تہیہ کر چکی ہے اور اس کو ایک تحریک کی شکل دینا چاہتی ہے۔ اگر ہم عوام کو مکمل اطمینان بخش کام فراہم کرنے کے لئے لحد و جہد کرنا ہے تو حکومت کی ہر سطح والے محکمے میں ہمیں بنیادی رجحان نور سسٹم میں تبدیلی لانی ہوگی۔

جنوں اور کھمیر، سرپانہ اور دہلی، ترقیاتی اتحاد ٹی، اور انڈین انسٹی ٹیوٹ آف پبلک ایڈمنسٹریشن کے نمائندوں نے بھی احمد نگر تجربہ کا معائنہ کرنے کے لئے احمد نگر کا دورہ کیا تھا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ ملک کی مختلف ریاستوں سے لوگ احمد نگر تجربہ کا معائنہ کرنے آ رہے ہیں جس سے متعلق انھوں نے اخبارات و رسائل میں پڑھا تھا۔ ان سے مضامین کی مختلف صحافیوں نے احمد نگر کا معائنہ کرنے کے بعد لکھا تھا۔ مختلف شخصیتیں جن سے کا انضام سے دور کا بھی تعلق نہیں تھا، جیسے ڈاکٹری، ایم ڈا، انڈیا ڈاکٹر، ڈاکٹر گوگل، اسکول برائے اقتصادیات، شری سیتو مادھو راؤ پاگڑی، موہن، شری شانتی لال سوہیا صدر انڈین مینجمنٹ جیمز امریکن سفارت خانہ، لے ہزل شری جوزف، شری اسپرنگر کوہنڈا، ریلیف، شری شیر الی ہنڈ، سینٹ کلاؤڈ اسٹیٹ یونیورسٹی (یو۔ ایس۔ اے) انسٹی ٹیوٹ برائے مینجمنٹ احمد آباد، شری بابو راؤ ڈھالنے، قانون ساز اسمبلی کے حزب مخالف کے لیڈر، شری زمیندھر کے (حالیہ وزیر ہمارا شری شری شری) فلم ڈائریکٹر، شری وجے مینڈونکر اور شری وجے برولکر، ممتاز مصنف اور شری رام نکونے، والاس جاسلر نے یونیورسٹی نے احمد نگر ضلع کا دورہ کر کے وہاں کام کرنے کے طریقہ کا معائنہ فرمایا تھا۔ اس کلیکٹر کے دفتر میں رکھی ہوئی طاقتوں کی ڈائری، ریاست کے مختلف اعلیٰ عہدے داران گورنر، اور وزیر اعلیٰ ہمارا شری کے سنالشی کلمات سے پھر چکی ہے۔

فلم اینڈ ٹیلی ویژن انسٹی ٹیوٹ آف انڈیا، بونے اور آئی۔ ایس۔ آر۔ او احمد آباد نے احمد نگر میں اصلاح کرنے کے لئے گئے۔ ان پر فلم سازی کی ہے۔ شری باسو بھٹا جا رہے ہیں کہ مشہور فلم پروڈیوسر ہیں، نے احمد نگر تجربہ پر فلم سازی کا کام شروع کر دیا ہے۔

حکومت سے ہر ذمہ دار نے احمد نگر تجربہ کی بہت سنالشی کی ہے اور وہ اس طرح اصلاح پذیر کلکٹر ملک کے دوسرے علاقوں میں رائج کرنا چاہتی ہے۔ جملائی اور اگست ۱۹۸۸ء میں حکومت ہند نے ملک کے مختلف حصوں میں دو تربیتی کمرسوں کی شروعات کی اور ان کمرسوں کا اہتمام ہمارا شری انسٹی ٹیوٹ برائے ترقیات انتظامیہ، بونے کے ذریعے کیا گیا۔

احمد نگر تجربہ سے برآمد اچھے نتائج کی وجہ سے دوسرے

نئی راج

قومی راج کے بارے میں اپنی رائے ضرور لکھیے اور دوستوں کو خریداری کے لئے توجہ دلائیے۔

(ادارہ)

”اٹھو، جاگو“

نوجوانوں کو سوامی وویکانند کی پکار

’اٹھو، جاگو اور اسے وقت تک مت رکھ جب تک تمہارا مقصد پورا نہ ہو جائے‘ یہ وہ پیغام بیداری تھا جو سوامی وویکانند نے بھارت کے نوجوانوں کو غیر ملکی حکومت کے ذریعے ذہنی، سماجی اور معاشی استحصال سے آزاد ہونے کے لئے دیا تھا۔ انہوں نے نہ صرف ملک کے روحانی شعور کو ابھارا بلکہ ملک کی سائنسی اور تکنیکی ترقی کے لئے بھی آواز دی کہ یہی چیزیں ملک کے سماجی اور معاشی مسائل کے حل ہیں۔

نوجوان ہیں یعنی ۱۵ تا ۳۵ سال کے درمیان کی عمر کی تقریباً ۳۲ فی صد آبادی، نوجوانوں کی آبادی کی کل تعداد میں سے تقریباً ۳۷ فی صد یعنی دیہی علاقوں میں رہنے والے نوجوان ۱۶ کروڑ ہیں۔

۱۹۸۵ء کو بین الاقوامی نوجوانوں کا سال کا اعلان اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ نوجوان سماج کے لئے ایک چیلنج ہیں اور شاید وہ اس کے سب سے بڑے وسائل بھی ہیں۔ اس بین الاقوامی سال کا کوئی موضوع، شرکت، ترقی اور امن، اس چیز کی نشاندہی کرتے ہیں کہ دنیا کے نوجوانوں کو اچھا اور بامعنی زندگی گزارنے کے لئے کون کون سے مقاصد کے لئے سعی کرنی چاہیے۔ بھارت میں نوجوانوں کے سال کے مندرجہ ذیل خاص مقاصد ہیں:-

- [۱] نوجوانوں کے مسائل کے حل کی واقفیت کو بڑھا دینا۔
- [۲] نوجوان جو کہ سماجی اور معاشی ترقی کا ایک اٹوٹ حصہ ہیں، کے تعلق سے پالیسیوں اور پروگرام کو بڑھاوا دینا۔ اور
- [۳] سماج میں نوجوانوں کی زیادہ سے زیادہ شرکت کو بڑھا دینا اور بالخصوص امن کی ترقی اور اسد

سوامی جی نے نوجوانوں کی جسمانی، دماغی اور اخلاقی تربیت پر زور دیا۔ اسی لئے اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ ہاتھ لگانے والے، جو اہل لالہ نہرو، اندرا گاندھی جیسی نامور بستیوں نے وقتاً فوقتاً سوامی جی کے نظریات، اپنی مدد آپ، خود پرہیز و سہ کرنا، معقول انداز فکر اور سائنسی مزاج پر بار بار زور دیا۔ اسی لئے وزیر اعظم شری راہیو گاندھی جنہوں نے بھارت کے نوجوانوں کی ترقی کے لئے پروگرام مرتب کرنے اور ان پر عمل درآمد کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔ ۱۲ جنوری ۱۹۸۵ء کو جو کہ سوامی وویکانند کی پیدائش کی سالگرہ کا دن ہے، اسی روز بین الاقوامی نوجوانوں کا سال منانے کا جو اعلان کیا وہ ایک بر محل اقدام تھا۔

جوانی زندگی کا ایک ایسا مرحلہ ہے جب جسمانی اور دماغی دونوں توانیاں اپنے عروج پر ہوتی ہیں۔ یہ ایک فطری امر ہے کہ نوجوان تبدیلیوں کے خواہاں ہوتے ہیں اور زندگی میں ان کی بڑی آرزوئیں اور نصب العین ہوتے ہیں لیکن یہ ضروری ہے کہ ان کی توانائیوں کو تعمیری اور ملکی ترقی کی خاطر مختلف ذرائع سے استعمال کیا جائے اور یہ خصوصاً بھارت کے سلسلے میں سچ ثابت ہوتا ہے کہ اس کے پاس ۲۲ کروڑ سے زیادہ

کا حصول اور نوجوانوں کے متعلق مسائل پر ہر سطح پر شرکت کی حوصلہ افزائی۔

بہتر ماحول

نوجوان توانائی اور طاقت کی نشانی ہے۔ ہمارے جیسے ترقی پذیر ملک میں بہتر ماحول کو بنانے کے لئے وہ ایک مثبت کردار ادا کر سکتا ہے۔ شجرکاری اور انسانی آبادی میں پودے لگانے کے پروگراموں کو آگے بڑھایا جاسکتا ہے تاکہ جائداد کی زندگی کے توازن کو برقرار رکھنے کے علاوہ لوگ زیادہ آمدنی حاصل کرنے کے قابل ہو سکیں۔ فضائی اور آبی آلودگی کو قابو میں کرنے کے لئے نوجوان ہر سطح پر نہ صرف جدید تکنیک بلکہ قانون کے ذریعے بھی کوشش کر سکتے ہیں۔ وہ کایاں کے ساتھ غیر روایتی توانائی کے ذرائع جیسے یائیوگیس، شمس توانائی، بغیر دھواں کے چولہے، ہوا اور طاقت وغیرہ کے استعمال کی لوگوں میں تشہیر کر سکتے ہیں۔ وہ جنگلی جانوروں اور نباتات و پرندوں کی نایاب قسموں کو بچانے اور ان کی حفاظت کرنے میں بھی مدد کر سکتے ہیں تاکہ جانوروں کی زندگی کا توازن برقرار رہے اور اس سے لئے "ہیجرب کلب" قائم کئے جائیں۔ مختلف نگرے جیسے "شہر کو صاف ستھرا رکھو"، "خوبصورت رہو"، "سبز رہو" پر عمل درآمد کرنے کے لئے نوجوان سب سے بڑی طاقت کا ذریعہ ثابت ہوں اور جمونپڑیوں اور دیہاتوں میں صحت افزا ماحول پیدا کریں۔

روزگار

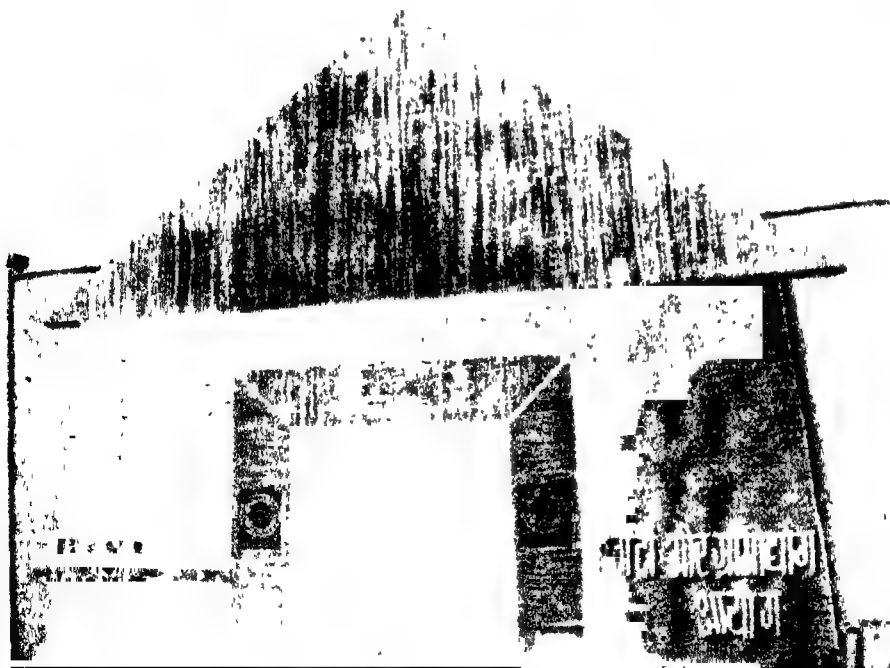
ملک کی ۵۰ فی صد سے زائد آبادی گاؤں میں اور تقریباً ۴۰ فی صد لوگ غربت کی سطح سے نیچے زندگی بسر کرتے ہیں خشک سالی، سیلاب اور دوسری قدرتی آفات جو بار بار آتی رہتی ہیں زمینوں کی غیر متناسب تقسیم، تکنیکی علوم کی ناکافی واقفیت نے بے روزگاری اور ناقص روزگاری کو جنم دیا ہے۔ اس کا ایک حل تو یہی ہے کہ نوجوانوں کو مختلف کاروبار میں ٹریننگ دے کر مناسب روزگار کے مواقع فراہم کئے جائیں تاکہ وہ ملازمت کی تلاش میں شہری علاقوں کا رخ نہ کریں اور اپنی زندگی کو اترتہ بنائیں۔ مستقبل کی نئی تعلیمی پالیسی جو تعلیمات میں روزگار کرنے اور جدیدیت پر زور دیتی

ہے۔ وہ بے روزگاریوں کے لئے یقیناً راحت کا باعث بنے گی کیونکہ خود روزگار تکنیکی اداروں میں ٹریننگ کی اچھی کوالٹی اور عورتوں اور معذور نوجوانوں کے لئے خصوصی ٹریننگ کے اداروں کے قیام کے ساتھ وقت کی ضرورت بنے گا۔ اس کے علاوہ نوجوانوں کو مختلف ادینی اساسیوں کی صلاحیت اور بڑے کاموں کو ہاتھ میں لینے کی صلاحیت کے بارے میں معلومات اور کافی مالیاتی مدد اور بہت ساری دیگر سہولتیں ان کو خود روزگار بنانے کے لئے دی جائیں گی۔

کایاں اور دیہی صنعتوں کو مضبوط کرنے پر نوجوان گھریلو عورتیں اپنی خاندانی آمدنی کو بڑھا سکیں گی۔ کسانوں کو نئی تکنیک میں مسلسل ٹریننگ ایک مزید کارآمد چیز ہوگی جس سے نوجوانوں کو نئے نئے روزگار کے مواقع حاصل ہوں گے۔

سماجی ذمہ داری

نوجوانوں کی سماجی اور معاشی تبدیلیوں کو تیز تر کرنے کے لئے ایک محوری کردار ادا کرنا پڑے گا۔ انہیں نہ صرف چھوٹ چھات کو ختم کرنے کے لئے لوگوں کو ابھارنا ہوگا بلکہ سماجی برائیاں جیسے جہیز، نسل پرستی، بچوں کی شادی، شراب نوشی اور منشیات کا استعمال وغیرہ کو بھی ختم کرنے کی کوشش کرنی ہوگی اور خود کو سماجی انصاف اور عدم مساوات کی گہرا نیند سے خود کو بیدار کرنا پڑے گا۔ ہمارے بڑے مصلح جیہ گارڈس ہمارے "مہارشی گرو" وغیرہ تھے اس کے لئے جنگ کی ہے نہ صرف یہ کہ غیر قوم میں اور دوسری ذاتوں میں شادیوں کی حوصلہ افزائی کی جائے بلکہ ان کے روپے پیسے سے مدد کی جائے تاکہ اندرونی یک جہتی برقرار رہے۔ سماجی قوانین جیسے جہیز اور نشہ بندی کو صرف قانونی کارروائیوں میں ہی سمجھا نہ رکھا جائے بلکہ ان کا سختی سے نفاذ کیا جائے۔ اگر غیر شادی شدہ مادریت تسلیم کر لی جائے تو نوجوانوں کے غلط راہ پر گامزن ہونے کے مسئلے کو ختم کیا جاسکتا ہے اور اس بات پر خیال رکھا جائے کہ نوجوانوں کی غلط روش، منشیات کا استعمال اور شراب نوشی یا دیگر پاریہ بن جائیں۔ الغرض ایک سماج شناس نوجوان سیکولرزم، جمہوریت اور سوشلزم کو قائم کر سکتا ہے جو کہ ہمارے آخری نصب العین ہیں۔ اس سے انہیں بھارتی کہلائے اور اپنے ملک کے مدد پر فخر محسوس ہوگا۔

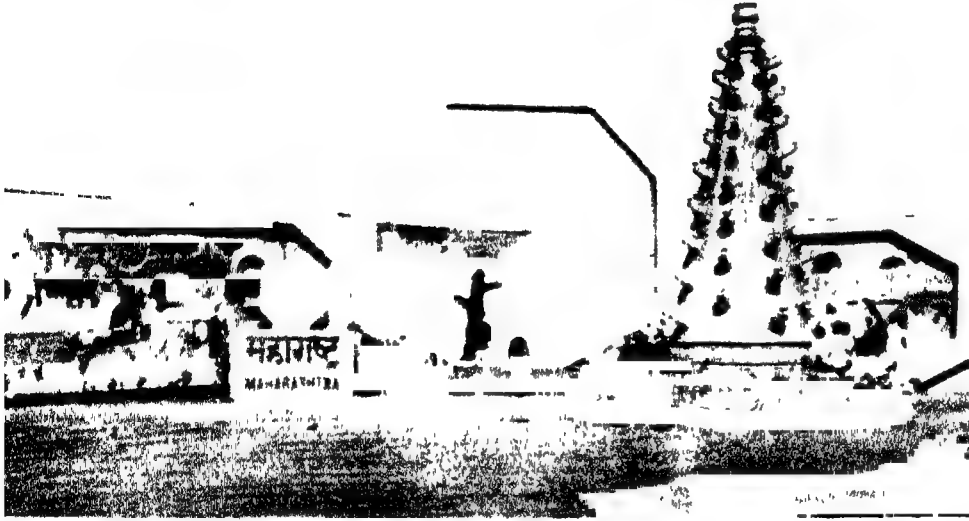


ہیں۔ چند دیگر انعامات حاصل کرنے
 لے پولین، گجرات (ریاستی حکومتوں
 کے درجے میں) لارسن اینڈ ٹوبرو
 ہائیڈرو پاور انڈسٹریز (اور کھادی اینڈ
 بیج اینڈ سٹریشن) پبلک انڈسٹریز

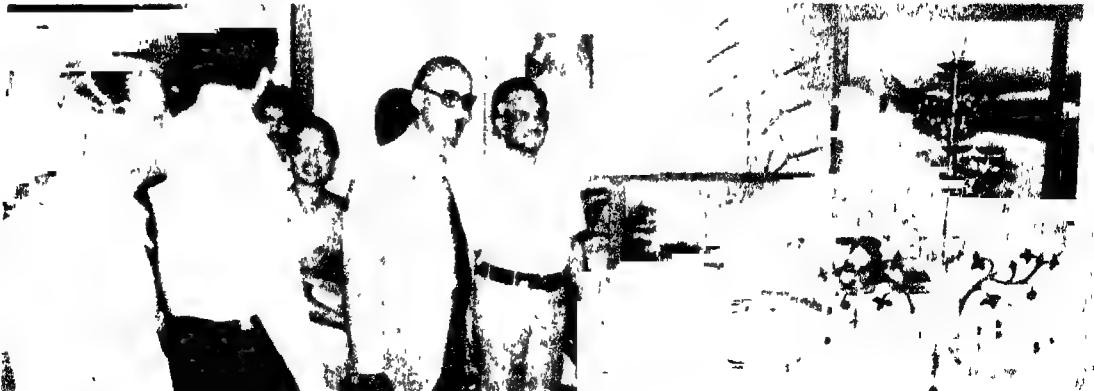
شری مرل دودا، ایم۔ بی، مہاراشٹر
کے ڈسپٹی ڈائریکٹر برائے نمائش شری
رمیش واریگا کو مشیلڈ بیٹے ہونے
پیشیلڈ مذکورہ نمائش میں ریاستی حکومتوں
کے درجے میں حکومت مہاراشٹر کو
"بہترین پولین" کے لئے انعام حاصل
کرنے پر دیا گیا۔

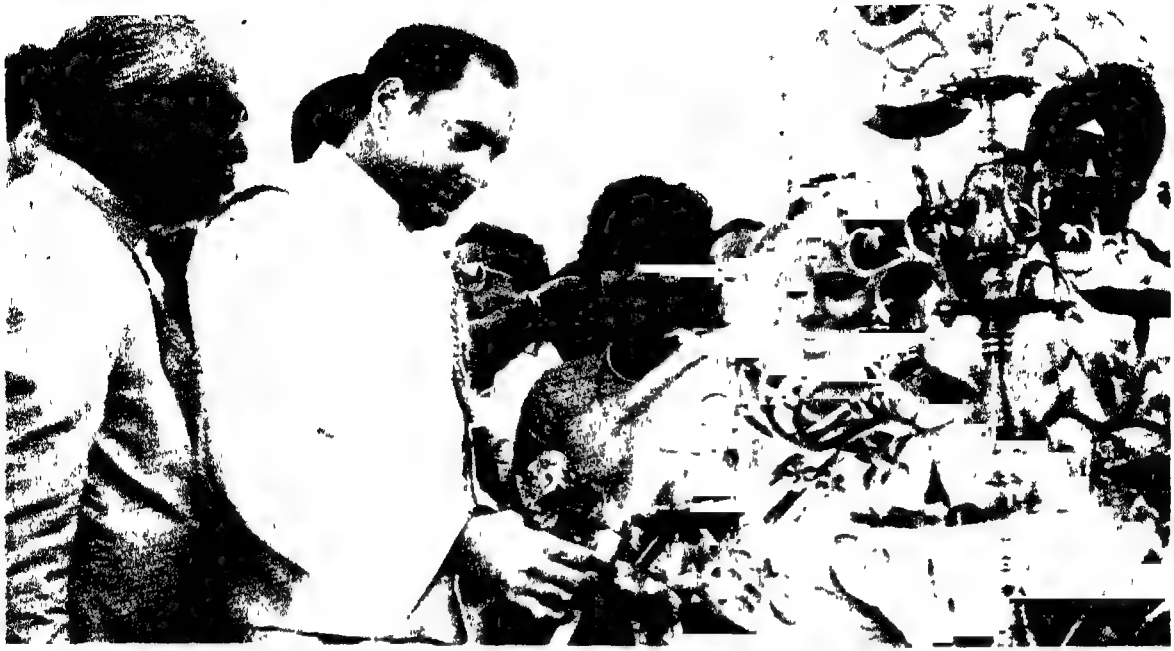


مہاراشٹر پولین کی جھلکیاں



مہاراشٹر کے چیف
شری بھاجن دیشیکر، مہار
کا معائنہ کر رہے ہیں۔





وزیر اعظم شری راجو گاندھی، روایتی دیپ جلاکر، کانگریس صدر نائکس، کا افتتاح کر رہے ہیں

→ ہمارے شٹر پولیٹین، کابیرونی منظر



ہمارے شٹر کے وزیر صنعت، شری،
مدھاکر، ڈاناجیک، امرکوی دیر برائے
پڈیانی، امر شری سیتارام کیسری،
ہمارے شٹر پولیٹین، میں۔

مروجہ ڈراموں میں ۱۰ سال قبل
استعمال ہونے والا بیک ڈراپ

”ٹودی جیل“
آنجنابی شری گپنت راو ہمارے کلاسیک شہور مرتبہ



شعبہ جنگلات میں شیر کی کھال میں ہونے والا شیر

مستکاری کے شعبہ میں ماہر دستکار کام کرتے ہوئے





”قومی نوجوانان ہفتہ“ کے دوران
 اوپر :- این۔سی۔سی کیمپ اکر میں حصہ لینے والی لڑکیاں
 اور
 نیچے :- جسمانی کرتب اور کسرتی جسم کے مقابلے میں حصہ لینے
 والے نوجوان۔



قومی یک جہتی

”قومی یک جہتی“ جو انجمنی مدیر اعظم شریعتی اندر لگاندھی کو بہت پیاری تھی اسے نوجوان مختلف ذرائع سے کایابی کے ساتھ بنھا سکتے ہیں۔ مذہبی، لسانی اور علاقائی اختلافات قومی یک جہتی کے لئے رکاوٹ بنتے ہیں۔ اس کے لئے پورے ملک میں بہت سارے کمیپ این ایس ایس، این سی سی اور این یو کے کی مدد سے لگائے جاسکتے ہیں تاکہ نوجوانوں میں باہمی مفاہمت، دوستی امن اور ہم آہنگی کو فروغ ملے۔ نوجوانوں کے بین الریاست تبادلے سے یک جہتی کو مزید فروغ حاصل ہوگا۔ بین مذہبی اور بین عقیدہ سینار سے مناسب سمجھ بوجھ، فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور ایک دوسرے کو برداشت کرنے کی قوت کو فروغ ملے گا۔

۱۲ جنوری کو یعنی دوکانند کی پیدائش کی سالگرہ کے دن جو قومی دن منایا گیا۔ اس کے برق رفتار اثرات تمام نئی نسلوں پر پڑے۔ بڑے فلاسفر سوامی دوکانند نے نوجوان بچوں کو یوں ہی نہیں مشورہ دیا کہ ”اگر گناہ کوئی لفظ ہے تو وہ ہے کمزوری، کمزوری موت میں پوشیدہ ہے۔ یہ اپنشد کا سب سے بڑا سبق ہے۔ خوف سب سے بڑا گناہ ہے۔ خوف برائی، گریہ اور تاسف کو جنم دیتا ہے۔ آج ہمارے ملک کو فولادی عضلات اور اسٹیل کے رنگ دریشے کی ضرورت ہے تاکہ ہر طاقت کا مقابلہ کر سکیں حتیٰ کہ انہیں سمندر کی تہ تک جا کر موت کے منہ کیوں نہ جانا پڑے۔“

اس لئے سوامی دوکانند نے تعلیمات کو ملک کی سماجی نیاسی اور معاشی برائیوں کے لئے اکیبر اعظم سمجھا جاسکتا ہے۔
(ترجمہ ہسید روشن عبدالقادر)

مضمون نگار حضرات سے

گزارش ہے کہ صرف غیر مطبوعہ تخلیقات کاغذ کے ایک ہی طرف لکھ کر محنت فرمائیں۔ مسودہ صاف ستھرا ہو تاکہ کسی غلطی کا امکان نہ رہے۔
آخر میں اپنا نام و پتہ پن کو ضرور تحریر فرمائیں۔ (ادارہ)

ترقیات بالذات

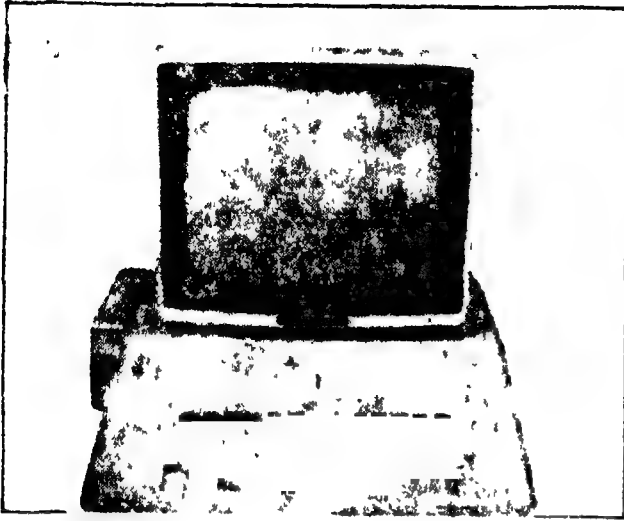
قومی اسپورٹس پالیسی کے ذریعے نوجوان مختلف کھیلوں اور کھیلوں کے مقابلے میں شرکت کر کے جسمانی طور پر صحت مند اور دماغی طور پر چاق و چوبند رہ کر اپنی خود کی ترقی کر سکتا ہے۔ کھیل کے میدانوں کی تعمیر اور ان کی ترقی نوجوانوں کو مختلف کھیلوں میں شرکت کرنے کے لئے حوصلہ افزا ثابت ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف قسم کے بچوں کو کھیلوں میں شرکت کرتا ہوا دیکھنا نوجوانوں کے لئے خود کی ترقی کا باعث بنے گا۔

ٹرینینگ میں یک جہتی

اس کے علاوہ نوجوانوں کو ترغیب دی جاسکتی ہے کہ وہ ان پروگراموں میں شرکت کریں جن میں ان کے فائن آرٹس اور ثقافت کی تصویر کشی کی گئی ہو۔ گاؤں کے آرٹس، گاؤں کے نئے، ڈرامے، آرٹس اور کرافٹ کے قدیم طرز کے نمونے قومی یک جہتی کو فروغ دینے میں بڑے کارآمد ثابت ہوں گے جن کے ذریعہ مختلف گروہوں میں مفاہمت بڑھے گی اور اس طرح یہ اپنے پروگرام کو تبا دے کی بنیاد پر ڈرامہ، تصویروں میں یا تہواروں کے موقعوں پر دکھائیں گے۔ آل انڈیا ریڈیو اور ٹی وی اس قومی یک جہتی کو بڑھانے کے لئے ایک اہم کردار ادا کر سکتے ہیں۔

لوگوں کی صحت اور بھبودی

لوگوں کی صحت ایک دوسرا موضوع ہے جسے نوجوان اپنا سکتے ہیں۔ صحت کے وسائل کی ترقی کی نظر سے دیکھا جاسکتا ہے۔ نوجوان صحت کا نگہداشت کی حوصلہ افزائی کے لئے مسلسل کوشش کر سکتے ہیں۔ وہ لوگوں کے بنیادی صحت کے مسائل، صحت کی تعلیم اور فرسٹ ایڈ کے طریقوں کے ذریعے حل کر سکتے ہیں۔ وہ بیماریوں سے بچاؤ اور خون جمع کرنے کی ہم میں خود کو مصروف رکھ سکتے ہیں۔ برائیم سے پاک پینے کا پانی، فضائی صفائی، غذائیت، خاندانی منصوبہ بندی کی تعلیم اور بچوں کی بھبودی وغیرہ ان کے نصب العین ہونے چاہئیں۔ اگر نوجوانوں کو آبادی سے متعلق ٹریننگ دی جائے تو وہ خاندانی منصوبہ بندی اور خاندانی بھبود کو کامیاب بنانے کے لئے کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔



سرکاری انتظامیہ میں کمپیوٹر کا استعمال

تیکنولوجیکل ترقی اور سماجی طور پر اسے قبول کر لینا دونوں ہی باتیں ایک جیسی اہمیت رکھتی ہیں۔ یہ ربط بھی بڑا عجیب ہے۔ ایک طرف تو سماجی ماحول ہی تکنیکلوجیکل ترقی کی مانگ کرتا ہے تو دوسری طرف بے حد دقیانوسی سماج میں تکنیکلوجی کی ترقی قابل قبول نہیں ہوتی اس لئے جہاں نئی تکنیکلوجی کو فردی طور پر قبول کر کے عمل میں لانا چاہئے وہیں اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ اسے سماجی طور پر قبول کیا جا رہا ہے یا نہیں؟

بہتری آگئی ہے کہ اعداد و شمار کی فراہمی میں ہمیں کوئی دشواری نہیں ہوتی۔ آج کل ان تمام اعداد و شمار کو الیکٹرونیکل کے ذریعے اطلاعات میں بدلا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کے دور کے اطلاعاتی دور بھی کہتے ہیں۔ ایک کمپیوٹر کے ذریعے حاصل شدہ معلوماتی نظام پر اسے طریقے کی نسبت کافی بہتر ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں غلطیوں کا خطرہ دور ہو جاتا ہے۔ اور اسے ادارے کے مختلف درجوں میں استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک ہی اعداد و شمار کے سیٹ سے ہم مختلف قسم کی رپورٹ حاصل کر سکتے ہیں۔ کمپیوٹر کے ذریعے انخراط کو چلانے میں حرقہ بڑا کا خطرہ نہیں ہوتا اور مختصراً رپورٹ نیز تفصیل فائز پورٹ حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ کمپیوٹر

انتظامیہ میں تکنیکلوجی کا استعمال بائیسلے کرنے کے لئے نئی تکنیکلوجی کی ضرورت کے لئے بالکل صحیح اعداد و شمار کے ذریعے متعلقہ معلومات (جیسے موجودہ مواصلاتی و تربیت دینے کے اعلیٰ تکنیکلوجیکل طریقوں سے فیصلے میں مدد ملتی ہے مثلاً INSAT کو شروع کرنے کا مقصد ہے۔ اس کے لئے اس کا استعمال تھا اور اس کے لئے زرعی زمین رجاست آبپاشی سائیکلز وغیرہ کا اعداد و شمار حاصل کرنا ضروری بنانچہ نئی تکنیکلوجی سے اعداد و شمار حاصل کرنے کے بعد پرمش اور می میں مہولت ہوتی ہے۔

ایک زمانہ وہ بھی تھا جب سماجی اہمیت کی نوعیت کے ہم فیصلوں کے لئے معمولی تعداد میں یا کسی ایک شخص کا اعلان جمع کر کے نتیجہ اخذ کیا جاتا تھا مگر آج مواصلاتی نظام میں آنے

خصوصی رپورٹ ضروریات کے مطابق بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ ایک اچھے طریقے سے چلائے جانے والے کمپیوٹر انٹر مینیجمنٹ انفارمیشن طریقہ اعداد و شمار پر مبنی مینیجمنٹ طریقہ کار کی ضرورت رکھتا ہے۔ اعداد و شمار اور کچھ نہیں بلکہ نہایت بغیر کسی طور پر جمع کی گئی، فائل ہے۔ جو تمام ریکارڈ جمع کر لیتی ہے۔ اس طرح استعمال کرنے والوں کے لئے کمپیوٹر فی الفور اطلاعات فراہم کرتا ہے۔

ہندوستان میں ایک طویل اعداد و شمار پروسیسنگ اور مینیجمنٹ میں مخصوص انفارمیشن سسٹم کا مختلف سیکیٹرز میں استعمال یا پھر سرکاری انتظامیہ میں ہی اس کا استعمال معاشی وجوہات کی بنا پر ہی ہے۔ البتہ موجودہ چند مہینوں میں اس طریقہ کار میں تبدیلی رونما ہوئی ہے۔

کمپیوٹر ایم آئی ایس برائے انتظامیہ

حکومت ہند کی نومبر ۱۹۸۴ء میں کمپیوٹر پالیسی میں نرمی یا نرم کرنے کے باعث نیز اعلیٰ و معیاری مائیکرو اور مینی کمپیوٹر جو کہ زیادہ مہنگے نہیں۔ ان کی فراوانی نے حالات میں کافی تبدیلی پیدا کی ہے

اطلاعاتی طریقہ کار میں حکومت ہمارے کمپیوٹروں کے مدد کو بڑھ رہی ہے۔ اس لئے کمپیوٹر انٹر مینیجمنٹ سسٹم کی عملی آمدنی کا فیصلہ کیا ہے۔ زیادہ تر محکمہ جات کمپیوٹر انٹر طریقہ کار سے استفادہ حاصل کر رہے ہیں۔

انتظامیہ میں کمپیوٹر کے استعمال کو تقریباً کس مال ہو سکتا ہے۔ اگر کوئی محکمہ اسٹاک بیورو نے اپنے اسٹاک ریکارڈنگ طریقہ کار کو کمپیوٹر پر کر لیا ہے۔ تو یہ بھی معاشی وجوہات کی بنا پر یہ طریقہ کار وہ نہ چل سکے۔ کچھ چند برسوں میں اس سلسلہ میں کافی تبدیلی کی گئی ہے خاص طور سے نومبر ۱۹۸۴ء کے بعد سے کمپیوٹر سروسز دستا بنانے کی کوشش کی بنا، زیادہ فروغ نہ پاسکا۔ اس لئے اس بات کی توقع کی جا سکتی ہے کہ مختلف محکمہ جات کے انتظامیہ سے متعلق اطلاعات مستقبل میں کمپیوٹر سے ہی حاصل کی جائیں گی۔

ایک مزید اس طریقہ کار کو اپنایا گیا تو اس سلسلے میں دوسرا اہم قدم یہ ہو گا کہ ہر ضروری نکتہ پر جہاں کہ اعداد و شمار جمع کیا جاتا ہے کمپیوٹر کو نصب کیا جائے یعنی ڈسٹرکٹ اور تحصیل کی سطح

پر بھی کمپیوٹر لگائے جائیں۔ اس بات کا اندازہ لگایا گیا ہے کہ زمانی شہر کے مائیکرو کمپیوٹر ضلعی کلکٹر کے اعداد و شمار جمع کرنے میں بے حد معاون ثابت ہوئے ہیں اس بات کی امید کی جاتی ہے کہ ضلعی سطح پر کمپیوٹر کا استعمال ۱۹۸۵ء سے ہونا شروع ہو جائے گا۔ مختلف اضلاع میں اعداد و شمار جمع کرنے کے بعد اسے ہیڈ کوارٹر پہنچایا جائے گا۔ جو کہ مینٹننس ڈسک کی شکل میں ہو گا اور اس میں اعداد و شمار جمع ہوں گے۔

دوسرا اہم قدم ان تمام کمپیوٹروں میں ربط قائم رکھنا ہے تاکہ اطلاعات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاسکے اور کمپیوٹر سسٹمز کا ایک جال بن جائے گا۔

ایک ڈسک کے نیچے کے قومی اعداد و شمار مواصلاتی جال (این آئی سی این ائی) کی تشکیل کے فیصلے کا اعلان کیا ہے اور اس طرح ایک مرکز تیار ہو گا جو بڑے پیمانے پر اعداد و شمار فراہم کرے گا۔

اس طرح بمبئی اور دیگر بڑے ضلعی ہیڈ کوارٹروں میں لگے ہوئے کمپیوٹر مینشئل انفارمیشن سسٹمز آئی بی ائی سے منسلک ہوں گے۔ آج کل اس سسٹم کے لئے جے مینیجمنٹ انفارمیشن سسٹم کو بنانا زیادہ آسان بنانا ہے مگر دو باتوں کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے۔ اول ملازمین پر اس بات سے ہونے والے اثرات اور دوم اس کی عملی آمدنی۔ اس سلسلے میں محض اسی سال کے اعداد و شمار نہیں بلکہ پچھلے ۱۰-۱۵ سالوں کا اعداد و شمار جمع کرنا چاہئے اس لئے اگر درخواستوں کا انبار لگ جائے تو اسے دور کرنے کے لئے اہم کیوں کو فوقیت دی جائے۔ اور انھیں کو میٹھے تھانا جائے جس کے لئے ملازمین میں کم از کم ۱۳ ملازمین کو کمپیوٹر سسٹم میں شمولیت ہو کر کمپیوٹر نظام کو چلایا جائے۔ سرکار نے اس سلسلے میں تربیتی ادارہ جات قائم کرنے کے لئے اقدام کئے ہیں۔

کمپیوٹر ہمارے سامنے ہے اب ہم پر منحصر ہے کہ سماج کے بہتری کے لئے ان کا کس طرح استعمال کرتے ہیں تاکہ ٹیکنالوجی کے ذریعہ بہتر سے بہتر کارکردگی پیدا ہو سکے۔ اور پورے سماج کا فائدہ ہو سکے۔

عَدَالَتِیْ اَصْلَاحَاتِیْ

سماجی و اقتصادی ترقی کے لئے محرکات

”قانون بادشاہوں کا بادشاہ ہوتا ہے۔ بہت زیادہ سخت اور بادشاہ سے زیادہ طاقت ور۔ ایک شہنشاہ کی طرح قانون سے زیادہ کوئی قوی تر نہیں ہو سکتا جس کی مدد سے ایک قانون بھی ایک توانا پر غالب آجاتا ہے“ (اپنشنڈ)

عَدَالَتِیْ اَصْلَاحَاتِیْ کا محور اور مقصد یہ ہے کہ ایک عام آدمی اور سوسائٹی افادیت حاصل کرے اور انسانی قدر و قیمت اور آزادی سے ہمکنار ہو۔ دسترس ساز اسباب کے معمولی سرمایہ دار کے بعد اپنے دستور کے فہمیدہ ترقی کے مواقع بہکم پہنچاتی ہے اور مساوات عطا کرتی ہے۔

آج کل مروج ہیں وہ غریبوں کے لئے سحر سحر ہیں ایک معمولی آدمی مثلاً مزدور یا کسان اپنے معاملات کے لئے وکیل کا توہم نہیں اٹھا سکتا۔ وہ انصاف کے لئے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کر سکتا۔ ایک خاندان دیر بوی سے جو آپس میں نباہ نہیں کر سکتے اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنا مزید وقت حصول حقوق یا طلاق حاصل کرنے میں ضائع کریں، ایک آدمی جو بد قسمتی سے کسی شدید حادثہ کا شکار ہو گیا ہو، حق معاوضہ اور اس کے حصول کیلئے سالہا سال انتظار نہیں کر سکتا۔ ایک معمولی انسان کو محض اس وجہ سے قانون کی افادیت سے متروک نہیں کیا جاسکتا کہ وہ قانون کے مطابق شہاں پیش کرنے کی حیثیت میں نہیں ہے۔

بنیادی اصول

اشاراتی اصول سماجی و اقتصادی کے محرک سمجھے جاتے ہیں دستور مندر کے حصہ چہارم میں آرٹیکل ۱۷ سے ۳۹ کی تشکیل محض اس وجہ سے کی گئی تھی کہ حکومت خصوصاً محکمہ عدلیہ کے ذریعے سماجی انصاف کی رکھوالی کر سکے۔ اس کے مطابق سرکار اس بات کا خیال رکھے گی کہ بددیہ قانونی کارروائی مساوی بنیادوں پر انصاف کے

جب تک ہم سوسائٹی کی خامیوں پر نظر نہ رکھیں اور تک سوسائٹی میں غربت کا خیال نہ کریں اس وقت تک سماجی انصاف اور عدالتی اصلاحات برحق و مباحثہ کسی ریت کا حامل نہیں ہو سکتا۔ عوام کی کثیر تعداد اتنی تباہ زندگی گزار رہی ہے کہ وہ انسانی وقار کو قائم نہیں رکھ سکتی۔ زندگی گزارنا تو دور کی بات ہے۔ اپنی جہور کی پالیسی کی یہ اچھی علامت نہیں ہے کہ ۵۵ سال کی سیاسی آزادی کے می ہم اپنی آزادی کو ایک مستحکم اقتصادی حقیقت میں تبدیل کر سکے۔

سماجی تبدیلیاں اور نئے مسائل

نی احوال جنوں کو انسانی حقوق، اقتصادی ترقی سماجی یاں اور حالات کی نزاکت جیسے مسائل درپیش ہیں۔ آج کی سائٹی ۸۰ فیصدی غریب پر مشتمل ہے۔ جہاں تک انصاف سے ہے ملکیت اور ظہری عمل عوام سے کم اہمیت کے حامل۔ نا انصافی اس وقت ظہور پذیر ہوئی ہے جب غیر مساوی مادی کا دہر دیا جاتا ہے۔ انصاف اور قانون میں جو طریقے

کی وجہ سے اس قسم کے غلط العوام فصیح عقائد مشکل ہی سے معدوم ہوتے ہیں۔ مساوی افراد میں متحرک مساوات کا حق اس منجھ توازن سے وسیع تر ہے جو مساوات کی ایک بگڑی ہوئی شکل ہے جس کو ملک کی سب سے بڑی کورٹ کی نیم دلائل قبولیت حاصل ہے۔ مساوات کے محرکات کے تین میں مساوی کرنے کا طریق عمل اور غریبوں کا ادنیٰ سطح پر لانا شامل ہے۔ شیر اور بکری مساوی نہیں ہیں اور شیر بکری کو ایک دوسرے کے برابر کہنا حماقت ہے اس بات کی ضرورت ہے کہ دستور میں ایسا طریق عمل متعین کیا جائے جس کے ذریعہ غربت ہٹائی جاسکے۔ زمین کی تقسیم کی جائے دولت کا کسی ایک جگہ جمع نہ ہو اور ملک کے ذرائع آمدنی کی سیما تقسیم ہو۔ دستور میں انسانی حقوق کے جذبہ پر مبنی اس ایک نئی اسکیم کا تصور کرتا ہوں جس میں جمہوری عدلیہ علاج کو ایک بلند مقام حاصل ہے۔ دنیا سے عدلیہ میں دستور کے تحت ہمارے ملک کی کورٹ کو ایک خصوصی درجہ حاصل ہے جو بائبل افوکھا ہے۔ یہ ملک کی نگہبان ہے۔ غریب اور بیکس لوگوں کے حقوق کا نغین کرتی ہے اور انتظامیہ کے کسٹرو ل کے طور پر کام کرتی ہے۔ اس طرح ہمارے یہاں کے ججوں کو غیر ممالک کے ججوں سے زیادہ اہم اور جس رول ادا کرنا پڑتا ہے۔ اہم بلکہ میں بھی قانون میں انقلاب لایا گیا اور ججوں کو طرز زندگی کے سدھار میں ایک حصہ دار بنایا گیا۔ جب لوگ رشوت ستانی، مالی خورد برد، جانب دارانہ رویہ اور طاقت کے ناجائز استعمال کی شکایت کرتے ہیں۔ تو یہ کورٹ کے جج ہر کوئی جھجھوڑنے کا ایک مطالبہ ہوتا ہے اور اطمینان حاصل کرنے کا ذریعہ۔

مشترکہ کانفرنس

مسئلہ کی نزاکت اور خصوصیت کا خیال کرتے ہوئے ذرائع اعلیٰ۔ قانون کے ریاستی وزیر، ہائی کورٹ کے چیف جسٹس، ان سب کے اشتراک سے اپنی قسم کی ایک پہلی کانفرنس طلب کی گئی۔ مقصد یہ تھا کہ وہ متعدد مقلبات جو کورٹوں میں فیصلوں کے منتظر پڑے ہیں کیسے کم کئے جائیں۔ ساتھ ہی ساتھ کورٹ کے طریق عمل کو بھی سیدھا سادہ بنانا زیر بحث تھا۔ قانون میں اصلاحات کے علاوہ یہ بھی زیر بحث تھا کہ قابل جج کس طرح حاصل کئے جائیں۔ یہ مشترکہ کانفرنس ۳۱ اگست سے پہلی ستمبر ۱۹۸۵ء نئی دہلی میں منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے ہمارے پرکشش اور جوان وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے اس بات کی

جانب قدم اٹھایا جس کے خصوصیات قانون میں اس قسم کی ترمیم کی جائے کہ قانونی امداد مفت حاصل ہوسکے اور وہ بھی اس تین کے ساتھ کہ مالی یا دیگر کمزوریاں حصول انصاف میں رکاوٹ نہ ہوں گی۔ ان بنیادی اصولوں کا مقصد سماج کی از سر نو تنظیم ہے اور مندرجہ ستانی عوام کو ایک طول طویل جہود سے جھٹکا را دلانا۔ اس آرٹیکل کو طریق انصاف سے سماجی انصاف کو متصل کرنے کا اقدام تصور کرنا چاہئے۔ بغیر عوام کے اشتہال اور حصول افادیت کے جمہوری پالیسی میں قانون اور کچھ لوگوں کو دور آزمائش سے گزرنا ہوگا۔ ویسے بھی بعض عوامی رہنما الزام لگاتے ہیں کہ قانون اول درجہ کے لوگوں کی افادیت پر منطبق ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم اپنے خیالات کی تصحیح کریں اور معاصلہ کو تبدیل کریں تاکہ وکلاء اور قانونی طریق عمل دستوری انقلاب کے گرد گردش کریں۔ بد قسمتی سے ہم قدیم آوازوں پر لبیک کہتے ہوئے اس قانون پر عمل کرنا چاہتے ہیں جو عدم تخلیق ہے اور قرون وسطیٰ سے متعلق جس کی تشکیل ہرگز اس لئے نہیں کی گئی تھی کہ جس سے ۲۵۰ ملین افراد کی حقوق کا تحفظ کیا جاسکے یہ ہمیں بے عمل اور غیر متعلق بنا دیتا ہے اور بحیثیت صاحب قانون ایک وکیل کو ناگزیر بنانے کے لئے اپنی ہر گردش انسان دوستی پر منطبق قانون پر ہونی چاہئے جب ہم متعدد تنازعات کا تصور کرتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں وکلاء اور ججوں کی تعداد نسبتاً معمولی ہے اس لئے ہم عوام سے وابستہ سماجی بنیاد پر انصاف کی باقاعدگی کے خواہاں ہیں۔

انسانی حقوق

عدالتی اصلاحات کا حوالہ دیتے ہوئے سپریم کورٹ کے جسٹس کو مشن آرنے کہا ہے کہ ہم انسانی حقوق کے دھماکے خیز دور میں ہیں اور قومی اور جمہوری کارناموں سے گزر رہے ہیں۔ بحیثیت ججوں اور وکلاء کے یہ ہمارے لئے باعث تشویش ہونا چاہئے کہ ظاہری تناقص صاف ہو جائے اور عوام کو سماجی انصاف حاصل ہو سکے بنیادی اصول اور حقوق زبانی مجمع خیر نہیں ہیں بلکہ دستور اور قوم کے درمیان عہد و پیمان ہیں۔ ہمارے بنیادی حقوق کے حصے میں اسٹیٹ پالیسی کے اشارات اصول کے ساتھ آفاقی انسانی اصولوں کا اعلان پڑھا جائے۔ سپریم کورٹ نے خصوصی طور پر تسلیم کیا ہے کہ حصہ سوم (Part III) حصہ چارم (Part IV) سے برتر نہیں ہے لیکن ملکیت والے طبقہ کے محنت کش طبقہ میں پورے

قومی راج

یاد دہنی کی لہ اپنے یہاں کی عادتیں دنیا میں سب سے زیادہ خود مختار ہیں اور مزید کہا کہ ملک کے قانون میں بالغ نظری و وسعت اور نگرانی ہے۔ اب صرف اس بات کی ضرورت ہے کہ حقوق نسوں اور جمہوریت کے مسائل کو حل کرنے کے لئے اس کو عمل میں لایا جائے۔ انھوں نے کہا کہ میرا خیال ہے حکومت اور محکمہ عدلیہ میں کوئی بنیادی تفریق نہیں ہے۔ محفوظ سرمایہ کی طرح مقدمات کے انبار کا تذکرہ کرتے ہوئے انھوں نے امید ظاہر کی کہ کالفرنس کچھ ایسے طریقوں کی نشاندہی کرے گی جن ان مقدمات کے مسئلہ کو حل کیا جاسکے۔ اور ایسا طریقہ عمل بنائے گی جس سے مستقبل میں پھر مقدمات کا ڈھیر جمع ہو۔ انھوں نے مزید فرمایا کہ کورٹوں کے تعداد کے مسئلہ کا بھی حل کرنا ضروری ہے اور اس انداز پر عمل کیا جائے جس سے عدلیہ سیاسی اثرات اور قانونی رکاوٹوں سے بے نیاز ہو کر ترقی کی راہ پر گامزن ہو۔ بیرون صوبے سے چیف ججوں کے تقرر کے سلسلہ میں وزیراعظم نے کہا کہ اس پالیسی میں نقصانات سے زیادہ فوائد ہیں۔ تبادلہ کے نتائج کے مسئلہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے وزیراعظم نے اس پر زور دیا کہ گورنمنٹ کو مکان اور بچوں کی تعلیم کے لئے مناسب سہولتیں مہیا کرنی چاہئے اور یہ حالت میں ہو چکا کہ جج کو اپنے پیشہ کی سمت طبع آزمائی کے لئے وقت اور جھوٹی ہریٹ پریشانیوں سے جھٹکارا ملے۔ انھوں نے فرمایا کہ اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ ان کے تمام مسائل خاطر خواہ حل کئے جائیں خواہ وہ مکان کے ہوں خواہ کے ہوں کہ الاؤنس کے، گورنمنٹ فنڈ کے ان عظیم رقوم کا حوالہ دیتے ہوئے جو مقدمہ بازی سے جامد ہو چکی ہیں۔ وزیراعظم نے تشریح کی کہ اس طرح غریب کو نقصان نہیں ہوا ہے، بلکہ بڑے بڑے صنعت کاروں اور متحمل کمپنیوں کو جن کی مالی حالت طویل مقدمات کی پیروی کر سکتی ہے۔

مرکزی وزیر قانون و انصاف عزت مآب اشوک سین نے ججوں کے لئے تربیتی ادارہ کی تجویز پیش کی۔ یہ درس گاہیں ججوں کے لئے جدید طرز پر تدریس اختیار کرے گا۔ صرف ان کے تقرر کے وقت بلکہ دوران ملازمت میں بھی وقتاً فوقتاً انھوں نے اس بات پر مزید روشنی ڈالی کہ اس درس گاہ کو قابل اساتذہ فراہم کئے جائیں گے جو موجودہ ججوں اور ججین یا فوجوں پر مشتمل ہوں گے۔ موجودہ ججوں سے درخواست کی جائے گی کہ وہ طویل تعطیلات میں خصوصی مضامین پر لکھ دیں۔ تربیت کے لئے تربیتی مقدمات (Trial Courts) بھی منظم کئے

جائیں گے۔ انھوں نے اس بات پر مزید روشنی ڈالی کہ صرف ذہین افراد منتخب کرنے کے لئے بلکہ قومی اتحاد کی خاطر بھی آل انڈیا جڈیکشلس سروسز All India Judicial Service کی تجویز گورنمنٹ کے زیر غور ہے۔ انھوں نے مزید کہا کہ ہر اثر قانونی امداد مہیا کرنے کی خاطر گورنمنٹ کا قانون بنانے کا ارادہ ہے۔ مرکزی وزیر داخلہ شری ایس۔ بی جھان نے مشکلات کو دور کرنے اور سزاؤں کو حقیقی پرستی کرنے کے لئے کریمنل پروسیجر کوڈ اور انڈین پینل کوڈ کی مجوزہ ترمیم کی جانب اشارہ کیا۔ اس ترمیم کا خاص مقصد یہ ہے کہ بد سے بدتر مجرموں کو بھی بغیر جاندارانہ انصاف حاصل ہونے کے سناہدی ہو سکا ہے اس کا بھی تعین کیا گیا ہے کہ کوئی بھی قانونی کارروائی کا غیر ضروری فائدہ اٹھانے کے ہمارے مشن کے وزیراعلیٰ شری شیواجی راؤ پائل ننگلیگر نے اس بات کا مشورہ دیا کہ مقدمات کے انبار کو کم کرنے کی خاطر رٹ پٹیشن Writ Petition سے منسلک دستہ کی آرٹیکل 226 اور 227 تک محدود کر دی جائیں۔ انھوں نے مزید فرمایا کہ جب تک متعلقہ پارٹی کے لئے تمام متبادل قانونی راستے سد و نہیں ہو جاتے ہائی کورٹ کو ریس ٹکندہ جاری کرنے کی اپنی سے اہلیت استعمال نہیں کرنی چاہئے۔ کالفرنس نے ہم عدلیاتی طرز لائحہ عمل کی جانچ پڑتال کر کے ٹھیک کرنے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ جلد سے جلد ترانصاف کیا جاسکے۔ اور کورٹوں میں مقدمات کے انبار کم ہو جائے

حاصل مطلب

یہ بات نوٹ کرنی چاہئے کہ ہندوستانی دستور کا مطلب ہندوستانی عوام کی سماجی اقتصادی اور سیاسی ترقی ہے۔ اس بات سے قطع نظر کہ فرد متعلقہ مزدور ہے یا قیدی ہے یا بے روزگار ہے یا کوئی دوسرا۔ جب بھی ممکن ہو اور جہاں بھی ممکن ہو، انڈیا کے سپریم کورٹ ایک عام آدمی کی مدد کے لئے دوڑی ہے۔ قانون اور قانونی اداروں کو چاہئے کہ وہ ہندوستانی دستور کے دیباچہ میں مندرجہ اصولوں پر منطبق سماجی اور اقتصادی انقلاب لائیں اور سماجی اور اقتصادی اور سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لئے آگے بڑھیں جسٹس کرشنا رائے اور سپریم کورٹ کے چیف جسٹس بی۔ این بھگورتی قانون سے متعارف کرانے اور قانون کے ڈھانچے میں بہتے ہوئے قانونی امداد مہیا کرنے کے لئے ہندوستان کے دو دروازہ بہاؤں میں ایک مشینری کی طرح گھوم رہے ہیں بشریعت اندرا گاندھی نے



۱۶ اکتوبر ۱۹۵۸ء کو مجھے جو لٹرکھا تھا اس میں بھی لوگوں کو اس بات کی ہدایت کی گئی تھی کہ اصلاحات عدلیہ کے سلسلہ میں بنیادی اصول، جنگ آزادی کے خواب کی تعبیر کے لئے اچھے ذرائع ثابت ہونا چاہئے۔

جسٹس سی۔ این۔ ویدیا نے ہمیشہ یہی کہا ہے کہ دستور اور قانون قوم کی امیدوں اور قربانیوں کی بنیاد پر بنائے گئے ہیں۔ عدلیہ کو قوم کے ساتھ ساتھ انصاف، آزادی، مساوات، اتحاد اور یکجہتی کی حفاظت اور ترقی کے لئے کام کرنا چاہئے۔ عدلیہ کی اصلاحات کے تحت سماجی و اقتصادی امداد کا لائحہ عمل راجد رنا تھ ٹیگر کے الفاظ میں بھی دہرایا جاسکتا ہے جس نے کہا ہے:

"Into the mouths of these
Dumb, pale and meak,
We have to infuse the
language of the soil,
Into the hearts of these,
Weary and worn, dry and
forlorn,
We have minstrel the
language of humanity".

انجمن شریعتی اندرا گاندھی کے ۶۸ ویں جنم دن
پس ۱۹ نومبر کو اوبرائے ٹاورس میں ایک مشاعرہ کا
اختتام کیا گیا جس میں ممتاز شعراء نے شرکت فرمائی
اس موقع پر وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پاتل نے تلکیت
حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے خطاب فرمایا۔
پروفیسر جاوید خان وزیر مملکت برائے تعلیم شری
سنیل دت ایم، ایچ۔ اور شری سرجا جعفری بھرے
تصویر میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

منظوم ترجمہ

دہن عاجز کو اور گونگے کو
بخشتا ہے زبان لنگ و جن،
روح ان کے دلوں میں بھونکنی ہے
جو ہیں بیکس، مرہن، خسہ بدن

سو، آئیے!

ہم راجد رنا تھ ٹیگر اور بھارت واسیوں
کے خواب کے تکمیل کریں۔



قاضی مشتاق احمد

قصہ کہانی بہت پرانی چیز ہے۔ اس کی ابتدا افسانہ انسانی کی ابتدائی ترقیوں میں گم تھی۔ انسان، وہ تہذیب یافتہ ہو یا وحشی۔ بچہ ہو یا بوڑھا۔ کہانیوں کا فطری طور پر شائق نظر آتا ہے۔ کہانی، کہنے اور سننے کے دورے آگے بڑھی تو لکھنے کے دور میں داخل ہوئی۔ اس کا ذمہ اُسے ہوش مندوں نے اپنے سر لیا جنہیں خدا نے بصیرت دی تھی اور جو یہ سمجھتے تھے کہ اس صنف ادب میں راہ نجات مضمر ہے۔ مختصر افسانے کی ہیئت پاکر یہ صنف اپنی فنی خوبیوں اور سیدارسی جس کی محرک بن کر مقبول ہوتی رہی اور جھٹی دہائی تک پہنچتے پہنچتے اس میں حقیقت نگاری بائین اور شگفتگی کی جڑیں اُس قدر مضبوط ہو گئیں کہ اس کی اہمیت سے انکار کرنا گناہ تصور کیا جانے لگا۔ قاضی مشتاق احمد بھی چھٹی دہائی کے افسانہ نگار ہیں اور آج جب کہ یہ صنف آٹھویں دہائی میں داخل ہو چکی ہے ان کی مقبولیت ویس کی ویس ہے۔ اس کی واحد وجہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنی کہانیوں میں "زمانہ" اور "زندگی" کے اشتراک سے ہمیشہ ایک توازن قائم رکھا۔

افسانہ محض زندگی کا عکاس نہیں ہوتا ہے، بلکہ اس میں زندگی چلتی پھرتی، بولتی چالتی، ہنستی کھیلتی اور رونی رلائی نظر آتی ہے۔ زندگی کی عکاسی کچھ زیادہ مشکل نہیں، لیکن زندگی کی ادب میں زندہ تخلیق نہایت دشوار ہے۔

موصوف کی کہانیوں کو میں نے بڑی توجہ اور سنجیدگی سے پڑھا ہے۔ ان کی کہانیوں میں واقعہ، کردار اور فضا ایک غیرت انگیز نمئی اختیار کر لیتے ہیں۔ ان کی نگاہیں بہت تیز اور باریک ہیں اور جن موضوعات کو انہوں نے اپنے قلم کی نوک پر بطور پرچم اٹھایا ہے ان کا تعلق عصر حاضر سے تو ہے ہی، ان میں آج کے ایک بچے اور ایک جھوٹے انسان کا دل بھی دھڑکتا ہے۔ قاضی صاحب

جس قدر بھی سچی ہیں تصویریں
نامکمل سبھی ہیں تصویریں
دیکھنے والوں کی نگاہوں سے تھا
جس آئزہ لے رہی ہیں تصویریں
خوب صورت ضرور ہیں لیکن
دوستو عارضی ہیں تصویریں
داستائیں کہہ رہا ہے سناٹا
غور سے سن رہی ہیں تصویریں
ظالموں کے مکان سے تو دیکھو
لے کسوں کی سچی ہیں تصویریں
ہر منظور کا زہر دھے چہرہ
خون دل پی گئی ہیں تصویریں
مجھ سے تنہائیوں کے عالم میں
پیارے بولتی ہیں تصویریں

خاموشی میں ہے گفتگو پنہاں
رازیہ کہہ رہے ہیں تصویریں

کے قلم نے اپنی وفاداری کا ثبوت، مقصدیت کے ہاتھوں بیعت کر کے پیش کیا۔

قاضی مشتاق احمد کی ادبی خدمات قابل ستائش ہیں۔ ان کی کہانیاں کتاب ادب کے وہ فن پارے ہیں جو تاریخی اور تحقیقی اہمیت کے حامل ہیں۔ ان کی مقبولیت کے شاید مقتدر اور مقبول جرائد، ہزاروں قارئین اور وہ انعامات ہیں جو انہیں اب تک مل چکے ہیں۔

سیف الرحمن حماد

قادیان پور (دبئی)

نکس

نذیر بنارسی

پانڈے جیل، دارنسی - (پو۔ پی)

نسیم سامانی

۵۰۵ - خواتی پور، گودکپور (پو۔ پی)

سمیع الدین انصاری شہرت

کھیری ٹاؤن - کچیم پور، کھیری (پو۔ پی)

اک چندر مکھی غنسی ہے پونم کی فضا میں

چاندی کے ورق اڑتے ہیں رہ رہ کے ہوا میں

یہ ماں ہی کی ممتا ہے جو جاڑے کی ہوا میں

بچے کو چھپائے ہوئے میٹھی ہے ردا میں

سورج کی انگلی میں بدن تاپ رہا ہوں

دوڑاتا ہوں خوں صبح کی بریلی ہوا میں

منہ موڑا نہ سورج سے کبھی سُرخ مکھی نے

اک پھول بھی انسانوں سے آگے ہے دفا میں

جس شہر میں بھی جاتا ہوں دم گھٹتا ہے اپنا

حل ہو گیا کیا زہر زمانے کی ہوا میں

حقدار محبت ہیں وہ ننگ محبت

جو فرق کرے ان کی جفا اور وفا میں

جو دیدے بھلا اس کا نہ دے اس کا بھی بھلا

کیا شک کا انداز ہے سائل کی صدا میں

وہ منزلِ اول تھی تو یہ منزلِ آخر

تب یا دِ بتاں میں تھا تو اب یا دِ خدا میں

سم پر ہونڈیر اپنے اہل لب پہ تبسم

جینے کی ادا چاہیے مرنے کی ادا میں

یہ بات ٹھیک نہیں دوسروں کے گھر میں ملو

خود اپنے جسم کے ٹوٹے ہوئے کھنڈر میں ملو

جو ایک عمر کے ساتھی ہیں بس وہ کافی ہیں

کسی سے اور نہ اس شہرِ فتنہ گر میں ملو

یہ پھیڑیوں کے بادے اتار کر لوگو!

جو مل سکو تو کبھی پیکرِ بشر میں ملو

ہر ایک بات یہاں پر فسانہ بنتی ہے

نہ بے حجاب کبھی مجھ سے رہنڈر میں ملو

نہ ہو جو قوت پر وازمت بڑھو آگے!

ملو تو لوگوں سے اپنے ہی بالِ دہر میں ملو

تمہارا پھول سا چہرہ مجلس گیا آخر

کہا تھا کس نے کہ اس دھوپ کے نگر میں ملو

نہ کچھ ہو پاس تو دو بول پیار کے دیدو

نسیم جب بھی کسی سے کبھی سفر میں ملو

ترے لب توجپ میں لیکن ترے دل میں بکلی ہے

ترے دل کی بات ناداں ترے رخ کھل گئی ہے

تجھے خبر نہیں ہے مجھے غیر کہنے والے

کہ ترے ہی نام کتنی مری ساری زندگی ہے

یہ اصول سجدہ ریزی کوئی بندگی ہے زاہد

جو اسے پسند آئے وہ ادا ہی بندگی ہے

تمہیں یہ پتہ نہیں ہے مجھے قتل کرنے والو

جسے موت کہہ رہے ہو وہی میری زندگی ہے

مرے عشق پر یہ شہرت کرے طغیانیوں زمانہ

کہ یہی ہے میرا ایمان ہی میری بندگی ہے

عنبریں

حیاتِ وادنی
باغِ انوارِ لکھنؤ - ۳

* پروفیسر ڈاکٹر نور السعید اختر
فلیٹ نمبر ۳۰ - نشاط - رسی والا کمپاؤنڈ،
انارک مارگ، سی ایس ٹی روڈ، کراچی

ہے پیاس کی شدت کہ گلا خشک ہوا ہے
پھر بھی سرِ میخانہ وہ چپ چاپ کھڑا ہے

دروازے پہ دستک کی صدا کون مٹے گا
ہر فرد کھڑا موڑ پہ جب بیٹھ رہا ہے
لاغر ہے بدن اس کا تو ہے ذہن بھی مفلوج
یہ دقت کا عفریت مرے گانہ مرا ہے
ہم لوگ تو مٹی کو بنا دیتے ہیں سونا
کیا ہم کو ڈرائے گا جو شعلوں سے بنا ہے
اپنی ہی خطا تھی جو اُتر آئے زمین پر
اخترا میں دنیا سے نہ شکوہ نہ گلہ ہے !

جو دے رہے تھے اذیت انہیں وعا دی ہے
مرے بزرگوں کا کردار انفرادی ہے

کبھی خیال تراہم سفر، کبھی یادیں
جب ایک شمع بجھی دوسری جلا دی ہے

رو عمل میں نہیں ہم کو نقشِ پاکی تلاش
ہمارا جو بھی قدم ہے وہ اجتہادی ہے

بطرنا میٹر

اگر آؤ گے میرے گھر کی طرف
نظر دل پہ ہے، دل نظر کی طرف
مذاج سمندر نہیں معتبر
گناہ و سزا کی ہے میراث کیا
نوازش ہے اس کی بشر کی طرف
ننگہ تا کھتی ہے جگر کی طرف
نشانِ سامرے آشپانے کا تھا
وطن میں حوادث نے بہلت نہ دی
ارم ہی ارم ہے ادھر کی طرف
بگور سا اُٹھتا ہے گھر کی طرف
وہ کیوں دیکھتے ہیں بھنڈ کی طرف
نوازش ہے اس کی بشر کی طرف
ننگہ تا کھتی ہے جگر کی طرف
گری برق سی ہے شجر کی طرف
نہ مائل ہوئے ہم سفر کی طرف

نہ سائے بانٹ سکے تار کے بلند درخت
غزور اصل میں احساسِ نامرادی ہے

تمام لوگ تو اک دوسرے سے واقف ہیں
وہ کون شخص ہے جو شہر میں قادی ہے

اسی کے شعلوں کی زد میں ہماری نسلیں ہیں
وہ آگ برسوں جیسے ہم نے خود ہوا دی ہے

وفا، خلوص، محبت، حیاتِ قحط میں
ہمارے عہد کا ہر جذبہ اقتصادی ہے

چلو دشتِ ویراں میں اخترا بھی
ہے زہرِ ہلاہل ننگہ کی طرف



ع ۱ :- (بھوپال کے المناک واقعہ کی طرف اشارہ)

سچہ سچہ

عزیز

△ قمر سنہلی
۱۵۳۸- نئی سرک، دہلی ۷۱

تمام عمر کا حاصل، وقار کھو بیٹھا
وہ آبِ آئینہ اعتبار کھو بیٹھا

عجب متاعِ غیب الٰہیہ کھو بیٹھا
کر لطفِ مشغلہ انتہا کھو بیٹھا

ہر ایک چیز ہوئی اپنے وصف سے محروم
ہلک گلاب، پچھن اپنی خار کھو بیٹھا

مقیم ہو گئی پت جھڑکی رست سے گھر میں
بھری بہار میں آنگن میں بہا کھو بیٹھا

زبان سے حرف صداقت نکل گیا اس کی
ہنس و روں میں وہ اپنا وقار کھو بیٹھا

دُعا کے آسکا خوش فہمیوں کے چنگل سے
روئے سرہ کا وہ ایک ایک تار کھو بیٹھا

نہ سمجھا کوئی بھی میری شکستگی کا سبب
میں اپنی ذات سے راہِ فرار کھو بیٹھا

ہے آج بخم و قمر پر تو دسترس میری
خود اپنے دل پہ مگر اختیار کھو بیٹھا

△ بے حسِ الٰہ آبادی
مسلم آباد ہوٹل، مصطفیٰ بازار
جھنگاؤں - ممبئی ۷۱

ستمِ رانیوں کا عجب سلسلہ ہے
جسے دیکھئے، وہ ستمگر بنا ہے

یہ دورِ منزل ہے یا ارتقاء ہے
جو سر آج انسانیت کا جہد کا ہے

یہ دار و رسن عاشقوں کے لئے ہیں
جہاں محبت کا یہ فلسفہ ہے

سلیقے سے سمجھا کے کر دیجئے رخصت
کوئی بن بلائے جو بہماں بنا ہے

انہیں کی نگاہِ کرم نے شفا دی
جو تجتے رہے یہ مریض لا دوا ہے

نہ مقبولیت کچھ زلمے میں پائی
مری شاعری یوں تو سب سے جلد ہے

یہ کہہ کے مجھے کس نے بے حس بنا دیا
تم اچھے ہو لیکن زمانہ بُرا ہے!

△ سونہر ملیح آبادی
پاکیزہ مارکٹ، دکان نمبر ۷
مولانا شوکت علی روڈ، ممبئی نمبر ۷۵

دریا کی ریت سے کہیں تالاب پٹ نہ جائے
پستہ قدوں کو فکریہ قد ان کا گھٹ نہ جائے

تم گلہ گاہے میری طرف دیکھتے رہو
یہ شلخ دوستی کی تغافل سے کٹ نہ جائے

وہ فاصلہ جو موتا ہے مرگ و حیات میں
وہ فاصلہ کہیں تری دوری سے گھٹ نہ جائے

دامن کو اپنے رکھو مری چشم تر سے دُور
اُٹھتی ہے جو گھٹا وہ ہواؤں سے چھٹ نہ جائے

لب کھولنے سے پہلے رہے سوزِ یہ خیال
خارِ طلب سے دامن احساس پھٹ نہ جائے

عزیز

عہد بے راہی

گلزاری مسجد
پوسٹ: بارسہ ٹاکلی، ۲۲۲۰۱
ضلع: اکوٹہ (ہزار شتر)

جوتھرہ سا شہر

جوہر منزل، ۱۰/۱۱ ایہ ایم، ۲۲۳/۱-۶-۸
بیرون کٹہ تالاب، میر حیدر
حیدر آباد (ایہ پی)

عاجز ہنلنڈھا ٹے

ہنگ گھاٹ، ضلع وردھا۔

موت بھی آس پاس ہے کہ نہیں
زندگی بے اسٹش ہے کہ نہیں

اپنے اپنے لباس کے اندر
ہر کوئی بے لباس ہے کہ نہیں

رشتے ناطے، خلوصے، پیار، وفا
کاپٹ کا اک کلاس ہے کہ نہیں

دل کی حالت نہ پوچھے کہ یہ دل
آج خوش اکل اداس ہے کہ نہیں

دعوے رہبری تو سب کو ملے
کوئی منزل شناس ہے کہ نہیں

اس کا بطن توجہ ہے سو ہے، مگر
آدمی خوش لباس ہے کہ نہیں

توسندرتو ہے، مگر، مبتلا
تیرے اندر بھی پیاس ہے کہ نہیں

ہے بظاہر تو خوش مگر ہر شخص
اندر اندر اس ہے کہ نہیں

آج بھی کہہ رہا ہے سچ راہی
اس کو ہر شے و حواس ہے کہ نہیں

خود کو حالات کا احساس دلاؤں کہ نہیں
زندگی تجھ کو بھی اب ہاتھ لگاؤں کہ نہیں

خواب جلتی ہوئی آنکھوں کے مجلس جائیں گے
نیمند کے جسم کو پلکوں سے اٹھاؤں کہ نہیں

گاؤں سے شہر کا رشتہ ہے پُرانا لیکن
اجنبی پیاس کو بجھٹ پر بلاؤں کہ نہیں

وہ جو اک شخص تعارف میں نمایاں ٹھہرا
میں اسے اپنی بھی پہچان بتاؤں کہ نہیں

فاسد جسم دیکھ میں ہے فقط مرضی کا
تو ہی بتلا کہ تجھے! سمجھ سے ملاؤں کہ نہیں

اپنے سورج کے لرزے ہوئے زمینوں سے کبھی
اس کی دیوار کے سائے کو اٹھاؤں کہ نہیں

لوگ اس راہ سے آئے گئے کتنے عاجز
سو چارہ گیا میں بھیڑ میں جاؤں کہ نہیں

نیم واپشیم کا برص استہوا جادو کاٹے
جیسے طوفان کی ہیر موج لب جو کاٹے

ذلف ارمائوں کو دل کو خیمہ ابرو کاٹے
دھڑکنوں کو تری پازیب کے گھٹکے کاٹے

اُپس پسنہ کو سہارا جو بڑھے دست خرد
جوش دشت میں جنوں نے دیں بازو کاٹے

زخم گہرے ہوئے کچھ اور شب فرقت میں
افق دل پر چھینے ہوئے جنگنو کاٹے

حسن سے ہونہ سکا عزم محبت ناکام
کیسے ممکن ہو کہ فولا کو محل رو کاٹے

ریخ روشن کیلئے ہوں جزگا ہیں بیتاب
ایک اک تار نظر کو شب گیسو کاٹے

صبح عشرت میں بکے گئیں جب لار و گل
دشت تنہائی کو تختی لٹکا آہو کاٹے

موسم گل میں بھی تنہائی کو میری جوہر
تیری زلفوں کی ہسکتی ہوئی خوشبو کاٹے



تصویریں میں



وزیراعظم شری رام جوگاندھی بمبئی سے
جے پور سے ملے۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۸۵ء کو روانہ
ہوئے۔ ایئر پورٹ پر گورنر شری کونا پرہاکر
راؤ اور وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائلینٹیکس
نے انہیں الوداع کہا۔

گورنر شری کونا پرہاکر راؤ نے شری
ڈاکٹر بی۔ جے ٹوپے (سابق وائس چانسلر
بمبئی یونیورسٹی) کو راج سمون میں صلیب
مخاداری دلواتے ہوئے۔



ہمارا شری این۔سی۔سی افسران اور
کیڈٹ نے جو کہ نئی دہلی یوم جمہوریہ کی
بریڈ میں حصہ لینے سے ملے شغف سے
مجھے ہیں۔ وزیر تعلیم شری رام جی کے حالات میں ملاقات
کا۔ وزیر تعلیم شری رام جی کے بھی تصویر میں
نظر آ رہے ہیں۔



وزیراعظم شری راجو گاندھی سرحدی گاندھی
خان عہد انخار خان جو کہ گاندھیوں کے عہد سالہ
جشن کے موقع پر ہندوستان میں آئے ہوئے
تھے، سانا کر دز ایز پورٹ پر غیر مقدم کرتے
ہوئے، گورنر شری کرنا پر بھاکر راؤ اور وزیر اعلیٰ
شری شیوا جی راؤ پائل نیٹلیکر بھی تصویریں
نظر آرہے ہیں۔



گورنر ہمارا شری کرنا پر بھاکر راؤ نے
حال ہی میں ۳۶ طلباء میں میڈل اور سرٹیفکیٹ
بل کر بیچے ہائی اسکول بھی میں تقسیم کئے۔ یہ
انعامات طلبہ کو معذوری کی بجائی کے لئے
بہت ہی تمام کاموں سے زیادہ سے زیادہ
جندہ جمع کرنے پر دے گئے۔



वसु
राष्ट्रीय

وزیر اعلیٰ شری شیوا جی راؤ پائل نیٹلیکر
ہمارا شری کرنا پر بھاکر راؤ نے
اپوڈٹس پیلے میں کامیابی حاصل کی، ہمارا
دی۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ شری راجو گاندھی
کو ہمارا کاد دے رہے ہیں۔ تصویر میں
وزیر اپوڈٹس شری دے سنگھ مہتے پائل
اور وزیر ہکتے رائے اپوڈٹس شری نکل پائل
بھی نظر آرہے ہیں۔

قریبی راج



گورنر ہمارا شہر
شری کونا پر بھا کر راؤ نے حال ہی میں راج بھون
میں بھی عنفلی میں ہلے سر دئی یکم فروری ۱۹۸۶ء
سے شروعات سے لئے ایک ٹینک بلائی۔
تصویر میں باتیں سے دائیں گورنر شری
کونا پر بھا کر راؤ، وزیر صحت شری
بھائی ساونت، وزیر مملکت برائے اطلاعات
درا بطر عام، ڈاکٹر ایم مندر ترپاٹھی، میئر شری
چنگن بھجیل، چیف سکریٹری شری
بھا پندر دیشمکھ، سکریٹری برائے صحت
شری ٹی۔ ڈی جوزف اور سکریٹری برائے
عمارات و اطلاعات اور شری دیشی افضل پورکر



مرکزی وزیر مملکت برائے پارلیمانی امور
شری غلام نبی آزاد اور ہمارا شہر کے
وزیر محمول شری سدھا کر نائیک کا آکر
میں ایک ترقیاتی نمائش کے موقع پر شری
سدھا کر کا دھارو ڈسٹرکٹ انفارمیشن انسر
نے خیر مقدم کیا۔ اس نمائش کا اہتمام ڈاکٹر کورٹ
نزل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کے
دریے بیگیا تھا۔ اس نمائش کو تقریباً ایک
لاکھ لوگوں نے دیکھا۔

گورنر شری کونا پر بھا کر راؤ نے ہمارا شہر
راجیہ ہسپتال پریشد کا بین الاقوامی سال نوجوانان
کے موقع پر بطور مہمان خصوصی کے ایک مخصوص
تقریب میں شرکت کی۔ شری مٹی موہنی ماقہر
صدر برائے پریشد اور شری وجے مرچنٹ
شہر سماجی کارکن بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں





وزیر اعلیٰ گجرات شری امریش سنگھ
چودھری، ممبئی میں بمبئی عظمیٰ گجراتی سماج
سنسکا کا افتتاح کرتے ہوئے شری
یوگیندر ماکھانا، مرکزی وزیر مملکت پرانے
زراعت اور وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پٹیل
نیلنگر بھی نظر آ رہے ہیں۔

شری سوشل کارشند سے وزیر مالیات
نے این۔ ایم۔ انسٹی ٹیوٹ فار مینیجمنٹ،
وی۔ پارلے کے ذریعے منعقدہ "جائنٹ
سیکٹر اور نیواکونکس آرڈر" پر سمینار
کا افتتاح، اور بیرائے ٹاور ہوسٹل بھی میں
کیا۔ اس موقع پر کئی کئی تصویریں۔



AT THE NEW ECONOMIC
TOWERS BOMBAY
ON THURSDAY 18th DECEMBER 1965

NARSEE MONJEE INSTITUTE OF MANAGEMENT



شری چنگن مہملیر بھی نے ممبئی
یونیورسٹی لائبریری کی جانب سے بلایا
کی عزت افزائی کی جو کہ ایک مجلس سماجی
کارکن ہیں۔ اس موقع پر انہیں شال، ٹائیل
اور ایک سپاسنامہ دیا گیا۔ تصویریں
بائیں سے دائیں، شری ممبئی سادھا تائی،
بلیا آٹے کی بیگ، بلیا آٹے اور شری مہملیر
نظر آ رہے ہیں۔





नॉल स्नेटसंमेलन

नू म बि प्रशाला
 १९८५-८६



شری بھالچند دیشمکھ، چیف سکریٹری
 مہاراشٹر نے دھم کیشو کے سائینس خصوصی
 ممبر کا اجرا کیا۔ اور نون ویدیو کے طلبہ
 میں انعامات تقسیم کئے (بائیں سے
 دائیں جانب) میں شری ایچ۔ ڈی۔ گوکھلے
 اکریشیو چیرمین شری ایس۔ ایس۔ شاگر،
 پرنسپل شری بھالچند دیشمکھ، اور
 اور شری موہن گودندی۔



وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ بائل میٹنگیکر
 نے حال ہی میں اپنی رہائش گاہ "ورشائین"
 "مہاراشٹر اور بھارتیہ سوترتنا سنگرام آندولن"
 نامی کتاب کا اجرا کیا۔ یہ کتاب ڈاکٹر بیکٹریٹ
 برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کے ذریعے
 شائع کی گئی تھی۔ اس موقع پر وزیر مملکت
 برائے اطلاعات و رابطہ عامہ ڈاکٹر رام منوہر
 ترپاٹھی، سکریٹری برائے اطلاعات و رابطہ

شری مہتی دیشی دیش بھارت اور مملکت برے
 سماجی خدمات نے ملت و مکر دوں کے
 ساتویں کل ہندو نشین کا افتتاح کیا جس کا
 اہتمام بھارتیہ سماج اتنی منڈل نے بھینڈی
 میں کیا تھا۔

عامہ شری دیشی افضل پھدکر اور شری
 کے۔ کے چودھری بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔

شری مہتی اوشا تائی جادھو، منڈل کے بانی،
 شری بابو راؤ بھاسکر، چیرمین ضلع ڈیرپینٹ
 کارپوریشن اور شری وی۔ ایس۔ دھانے، چیرمین
 برائے منڈل بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔

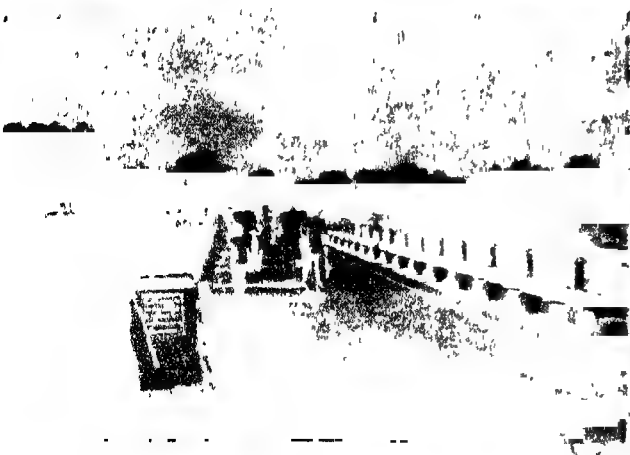


وزیر اعظم نری راجوکاندی نے
 "Best Productivity Award"
 سٹی ٹرانسپورٹ سروس میں شری
 جی. جی. متھندر جزی میجر بی. ای. ایس. ڈی.
 کو دیا۔



وزیر اعلیٰ شری شیواجی راجو پٹیل نے
 "چتر سہا" نام کی کتاب کی پہلی جلد
 کا افتتاح اپنے مکان درشا، بمبئی
 میں کیا۔ پروفیسر رام سنگھ بھی تصویر میں
 نظر آ رہے ہیں۔

ڈاکٹر رام منوہر ترپاٹھی وزیر مملکت بننے
 اطلاعات و رابطہ عامہ نے بومندی پر
 بنائے گئے پل کا ضلع وردھا میں افتتاح کر
 دی۔ تصویر بائیں جانب ہے۔



وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائل نیگیسکر
 "دولت مترا" ٹائٹل سے شری وی ارمس پگے
 کو نوازتے ہوئے۔ شری پاگے کو ناریل
 اور شال پیش کیا گیا۔



پروفیسر جاوید خان وزیر مملکت برائے
 تعلیم نے 'بھور' میں 'مجموعہ
 پریم درشتی اندراکاندھی گریڈ ہوسٹل' کا
 سنگ بنیاد رکھا۔

شری جیتی سیلن ڈی سلوا 'وزیر مملکت برائے
 مالیات، شری آر۔ بی۔ گوہل ایل۔ آئی۔ سی کی
 ایک ایجنٹ کو سب سے زیادہ ہنس
 کرنے پر ریڈیو کلب بھی میں مبارکباد دے
 رہی ہیں۔





راستشہ چابی راج اسمٹ کمیٹی جوہ
تھان کا دورہ کر رہی ہے نے گورنر
تھان شری دست راؤ پائل سے راج
ہرین ملاقات کی۔ تصویر میں شری
ت راؤ پائل، کمیٹی کے صدر پر دیش
بی۔ پائل اور دیگر ممبران کے ساتھ
آ رہے ہیں۔



شری دے سنگھ موہتے پائل نے حال
ہی میں پوے میں شیلنگ ویمینس کونشن
کا افتتاح کیا جس کا اہتمام ریپی ڈائریکٹوریٹ
آف اسپورٹس انڈیا یوٹھ سرکس نے
بین الاقوامی سال لڑکھانوں کے موقع پر
کیا تھا۔ شری آر۔ این جننگند کے ڈائریکٹر
بر نے اسپورٹس دیویہ دھانان شری
انسانی دائرہ سماجی کارکن اور شری
کے۔ ایس۔ مدھو، پونے کے کٹھن بھی اس
موقع پر موجود تھے۔ حصہ پلے والے
حصہ ات کی تصویر دائیں جانب ہے

ٹروی۔ سیرانین، وزیر عمارت نے
پھر اور سول انجینئرنگ یو ایس ایس آر
رایک نمائش کا افتتاح کیا۔ جہانگیر
ن گیلری، بھی میں کد اس نمائش کا
اسویت کے قونصل خانے کے نمائندے
نے کیا تھا۔



معاونین کی عریں دراز کرے تاکہ اس اردو کے دماغے قومی راج میں
اور بھی نکھار آئے اور قوم، زبان اور ادب ان تمام کی ترقی ہو۔
(آئینے)

☆ حنیاء القصر رشید احمد

خیر آباد۔ اعظم گڑھ (یونی ۲۰۰۳ء)
۱۰ اکتوبر ۱۹۵۵ء کا شمار "نوجوان اور حادثہ نشے" پاک سب سے
موصول ہوا۔ یہ نمبر ہر لحاظ سے ایک بہترین ادبی مرقع ہے۔ سب ورق
فریم کرنے کے لائق ہے۔ شری جواہر لال دردا، شری وجے مرچنٹ،
محترم منجیس اور احمد اللہ خاں صاحب کے مضامین سیر حاصل ہیں
تہم مضامین مجموعی حیثیت سے بے حد مندرجانی، حقیقت افزہ اور
شالی ہیں۔

رسالہ ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہونے کا اعلان
ہے لیکن شکایت ہے کہ ۱۰ اکتوبر کا شمارہ ۲۴ دسمبر کو موصول ہوا۔
امید ہے کہ ہر ماہ مستحدی کے ساتھ "قومی راج" روڈ
فرمائے گئے۔

قومی راج

کے بارے میں اپنی رائے بطور خاص روانہ فرمائیے اور حلقہ احباب
میں متعارف کرانے کے ساتھ ہی تصدیقاری
کے لئے بھی توجہ دلائیے۔

شرح خریداری

ایک سال کے لئے پچاس روپے ۲ سال کے لئے سین روپے
تین سال کے لئے ۲۷ روپے ۴ سال کے لئے ۳۶ روپے
اور

پانچ سال کے لئے ۴۵ روپے — ہے جو
بذریعہ مئی آرڈر بھجوائیے۔ کوپن مئی آرڈر پر ہر صف صاف لکھئے اور اردو
کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی لکھ دیجئے تاکہ راج کیا جائے
پتہ کی تبدیلی کی اطلاع نمبر خریداری کے ساتھ لکھئے۔

تاریخ کی رائے

☆ مشفیع اللہ خاں رائے آبادی

ایس۔ این۔ کالج۔ کٹو پول خاں، آمادہ۔ یونی ۱۰۰۰

— ☆ —

دل موہ لینے والی نرالی آن بان کے ساتھ "قومی راج" مسلسل
موصول ہو رہا ہے۔

راج تو یہ ہے کہ "قومی راج" علمی و ادبی خدمات کا ایسا عکس رز
ہے جس میں بے مثل ندرت و انفرادیت کے ایسے دائمی نقوش جلوہ گر
ہیں کہ جن کو حالات زمانہ کی گرد لہمی تباہ کر سکتی ہے۔
"قومی راج" کے تاریخی و ادبی نمبر اپنا جواب نہیں رکھتے۔ یقیناً
کال ہے کہ "قومی راج" کا یہ سرچشمہ آئندہ بھی تشنگانِ علم و ادب کو سیراب
کرتا رہے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کے حوصلے جوان رکھے۔

☆ عبد المجید سردار ایڈیٹر سلسبیل

۱۱۶/۱۶۷ سلامت آباد، مالیک گول ۲۲۳۲۰۳

ان دنوں "قومی راج" خوب خوب تر متا جا رہا ہے۔ ریاستی
سیرکار کی اسکیموں اور پروگراموں سے اردو و انوں کو واقفیت تو
ہوتی ہی ہے۔ آج کل "قومی راج" علمی و ادبی شعبے میں بھی
خاصا وسیع اور معیاری ہو چکا ہے۔ آپ کی مثالی، ترتیب اور
سلیقہ ہر طرح قابلِ داد ہیں۔

☆ عبد الجہد رضا

سرگرمی انجمن ہاسبان ادب، امراتی

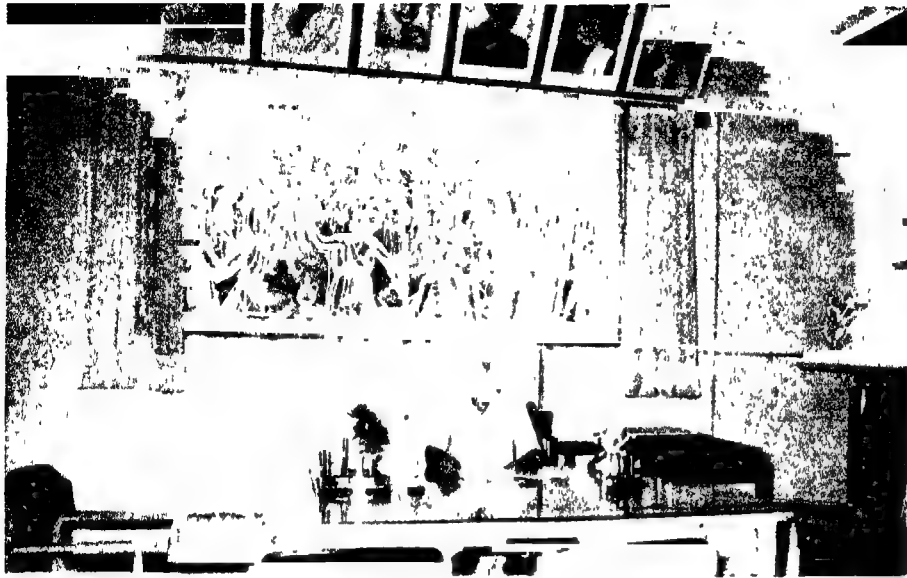
معرفی: استار پان سینٹر۔ پٹھان چوک۔ امراتی (مہاراشٹر ۴۲۳۰۱۱)

☆

"قومی راج" آپ کی ادارت میں روز افزوں ترقی کو متا جا رہا ہے
جس میں تمام تر لوازمات، مقالات، نظمیں، غزلیں، قطعات
اور حکومت کی مصلوئی اسکیمیں قابلِ ستائش آپ کا کجہ مشق شعر اور
داد ہائے سادہ ساتھ نوازش اور غیر معروف شعرا کی حوصلہ افزائی
کرتا ہے۔

خداوند قدوس سے دعا ہے کہ آپ کی اور قومی راج کے

نئی راج



منظم و منگ سے
پیشہ کی جہیں
(اوپر سے)
افسران کے لئے
طاقتیوں کے لئے
اور
عملہ کے لئے





ساتھ چیف سکرٹری، شری رام پردھان نے شری لکھنیا کے ہمراہ، احمد نگر کے
ریکارڈ روم کا معائنہ فرمایا۔ شری لکھنیا نے اسے نئے طرز کے شروع دیتے کے تھے



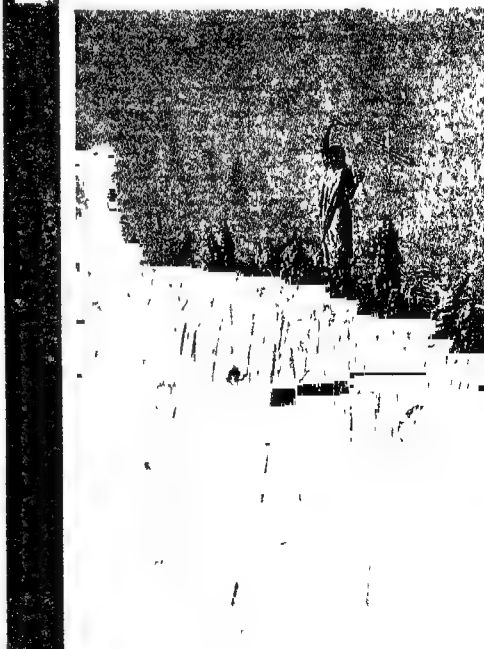
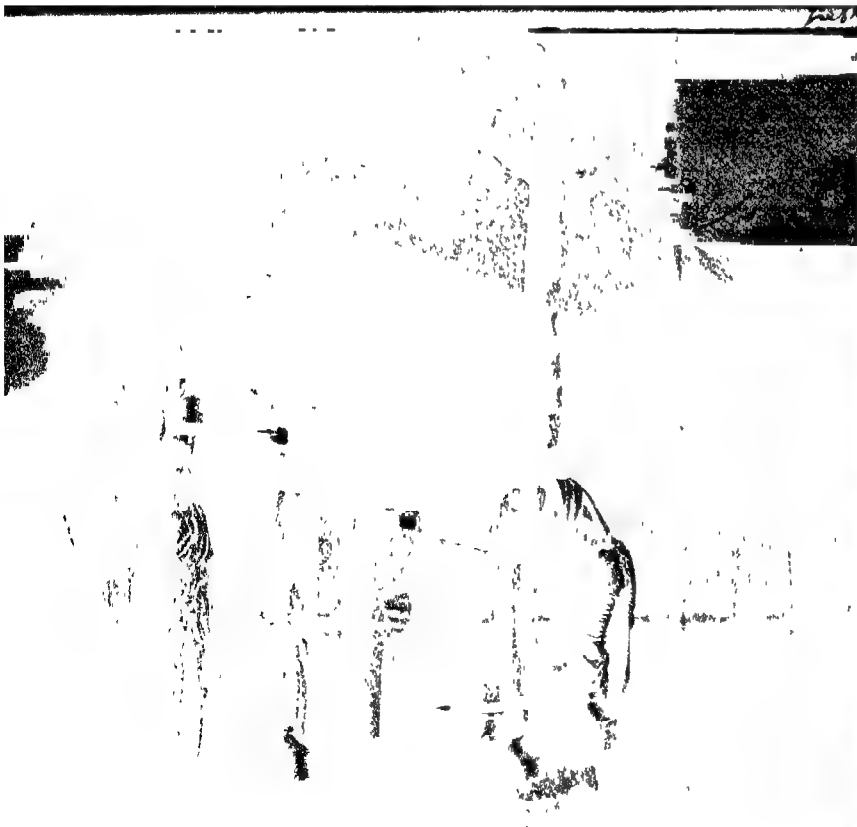
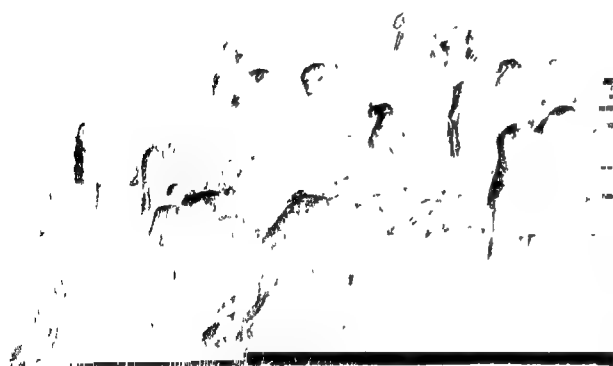
نہ سہ: ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منوالہ، ممبئی، ۳۰.۰۳.۳۲

18 MAR 1986

✓
18/3

قومی راج

۱۰ فروری ۱۹۸۶ 10/2/86





قومی راج

ہندی، انگریزی، مراٹھی، گجراتی، سندھی اور اردو زبان میں
ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قیمت فی کاپی: پچاس پیسے

ذرا سالانہ

ایک سال کے لئے	دس روپے
دو سال کے لئے	بیس روپے
تین سال کے لئے	تیس روپے
چار سال کے لئے	چھتیس روپے
پانچ سال کے لئے	پینتالیس روپے

معنی آؤد کوپن پر اپنا نام، پتہ،
اور پن کوڈ نمبر صاف صاف تحریر کیجئے
ذرا سالانہ میں رعایت کے بارے میں
اپنے دوستوں کو بتلائیں اور زیادہ سے
زیادہ خریدار فراہم کر کے ادب توازی
کا ثبوت دیجئے۔

ترسیل ذرا کاپیتا:-

اسٹینڈ ڈائریکٹ (ایڈمنسٹریشن)
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف ہارائشٹر

بیک نمبر ۱۹، مقابل سرچی بلڈنگ، نزد دفتر الہ
بمبئی ۲۹-۳۰۰۰۰، فون نمبر ۲۰۲-۱۵۳

صوفیہ

ترقیہ

- * علوم کی خوش حالی، ریاست کی ترقی سے وابستہ
- * یوم جمہوریہ کے موقع پر گورنری پر بھار کا پیغام
- * انتشار پسند طاقتوں سے ہوشیار رہئے
- * یوم جمہوریہ کے موقع پر وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائلنگلیک کا پیغام
- * دورِ مجاہدین ترقی کے لئے ۳۳ نکاتی پروگرام
- * تندرست جوان - قوم کا سرمایہ - ڈاکٹر ایچ۔ وی۔ مرڈی
- * سادری بائی پھلے لے پالک اکیم
- * مہاراشٹر میں آبپاشی ترقیات
- * مہاراشٹر میں غیر آبپاشی کی کاشت

* تبصرہ -

۲۶ "فن انسانیت کے خاص شاعر" تبصرونگار: بشر نواز

* غلام -

- ۲۸ شوق، مہری، غفار، گراگڈی، ضیاء زخمی
- ۲۹ ریاستی خبریں
- ۳۱ خبریں تصویروں سے

فیروزہ فیاض خان

ایڈیٹر

ریاض محمد خان

مینجنگ ایڈیٹر

مراست کاپیت :- ایڈیٹر قومی راج، ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف ہارائشٹر،
۱۵ اداس مندر، نیو ایڈمنسٹریشن بلڈنگ، مقابل مندر الہ، بمبئی ۳۲-۳۰۰۰۰



عوام کی خوشحالی رستہ کی ترقی شے وابستہ

یوم جمہوریہ کے موقع پر گورنر شری کونا پر بھاکر راؤ کا

گورنر ہمارے شری کونا پر بھاکر راؤ

ہمارے شری کونا پر بھاکر راؤ نے جمہوریہ ہند کی ۳۶ ویں سالگرہ کے موقع پر اپنے پیغام میں عوام سے اپیل کی ہے کہ وہ اپنے آپ کو ترقی کے مقدس فریضے کے لئے وقت کر دیں کیونکہ ریاست کی ترقی سے ہی عوام کو خوشی اور خوشحالی نصیب ہوگی اس کے لئے انہیں مذہب، ذات پات اور لسانی اختلافات پر فراموش کر دینا ہوگا۔

ریاست کے بعض اضلاع میں خشک سالی کی صورت حال کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے اپنے اس اعتماد کا اظہار کیا کہ عوام اور ریاست اپنی دیرینہ قوت ارادی کے سہائے اس دشوار صورت حال پر قابو حاصل کر لے گی۔

ریاست نے اپنی ۵۴ ویں سالگرہ کے موقع پر عوام کی بہبودی کے لئے خصوصی پروگرام وضع کئے ہیں اور علاقائی عدم توازن کو ختم کرنے کے لئے خصوصی ترقیاتی پروگرام بنائے ہیں اور اس مقصد کے لئے ۱۵ سو کروڑ روپے کی رقم وقف کر دی ہے۔

مجھے جمہوریہ ہند کی ۳۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ہمارے شری کونا پر بھاکر راؤ کی گرم جوش مبارکباد پیش کرتے ہوئے اور ان کے لئے ایک ترقی یافتہ، پُر امن اور خوشحال مستقبل کی تمنا کرتے ہوئے مسرت کا احساس ہو رہا ہے۔

جمہوریت ہند نے گزشتہ ۲۶ سالوں میں ترقی کی شاہراہ پر زبردست پیش قدمی کی ہے۔ مختلف شعبہ ہائے زندگی میں ہماری ترقی نے ہمیں دنیا میں ایک ممتاز مقام عطا کیا ہے۔ کئی آفات ارضی و سماوی ازل تو ہیں لیکن ہندوستانی عوام نے ان کا مردانہ وار مقابلہ کیا اور ترقی کی جانب پیش قدمی کی۔

نقوی تقریبات کا یہ سال ہمارے شری کونا پر بھاکر راؤ کے لئے زبردست اہمیت کا حامل ہے۔ اس عرصہ میں ہمارے شری کونا پر بھاکر راؤ نے مختلف شعبوں میں زبردست ترقی کی ہے حکومت صرف تقریبات منعقد کرنے میں یقین نہیں رکھتی بلکہ اس نے عوامی بہبود کے لئے کئی نئی پروگرام وضع کئے ہیں۔

ہمارا ساتواں منصوبہ کس ہزار پانچ سو کروڑ روپے کی اہمیت کا ہے اور اس سلسلے میں کئی رہنما اصول ہمارے پیش نظر ہیں۔ ریاست میں ایک بار پھر خشک سالی کے حالات پیدا ہوئے ہیں حکومت عوام کی دشواریاں دور کرنے کے لئے بہترین اقدام کر رہی ہے۔ مزدور مزدوروں کے لئے روڈ گار، غذا اور پینے کا پانی نیز جانوروں کے لئے چارے کی فراہمی کے انتظامات کئے جا رہے ہیں۔

عزیت کے خلاف جدوجہد میں ہمارا خصوصی ہتھیار ہمارا بیس نکاتی پروگرام ہے جس کا مقصد غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کو اوپر لانا ہے۔ گزشتہ دو سال میں ہماری ریاست اس پروگرام کے نفاذ میں سرگرم رہی ہے۔ ترقی کے راستے پر ہم اسی وقت آگے بڑھ سکتے ہیں جب ہم ایک دوسرے کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر آگے بڑھیں۔

۱۹۶۴ء



انتشار پسند طاقتوں سے ہشیار رہیے

یوم جمہوریہ کے موقع پر وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پٹیل منگلیر کا

عوام کے نام پیغام

شری شیواجی راؤ پٹیل منگلیر، وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پٹیل منگلیر نے جمہوریہ ہند کی ۳۶ ویں سالگرہ کے موقع پر عوام کے نام اپنے پیغام میں ان سے اپیل کی ہے کہ وہ انتشار پسند طاقتوں سے ہشیار رہیں جو فرقہ پرستی، علاقہ پرستی، مذہب اور زبان کے پرے میں سرگرم ہیں تاکہ ہماری آزادی، اتحاد اور قومی یکجہتی کو نقصان نہ پہنچے۔

”میں اس جمہوریہ ہند کی اس ۳۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ہمارے شہر کے عوام کو اپنی یہ خواہشات پیش کرتا ہوں۔ یہ بات اس لئے بھی اہم ہے کہ ریاست ہمارا شہر اس سال اپنے قیام کا تقریبی جشن منا رہی ہے۔

۱۹۴۷ء میں حصول آزادی کے بعد ہمارے ملک کو ایک فلاحی ریاست بنانے کی دانتہ کوشش کی گئی۔ ہم نے اس کے عوام کی بہبود کی خاطر عوام کی جانب سے بلائی جانے والی جمہوری ریاست ہونے کے نظریے کو قبول کر لیا تاکہ ہماری حاصل کردہ آزادی ہمارے عوام کی ہر جہتی ترقی کا ایک ذریعہ بن جائے اور ہر ایک شہری کو اپنی صلاحیتوں کا استعمال کر کے ملک کو طاقتور اور متحد بنانے کا موقع ملے۔ اس مبارک موقع پر ہمیں اپنی اب تک کی محنت کو وہ ترقی کا جائزہ لینا چاہئے اور مزید ترقی کرنے کے لئے کمر بستہ ہو جانا چاہئے۔

اسی میں ہندوستان نے کئی موقعوں پر ساری دنیا کو دکھا دیا ہے کہ جمہوریت کی جڑیں اس ملک میں کتنی گہری ہو چکی ہیں اور کئی آزاد ممالک ہمارے ملک سے رہنمائی حاصل کر رہے ہیں۔

گزشتہ ۳۶ سال سے ہمارے ملک نے مختلف شعبوں مثلاً زراعت، صنعت، تجارت، آبپاشی، تعلیم، سائنس اور ٹیکنالوجی، صحت، نیز سماجی بہبود میں زبردست ترقی کی ہے اور ہم ایک خوشحال ممالک کی جانب بڑھ رہے ہیں۔

ہم نے وزیراعظم شری راجیو گاندھی کی قیادت میں اسی سو سالہ ہندوستان میں ایک نیا ہندوستان تعمیر کرنے کا عہد کر لیا ہے۔ ہماری خوش قسمت ہے کہ ہری شری راجیو گاندھی جیسا فعال رہنما ملا ہے۔ انھوں نے صرف ایک سال کی مدت میں کئی پیچیدہ اور نازک مسائل کو حل کر کے اپنے تدبیر کا ثبوت دے دیا ہے۔

گزشتہ ایک سال میں ریاست ہمارا شہر کو کئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ ریاست کے مختلف حصوں میں قلت جیسی صورت حال پیدا ہو چکی ہے۔ ریاستی حکومت ان مشکلات پر قابو حاصل کرنے کے لئے کوشاں ہے۔ مجھے یہ اعتراف کرتے ہوئے شدت کا احساس ہو رہا ہے کہ عوام نے اس سلسلے میں حکومت کے ساتھ پورا تعاون کیا ہے۔

ہم ریاست کے مختلف علاقوں کی متوازن ترقی کے لئے پوری پوری جدوجہد کر رہے ہیں۔ ہمیں سلسلے میں ہم نے مختلف علاقوں کے لئے علاحدہ علاحدہ پروگرام وضع کیے ہیں۔ ان پروگراموں کے نفاذ کے لئے ہر ممکن کوشش کی جائے گی۔

جبکہ ہم اپنے ملک کیلئے ایک خوشحال اور روشن مستقبل کے خواب دیکھتے ہیں۔ ہماری راہ میں کئی دشواریاں بھی حائل ہیں۔ ہمیں ان مسائل کی جانب سے پوری طرح بیدار رہنا ہوگا۔

و در بھ کے ترقی کے لئے وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پاٹل نلنگیکر نے ریاستی وزراء کے میٹنگ کے بعد ۹ دسمبر ۶۸ کو ایک نئے ۳۳ نکاتی پروگرام کا اعلان کیا ہے۔ اسے پروگرام میں کالے سران، پیچ، لورائٹا، ارونا و قی اور اپتہردھا آب پاشی کے ان عظیم منصوبوں کے تکمیل نیز دیگر ۱۳ درمیانے منصوبوں کے ۱۹۹۰ تک تکمیل کے تیاری کے علاوہ ازیمے سابقہ پنج سالہ منصوبہ کے تحت زیر تعمیر آنے والے ریاستی سطح پر چھوٹے پروجیکٹ کے تکمیل کے منصوبوں کے ناموں کے تخصیص کی گئی ہے۔

راج مانا جیو بانی کے وطن سنڈھکھڑا جا (ضلع بلڈانہ) کو ترقی دی جائے گی۔ اسی طرح سیاحتی مراکز رام ٹیک اور کھلدر اور سیراگرم پونار، نوسے گاؤں، بانڈھ، ناگ جھیری، مانڈور اور کائی کھیری منڈا کی فوری ہمرگیر ترقی کے لئے ایک کمیٹی متعین کی گئی ہے۔

یہ ممکنہ پروگرام حسب ذیل ہے

(۱) (الف) : در دھا ضلع کی ترقیاتی اسکیم ۸۴۲ و ۸۳۱ کروڑ روپے کا مسودہ منصوبہ بندی کمیشن کی منظوری کے لئے پیش کر دیا گیا ہے۔ یہ منظوری حاصل کرنے کے لئے مرکزی حکومت سے رجوع کیا جائے گا۔

(ب) : ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں در دھا منصوبہ کے لئے اُسٹرہ کروڑ روپے فراہم کئے گئے ہیں جن کے تحت کون سے پروگرام زیر عمل ہوں؟ اس پر غور و خوض کرنے اور اس کے متعلق تفصیلی منصوبہ تیار کرنے

ریاست میں رستوں کی ترقی کے لئے ایک سو چاس کروڑ روپے خرچ ہوں گے ان میں سے ۳ کروڑ روپے در دھ میں رستوں کی تعمیر پر خرچ ہوں گے۔ ایک علاوہ ضمانت روزگار اسکیم میں ۲۵ کروڑ روپے رستوں کی ترقی کے لئے خرچ کئے جائیں گے۔ اس پروگرام کے تحت دو سو ساٹھ ریلوں کی نئی تعمیر کی جائے گی ان میں سے ایک سو چاس تعمیرات ساتویں پنج سالہ منصوبہ کے اواخر میں مکمل ہوں گی۔

ناگ پور شہر کے رستوں کی تعمیرات نیز درستی کے لئے ۸۶ - ۱۹۸۵ میں ایک کروڑ روپے کی امداد دی جائے گی۔ در دھ کے بارہ گاؤں میں مزید پانی کی فراہمی کی اسکیم ساتویں پنج سالہ منصوبہ کے دوران تکمیل کو پہنچے گی۔

اندرہ تین برسوں میں در دھ میں ۲۶ چھوٹی صنعتیاں قائم کی جائیں گی اور گیارہ امداد باہمی مشکلات خاتمے اور چھ سو فی پکڑوں کی ملوں کے لئے مرکزی حکومت سے کوشش کی جائے گی۔

قوی راج

کے در صنعت، محصول اور سماجی بہبود کے وزیر شہری سدھا کر راؤ نائبک کی صدارت میں مجلس وزراء کی ایک ضمنی کمیٹی بنائی گئی ہے۔ وزیر تعلیم پر وفسر رام سنگھ اور وزیر برائے خہری ترقیات ڈاکٹر رام منوہر تریاگھن اس ضمنی کمیٹی کے رکن ہیں۔

(ج) وردھا ضلع میں مختلف انزع منصوبوں پر عمل کرتے وقت، خط عزت کے نیچے زندگی گزارنے والے خاندانوں کو خط عزت سے اونچا اٹھانے کا حکومت کا نصب العین پیش نظر ہے گا۔

بند کی تعمیر

۲۔ کالی سرار پروجیکٹ کا کام جنگل کی زمین مل جانے کی صورت میں سنہ ۱۹۸۶ء تک مکمل ہو جائے گا۔

۳۔ بین پروجیکٹ کی تعمیر ۸۶۔۱۹۸۶ء تک تکمیل کو پہنچے گی۔

۴۔ اور نا اور اردناوتی پروجیکٹ کے کام، سنہ ۱۹۹۶ء تک مکمل کرنے کا عزم کیا گیا ہے۔

۵۔ آپروردھا بند اور نہر کا کچھ کام سنہ ۱۹۹۹ء تک پورا ہو جائے گا اور بقیہ کام سنہ ۱۹۹۵ء تک مکمل کرنے کا منصوبہ ہے۔

۶۔ سنہ ۱۹۸۲ء میں ۳۸ درمیانی درجہ کے پروجیکٹ سنہ ۱۹۹۹ء تک مکمل کرنے کا منصوبہ بنایا گیا تھا۔ ان میں سے مکر، دھوکرا، مور دھام نالا، بیشک دھوتلی، یگیا، پاکھ کٹالا، بال ڈھگ، مانڈوا، کیس نالا، کابھولی، سونل دیناندی، چندائی نالا، شیک درمی، دیوگاؤں، ٹینک، متسن، اوما اور کورٹلی۔ ان اٹھارہ پروجیکٹ کا کام پورا کر لیا گیا ہے۔

۷۔ اکل نالا، واگھاڑی، کولار، گوکی، پتھرا، انترگاؤں، کھوکرا نالا، لودریل، دھام، بڑگاؤں، پکودی، گوڈام، مشہور، اور آر۔ یہ ۱۳ درمیانی درجہ کے پروجیکٹ سنہ ۱۹۹۹ء تک مکمل کئے جائیں گے۔

۸۔ پنڈھار والا، جیتاندی، کاروا تیا نالا، لونہراڈ، اومر جھرتی، مدن ٹینک اور ڈونگر گاؤں یہ بقیہ سات پروجیکٹ کی تکمیل جنگل کی زمین کی عدم حصولیابی کے

سبب سنہ ۱۹۹۹ء تک ہونا مشکل ہے۔ لہذا ان سات پروجیکٹ کے بجائے حکومت نے دیگر سات نئے درمیانی درجہ کے پروجیکٹ کا ساتویں بیج سالہ منصوبہ کے دوران آغاز کر کے پانچ تین تک پہنچانے کا ارادہ کیا ہے۔ جن کے نام اس طرح ہیں:

کار (وردھا)، ساکی (ناگپور)، تورنا (بلڈانا) بڑگاؤں (ایوت محل)، خواجه متری (اکولہ) چارگڑ (امراوتی) اور گھوڑوہ (ایوت محل) عام طور پر انس پروجیکٹ کو منتخب کیا جائے گا جس میں جنگلاتی زمین کی اڑچن نہ ہو۔

۹۔ ساتویں بیج سالہ منصوبہ کے تحت حکومت ریاستی سطح پر درج ذیل سترہ چھوٹے بندوں کی تعمیر کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا چاہتی ہے اور ان میں سے بیشتر منصوبے مکمل کرنے کا ارادہ کر لیا گیا ہے۔ اکولا ضلع میں

دھاردر تالاب، اسولا تالاب، واپور (کوہا پور طرز کا بند)، بلڈانا ضلع میں تال تالاب، آمبورا تالاب و درو با تالاب، ایوت محل ضلع میں دہیر گاؤں تالاب، مانجری تالاب، دادھونا تالاب، چندر پور ضلع میں پمپری و کشت تالاب، ہیرا پور تالاب، ناگپور ضلع میں کوسری نال تالاب، گھائے وڑ تالاب، اور بھنڈارہ ضلع میں مان کور تالاب، دیگھوڑا تالاب، پانڈی اور پور تالاب (ریاستی سطح پر چھوٹے بند کا پروجیکٹ)۔

۱۰۔ یو۔ ایس۔ ایڈ۔ پروگرام کے تحت درج ذیل سترہ بندوں کی تعمیر کی اسکیم زیر عمل ہے جس کو ساتویں بیج سالہ منصوبہ تک مکمل کیا جائے گا۔ پروجیکٹ کا نام اور ضلع اس طرح ہیں:

جاری (بلڈانا) راجورا (ایوت محل) بھٹلا (چندری) جنونا (بلڈانا) ویاگرنالا (بلڈانا) موکھ پمپری (اکولہ) بوراڑی (ایوت محل) گندھیری (امراوتی) جوت پانی (امراوتی) بوجولا (بلڈانا) کاٹاواڑ (بلڈانا) پانچ پور (ایوت محل) تلہارا (ناگپور) کدراڑ (بھنڈارا) واکیشور (ناگپور) وڑگاؤں (ناگپور) پتھکپار (بھنڈارا)۔

اسی طرح حکومت نے کل ۳۴ منصوبوں کے

ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں مکمل کرنے کا فیصلہ لیا ہے۔

ساتویں پنج سالہ منصوبہ کے تحت

کھنہاں بین الریاستی پروجیکٹ کا آغاز

۱۱۔ کھنہاں امدادی پروجیکٹ اور ہار شٹر کا بین الریاستی پروجیکٹ ہے جو حکومت کرپٹین ہے کہ اس پروجیکٹ کے تحت "تیمور ڈوہ" بند کی تعمیر حکومت مدھیہ پردیش کی تاکید و حمایت سے ساتویں پنج سالہ منصوبہ کے دوران شروع کی جائے گی۔

۱۲۔ ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں ریاست کے راستوں کی ترقی میں حائل مشکلات کو دور کرنے کے لئے حکومت نے ایک سو پچاس کروڑ روپے خرچ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس میں سے ۲ کروڑ روپے دہلی میں خرچ ہوں گے۔ یہ ضلع میں راستوں کی ترقی میں حائل دشواریوں کے مطابق رقم خرچ کی جائے گی۔ علاوہ ازیں ضمانت روزگار اسکیم میں سے پچاس کروڑ روپے راستوں کی ترقی کی غیر متوازن صورت حال کو ختم کرنے کے لئے خرچ کئے جائیں گے۔ اس رقم میں سے بھی تقریباً ۲ کروڑ روپے دہلی میں خرچ کئے جائیں گے۔ اس اسکیم کے تحت دہلی میں تقریباً دوسو راستوں اور پلوں کے نئے کام کئے جائیں گے اور ان میں سے تقریباً ایک سو پچاس کام ساتویں پنج سالہ منصوبہ کی مدت کے دوران پورے کئے جائیں گے۔ اس کے علاوہ دیگر تقریباً سات سو راستوں اور پلوں کے کام تیزی سے مکمل کئے جائیں گے۔

۱۳۔ ناگ پور فراہمی آب اسکیم کے تحت آب رسانی کے نظام کی اصلاح کے لئے ۲۲ کروڑ روپے کا منصوبہ زیر عمل ہے جس پر مارچ ۱۹۸۵ء تک گیارہ کروڑ روپے خرچ ہو چکے ہیں اور ۸۶-۱۹۸۵ء میں اس پر چھ کروڑ روپے خرچ کئے جائیں گے۔ یہ منصوبہ مارچ ۱۹۸۶ء تک مکمل ہو جائے گا۔

۱۴۔ "پنج منصوبہ کے دوسرے کیمپ" کا کام ساتویں پنج سالہ

منصوبہ کے مدت کے دوران شروع کیا جائے گا۔ اس منصوبہ پر تقریباً ۲۰ کروڑ روپے خرچ ہوں گے اور یہ منصوبہ پورا ہو جانے پر ناگپور شہر کی آب رسانی میں روزانہ ایک سو بارہ (۱۱۲) ملین لیٹر کا اضافہ ہوگا۔

۱۵۔ ناگپور شہر کے جس حصے میں آب رسانی کا نظام نہیں ہے وہاں ہینڈ پمپ کے ساتھ ۸۰ بونگ کنوئیں کھودے جائیں گے۔ اس کی طرح ایک سو پچاس کنوئیں پر بجلی کے پمپ لگائے جائیں گے۔ اس کام پر تقریباً ۶۴ لاکھ روپے خرچ ہوں گے۔ ضرورت محسوس ہوئی تو اس کام کے لئے مزید رقم فراہم کی جائے گی۔

۱۶۔ کھنہاں ندی پر واقع فراہمی آب مرکزی بجائے پانی کی کم سے کم سطح برقرار رکھنے کے لئے بند کے کام کا عملدرآمد کیا جائے گا۔

۱۷۔ ناگپور شہر میں راستوں کی تعمیر اور درستی کیلئے ایک کروڑ روپے کی امداد ۸۶-۱۹۸۵ء کے مالی سال میں دی جائے گی۔

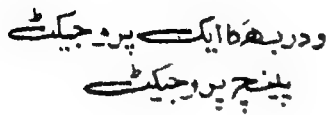
۱۸۔ ناگپور شہر میں روشنی کی تہیوں میں باقاعدہ مدد کے لئے پچاس لاکھ روپے فراہم کئے جائیں گے۔

۱۹۔ ناگپور شہر میں ترقی سے متعلق تمام سوالات پر غور کرنے کے لئے چیف سیکریٹری کی صدارت میں ایک کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔ یہ کمیٹی ناگ پور شہر کے اطراف رنگ روڈ، پانچ باؤلی پر فلائی اوور کی تعمیر اور ناگپور شہر میں واقع گندی اور غیر قانونی بستیوں کو سہولیات فراہم کرنا وغیرہ امور پر غور کر کے جنوری ۱۹۸۶ء کے اواخر تک اپنی رپورٹ پیش کر دے گی۔

۲۰۔ دہلی کے درج ذیل شہروں میں پانی کی مزید فراہمی کی اسکیم ساتویں پنج سالہ منصوبہ کے دوران شروع کر کے مکمل کی جائے گی۔

اکولا، پوسد، داروا، ایوت محل، چکھلی، دیول گاؤں راجہ، امرٹی، ساونیر، کاٹل، چندر پور، گروہ چرولی اور دھام گاؤں۔

۲۱۔ آئندہ تین برسوں میں علاقہ دہلی میں ایم۔ اے ڈی



۲۶۔ ہمارا مشترک راجیہ تیل جے اور ادیوگ
 دو کاس ہمارا منڈل کے تحت ناگیور میں ایک سویا مین
 پروجیکٹ پر عمل درآمد کیا جائے گا۔

۲۷۔ سسٹروں کی پیداوار میں اضافہ کرنا حکومت کا مقصد
 ہے۔ اس کے پیش نظر سسٹروں کی پیداوار کرنے والے

۲۳۔ ناگپور میں "ہمارے شہر راجیہ ہاتھ ماگ ہمارے ہاتھ" کے تحت "ہاتھ ماگ پر کرنا کیلئے" قائم کیا جائے گا۔

کی ضروریات اور مشکلات پر غور کرنے کی غرض سے اور ان مشکلات کو رفع کرنے کے لئے ضروری اقدامات سمجھانے کی خاطر حکومت نے چیف انجینئر (ایٹنڈنٹ) ناگیور کی صدارت میں ایک کمیٹی قائم ہے۔ پھل کے باغات کے ڈائریکٹریاں کا نامزدہ، بھول سرولیشک اور وکاس نیرنا کے ڈائریکٹر اور پنجاب راشی کوشی و دیا پتھ کا نامزدہ، اس کمیٹی کے اراکین ہوں گے۔ کمیٹی کو اپنی رپورٹ دسمبر ۱۹۸۵ء کے آخر میں پیش کرنے کو کہا گیا ہے۔ کمیٹی کی رپورٹ پر غور و خوض کر کے سنسٹرڈ کی پیداوار میں اضافہ کرنے کے لئے ضروری اقدامات کئے جائیں گے۔

۲۸۔ شری جھڑتی شیواجی ہماراج کی والدہ جیبا بائی کے گاؤں سندھکھڑا جا (ضلع بلڈانہ) ہے۔ اس تاریخی گاؤں اور اس کے اطراف و انکاف کا "دیروں پر جا" کی زمین کو ترقی دی جائے گی۔ اسی طرح سندھکھڑا جا کی ہمہ گیر ترقی کا خاکہ بھی تیار کیا جائے گا۔

۲۹۔ رام ٹیک اور کچھلدارا مقامات کی سیاحتی مراکز کے طور پر ترقی کے لئے وزیر سیاحت شری جواہر لال دردا کی صدارت میں ایک ضمنی کمیٹی مقرر کی گئی ہے۔ وزیر جنگلات شری سروپ سنگھ، ٹیک وزیر شہری ترقیات ڈاکٹر رام منوہر تر باہی اور ریاستی وزیر مالیات شری سبیل دی سنگھ اس ضمنی کمیٹی کے اراکین ہوں گے۔ یہ کمیٹی تین مہینے میں اپنی رپورٹ مجلس وزراء کو پیش کرے گی۔

۳۰۔ سیواگرام، پوار، فوے گاؤں، بانڈھنا گھری، ماہورا اور کامٹی گھری مقامات کے اطراف و اکناف کی ہمہ گیر ترقی کے لئے ضروری خاکہ، وزیر ادبی مذکورہ ضمنی کمیٹی میں مہینے میں مجلس وزراء کو پیش کریگی۔

۳۱۔ ناگیور میں ڈھڑی طبعی تعلیمی ادارہ قائم کرنے کا فیصلہ کر کے حکومت نے اس کی عمارت کی تعمیر کا کام ۸۲-۱۹۸۳ء مالی سال میں شروع کیا ہے۔ اس

پروہیکٹ کے پہلے طرہ کی تعمیر (اندازاً خرچ ۲۶.۷۲ کروڑ روپے) ساتویں بیج سالہ منصوبہ کی مدت کے آخر تک مکمل کرنے کا حکومت نے فیصلہ کیا ہے ساتویں بیج سالہ منصوبہ میں ڈاکٹری سی۔ رائے کی یاد میں ایک ڈگری طبی تعلیمی ادارہ کے قیام کا مرکزی حکومت ارادہ رکھتی ہے۔ یہ ادارہ دوسری جنگ قائم کرنے کی بجائے اس ادارہ کے لئے مخصوص رقم ریاستی حکومت کے ناگیور کے ادارہ کے لئے فراہم کی جائے گی۔ اور مرکزی حکومت کے ماتحت ناگیور میں ڈگری میڈیکل کالج کے پروہیکٹ پر عملدرآمد کو ریاستی حکومت اولیت دیگی۔

۳۲۔ امرافٹی میں ایک "ہوائی جہاز رن وے" تعمیر کیا جائے گا۔

۳۳۔ کامٹی میں فوجی اسکول شروع کرنے کے لئے مرکزی حکومت کی رسانی کی جائے گی۔

ترجمہ: عبد الغنی محمد شریف
انجینئر الاسلام اردو ہائی اسکول دہنور ممبئی



فوری توجہ کے لئے

اپنے پتے کی تبدیلی کی اطلاع 'حوالہ نمبر' (جو آپ کے پتے کے اوپری حصے پر درج ہوتا ہے) کے ساتھ لکھنے سے پتے کے ساتھ پرانا پتہ بھی لکھتے تاکہ آپ کو نئے پتے پر فوری رسالہ جاری کیا جاسکے۔ جواب طلب امور کے لئے جوابی خط بھجوانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمام خطوط کے جوابات توجہ کے ساتھ ادارے کی طرف سے بھجوائے جاتے ہیں (ادارہ)

ڈاکٹر ایچ۔ وی۔ سرہیائی

ایم۔ ڈی۔ ایف۔ آر سی۔ پی۔

ایف۔ اے۔ آئی۔ آئی۔ ڈی۔ پورے

تندرست جوان قوم کا سرمایہ

ہندوستان کی آرزو ہے کہ مستقبل قریب میں شاندار مقام تک پہنچ جائے ہم بجا طور پر اپنی اس ثقافت و روایات پر نازاں ہیں جو ہمیں اپنے مہنی سے وراثت میں ملی ہے۔ فی الحال ہم دشوار گزار مرحلوں سے گزر رہے ہیں۔ ہمارے سامنے بہت سے مسائل ہیں لیکن اپنے وسائل سے کام لے کر ہم ان پر غالب آسکتے ہیں۔ ہمارا سب سے بڑا سرمایہ ہمارے جوان ہیں کیونکہ ہمارا جوان ہی قوم کی رہنمائی خوشحالی کی طرف، تندرستی کی طرف اور ایک مالا مال ثقافت کی طرف پیش قدمی کریں گے۔ ایسا کرنے کیلئے ہر ایک جوان کا تندرست ہونا لازمی ہے۔

اس میں اپنا کام انجام دینے کے لئے کافی قوت اور مہارت ہو، وہ نیر فکاری کے ساتھ اور صحیح طور پر کام کر سکے، وہ معاملہ کو جلد سمجھ لے اور اس کی قوت حافظہ اعلیٰ ہو، اس کے جسمانی اعضاء بے کوشش اپنا فعل انجام دیتے ہوں، اس کی جسمانی ساخت اچھی اور مضبوط ہوگی۔ اس کا چہرہ دمکتا ہو اور ہر عمل میں اس کا انداز قدرتی ہو۔

تندرستی کا دوسرا پہلو جسمانی تندرستی ہے۔ ہم میں سے اکثر چھوٹی یا بڑی پریشانیوں میں مبتلا رہتے ہیں جو مزید پرانی فکروں کا پیش خیمہ ہوتے ہیں۔ بعض لوگ بڑھال ہوتے اور مایوسی کا شکار ہو جاتے ہیں اور زندگی کے مختلف دیکھیوں کو بھی فراکش کر دیتے ہیں۔ بعض خود اپنے متعلق اپنی صلاحیتوں سے متعلق، اپنے آس پاس کے لوگوں کے متعلق غیر حقیقی خیالات رکھتے ہیں، بعض غیر معمولی طور پر شکی مزاج طبیعت

تندرست ہونے کے کیا معنی ہیں؟
تندرستی — جس طور پر اس کی تعریف "عالمی صحت کی تنظیم نے کی ہے، صرف اس بات کا نام نہیں ہے کہ بیمار یا غائب ہو جائیں۔ بلکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ تندرستی جسمانی، نفسیاتی، اور سماجی حالت کا یقینی مظاہرہ ہو۔ ہم اکثر اپنی تندرستی کی قدر و قیمت تب کرتے ہیں جب اسے گھو دیتے ہیں۔ تندرستی کی اہمیت ہم اس وقت سمجھتے ہیں جب جسمانی طور پر غیر تندرست ہو جاتے ہیں جب ہم بیمار، درد، درد، سر، نشتی، سانس پھولنے کی بیماری وغیرہ میں مبتلا ہوتے ہیں۔ جب ہم بیمار نہیں ہوتے اس وقت شاید ہی ہم اس بات کی فکر کرتے ہوں کہ ہم میں بجا طور پر تندرستی کے تمام لوازمات موجود ہیں۔

ایک تندرست آدمی یقینی تندرستی کا تجربہ یوں کر کرے گا کہ اس میں طاقت، زور، توانائی کے احساسات یقینی طور پر موجود ہوں

رہتے ہیں۔ ایک عام ذہنیت کا شخص ہر شے اس قسم کی نفسیاتی
فردیت پر اختلال سے پاک ہوا کرتے ہیں۔ اس پر جسمانی طور پر
تندرست ہونے کے لئے نہ صرف اتنا ہی کافی نہیں ہے۔ ایک
صحت مند جوان کا دماغ پرسکون ہونا چاہئے۔ اس میں زندگی
کے اکثر پہلوؤں سے فائدہ حاصل کرنے کی صلاحیت ہونی چاہئے
اس میں اپنے متعلق اور اپنے ماحول سے متعلق حقیقت پسندانہ
خوشیوں کو قبول کرنے کا رجحان ہونا چاہئے۔ وہ اپنی صلاحیت
کے مطابق ذمہ داریوں کو قبول کرنے میں خوشی محسوس کرتا ہو
اور زندگی کو بامقصد بنانے کا حاشی ہوا اور خود اپنی اور دوسروں
کی ضروریات کو سمجھتا ہو یا سمجھنے کی کوشش کرتا ہو۔

تندرستی کا تیسرا پہلو معاشرتی یا سماجی پہلو ہے
جسے بہت سے لوگ نظر انداز کرتے ہیں۔ معاشرے افراد
کی طرح پیدا ہوتے ہیں، بڑھتے، مضبوط اور تن و مند بنتے ہیں
بہترے بیماری میں مبتلا ہوتے اور مر جاتے ہیں۔ بہت سے معاشرے
بڑے، بڑے، مضبوط ہوئے اور پھر انھیں لگ بھگ اور دیکھتے
دیکھتے فنا ہو گئے۔ معاشرہ اس وقت تک صحت مند نہیں ہو سکتا
جب تک اس کے افراد میں غیر محفوظ ہونے کا یا کمزوری کا احساس
ہوگا کیونکہ یہی افراد معاشرہ کے اعضاء ہیں اور ان کے جذبات
کی کمزوری معاشرہ کی کمزوری پر منتج ہوگی۔ اگر کسی معاشرہ میں
جرم، زنا، قتل، چوری، طبقاتی اور بیچ بیچ خرابیاں ہوں گی تو
اس کا نتیجہ لوٹ کھسوٹ ہوگا اور وہ معاشرہ بیمار معاشرہ ہوگا۔ تندرست
معاشرہ کا طرز اعتقاد بیماریوں کی باہمی دیکھ بھل، بے ہمدانی جھوٹے
بڑوں پر توہ اور ان کی خیر گیری ہونی چاہئے۔ ایسا ہی معاشرہ
اس فائدہ ارتقاء و روایت کا وارث قرار دیا جاسکتا ہے جس
کی عکاسی ہمارے ادب، فنون، باصلاحیت کارناموں کے
تفصیلات میں پائی جاتی ہیں جن پر ہم بجا طور پر فخر کرتے ہیں۔ ایسے
معاشرے میں علم کو نشو و نما اور ترقی نصیب ہوتی ہے۔ اور
تیکنیکی امور کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔ تب ہم یہ اس لگانے میں
حق بجانب ہو سکتے ہیں کہ ہمارے جوان تندرست ہوں، اچھی دماغی
قابلیت و صلاحیت رکھتے ہوں اور معاشرے پر اپنے افعال کے
مؤثر کو بخوبی سمجھتے ہوں۔ صرف ایسے اشخاص ہی جو بہر حال
تندرست ہوں اپنے مخصوص اگھرو اور معاشرتی معاملات میں
قوازن برقرار رکھنے پر قادر ہو سکتے ہیں۔

نویں راج


انسانی زندگی کے عین رخ ہیں۔
پہلا رخ طویل حیات کا ہے۔ بعض، بلکہ اکثر لوگ
طویل زندگی کے لئے کسی طرح کی کوششیں کرتے ہیں۔ موت
کا ڈر، سرگرمی پر آمادہ کرنا اور کسی طرح کے مقاصد کے حصول
میں معاونت کرتا ہے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کی بیشتر ترقیات
جنگوں کی سرہون ہیں، بہت سی کیمیاوی ترقیاں مریضوں کو
صحت مند بنانے اور بیماریوں کو نابود کرنے کی کوششوں کے
سبب وجود میں آئی ہیں۔ ایسی کئی ایجادات نے طویل حیات
کی طرف رہنمائی کی ہے۔ چنانچہ موجودہ صدی کے یورپ
پر انسانی زندگی جتنی تھی اب اس سے بڑھی ہوئی دکھائی
دیتی ہے۔ ماؤں کی بہتر دیکھ بھال اور مناسب دواؤں
کی فراہمی کے سبب بچوں کی اموات کم ہو چکی ہیں۔ ٹھیک
طور پر بچوں کو بیماریوں سے بچانے والی دواؤں کے
استعمال سے چھک، بچوں کے فاج، خسرے،
کالی کھانسی اور گلے کی بیماری خناق (ڈیفٹیریا) نیز ماحول کی
صفائی کے سبب آلودگیوں سے پیدا ہونے والی بہت
سی بیماریاں ذہن کی جاچکی ہیں۔ گھروں کو حادثات سے بچانے
کے لئے زیادہ سے زیادہ احتیاط ضروری ہے۔ راستوں پر
کام کی جگہوں پر یا سیر و تفریح کے اور کھیل کود کے موقعوں پر صحت
کے اصولوں کو فراموش نہ کرنا چاہئے۔ ضروری ہے کہ صحت افزا
عادات اور طریقے اختیار کئے جائیں اور کھلی جگہوں پر بات چید
ورزش کو معمول بنایا جائے۔ کسی نوع کو یا جوان کو تنہا کو نوشی
(سنگریٹ، بٹری وغیرہ) منہ نہ دینی اور دوسرے غشیات کی
عادیں ہرگز اختیار نہ کرنی چاہئیں اس لئے کہ جسم کو نشو و نما کو
پھینچوں کو اور دیگر اعضا سے ریسے کو ان سے بڑھ کر نقصان
پہنچانے والی دوسری کوئی شے نہیں۔ ان چیزوں کا تھوڑی
مقدار میں بھی استعمال کی ناصحت کو دائمی نقصان پہنچاتا ہے۔
عنفوان یا آغاز شباب میں ہی احتیاط برتنے سے ایسی
بہت سی بیماریاں لاحق نہیں ہوتیں جو بعد میں جسم پر
حملہ آور ہوتی ہیں اور عموماً کو گھمٹاتی ہیں کیونکہ ابتدائی عمر میں
اگر ان کا کارہ بنانے والی عادتوں کے بیچ ان کی اندرونی
ساخت میں بے جا پکے تو ان کا اثر آخر عمر میں سخت پریشانیوں
کا باعث ہوتا ہے اور زندگی گھٹ جاتی ہے۔ عمر کی ہر منزل

کیا اب بلکہ تقریباً نایاب ہے۔ یہی وہ صفت ہے جو انسان کو حیاتیاتی جانوروں کے زمرے سے الگ اور ممتاز کرتی ہے۔ اگر جوان کو ہم اپنی قوم کا سرمایہ بنانا چاہتے ہیں تو ہر فرد کو ہر رُخ سے، صحت مند بننے کی کوشش کرنی ہوگی ہم جموں کو "طویل زندگی"، "اچھی زندگی" اور "دوسروں کے لئے زندگی" پر عمل کرنا ہوگا۔ یہ باتیں صرف کہنے کی نہیں ہیں اور نہ کتابوں کی زینت بن جانے کے لئے ہیں۔ ہمارے بزرگوں نے ان کو عملی جامہ پہنایا چنانچہ ان کے نام، ان کی اعلیٰ مثالیں ہماری رہنمائی کے لئے موجود ہیں۔

ہرگز غمزدہ نہ دلش زندہ شد بہ عشق
ثبت ست بر جسمیدہ عالم دوام

گفتار نیک، پندار نیک، کردار نیک کے ذریعے جو سنسکرت کے ایک دعاویہ کلمے کے مفہوم کے مطابق ہے، سوسال کی اچھی زندگی، زبانوں سے سنائی اور کہی جانے والی سوسال کی نیک نام زندگی، آنکھوں کو چند صدیوں سے والی سوسال کی رہنمائی زندگی، کانوں کو بھلی لگنے والی سوسال کی بے عزت زندگی بانی اور جینے کے اگر خواہش مند ہیں تو ہمیں روشن دعاوی اختیار کرنی ہوگی تاکہ ہم بھی سوسال سے زیادہ کی طویل زندگی حاصل کریں۔ کیونکہ ہماری زندگی کا اصلی مقصد بھی تو یہی ہے۔ اگر ہمارے جوان صحت مند رہیں اور زندگی کے اس مقصد کے مطابق جینا اختیار کیا جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے تو ان کی زندگی ان کے لئے بھی اور سب کے لئے بھی روشن بخش ہوگی۔

ترجمہ ایم۔ ایچ۔ شیخ بمبئی



**قومی
راج**

میں شائع شدہ مضامین
جولے کے ساتھ یا بلا حوالہ
نقل کئے جاسکتے ہیں۔
جس شمارے میں مضبوطی
شامل ہو، اس کی ایک کاپی
ڈاکٹر جیکب جیل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
منترالیہ بمبئی ۴۰۰۰۳۲ کے نام ضرور روانہ کی جائے۔
(۱۵۱۸)

میں نہایت ضروری ہے کہ غذا عمر کی مناسبت سے ہو اور متوازن ہو۔ باقاعدہ ورزش کی عادت ڈالنا اور اس کی محاذ سے موزوں خوراک، طریقہ ورزش، صفائی، نقصان رساں عادات سے پرہیز لازمی ہے۔ اپنی صحت پر باقاعدہ توجہ دینا، حادثات اور تکلیف دینے والی باتوں سے بچنا نہ صرف صحت کو قائم رکھنے میں مفید ہوتا ہے بلکہ اتنی معمولی سی توجہ سے زندگی بڑھتی ہے۔

بایں سے بھی طویل عمر ہی انسانی زندگی کا اکیلا پہلو نہیں ہے، اس میں چوڑائی کا ہونا بھی جیسا کہ ابتدائے میں بیان ہوا، ضروری ہے کیوں کہ اس کے بغیر، فرد اور اس کا خاندان مطمئن نہیں رہ سکتا۔ ہر جوان کے لئے مثبت کوششوں کے ذریعے اپنی زندگی کو ہر پہلو سے قائم رکھنا لازمی ہے۔ خاص طور پر نفسیاتی صحت کی برقراری بہترین مثبت کوششوں کے ذریعہ نہایت اہم ہے، جس طرح صفائی، متوازن غذا اور موزوں جسمانی ورزش صحت کے لئے لازم و ملزوم ہیں اسی طرح دماغی صحت کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔

انسان میں یہ صلاحیت ہوتی چاہئے کہ دماغ کو ٹھنڈا رکھے اور روز بروز کے واقعات سے اثر نہ لے اور برا فروخت نہ ہو۔ اس کیلئے انسان کو خود اپنے دماغی عمل پر غور کرنا اور طبیعت پر قابض رکھنے کی مشق کو بڑھانا ہوگا۔ یہ نہیں سے غور و فکر کی عادت پیدا ہوتی ہے۔ اگر ایک شخص اپنی دماغی کیفیت کو سمجھ لے تو محالہ دوسروں کی کیفیات بہتر طور پر سمجھ سکیں گی۔ کیونکہ بنیادی جذبات یعنی غصہ، خوف، بے چینی، خجل، انسان کے خود مختار جذبات ہیں۔ انسانی زندگی کا مقصد اعلیٰ تو یہ ہے کہ خود اختیار کردہ جذبات پر قابض رہے، ہوں جذبات پر قابض رہنے کے بعد، انسان کو دماغی رجحانات کا صحیح تجربہ و فہم اور اس زندگی کا حقیقی لطف میسر آئے گا۔

انسانی زندگی کا میسر پہلو، خود پسندی اور اے اور اک استیاء پر انحصار رکھنا ہے۔ تب اس شخص میں محسوس کرنے، سوچنے اور عمل کرنے کی وہ قوتیں بیدار ہوتی ہیں جن کے ذریعے وہ اپنے اہل خاندان، ذات، قوم اور انسانیت کی بھلائی کی باتیں سوچ سکتا ہے۔ اس صفت سے جو مصنف ہر گاہہ خود اپنی نہیں دوسروں کی بھلائی کے لئے سوچے گا۔ لیکن انسانی زندگی کا یہ پہلو بہترین تو ہے لیکن

ساوتری بانی پھلے۔ لے پالک اسکیم

مہاراشٹر میں لڑکیوں کے تعلیم کو فروغ دینے کے لئے آج سے تقریباً ڈھائی سال قبل منگلا جادھوا پچھڑے طبقے کے ایک لڑکے کو گرد لیا گیا تاکہ ساوتری بانی پھلے لے پالک اسکیم کے شروعات کے جائے۔

اٹھایا ہے اور بارہویں جماعت تک خواتین کے لئے مفت اسکول کا انتظام کیا گیا ہے۔ اس موقع کا زیادہ سے زیادہ استعمال کرنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ لڑکیوں کو کم از کم ساتویں جماعت تک تعلیم حاصل کرنے میں مدد کی جائے۔ بہت سی لڑکیوں کے لئے ساتویں جماعت تک تعلیم حاصل کرنا بھی معاشی دشواریوں کی بنا پر ممکن ہے لہذا ان لوگوں کو جو تعلیم حاصل کر چکے ہیں انھیں چاہئے کہ وہ آگے آئیں اور کمزور طبقے کی کم از کم ایک لڑکے کو تعلیم دلانے کی ذمہ داری قبول کریں۔ ہر ایک شخص کی ایک لڑکی کو تعلیم دلانے کا بیڑہ اٹھانے میں اس اسکیم کا مقصد ہے۔

اس اسکیم کے ذریعے خواتین کی تعلیم کی راہ میں جو بھی رکاوٹیں آئی تھیں انھیں دور کرنا ہے۔

مہاراشٹر میں ۲۱ لاکھ لڑکیاں ۶ سے ۱۴ سال کی عمر کی ہیں جو کہ اسکول نہیں جاتی ہیں۔ اس کی وجہ غربت ہے اور یہی وجہ ہے کہ درمیان تعلیم پر لڑکیاں اسکول چھوڑ دیتی ہیں اگر ان کے غریب والدین کو تھوڑی بہت مدد مل جائے تو وہ اپنی لڑکیوں کو خوشی خوشی آکھڑا پھیلے۔ مادری بانی پھلے لے پالک اسکیم ایسے ہی بچوں کے لئے ایک اچھی اسکیم ہے۔

اس اسکیم کے تحت لے پالک ماں باپ اپنی بیٹی کو نہ پیا جنس میں ہر ماہ کم از کم ۲۵ روپے کی ادائیگریں، معاشی

آج بانی ساوتری بانی پھلے مشہور سماجی کارکن جانا جیوتی پھلے کی نصف بہتر تھیں اور انھوں نے ہمارے شہر میں خواتین کے لئے بہت کچھ کیا۔ اس اسکیم کا نفاذ ضلع ستارا کے ماہگاووں میں جو کہ ساوتری بانی پھلے کا مقام پیدائش ہے، ۱۱ اپریل ۱۹۹۶ء میں ہوا۔

اس اسکیم کے نفاذ سے ہمارے شہر کے لوگوں کا ساوتری بانی پھلے کی جاری کردہ اسکیم کو آگے بڑھانے کا عزم ظاہر ہوا ہے۔

انسانی ترقی و سماجی تبدیلیوں میں تعلیم کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ دستور کے تحت ۱۴ سال کے بچوں کو مفت و لازمی تعلیم کی گنجائش ہے۔ کمیشن نے اقل ترین ۲۰ لاکھ روپے پر پروگرام اور پلاننگ کمیشن نے اقل ترین ضروریات پر پروگرام میں تعلیمی مہیا پر خصوصی نظر رکھی ہے۔

سماجی ڈھانچے میں خاندان اور خاندان میں عورت کی اہمیت کے سبب قائل ہیں۔ دو خاندانوں کو جوڑنے میں عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ اگر سماج میں بہتری کے لئے تبدیلیاں لانی چاہیں تو اس کے لئے سب سے پہلے خواتین کو تعلیم دی جانی چاہئے سماج میں خواتین کی تعلیم کی ضرورت کو مان لیا گیا ہے مگر اس سلسلے میں تاخیر کی وجوہات معاشی دشواریاں، سماجی رسم و رواج اور خاندان کی جانب سے، خواتین کی جانب سے بے نیازی کا رویہ ہیں۔ حکومت ہمارے شہر نے اس ضمن میں انقلابی قدم

ساہوں میں لڑکی کو بائری تعلیم یعنی ساتریں جماعت تک تعلیم مکمل کرنے کا موقع فراہم کرتی ہے۔

ایسی لڑکی جس کا اسکول میں نام درج ہے یا وہ لڑکی جو کہ بعض معاشی وجوہات کی بنا پر درمیان میں تعلیم بند کر دیتی ہے انہیں اس اسکیم کے تحت گود لیا جاتا ہے۔ ہڈ ماسٹر، ٹیچر اور علاقائی تعلیمی افسران کی مدد سے لڑکی کو گود لینے میں مدد ملتی ہے۔ اسکول کے ہڈ ماسٹر ضرور تلمذ لڑکیوں کے بارے میں معلومات ہتیا کر سکتے ہیں۔

گود لی ہوئی لڑکی کو معاشی امداد دینے کا بہتر طریقہ بذات خود اس کے ماں باپ کو جا کر دینا ہے اس طرح دو خاندان ایک دوسرے کے قریب آجاتے ہیں اس طرح سے جذباتی یک جہتی کو بھی فروغ ملتا ہے اور سماجی ذمہ داریوں میں مکمل حصہ لینے کا موقع بھی ملتا ہے۔

ایسی صورت میں جب ذاتی طور پر تعلقات ممکن نہ ہوں تو منی آرڈر وغیرہ کیا جاسکتا ہے۔ یا تو پورا بیس سال میں ایک مرتبہ یا فسطوار دیا جاسکتا ہے ہر صورت میں اس امداد کی رقم کو کم از کم سالانہ ۳۰ روپیہ ہونی چاہیے۔ اس سلسلے میں اسکول کے سربراہوں اور محکمہ تعلیم کو چاہیے کہ وہ ہر ممکن اقدام کرے کہ ایک مرتبہ جاری کردہ معاشی مدد بند نہ ہو جائے جب تک کہ لڑکی کی ابتدائی تعلیم ختم نہیں ہو جاتی ہے۔

اساتذہ کا رول

اس تحریک میں اساتذہ اہم کردار انجام دے سکتے ہیں۔ اساتذہ سے یہ امید نہیں کی جاتی کہ وہ خود لڑکیوں کو گود لے لیں مگر وہ اپنا کرنا چاہیں تو اس میں کوئی قابل اعتراض نکتہ نہیں ہے مگر انہیں بہ صورت دیگر ضرورت مند لڑکیوں کے لئے ایسے ماں باپ تلاش کرنا چاہئے جو کہ انہیں گود لے لیں۔ اساتذہ اور ہڈ ماسٹر ایسی لڑکیوں کی تعلیمی ترقی اور حاضری پر دھیان دیں۔ بلکہ جہاں تک ہو سکے ایسی بچیوں کے لئے علاحدہ ٹیوشن وغیرہ کا انتظام کر دیں۔

۸۴-۶۱۹۸۳ میں ۱۰۷ لڑکیوں کو گود لیا گیا۔
۸۵-۶۱۹۸۴ میں یہ تعداد ۱۲۸ ہو گئی۔ کوشش کی جا رہی ہے کہ یہ تعداد ۳ لاکھ تک پہنچ جائے۔

پورے ملک میں ہمارا مشترکہ ہیرو ریاست ہے جہاں ہر اس قسم کی اسکیم کا نفاذ کیا جاتا ہے جو کہ خواتین کی تعلیم سے متعلق ہے۔ اور ہمارا مشترکہ عظیم سماجی رہنما جاتا ہے بھٹے اور سادتری بھٹے۔ بابا صاحب امبیڈکر، شاہو مہاراج، کریم ویرا بورا و پائل وغیرہ کی روایت کو برقرار رکھا گیا ہے۔ ساوثری جاتی بھٹے لے بانک اسکیم ریاست میں مقبولیت حاصل کر چکی ہے اور بہت سی دیگر ریاستوں کی توجہ بھی اپنی جانب مبذول کر چکی ہے۔ مرکزی وزارت تعلیم نے اس اسکیم کے نفاذ کے لئے دیگر ریاستوں سے بھی سفارش کی ہے۔

ماتے بچے کو بڑا کرنے میں سب اہم کردار ادا کرتی ہے۔

”وَنُوجَا بَکھاوے نے کہا ہے۔“
”بچے کو غذا اور تعلیم ماں کے ذریعے ملنی چاہئے۔“
لہذا لڑکیوں کی تعلیم کے فروغ کے لئے غریب کو ڈھونڈ نکالا جائے، اس سے رابطہ قائم کیا جائے اور اس کی مدد کرنے کے لئے حصہ لیا جائے۔

مضمون نگار حضرات سے گزارش

- ★ فل اسکیم کا فائدہ صرف ایک طرف صاف اور خوشخط تحریر فرمائیے۔
- ★ کاربن کاپی یا زیرو کس کاپی کی بجائے اصل مسودہ روانہ فرمائیے، اور آخر میں اپنا نام اور پتہ ضرور لکھ دیجئے۔
- ★ صرف غیر مطبوعہ تخلیقات روانہ فرمائیے۔
- ★ مضامین کی نقل اپنے پاس محفوظ رکھئے۔
- غیر طلب شدہ تخلیقات کا معاوضہ دینے یا نہ دینے کا فیصلہ ادارہ کرتا ہے۔ اس سلسلہ میں توجہ یا کسی یاد دہانی کی ضرورت نہیں ہے۔

(ادارہ)



☆ شہری شیواجی راؤ دیشملکھ
(وزیر زراعت)

مہاراشٹر میں آبپاشی ترقیات

زراعی پیداوار بڑھانے کے لئے جو بھی تدبیر اختیار کی جائے، اس میں آبپاشی کو کلیدی مقام حاصل ہوگا، اور مہاراشٹر جیسی ریاست میں، جس کا ایک تہائی سے زیادہ رقبہ عموماً قحطباراں سے متاثر رہتا ہے۔ آبپاشی کی ترقی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ ریاست کے باشندے پانی کی قدر قیمت سے ناخبر ہیں، اور ان فائدوں سے بھی جو اس کے استعمال سے بہامد ہوتے ہیں تب ہی تر سہیادری کی وادیاں ہزاروں سال سے آباد ہیں اور اراضی کو زراعت کے تحت لانے کے لئے چشموں پر بند باندھ دیئے گئے ہیں۔

اور برابر صوبوں کے ہیں، اور ریاست حیدرآباد کے بھی۔ اسے درانت میں آبپاشی کی ترقی مختلف سطحوں اور درجوں میں ملی جیسی کہ اس وقت ان کی کیفیت تھی جس وقت ۱۹۵۶ء میں ریاستوں کی تنظیم نو عمل میں آئی۔ جس وقت سے مہاراشٹر کی الگ ریاست بنی تب ہی سے ریاستی حکومت کی نظر میں تمام دستیاب زمینی اور آبی وسائل سے پورا فائدہ اٹھانا اور بہترین ڈھنگ پر ان کا انتظام کرنا، ایک اہم ذمہ داری رہی ہے۔ ریاستی آبپاشی کمیشن کا تقرر، جو نئی ریاست کے وجود میں آنے کے چھ مہینے کے اندر ہی عمل میں آیا تھا۔ اس ذمہ داری کے احساس کی علامت ہے اور اس بات کی شہادت بھی کہ ریاستی پالیسی میں آبپاشی کو زبردست ترجیح دی جا رہی ہے تاکہ خود ریاست ترقی کرے۔ بلند پیمانے پر سرمایہ کاری مسلسل قائم رکھی گئی ہے

آزادی سے پہلے آبپاشی ایک محفوظ ضابطہ کی حیثیت رکھتی ہے اور ملک کے بڑے بڑے انجینئرنگ کارخانے جیسے بمبئی ڈاردرہ، بھانگر، کرشنا نہریں، درنا، راملیک اور ضلع بھڈارہ میں آبپاشی کے دوسرے کارخانے، جو اب سے پہلے صوبہ، مدھیہ پردیش اور برار کا حصہ تھے۔ انیسویں صدی کے نصف آخر میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں بنائے گئے تھے۔ نئے بڑے پُر وجیکٹ جاری کئے گئے ہیں۔ جنہیں ۱۹۵۳ء کے ٹکنکاپور پُر وجیکٹ میں بھی شامل کیا گیا ہے۔ تاہم آزادی کے بعد پہلے جیسی تکنک کی کیفیت باقی نہیں رہی۔ آبپاشی اب ترقیات سے وابستہ ایک سرگرمی ہے اور بس۔

ریاست مہاراشٹر جو موجودہ شکل میں مئی ۱۹۶۰ء میں بنی۔ اس میں کچھ حصے اس وقت کی بمبی، مدھیہ پردیش

قومی راج

مقابلے میں زیادہ ہنگامہ دیتا ہے۔ قبل از پلان مدت کے دوران ریاستی سیکٹر کے وسائل کے ذریعے ۴، ۲۰ لاکھ ہیکٹر کی آبپاشی کے امکانات پیدا کئے گئے تھے۔ پلان دالی مدت میں آب پاشی کی ترقی میں کافی تیزی آگئی جیسا کہ نقشہ سے ظاہر ہے جو اگلے صفحہ پر دیا جا رہا ہے۔

آبپاشی کی باقاعدگی کے ساتھ ترقی، جس کا آغاز تقریباً ۸ کروڑ روپیہ کی سرمایہ کاری سے ہوا تھا، اور جو ریاستی سیکٹر کے ذریعے کی واسطے سے پہلے پنج سالہ پلان (۱۹۵۶-۱۹۵۱ء) میں ۴۰ لاکھ ہیکٹر کے اضافی آبپاشی کے امکانات کی تشکیل و تعمیر پر منتج ہوا تھا۔ اب ٹکنائی اہمیت حاصل کر چکی ہے۔ چنانچہ چھٹے پلان (۱۹۸۵-۱۹۸۱ء) کے دوران یہ مرحلہ تقریباً ۱۲ کروڑ کی امکانی سرمایہ کاری تک جا پہنچا ہے اور مزید ۵۰ لاکھ ہیکٹر کی آبپاشی ان ہی ذرائع کی واسطے سے عمل میں آچکی ہے

یکم اپریل ۱۹۸۰ء کو ختم ہونے والے سال پر یعنی چھٹے پلان کی ابتدا میں (۱۴ ابریل، ۱۰۵ درمیانی درجے کے قبل از پلان مدت کے ۵ بڑے اور ۱۵ درمیانی درجے کے پروجیکٹوں سمیت) اور ۱۰۹ ریاستی سیکٹر دالی چھوٹی آبپاشی، اور ۳۴۰ لفٹ آبپاشی کی سیکس پوری کی جا چکی تھیں۔ اس وقت ۵۰ بڑے اور ۱۱۶ درمیانی درجے کے اور ۳۵ چھوٹے آبپاشی کے پروجیکٹ زیر تعمیر تھے۔ ان کے علاوہ ۹ بڑے اور ۲۶ درمیانی درجے کے اور ۲۰۲ چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ تفصیلی تحقیق کے بعد تیار تھے۔ چھٹے پلان کی ابتداء میں ۲۰ لاکھ ہیکٹر کی مجموعی آبپاشی پیدا کی جا چکی تھی۔

چھٹے پنج سالہ پلان میں (یعنی ۱۹۸۱-۱۹۸۰ء سے ۱۹۸۵-۱۹۸۴ء تک) ۵۰ لاکھ ہیکٹر کے مقررہ نشانہ کے اضافی آبپاشی امکانات ریاستی سیکٹر کے وسائل کے ذریعے پوری طرح حاصل کئے جا چکے تھے۔ جس کی بدولت ۲۲ لاکھ ہیکٹر کے مجموعی آبپاشی امکانات کا حصول جون ۱۹۸۵ء تک ممکن ہوا۔

قومی راج

تاکہ ان دستیاب وسائل پر بھی توجہ دی جاسکے۔ جن پر سرمایہ رکھنا ضروری ہے اور پلان کی یکے بعد دیگرے میعادوں پر بھی جن میں مذکور امور کی تکمیل دور رس نتائج کی حامل و فائدہ مند ہوگی۔

ریاستی آبپاشی کمیشن نے آبپاشی کی ترقی اور اس کے انتظام کے تمام پہلوؤں کا وسیع مطالعہ کیا اور ایسی قیمتی تجویزیں پیش کیں جن کا ریاست کی آبپاشی پالیسی پر دور رس اثر مرتب ہوگا۔ آبپاشی کمیشن نے ۱۹۷۲ء میں جو رپورٹ حکومت کو پیش کی تھی اس میں اس نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ بالائے سطح سے اور اندرون سطح سے یعنی ہر دو وسائل سے انتہائی آبپاشی کے لئے پانی کی دستیابی کے جو امکانات ہیں اور اس کی مقدار تقریباً ۶۱ لاکھ ہیکٹر ہے جس میں سے ۵۲ لاکھ ہیکٹر کی دستیابی وسائل سے ممکن ہے جو سطح کے اوپر ہیں اور ۱۸ لاکھ ہیکٹر ان وسائل سے جو اندرون سطح میں بالائے سطح جو وسائل میں ان سے ۵۲ لاکھ ہیکٹر کی انتہائی آبپاشی کے امکانات ہیں جس میں ۲۰ لاکھ ہیکٹر بڑے اور درمیانی پروجیکٹوں سے ۸ لاکھ ہیکٹر ریاستی سیکٹر کے چھوٹے پورٹس سے اور ۶۶ لاکھ ہیکٹر مقامی سیکٹر کے چھوٹے پورٹس سے ملنے والی پانی کی مقدار شامل ہے۔ انتظامی طور طریقوں میں بہتری آنے پر آب پاشی کے لئے پانی کی وہ مقدار جس کا اندازہ یا امکان آب پاشی کمیشن نے پیش کیا یا ظاہر کیا ہے۔ بڑھ بھی سکتی ہے۔

ریاست ہمارا شرطیں، بارشیں سال بھر میں صرف ۳ یا ۴ مہینے ہوتی ہے، اور اس مدت پر بھی بھر دسہ نہیں کیا جاسکتا پھر بارشیں ہر مقام پر یکساں بھی نہیں ہوتی۔ اس لئے ہمارا شرط میں بارش کے پانی کو ذخیرہ کیا جاتا ہے تاکہ سال کے دوسرے مہینوں میں کام دے۔ ریاست ہمارا شرط کے جغرافیائی حالات پر نگاہ ڈالنے تو زمین ناہموار اور کھربے نشیب رکھتی ہے جس کے سبب ندی یا دریا کے ہر دو طرف کے سواحل پر زمین کی باریک پی ٹی ندی ہی کی نذر ہو جاتی ہے اور لمبی نہریں بن جاتی ہیں لہذا شدید بارشیں والے منطقوں میں پانی کے ذخیرے کرنے کی ضرورت اور ناہموار زمین پر سے نہروں کے ذریعے پانی لے جانا اور کم بارشیں والے منطقوں کی اس نہری پانی سے آبپاشی کرنا، ریاست میں آبپاشی کے کام کو، شمالی ہند کے

نمبر شمار	مدت	ریاستی سیکڑ کے کاموں میں پلان پر خرچ رہیں میں سی اے ڈی کے اجزائے ترکیبی پر مشتمل ورلڈ بینک کی مدد والے پراجیکشن شامل ہیں۔ (روپیہ کروڑ میں)	ریاستی سیکڑ کے وسائل کے ذریعے آبپاشی کے امکانات	پلان کی مدت کے دوران پیدا کئے گئے امکانات (لاکھ ہیکٹر میں)	مجوزی طور پر پیدا کئے گئے امکانات۔ (لاکھ ہیکٹر میں)
۱	۲	۳	۴	۵	۵
۱	قبل از پلان سالانہ	۱۶۶۶۰	۲۶۷۴	۲۶۷۴	۲۶۷۴
۲	پہلا پانچ سالہ پلان (۵۶-۱۹۵۱ ریاست کی تشکیل لے)	۸۶۱۱	۰۶۴۰	۳۶۱۴	۳۶۱۴
۳	پلان کی میعاد (۱۹۸۰-۱۹۵۶)	۱۱۲۳۶۷۷	۱۳۶۰۶	۱۷۶۲۰	۱۷۶۲۰
۴	سالانہ پلان (۱۹۸۰-۱۹۸۱)	۱۸۹۶۱۷	۱۰۰۵	۱۸۶۲۵	۱۸۶۲۵
۵	سالانہ پلان (۱۹۸۱-۱۹۸۲)	۲۲۸۶۳۳	۱۶۱۵	۱۹۶۴۰	۱۹۶۴۰
۶	سالانہ پلان (۱۹۸۲-۱۹۸۳)	۲۹۶۶۹۳	۱۶۲۵	۲۰۶۶۵	۲۰۶۶۵
۷	سالانہ پلان (۱۹۸۳-۱۹۸۴)	۳۳۰۶۵۰	۱۲۲۵	۲۱۶۹۰	۲۱۶۹۰
۸	سالانہ پلان (۱۹۸۴-۱۹۸۵)	۲۹۶۶۰۰	۰۶۸۰	۲۲۶۷۰	۲۲۶۷۰
۹	چھٹا سالانہ پلان (۱۹۸۵-۱۹۸۰) متوقع کامیابی	۱۳۳۱۶۰۰	۵۶۵۰	۲۲۶۷۰	۲۲۶۷۰

آبپاشی کی چھوٹی اسکیمیں

آبپاشی کی چھوٹی اسکیمیں اہم رول ادا کرتی ہیں کیونکہ ان کے ذریعے نہ صرف یہ کہ نیچے جلد برآمد ہوتے ہیں، بلکہ آبپاشی کی سہولتیں ان الگ تھلک ٹنڈروں تک بڑھائی جاسکتی ہیں جہاں تک آبپاشی کے بڑے اور درمیانی درجے کے پروجیکٹوں کے ذریعے ان سہولتوں اور فائدوں کو کفایت سے ساتھ نہیں بڑھایا جاسکتا۔

اسی طرح میں ۳ بڑی، ۳۵ درمیانی درجے کی، ۲۷ چھوٹی اسکیمیں ریاستی سیکٹر میں اور ۴۴ الفٹ آبپاشی اسکیمیں مکمل کی گئی ہیں۔ ریاستی سیکٹر میں ۲ بڑی، ۵۵ درمیانی درجے کی اور ۴۶ چھوٹی آبپاشی اسکیموں کی، جن پر لاگت کا اندازہ ۸۱۸ کروڑ روپیہ لگایا گیا تھا اور ۵۱۵ لاکھ ہیکٹر کی ایک اہمائی اسکیم کی بھی، منتظرہ طور پر ۳۱ مارچ ۱۹۸۵ء تک کے لئے منظور سی مل چکی تھی۔ لیکن انہیں بجٹ میں شامل نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ریاستی سیکٹر کے ذریعے چھوٹی آبپاشی اسکیموں سے آبپاشی کے انتہائی امکانات جو ریاستی آبپاشی کمیشن

یکم اپریل ۱۹۸۵ء کو جن پروجیکٹس پر عمل درآمد جاری تھا ان کی موٹی تفصیلات یوں تھیں۔

نمبر شمار	تفصیلات	عدد	اندازہ جملہ لاگت، ۸۶-۱۹۸۵ کے سالانہ پلان کے موجب۔	کام میں نہ آنے والا پانی نکلانے کی لاگت یکم اپریل ۱۹۸۵ کی شرح کے مطابق	۱ اخراجات ۱۹۸۶ء ۱۹۸۵ء
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱	آبپاشی کے بڑے پراجیکٹ	۴۵	۴۹۳۲	۳۳۲۲	۱۶۶۶۹۹
۲	درمیانی درجے کے آبپاشی پراجیکٹ	۹۲	۷۹۷	۵۱۱	۵۰۳۸
۳	ریاستی سیکٹر درمیانی آبپاشی پراجیکٹ	۵۱۰	۲۲۹	۲۰۶۳	۲۳۰۳
			۵۹۵۸	۳۱۳۳	۲۶۲۰۳

کے تخمینہ کے مطابق ۶۸ لاکھ ہیکٹر تھے۔ اب اس کے مطابق ۱۱۰.۹ لاکھ ہونے کا تخمینہ لگایا گیا ہے۔ ریاستی سیکٹر کی ۳۶۲۳ چھوٹی آبپاشی اسکیموں کی (یعنی ایسی اسکیمیں جو انفرادی طور پر ۱۰۰ ہیکٹر سے زیادہ کی آبپاشی کرتی ہیں۔ جون ۱۹۸۵ء تک مکمل کی جا چکی ہے۔ جون ۱۹۸۵ء کے آخر تک، ۱۰۹۱ چھوٹی آبپاشی اسکیموں کی تکمیل کی جا چکی تھی اور ان پر ۵۰ کروڑ روپیہ بطور سرمایہ لگایا۔ جا چکا تھا۔ چھپا پلان پر ۱۱۰ کروڑ روپے خرچ کئے جا چکے ہیں۔ اور ۲۷ چھوٹی آبپاشی اسکیموں کی تکمیل ہو چکی ہے۔ تمام فنڈوں میں چھوٹی آبپاشی اسکیموں کے لئے ماسٹر پلان تیار کئے جا چکے ہیں۔

پیمائش کرنے کا گن (یارڈ۔ اسٹک)

شرح پر نظر ثانی

تعمیرات کے اخراجات میں اضافہ ہوجانے کے سبب نیز چھوٹی آبپاشی اسکیموں کے لئے موجودہ شرح پیمائش کے حساب سے مناسب نئی جگہوں کی دریافت میں دشواریوں کے پیش نظر، حکومت اپریل ۱۹۸۴ء سے یارڈ۔ اسٹک کی شرح میں، بڑھانے کے انداز میں اضافہ کر چکی ہے۔ جو اس طرح سے ہے۔

- ملے:- ۲۱۲۰ روپیہ فی ٹی سی ایم (ایک ہزار کعب میٹر، گروس اسٹوریج کی بجائے ۳۰۰۰ روپیہ فی ٹی سی ایم، عام صنعتوں کے لئے۔
- ملے:- ۲۴۰۰ روپیہ فی ٹی سی ایم گروس اسٹوریج کے بجائے ۳۵۰۰ روپیہ فی ٹی سی ایم، پہاڑی قبائلی اور قحط بارش سے متاثر علاقوں کے لئے۔
- ملے:- ۳۵۲۰ روپیہ فی ٹی سی ایم کی بجائے ۴۴۰۰ روپیہ فی ٹی سی ایم گروس اسٹوریج، کوکن کے علاقوں کے لئے۔
- ملے:- ۳۵۳۰ روپیہ فی ٹی سی ایم کی بجائے ۴۶۰۰ روپیہ فی ٹی سی ایم گروس اسٹوریج، "پریکٹیشن ٹینڈن"،

قومی راج

اور "لوکل سیکٹر"، میں چھوٹی آبپاشی کاموں کے لئے۔

- ملے:- ۱۵۹۰ روپیہ فی ٹی سی ایم کی بجائے ۲۱۰۰/ روپیہ فی ٹی سی ایم برائے کے ٹی ڈومیسٹکس جن کی اندرونی گنجائش ۶۰۰ ٹی سی ایم یا اس سے زیادہ ہو۔ اور جن کے ٹی۔ ڈومیسٹکس کی اندرونی گنجائش ۶۰۰ ٹی سی ایم سے کم ہو۔ تو ان کے لئے یارڈ۔ اسٹک کی شرح کو بڑھا کر ۲۵۰۰/ ٹی سی ایم کر دیا گیا ہے۔ بمقابلہ موجودہ یارڈ۔ اسٹک شرح کے جو ۱۵۹۰/ روپیہ فی ٹی سی ایم ہے۔

دیرونی امداد

عالمی بینک اور انٹرنیشنل فنڈ فار ایگریکلچرل ڈیولپمنٹ (روم) یونائیٹڈ اسٹیٹ ایجنسی فار انٹرنیشنل ڈیولپمنٹ (یو ایس ای آئی ڈی) جیسے بیرونی مالیاتی اداروں سے ریاستوں کے توسط سے امداد لی جا رہی ہے۔ جس کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔

- (۱):- دھارا شہر نے جاسٹیک ڈارٹی پروجیکٹ اور پورٹا پروجیکٹ کی جدید کاری کے لئے سال ۱۹۸۰ء کے دوران عالمی بینک سے ۵ ملین ڈالرس (تقریباً ۶۳ کروڑ روپے) کی امداد بطور قرض حاصل کی۔
- (۲):- ایم سی آئی پی II:- کرشنا، کوکا ڈی، اپرین گنگا، ابرورڈھا، وڈنا اور مولا اور گنگا..... پروجیکٹوں کی جدید کاری کے لئے اکتوبر ۱۹۸۵ء سے دسمبر ۱۹۸۵ء کے دوران ۲۱۰ ملین ڈالرس کی امداد عالمی بینک سے بطور قرض حاصل کی۔ اس پر مذکور پوری طرح استعمال میں لائے جانے کی امید ہے۔

- (۳) :- اگر پیکچرل ڈیولپمنٹ (روم) کے لئے عالمی فنڈ سے ۵۰ ملین ڈالر کس کی امداد بطور قرض اکتوبر ۱۹۸۶ء سے ستمبر ۱۹۸۷ء کی مدت کے دوران لی گئی جو بھیجا پروجیکٹ کی تکمیل کے لئے تھا۔ اس امداد کو کلی طور پر استعمال میں لیا گیا۔
- (۴) :- یونائیٹڈ اسٹیٹ ایجنسی فار انٹرنیشنل ڈیولپمنٹ (یو ایس آئی ڈی) نے ۱۳ درمیان پروجیکٹوں کی عمل آوری تربیت اور خصوصی مطالعہ کے لئے علی الترتیب اپریل ۱۹۸۲ء سے مارچ ۱۹۸۶ء تک کی مدت کے دوران کے لئے ۴۴ ملین ڈالر اور ۵۰ ملین ڈالر کس کی رقم بطور قرض دی ہے۔
- (۵) :- ہمارا شرط پانی استعمال پروجیکٹ (ایم ڈی بی یو پی) عالمی بینک نے ہمارا شرط پانی کے استعمال پروجیکٹ کی عمل آوری کے لئے ستمبر ۱۹۸۳ء سے پانچویں ستمبر ۱۹۸۳ء کے دوران ۵۴.۶ ملین ڈالر کس (تقریباً ۵۴ کروڑ روپے) کی رقم بطور امداد دینا منظور کیا ہے۔
- (۶) :- یو ایس آئی ڈی نے ہمارا شرط چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ کے لئے ۶ سال کی مدت تک کے لئے ۴۶ ملین ڈالر اور ۴۴ ملین ڈالر گرانٹ ایڈ کی رقم بطور امداد قرض دینا منظور کیا ہے۔ ۳۱ جولائی ۱۹۸۲ء کو معاہدہ جو دستخط کئے جا چکے ہیں، اور اس کے تحت یو ایس آئی ڈی ۱۰ نئے چھوٹے آبپاشی اسکیموں کی تعمیر کے لئے قرض فراہم کیا جائیگا ان اسکیموں کی صلاحیت ۳۱۰۰۰ ہیکٹر ۱۲ مروجہ چھوٹی آبپاشی اسکیموں اور تحقیقاتی اور تکنیکی کی ترقیات ہوگی۔ اس پروجیکٹ پر ۶۰.۹۲ ملین ڈالر خرچ کا اندازہ ہے۔
- (۷) :- یو ایس آئی ڈی نے ڈیولپ اے ای ایم آئی ایکشن ریسرچ وغیرہ کے لئے سات سال کی مدت جو ستمبر ۱۹۸۶ء کے اخیر میں ختم ہوگی اس کے لئے حکومت ہند کو ۸۵.۶ کروڑ روپے کی رقم بطور قرض دی ہے۔
- (۸) :- یو ایس آئی ڈی نے ۱۹۸۵-۸۶ء کی مدت کے دوران، گھارارا ضلع کی ۱۰۰۰۰ ہیکٹر مس کے سدھار کے لئے ۲۰ کروڑ روپے کی ایک مدد دینا منظور کی ہے۔
- (۹) :- حکومت ہند نے بیرونی مالیاتی ایجنسیوں سے ساتویں پانچ سالہ کی عمل آوری کے لئے امدادی قرض دینے کی درخواست کی ہے تاکہ ۲۵ برٹے ۱۵ درمیان پروجیکٹوں کی تکمیل کی جاسکے۔
- (۱۰) :- عالمی بینک نے حال ہی میں یہ منظور کیا ہے کہ وہ ۱۶۰ ملین ڈالر کا قرض فراہم کرے گی۔ اس کے تحت گمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اور جوائنٹ ڈری پروجیکٹ کے ان کاموں کی تکمیل کی جائے گی جو ایم سی جے آئی یا ایم ڈی بی یو پی کے تحت انجام نہیں دیئے گئے ہیں۔

سروے اور مچھان بلین

گرفتارگودادری، آبپاشی، تربیادوران کی معاون نمایاں ریاست میں پانی کے وسائل کا خاص ذریعہ ہیں۔ یہ نمایاں پروسی ریاستوں سے بھی ہو کر بہتی ہیں۔ یہ ضروری ہے کہ تمام منصوبوں کی ۱۹۹۰ء تک سروے کر کے پوری طرح سے مچھان میں کی جائے۔

بین الاقوامی پیرو جیکٹ

ریاستی حکومت پراسی ریاستوں کے تعاون سے قومی راج

۴ ریسرچ ڈیویژن اور ایک میکینیکل ڈیویژن تھا سکن جیسے جیسے کام بڑھتا گیا ان کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا گیا فی الحال یہاں چودہ ڈیویژن اور ایک میکینیکل ڈیویژن ہے

بے شمار بین الاقوامی پروجیکٹوں کی عمل آوری کر رہی ہے۔ جس میں پانچ کالی سرادرنجوت تھا ڈی آبپاشی پروجیکٹ خاص ہیں۔

ریسرچ اور ڈیولپمنٹ

میکانیکل آرگنائزیشن

ناشک میں ایم ای آر آئی کے علاوہ سپرنٹنڈنگ آف انجینئرنگ کی قیادت میں ایک اری گیشن ریسرچ ڈیولپمنٹ ڈائریکٹوریٹ ۱۹۶۹ء میں قائم کیا گیا ہے۔

بڑے، درمیانی اور چھوٹے آبپاشی پروجیکٹوں کے زمینی کاموں کی عمل آوری کرنے کے لئے ایک میکانیکل آرگنائزیشن کے ذریعے عمل آوری کی جا رہی ہے۔ ادریہ کام ریاست کی تشکیل کے وقت سے ہی جاری کر دیا گیا ہے

انجینئرنگ اسٹاف کالج

سینٹرل ڈیزائن آرگنائزیشن

ناشک میں ستمبر ۱۹۶۲ء کو انجینئرنگ اسٹاف کالج قائم کیا گیا۔ جس میں مختلف محکموں کے ملازمین کی تربیت کر جاتی ہے۔ فی الحال اس اسٹاف کالج کی سرگرمیاں اپنے شباب پر ہیں اور اس میں مختلف تکنیکل مضامین میں اسٹنڈ انجینئرنگ کلاس I اور کلاس II انجینئرنگ اور ڈپلومہ انجینئروں کی تربیت کی جا رہی ہے۔

گزشتہ ۲۶ سالوں سے ایک سینٹرل ڈیزائن آرگنائزیشن نے تمام بڑے بندھوں، پائپ لائنوں، نہروں کی تعمیر اور ان کے دروازوں کے لئے ڈیزائن سازی کا کام سرورخ کر دیا ہے۔

کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ

بندھوں کی حفاظت

بندھ کی تعمیر اور نہر نظام جس کے ذریعہ ۲۰ ہیکٹار اراضی کی سینیجائی کی جائے گی وہ تکنیکل مراحل میں ہیں۔ ۱۹۸۰ء سے میٹروں میں نہروں کی تعمیر کا کام حکومت کر رہی ہے۔ جس کے بے شمار فوائد ہیں۔

ریاست میں آبپاشی اور پادری پیداوار کے لئے تقریباً ۱۰۰۰ بڑے ڈیموں کی تعمیر کی گئی ہے اور جن کی نگرانی میں زراعتی بھی غفلت سے کمی آنسانی جانوں اور مالوں کی تباہی ہو سکتی ہے۔ سپرنٹنڈنگ آف انجینئرنگ کی قیادت میں ایک ڈیم سیفٹی آرگنائزیشن ۱۹۸۰ء میں مستقبل میں تعمیر کے جانے والے بندھوں کی نگرانی کے لئے قائم کی گئی۔

ماسٹر پلان

ایم ای آر آئی

کرشنا گوداوری اور تاپی دریاؤں میں پانی کے ر حصہ کی تقسیم کے لئے ماسٹر پلان کو مین ریجن میں مغرب بننے والی ندیوں کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔

ہمارا شہر انجینئرنگ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ایم ای آر آئی، ناشک میں ریسرچ کے کاموں کے لئے قائم کی گئی انسٹی ٹیوٹ ۱۹۵۹ء میں قائم کیا گیا جس میں قومی راج

لنٹ آبپاشی

کئے گئے جس سے بے شمار انسان نے استفادہ حاصل کیا

متوازن ترقی

۱۹۵۶ء میں ریاست کی دوبارہ تشکیل کے وقت سے ریاست کے سیکٹر میں آبپاشی کے ذرائع ۱۳۶ لاکھ ہیکٹر میں تھے۔ از سر نو تشکیل کردہ ریاست جہاں اشیر نے ریاست کے مختلف ترقی پذیر علاقوں میں متوازن ترقی کی اہمیت پر زور دیا گیا۔

ریاستی حکومت نے پانچویں پلان میں ریاست کے مختلف حصوں میں متوازن ترقی کی کوشش رکھی ہے۔ وزیر آبپاشی کی صدارت میں ایک اعلیٰ اختیاری کمیٹی اکتوبر ۱۹۸۰ء میں قائم کی گئی ہے۔ جس کی سفارشات حکومت کے نزدیک زیر غور ہے۔

تقریباً ریاست کا تیسرا حصہ خشک سالی کا شکار ہے۔ حکومت نے ایک اعلیٰ اختیاری کمیٹی تعلقہ واری، ماسٹر پلان کے لئے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں راحت فراہم کرنے کی غرض سے قائم کی ہے

کمیٹی کی رپورٹ کا انتظار ہے۔

۲۰ ذکائی پروگرام

نئے ۲۰ ذکائی پروگرام میں آبپاشی پر زور دیا گیا ہے۔ ۱۱ منصوبہ کے دوران تقریباً ۳۴ کروڑ روپے اس سلسلے میں خرچ کئے گئے ہیں

چھ پلان کے دوران ریاستی سیکٹر کے ذریعہ ۵۰ لاکھ ہیکٹر اراضی پر بھی آبپاشی کی تکمیل کی جا چکی ہے۔

آبپاشی اسکیمات کی ترقی کے لئے پرائیویٹ سیکٹر اور پریستیڈ میں لنٹ آبپاشی اسکیمات کی ہمت افزائی کی ہے۔

حکومت کے خرچ پر بڑی لنٹ آبپاشی اسکیمات۔ خشک سالی سے متاثرہ علاقہ قبائلی علاقہ اور پہاڑی علاقوں آبپاشی کی جائے گی، اور ان علاقوں میں جہاں ۳۵ ایم ایم اٹم بارش ہوتی ہے وہاں ٹینکروں کی مدد سے پانی کی فراہمی کی جارہی ہے اور پانی کی قلت سے وہاں کی ی کے ہجرت کرنے کا اندیشہ ہے۔ وہاں ان کاموں پر ۴ دی جائے گی۔

ڈبلیو اے ایل ایم آئی

گھریلو، زراعتی اور صنعتی کاموں میں پانی کے استعمال بڑھتی ہوئی مانگ کے پیش نظر پانی کا زیادہ استعمال بھی کے لئے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس لئے پانی کا استعمال ضروری ہے تاکہ اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کیا جاسکے۔

ریاست میں پانی کی تربیت اور لینڈ مینجمنٹ کی سہولتیں دستیاب نہیں تھیں اس لئے ریاست میں سال ۱۹۸۰ء دوران اورنگ آباد میں جہاں اشیر انسٹی ٹیوٹ (ڈبلیو اے ایم آئی) فار لینڈ اینڈ واٹر کا عالمی بینک کی امداد سے بنایا گیا جس میں کم مدتی اور طویل مدتی کورس جاری

جماعتی ترقی کے ذریعہ دیہاتوں کی ترقی ہونی چاہیے اور فنی طور پر خود اعتمادی پیدا ہونا چاہیے۔

ہر گاؤں کے اندر ماہرین کا ہونا ضروری ہے۔ جوئے زرعی آلات نیز برقی اور میکانیکی ساز و سامان کو درست رکھ سکیں۔

دیہی نیتاؤں کو صحت و صفائی، خاندانی منصوبہ بندی اور تمام دستیاب قدرتی ذرائع کی حفاظت

اور استعمال کے بارے میں پوری طرح محرک ہونا چاہیے۔

آبجہانی شرمینہ انڈرا گاندھی

★ ڈاکٹر محمد احمد، ماہر تعلیم
ریڈر، مرہٹا ڈیڑھ زرعی یونیورسٹی، پریجنی۔

مہاراشٹر میں غیر آبی فصلوں کی کاشت

جنسی انواع انسان نے سب سے پہلے اندازاً
نو ہزار سال قبل راگوس کی پہاڑیوں پر
زمین میں بیج بویا اور فصل کی کاشت کی۔
یہ فصل مکمل طور پر بارش پر منحصر رہتی تھی۔
اس کے بعد کاشت کے طریقوں میں مختلف
تبدیلیاں آئیں۔ اور آج دو قسم کی فصلیں
کمیتوں پر کی جاتی ہیں۔ جس میں ایک
غیر آبی یعنی جس کو پانی مصنوعی طور پر
نہیں دیا جاتا۔ اور ایسی فصلیں صرف بارش
جسے پانی پر منحصر رہتی ہیں۔ دوسری
فصلیں عام طور پر کنویں، نہر، ندی، نالے،
وغیرہ جسے پانی سے حاصل ہوتا ہے۔ جو
آبی فصلیں کہلاتی ہیں۔

کئی و زیادتی واقع ہوتی ہے۔
۱۰ سال حکومت ہند نے خریف فصلوں سے تقریباً
۹ کروڑ ٹن اناج حاصل کرنے کا نشانہ قائم کیا ہے۔ چونکہ موسم
برسات ابھی تک پوری طرح سے وقوع پذیر نہ ہو سکا۔ ممکن ہے
قائم شدہ نشانے سے کافی حد تک کمی واقع ہوگی۔ اور کرناٹک،
آندھرا، مہاراشٹر وغیرہ دیگر علاقوں میں ماہ جولائی میں بارش بہت
ہی کم واقع ہوئی۔ جس کے مضر اثرات خریف فصلوں پر نمایاں
واقع ہو رہے ہیں۔ اور پیداوار میں کافی کمی ہونے کے قوی امکانات
بھی ہیں۔

۱۹۷۷ء سے آج تک اگر موسمیات کا مطالعہ کیا جائے
تو معلوم ہوگا کہ ہندوستان کی تاریخ میں دو بڑے خشک سال یعنی

آبی فصلوں کی پیداوار زیادہ سے زیادہ حاصل
کرنا انسان کے قابو میں ہے۔ لیکن اس کے برعکس غیر آبی
فصلیں مکمل طور پر رحمتِ باریاں پر منحصر ہوتی ہیں اور اگر کسی
سال بارش کم ہو اور بہت زیادہ ہو تب بھی فصلیں ناکام
ہو جاتی ہیں۔ یہی خشک سالی یا سیلاب کے اثرات رونما
ہوتے ہیں۔

غیر آبی فصلوں کی کاشت ہندوستان میں تقریباً ۷۰
فیصد علاقہ پر کی جاتی ہے اور ہماری غذا کا تقریباً ۴۰ فیصد
حصہ ایسی ہی فصلوں سے دستیاب ہوتا ہے۔ آئندہ مستقبل
تک یہی کیفیت رہنے کے امکانات ہیں کیونکہ آبی زمین میں اضافہ
بہت کم ہوگا۔ موسم کے اتار چڑھاؤ سے بھی پیداوار میں کمی چھائی

قومی راج

۱۹۴۲ء اور ۱۹۴۹ء میں وقوع پذیر ہوئے۔ ۱۹۴۲ء کا خشک سال عام لوگوں پر اثر انداز ہوا۔ لیکن ۱۹۴۹ء کا کچھ زیادہ اثر انداز نہیں ہوا۔ کیونکہ حکومت ہند اور کاشت کاروں کے پاس غلہ کا کافی ذخیرہ موجود تھا۔ اور آج بھی تقریباً آئندہ پانچ سالوں کے لئے حکومت کے پاس کافی غلہ موجود ہے۔ ان دو بڑے خشک سالوں کی وجہ سے اٹھارہ بیس کروڑ ٹن اناج کی پیداوار گھٹ کر رہ گئی۔

موسم ہر سال الگ الگ ڈھنگ سے وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ کبھی کبھی شروع ہی سے بارش کثرت سے ہو جاتی تو کبھی درمیان میں اور کبھی آخر وقت میں زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے وہ کسان جس کے پاس صرف غیر آبی زمین کاشت کے لئے ہے وہ ہمیشہ صرف رحمت باران (بارش) کے لئے متفکر ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت حال پر ابھی تک سائنس دانوں نے کوئی قابو نہیں پایا لیکن غیر آبی حالات میں کن فصلوں اور کون سے اقسام اور مختلف کاشت کے نئے طریقوں کے بارے میں تحقیقات کی گئی ہیں۔ اس لئے امسال کی مناسبت سے قارئین کے لئے غیر آبی فصلوں کی کاشت پر مبنی ایک مقالہ پیش خدمت ہے۔ ہمارے ملک میں سب سے پہلے پونا کے قریب انجری فارم پر ڈاکٹر تانے جنہوں نے غیر آبی حالات پر تحقیقات شروع کی۔ اس کے بعد حکومت ہند نے مختلف مقامات مثلاً سولاپور، ردھنک، بیجاپور، رائپور، ہیگاری (Heghari) پر بھی تحقیقاتی ادارے و مراکز قائم کئے۔ جس کی وجہ سے بمبئی، حیدرآباد اور مدراس میں غیر آبی فصلوں کی کاشت کے طریقہ عمل میں لائے گئے۔

۱۹۳۳ء سے ۱۹۵۴ء کے درمیان سب سے پہلے کھیتوں کے حدود کی درستگی (بڈنگ) کئے ہوئے، کھاد کا استعمال تین سال میں ایک بار کھیت کو گہرا کرنا، درمیانی فصلوں کی کاشت کمزج کا تناسب اور دو فصلوں کی قطاروں کا زیادہ فاصلہ جس کی وجہ سے ایک سرکاری اندازے کے مطابق ۵ تا ۲۰ فیصد فصلوں کی پیداوار میں اضافہ ہوا۔ لیکن ان سفارشات کو کثیر تعداد نے پسند نہیں کیا۔

۱۹۵۴ء کے بعد باقاعدہ حکومت ہند نے اس کام کے لئے علاقائی لحاظ سے بڑے بڑے مراکز تمام ہندوستان میں

قائم کئے۔ جس کی وجہ سے غیر آبی فصلوں کی کاشت کے تحقیقات میں کافی نمایاں ترقی ہوئے لگی۔ لیکن جلد آنے والی فصلوں کی غیر دستیابی کی وجہ سے رکاوٹیں پیدا ہوئیں۔ جون ہی ۱۹۶۵ء میں مختلف نئے قسم کے سفارش شدہ مکئی، جوار، باجرہ، گیاس، کی مخلوط فصلوں کا استعمال ہوا۔ اور تمام ہندوستان میں سبز انقلاب آیا۔ یہ تمام فصلیں جلد تیار ہونے لگیں اور کھیتوں کے نئے اقسام کی وجہ سے بھی سبز انقلاب میں چار چاند لگ گئے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے ہمارے ملک میں اناج کی فراوانی ہوئی۔ آج ہمارا ملک بیرونی ممالک کو اناج درآمد کرنے کے قابل ہو گیا۔ ۱۹۶۵ء سے ۱۹۸۵ء کے دوران نئے نئے اقسام کی ایجاد اور فصلوں کے نئے طریقوں سے یقیناً پیداوار میں اضافہ ہوا۔ لیکن بڑھتی ہوئی آبادی کے پیش نظر، ہمیں غیر آبی فصلوں کی کاشت پر زیادہ توجہ دینی چاہیے۔

غیر آبی فصلوں کی کاشت،

اور ان کا طریقہ کار :-

غیر آبی فصلوں کی پیداوار کے اضافے کے لئے مندرجہ ذیل تین بنیادی اصول اہم ہیں۔

- (۱) زمین اور زمینی رطوبت کی حفاظت۔
- (۲) ان کا فصلوں کی پیداوار کے لئے اچھے ڈھنگ سے استعمال۔
- (۳) ناگہانی موسمیات کے لئے خصوصی فصلوں کی منصوبہ بندی۔

۱۔ زمین (کھیت) اور زمینی رطوبت کی حفاظت کے لئے ضروری ہے کہ جو بھی بارش کا پانی ہو اسے زمین میں جمع رکھنے کے طریقے عمل میں لانا، جیسے زمین کے آثار چڑھاؤ پر بندھ تعمیر کریں اور کھیت کا پورا قطعہ مکمل طور پر سطح کریں۔ جن علاقوں میں بارش کا واسطہ کم ہو ایسے علاقوں میں تخم ریزی بارش کے آغاز سے ہی کریں۔ اور کم مدت میں تیار ہونے والی مختلف فصلوں کی ذاتوں کا استعمال کریں۔ تاکہ ربیع کے موسم میں فصل ماہ جنوری کے دوسرے ہفتے میں کھیتی کے لئے تیار ہو۔

علاقائی سفارشات :- (آکولہ ڈویژن)

اکولہ، امرالٹی کے کچھ حصے در دھا، ایٹ محل، اور مغربی خاندیش کے کچھ اضلاع میں جہاں بارش ۸۵۰ ملی لیٹر یا اس سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور یہاں کی زمین عام طور پر بھاری، درمیانی بھاری پائی جاتی ہے۔ جس میں زمینی رطوبت زیادہ دن تک قائم رہتی ہے۔ اسلئے ایسے علاقوں کے لئے مندرجہ ذیل فصلوں کی ڈاکوں کی سفارش کی جاتی ہے۔

جوار :- ہائبرڈ نمبر ایک، پانچ، اور ایس پی وی ۱۰۲

مونگ :- کوپر گاؤں

اُردو :- ٹی نمبر ۹، یو پی یو-۱

کپاس :- ڈی ایچ وائے ۲۸۶، ایچ فور، ایل ۱۴۷

ایس آر ٹی ایک اور روہتی۔

مونگ پھلی :- ایس بی نمبر ۱۱، جے ایل ۲۴

تور :- سی ۱۱، ایچ وائے ۲، بی ڈی این، ایک

اور دو۔

کرڈی :- این ۷

ربیع میں گجھوں :- اجنٹا

فصلوں کی ترتیب :-

مونگ (خریف) کرڈی ربیع گجھوں اجنٹا، اُردو (خریف) کرڈی، ربیع گجھوں اجنٹا (خریف) جوار ہائبرڈ کرڈی ربیع۔

درمیانی فصلیں :-

کپاس کی دو قطاریں اور مونگ کی ایک قطار، کپاس کی دو قطاریں اور مونگ پھلی کی ایک قطار، جوار کی دو قطاریں اور مونگ کی دو قطاریں (۳۰ اور ۶۰ سینٹی میٹر جوار کی دو قطاریں اور اُردو کی دو قطاریں ۳۰ اور ۶۰ سینٹی میٹر جوار کی دو قطاریں، ایک قطار تور ۴۰ سینٹی میٹر پر۔

بیجوں کا تناسب فی ہیکٹر

جوار ۱۰ ایکڑ فی ہیکٹر

(کاربونیوران) کا عمل کر کے

۲ :- فصلوں کی زیادہ سے زیادہ پیداوار بڑھانے کے لئے مندرجہ ذیل امور پر دھیان دینا چاہیے۔

معدہ اور مکمل اچھے والے بیجوں کا استعمال ضروری ہے۔ جس کے لئے سند یافتہ بیج خریدیں۔ تخم ریزی یا بوائی وقت پر کریں۔ جون ہی ماہ جون میں بارش کا آغاز ہوا تو اولین اوقات میں تخم ریزی یا بوائی وقت پر مکمل کر لیں۔ تاکہ جلد سے جلد کھیت ہرے بھرے نظر آئیں، اور خصوصاً آئندہ ہونے والی بارش سے فصلیں تندرست ہری بھری اور لہلہلاتی ہو۔ تخم ریزی میں ہلکی زمین پر جلد بازی کرنا چاہیے۔ تاکہ اول آئے والے کٹے نچے پودے طاقت ور و مستند ہوں تاکہ خیرے تخم ریزی کرنے میں پودوں پر کیرٹے اور بیماریوں کا خدشہ لاحق ہوتا ہے۔

۱۹۶۵ء کے بعد جوار، باجرہ، مکئی، گجھوں، دھان،

کے نئے اقسام بوائی کے لئے سفارش شدہ ان تمام اقسام کی تعداد فی ایکڑ بہ نسبت دیگر قدیم علاقائی اقسام کے زیادہ ہونے پر بھی فصل کی پیداوار میں اضافہ کرتے ہیں اسی طرح بوائی سید ڈریل (تین منڈالے) یعنی پتھن سے کریں اور ساتھ میں میٹھے سے قطاروں کر ڈھانکیں۔

آج تک ہمارے کان عزیز آبی فصلیں بغیر کیمیائی کھاد کے کھیتوں میں بھگاتے ہیں۔ لیکن جدید تجربات نے یہ ثابت کر دیا کہ کچھ حد تک کیمیائی کھاد کا استعمال فصل کی پیداوار میں اضافے کے لئے بے حد مفید ہے۔ اگر زمین بھاری اور درمیانی بھاری جس میں زمینی رطوبت کی مقدار کافی ہو تب کیمیائی کھاد کا استعمال جوار، باجرہ، دھان، کپاس پر ضرور کریں۔

اگر بارش اچھی ہو رہی ہو تو تب نائٹروجن کو دو حصوں میں تقسیم کر کے فصل کو دیا جاسکتا ہے۔ اگر بارش کی مقدار خاطر خواہ ہو۔ پہلا حصہ بوائی کے وقت اور دوسرا حصہ عام طور پر ۲۰ تا ۳۵ دن کے بعد دیں۔

آخر کا اہم کام فصل کے دوران دیگر پودوں کی صفائی کرنا۔ اس کے لئے چھوٹے بکھرے فصل کے قطاروں کے درمیان چلائیں۔ یہ ممکن نہ ہو تو کیمیائی دواؤں کا استعمال کر کے ان پودوں کا صفایا کریں۔

قومی راج

ایم ۱۳، ایس بی نمبر ۱۱، جے ایل نمبر ۳۳	مونگ پھلی	۴ کیلو	باجرہ
ای - ایس ۶۹۸۷۲	سورج مکھی	۱۰ کیلو	کیاںس
گرچا - ارونا	ارنڈی	۱۰۰ کیلو	مونگ پھلی
ایس بی دی ۲۹۷، ایس بی دی ۳۳۶	جوار	۱۰ کیلو	تور
مادریل	گھانس		

ربیع فصلوں کی تخم ریزی جلدی کرنا چاہیے۔ عموماً بجڑ کے دوسرے ہفتہ میں جوار، کرڈی اور چنا کی بوائی کی سفارش کی گئی ہے۔

ایس بی دی ۸۶، ہائبرڈ ۲۰۱، ایم ۳۵	ربیع جوار
این ۶۲، ۸۰، ایس - ۳	کرڈی
اجنٹہ ۵۹، این ۵۹	گیہوں
این ۵۹، بی ڈی این ۹-۳-۳۰، بھوے پرگتی	چنا

ربیع موسم :-

اگر ماہ بجڑ میں بارش ہو تو تب جوار، کرڈی، چنا، اور یہ بارش مسلسل اکتوبر تک جاری رہے۔ تب گیہوں کی نئی قسم اجنٹہ کی بوائی کریں۔ پیچڑ میں بارش نہ ہو لیکن اکتوبر کے دوسرے ہفتے تک بارش بہت ہی اچھی ہو تب جوار، کرڈی، چنا زیادہ سے زیادہ ۲۰ اکتوبر تک کریں۔ ۲۰ اکتوبر کے بعد گیہوں کی طرف توجہ دیں۔ نومبر، دسمبر میں تخم ریزی کرنا ہو تب کرڈی کی جوار، چنا، اور گیہوں کی تخم ریزی کر سکتے ہیں۔

عام طور پر حولا پور، احمد نگر، کے علاقے میں بارش ستمبر میں ہوتی ہے۔ اس لئے وہاں بوائی ستمبر میں ہی شروع کریں۔

غیر آبی فصلوں کے لئے خاص خیال زمین کی رطوبت کا رکھیں ایسے موسم میں دو قطروں کے درمیان اگر گھانس یا دھان کے اٹھ کچھ لودے بکھا دیں۔ اگر آبپاشی کی سہولت ہو تب ایک پانی ۴۰-۵۰ دن کے بعد دیں۔ زمینی رطوبت کے مطابق غیر آبی فصلوں کو کھیتی کھاد ۲۰ کیلو نائٹروجن فی ایکڑ اور ۱۰ کیلو فاسفورس فی ایکڑ بوائی کے وقت دیں۔

اس طرح جہاں تک ممکن ہو ایسی فصلوں کی کڑی نگہداشت رکھیں اور موسم کے مطابق ادراحتات کے پیش نظر وقت پر محنت کریں تو زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ ۵۵

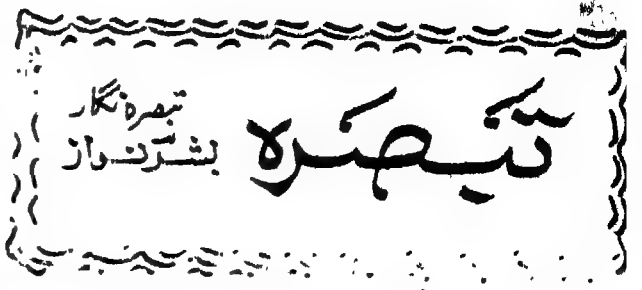
قومی راج

قطاروں کی ترتیب	صرف ایک فصل کیلئے	دیگر فصل کیلئے
جوار	۵۴ سینٹی میٹر	۱۵ سینٹی میٹر
باجرہ	۳۰	۱۵
کیاںس	۱۲۰/۹۰	۳۰/۷۰
مونگ پھلی	۳۰	۱۰
تور	۶۰	۳۰

کھاد کا استعمال	نائٹروجن	فاسفورس
خریف جوار	۸۰ کیلو	۴۰ کیلو
ربیع گیہوں	۲۰ کیلو	۱۰ کیلو

مہاراشٹر کا دوسرا اہم قطعہ سولا پور ڈویژن ہے جس میں سولا پور، احمد نگر، ناسک، پونے، ستارہ، سانگلی دھولے، اور سرہٹوا ڈویژن میں اورنگ آباد، بیٹر، عثمان آباد اور لا توریہ۔ جہاں ۷۰ ملی میٹر سے بھی کم بارش ہوتی ہے۔ اس علاقہ کی زمین ریتیلی یا گھڑک اور پری حصے میں ہوتا ہے۔ مٹی میں نائٹروجن اور فاسفورس کم مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ عام طور پر ربیع کی فصلیں کی جاتی ہیں۔

خریف فصلیں	ذاتی
باجرہ	جے ۱۰۴، ایم بی ایچ ۱۱۰
تور	نمبر ۱۲، بی ڈی این نمبر ۱ اور نمبر ۲



فن اور شخصیت کے خصوصی شمارے

ساحر لدھیانوی نمبر

میرے سامنے "فن اور شخصیت" کے دو انتہائی خوبصورت، ضخیم اور پر وقار شمارے ہیں۔ ہر شمارہ ٹائٹیل سے بیک کو ترتیب و تہذیب کا ایک فنکارانہ معیار پیش کرتا ہے۔ انہیں دیکھ کر صابردت کی فنکاری کا قافیہ مونا پڑتا ہے۔ صابرنے اردو رسالوں کی ترتیب و ترتین کو ایک فن بنا دیا ہے۔ کسی بھی نمبر کی ترتیب میں صابردت ریاض، نثار اور خلوص کے انہیں مرحلوں سے گزرتے ہیں جن سے گزرے بغیر کوئی فن یا مضمون وجود میں نہیں آسکتا۔ نرگس اور ساحر لدھیانوی سے متعلق یہ دو نمبر کئی شمارے گزشتہ نمبروں سے زیادہ بہتر اور وسیع ہیں۔ یہ اس بے حیرت ناک بات ہے کہ عام طور پر بدنامی کچھ نمبروں کے بعد رسالوں اور پروگرام کی جھمک دمک ماند پڑنے لگتی ہے یہاں معاملہ اس کے برعکس ہے۔

فن اور شخصیت کا بارہ ترین شمارہ ساحر لدھیانوی نمبر تقریباً چھ سو صفحات پر مشتمل ہے اور مٹوری و معنوی اعتبار سے ایڈیٹر کے ذوق، انصاف پسندی اور محنت کی زندہ شہادت ہے۔

اس شمارے میں ہندو پاکستان کے تقریباً سبھی جانے پہچانے فنکار شریک ہیں۔ مضامین سے ساحر کی زندگی کے مختلف پہلو روشن ہو جاتے ہیں، اور بہت ساری ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں جو آج تک سامنے نہ آسکی تھیں۔ حافظہ لدھیانوی نے ساحر کی کئی نعموں کے پس منظر سے واقف کروایا ہے اور ان روحانی محرکات کی نشاندہی کی ہے جن کی وجہ سے کئی مقبول نظمیں معرض وجود میں آئیں۔ حمید اختر، ابراہیم جیس،

کرشن ادیب اور پرکاش پنڈت کے مضامین ساحر کو ایک دوست کی حیثیت سے بھرپور انداز میں پیش کرتے ہیں ان مضامین میں خلوص محبت زیادہ اور تنقیدی نقطہ نظر کم ہے۔ علی سردار جعفری، ظفر انصاری، کیفی اعظمی اور سنا خاں جلدی کے مضامین تنقیدی انداز کے ہیں اور ان میں شاعر کے فن پر بحث کی گئی ہے۔ اس کے باوجود کسی بھرپور تنقیدی مضمون کی کمی بری طرح کھٹکتی ہے۔

ساحر لدھیانوی کی بہنوں اور سلطانہ اور سرور شفیع کے مضامین ساحر کی گھریلو زندگی سے پوری طرح روشناس کرواتے ہیں۔

کشمیری لالہ ذکر کرنے اپنے مخصوص افسانوی انداز میں ساحر کی زندگی کے کچھ گوشے پیش کئے ہیں۔

جاسے نثار اختر، عزیز قیسی، یوسف نازم اور واجدہ تبسم کے مضامین تازان نوعیت کے ہیں۔

ہند آفاقی، شاد اور جیلونت سنگھ کے انٹرویوز ساحر کے ذہنی رویوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔

ساحر مند کی ایک خوبی یہ ہے کہ اس میں ساحر کا مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کلام بیک کر دیا گیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ساحر کے مقبول اور ادبی فلمی گیتوں کا انتخاب بھی شمارے کو وسیع بناتا ہے۔ یہ نمبر ساحر کی شاعری سے دلچسپی رکھنے والوں کو

ایسا بھرپور مواد دیتا ہے کہ اس کے بعد ساحر کی شاعری کے دوسرے مجموعوں سے رجوع کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

ساحر کی تقریباً انشائی تصویریں، کچھ تنہا اور کچھ معشوق کے ساتھ رسالے کی خوبصورتی میں امانت کے ساتھ ساتھ

گزشتہ چالیس برس کی اردو ادب کی داستان سناتی ہیں۔ اس کے علاوہ ساحر کے اسکول، کالج، ڈرائنگ روم،

باس، قلم، ماں باپ، ماموں اور بہنوں کی تصاویر بھی ہیں، گویا ساحر کی زندگی کے ہر پہلو اور ہر رشتے کو تصویروں میں

پیش کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح ساحر کی زندگی اہم واقعات کو تاریخی اعتبار سے ترتیب دے کر تحقیق کرنے والوں کی مشکلیں

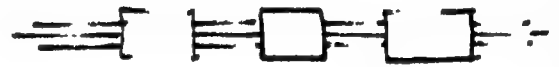
آسان کر دی گئی ہیں۔

یہ نمبر یقینی طور پر ساحر کی شخصیت کو بڑی حد تک آج گزرتا ہے۔ ان کے فن اور ادبی قد و قامت کا تعین تو ہوتا

رہا ہے اور آئندہ بھی ہوتا رہے گا کہ ساحر کا کلام بھی موجود

ہے مگر ادب کے نقادوں سے بھی دنیا خالی نہ ہوگی لیکن ان کی شخصیت کے جو پہلو اس نمبر میں سامنے آئے ہیں، وہ نگاہ سامنے نہ آتے تو شاید کبھی بھی ہم ان تک رسائی حاصل نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس طرح ان کے قریبی دوست احباب اور رشتے دار بھی ہر حال فانی ہیں۔

صدا بدعت واقعی مبارکباد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اس دور کے سب سے مقبول شاعر کو ایک انتہائی خوبصورت خراج عقیدت پیش کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے اور اسے اردو والوں کی خوش تسمیٰ سمجھنا چاہیے کہ انہیں ان کے محبوب شاعر کی حیات و شاعری سے روشناس ہونے کا ایک حسین موقع ملا ہے۔



ندرگس دکت نمبر

اس نمبر میں بھی کتابت، طباعت اور ترتیب و تزئین کا دہی حسن اور سلیقہ ملتا ہے۔ جواب "فن اور شخصیت" کا نشان انبیا زہنا تاجدار ہے۔ یہاں بھی رسالے کے مدیر صاحب بدعت کی منت، اس سلیقے کی ہر ہر صفحہ پر دیکھی جاسکتی ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس نمبر کی ترتیب و اشاعت میں صاحب کو پریشانی، باخندنگ اور کتابت وغیرہ کی پریشانیوں کے علاوہ ایک اور پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہوگا۔ اور وہ پریشانی یہ مقایسہ کا حصول۔

عام طور پر اردو قارئین اور خاص طور پر اردو کے کھنے والے ادیب اور ذہنی اردو ادیب کی حوا سے باہر نکھنا نہیں چاہتے۔ وہ صرف اردو شاعری، افسانہ اور تنقیدی کتب سمجھتے ہیں۔ اسی ناسبیت سے وہ شاعر، ادیب، یا نقاد پر نکلے والے نمبر کو تو اہم بھی سمجھتے ہیں اور ضروری بھی، لیکن فنون لطیفہ کی دوسری شاخوں مصوری، موسیقی، سنگ تراشی اور ادکاری کو یا تو غیر اہم سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں یا ان تک

نہیں پہنچتے۔ کسی ادکارہ کے فن اور شخصیت پر قلم

اٹھانے کی بات تو الگ ہی ہے۔ یہاں وہ ایسا ہی کمال ہے کہ انہوں نے ندرگس دکت پر تقریباً ساڑھے تین سو صفحات کا مواد اکٹھا کر لیا ہے۔ لکھنے والوں میں ندرگس کی شخصیت سے عقیدت رکھنے والے بھی ہیں اور ان کے فن کے پرستار بھی..... اردو میں اس نمبر سے پہلے کسی ادکار یا ادکارہ پر منو کے علاوہ شاید ہی کسی نے قلم اٹھایا ہو۔ ندرگس نمبر کی وجہ سے کئی لکھنے والے اس طرف متوجہ ہوئے ہیں اور اس قسم کے نئی مسا میں کھول لینے کا سہرا فن (اور شخصیت) "بہی" رہنا ہے۔

"ندرگس نمبر" میں بھی شخصیت پر زیادہ اور فن پر کم توجہ دی گئی ہے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ ہم عصر فنکاروں پر قلم اٹھاتے ہوئے بہت سارے نقاد کرتاے ہیں کہ کئی تعلقات اور زمانی قرب، بے لاگ تنقید کی راہ میں حائل ہوتا ہے۔ اس کے باوجود اس قسم کے نمبروں اہم ہو جاتے ہیں کہ ان کے ذریعہ قارئین اور آنے والے نقاد بھی فنکاروں کی زندگی سے واقف ہو جاتے ہیں، اور اسی توسط سے مختلف واقعات و حالات کی روشنی میں فنکار کو فن کو سمجھنا آسان بھی ہو جاتا ہے اور مفید بھی کہ بعض قیاسی نتائج اکثر گمراہ کر دیتے ہیں۔

مختلف شخصیتوں سے متعلق فن (و شخصیت) کے شمارے آج بھی اہم ہیں اور آئندہ اس سے زیادہ اہم یوں ہو جائیں گے کہ یہ ان فنکاروں کی جمیتی جاگتی زندگی کے سب سے زیادہ معتبر دستاویزات کی حیثیت اختیار کریں گے کہ ہمیں یہ یا زمانی قربت ان سے سب سے بڑا وصف ہے جو بائیں ان نمبروں میں جمع کر دی گئی ہیں وہ بصورت دیگر شاید وقت کے گھندھنوں میں گم ہو جائیں۔

اس اعتبار سے "فن اور شخصیت" ادب و فن کے ایک بڑے قیمت خدمت انجام دے رہا ہے کہ اس نے آئندہ ایک تحقیق و تنقید کے لئے کافی روشنی (اور واضح نقوش) یکجا کر دیئے ہیں۔



مے لکیتے

ضیاء زخمی کھام گانوی
کھام گاؤں - (مہاراشٹر)

شوق ماہری

مگھٹ روڈ - کھنڈرا - (ایم ای)

غفار شاہ کوٹا گپوری

۴۵۰۰۱

زندگی کی راہ میں ایسے مقام آتے رہے
ہر قدم پر حادثاتِ غم سے ٹکراتے رہے

۳۴۵ - سساں -
بیو شباب کے پیچھے،
صدر ناگپور، ۲۰۲۰ء

بحث و مباحثہ ہے وہی رو و کد وہی
جاری ہے اب بھی کشمکش نیک و بد وہی

اک نقطہ برقی تھاں ہی پر نہیں ہے منحصر
بانجاں کے نام سے پھول تھراتے رہے

رقصِ شب میں سحر کی بات کریں
عزمِ قلب و جگر کی بات کریں
تذکرہ ان کے حسن کا کب تک

مدت کے بعد ان سے ملے اور ٹپ گئے
تو رو ہی شباب وہی، حال و خد وہی

ہم نے جھیلی میں مسلسل سختیوں پر سختیاں
کیسے کیسے حادثاتِ غم سے ٹکراتے رہے

اپنے حسنِ نظر کی بات کریں
شکوہ کج روی رہبر کیا
کیوں نہ خود رگنذر کی بات کریں

دل کی بنا ہیوں پر زمانہ گزر گیا
اب تک ہے بدگمانی، ہوش و خرد وہی

غیر سے ملنے ہے بے باک دے پردہ مگر
آپ اپنوں سے ملے جب بھی تو شرماتے رہے

کب تلک خوف دیاس و محرومی
آدینغ و تیر کی بات کریں
ہم کریں ناز دل کی دولت پر

دیتے ہیں دل کو ترکِ محبت کا مشورہ
ہے دل کے ساتھ قدغنِ ہوش و خرد وہی

زندگی میں الجھنیں درپیش نہ آئیں کبھی
گیسوئے ہستی کو ہم اس طور سلجھاتے رہے

جن کو کرنی ہے زندگی کی بات کریں
آؤ ان ظالموں کی بستی میں
اک سہانے نگر کی بات کریں

یار ب! مرے چین کے گلی و سترن کی خیر
ہے زورِ آندھیوں کا وہی شد و مد وہی

ہائے قسمت آج اس نے بھی نگاہیں پھیر لیں
وہ مینا زخمی ہمیشہ جیپ کے کہلاتے رہے

جس نے ملے کی ہے راہِ عشقِ بریں
شا کر اس راہ پر کی بات کریں

چھوٹے کا شوق کیسے صنوبرِ قدوں کا ساتھ
دیوانہ پن وہی ہے ابھی جزر و مد وہی

شہر میں جموں و کشمیر کے پھلوں کی نمائش وزیراعلیٰ نے افتتاح فرمایا

وزیراعلیٰ شری شیواجی راؤ پٹیل انگلیکھ نے حال ہی میں حکومت جموں و کشمیر کی طرف سے شہر کی گیندرا (جھٹک پھول کے احاطے) میں منعقدہ پھلوں کی نمائش کی افتتاحی تقریب کی صدارت کرتے ہوئے فرمایا کہ جیسے جیسے موسم کا موسم تبدیل ہو رہا ہے، اس لیے نمائش کا افتتاح کرنا ضروری ہے۔ ان کے خیال میں یہ نمائش نہ صرف مقامی پھلوں کی فروخت کے لیے بلکہ ان سے پھلوں کی نمائش بھی ہوگی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اگر پھلوں کی بات کی جائے تو اس شہر کے موسم کو جن کے آسمان پر گلاب کے سترے، سیب اور کشمیر اور نارنگی کی ریاستوں کے سوکھے ہوئے میوے کو ترجیح دیں گے۔

حکومت، جموں و کشمیر کی حکومت کو اس پھلوں کی نمائش منعقد کروانے پر مبارکباد دیتے ہوئے وزیراعلیٰ نے فرمایا کہ حکومت ہمارا شہر نے محکمہ باغبانی کا ایک علیحدہ ڈائریکٹوریٹ قائم کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ساتویں بیچ سالانہ منصوبے میں اس مقصد کے تحت ۳۲ کروڑ روپے مختص کئے جائیں گے۔

ابتداء میں جموں و کشمیر کے وزیراعلیٰ شری جی ایم شاہ نے اس پھلوں کی نمائش کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ ریاست کشمیر باغبانی کی دولت سے ہمیشہ بالائی رہی ہے اور ہمارے یہاں کی عوام کا یہ ذریعہ معاش بھی ہے، آپ نے بھی اس عوام اور حکومت کی متعلقہ ایجنسیوں اور خاص طور سے پھلوں کے تاجروں سے اپیل کی کہ وہ ریاست سے تجارتی تعلقات قائم کریں۔

ابتداء میں جموں و کشمیر کی باغبانی کے ڈائریکٹر شری جی جے نہوی نے ہمانوں کا خیر مقدم کیا اور شکریہ بھی ادا کیا۔ یہ نمائش جموں و کشمیر کے ۱۹ سالہ تک جاری رہے گی۔

وزیر ہاؤسنگ کے ہاتھوں

ہمارے کوئی بلا ٹوٹے کے قرضے اندازی کے ڈراکرافٹ

وزیر ہاؤسنگ ڈاکٹر دی سبرمنین نے ۱۷ اکتوبر کو گراہنیاں جموں میں کانڈولی چارکوب کا ایک کمپیوٹر انڈسٹری ڈراکرافٹ کا افتتاح کیا۔

اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار فرماتے ہوئے ڈاکٹر سبرمنین نے کہا کہ کمپیوٹر کے ذریعہ قرضہ اندازی کے طریقہ سے عوام کے ذہنوں سے شک و شبہات کے ابدی جھٹکے جائیں گے۔ اور ایک طرح سے ہم عوام کا اعتماد بھی حاصل کرنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ آپ نے ہمارے شہر ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی (ایم۔ایچ۔ڈی۔ایس) کے اس جدید طریقہ کے اپنانے پر ستائش کی۔

اس ڈرامہ کی نگرانی کے فرانسز ایم۔ایچ۔ایس۔ڈی۔ایس کے سکریٹری شری ڈی۔ایچ۔ایس۔ڈی۔ایس۔ڈی۔ایس کے دوماوند شری سٹھپتا کلکر اور شری مدن میڈیا بھوشن جوں کے ایک پینل نے انجام دیے۔

اگر اس کو بنا کمپیوٹر کے ذریعہ کیا جاتا تو ایک ہینے یا اس سے زائد کی مدت درکار ہوتی۔ لیکن ۹ بلا ٹوٹے کے سلسلے میں موصول ہونے والی ۳۹۰۰ درخواستوں کے اس کام کو کمپیوٹر کے ذریعہ صرف دو دن میں مکمل کیا جا سکا ہے۔

اس ڈرامہ کے لئے کمپیوٹر سسٹم کا کام روٹ کمپیوٹر س اینڈ انڈسٹری کے ذریعہ مکمل کیا گیا ہے۔ بلا ٹوٹے کے لئے "ادری" درجوں کے فارم کی درخواستیں بلا ٹوٹے کے نمبر کے مساوی ہیں اس لئے اس کام کی ذمہ اندازی نہیں کی گئی۔ بلکہ بلا ٹوٹے اور ڈی۔ایس کے درجوں کے لئے صرف قرضہ اندازی کی گئی۔

اس قرضہ اندازی میں بڑی تعداد میں عوام نے شرکت کی۔ درخواست کنندگان کی جانب سے شری ویر شاہندریک، شری اشوک بانڈی، شری ماروتی سوناواہی اور دیگر نے کمپیوٹر کے ذریعہ قرضہ اندازی کے طریقہ کار کی سراہنا کی۔

اس موقع پر ایم۔ایچ۔ایس۔ڈی کے ایڈمنسٹریٹر شری جی ایم شاہ سندرام، عالمی بینک پروجیکٹ کے ڈائریکٹر شری وی کے واسے اور ڈرامہ کے جوں کے پینل کے ممبر شری ڈی۔ایچ۔ایس۔ڈی کے واسے اور پروجیکٹ مینوٹی ڈیولپمنٹ فنڈ کی چیف شری برتیا والا لکھنوی جی۔

ابتداء میں درلڈ بینک پروجیکٹ کے بینک ریلیشنز مین شری ایس۔جی۔سہسرا بھوجنی نے ہمانوں کا خیر مقدم کیا اور ڈرامہ کے طریقہ کار کی تفصیلات پیش کیں۔

سرکاری افسران کے تہاڑے

حکومت ہمارے شہر نے مندرجہ ذیل افسران کے تہاڑے کئے ہیں:

نانک کا کلام مقرر کیا گیا ہے۔

گورنمنٹ لیبر انسران

آجہرینے کو آگاہی

میں نے کٹھن نے مختلف اداروں کے مالکان کو آگاہ کیا ہے کہ وہ گورنمنٹ لیبر انسران سے ان کے شناختی کارڈ اور ان کا حلقہ اختیار جہاں ان کے کام کو تعینات کیا ہے طلب کریں۔
لیبر کٹھن کے علم میں یہ بات لائی گئی ہے کہ کچھ افراد بحیثیت گورنمنٹ لیبر مین کے مختلف اداروں میں غیر قانونی طور سے دورہ کر رہے ہیں اور مالکان کو غیر ضروری طریقے پریشان کر رہے ہیں۔ تمام گورنمنٹ لیبر انسران کو فوٹو لگے شناختی کارڈ بھی لیبر کٹھن کی دستخط کے ساتھ جاری کئے گئے ہیں اور وہ انھیں اپنے فرائض کی انجام دہی کے دوران پیش کرے ہوتے ہیں اور انھیں انکیشن کرنے کے لئے مخصوص علاقے بھی دئے گئے ہیں۔

وزیر مملکت

لیبر مین جو مارگرٹ کے واسطے الوائے اعزاز میں

استقبالہ
مرکزی وزیر مملکت یونٹھ انیسر اسپورٹس اینڈ یونٹھ شری مارگرٹ الوائڈ شری اوسکر فنانڈس ایم۔ پی کے اعزاز میں انڈین کرسمس کانگریس کی ایگزیکٹو کمیٹی کی جانب سے ۲۹ دسمبر کو ایک استقبالہ تقریب منعقد کی گئی۔

ریاستی وزیر مملکت رائے الیات منصوبہ بندی اور سیاحت شری سلیمن ڈسلوانے اس تقریب کی صدارت کی۔ اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار فرماتے ہوئے شری الوائے کرسمس کمیٹی کی تعلیم صحت عامہ اور سماج کی سولہ کے میدانوں میں ایک اہم رول ادا کرنے پر سرانجامی۔

اس موقع پر شری فرنانڈس نے مشہور کانگریسی دور کر شری لورڈ لیو گیور باکو ایک میڈل پیش کیا۔
شری فیلاسی پنڈت اور شری مٹھا کرنے مہاؤں کا خیر مقدم کیا۔ انڈین کرسمس کانگریس کے جنرل سکریٹری ہر برٹ ڈی۔ بیوٹ نے کہا۔

شری پی۔ پی۔ دیو کو ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز اور محکمہ جنرل ایڈمنسٹریشن کا بھائی ظہر جوائنٹ سکریٹری مقرر کیا گیا ہے۔

شری ایس۔ کے سنگھ ڈائریکٹر جنرل انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز اور محکمہ جنرل ایڈمنسٹریشن بھائی ظہر ڈی سکریٹری رخصت پر جا رہے ہیں رخصت پرے واپس آنے پر انھیں ہم فوری سلائے سے محکمہ صنعت، انرجی اور محنت کا ڈپٹی سکریٹری (ایڈمنسٹریٹو) مقرر کیا گیا ہے۔

شری آر۔ ڈی۔ داگھ ممبر (ایڈمنسٹریشن) اور سکریٹری مبارک اسٹیٹ الیکٹرکٹیٹی بورڈ کا تبادلہ کر کے انھیں ہم فوری سلائے سے زراعت اور امداد باہمی کا ڈپٹی سکریٹری مقرر کیا گیا ہے۔
شری جے۔ پی۔ بدھوت کو محکمہ میڈیکل ایجوکیشن اور ڈرگس کا ڈپٹی سکریٹری مقرر کیا گیا ہے۔

سلیمنٹس میں سے ڈپٹی کٹھن۔ این۔ رامارادو کا تبادلہ کر کے انھیں محکمہ پبلک ہیلتھ میں ایڈیشنل ڈپٹی ڈیفینڈنٹس اور جوائنٹ سکریٹری کے عہدے پر مقرر کیا گیا ہے۔

شری وی۔ ایچ۔ راکھا کو ڈپٹی سکریٹری (ایڈمنسٹریشن) ای ای اور ایل۔ ڈی کا تبادلہ کر کے انھیں ہم فوری سلائے سے ای ایم ایس ای جی کے ممبر (ایڈمنسٹریشن) اور سکریٹری مقرر کیا گیا ہے۔

مختلج احمد نیو میں راہوری سب ڈویژن کے سب ڈویژنل انیسر شری گوتم جرجی کی ترقی کر کے انھیں ضلع تھانے پٹ۔ چیف ایگزیکٹو انیسر مقرر کیا گیا ہے۔

شری اے۔ کے جین سب ڈویژنل انیسر سول اور سب ڈویژن سول اور کی ترقی کر کے انھیں آئی۔ اے۔ ایس کا سینیئر ٹائم انکیل اور ایڈمنسٹریشن پٹ کا چیف ایگزیکٹو انیسر مقرر کیا گیا ہے۔

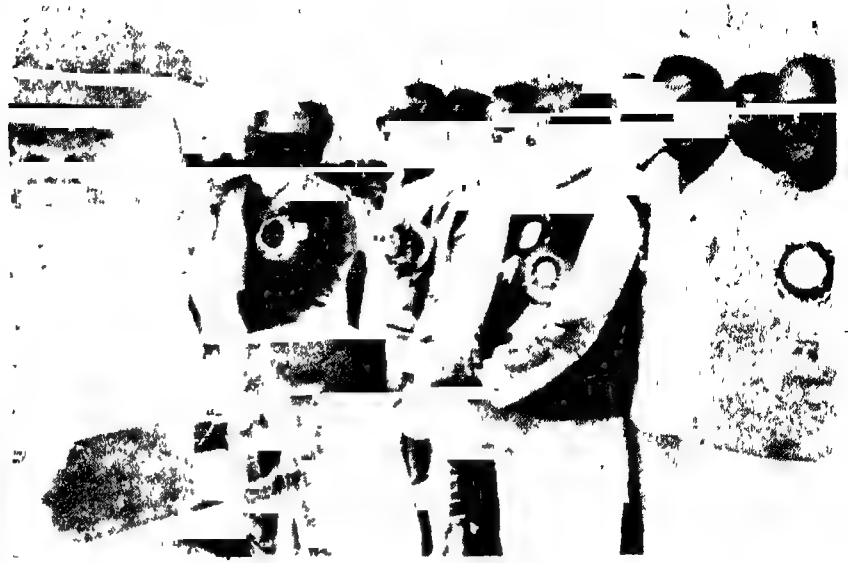
راج بھون گوہر سکریٹری کی انڈسٹری سکریٹری کی عہدہ تھانے کو ممبر پی۔ ایس۔ ڈی کا ایڈیشنل کلکٹر مقرر کیا گیا ہے۔
شری جازم گول کو بھنڈارا کا کلام مقرر کیا گیا ہے۔

ناڈو کے ضلع پٹھان چیف ایگزیکٹو انیسر کو محکمہ شری ترقیات کے ڈپٹی سکریٹری کے عہدے پر فائز کیا گیا ہے۔

کنڈو لکھن رائے سنگھ ممبر شری ڈی۔ ڈی ایا دھیا سے کو نانک ڈویژن نانک کا ایڈیشنل کٹھن مقرر کیا گیا ہے۔

ناڈم ڈویژن نانک کے ایڈیشنل کٹھن شری ڈی۔ بیوٹیل کو

شری شیواجی راؤ پائلنگیکر وزیر اعلیٰ
ہمارے شہر کے ہاتھوں ضلع اوت محل میں
بوسہ مقام پر پر پریشی شری شری اسد را
خانگی طلبہ کے ہوشیار کا افتتاح حال ہی
میں ہوا۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں
محصول و صنعت کے وزیر شری سدھاکر راؤ
نائیک، وزیر برائے توانائی شری جواہر
داد، وزیر برائے امداد باہمی شری
زمیندر ٹٹکے اور وزیر تعلیم پروفیسر
ایم میگھ نظر آ رہے ہیں۔



ہمارے شہر کے چیف سکریٹری شری
بھالچند دیشمکھ نے ضلع وردھا
میں یوٹھ مقام پر پر پریشی ہینڈ سنٹر
کا معائنہ کیا۔ اس موقع کی تصویر۔

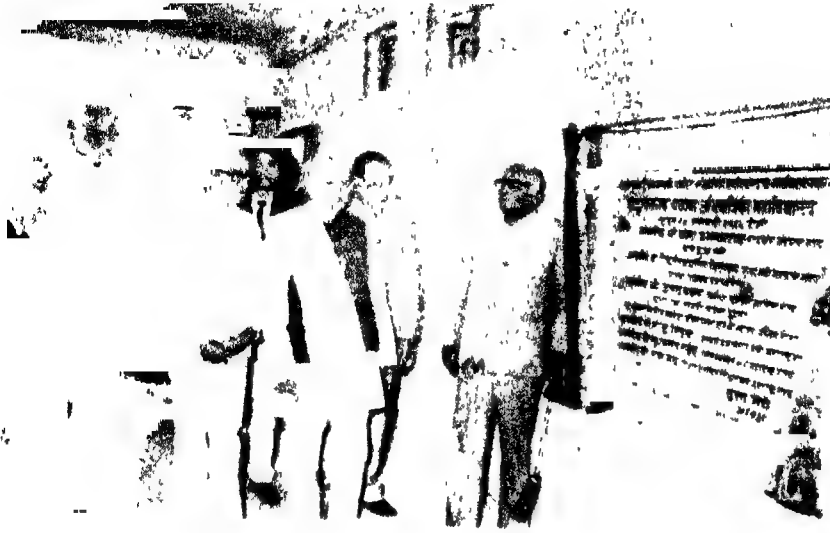


خبریں - تصویروں میں

نسب، اندر میں بھندارہ مقام پر
قائم کردہ بدھ دھار کا دلائی لاما کے
ہاتھوں افتتاح ہوا۔ اس موقع پر ہاتھ
بدھ کا مجسمہ نصب کیا گیا۔ تصویر
میں سابق وزیر داد صاحب، روتے
اور ڈاکٹر آنند کوشیا ندہ وزیر مملکت
برائے ذراعت، شری دھوکر پیچید بھی
نظر آ رہے ہیں۔

قومی راج





باگپور میں انجینئرنگ کالج کو نشوونما
جوان انجینئرنگ کے نام سے منسوب
کرنے کی تقریب گورنر ہمارا شہر شری
کو نا پر بھارا راؤ کے ہاتھوں انجام پائی
نصویر میں نگرہ روک سستھا کے
رکن شری دنا سنگھ، وزیر تعلیم برہنہ
رام میگلے، والٹس چانسلر، ڈاکٹر
چانسلر کرد، ودھان سبھا کے حزب
مخالف کے نیتا شری شرد پوار نظر
آ رہے ہیں۔

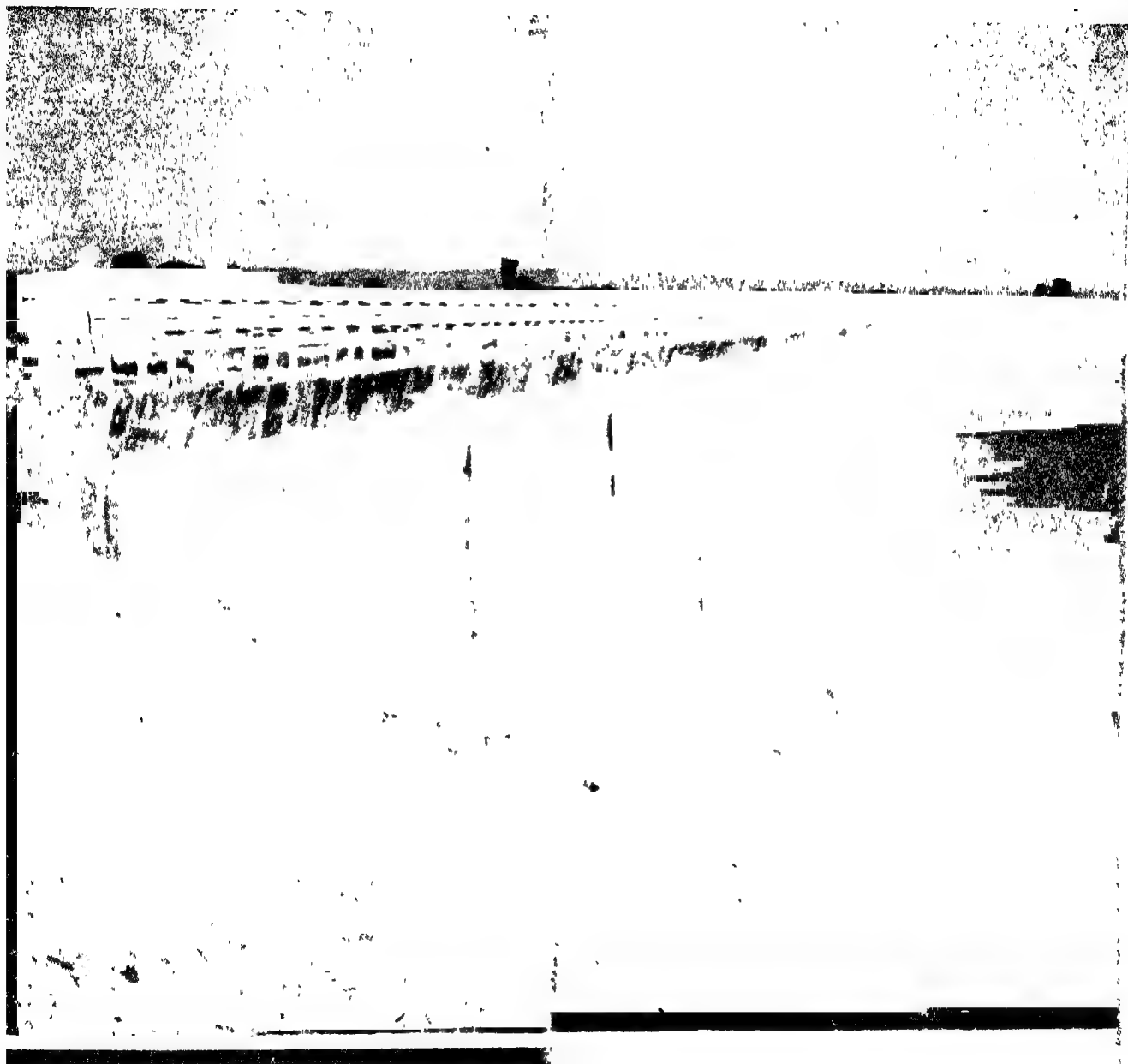
امراؤتی ضلع میں بھات کلی، نل پانی
فرامی اسکیم کی مہم جوئی تقریب کو وزیر
برائے دیہی ترقیات شری بھائی سادنت
کے ہاتھوں انجام پائی۔ ڈاکٹر نل ورجا
ایم۔ ایل۔ اے اور ایم۔ بی کشمیری
اوشا چودھری وغیرہ تقریریں نظر
آ رہے ہیں۔



گرا کے وزیر برائے قانانی شری
ہیشن جھانگے سادنت واری میں
خوبیہ نیشنل خ ہمارا شہر کے
اقتصادات دفتر کا دورہ کیا۔ اس وقت
آپ ہر شہر سے بھلے واسے سرکاری
رہتے دیکھ جیہ کی برق گردنے
کرتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔

قومی راج





27 MAR 1986



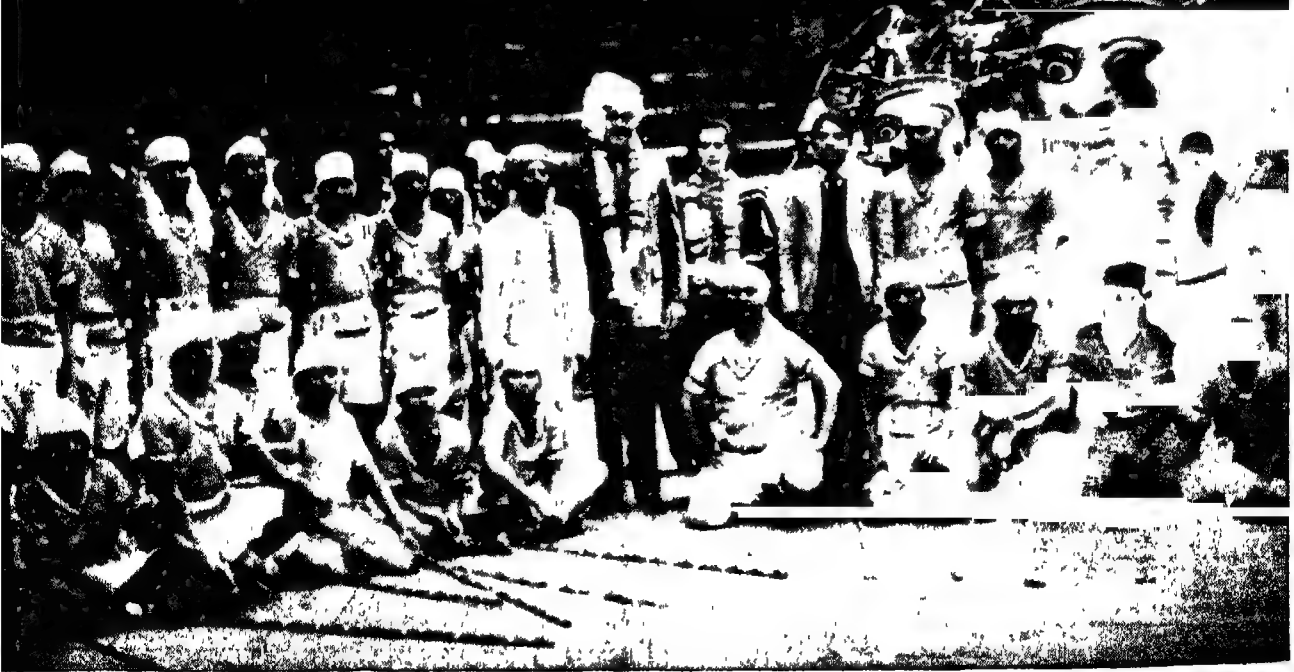
قومی راج

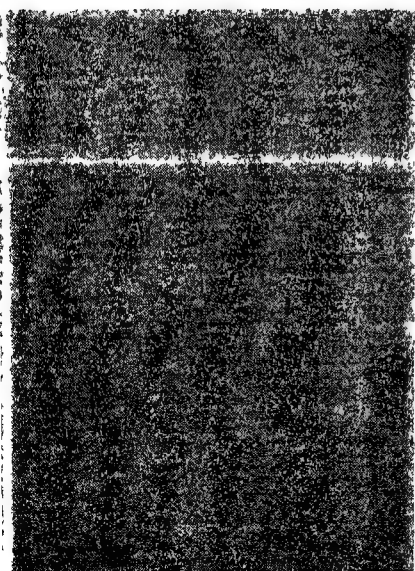
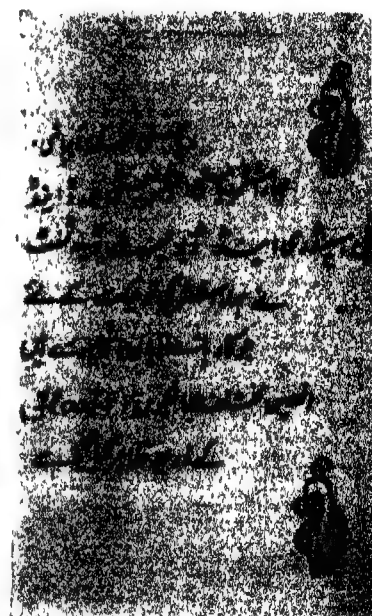
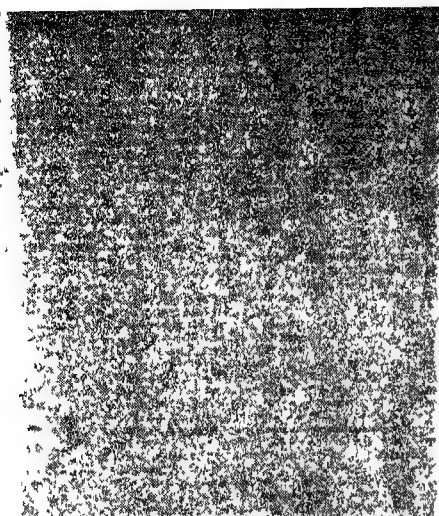
۲۵ فروری ۱۹۸۶ء

25/2/86

13/4 - 1986

مقامی سطح پر ہونے والی انتخابات
کروڑوں روپے کی مالیت میں ہوئے
مقامی سطح پر ہونے والی انتخابات
کروڑوں روپے کی مالیت میں ہوئے
مقامی سطح پر ہونے والی انتخابات
کروڑوں روپے کی مالیت میں ہوئے





۲۵ فروری ۱۹۸۶ء

مسالانہ: دس روپے

قیمت فی کاپی: پچاس روپے

ہندی، انگریزی، مراٹھی، گجراتی، سندھی اور اردو چھ زبانوں میں
مہراہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔



ترتیب

مفتی

☆ جمہوریہ ہند: چھتیسواں جشن

☆ یوکنے ترنی کے ۴۰ نکاتی یردگرام

★ ۲۰. نکاتی بدو گرام پر مہاشیٹر سرکار کا علی اقسام

• سید ماحل حیدر — — — ۱۱

☆ جمہوریت کے بڑھنے فہم

● ڈاکٹر یحییٰ خدوسی ... 16

☆ نظمیں غزلیں

☆. ڈاکٹر اختر بستوی : ۱۸

☆ علمہ برقی اعظمی • تہذیب فستھوری ۱۹

خبریں تصویر سے میت (ادارہ) ... ۲۰

— : —

چیف ایڈیٹر:- بی۔ اے۔ مانے

مینینگ ایڈیٹر۔ ریاض احمد خاں

ایڈیٹر فیروزہ فیاض خان

سب ایڈیٹر عبد اللہ



ایک سالہ کیلئے ۱۰ روپیے

دو سال کیلئے
۲۰ روپے

نہیں سال قبلے
۲۰ سالہ قبلے

پچا لہے ۱۶ ار رہے

یا پنج سال کیلئے صرف ۲۵ روپے

مُراسلت کا پتہ :-

ایڈیٹر "قومی راج"
ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف ہارائسٹر

۱۵۰۱ منزل، نوادہ منسٹر شیوہ بلانک،

معامل مشترک الیہ، کمبائی نمبر ۴۰۰۰۳۲

فون نمبر:- ۲۰۲۰۶۵۱ - ۲۰۲۳۹۵۷

(SP4)

جمہوریہ ہند: پچیسواں جشن



۲۶ جنوری کا دن، جدید ہندوستان کے زندگی کا مبارک نور ہے۔ ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو جمہوریہ ہند کا قیام عمل میں آیا۔ اور جمہوریہ ہند کے نئے نڈام کا وجود ہوا۔ ڈاکٹر راجندر پرنسنادے سے دن، جمہوریہ ہند کے پہلے صدر رکت حیثیت سے، ملکہ کے باگ اور اپنے ہاتھ میں لے اور دستہ ہند کے رول ملکہ سے، بلا اختیار مذہب و ملت، عوام اور سماجی جمہوریت کے قیام کے عہدہ کا اعلان کیا گیا۔



بے پناہ خوشی لایا ہے
ہمارے لئے
پچیسواں
مبارک ہے
ہماری مادرِ وطن
جو آج آزاد ہو گئی
اس کی عظمت اور سر بلندی کے
اؤ ہم نعرے لگاتیں!

اسی دن سے ۲۶ جنوری، آزادی کے دن کی حیثیت سے منایا جانے لگا۔ اور پھر حصولِ آزادی کے بعد بڈت جواہر لال نہرو نے لاہور کانفرنس میں منظور شدہ تجویز کے تحت ۲۶ جنوری کو "یوم جمہوریہ" قرار دیا۔ اس دن بھارت مکمل طور پر ایک جمہوری ملک بن گیا۔ دنیا کی سب سے بڑی "عوامی حکومت" اس نام سے ساری دنیا نے اعزاز بخشا۔ جمہوریہ ہند کی شان کو دوبالا کرنا، عوام میں یکجہتی اور اخوت پیدا کرنا، اس شخص کے فروع کے ساتھ ۲۱ ویں صدی میں پیش قدمی کرنا، یہ تمام باتیں ملک کی جوان نسل کے اہم فرائض میں داخل ہیں۔

۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو جمہوریہ ہند نے اپنے ۳۷ ویں برس کی دہلیز پر قدم رکھ ہے۔ اسی دن جمہوریہ ہند کا ۳۶ واں جشن ملک بھر میں بے پناہ خوش و غروش اور پُرسرت ماحول میں منایا گیا۔

۲۶ جنوری: یوم جمہوریہ کیوں؟

ہندوستان، جنگِ آزادی میں ۲۶ جنوری کے دن کی ایک عظیم اہمیت ہے۔ ۱۹۵۰ء میں اسی دن، سارے ملک نے برٹش سامراجیت کے سامنے "اعلانِ حصولِ آزادی کی قسم کھائی، اور آزادی کے حصول کے لئے ملک بھر میں عظیم تحریکیں عمل میں لائی گئیں۔ ۳۱ دسمبر ۱۹۲۹ء کو ہند میں بڈت جواہر لال نہرو کی صدارت میں کانگریس کی ایک کانفرنس منعقد کی گئی۔ جس میں مکمل آزادی کی تجویز منظور کی گئی۔ ۲۶ جنوری ۱۹۳۰ء کو کانگریس کی انضامیہ کی نشست میں ۲۶ جنوری کا دن، یومِ آزادی کی صورت میں منانے کی تجویز منظور کی گئی۔ اس موقع پر ساتھی گرو جی نے ایک نظم بھی نظم بند کی:

خومی راج



یومِ جمہوریہ کے موقع پر

وزیراعظم شری راجیو گاندھی نے ہائیڈرو پاور کے مختلف کھڈوں، کماری زرین جیٹروالا، بمبئی کے ونٹے کار پٹر دھن اور ناگپور کے اے۔ آر۔ دھورکر کو انعامات سے نوازا

—————

دلی میں جشنِ جمہوریہ!

تعلقہ میں "ڈھابا کاپڑا" ایک آدیاسی گاؤں ہے۔ یہاں قرب و جوار کے علاقہ میں، آدیاسیوں کا، "سوانگ بھرے چرے" یہ مخصوص رقص بے حد پسند کیا جاتا ہے۔ اس رقص میں نر سینگھ، بٹیاں اور کال بھیروان تین دیوتاؤں کو بھی پیش کیا جاتا ہے۔ جیتر ہینے سے ہولی تک، مختلف اور مخصوص موقعوں پر یہ رقص پیش کیا جاتا ہے وہاں یہ رسم بے کر شادی بیاہ کے معاملہ میں کوئی رخصتہ آنے پر اسے اس مقصد کے تحت ان تینوں دیوتاؤں کے نام بکرے کی قربانی دیکر یہ رقص شروع کیا جاتا ہے جو متواتر آٹھ دن تک جاری رہتا ہے آخری دن ان دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہے۔ ان میں نارل چڑھا کر اور بھول ہار پہنا کر یہ رقص ختم کیا جاتا ہے۔ اس رقص میں تقریباً ۲۰ سے ۳۰ مکے رگوں میں حصہ لیتی ہیں۔

امسال، دلی میں منائے گئے، یومِ جمہوریہ کے جشن میں دکھائے جانے کے لئے "آداوی منڈکی جنگ میں ہائیڈرو پاور کا حصہ" اس موضوع پر ایک بال تصویر رقم بھجوا یا گیا تھا اور مختلف تصویروں کے قومی راج

یہ ۳۶ واں جشنِ جمہوریہ، دارالخلافہ دلی میں دلکش فوجی قواعد اور سرست انجیر موسیقی کے ساتھ شاندار انداز میں منایا گیا۔ شاہی شاہراہ پر صدر جمہوریہ شری گمانی ذیل سنگھ نے فوجی پریڈ کو سلامی دی۔ اس سال یونان کے وزیراعظم آندریس پاپینڈیو، جشنِ جمہوریہ میں مہان خصوصی کی حیثیت سے شریک تھے۔ شری راجیو گاندھی نے "امر جواں جہتی" سے خطاب کرتے ہوئے، ملک کے تحفظ کی خاطر شہید ہوجانے والے مجاہدوں کو خراجِ عقیدت پیش کیا۔

ہمارا شتر کے سوانگ بھرے چرے

اس جشنِ جمہوریہ میں، ہمارا شتر کی - فوجی ثقافتی، جماعت کیطرح سے "سوانگ بھرے چرے" اس نام سے ایک دلکش - آدیاسی رقص پیش کیا گیا، جسے سبھی نے پسند کیا۔ ناشک ضلع کے بیٹھ



یوم جمہوریہ کے موقع پر گورنر مہاراشٹر شری کو نایہ بھار اؤ کی تشریف آوری پر وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائلنگیکر استقبال کرتے ہیں۔

ان کی کاہنہ کے صدر شری شکر راؤ جگتا پڈیر مہاکٹ اور چیف سیکرٹری شری بھاجندر دیشمکھ اور دیگر کئی افسران بالا، بمبئی کے میئر شری چنگن بھیل، بمبئی کے شہرین شری ٹی۔ کے۔ ٹوپے، مختلف مالک کے سیاسی نمائندے۔ فوجی افسران اہلی اور دیگر مدعو کئے گئے یہاں حاضر تھے۔

مہاراشٹر کی ہر جہتی ترقیات کی عکاسی کرنے والا پُرکشش باتصویر رتھ تھم حاضرین کی توجہ کا خاص مرکز تھا۔ شیواجی ہماراج کے دور کی کشتیوں اور جہازوں کے ہر بہو نمونے بھی پیش کئے گئے تھے۔ ادیباسی اور پاندہ جماعتوں کے فروغ اور اس سے متعلقہ انقلاب کی صنایع "دودھ۔ وکاس، وکاس" کا نمونہ پیش کرنے والا باتصویر رتھ وغیرہ نے لاکھوں کی تعداد میں موجود حاضرین کو کافی متاثر کیا۔ ان تمام باتصویر رتھوں کے ذریعہ ریاست ہمارا شرط کے ترقیاتی منصوبوں کا اور دیہاتوں، قصبوں کو پہنچنے کے صاف ستھرے پانی کی فراہمی کے مناظر کی بھی ان تصویروں میں عکاسی کی گئی تھی۔

نڈل ضلع کے کوکم، اس ادیباسی جماعت کا پیش کردہ کوئی سبر قسم کا اجتماعی رقص، طلباء کالینیم کا منظمہ وغیرہ جشن کی

ذریعہ آجاریہ دنو بھاوے، مادام کا، ہاتھ جوتیا بھلے، مہرشی اتنا صاحب کرو لے، گوبال کرشن گوکھلے، ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر، لوکانیٹلک، دامود چانے کر، سوامتیرہ دیرساورکر، واسودیو بھڈکے جیسے عظیم رہنماؤں کی زندگی کا شاندار پس منظر پیش کیا گیا تھا اس باتصویر رتھ کا نقشہ شری نرمندر وچارلے نے اور تفصیلی خاکہ شری وسنت ننداوے نے تیار کیا تھا۔

جشن جمہوریہ بستی

یوم جمہوریہ کا جشن نہیں میں، شیواجی پارک میں انتہائی نزک و احتشام سے منایا گیا۔ گورنر شری کو نایہ بھار راؤ نے قومی جھنڈا لہرایا۔ اس جشن میں بوس، ہوم گارڈز، فوجی، زیر تربیت فوجی۔ اسکولوں کے طلباء اور طالبات، فائر بریگیڈ۔ دل، حفاظتی دستے، ان کی طرف سے پیش کی گئی پریڈ شازدار اور دلکش تھی۔ گورنر نے پریڈ کا مشاہدہ کیا اور مذکورہ بالا تمام دستوں کی طرف سے اعزاز کی سلامی قبول کی۔ جشن کی شروعات سے پہلے جشن کے میدان میں پھیلی کوٹیر کے ذریعہ پھول برساتے گئے۔ اس جشن میں وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائلنگیکر اور

قومی راج



گورنر ہمارے شہر شری کو ناپربھاکراؤ،
یوم جہوریہ کے موقع پر
پولیس آفیسر شری نندکارگوکھے کی
ہیوہ کو صدر جہوریہ ہند کے انعام سے
نوازتے ہوئے۔



یوم جہوریہ کے سلسلہ میں شہر الیہ نے دودھان بھون بھتی
کا پیریتہ کی سہرت، ویسٹرن اور سنٹرل ریلوے کی عمارتوں پر
نظر افروز روشنی کا اہتمام کیا گیا تھا۔ راج بھون میں گورنر کی جانب
سے معزز حاضرین کی شان میں جشن استقبالہ منایا گیا۔

ٹانگ پور میں کستور چند بابک میں یوم جہوریہ کے موقع پر
نائب وزیر شری نریندر ترنگے نے قومی پرچم اہر کر جشن کا آغاز
دیا اور سلامی دی۔ تقریباً ۱۵۰ سولہ اور طالبات نے اجتماعی جشن
میں حصہ لیا تھا۔ انھوں نے مختلف میدانی کھیلوں کا مظاہرہ کیا۔ اور
نرسی اشونی یوٹیڈیوار اس پانچویں جماعت کی ایک خصوصی منی طالبہ
سے مستقل ۱۵ منٹ تک، مختلف آوازوں پر کھٹک رقص
نیش کرنے بے پناہ داد چل کی۔

امراوتی میں نئے تعمیر شدہ اسٹیڈیم پر جشن جہوریہ منایا
گیا۔ وزیر محصول و صنعت شری سدھاکر راؤ ٹانک نے فون جنڈا

اہم خصوصیات تھیں۔
اس جشن میں شریک باتصویر تھوں میں البھتی پورٹ۔
ٹریسٹ کی طرف سے پیش کیا ہوا رتھ بہترین رتھ قرار دیا گیا جس
میں گزشتہ چار سو سالہ دور کے بندرگاہوں، بھری بیڑوں میں
ہمایا کی گئی سہولتوں میں جو فروغ ہوا، اس کی منظر کشی کی گئی تھی۔
ثقافتی شعبہ کے ”مرہٹہ۔ بھری۔ بیڑہ“ اس باتصویر کو دوسرا مقام دیا
دیا گیا۔ اور بمبئی میونسپل کارپوریشن کا پیش کردہ باتصویر رتھ تیسرے
نمبر پر رہا۔ امراتنی ضلع کے دھارنی کے قرب وجوار کے آدیواسیوں
کے ذریعے پیش کئے گئے ”گورکوناچ“ کو خاص انعام سے نوازا گیا

اپنی بے مثال شجاعت اور بہادری کے لئے پولیس ٹکڑے
افسران اور کارندوں کو معزز گورنر کے ہاتھوں تینے عطا کئے گئے
بھتی کے دودھان بھال کے ضمن میں دودھان بھال کے سڈ
نری شکر راؤ جگتاپ کے ہاتھوں قومی جھنڈا لہرایا گیا۔

ترقی کیلئے کمر کس لو!

یوم جمہوریہ کے تعلق سے، صدر جمہوریہ شری گیانی ذیل سنگا ریاست مہاراشٹر کے گورنر شری کونا پر بھاکر راؤ اور وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ باطل نلت گیکر نے اپنے اپنے پیغامات میں منافقت پیدا کرنے والی طاقتوں سے ہوشیار بننے، تفرقہ کو بھلا کر، ترقی کی راہ پر قدم بڑھانے اور صوبائی تفرقوں کے نیچے میر دشمنی کے بیج نہ بونے کے اشارے اور ہدایتیں دیں اور ملک کی ترقی کے تعلق سے قومی یک جہتی پر زور دیا۔ قومی یک جہتی وہ طاقت ہے جو ملک و قوم کی ترقی کی ضامن ہے اور ہم اس کی مدد سے اکیسویں صدی میں تیزی کے ساتھ جراثیمدانہ پیش قدمی کر سکتے ہیں اور ایسے مبارک موقع پر ملک کے تمام عوام ملک کی ترقی اور خوش حالی کی سمت میں کوشاں رہنے کی ضرورت ہے۔

تلخیص و ترجمہ: مرثیٰ سے
مرزا سار فاسم

لہ آیا اور سلامی لی۔ پولس، این بی سی اور ہوم گارڈز کی دل کش پریک کا مظاہرہ کیا۔ ریاست کی ترقی کے با تصویر خاکے نے جشن کی خوبصورتی میں کچھ اور ہی رنگ بھر دیا۔

ٹاشک میں وزیر جنگلات شری سرورپ گھوٹاٹک نے قومی پرچم لہرایا اور سلامی قبول کی ۱۳۰۰ طلبہ و طالبات کی مشترکہ قواعد اس جشن کا خاص پہلو تھی۔

یوم میں جشن جمہوریہ وزیر مالیات شری سوشیل کارشندے کی موجودگی میں منایا گیا جنہوں نے قومی پرچم لہرا کر سلامی قبول کی حکومت کے مختلف شعبوں میں نمائندہ کارنامے انجام دینے والے ۶۳ جوانوں کو وزیر مالیات کے ہاتھوں انعامات تقسیم کئے گئے۔ شہر میں سماجی انجمنوں نے عطیہ خون کی ہم چلائی تھی۔

اورنگ آباد میں جشن جمہوریہ میں وزیر لوہائی شری جواہر لال د. دالے قومی پرچم لہرا کر سلامی لی۔ شری وردانے ایک تقریر میں عوام سے ذات پات اور فرقہ واریت کو الگ رکھ کر امن و سکون اور بڑے چارہ بنائے رکھنے کی اپیل کی۔ مختلف شعبوں کی ترقیاتی مہمات پر دشمنی ڈالنے والا تصویر پر تھ جشن کا خوبصورت پہلو تھا۔ مختلف اسکولوں کے ۲۲۰۰ طلبہ اور طالبات نے اپنے خوبصورت لے میں، بھارت کی شان میں ایک قصیدہ اور مساب جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا " گاکر سارے احوال کو سون کن بنا دیا تھا۔ لیزیم کا مظاہرہ کرتے ہوئے، ہندوستان کا نقشہ اور آشوک چکر کا خاکہ بنا دیا۔ منظور افی قابل دید تھا۔ ہندوستان کے نقشہ میں، مختلف صوبوں کے عوام کی جھلکیاں پیش کر کے قومی یک جہتی کا منظر پیش کیا گیا تھا۔ ریاست کے دیگر اضلاع میں بھی یوم جمہوریہ کے جلسے منعقد کئے گئے اور قومی پرچم کو سلامیاں دی گئیں۔

حال ہی میں سی وارڈ (ساؤتھ) ممبئی، سانس نانس کا افتتاح ہو زیر نظر تصویر میں برٹو ہائی اسکول ممبئی میں منعقد اس نانس کے افتتاح کے لئے پروفیسر جاوید خاں، وزیر مملکت برائے تعلیم تشریف لاتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔ پرنسپل شری عابدی آب کے استقبال کے لئے موجود تھے۔

قری، راج

سکون

کے ترقی دہکے، بے

۴۲۰ نکات تے پروگرام

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری شیواجی راول پٹیل نے ۲۳ دسمبر ۱۹۸۵ء کو مجلس وزراء کے اجلاس کے بعد کوکن کے ترقی کے لئے ایک نئے ۴۲۰ نکات پروگرام کا بمبئی میں اعلان کیا۔

رائے گڑھ ضلع میں واقع تونیرے میں ڈاکٹر بابا فاطما میڈکر کے نام سے منصوبہ ایک ٹیکنیکل کالج قائم کرنا۔ ساتویں پنج سالہ منصوبہ کے تحت راستوں کے ترقی میں حادثہ مشکلات کو دور کرنے کے لئے آٹھ کروڑ روپوں کے فوری منظورے، ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں تقریباً تین سو چار سو نئے ندی پر کچے پلوں کے تعمیر اس پروگرام کے تحت خاصہ خوشیاں ملیں۔

حصہ اول

۱۔ بیٹ کر کے نام سے نئی لائبریری کی بنیاد، گاگودے میں آجیاہ ونو بھاوے کی یادگار قائم کرنا۔ یہ ثقافتی ایکسپریس پروگرام میں شامل ہیں۔ اس پروگرام کی مکمل تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ کوکن کے رائے گڑھ ضلع میں نونہرے مقام پر ڈاکٹر بابا امیڈکر کے نام سے غسوب ایک ٹیکنیکل کالج قائم کیا جائے گا جس کے لئے زمین کی حصول کی رپورٹ اور مسودہ قانون تیار کرنے کے کام فوری طور پر کر کے یہ بل یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی حتمی منظوری کے لئے جلد ہی پیش کیا جائے گا۔

۲۔ بیٹی بیٹ کو بہار شطرنج کی سرزمین سے جوڑنے کے لئے شیواجی نہو اشیاوا کے درمیان پل تعمیر کرنے کے تمام ترامکانات پر غور کر کے مرکزی حکومت تک رسائی کی جائے گی۔

۳۔ سندھو درگ ضلع کا صدر دفتر جلد ہی تعمیر کیا جائے گا۔

رتناگیری، رائے گڑھ اور سندھو درگ، ان ضلع میں سے ہر ضلع میں ایک "کوٹھی" اکٹھا کرنے کا مرکز قائم کرنا۔ اسی طرح بندرگاہوں اور ماہی گیری بندرگاہوں کی ترقی کے لئے ایک کمیٹی جیسے کمیٹی اہم فیصلے کئے گئے ہیں۔

کوکن میں چھوٹے بندوں کی تعمیر پر وجیکٹ بڑے پیمانے پر شروع کئے جائیں گے۔ کوکن میں آب پاشی کے تمام پروجیکٹ کی کھوج کا کام ۱۹۹۰ء تک مکمل کیا جائے گا۔

ان کے علاوہ پانی سے بجلی تیار کرنے کا پروجیکٹ گاؤں میں فراہمی آب سکیم، پٹرولیم میدان میں دو پروجیکٹ تیل اور قدرتی گیس کمیشن کے ماتحت رائے گڑھ ضلع کے "اوسر" مقام پر دوسرے گیس ٹرمینل کے قیام کے لئے ریاستی حکومت کی کوششوں کا بھی اس میں ذکر ہے۔

مالون تعلقہ میں آنجمانی پراوکر کی یادگار، رتناگیری کے تھباراجہ کے راج دارے میں "پراڈیسی میوزیم" داپولی میں بابا صاحب

کوکن میں آم، انیس، پیتا وغیرہ پر تجربات کر کے یہ پھل دیگر ممالک کو رآمد کرنے کا ایک عظیم منصوبہ "ہمارا شطر کشی ادنیٰ و کاس ہا منڈل" کے ذریعہ مکمل کیا جائے گا اور اس کے لئے "راشٹر پھل باغ

۱۷۔ بندرگاہوں اور ماہی گیر بندرگاہوں کی ترقی کے لئے
 عقد و غوص کرنے اور مناسب سفارشات پیش کرنے
 کے لئے راجستی وزیر شری بھائی سادونت کی صدارت میں
 ایک کمیٹی تشکیل دی جا رہی ہے۔ اس کمیٹی میں وزیر برائے



ٹرانسپورٹ شری اننت راؤ تھوپٹے، وزیر زراعت
شری دے سنگھ موہتے پائل اور فوڈ اینڈ سول سپلائی
کے وزیر مملکت شری نخل پائل شامل ہوں گے۔ یکسیٹ
دیگر ماہرین سے صلاح و مشورہ کر کے بندرگاہوں اور ماہی
بندرگاہوں کی ترقی پر غور و خوض کر کے آئندہ اقدامات
کے لئے سفارشات پیش کرے گی۔

۱۸۔ مغربی ساحل کے کوکن ریلوے پروجیکٹ میں رہا سے
دس گاؤں، اس ۴۵ کلومیٹر راستہ کو ساتویں پنج سالہ
منصوبے میں شامل کرانے کے لئے مرکزی حکومت
سے بھرپور کوشش کی جائے گی۔

۱۹۔ کوکن کے تمام آب پاشی پروجیکٹ کی تحقیقات کو
۱۹۹۰ تک مکمل کر لیا جائے گا۔

۲۰۔ کوکن میں بڑے اور چھوٹے پروجیکٹ زیر عمل لانے
کے امکانات کم ہونے کے سبب چھوٹے بندوں کے
تعمیر کا پروجیکٹ بڑے پیمانے پر چلایا جائے گا۔ اس کے
لئے ریاستی سطح سے ہر سال اس ضلع کے لئے چھوٹے
بندوں کی تعمیر کے لئے خصوصی امداد دیا جائے گی
ایسے منصوبوں میں آس پس کے گاؤں کو پینے کے
پانی کی فراہمی کے لئے دس فیصد زیادہ ذخیرہ ذام کیا
جائے گا۔

۲۱۔ (۱) بڑے پروجیکٹے:
جنگائی زمین کی خصوصیابی کے بعد سربھاتسا
پروجیکٹ کو ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں مکمل کرنے
کی قدرہ سھ کوشش کی جائے گی۔

(۲) میانے پروجیکٹے:
(۱) نارواشی اور اباکیر،

(۲) بلیٹ بوی پنج سالہ منصوبے میں ہی
پایہ تکمیل کو پہنچائے گئے۔

(ج) چھوٹے بندوں کے تعمیر:
پروجیکٹے:

۵۔ چھوٹے بندوں کی تعمیر کا پروجیکٹ ساتویں
پنج سالہ منصوبے کے تحت پورا کیا جائے گا۔

(د) درج ذیل نئے درمیانی درجہ کے پروجیکٹ اور

اور ریاستی سطح کے چھوٹے بندوں کی تعمیر کا پروجیکٹ ساتویں
پنج سالہ منصوبہ میں شروع کئے جائیں گے۔

★ درمیانی درجہ کے پروجیکٹ:

(۱) گوندی، رتناگیری (۲) چنیرا، رائے گڑھ، (۳) دیہرجی
تھانہ

★ ریاستی سطح پر بندوں کی تعمیر کا پروجیکٹ:

تھانہ ضلع میں چار، رائے گڑھ ضلع میں چار،
رتناگیری ضلع میں پانچ، اور سندھو درگ ضلع میں تین۔

۲۲۔ پانی سے بجلی تیار کرنے کے پانچ منصوبوں کی رپورٹ
تیار کرنے کا کام نیشنل ہائیڈرو الکٹریک کارپوریشن کو
سونپ دیا گیا ہے۔ دو رپورٹیں تیار ہو چکی ہیں اور ان کے
پانچ ہو رہی ہیں۔ منظور کی جا جانے پر ان کے کام
شروع کئے جائیں گے۔

۲۳۔ چھوٹے الکٹریک پروجیکٹ کا خاکہ تیار کیا گیا ہے
اور اس خاکے کے ذریعہ کام شروع کیا جائے گا۔

۲۴۔ ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں بھیرا، بھانسا اور سربھا
ان آبی بجلی کے منصوبوں کو شرمندہ تعبیر کیا جائے گا۔
نیز کوکن طبرہ ۲۔ اس آبی بجلی پروجیکٹ کا کام شروع
کیا جائے گا۔

۲۵۔ کوکن میں فی الحال گاؤں میں فراہمی آب میں اصلاح
کی ۱۱ اسکیمیں جاری ہیں۔ ان میں سے ستولہ اسکیمیں پانچ
۱۹۸۶ تک مکمل کی جائیں گی۔ (اورین، کھیر، تھیلن، بنگرا)
مارچ ۱۹۸۸ تک وری کی جائیں گی۔

۲۶۔ ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں حسب ذیل فراہمی آب اسکیمیں
شروع کی جائیں گی:-

(۱) ارن فراہمی آب منصوبہ، (۲) ارن اضافی فراہمی
آب منصوبہ (۳) پن اضافی فراہمی آب منصوبہ
(۴) پنول اضافی فراہمی آب اسکیم (۵) کھپولی
اضافی فراہمی آب اسکیم (۶) مروڈ اضافی فراہمی آب
اسکیم (۷) رتناگیری اضافی فراہمی آب اسکیم (۸)
راجپور اضافی فراہمی آب منصوبہ (۹) چیلون اضافی
فراہمی آب اسکیم (۱۰) دھانوا اضافی فراہمی آب منصوبہ

۱۷۔ ہمارے شراڈ سٹرپی ڈیولپمنٹ کارپوریشن کی ارسوں
فرامی آب کی نہر سے آس پاس کے اگاؤں میں
پینے کے پانی کا ذخیرہ نہیں ہوتا ہے۔ اس خامی کو
دور کرنے کے لئے ہر ممکنہ کوشش کی جائے گی۔

۲۸۔ بھیڑی میں آل انڈیا امداد باہمی سوتی کارخانے کو
بحال کیا جائے گا۔

۲۹۔ سندھ درگ ضلع میں انسولی مقام پر امداد باہمی سوتی
کارخانہ صد فیصد ایکسپورٹ کی بنیاد پر قائم کیا جائے
گا۔

۳۰۔ علاقہ کوکن کی حسب ذیل چھ تاریخی یادگاروں کو
”ریاست کے زیر تحفظ آثار قدیمہ“ کے طور پر اعلان کیا گیا
ہے۔ اس میں تھانے ضلع میں پال گھر تعلقہ کا شیر گاؤں قلعہ، تھانے ضلع
میں بھیڑی تعلقہ کے پونا مقام کی غاریں، رتناگیری ضلع میں کھیر تعلقہ
کے کھیر مقام کی غاریں، رتناگیری ضلع میں لوکانہ تلک کی جائے
بدائش سندھ درگ ضلع میں وینگرے کی ڈچ بکھارا رتناگیری
ضلع کے چیلون تعلقہ کے پرشورام مندر، ان سب کی مناسب
ترقی کی جائیگی۔ مالون کے نزدیک تاریخی سندھ درگ قلعہ
قوموں کے اشارہ قدیمہ ہونے کے سبب اس کی ترقی کے لئے
مرکزی حکومت تک رسائی کی جائے گی۔ مالون تعلقہ کے یراڑ
میں معروف ہندی صحافی انجمنی شری بابو راؤ دشنوپراؤ کی
یادگار قائم کی جائے گی۔

۳۱۔ رتناگیری کے تھناراج کے راجوڑے کی بڑی عمارت
میں میوزیم قائم کیا جائے گا۔

۳۲۔ رتناگیری ضلع میں داپولی مقام پر دس لاکھ روپے کے
خرچ سے ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کے نام سے منسوب
ایک لائبریری قائم کی جائے گی۔

۳۳۔ مالون میں کورل ریٹ اندر سندھری جاندار پائے جاتے
ہیں۔ اس علاقہ میں تحقیق کر کے سیاحتی مرکز قائم کرنے
کے نظریے سے یہاں سندھری باغات کو ترقی دینے
کے امکانات پر غور و خوض کر کے مرکزی حکومت کے
تعاون سے ”سندھری باغات“ قائم کرنے کے لئے
اقدامات کئے جائیں گے۔

۳۴۔ پٹوگیمیکل میدان میں رائے گڈھ اور تھانے ضلع میں

”الیور تھین ریجن“ اور پالی بیٹن کی پیداوار کے
دو پروجیکٹ مشترکہ طور پر ہمارے شراڈ ڈیولپمنٹ کارپوریشن
شروع کرے گی۔

۳۵۔ ”آئی اینڈ نیچرل گیس کمیشن“ کی جانچ سے رائے گڈھ
ضلع میں اوسر مقام پر دوسرا گیس ٹرمینل قائم کرنے
کے لئے رہتی حکومت کوشش کرے گی۔

۳۶۔ کدال میں ”میران انسٹرمنٹیشن پروجیکٹ“ میں مشترکہ
طور پر مہنی کمپیوٹر تیار کرنے والا پروجیکٹ قائم کیا جائے
گا۔

۳۷۔ آگرڈ میں جہاز اسٹیٹ پروجیکٹ میں رکاوٹوں کو دور
کرنے کے لئے مرکزی حکومت کی منظوری کے لئے
حقیقی المقدور کوشش کی جائے گی۔

۳۸۔ کوکن ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے تحت مشترکہ میدان میں
سندھ درگ ضلع میں در کے درخت لگانے کے
منصوبے پر عمل کیا جائے گا۔

۳۹۔ کوکن کے چاروں اضلاع میں ساتویں پنجاہ منصوبے
کی معاد میں گیارہ درمیانی اور چھوٹی صنعتی نسیاں
قائم کی جائیں گی۔

۴۰۔ رائے گڈھ ضلع میں ”گاگودے“ مقام
پتراجھانے اجاریہ ونو بابھاوے کے
یادگار قائم کئے جائیں گے۔

ترجمہ: عذری غازی

مراسلت و ترسیل

کے دوران خوالہ نمبر (جواب) کے
نئے باحط کے اور درج ہونا ہے، پن کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرما
منی آرڈر کوں برز منصف صاف تحریر کیجئے ملکہ ہندی یا انگریزی
میں بھی لکھ دیجئے، کہ اندراجات میں آسانی ہو۔ (ادارہ)

بیس نکاتی پروگرام پر مہاراشٹر سرکار کے عملی اقدامات

متوازن اقتصادی اور سماجی ترقی پہلی پینچ سالہ اسکیم سے ہمارے منصوبے کا بنیادی مقصد رہا ہے، سماجی نابرابری کے راستے کو ہموار کرنے اور پوری دیانت کے ساتھ ہر شخص کو اس منصوبے سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہمیں اور زیادہ منصوبہ بند طریقے سے کام کرنے کی ضرورت ہے، اس سلسلہ میں خصوصی توجہ کے مستحق سماج کے وہ کمزور لوگ ہیں جن کی جانب دھیان دینے کی بہت زیادہ ضرورت ہے اور وہی اس سے زیادہ فائدہ اٹھاسکیں گے، ہمیں انصاف کی نظر سے دیکھنا چاہیے کہ اس طبقہ کے لوگوں کو ان کا حق ملتا ہے کہ نہیں، یہی اس منصوبے کا بنیادی مقصد اور اصل کسوٹی ہے۔ ۲۰ نکاتی پروگرام اس کسوٹی پر کھرا اترنے والا ایک قومی پروگرام ہے۔

مہاراشٹر سرکار کو نوازا گیا ہے۔
خاندانی منصوبہ بندی کے میدان میں بھی قابل تعریف کام
کرنے کے سلسلے میں حکومت کو متواتر گزشتہ دو سال تک ۲۰۵ کروڑ روپے
کا اولین انعام حاصل ہوا ہے۔

اس کے علاوہ خاندانی منصوبہ بندی پر عمل درآمد کی کوششوں
پر حکومت کو اب تک گیارہ دوسرے انعامات بھی ملے ہیں۔

فلاحی دیہی ترقیاتی پروگرام

دیہی ترقیاتی پروگرام غریب لائن کے نیچے کے خاندانوں کی
پیداواری صلاحیت بڑھانے کے نقطہ نظر سے انھیں مناسب

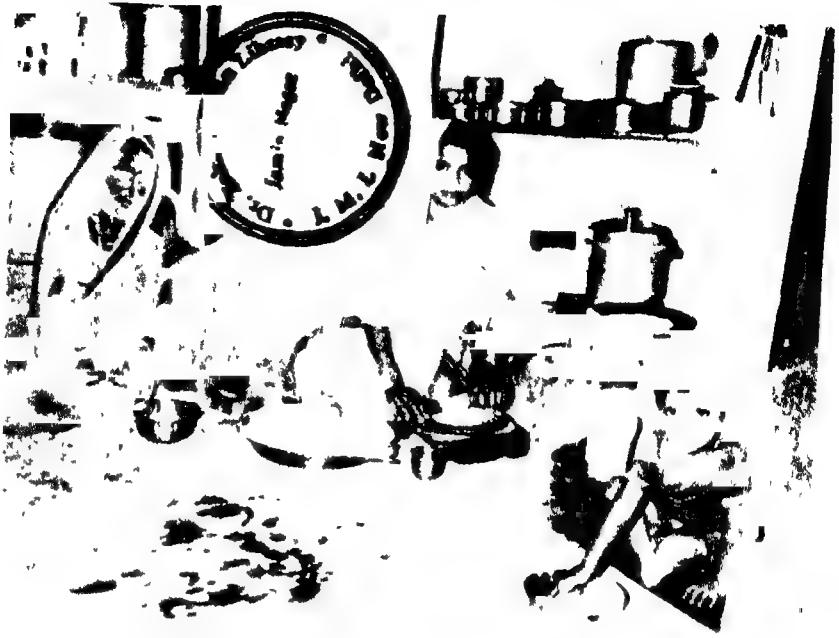
قومی راج

۱۹۷۵ء سے اس پروگرام کا بحسن و خوبی آغاز ہوا، اس
کے بعد اس میں تبدیلی کی گئی اور نیا ۲۰ نکاتی پروگرام آنجنابی
وزیر اعظم محترمہ اندرا گاندھی نے جنوری ۱۹۸۲ء میں شروع کیا۔
۱۔ پروگرام کی شروعات سے مہاراشٹر سرکار نہایت موثر طریقے
سے اس پر باقاعدہ عمل کرنے کی کوشش میں مصروف ہے اور
گزشتہ دو برسوں میں جس تیزی سے مہاراشٹر سرکار نے ایس
پروگرام کی افادیت کو عام کرنے میں جدوجہد کی ہے اس کے نتیجے میں
اس ریاست کو اول قرار دیا گیا ہے۔

۱۹۸۳ء، ۱۹۸۵ء میں ملک میں سب سے زیادہ بائوگیں
الٹ نصب کرنے کے سلسلے میں دو خصوصی انعامات سے



دیہی علاقوں میں گھر لو خواتین کیلئے
 "بائیوگیس" ایک نعمت ہے۔ مہاراشٹر
 اس سلسلے میں دوسری ریاستوں سے
 بہت آگے ہے۔ بائیوگیس پلانٹ نصب
 کرنے میں مہاراشٹر کو متعدد نعمات
 ملے ہیں۔



کام ٹیکس لینا روزگار گارنٹی اسکیم کا بنیادی مقصد ہے۔ اس اسکیم
 کے تحت دیہی علاقوں اور میونسپلٹی کے لئے کلاس کے علاقوں
 میں روزگار کے لئے پورشان خواہش مند لوگوں کو روزگار فراہم
 کیا جاتا ہے۔ قومی روزگار پروگرام مرکزی حکومت کے ذریعہ
 شروع کیا گیا ہے اور ریاستی حکومت نیز مرکز اس کا پچاس فیصد
 خرچ برداشت کرتا ہے۔

ستمبر ۱۹۸۲ء تک یہ پروگرام خدمات روزگار اسکیم کے ایک
 حصہ کی شکل میں عمل میں لایا جاتا تھا لیکن بعد میں اسے روزگار گارنٹی
 اسکیم سے الگ کیا گیا۔ ۱۹۸۲-۸۳ اور ۱۹۸۳-۸۴ میں قومی دیہی روزگار
 پروگرام کے تحت دیہی علاقوں میں تقریباً ۱۹.۹۷ کروڑ کام پورے کئے گئے
 ان کاموں کے ذریعہ ۱۹۸۳-۸۴ میں ۱۸۳.۶۶ لاکھ مزدور
 دنوں اور ۱۹۸۴-۸۵ میں ۳۲.۷۶ لاکھ مزدور دنوں کا روزگار
 مہیا ہوا ہے۔

ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں اس پروگرام کے لئے ۱۸۲.۶۰
 روپیہ وقف کیا گیا ہے جس میں مرکزی حکومت کا پچاس فیصد
 تعاون شامل ہے۔

پینے کے پانی کی فراہمی

چھٹے پنج سالہ منصوبے میں مہاراشٹر کے دیہی حصوں

مہولیات فراہم کر کے ان کی اقتصادی حالت کو بہتر بنانے کا ایک
 بے حد اہم پروگرام ہے۔ ۱۹۸۲-۸۳ میں ۶.۱۹ لاکھ گائے جائزہ
 کے مطابق مہاراشٹر میں ۳۲.۳۲ لاکھ خاندان غریبی لائن کے
 نیچے زندگی گزار رہے ہیں۔ ۱۹۸۲-۸۳ اور ۱۹۸۳-۸۴ میں ان
 میں سے ہر سال لگ بھگ ۲.۲ لاکھ خاندانوں کا اس پروگرام
 کے تحت فائدہ پہنچایا گیا۔ ۱۹۸۳-۸۴ میں حکومت کو ۱۰.۷۸ لاکھ
 خاندانوں کا تخمینہ دیا گیا تھا جب کہ حقیقت میں ۲.۱۶ لاکھ
 خاندانوں کو اس پروگرام میں شامل کرایا گیا۔ یہ کام متعینہ تخمینہ کا
 ۱۲۱.۰ فیصد ہے۔ فائدہ اٹھانے والے خاندانوں میں ۵۲.۶۰
 ہسماندہ ذات کے ۳۵.۳۹۸ درجہ بہرست فیملی کو مستفید کیا
 گیا ہے۔ ۱۹۸۵-۸۶ کے لئے ۵.۰۰ لاکھ خاندانوں کا تخمینہ
 طے کیا گیا ہے جس میں پورے فائدہ اٹھانے والے خاندانوں کی
 فلاح بھی شامل ہے۔

ساتویں پنج سالہ منصوبہ میں اس پروگرام کے لئے ۲۲۸
 کروڑ روپیہ کی مدد شامل ہے۔

قومی دیہی روزگار پروگرام

بے روزگاروں کو روزگار دینا اور ان سے پیداواری



چھٹے پنج سالہ منصوبے سے اختتام میں مستقل طور پر پانی کی فراہمی اسکیموں کا ۱۹۲۳۲۲ موضع جات میں لگا دیا گیا۔
اس سال ۵۰۰۰ ڈیو بکنوں کو بجلی سے پگھلا جائیگا۔

آدی کو کام دینا اس پروگرام کا بنیادی مقصد ہے۔ اس پروگرام کے تحت ۸۵-۱۹۸۳ء میں ۳۱۶ لاکھ روپے روزگار فراہم ہوا ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی اور صحت عامہ

مہاراشٹر کے محکمہ صحت میں روز بروز مددگار ہوا ہے، جس سے مہاراشٹر اس میدان میں اولین تسلیم کیا جاتا ہے۔

۱۹۸۱ء میں ملک میں اوسطاً عمر ۲۴ تھی جبکہ مہاراشٹر میں وہ ۲۵ تھی، مہارت کے ۲۵ فیصد لوگ ہی خاندانی منصوبہ بندی کو اپناتے ہیں جبکہ مہاراشٹر میں اس کا اوسط پچاس فیصد ہے، جو پورے ملک میں سب سے زیادہ ہے۔ اس اسکیم کی ابتداء سے لے کر مارچ ۱۹۸۵ء کے آخر تک ۵۰۳۵ لاکھ آپریشن کئے گئے۔

قومی راج

پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے ٹھوس قدم اٹھائے گئے ہیں، پنج سالہ منصوبے اور سوکھے سے متاثر پروگرام کے تحت کئے گئے کاموں کے نتیجے میں چھٹے پنج سالہ منصوبے کے آخر تک ریاستی سرکار کے ۲۳۲۲۶ گاؤں میں پینے کے پانی کی فراہمی طے کی گئی ہے، برصغیر ہونی آبادی اور نئی بستیوں کی تعمیر سے بہت سے گاؤں میں اب تک پینے کے پانی کی پریشانی ہے۔ بار بار بڑھنے والے سوکھے کی وجہ سے زمین کے سوت سوکھ جاتے ہیں جس سے پانی کی مشکل اور بھی زیادہ ہو گئی ہے، اس دشواری کے پیش نظر ساتویں پنج سالہ منصوبے میں ریاستی سرکار کے دیہی علاقوں میں پینے کے پانی کی پریشانی کو حل کرنے کے لئے ایک اہم پروگرام باقی میں لگایا ہے۔ ۱۹۸۵ء میں ریاست کے دیہی پینے کے پانی کی فراہمی کے منصوبے پر ۱۵۴ کروڑ روپے خرچ کرے کا خیال ہے۔ اگرچہ ان مقامی ذرائع سے ریاست کی پینے کے پانی کی فراہمی کا مسئلہ پوری طرح حل نہیں ہو پایا ہے۔ تب بھی اس کے ذریعہ کم سے کم ۹۰۰۰ گاؤں میں پینے کے پانی کا مقامی انتظام ہو سکے گا۔ ۵۰۰۰ گاؤں میں بجلی کے کیمپ لگائے جائیں گے۔ اس اسکیم کی خصوصیت ہے۔

بایو گیس تنصیب

بایو گیس بجلی کا ایک کافی اور نوثر ذریعہ ہے، اس سے بے شمار درختوں پر کٹائی کا کام رکھنے کے علاوہ کھیتی کے لئے اچھی کھاد بھی ملتی ہے۔

۱۹۸۳-۸۵ء میں ریاست میں ۲۶۹۹۲۶ بایو گیس تنصیبات ہوئیں، یہ تعداد ریاست کے لئے مقررہ تخمینہ سے دو گنی ہے یہ تخمینہ ملک میں دوسری کسی بھی ریاستی حکومت کو نئے گئے تخمینے سے زیادہ ہے۔ اس قابل ذکر کام کے لئے ریاستی حکومت کو مرکزی حکومت کی طرف سے دو شیلڈ انعام میں حاصل ہوئی ہیں۔ ۱۹۸۵-۸۶ء میں مہاراشٹر میں ۶۰۰۰ بایو گیس تنصیبات کا منصوبہ بنایا گیا ہے

بے زمین دیہی روزگار گارنٹی پروگرام

بے زمین دیہی روزگار گارنٹی پروگرام مرکزی حکومت کے ذریعہ شروع کیا گیا ہے۔ بے زمین دیہی خاندان کے تمام اراکے



۱۹۹۱ء میں سب لوگوں کے لئے
صحت کے پروگرام کو مہیا شدہ
۱۹۹۱ء میں حاصل کرنے کا تہہ
کر لیا ہے۔



اور مرد طبقے نے ۲۶۹ ۹۳ خاندانوں کی مالی اعانت کی اس سال
۱۳۱۱ لاکھ پسماندہ خاندانوں اور صحت فہرست بنائی گئی۔ ۵۷ خاندانوں
کی مالی اعانت کرنے کا اندازہ لگایا گیا ہے۔

بے گھروں کے لئے زمین

دیہی علاقوں میں بے گھر افراد کے لئے زمین اور مکان
کی تعمیر کے لئے مالی مدد دینے کے سلسلے میں مرکزی حکومت کے
نشانے کو مہاراشٹر نے پار کر لیا ہے۔

۱۹۸۲-۸۳ء میں ۱۳۲،۱۳۲ خاندانوں کو زمین کے نطلے دیے
گئے اور ۲۳۰،۶۳۵ خاندانوں کی مالی مدد کی گئی۔

۱۹۸۵-۸۶ء میں ۱۳۰،۰۰۰ بے زمین و بے گھر خاندانوں
کو اس پروگرام سے فائدہ پہنچائے جانے کا تخمینہ ہے۔

بجلی کی فراہمی

ریاست کے تمام منصوبوں میں بجلی کی پیداوار اور فراہمی
کو اولیت دی گئی ہے۔ گزشتہ سال ۱۹۸۳ء کا گزشتہ سال کی فراہمی
کی گئی، اسی طرح ۱۹۸۶ء کی زرعتی کمپنوں کو بجلی فراہم کی گئی۔
جبکہ ۱۹۸۷ء کمپنوں کا تخمینہ لگایا گیا تھا۔

خاندانی منصوبہ بندی کے میدان میں بہتر اور قابل ذکر کام کرنے
کے سلسلے میں اس ریاست کو کئی انعامات سے نوازا گیا ہے۔
تک سب کے لئے صحت کی دیکھ بھال کا پیمانہ مقرر کیا گیا ہے
جبکہ مہاراشٹر میں ۱۹۹۱ء تک اس نشانے تک کام کرنے کا عہد
کیا ہے۔

بچوں کی فلاح و بہبود

بچوں کی فلاح و بہبود اسکیم کے تحت چھ سال سے کم عمر
کے بچوں، حاملہ عورتوں اور کمزور و بیمار ماؤں کے لئے سہولیات
فراہم کی جاتی ہیں۔ صحت اور پرورش اس اسکیم کا اہل مقصد ہے
اس اسکیم کے تحت متعلقہ عملہ کو صحت اور پرورش کے بارے
میں ہدایات اور تربیت کا خصوصی کام کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔

چھپے بیچ سالہ منصوبے کے آخر تک اسکیم و عملوں پر
پھیلائی جا رہی تھی جن میں سے ۳۹ ملے آدی و آدی تھے۔

پسماندہ اور کمزور طبقے کے افراد کو مالی سہولیات

پسماندہ اور کمزور طبقے کے افراد کو ان کی ترقی اور فلاح کے
لئے عمل درآمد پر حکومت خصوصی توجہ دیتی ہے۔ ۱۹۸۵ء میں
ریاستی حکومت نے پسماندہ خاندانوں کے ۷،۷۰،۰۰۰ گھروں



جھونپڑی ترقیاتی پروگرام کے تحت
۲۳۶۶۴۰ افراد کو مارچ ۱۹۸۵ء
تک فیض پہنچایا گیا۔



.....

گندری بستیوں کا سدھار

حکومت نے یہ اسکیم لاگو کی ہے۔
ایسا اندازہ ہے کہ مارچ ۱۹۸۵ء تک مہاراشٹر میں
لگ بھگ ۶۵ لاکھ لوگ گندری بستیوں میں رہتے تھے جن میں
سے ۳۸ لاکھ لوگ بیرونی بمبئی میں رہتے تھے۔ مارچ ۱۹۸۵ء
تک ۴۰ لاکھ لوگوں کو اس اسکیم کے تحت فائدہ پہنچایا گیا۔

جن بستیوں کو گندرا قرار دیا گیا ہے، ان میں پانی کے نلے پاخانے
گٹر، بجلی سرٹکیں پر روشنی جیسی اہم ضرورتوں کے تحت سہولیات
فراہم کرنے کے مقصد سے ۱۹۷۲ء میں سدھار کا منصوبہ بنایا
گیا، پچاس ہزار سے زیادہ آبادی والے بھی شہروں میں ریاستی

.....



مناسب قیمتوں پر ضروری اشیاء
کی فروخت کا انتظام دور دراز کے
مرضعات میں بھی کیا گیا ہے۔



شہر کے پسماندہ افراد کیلئے مکان

شہر کے غریبوں کے لئے مکانوں کی کافی کمی ہے، اس وجہ سے جھونپڑیوں میں اضافہ ہو رہا ہے اور وہاں کے لوگوں کا معیار زندگی گھٹ رہا ہے، اس حالت کو بہتر بنانے کے لئے ریاستی سرکار ٹھوس قدم اٹھا رہی ہے۔ اس کے ایک حصے کی شکل میں ممبئی عظمیٰ کے علاقہ میں عالمی بینک کی مدد سے ۲۵۲ کروڑ روپے کی لاگت کے شیلڈ پروجیکٹ (SHIELD PROTECT) کا آغاز کیا گیا ہے۔

مہاراشٹر میں اسے پروگرام بریڈری سے عمل کرنے کے باعث غریب عوام کے دلوں میں اُمید کے نئے پھول پھوٹے ہیں اور نہ صرف ریاستی سطح پر بلکہ ملک گیر پیمانے پر اپنے اُمید افزا توقعات کے روشنی میں ہندوستان کے تعمیر جدید میں حصہ لینے کے ایک نئے اُمیدوار دلوں میں پیدا ہوئے ہیں۔

قومی راج

کا ذرا سالانہ

ایک سال کے لئے	دس روپے
دو سال کے لئے	بیس روپے
تین سال کے لئے	سیڑھیں روپے
چار سال کے لئے	چھتیس روپے
پانچ سال کے لئے	پینتالیس روپے

ڈ ڈ ڈ

منی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ، اور پین کوڈ نمبر صاف صاف تحریر کیجئے۔ ذرا سالانہ میں رعایت کے بارے میں اپنے دوستوں کو بتلائیں اور زیادہ سے زیادہ تحریر فرام کر کے ادب نوازی کا ثبوت دیں۔

ترسیل زرا کا پتہ :-

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)
ڈائریکٹریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف مہاراشٹر
بیرک نمبر ۱۹، مقابل سرچی بلڈنگ، نزد دفتر ایہ
ممبئی ۲۹ - ۴۰۰۰۰۰ فون نمبر ۵۳۱۰۲۰۲

اس کوشش کے تحت تقریباً ۱۵۰۰ خدائی قطعات، کو سنوارنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس میں جماعتی آسانیاں فراہم کی جائیں گی، اور گندی بستیوں میں رہنے والے ایک لاکھ خاندانوں میں بہتری لائی جائے گی، اس کے علاوہ دوسرے شہروں میں بھی اقتصادی نقطہ نظر سے کمزور طبقے کے لوگوں کے لئے پروگرام شروع کیا جا رہا ہے۔ ۸۵-۸۴ء میں شہری علاقوں کے اقتصادی حیثیت سے کمزور طبقے کے لئے ۳۶۲ کروڑ روپے تعمیر کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

ابتدائی تعلیم

ابتدائی تعلیم کو عام کرنے کی کوشش ریاستی سرکار کی پہلی ضرورت میں شامل ہے۔ چھٹے پنج سالہ منصوبے کے زمانے میں تمام مگر کی گاؤں میں اسکول کھولے گئے۔ چھٹے پنج سالہ منصوبے کے آخر تک ۶ سے ۱۴ سال کی عمر کے بچوں میں اسکول میں داخلہ لینے کا تناسب ۸۸ فیصد تھا، ۱۹۹۰ء تک اسی عمر کے بچوں کا اسکول میں داخلہ لینے کا تناسب سو فیصد نہیں آیا ہے۔

مندرجہ بالا تفصیلات کی روشنی میں مختصر یہی ہے لیکن اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ مہاراشٹر میں بیس لکھ کی پروگرام پر عمل زیادہ شد و مد، باہمت طریقے نیز موثر انداز سے ہوا ہے، اور اس کے لئے مسلسل جدوجہد جاری ہے، اس پروگرام کو کامیاب بنانے میں ریاستی حکومت کے ساتھ عوام کا تعاون بھی قابل ذکر بات ہے۔

ڈاکٹر محمد یسین قدوسی
نیا بازار۔ کاسٹی (ناگپور)

جمہوریت کے بڑھتے قدم

دنیا میں مختلف نظام حکومت قائم ہیں۔ کہیں جمہوری نظام حکومت کا بول بالا ہے تو کہیں قومی حکمران حکومت کی یاگ دور سنبھالے ہوئے ہیں۔ کمیونسٹ نظام کے علمبردار روس اور اس کے سمٹوا ممالک ہیں۔ اسلامی اصولوں پر چلنے والے ممالک بھی ہیں اور شخصی اقتدار یا خاندانی سلسلہ حکمرانی کی نشانیاں بھی موجود ہیں۔ ہمارے ملک میں جمہوری نظام حکومت قائم ہے۔ جمہوری نظام حکومت میں اقتدار عوام کے ہاتھوں میں آجاتا ہے۔ عوام کے چنے ہوئے نمائندے سرکاری نظام کو چلانے کا ذمہ لیتے ہیں اور اس کے لئے وہ جواب دہ بھی رہتے ہیں۔ ہماری جمہوریہ دنیا کی سب سے بڑی جمہوریہ شمار کی جاتی ہے اور اس کا سفر ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء سے شروع ہوتا ہے۔

ہندستانی جمہوریت کا سفر بہت طویل ہے۔ ابھی ہم نے بہت کم فاصلہ ہی طے کیا ہے لیکن یہ وقت اور امتحان کی گھڑی میں کامیاب ثابت ہوتی ہے۔ عوام نے اس نظام کو پسند بھی کیا ہے اور اس کے خلاف دوسری قوتوں کو کچل بھی دیا۔ ویسے بھی جب ہم اپنے عظیم ملک اور اس کے عظیم ورثہ پر غور کرتے ہیں تو ہمیں مذہب، زبان اور علاقائی کی مختلف شکلیں نظر آتی ہیں۔ ہر مذہب اور زبان کے لوگ اپنی بقا اور جائز مانگ کے لئے عمل پیرا ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اس سے دوسرے مذاہب اور زبان سے فکراؤ نہ ہو۔ یہ جمہوری نظام کا خاصہ ہے کہ ہر زبان اور ہر مذہب کے ماننے والوں کو عمل اور اظہار رائے کی پوری ضمانت حاصل رہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر پوری جمہوریت کو خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔

اور تجربات کی دین ہے۔

جمہوری نظام ایک ایسا عمل ہے جس میں عام آدمی کی صلاحیت اور تعلیم اور شعور کو بڑا دخل حاصل ہے۔ اگر شہری تعلیم یافتہ ہیں تو اپنے علاقے کے نمائندے کو منتخب کر کے ریاستی اسمبلی یا پارلیمنٹ میں بھیج کر اس صلاحیت اور شعور کی نمائندگی کرے جس سے وہ اہل ہیں۔ اسی میں جمہوریت کی تباہی اور نظام کی افادیت پوشیدہ ہوتی ہے۔ اگر ووٹ دینے والے جاہل اور تعلیم سے بے بہرہ ہیں

اگر ہمارا ملک جمہوری راستے کو نہ اپناتا تو دھیرے دھیرے یہاں کے قدیمی باشندے جو الگ الگ مذاہب اور زبانوں کے بولنے والے ہیں، ایک دوسرے سے خائف رہتے اور عدم اعتماد اور رقابت کی خفیفہ جڑیں مضبوط ہو جاتیں جس سے ملک کی سالمیت کو خطرہ لاحق ہو جاتا۔ ہماری تاریخ کے مختلف دور — مختلف نظام حکومت سے بھرے پڑے ہیں لیکن صحیح جمہوری نظام سے سارے ملک میں ایک ساتھ نافذ العمل دیکھتے ہیں یہ ہماری آزادی

ڈاکٹر اختر ایتوی
سمو اردو انورسٹی آف گورکھپور
گورکھپور (اُپ)

سعد اردو انور شی آف گورکھپور
گورکھپور (پانی)

آگے یا پیچھے

آگے کو مری عرقم این بڑھائے
ہر لمحہ مگر مجھ کو یہ محسوس کرانے
پھر لوٹ رہی ہیں میری راہیں اسی جانب
ابھرے تھے جدھر سے مرے آغا کے سائے
موٹر میں سفر کرتے ہوئے جیسے کوئی شخص
بور سمجھ کے پیچھے کو ٹرک بھاگتی جائے

ہر لمحہ مجھ کو یہ محسوس کرانے

پھر لوٹ رہی ہیں میری راہیں اسی جانب

ابھرے تھے جدھر سے مرے آغا کیسائے

موٹر میں سفر کرتے ہوئے جیسے کوئی شخص

پور سمجھ کے مجھے کو شرک بھاگتی جائے

پے نی سازی

خیالِ ذخیرِ خواباں سے نہیں اب مجھ کو رنجیسی
کہ ان سے ذہنِ دہل کے سارے ناتے توڑ آیا ہوں
جمالِ غلامی کی منزلوں کا ذکر ہی کیا ہے
منازلِ حسنِ باطن کی بھی پیچھے چھوڑ آیا ہوں
کسی بد صورتی سے اب یہی نفرت نگاہوں کو
کوئی بھی عیب اب کلفت نہیں احساس کو دیتا
محاسن اور محائبِ دونوں بے مضی سے لگتے ہیں
اثران سے میں اب اچھا را کچھ بھی نہیں لیتا

کہ ان سے ذہن و دل کے سارے ناتے توڑے گئے ہیں

جمالِ عاشری کی منزلوں کا ذکر ہی کیا ہے

منازلِ حسنِ باطن کی بھی تجھےھیوڑا یا ہوں

کسی بد صورتی سے اپنی نفرت نگاہوں کو

کوئی بھی عیب اب کلفت نہیں احساس کو دیتا

محاسن اور محارب دونوں بے معنی سے لگتے ہیں

اثران سے میں اب اچھا برا کچھ بھی نہیں لیتا

توانی صورت میں وہ جمہوری نظام کے صحیح روپ کو نکھارنے میں اپنا بنیادی رول ادا کرنے سے قاصر ہیں۔ امریکہ یا مغربی ممالک کی جمہوریتیں ہمارے یہاں سے قدیم ہیں۔ وہاں کے عوام آہستہ آہستہ اس نظام کی تمام اچھائیوں اور خامیوں سے واقف ہو چکے ہیں اس لئے وہ خامیوں پر نظر رکھ کر جمہوری نظام کو کامیاب بنائے رکھنے میں کامیاب بھی ہیں۔ ہمارے ملک کے عوام میں جتنا زیادہ تعلیمی شعور اور شرح خواندگی بڑھے گی اتنا ہی زیادہ یہ نظام ترقی کرے گا۔ اس نظام میں کسی خاندان، علاقے، زبان، مذہب یا رنگ کو دخل نہیں ہے بلکہ جو زیادہ سے زیادہ اس نظام پر عمل کرے ملک اور ہندوستانی قوم کو دنیا کے مالک بنائے گا۔ امتیاز دلا سکتا ہے۔ اسے ہی اقتدار اور ملک کی سالمیت کا ضامن سمجھا جاتا ہے۔

اپنا بنیادی رول ادا کرے سے قاصر ہیں۔ امریکہ یا مغربی ممالک کی جھوٹے رشتہ، ہمارے یہاں، سرِ قدیم ہیں۔ وہاں کے غوام آہستہ آہستہ

اس نظام کی تمام اچھائیوں اور خامیوں سے واقف ہو چکے ہیں اس

لئے وہ خامیوں پر نظر رکھ کر جمہوری نظام کو کامیاب بنائے رکھنے میں کامیاب بھی ہیں۔ ہمارے ملک کے عوام میں جتنا

زیادہ تعلیمی شعور اور شرح خواندگی بڑھے گی اتنا ہی زیادہ یہاں یہ

نظام ترقی کرے گا۔ اس نظام میں کسی حاذق، علمائے، رہنما مذہب یا رنگ کو دخل نہیں ہے بلکہ جو زیادہ سے زیادہ اس نظام

پر عمل کر کے ملک اور ہندوستانی قوم کو دنیا کے ممالک کی مانند بنائیں

اسیاد دلا سکا ہے۔ اسے ہر اندر اور ملک کی ایک ایک
سمجھا جاتا ہے۔

جمہوری نظام میں لہجہ پارٹیاں سامنے آتی ہیں اور ریاستوں کا

موجودہ نظام کی برقراری کے لیے سرکاری ہی ایسے ہیں جسے
پارٹیاں جمہوری نظام کی افادیت ملک کی ترقی اور خوش حالی کو

پیش نظر کہہ کر کام کرنے کا تحریری وعدہ مسترد کی شکل میں کرتی

ہیں، وہی زیادہ کامیاب بنی ہوئی ہیں۔

نظری، غریبی، جہالت، فرقہ پرستی، رنگ و نسل کا امتیاز، علاقائی

اور مذہبی عبیت، فرقہ وارانہ فسادات سے جمہوریت کے دامن

مزدوریت ہے۔ ہم اپنی جمہوریت اور اس کے نظام کو کسی بھی سطح

یہ کمزور نہ ہونے دیں بلکہ ان اصولوں اور قہروں کو تیزی سے

مجموعہ میں لکھیں جس کے نام پر یہ کتابیں شائع ہوتی ہیں۔

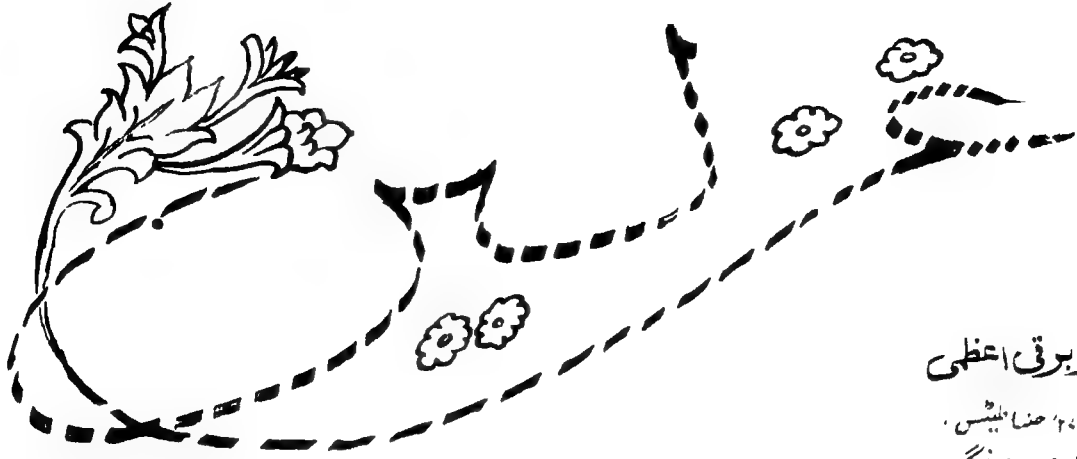
مضبوط بھی ہو رہی ہے



رقم بذریعہ منی آرڈر روانہ فرمائیے
گوپن منی آرڈر پر اپنا پتہ پین کوڈ نمبر
کے ساتھ صاف صاف لکھیں۔
دی۔ پی۔ بی نہیں بھیجوائی جاتی ہے۔

کوئٹہ میں اردو پڑھنا پسند نہیں کرتے تھے۔
 کے ساتھ ساتھ صاف صاف لکھتے تھے۔

دی۔ پی۔ پی نہیں بہہ جاتی ہے۔



عامر برقی اعظمی

جے سن ریلے ۲۰۰۲ء حنا ٹیلیفون

ماہی پوری، بری نگر

نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶۴

۵۵

• خند، یوسف پوری
۸۳۔ ۱۰ سیر و ڈا۔ پورے ملا

دست محنت خوب بھٹکا وادی تدبیر میں
حبیب میں آیا وہی لکھا تھا جو تقدیر میں
دیکھیں کردار کی پشت سے ہیں پیٹی ہوئیں آدمی کھویا ہوا ہے نام کی تشہیر میں
بڑھنے والے کس طرح پہچان سکتے ہیں اسے وہ علامت بن کے بیٹھا ہے مری تحریر میں
مجھ سے وابستہ ہے جسکی خواہشوں کا آئینہ بہہ رہا ہوں میں اسی کی چاہتوں کے نیر میں
ہم نے معمورہ دنیا سجانے کے لئے پتھر دلوں سے زخم کھائے جذبہ تعمیر میں
پھول کی خوشبو تھا، سادگی کی ہوا تھا جو تذمیر
کیسے اس کے لمس کو میں ڈھالتا تصویر میں!



درد کی دھوپ جو پھیلے، تو ایسا ہوگا
رنگ جذبات کا کچھ اور سنہرا ہوگا

رات کے قس کا سورج ہی یہ الزام نہیں در کا ہر لمحہ اسی خون میں ڈوبا ہوگا
بکھر گئے ہم تو اندھیدوں کی تنہ کی چادر جن آٹھے ہم تو زمانے میں اجالا ہوگا
رات پھر آگئی زخموں کا لمبا دھڑھے سوچا ہوں کہ کہاں مجھ سے ملا ہوگا
یہ الگ بات کہ پہنچی نہ کسی تک آواز ڈوبنے والے نے ساحل پہ پکارا ہوگا
دل میں آتا ہے کہ میں آئینہ بن جاؤں تذمیر
اپنی صورت کے لئے کوئی ترستا ہوگا!

• ریت کا ڈھیر تھا صحرائیں سہارا نکلا
لوگ دشمن جسے کہتے تھے ہمارا نکلا
ساز رنگوں کے بچے شہر کے خزانے غائب
ہم نے مہتاب جسے سمجھا تھا تارا نکلا
سونپ دن آنکھ، جنت کو کسی کی دنیا
ایک غساری تھا جو کردار کا ہارا نکلا
موج و گرداب کی حسرت میں یہاں آیا تھا
یہ بھی سوکھے ہوئے دریا کا کسارا نکلا
آنچ بھی لگنے نہیں پائی زمانے کی جسے
وہ بہت قیمتی میرا تھا تھا نکلا
صبح کی دھند میں چھپنے لگی دل کی ٹھنڈک
برق کی لوسے بھی نازک یہ نظارا نکلا
رقص لفظوں کا بدل شہر کتابی عامر
یہ حسین عمدہ تو سارے کا شہرارا نکلا





نیر لینڈ کی ملکہ بیس کا
دورہ مہاراشٹر

نیدرلینڈ کی ملکہ بیٹریکس اور شہنشاہ اٹو
نے ۱۳ جنوری ۱۹۶۶ء کو
ہارڈسٹرہم دورہ کیا اور اس دورے کے دوران
نے اپنے دورے کے بارے میں
اور مصیبت کو بیان کیا۔
نے ان کی شہرہ آفاق فلم
نے ان کے بارے میں اطلاع دی تھی۔

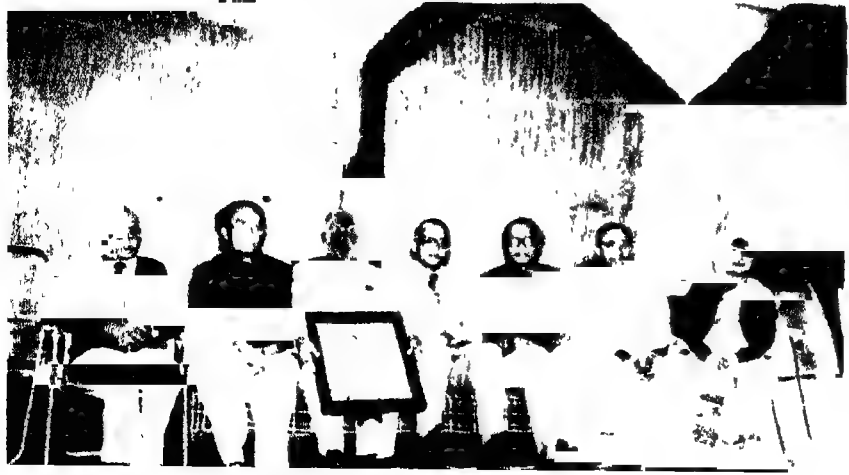
۱۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۲۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۳۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۴۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۵۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۶۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۷۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۸۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۹۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔
۱۰۔ فلم میں ایک ہی شخصیت ہے جو کہ ایک ہی شخصیت ہے۔





وزیر اعظم شری راجیو گاندھی
دری کے لئے قومی انعامات کی تقسیم
موقع پر بھگت چند بھگت چند ریکا کو جو کہ
حاصل کے ہنگام گھاٹ سے نعلوت
ہے ہیں، انعام سے نواز رہے ہیں۔

وزیر میں سر سنیو جی۔ ڈپٹی کمشنر
لے مال میں یو۔ ایس۔ پت محل
ڈسٹرکٹ کوآپریٹو یارن ایڈمیشن میں کی
دوسری اسٹیشن اسکیم کا افتتاح کیا۔ اس
موقع پر لی گئی تصویریں پر ویسٹ رام میٹھے وزیر
شری جواہر لال دردا وزیر مملکت برائے توانائی
اور شری نریندر ترنگ کے وزیر برائے امداد باہمی
نظر آ رہے ہیں۔



ہمارے شہر نے "معیاری زرعی پیداوار کیلئے"
انعام حاصل کیا۔ ہمارے شہر سدن، نئی دہلی میں
امداد باہمی اور اکیڈمی کے افسران
ناکے ساتھ نظر آ رہے ہیں۔

گورنر ہمارا شہر شری گونا پر بھاگراؤ نے
راج بھون، ناگیبور میں "فلپس ڈے" میں سب سے
زیادہ چندہ اکٹھا کرنے پر انھیں کو انعامات دئے
تصویر میں شری آئی۔ اے۔ چودھری، تحصیلدار
سراؤ سیر اور شری ایل۔ ایل۔ اوجھتا، ریجنل ٹرانسپورٹ
انسپکٹور، پہلا اور دوسرا انعام حاصل کر رہے ہیں۔

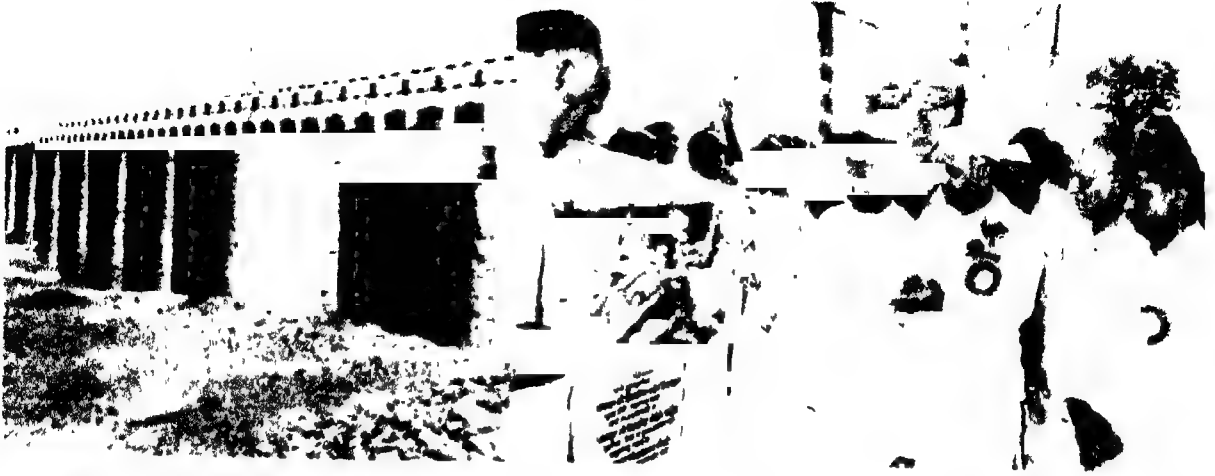


شری سر دپ سنگھ، ناگیک، وزیر برائے
رہاہ عائر، جنگلات اور سماجی جنگل بانی۔ شری
پوتا سنگھ، مرکزی وزیر برائے زراعت۔ شری
ایس۔ بی۔ جوں، مرکزی وزیر برائے داخلہ، میسر
بورڈ کی مشنک میں۔



شری سنگھ، ایم۔ ایل۔ اے۔ ڈسٹرکٹ
ٹریڈ اینڈ ٹیکسٹائلز، کا افتتاح رواجی شمع روکن
کوکے کر رہے ہیں۔ اس نمائش کا اہتمام
ضلع تھانے کے انفارمیشن آفس نے بورڈ کو
میں کیا تھا۔ تصویر میں شری مٹھا کر بھائی شاہ
ضلع پرید کے سابق وائس چیرمین اور شری
پر بھاگراؤ، ڈپٹی ڈائریکٹر برائے
کوکن ریجن نظر آ رہے ہیں۔





مرکزی وزیر شری بی. مشکراندر نے ۱۸ لاکھ روپے کی لاگت کے، صلح پورے کے مورگاؤں مقام برکورد پانڈی کے اوپر کے پبل کا افتتاح کیا۔ بی. بی. مشکراندر، وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائل نلنگیکر، شری اننت رڈھو پٹے ویر پانے ٹراسپورٹ، تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔ اس جانب پبل کی تصویر ہے



شری ایم. س. دھاوہ جسٹس ضلع ناہک سبیس کور نے حال ہی میں لوکے نیا عیالیدہ کا پیٹھ میں افتتاح کیا شری دھاوے اس موقع پر اجتماع سے خطاب کر رہے ہیں۔ دائیں جانب کی اسو میں ادھاسی فیملی میٹھی کے ممبرن نظر آ رہے ہیں۔



محکمہ ٹوریزم کے ڈائریکٹر اور مہاراشٹر ٹوریزم ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے چیف ایگزیکٹو آفسر کے عہدے سے نبھانے سے قبل شری مانے علاؤتھک دکاس مہامندل کے چیف ڈائریکٹر تھے۔ آپ نے اپنے کیریئر کے دوران بحیثیت ثقافتی امور کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے بین الاقوامی پروگرام کامیابی کے ساتھ کروائے جن میں آسام اور مائل ناڈو ریاستوں کے نام قابل ذکر ہیں۔



شری مانے مختلف امور میں دلچسپی رکھنے کے علاوہ سیاست اور ایڈمنسٹریشن کا گہرا مطالعہ رکھتے ہیں۔ اب ڈائریکٹر جنرل شت تارام سنگھ کے محکمہ انرجی و لیبر میں منتقل ہونے کے وجہ سے شری مانے اس عہدے پر فائز ہوئے ہیں۔



محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے نئے ڈائریکٹر جنرل

محکمہ ٹوریزم کے ڈائریکٹر اور مہاراشٹر ٹوریزم کارپوریشن ممبئی کے چیف ایگزیکٹو آفسر شری پرمود مانے نے محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے ڈائریکٹر جنرل کا عہدہ سنبھال لیا ہے۔ اسی طرح مہاراشٹر سرکار کے جنرل ایڈمنسٹریشن شعبہ کے ڈپٹی سکریٹری کے عہدے پر بھی آپ فائز کئے گئے ہیں۔ شری مانے نے یہ عہدہ ۱۰ فروری ۱۹۸۶ء سے قبول کر لیا ہے۔ آپ ایم۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی ہیں۔

سب سے پہلے ۲۱۹۶۰ میں شری مانے نے مہاراشٹر ناگرک سیرا کے ڈپٹی کلرک کا عہدہ سنبھالا۔ اس کے بعد احمد نگر میں ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نیز کوہا پور و ممبئی میں دیگر اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے۔

خاندانی بہبود میں اعلیٰ کارکردگی پر احمد نگر ضلع پریشد خاندانی بہبود کے لئے آپ کو گولڈ میڈل سے نوازا گیا۔ اسی طرح ۱۹۷۲ء میں خشک سال کے دوران آپ نے انتظامیہ کے کام کاج کو ضابطگی سے چلایا اور ۱۹۷۸ء سے ۱۹۸۰ء تک آپ وزیر اعلیٰ کے سکریٹری رہے۔

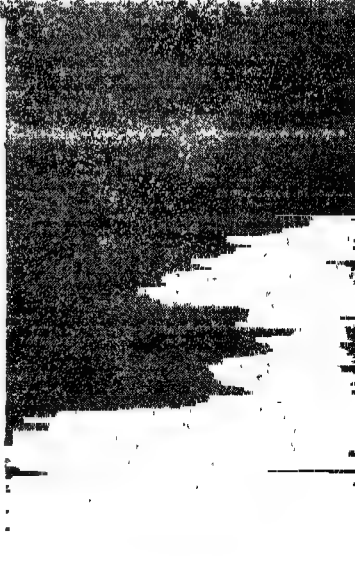
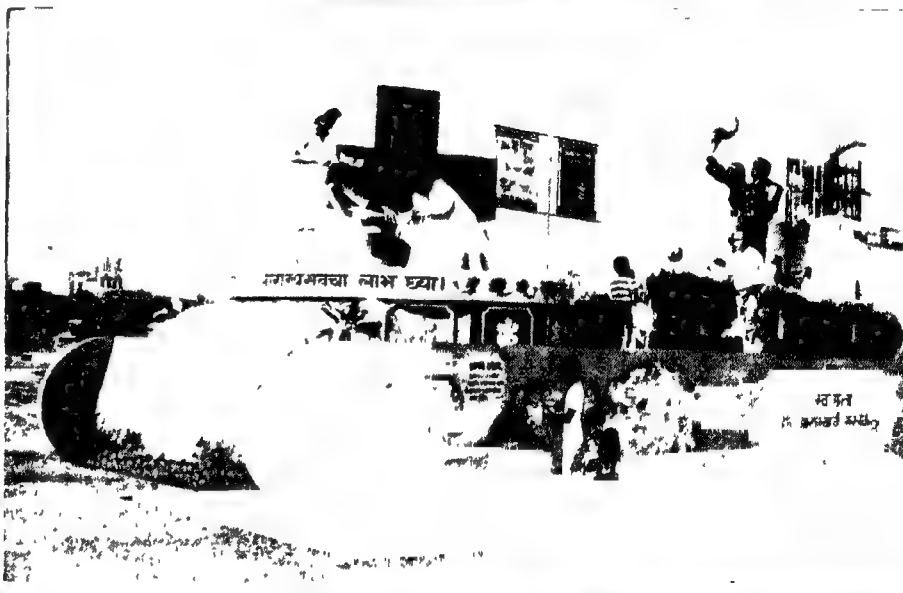
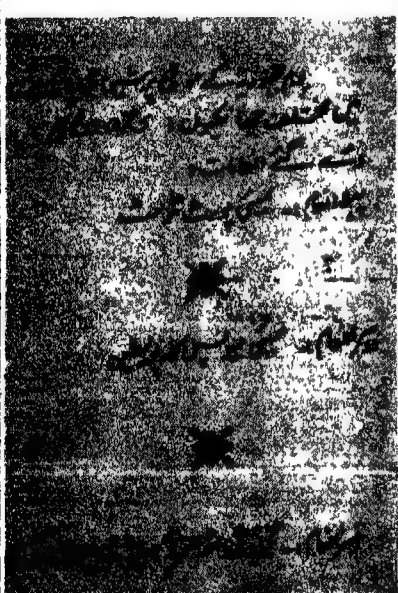
مضمون نگار حضرات سے گزارش

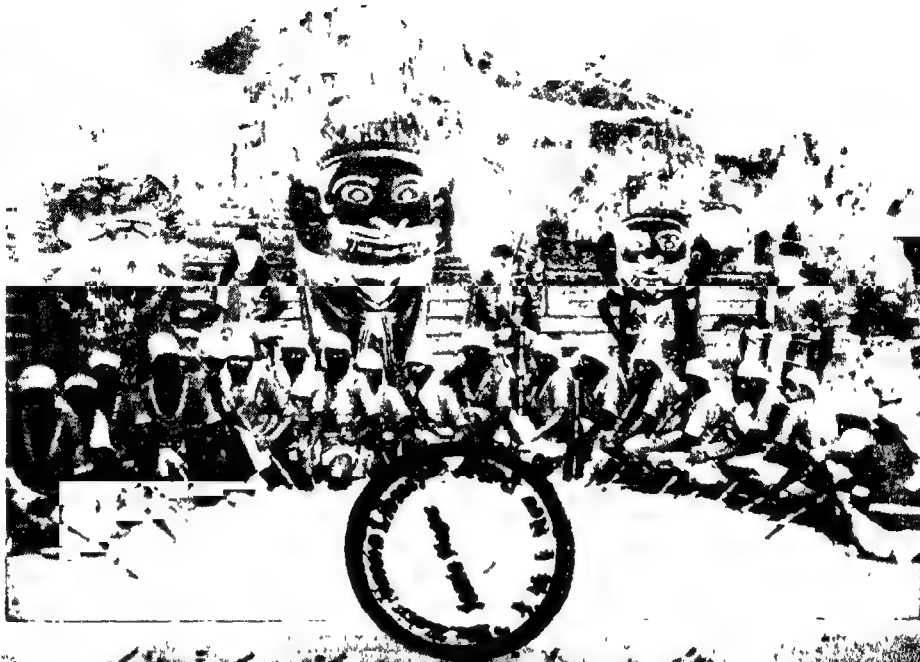
- ★ فل اسکیپ کافیڈ کے صرف ایک طرف صاف اور خوشخط تحریر فرمائیے۔
 - ★ کاربن کاپی یا زیرو کس کاپی کی بجائے اصل مسودہ روانہ فرمائیے، اور آخر میں اپنا نام اور پتہ ضرور لکھ دیجئے۔
 - ★ صرف غیر مطبوعہ تخلیقات روانہ فرمائیے۔ مضامین کی نقل اپنے پاس محفوظ رکھیے۔
 - غیر طلبیدہ تخلیقات کا معاوضہ دینے یا نہ دینے کا فیصلہ ادارہ کرتا ہے۔ اس سلسلہ میں توجہ یا کسی یاد دہانی کی ضرورت نہیں ہے۔
- (اداریہ)

DOCK CONTROL CABIN
1966

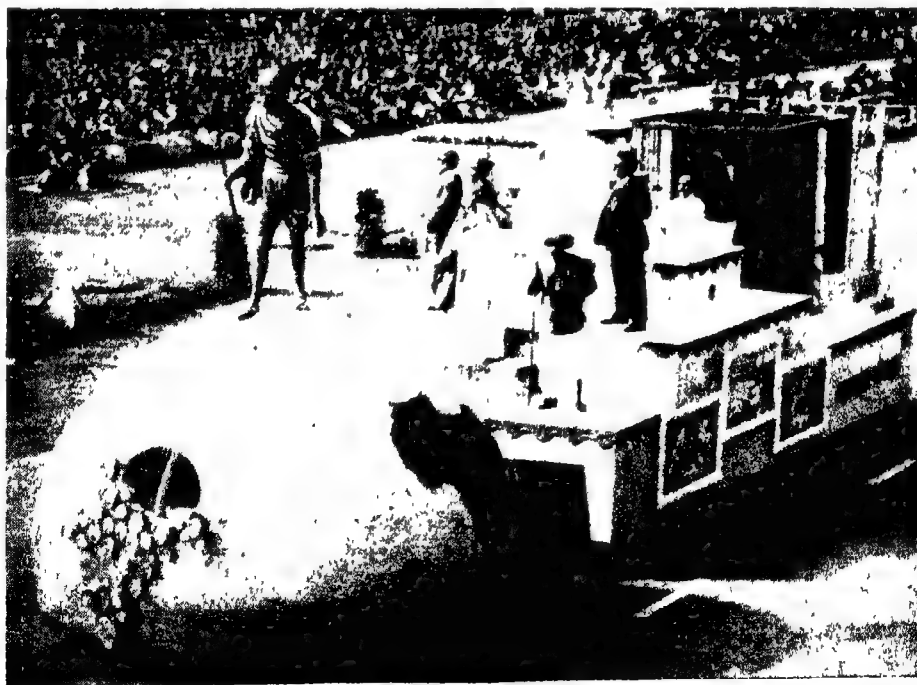


OUR TRANSPORT
COMPUTER ON PULLED DOCK

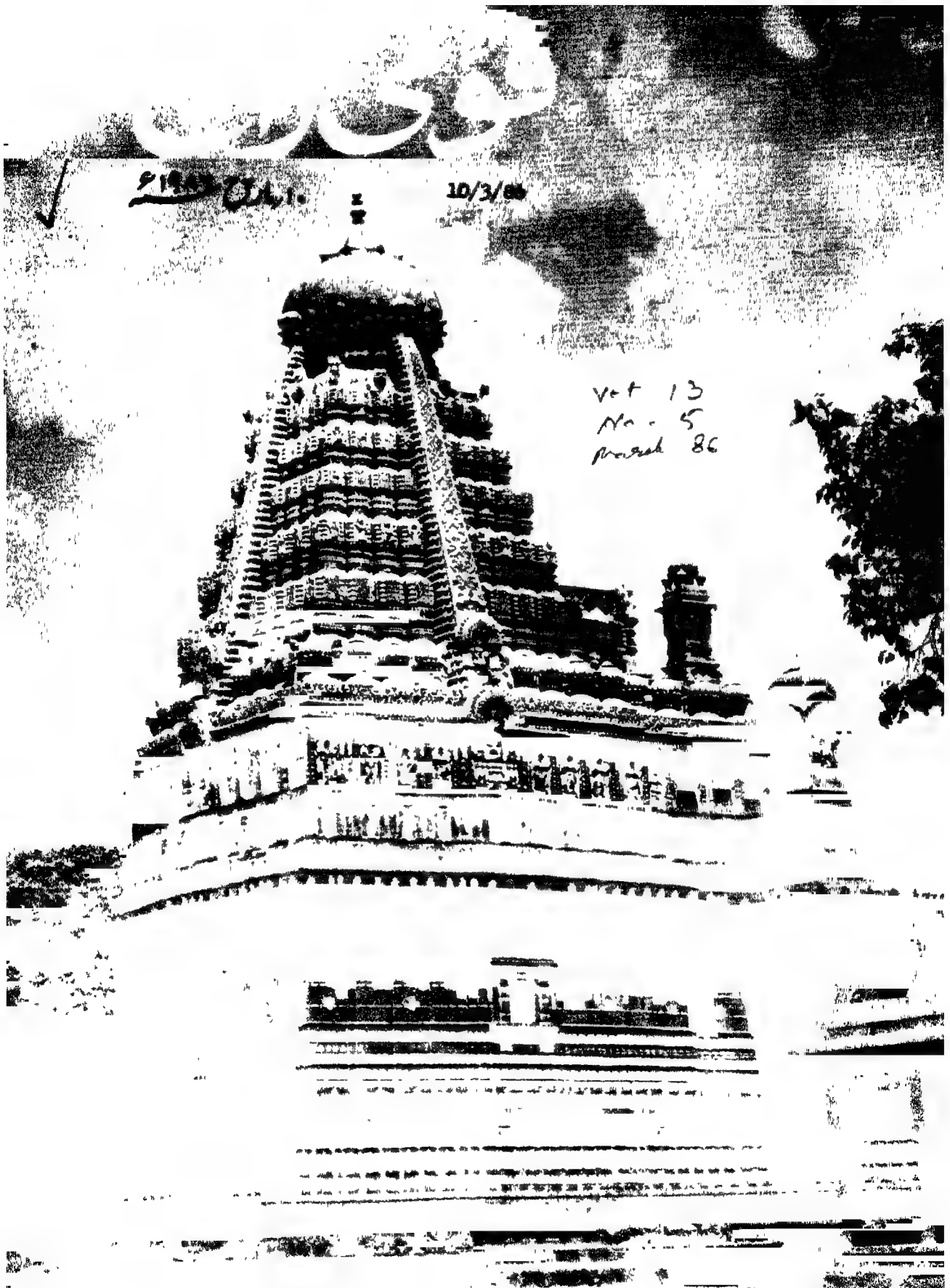




مقام کے سربراہ نے سب سے پہلے ہی میں دعا کی اور پھر ان کے ہاتھ میں گلاب کی پتیوں سے لکڑی کی گولیاں دیں۔ ان کے ہاتھ میں گلاب کی پتیوں سے لکڑی کی گولیاں دیں۔ ان کے ہاتھ میں گلاب کی پتیوں سے لکڑی کی گولیاں دیں۔



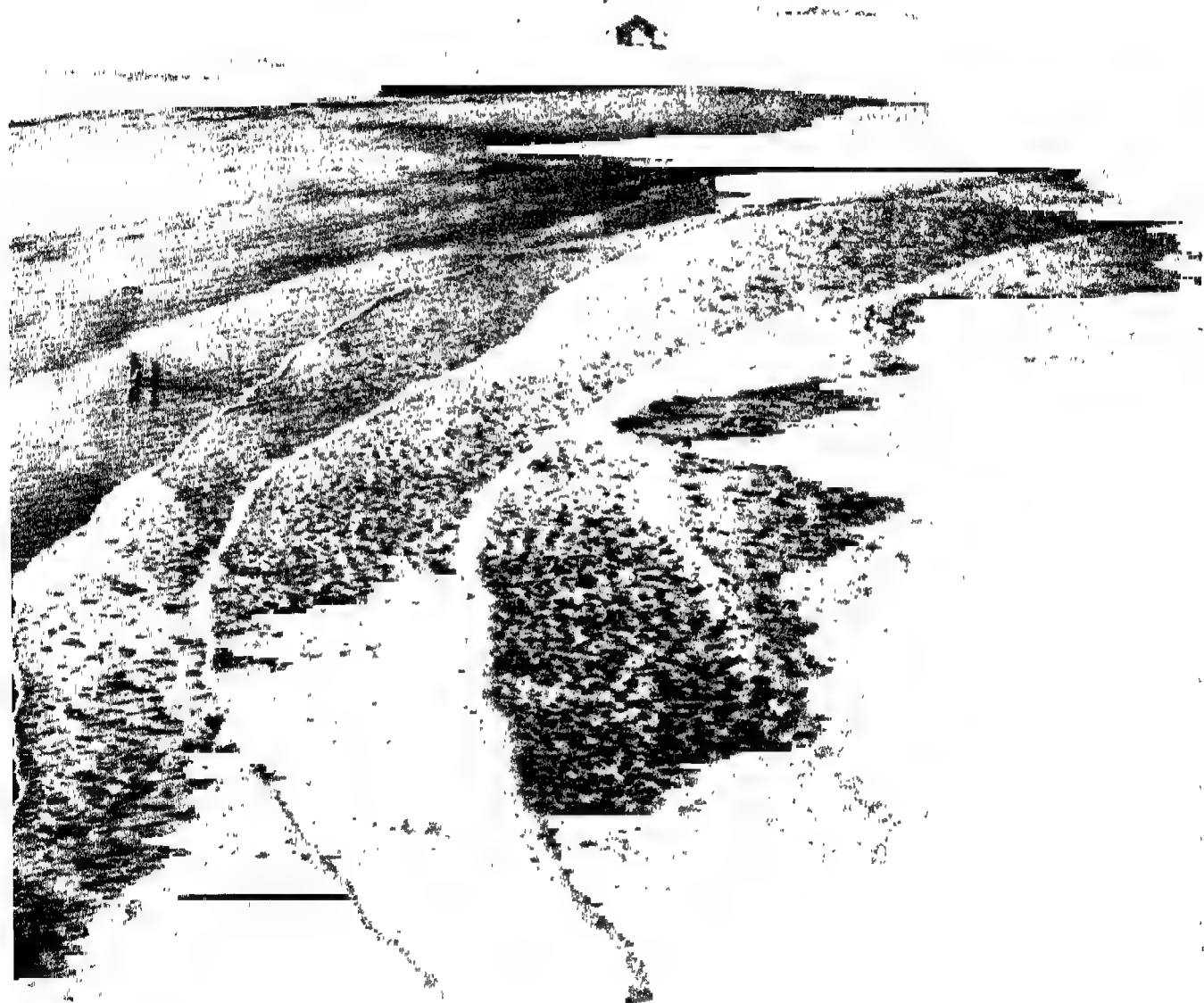
خاتون کا ذکر ہے۔ مائے اہل و عیال آف انعام میں آئندہ ایک دیشیئر گورنٹ آف ہمارا شہر منترایہ، جس کی ۳۲-۳۰۰
مطبوعہ گورنٹ سینٹرل پریس بمبئی ۴۰۰۰ / گورنٹ نوڈل گورنٹ پریس۔ پوسٹے ۱۔



✓ 9193 Oct.

10/3/86

Vet 13
No. 5
March 86



قومی راج

ہندی، مراٹھی، انگریزی، گجراتی، سندھی اور اردو چھ زبانوں میں
ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

سالانہ ادنیٰ دس روپے قیمت فی شمارہ پچاس روپے

پی۔ اے۔ مانے

ریاض احمد خاں
فیروزہ نیت ض خان
عبداللہ

جیف ایڈیٹر
مینینگ ایڈیٹر
ایڈیٹر
سب ایڈیٹر

شرح خریداری

ایک سال کیلئے: ۱۰ روپے ۲۰ سال کیلئے: ۲۰ روپے
تین سال کیلئے: ۲۴ روپے ۳۶ سال کیلئے: ۳۶ روپے
پانچ سال کے لئے: ۴۵ روپے

اس شمارے میں



صفحہ نمبر

- ۱ گذشتہ ۲۵ برسوں میں، ہمارے گھر میں ہر چھٹی برقی ترقی
- ۲ شری جواہر لال دودا
- ۶ شہید وطن اشفاق اشرفاں * میو ارام گیت
- ۱۰ بیچ تاروں سے ڈھارس تاروں تک
- ۱۰ اندر سوپ ناواں
- ۱۰ پہلی اور دوسری جنگ عظیم کے درمیان
- ۱۱ اردو اور مراٹھی افسانہ * سدا مین رزاق
- ۱۹ خبریں تصویروں میں -
- ۱۹ - (ادارہ)

رقم بذریعہ مئی آرڈر روانہ فرمائیں اور کوپن پر اپنا
نام اور پتہ صاف صاف لکھیں۔
دی۔ پی۔ پی نہیں بھجوائی جاتی ہے۔

— * —

ترسیل ذر کا پتہ:-

اسٹینٹ ڈائریکٹ (ایڈمنسٹریشن)
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،
گورنمنٹ آف ہماچل پردیش، بیک نمبر ۱۹
مقابل سروچی بلڈنگ، نزد منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۲۹

مُر اسلت کا پتہ:-

ایڈیٹر "قومی راج"،
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،
گورنمنٹ آف ہماچل پردیش،
۱۵ داں منتر، قیو ایڈمنسٹریشن، بلڈنگ،
مقابل منترالیہ، بمبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲
فون نمبر:- ۲۰۲۰۶۵۱ - ۲۰۲۳۹۵۴



گزشتہ ۲۵ برسوں میں ہمارا شہر میں ہمہ جہتی برقی ترقی



شری جواہر لال دردا، وزیر برائے آبپاشی، سیاحتی، ثقافتی امور، انشہ بندی، محصول و توانائی

حکومت مہاراشٹر نے گزشتہ پچیس برسوں میں تمام شعبوں میں قابلِ تحسین کام کیا ہے اور حکومت کے سلورجوبلی سال میں ملک کے ایک سب سے زیادہ ترقی یافتہ ریاست ہونے کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ اناج کے معاملے میں ملک کو خود کفیل بنانے میں مہاراشٹر کا خاص حصہ ہے۔ صنعتی ترقی کے میدان میں بھی سبھی جانتے ہیں مہاراشٹر نے جو ترقی کی ہے 'غیر ترقی یافتہ' یا بالفاظ دیگر پسماندہ شعبوں کو فروغ دینے کے سلسلے میں بھی مہاراشٹر نے کامیاب اقدامات کئے ہیں اور اس کامیابی میں برقیاتی ترقی کا خاص دخل

—x—x—x—

—x—

کیا ہے۔ فی الوقت ریاست میں بجلی کے استعمال کسی قسم کی پابندی تو نہیں ہے لیکن اس کے باوجود ریاستی محکمہ برقیات، ریاست کی تمام ضروریات کو پورا کرنے کے بعد پڑوسی ریاستوں کو بھی روزانہ ۵ سے ۶ دہائی لاکھ یونٹ بجلی مہیا کرتا ہے۔ برقیاتی مرکز کی قوت عمل کی پیمائش دباؤ کے آلات کے ذریعہ کی جاسکتی ہے۔ گزشتہ برس ہل محکمہ کے لاتعداد برقیاتی مراکز نے اپنا عملی دباؤ انتہائی فیصد سے بھی زائد دکھایا ہے۔ حکومت مہاراشٹر کے مسطور جو بی سال میں برقیاتی محکمہ نے ریاست کے دور دراز آدمی باسی علاقوں میں غمسی

برقیاتی شعبہ میں ہمہ جہتی ترقی کر کے، حکومت کا نام روشن کیا ہے۔ حکومت کا برقیاتی شعبہ ترقی کے نئے نئے مرحلوں طے کرتے ہوئے اپنے خریداروں کو اپنی زیادہ سے زیادہ عملی خدمات مہیا کرنے میں کوشاں رہتا ہے۔ برقیاتی شعبہ، حکومت مہاراشٹر نے برقی پیداوار میں خاطر خواہ اضافہ کیا ہے۔ آج ملک بھر میں یہ شعبہ اپنی تخلیقی استعداد کے سبب سب سے زیادہ ترقی یافتہ مانا جاتا ہے۔ برقی پیداوار، اور اس کی قوت عمل کے تعلق سے مہاراشٹر محکمہ برقیات نے قومی اور ملکی سطح پر انعامات حاصل کر کے مہاراشٹر کا نام روشن

روشنی کا مینار قائم کر کے شمسی دور میں قدم رکھا ہے۔
برقیاتی محکمہ نے مارچ ۱۹۸۵ء کے اخیر تک ریاست
بھر کے ۴۰۲ دیہاتوں کو بجلی فراہم کی ہے، جس سے بجلی
کی فراہمی کا تناسب ۹۲.۶۱ فیصد ہو گیا ہے۔ ۱۹۶۰ء میں
گواریا ریاست ہمارے شطر کے قیام کے وقت صرف ۲۵.۳۶ فیصد
دیہاتوں میں بجلی پہنچائی گئی تھی۔ ریاست کے قیام کے وقت
صرف ۶۹۵ زرعی آب پاشی کے پمپوں کے لئے بجلی کا
ذخیرہ کیا گیا تھا۔ محکمہ نے مارچ ۱۹۸۵ء کے اخیر تک ۹۲.۵
پمپوں کے لئے بجلی کا ذخیرہ کر کے ایک اعلیٰ سطحی نفاذ نام کیا
ہے۔

بجلی کی پیداوار اس کا ذخیرہ انقسم ان شعبوں میں بھی
برقیاتی محکمہ نے کافی محسوس کام انجام دے دی ہے۔ ۲۵ سال پہلے بجلی
کے تعلق سے ریاست کی تخلیقی استعداد ۶۰ میگا واٹ تھی
اور بجلی کی سالانہ پیداوار ۳۲۶۲ ڈیہائی لاکھ یونٹ تھی۔ مارچ
۱۹۸۵ء کے اخیر تک تخلیقی استعداد ۵۸۱۶ میگا واٹ ہو گئی
اور بجلی کی سالانہ پیداوار ۱۸.۹۶ ڈیہائی لاکھ یونٹ تک پہنچ
گئی ہے۔ برقیاتی محکمہ کے بجلی پیدا کرنے والے تمام مرکز ذخیرہ
مقدار میں بجلی پیدا کر رہے ہیں۔ ملک کی اوسط تخلیقی استعداد
۲۰۸ ڈیہائی لاکھ، ڈبلیو، اریج، کے، ڈبلیو۔ جبکہ ریاستی مرکز
کی اوسط تخلیقی استعداد ۵۹۶ ڈیہائی لاکھ، اریج، کے، ڈبلیو۔
ہے جو ملک کی اوسط سے زیادہ ہے جس کی بناء پر محکمہ بجلی کے
سرفے اور دباؤ پر پابندی عائد کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔
محکمہ کے نفاذ اور برقی مرکز نے زرعی سطح پر بجلی کی پیداوار
برنگار کی افادات چلنے کے ہیں۔

بجلی کی تقسیم کے جال

بجلی کی پیداوار کے مرکز میں پیدا ہونے والی بجلی سارے
ہمارے شطر میں پہنچانے کے لئے ریاست بھر میں بجلی کے تاروں
کا جال پھیلا دینے کا استحکام منصوبہ، محکمہ کے تحت، تیزی کے
ساتھ تکمیل کے مراحل طے کر رہا ہے۔ ۳۳ کلو وولٹ سے لیکر
۴۰۰ کلو وولٹ کے تار اس ضمن میں استعمال کے جا رہے ہیں
ان ۲۵ برسوں میں تاروں کی لمبائی میں کسی گنا اضافہ ہو گیا ہے
کوڑا ڈس، چٹکیشور کے مرکز کی بجلی، ۴۰ کلو وولٹ کے تاروں

کے ذریعے بمبئی تک لانے کا کام محکمہ مکمل کر چکا ہے۔ اس کے
علاوہ محکمہ نے کچھ زیادہ دباؤ کے بجلی کی ترسیل کے کام بھی ہاتھ
میں لے کر تکمیل کو پہنچائے ہیں۔ اور زیادہ دباؤ کے بجلی کی
ترسیل کے کچھ اور منصوبے بھی زیر عمل ہیں، وہ یہ برقی گجرات
کرنا ملک وغیرہ ریاستوں کے ساتھ بجلی کے تبادلہ کی سہولت
کے پیش نظر۔ مینس۔ الٹو ریاستی ترسیل برقی کے مراکز کی
تعمیر کے اہم منصوبے تیزی کے ساتھ کامیابی کی منزلیں طے
کر رہے ہیں۔ ریاستی۔ حرارتی و برقیاتی محکمہ اعلیٰ نے
اپنے ۴۰۰ کلو وولٹ کوڑا ڈس، ست پڑا، بجلی کی ترسیل کے
مرکز کا کام بھی برقیاتی محکمہ کو پورے اعتماد کے ساتھ سونپا ہے۔

گیس ٹرین کے ذریعے بجلی کی پیداوار

بمبئی کے پانی میں ملی ہوئی قابل استعمال تیل کے
گیس پہلے صرف جلانے کے کام میں لائی جاتی تھی، اس وقت
اس ضائع ہونے والی گیس کا استعمال کر کے اس سے بجلی پیدا
کرنے کا منصوبہ، اردئے برقی مرکز نے تیار کیا۔ ۶۰
میگا واٹ کے ۳ پلانٹ اور ۱۰۸ میگا واٹ کے تین پلانٹ
اس منصوبہ میں شامل ہیں۔ گیس کے حصول اور دستیابی کے
مطابق ان پلانٹس سے بجلی پیدا کی جاتی ہے۔ ان دنوں، کچھ
ہفتوں سے، بجلی پیدا کرنے والے ان مرکز کو گیس کا خاطر خواہ
ذخیرہ نہ مل سکنے کی بنا پر، پیدا ہونے والی دشواریوں کی طرف
ریاستی وزیر برائے برقی قوت کی توجہ مبذول کرانی گئی ہے۔ اس
منصوبہ میں "ہیٹ، ریکوری، پلانٹ (HEAT RECOVERY PLANT)" کے استعمال سے انہی ہی مقدار کی گیس سے تقریباً
۲۶۰ میگا واٹ مزید بجلی کی پیداوار کے امکانات ہیں۔ منصوبہ
مرکزی حکومت کی خدمت میں پیش کیا جا چکا ہے۔

شمسی دور میں داخلہ

بجلی کے بڑھتے ہوئے استعمال اور آسانی کی بنا پر
بجلی کے ختم ہونے والے ذخیروں کو ملحوظ رکھتے ہوئے محکمہ
برقیات نے بھی شمسی قوت کی پیداوار کے اعتبار سے ریاست
کے سیدو جوبلی سال کے دوران ایک اہم تعمیری منصوبہ زیر عمل لایا ہے
اور تجزیاتی سطح پر سب سے پہلے اشک ضلع کے کھر پڑی جیسے

دور دراز آدمی اسی قصبہ میں شمسی قوت کے ذریعہ روشنی دینے والے راستوں کے قصبوں کا کام کیا گیا ہے۔ شمسی قوت کے ذریعہ بجلی پیدا کر کے اس سے راستوں میں قلمی روشنی کرنے کا ہمارا مشن ہے۔ اسی کے ماتحت قصبوں اور دیہاتوں میں بجلی پہنچانے سے وہاں کے حالات میں ایک کامیاب تغیر پیدا ہو گا۔

کھنڈر، تقریباً چار سو کی آبادی کا آدمی اسی قصبہ کافی دور دراز علاقہ میں آباد ہے، ایسے علاقہ میں بجلی کے تار پھیلا کر بجلی فراہم کرنا، کثیر لاگت اور تکلیف دہ کام ہے۔ اگر ایسا کیا جاتا تو اس پر تین لاکھ سے بھی زیادہ خرچ ہوتا۔ لیکن اسی قصبہ میں شمسی قوت کی روشنی کا انتظام کرنے پر صرف پچاس ہزار روپے خرچ ہوئے۔ شمسی قوت سے روشن کرنے والے قلموں کے گھبروں کے اوپر بیروں پر سورج کی شعاعوں کو بجلی میں ڈھالنے والی ایک شمسی تختی لگی ہوئی ہے جس کے ذریعہ پیدا ہونے والی بجلی، کھلے ہی پر لگائی گئی بیٹری میں مجتمع کی جاتی ہے۔ یہ دن بھر سورج کی شعاعوں سے جمع کی گئی قوت (بجلی) اسی بیٹری کے ذریعے، غروب آفتاب کے بعد، منقطع روشن کرنے میں استعمال کی جاتی ہے۔ سورج ڈونے کے بعد وقت پیماء آ کر مدد سے راستے کے قلمی خود بخود روشن ہوتا ہے۔ گڈ جرونی اور دھولے ان ضلعوں کے آدمی اسی علاقوں میں بھی اسی انداز میں روشنی کا انتظام کیا گیا ہے اور دیگر علاقوں میں بھی یہ طریقہ اختیار کیا جائے گا۔

اسی طرح بجلی کی پیداوار کے لئے، کوکن کے ساحلی علاقہ میں مستقل میسر کرنے والی ہواؤں کا استعمال بھی تجرباتی طور پر محکمہ برقیات نے اپنا کام فیصلہ کیا ہے اور ریاست ہمارا مشن کے قیام کے سلسلہ میں سال میں دو ٹکڑے کے مقام پر ۵۰ کلو واٹ کی ہوائی قوت پر چلنے والا بجلی پیدا کرنے والا پلانٹ قائم کرنے کا منصوبہ بنایا گیا ہے۔ آئندہ دو تین مہینوں کے دوران اس پلانٹ سے بجلی پیدا کی جانے لگے گی۔ اگر یہ منصوبہ منافع بخش ثابت ہوا تو دیگر مقامات پر بھی عمل میں لایا جائے گا۔

قصبوں میں بجلی کی ترقی کی روشنی مثال

بھارت نے، بالخصوص دیہاتوں اور قصبوں پر مشتمل ایسا

ایک ملک ہے اور اسی لئے یہ ایک زرعی ملک تصور کیا جاتا ہے بجلی کی مدد سے دیہاتی باخندوں کی ترقی کے مقصد کو پیش نظر رکھ کر، ریاست ہمارا مشن کے محکمہ برقیات نے، دیہاتوں کو حسب ضرورت بجلی فراہم کرنے کا اہم اور با مقصد منصوبہ ہاتھ میں لے کر محض ۲۵ سالہ دور میں تقریباً نوے فیصد علاقہ کو بجلی کی روشنی سے جگمگا دیا ہے۔ ریاست ہمارا مشن کے قیام کے وقت صرف ۸۵۳ دیہات اور قصبوں کو بجلی پہنچائی گئی تھی لیکن اس کے مقابلہ میں تقریباً ۳۲ گنا یعنی ۲۰۲،۳۳ گاؤں اور دیہات بجلی سے مستفید ہو رہے ہیں۔ ۲۵ سال پہلے صرف ۶۹۹۵ زرعی آبپاشی کے پمپوں کو بجلی پہنچائی جاتی تھی۔ فی الوقت ۲۰۵،۲۰۴ پمپوں کو بجلی میسر ہے۔ غرضیکہ محض ۲۵ برس کے عرصہ میں تقریباً ۱۰ گنا پمپوں کے لئے بجلی فراہم کی جا رہی ہے جس کے نتیجے میں ریاست کے دیہات تیزی کے ساتھ ترقی کی سمت بڑھ رہے ہیں۔ زرعی پیداوار میں توجہ اور اضافہ ہوا ہے اس کے ساتھ ہی، چھوٹی صنعتیں بھی، دیہی علاقوں میں تیزی کے ساتھ ترقی کر رہی ہیں اور اس طرح آج تک چھ لکھ ۹۰ فیصد دیہاتی عوام بجلی سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ دیہاتوں اور زرعی پمپوں کو بجلی فراہم کرنے کے نفع سے آج محکمہ برقیات کی کارکردگی قابل فخر ہے۔

ہماری ریاست نے دیہی علاقوں کو بجلی فراہم کرنے کے نفع سے جو نمایاں ترقی حاصل کی ہے اس کا اندازہ مندرجہ ذیل چارٹ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

سال	دیہات اور قصبے جنہیں بجلی فراہم کی گئی	بجلی کے ذریعے پمپ کے
۶۱۹۶۰-۶۱	۸۵۳	۶۹۵
۶۱۹۶۶	۶۲۶۶	۵۸۳
۶۱۹۷۲	۱۳۹۲۷	۳۲۵
۶۱۹۷۷	۲۰۴۹۴	۱۴۰۳۵
۶۱۹۸۲	۳۲۳۱۳	۵۸۸۰۰
۶۱۹۸۵	۳۳۰۲۰۲	۵۴۰۳۷



غریب پسماندہ عوام کو بجلی سے فائدہ

برق دہی علاقوں کو بجلی فراہم کرنے سے محکمہ برقیات ہمارے مقصد پر انہیں ہوتا ہے۔ برسوں سے اندھیرے میں ڈوبے اکھوے غریب، پچھلے لوگوں کو بھی بجلی اور اس کی روشنی سے فائدہ پہونچنے، محکمہ کا یہی نصب العین تھا۔ ہر بچوں کی آراکستوں کو بھی روشنی ملے۔ بجلی سے فائدہ پہونچنے اس سمت میں بھی محکمہ بطور خاص کوشاں رہا ہے۔ ۸۲-۸۴ فائدہ اس مالی سال میں ۱۳۰۶ ہر بچن بستیوں کو بجلی فراہم کی گئی، جس کی وجہ سے ۶۸۵ کے بارچ کے اخیر تک ریاست میں کل ۲۶۸۳۳ ہر بچن بستیوں میں بجلی پہونچائی جا چکی ہے۔ ہر بچن بستیوں کی طرح ہی ریاست کے متعدد آدمی ایسی دیہاتوں اور قصبوں تک بجلی اور بجلی کی روشنی پہونچ چکی ہے اور برقیاتی محکمہ انہیں بجلی کا ذخیرہ حسب ضرورت بہم پہونچا رہا ہے۔ اب تک ۱۵۱۴ آدمی سے زائد آدمی ایسی دیہاتوں اور قصبوں کو بجلی کی سہولت فراہم کی جا چکی ہے۔ غریب پسماندہ طبقوں کے لئے بجلی کا ذخیرہ کرنے کے لئے محکمہ نے ایسے منصوبے تیار کئے ہیں جن کے ذریعے ان طبقوں کو کسی سہولتیں مہیا کی جائیں گی۔ اور انہیں زیادہ سے زیادہ فائدہ پہونچایا جائے گا۔

ہمارے محکمہ برقیات آتے کے نتیجے میں ہر دن کے مہارت اور لیاقت کو صرف ہمارے ملک ہی میں نہیں بیزد کرنے ممالک میں بھی سراہا جاتا ہے۔ زمبابوے جیسے ترقی پذیر ملک

پری میں
تھریل پاور
سینٹر

شمسی توانائی
سے
جلنے والے
قصبے

نے اپنے برقیاتی ترقی کے منصوبوں کے لئے ریاست ہمارے کے محکمہ برقیات کے ماہرین کی خدمات حاصل کی ہیں اور وہ ان کی کارکردگی کی کافی سراہنا کی جا رہی ہے۔

الخیرات ہمارے ہزاروں افسران اور کارندوں کی مدد سے اپنی مختلف دشواریوں کو مٹا دے کر ریاست بھر میں بجلی کا کبھی نہ ختم ہونے والا ذخیرہ کر رکھنے کی محنت میں محکمہ برقیات کی مستقل اور مسلسل کوششیں جاری ہیں اور دعوے کے ساتھ یہ یقین دلایا جائے تو بیجا نہ ہوگا کہ ہماری سیاست میں بھی بہت جلد بجلی کی فراہمی کا کام صد فیصد مکمل کر لیا جائیگا۔

ترجمہ: موزاسان قاسمی





☆ میمہ اسرام گیتا
۳۰/۵ - ۲۰۱۹ء - انڈین ایئر لائنز کالونی
کالیتا - بمبئی ۲۹

شہیدِ وطن اشفاق اللہ خاں

کوئی آرزو نہیں ہے، ہے آرزو تو یہ ہے ۵ ۵ ۵ رکھ دے کوئی ڈرا سی خاکِ وطن کفن میں

تنگ آکر ہم بھی ان کے ظلم سے بیداد سے
چل دے سوئے عدم زندانِ فیض آباد سے

مُندرجہ بالا اشعار کہتے ہوئے مادرِ وطن کا
دہ پیارا دہ نہایت بہادر نریندا اشفاق اللہ خاں
دعوتِ حسرت نے ۱۹ دسمبر ۱۹۲۱ء پیر کے روز
صبح ۷ بجے نیم آباد اُتربدیش کی جیل میں
بھانسی کی رستوں کو چوم کر پھولوں کے
نار کی طرح اپنے گلے میں پہن لیا تھا دہ
بھارت ماتا کی جے دہ دندے ماتم بولنے سے
پہلے صرف یہ کہا تھا.....

” میں نے انسانی خون سے اپنے ہاتھ بھی
نہیں رنگے۔ مجھ پر جو الزامات لگائے
گئے وہ غلط ہیں، اشفاق بھانسی پر
بھول رہے تھے، مگر قرآن شریف کا بستر
ان کے گلے سے بھول رہا تھا۔“

پٹھان خاتون تھیں۔ اشفاق کے علاوہ پانچ بھائی بہن تھے،
اور اشفاق سب سے چھوٹے تھے، اور سب سے چھوٹے
ہونے کے باعث وہ سب سے زیادہ پیارے تھے۔
رنگ گورا۔ حد و خال نہایت دلکش اور جسم خوب توانا تھا۔
بچپن ہی سے انہیں تیرنے۔ گھوڑے کی سواری کرنے

امر شہید اشفاق اللہ خاں حسرت
داشت، مورخہ ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۱ء کو شاہجہاں پور کے محلہ
امن زن میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی والدہ جناب
شفیقہ ارجمان تحکیم لوہیہ تھیں۔ ان کی والدہ محترمہ
کا نام منظر النساء بیگم تھا۔ جو کافی تعلیم یافتہ اور دوراندیش

سکار کھیلنے کا شوق تھا۔ وہ حسین صورت کے ہی نہیں، سین سیرت کے بھی مالک تھے۔ مسکراہٹ تو ہمیشہ ان کے چہرے پر کھلا کرتی تھی۔ انہوں نے عشق بھی کیا تو، وطن کے ساتھ کیا اور اسی کے عشق میں اپنی جان بھی ن کر دی۔

وطن سے محبت کا جذبہ اشفاق میں قدرتی تھا کہ اشفاق کے پٹھان خاندان کے لوگ اکثر سرکاری ہوتے، مگر اشفاق ہی پورے خاندان میں ایسے واحد نوجوان نہیں لیسلائے وطن سے بے پناہ عشق ہو گیا تھا اور وہ ملک کو آزاد دیکھنا چاہتے تھے۔ انگریزی حکومت سے ان نت نفرت تھی، اور وہ اسے ملک کی تباہی کا باعث مانتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اشفاق کو خدا نے اپنے بے وطن کی آزادی کے لئے شہید ہونے کے لئے ہی پیدا کیا تھا۔ شہادت کا درجہ ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتا۔ یہ تو اتنا بڑا اعزاز ہے کہ آج ملک کا بڑے سے بڑا آدمی ان کے آگے سرنگوں ہوتا ہے۔

اشفاق جب شاہجہاں پور کے مشن ہائی اسکول پڑھتے تھے تبھی ان کی ملاقات پنڈت رام پرشاد بسمل ہو گئی تھی۔ پنڈت رام پرشاد، حالانکہ اشفاق، ذوقِ رجم آگے تھے۔ اشفاق کو تو تلا کشی کسی پیشے ب وطن کی تھی۔ جس کی زندگی کا نصب العین غلام دیش زاد کرنا ہو اور جینا دمرنا صرف اپنے وطن کے لئے ہو۔ اشفاق اپنی تلاش میں کامیاب ہوئے۔ انہیں پنڈت پرشاد میں وہ سب باتیں مل گئیں جو وہ چاہتے تھے۔ لہذا فن کی دوستی ہو گئی، ادبیہ دوستی اس قدر پروان چڑھی کہ ہر دو دنوں میں دو دنوں ہم بالہ ادب ہم نواز ہو گئے۔ جبکہ رام پرشاد آریہ سماجی برہمن تھے اور اشفاق پٹھان لہمان تھے۔

سن ۱۹۱۷ء میں انگریزوں کی وجہ سے شاہجہاں پور ہندو مسلم فساد ہو گیا۔ جس وقت مسلمان آریہ سماج، آگ لگائے جا رہے تھے، تو اشفاق نے اپنی پستول بڑھیر کو آگے بڑھنے سے روک دیا اور کہا:

”آپ لوگ اشفاق کی لاشیں پر سے گزر کر ہی آگے بڑھ سکتے ہیں۔ آپ لوگ جلتے

نہیں۔ جس آریہ سماج مندر میں تم لوگ آگ لگائے جا رہے ہو اس میں تو اشفاق کا رام پرشاد ہے“ (دوسرا اسی طرح رام پرشاد نے بھی ہندوؤں کو آگے بڑھنے سے روک دیا تھا۔ ان دونوں بچے دوستوں اور وطن کے شہیدانوں نے فسادوں کو لوٹ مار، خون خرابہ کرنے سے روک دیا تھا۔

اشفاق اور پنڈت رام پرشاد کی مثالی دوستی تھی۔ مسلمانوں کو اعزاز ملتا تھا کہ اشفاق تو ہندو ہو گیا ہے۔ جبکہ ہندوؤں کا کہنا تھا کہ رام پرشاد تو مسلمان ہو گیا ہے۔ کیونکہ دونوں ایک ساتھ، ایک ہی تھالی میں کھانا کھاتے ہیں۔ ان گمراہوں کو کیا پتہ تھا کہ دونوں بچے انسان بن گئے ہیں۔

بقول اقبال
مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا
ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا
دونوں کی مثالی دوستی کا ایک دلچسپ واقعہ قابل بیان ہے.....

ایک بار اشفاق اللہ خان، سخت بیمار ہو گئے۔ یہاں تک کہ ان کو سرسام ہو گیا اور بے ہوشی کی حالت میں وہ ہنسی ہنسی باتیں بھی کرنے لگے، لیکن اشفاق کی دوستی رام پرشاد کے ساتھ دیوانگی کی حدود کو چھونے لگی تھی۔

اس کو آپ دیوانگی کی حالت کہیں یا سرسام کی حالت کہیں کہ اشفاق اس حالت میں رام، رام، رام کہہ رہے تھے۔ گھر والے ان سے کہتے... اللہ، اللہ، بھو مگر اشفاق برابر رام نام کی ہی رٹ لگاتے رہے۔ ایک صاحب جو اس راز سے واقف تھے وہ بھاگتے ہوئے ہمدرد بازار شاہجہاں پور کے آریہ سماج مندر گئے اور وہاں سے وہ اشفاق کے رام، پنڈت رام پرشاد کو بلا لائے۔

پنڈت رام پرشاد نے اشفاق کی پتی ہوئی پیشانی پر اپنے پیار کا ہاتھ رکھ دیا پھر بار بار بچے لہجے میں بولے:

” پیارے بھائی اشفاق، تم نے اپنی یہ کیا حالت بنا ڈالی ہے۔ آنکھیں کھولو اور میری طرف دیکھو۔ میں تمہارا رام ہوں“

رام کا نام اور رام کی مانوس زبان سے جب اشفاق نے سنا تو انہوں نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور بڑے خفیف آواز میں کہا: ”رام“ اسی کے ساتھ ان کی آنکھوں سے دو آنسو ان کے رخسار پر ٹپک اُٹے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ان آنسوؤں کے ذریعے ان کی جسم کی تمام حرارت بہہ گئی، اور اس کے بعد انہوں نے جلد ہی غسلِ صحت لیا۔ ایسی سچی دوستی کی مثال تاریخ میں کم ہی ملے گی۔

رام پر شاد اور اشفاق کی دوستی کا ایک ادا قابل ذکر واقعہ ہے۔

اشفاق، پنڈت رام پرشاد کو ”رام“ کہہ کر پکارتے تھے۔ رام ان کے دوست بھی تھے اور عزیز بھائی بھی۔ انہوں نے اپنے اس بھائی کے حکم کی خلاف ورزی کبھی نہیں کی۔ بھائی کا حکم ان کے لئے خدا کا حکم تھا۔ ایکے باہم ایسا ہوا کہ انہیں اپنے بھائی کے خلاف اپنی رائے ظاہر کرنی پڑی تھی۔

۸ اگست ۱۹۲۵ء کو رام پرشاد نے دس نو جوان انقلابیوں کی ایک مینٹل بائی اور تجویز رکھی کہ انقلابی پارٹی کے لئے اسلحہ خریدنا ضروری ہے۔ اس لئے ہمیں سرکاری خزانہ ٹوٹنا چاہیے۔ اشفاق نے اتفاق رائے نہ کرتے ہوئے یہ نیک مشورہ دیا کہ پارٹی ابھی کمزور ہے۔ ہمیں ایسا خطرناک کام نہ کرنا چاہیے اگر کم لوگ پکڑ لئے گئے تو ہماری پارٹی تباہ ہو جائے گی۔

اشفاق کے صلاح کو اشفاق کی کمزوری سمجھا گیا، اور ساتھیوں نے انہیں بزدل اور ڈرپوک کہہ ڈالا۔ تب اشفاق کو بھلا یہ بات کیسے برداشت ہوتی۔

۹ اگست ۱۹۲۵ء کو جن دس انقلابیوں نے سرکاری خزانہ لے جانے والی سہارن پور پسنجر گاڑی کو کھنڈے کھنڈے کرنا شروع کیا اس شخص کے قریب اس ٹرین کی زنجیر کھینچ کر درمیان میں رکوا دیا تھا۔ وہ اشفاق ہی تھے، اور خزانے کے آہنی صندوق کو ہتھوڑوں کی ضربوں سے توڑنے والے بھی اشفاق ہی تھے۔ اگر اشفاق نے اس صندوق کو نہ توڑ دیا ہوتا، تو خزانہ لوٹنے کی اسکیم ہی فیل ہو جاتی۔

آخر کار اس کا وہی نتیجہ نکلا جس کا اشفاق نے پہلے سے ہی اشارہ کر دیا تھا۔ صرف چند رشتیکم آزاد کے دیرپور سے بھی لوگ گرفتار کر لئے گئے تھے۔ اشفاق اور چند نوجوان فرار تھے، اور پولس انہیں قریب ایک سال بعد ہی گرفتار کر سکی تھی، اور ان دونوں پر الگ سے کھنڈیں مقدمہ چلایا گیا۔ کل ۴۴ نوجوان گرفتار کئے گئے تھے۔ ان میں سے ۴ کو پھانسی، اور ۸ کو قید سزائیں دی گئی تھیں۔

پھانسی کی سزائے والوں میں رام پرشاد، روشن سنگھ، راجندر ناتھ لاہری اور اشفاق اللہ تھے۔

کل پانچ تباہ ہو گئی تھی اور ٹوٹا ہوا خزانہ بھی صرف دس ہزار کا تھا۔

اشفاق کی محبتِ وطنی اور سچی دوستی کا ایک ادا قابل تعریف ہے۔

کا کوری کے مقدمہ میں پنڈت رام پرشاد سبیل، ٹھاکر روشن سنگھ، اور راجندر ناتھ لاہری، کو پھانسی کی سزائی تھی اور اشفاق کو بھی پھانسی کی سزائے والی تھی تو اشفاق کے وکیل کرپاشنکر نے خان بہادر تھقی حسین اسپیشل سی۔ آئی۔ ڈی آفیسر کے مشورے کے مطابق، ہمیں اشفاق سے کہہ دیا کہ اگر اس موقع پر وہ اقبال جرم کر لیں تو انہیں تھوڑی سزا بخلے ہو جائے مگر پھانسی نہیں ہوگی۔ اتنا سننا تھا کہ اشفاق بھوک گئے اور اپنے وکیل کرپاشنکر سے فرمایا۔

وکیا میں نے مذکر کے آپ کو اسی لئے اپنا وکیل مقرر کیا تھا کہ آپ مجھ سے اقبال جرم کی بات کہیں اور وہ بھی اس لئے کہ مجھے پھانسی کی سزا ملے اور میں اپنی ضعیف ماں کے لئے زندہ رہوں۔ میں تو پھانسی کو ایک کھیل سمجھتا ہوں۔

بزدلوں کی کوساموت سے ڈرتے دیکھا خاکو انہیں روز ہی تلو بار مرتے دیکھا دیر کو ہم نے نہیں بھی ڈرتے دیکھا تختہ دار پہ بھی کھیل ہی کرتے دیکھا

”میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے اور جو کچھ کیا ہے وہ مادر وطن کی آزادی کے لئے کیا ہے۔ اس لئے میرا قبالی جرم قطعی ناممکن ہے۔ مگر وہ سے بھی زائد مسلمانوں میں شاید میں پہلا مسلمان ہوں گا جسے اپنے پیارے وطن کے لئے پھانسی دی جائے گی۔ میں شہید وطن کہلاؤں گا، اور آپ مجھے غدار وطن سے موسوم کر دے جانے کی صلاح دیجئے گا، اشفاق آپ کی اس صلاح کو کبھی قبول نہیں کر سکتا“

ایک بار جناب تصدق حسین صاحب خود بھی میرے پاس آچکے ہیں اور میرے خاندان سے اپنا رشتہ بتاتے ہوئے اور ایک مسلمان ہونے کے باعث مجھ سے ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے مجھے اقبال جرم کا مشورہ دے چکے ہیں۔ میں نے ان کو کہہ دیا تھا کہ وہ مجھ میں اور پنڈت رام پرشاد بسمل میں تفرقہ ڈالنے کی کوشش ہرگز نہ کریں اور باعزت شریف لے جائیں اور اس ضمن میں کبھی مولیٰ بات کرنے کی ہمت نہ کریں۔

جب اشفاق کو ۱۳ جولائی ۱۹۲۷ء کو پھانسی کی سزا سنائی گئی تو انہوں نے بیچ کا شکریہ ادا کیا اور پراسی کیوینٹنگ انسپکٹر سے مصافحہ کیا اور کہا کہ دوران مقدمہ اگر مجھ سے آپ کی شان میں کچھ نامناسب بات زبان سے نکل گئی ہو تو مجھے معاف کرنا۔ آپ سرکار کے نوکر ہیں۔ آپ نے اپنا فرض ایمان داری سے ادا کیا ہے۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔

حالانکہ اسی خیرات نبی نے اشفاق کو یہ کہہ کر سخت سزا دلانے کی کوشش کی تھی کہ اشفاق جیسے موٹے اور ٹکڑے جسم والے کو مولیٰ اور ٹکڑی سزا بھی ملنی چاہیے۔ اتنا ہی کیوں نہ نہ ان مجبوروں کا بھی شکریہ ادا کیا تھا جن کی مجبوری کے سبب سے انہیں پھانسی کی سزا دی گئی تھی اور شہید وطن بننے کا موقع دیا تھا۔ اشفاق میں حب الوطنی کے ساتھ شرفیت کا جذبہ بھی ان کی رگ و رگ میں بھرا ہوا تھا۔ ایسے انسان تو بہت ہی کم عالم وجود میں آتے ہیں۔

اشفاق کی حب الوطنی کبھی دوستی، اور وفاداری کے بارے میں جتنا لکھا جائے اتنا کم ہے۔ لوگ سرکار سے اپیلیں کرتے ہیں مگر ان کی سزا کم ہو جائے مگر اشفاق نے سخی طور پر سرکار سے یہ اپیل کی کہ پنڈت رام پرشاد بسمل۔ قلعی قصور وار نہیں ہیں۔ سب قصور ان کا ہے۔ لہذا رام پرشاد کو پھانسی نہ دی جائے۔ پھانسی صرف ان کو ہی ہونی چاہیے کیونکہ ٹرین کا خزانہ لوٹنے کا کام فقط ان کے ہی ایمان پر کیا گیا تھا، ۱۹ دسمبر ۱۹۲۷ء کو اشفاق کے دو بھائی جناب ریاست اللہ خاں اور شہنشاہ خاں، اپنے دو بھتیجیوں اور وکیل کوٹے کراچی ملاقات کے لئے فیض آباد گئے۔ ۱۹ دسمبر ۱۹۲۷ء کو، اشفاق کو پھانسی دی جانے والی تھی۔ ان کے بھائی تو غمگین تھے ہی انہیں دیکھ کر ان کے دونوں بھتیجے زار و قطار رونے لگے تو اشفاق نے اپنے زکریا سے کہا۔

”آپ یہ بے ہمتیجے کو بیکار اپنے ساتھ لائے۔۔۔۔۔ بھلا یہ کوئی روٹنے کا وقت ہے۔ یہ تو خوش ہونے کا موقع ہے۔ ۱۹ دسمبر ۱۹۲۷ء کو صبح ۶ بجے میری شادی ہے۔ میری بارات امی کی گھڑی سے اٹھے گی۔ جیل کے قیدی میرے بارا تاقی ہوں گے۔ رونا دھونا اشگون بات ہے۔ انہیں چپ کرائیے۔۔۔۔۔ میں آپ کو اپنی شادی کا دعوت نامہ دیتا ہوں۔ آپ ہنرور شریف لائیں اور دیکھیں کہ آپ کا موکل کس شان سے شادی کے منڈپ میں جا کر شادی کا ہارا اپنے گلے میں پہنتا ہے۔“

وکیل صاحب کو کہنا ہی پڑا کہ ”اس منظر کو دیکھنے کی ان میں طاقت نہیں ہے۔“

فیض آباد جیل کے حکام جب ۱۹ دسمبر ۱۹۲۷ء کو، اشفاق کو پھانسی ٹھہر جانے کے لئے لینے آئے تو انہوں نے دیکھا کہ اشفاق تو قرآن شریف کا سدا پنے کندھے سے تنکا لے پہلے ہی تیار بیٹھے ہیں۔ وہ ایک حاجی کی طرح ان کے ساتھ ہوئے۔

بیچ تاروں سے دُمدار ستارے تک

سال نو کو
خیر مقدم کہہ رہے تھے
بیچ تارے
نیچنی نیچی بستیوں کی چھاتیوں پر مونگ دلتے عرش پارے
اور سنگریٹ کا دھواں اڈ رہے ہوئے نئے بدن کو
منزل رستی سمجھ کر
قلقل مینا کے ایما پر تھے رتھوں، جیسے بندر
بیچ تاروں کے سنگذر
اگر سال نو کا دامن تھام کر یہ کہہ رہے تھے
اے مسرت کے پیمبر
مہرباں ہو کر بٹھالے ہم کو اپنے دل کے اندر
ختم کر دے اپنی نیامنی ہمیں پر
بس ہمیں حقدار ہیں تیرے کرم کے اس زمیں پر
غمر گزاتا دیکھ کر ان غاصبوں کو
سالے لو پہلو بدل کر مسکرایا
اور برا سرا رکھی کو گھما کر
جانے اس نے کون سا جادو خلدوں میں اچھالا
چھا گیا ہر سوا اندھیرا
پھر ہوا ظاہر فلک پر وہ ستارہ
جس کی دم پر موت کا کالا نشان لہراتا تھا
مج گئی بھلا دسی سالے لو کے استقبالیوں میں
اڈ لہراتے ہوا کے دوش پر یہ لفظ گھبراہٹ پہن کر
ہم اکیلے ہی ہمیں حقدار تیری بخششوں کے
ان کی حقہ دار ہیں وہ بستیاں بھی
جن کو نیچی بستیاں کہتی ہے دنیا

تختہ دار پر چڑھنے سے قبل جب ان سے ان کی آخری
خواہش اور آرزو معلوم کی گئی تب انہوں نے کہا تھا ہے۔

”کچھ آرزو نہیں ہے آرزو تو یہ ہے
رکھ دے کوئی ذرا سی خاکِ وطن کھن میں۔“

جیل کے حکام کو تک تھے اور انگشت بندھاں تھے کہ یہ
کیسا جرت انگیز انسان ہے جو پھانسی کے وقت بھی خوش
ہے اور اپنے کفن کے لئے تھوڑی سی خاکِ وطن چاہتا ہے،
کیونکہ اس کے قبل ایسے بہادر اور فرشتہ سیرت انسان
انہیں کبھی درکشن نصیب نہیں ہوئے تھے۔
جیلر نے کہا: ”انشاء اللہ آپ کی یہ خواہش ضرور
پوری کی جائے گی۔“

دوسری ایک خواہش اشفاق کی یہ بھی تھی کہ جلاؤ
منہ خاں غنسل کر کے ہی ان کے پاک جسم کو ہاتھ لگائے،
اور پھانسی کی رستوں کو چوم لینے سے بعد ہی وہ ان کے گلے میں
رسیوں کو پہنائے۔ ان کی یہ خواہش فوراً پوری کی گئی۔ جلاؤ
منہ خاں نے غنسل کرنے کے بعد ہی اشفاق کے پاک جسم کو چھوا
جس کے کاندھے سے مقدس قرآن شریف کا بسترہ لگ رہا تھا
تختہ دار پر کھڑے ہو کر اشفاق نے کہا:
”میں نے اپنے ہاتھ انسانی خون سے کبھی نہیں
رنگے ہیں۔ اب میرا انصاف خلد سے
یہاں ہوگا۔“

جلاؤ منہ خاں نے پوچھا:
”خاں صاحب! آپ تیار ہیں؟“
اشفاق نے کہا:
”ہاں! بھارت ماتا کی جئے۔ وندے ماترم۔“
اتنا کہتے ہی جلاؤ نے اشفاق کو اس پھانسی پر بٹھا
دیا جسے وہ معراج عاشقان کہا کرتے تھے۔

پھول برساتی ہے دنیا آج تربت پر تیری،
زندگی بھی رشک کرتی ہے شہادت پر تیری



پہلی اور دوسری جنگ عظیم کے درمیان

اردو مراٹھی افسانہ

یہ بات اب سبھی تسلیم کر چکے ہیں کہ اردو مختصر افسانے کا جنم داستان کے بطن سے ہوا ہے۔ ۱۰ جولائی ۱۸۰۰ء کو کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج قائم ہوا اور ڈاکٹر جان گل کرسٹ کے فرمائش پر میر تقی دہلوی نے قصہ چہار درویش کا باغ و بہار کے نام سے اردو میں ترجمہ کیا بعد میں حیدر بخش حیدری نے قصہ حاتم طائی اور طوطا کھانی کے تراجم پیش کئے۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ ٹھیک اسی زمانہ میں یعنی ۱۸۰۶ء میں تنجور کے سرفوجہ راجا نے اپنے دربار کے ایک عالم مسکھنے پنڈت سے ایسپ کے چند کہانیوں کا 'بال بودہ مکتاوی' کے نام سے ترجمہ کروا کر شائع کروایا۔ بعد میں اردو کے طرح مراٹھی میں بھی تراجم کا سلسلہ چل پڑا، اور ۱۸۱۵ء میں ہنوبدیش، پنچ تنتر اور ۱۸۲۲ء میں سنگھاسن بتیس کے تراجم پیش کئے گئے۔

جاری کیا اور اس میں اسفٹ گوشی، **मोक्षमार्ग** کے نام سے کچھ طویل مختصر کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ لطف کی بات یہ کہ اسفٹ گوشی لکھتے ہوئے خود ہی نارائن آپے کو بڑے نہیں تھا کہ وہ ناول سے الگ کوئی چیز لکھ رہے ہیں۔ دراصل **मोक्षमार्ग** ہی کو مراٹھی **मोक्षमार्ग** کا ابتدائی روپ سمجھنا چاہئے۔ آگے چل کر منورجن کال میں **मोक्षमार्ग** سمبورن گوشی میں بدل گئی اور اس کے چند برسوں بعد ہی سمبورن گوشی

اسی لئے ۱۸۰۰ء سے ۱۸۸۵ء تک کا زمانہ مراٹھی میں تراجم کا دماغ کہلاتا ہے مگر یہ سارے تراجم اور داستانیں زیادہ تر پراسرار واقعات اور مجر العقول کا زمانوں سے بھرپور مونی تھیں اور زندگی سے ان کا کوئی ربط نہیں ہوتا تھا۔ مراٹھی افسانے کو تھیر و اسرار کی فضا سے نکال کر زندگی آمیز بنانے نیز اسے ایک الگ حیثیت عطا کرنے کا سہرا ہری نارائن آپے کے سر ہے انھوں نے ۱۸۹۰ء میں 'کرمنک' (**कर्मणक**) نامی رسالہ

محبت کو رسوم و قیود کی بے جا پابندیوں سے آزاد، فطرت کی گود میں

پروان چڑھتے دیکھنا چاہتے ہیں۔
ان کے افسانوں کا پہلا مجموعہ 'خیالستان' ان کے اسی
نقطہ نظر کی ترجمانی کو نظر آتا ہے، جو آگے چل کر ادب برائے ادب
کا نعرہ لگانے والے فن کاروں کی ادبی دستاویز بن گیا۔ یلدرم کے
افسانے 'مخارستان'، 'گلستان'، 'سودائے سنگیں'، 'حکایہ ملی مجنوں' اور
چڑیا چڑے کی کہانیاں خالص فنی اعتبار سے اردو کے ابتدائی دور
کی نہایت اہم کہانیاں ہیں۔

مراٹھی میں ہری نارائن آپٹے کے بعد وی، سی گر جگر کا مرتبہ
ابتدائی دور کے کہانی کار کی حیثیت سے بہت بلند ہے۔ مراٹھی
کی **अभिहित** کو سمپورن گوشے کا روپ پروان کرنے والے
افسانہ نگاروں میں وی۔ سی گر جگر کا نام سرفہرست ہے۔ سب سے
پہلے گر جگر ہی نے مراٹھی ادب کے قارئین کے سامنے ناول اور
افسانے کے فرق کو واضح کیا اور ان دو صنفوں کے درمیان حد
فاضل قائم کی۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر طوی اور ۱۹۰۷ء تک یعنی
مسل نصف صدی تک برابر لکھتے رہے۔ ویسے ان کے قلم
کی جولانیوں کا اصل زمانہ ۱۹۱۱ء سے ۱۹۲۵ء تک کا ہے۔ انھوں نے
پچاس برس کے عرصے میں تقریباً سات سو کہانیاں لکھیں۔ جن میں
پروشچی جات، ٹیکا کار، دیوٹی، گھات وار، صاحب جاکھم، ان
کی مشہور کہانیاں ہیں۔ ان کی کہانیوں میں مزاح کا عنصر بھی شامل
رہتا تھا۔ اکثر کہانیاں دلچسپ حادثات، گونا گوں واقعات اور باہمی
غلط فہمیوں کے تال میل سے تیار ہوتی تھیں۔ یہی سبب تھا کہ ان
کی کہانیاں دلچسپی سے پڑھی جاتی تھیں لیکن کہیں کہیں طویل مکالمے
اور بے مہاداد واقعات کا تسلسل بیزار کن بھی ہو جاتا ہے۔ انھوں
نے ۱۹۱۱ء میں لکھنا شروع کیا اور بہت جلد وہ اس زمانے کے
مشہور رسالہ 'منورجن' کے سب ایڈیٹر بن گئے۔ ایک عرصے تک
منورجن میں باقاعدگی سے ان کی کہانیاں شائع ہوتی رہیں۔ اس
زمانے میں ایک دوسرا اہم نام 'مکرتنا جی کیشو گو کھلے' کا ہے۔ گو کھلے
کا پہلا افسانوی مجموعہ **सुख के तीत मन कड़े** ۱۹۱۱ء میں شائع
ہوا۔ ان کی کہانیاں بھی تفریح اور مقصد کے لیے جملے جذبے کے
تحت لکھی گئی تھیں۔

وہ اپنے پہلے مجموعے کے دیباچے میں لکھتے ہیں:
کہ کہانیاں فرصت کے اوقات میں حصول تفریح
کی خاطر نیز مرز مٹھی زبان کی معمولی خدمت کے خیال

لکھو کتھا کے نام سے موسوم کی جانے لگی۔

اردو میں یوں تو بعض محققین کے نزدیک سجاد حیدر یلدرم
کا 'نفسے کی پہلی ترنگ' پہلا طبع زاد افسانہ سمجھا جاتا ہے جو معارف
علی گڑھ میں ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا تھا۔ تاہم اردو افسانے کی باقاعدہ
تاریخ کا آغاز پریم چند کے افسانے 'انمول رتن' سے ہوتا ہے۔ جو،
'زمانہ'، 'مختار' میں نواب رائے کے فرضی نام سے چھپا تھا۔
بعد میں ۱۹۰۸ء میں 'سوز و وطن' کے نام سے ان کی پانچ کہانیوں
کا مجموعہ شائع ہوا۔ یہ کہانیاں خود پریم چند کے الفاظ میں:
'نئی نسل کے جگر پر جٹ و وطن کی عظمت کا
نفسہ جانے کے مقصد کے تحت لکھی گئی تھیں'۔

مگر برٹش حکومت نے اس پر باغیانہ خیالات کا الزام عائد کرتے
ہوئے اس کتاب کو ضبط کر لیا۔

اردو میں جانی نے بہت پہلے اصلاحی شاعری کی داغ بیل
ڈال دی تھی۔ نثر میں مرید احمد خاں، شبلی اور شرر کے اصلاحی اور
تاریخی مضامین نے قوم میں بیداری کی ایک لہر پیدا کر دی تھی
لہذا بیسویں صدی کی دوسری دہائی کے آغاز میں پریم چند کے
'تاریخی اور اصلاحی افسانوں' کا دور شروع ہوتا ہے۔ اس ضمن میں
پریم چند کے ساتھ ایک اور نام سلطان حیدر جوش کا جوڑا جا سکتا
ہے جو خالص معاشرتی اور اصلاحی افسانہ نگار ہیں سلطان حیدر
جوش کا دائرہ عمل پریم چند کے مقابلے میں بہت محدود ہے
انھوں نے اپنے افسانوں کے ذریعے مغرب اور مشرق کے
تہذیبی طرز معاشرت کے تضاد کو اجاگر کیا ہے اور اہل مشرق کو
مغربی تہذیب کے فریب سے باخبر رہنے کی تاکید کی ہے۔

ان کے مصلحانہ انداز بیان میں طنز و مزاح کی لمبی سی
چاشنی بھی موجود ہے۔ مگر ابتدائی دور کے افسانوں میں ان کے
واعظانہ لہجے اور اس درجہ حاوی ہے کہ انھیں محسوس ہونے لگتی ہے
البتہ ان کے بعد کے افسانوں میں لہجے کی سٹگفتگی اور بیان کی
لطافت خشک اور بے کیف مقصدیت پر غالب آگئی ہے۔

پریم چند اور سلطان حیدر جوش کے علاوہ اسی عہد میں ایسے
افسانہ نگار بھی تھے جن کا کہنا تھا کہ 'افسانے کا'، اصلاح اور مقصدیت
سے کوئی سروکار نہیں۔ ہر موضوع ادب کا موضوع نہیں ہو سکتا
صرف محبت کا نعرہ ہی وہ نعرہ ہے جسے ادب اپنے سینے سے
لگاتا اور دل میں جگہ دیتا ہے۔ اردو میں اس طرز خاص کو فنی انہام
کے ساتھ برتنے والے سجاد حیدر یلدرم ہیں۔ وہ عورت اور مرد کی

سے لکھی گئی ہیں ۴

گو کھیلے کی کہانیوں میں پلاٹ مقدم ہوتا تھا۔ اُن کی کہانیاں کسی نہ کسی اخلاقی درس پر اختتام پذیر ہوتی تھیں کیونکہ ابھی افسانہ 'محکامیت' کے چنگل سے آزاد نہیں ہوا تھا۔

ہم پہلے عرض کر چکے ہیں کہ اردو میں پریم چند کے ابتدائی افسانوں کا واحد مقصد قوم میں جذبہ حب الوطنی کی آبیاری اور ہندوستان کی عظمت رفتہ کی دریافت تھا۔ اور پریم چند کے اس اصلاحی مقصد کی تبلیغ میں سلطان حیدر جوش محمد و دیپما نے بڑا کام سنبھال دیا۔ مگر دوسری جانب یلدرم کے افسانوں کا جہاں خالص رومانیت پسندی اور تصور پرستی کے جذبے سے سرشار تھا۔ آگے چل کر نیاز فتحپوری نے یلدرم کی اس رومانی حقیقت پسندی کو فن کے اعلیٰ منصب پر بٹھایا۔

مراٹھی اور اردو افسانہ انہی گھٹنوں کے بل ہی چل رہا تھا کہ دنیا پر پہلی جنگ عظیم کے بادل منڈلانے لگے اور پہلی بار اچانک بنی نوع انسان کو احساس ہوا کہ وہ تہذیب و ثقافت کی جس مقدس عمارت کو مزاروں برس سے تعمیر کر رہا تھا اس کی دیواریں تو باد و دھبہ پر قائم ہیں۔ پہلی جنگ عظیم نے براہ راست ہندوستان کو تو اپنی پیٹ میں نہیں لیا مگر اس کے دور رس اثرات نے ہندوستانی زندگی کے خالص معاشرتی ڈھانچے کو بدل کر رکھ دیا۔ شہروں میں کارخانوں کی ابتدا ہو چکی تھی۔ گاؤں میں کسان اور مہاجن کا مسئلہ شہر میں کارخانہ دار اور مزدور کی آویزش کی صورت میں نمودیر ہو رہا تھا۔ سیاسی تحریکیں اپنے شباب پھیں۔ لوگ برٹش سراج کے خلاف صف آرا ہو چکے تھے۔ نچلے طبقے میں نسلی بیداری پیدا ہو چکی تھی۔ مذہبی۔ سماجی۔ سیاسی اور اقتصادی مسائل پر لوگوں نے نئے سرے سے غور کرنا شروع کر دیا تھا۔ مارکس، فریڈل اور بٹنڈرسل کی تعلیمات عام ہو رہی تھیں۔ لوگوں کا سماجی شعور بیدار ہو رہا تھا۔ گاندھی ازم مشہور اور کمزور کے نظریات براہ راست لوگوں کی فکر پر اثر انداز ہونے لگے تھے۔

مراٹھی اور اردو مختصر افسانے کی تاریخ میں یہ زمانہ بڑے کامیابی کا حامل ہے کہ اس زمانے میں مراٹھی کی **अक्षय कथा** نے ایک صنف مقبول ہونے لگا۔

ایک طرف اردو میں معارف، زمانہ، نقاد، نگار، ساتی، ہاتوں اور ادبی دنیا۔ دوسری طرف مراٹھی میں رتناکر، یثونٹ،

کرلو سکر، جوتسنا اور پارسی جات جیسے اہم پرچوں نے افسانوں کی اشاعت میں اہم رول ادا کیا اور ان رسائل میں اس عہد کے افسانہ نگاروں نے بکثرت افسانے لکھے اور افسانے کو ادب کی ایک معتبر صنف بنا دیا۔

افسانہ اب فنی اعتبار سے زیادہ پختہ اور مواد کے اعتبار سے زیادہ وسیع ہو گیا تھا۔ کہانی اگر ایک طرف دل بہلاوے کی چیز تھی۔ تو دوسری طرف سماجی، سیاسی اور معاشرتی مسائل کو آئینہ دکھانے لگی تھی۔ اسی زمانے میں اردو میں پریم چند اور مراٹھی میں وی۔ سی۔ کھاندے بکر نے سماجی حقیقت نگاری کی داغ بیل ڈالی۔ اب پورے ملک میں ادب کے تعلق کو اہم رویتے سامنے آئے، ایک ادب برائے ادب اور دوسرا ادب برائے زندگی، اردو اور مراٹھی افسانے میں اول الذکر رویتے کے حامی نیاز فتحپوری اور ناسی پھڑکے اور ثانی الذکر رویتے کے علمبردار پریم چند اور وی۔ سی۔ کھاندے بکر ہیں۔ یوں تو نیاز فتحپوری کی افسانہ نگاری کا آغاز ۱۹۱۹ء میں ہو چکا تھا۔ تاہم جب انھوں نے ۱۹۲۲ء میں 'نگار' جاری کیا تو ان کے افسانے 'نگار' کے شماروں میں ایک سلسل کے ساتھ چھپنے لگے اردو افسانے کی تاریخ میں نیاز کا نام ہمیشہ پریم چند اور سجاد حیدر یلدرم کے ساتھ لیا جاتا ہے گایونکو اردو افسانے کے خدو خال کو سنوارنے میں ان کے مددگار ہو رہے تھے۔

نیز ان کے ابتدائی دور کے افسانے خالص رومان ہو کر اثراتی انداز کے ہیں۔ بعد میں انھوں نے اپنے افسانوں کے ذریعہ مذہبی ریاکاری اور مولیانہ ذہنیت کی تنگ نظری کا پردہ فاش کرنے کی کوشش کی۔ یوں تو ان کے افسانوں میں اصلاحی رجحان ملتا ہے مگر ان کا رومانی اسلوب اصلاحی رنگ پر ہمیشہ حاوی رہتا ہے۔ اس اعتبار سے وہ پریم چند کی بجائے سجاد حیدر یلدرم سے زیادہ قریب ہیں۔ نیاز کے افسانوں کا دور دراصل انشتے لطیف یا نثر لطیف کا دور کہلاتا ہے، جس میں عشق و محبت، حسن و شباب اور رومانی انداز فکر کو بنیادی حیثیت حاصل تھی۔ ان کے افسانے "دو گھنٹے جہنم میں" کا یہ پیرا ملاحظہ فرمائیے جو اس عہد کی رومانی انشا پردازی کا عمدہ نمونہ ہے۔

یہ افسانہ دانستے کی طریقہ خداوندی سے متاثر ہو کر لکھا گیا ہے۔ اور اکتوبر ۱۹۲۲ء کے نگار میں شائع ہوا تھا۔ جہنم میں ہر دو کی ملاقات الیس۔ فرعون مشداد اور قادون جیسی نامور شخصیتوں سے ہوتی ہے مگر وہ مہر کی شہر حسینہ کو پیرائے سے بید متاثر ہوتا

ہے اور کلومیٹر کے سہرا کو ان الفاظ میں بیان کرتا ہے:

دقتا میری نگاہ کلومیٹر کے پرڈ پرڈی
تو میں ٹھہر گیا کیونکہ مجھے اس کی زیارت کا بڑا شوق
تھا۔ محبت کلومیٹر تھا۔ بلند وبالا، پر شہاب،
اشفہ غیسو اور سر سے پاؤں تک بالکل عریاں و
دبے پردہ! میں حیران تھا کہ اگر کلومیٹر کو پتھر کا
بن کر مبتلائے عذاب کیا گیا ہے تو اس کو خدا کے
جہانیاں دوق کی رعایت کے سوا کیا کہہ سکتے ہیں
کہ دفعتاً وہ محبت شوق ہوا اور اس کے اندر سے
ایک عورت اسی شکل و صورت اور خدو خال کی
 نمودار ہوئی۔ اس کے تمام جسم پر چھوٹے چھوٹے
آبلے موتی کی طرح چمک رہے تھے۔ لبوں
سے خون کے قطرے اور آنکھوں سے
حنائی رنگ کے آنسو ڈھلک کر آبلوں پر رنگین
خط ڈالتے ہوئے نیچے گر رہے تھے۔ گلے
میں سفید انگاروں کا ایک ہار پڑا ہوا آگ کی
لیٹ سے جیش میں آ کر جسم سے مس کرتا
تھا اور ہر بار اس کے گورے گورے جسم پر
ایک سرخ نشان چھوڑ جاتا تھا۔ اس عالم میں کبھی
اس پر ایک شامانہ جلال کا رنگ پیدا تھا۔

روانی انداز فکر، نیز لذت آفرینی سے قطع نظر نیاز نے
اردو افسانے کی نثر کو خوبصورت تشبیہوں، معنی آفریں متعارفوں
اور زندہ محاوروں کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ نگارستان، اور
جمالستان کے افسانے اردو کے افسانوی ادب کا قیمتی سرمایہ ہیں۔
۱۹۲۰ء سے ۱۹۳۰ء تک کا زمانہ نیاز کے افسانوں کا
شہاب کا زمانہ ہے۔ اور یہی وہ زمانہ ہے جب ہندوستان کا
سیاسی، سماجی اور تہذیبی منظر نامہ تغیر پذیر تھا۔ پہلی جنگ عظیم
کے بعد گادوں میں کسان اور شہر میں مزدور تحریکیں زور پکڑ رہی
تھیں۔ سامراجیت کے خلاف عوام کا غم و غصہ بڑھتا جا رہا تھا
جاگیردارانہ نظام اپنی آخری سانسیں بگڑ رہا تھا۔ طبقاتی کشمکش
کا آغاز ہو چکا تھا۔ ایک عہد ختم ہو رہا تھا اور دوسرا عہد آنکھیں
کھول رہا تھا۔

اس صورت حال میں نیاز اور ان کے قبل کے دوسرے
افسانہ نگاروں نے بہت جلد اندازہ لگا لیا کہ ان کا رومان پسند

قلم حالات کے جدید تقاضوں کو پورا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ۱۹۳۲ء
کے ایک خط میں وہ اپنے کسی دوست کو لکھتے ہیں:

”اب ہماری اور آپ کی افسانہ نگاری
کا دور ختم ہوا۔ پچھلے چند سال کے اندر جو انقلاب
اس فن میں ہوا ہے اس کو سمجھانے کے لئے
جس آزادہ روی اور کھل کھیلنے کی ضرورت
ہے وہ ہمیں آپ کو نصیب نہیں۔ اس
سے قبل افسانہ نگاری نام تھا صرف خیال
سے لذت اندوز ہونے کا لیکن اب وہ
عملی زندگی کی چیز ہے۔“

اس زمانے میں رومانی اسلوب افسانے پر لیا حاد
تھا کہ بقول وقار عظیم:

”پریم چند جیسا حقیقت نگار بھی اکثر و بیشتر
اسی کا پابند نظر آتا ہے۔“

مگر پریم چند بہت جلد اس جذباتیت اور رومانہ
سے نکل آئے۔ پریم چند کی تاریخی اور اصلاحی کہانیوں کا دو
۱۹۲۰-۲۵ء کے اس پس ختم ہوجاتا ہے جس میں انھوں نے
ہندوستان کی گذشتہ عظمت اور کاموں کو بیان کر کے مندرجہ
کی رگوں میں جذباتی حب الوطنی بیدار کرنے کی کوشش کی تھی۔ ۱۹۲۱ء
میں پریم چند نے سرکاری ملازمت کا طوق گلے سے اتار دھینکا، ۱۱
آزادی وطن کی لڑائی میں شریک ہو گئے۔ اب ان کی اصلاحی
تحریک نے سیاست سے مل کر زندگی سے ایک باہمی ربط پیدا
کر لیا تھا۔ نیز ان کے یہاں موضوعیت اور مقصدیت کا احساس
بیدار ہو گیا تھا۔ اسی زمانے میں انھوں نے عید گاہ، مس، با
منظر شیخ کے کھلاڑی، دودھ کی قیمت، سوامی سرگھوں، نئی جیو
نمک کا داروغہ، پوس کی رات، بڑے گھر کی بیٹی اور بڑا رہ میہ
سیاسی اور سماجی حقیقت نگاری کی بے لاگ ترجمانی کی۔

سب سے پہلے پریم چند ہی تھے جنھوں نے قلم
تلوار کا کام لیا۔ اور افسانے کو وطن کی خدمت اور حصول آزادی
کا وسیلہ بنایا۔ وہ جون ۱۹۳۱ء میں اپنے ایک دوست کو لکھے
ہیں:

”میری تمنائیں بہت محدود ہیں۔ اس وقت
میری سب سے بڑی آرزو یہی ہے کہ ہم
جنگ آزادی میں کامیاب ہوں۔ ادب اور وطن

توی!

میر نے اپنے فن کے برائے فن کے حامی و ہمنوا تھے اور انھوں نے افسانے کے تعلق سے ”نگہ کو تھا لیکن منتر آنی تنتر“ میں اپنے نظریہ فن کی بھرپور صراحت کر دی ہے۔

میں ہر کف واقعات کو نگاہِ مستحضر سے دیکھ

کوئے یہی مختصر افسانے کا اسلوب ہے۔“

”مخصوص واقعات کو فنی حاکم سے ستر مرتب

وہ افسانے کے آغاز اور انجام کو کشش

پورے کعبہ شریف پرے ہیں۔ ان کا ہر افسانہ ڈرامائی ذہن سے شروع ہوتا ہے اور ابتدائی فقرے سے یہ کہتا ہے کہ ان کو ان لوگوں

ان کے ساتھ رہ کر کئی نامی افسانے کی شروعات اس

میرا خیال مسکا اگ دنا کھول دلوں

اور سیموں کو دریا برد کر دیا جائے تب ہی اس

سافوں کے بارے میں م۔ نا۔ ادونت لکھتے ہیں

فلسفہ نہیں، تجربے کی رنگارنگی ہیں، واقعات
کا تیز غنیمت، سناٹا، کھینچ کر

کے باوجود ان کے افسانوں کی فضائیں قدیم

نماہنیہ کے سب سے بڑے جادوگر ہیں

ہندی نے بانی دی۔ سی۔ کھانڈیکر میں جن کے افسانے پر کم چند

بریم چندی طرح بجے متوسط طبقے کے شکوہ دکھا، ان کی جذباتی

15

لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ آرد و افسانے کے ان تغیر پذیر ادوار

کے ہر نو طیر افسانے کو حمد و تقاضیوں کا ترجمان بنایا اس

رہلک برہم چند کے افسانوں میں نظر آتا ہے۔

نے مراٹھی افسانے کے رزخ کو خوار حمت، سہرا، غلجست،

رت کی مظلمہ مدت، اس کے دیکھ دو، اور جہاں آ کر کشمکش

(ان کی کہانی) میں نے اپنے ساتھ بیان کیا ہے

محکمہ کا سامر سے نفقہ کھینچ کر کاٹتا ہے

یہاں کرنا بانی یسوع اور امیدی بانی شری کے کا ذکر
ہو گا حرمینِ نبینِ کمال کے، دو امیرِ خاتین، اذکارِ نازگاہیں

کے ایسے افسانوں میں مار کی جیون کے حلف پہلوؤں
سائزہ لیا ہے۔ اردو افسانہ میں رحمان بقدرت علی

مومن و محبوبی انجام دیا ہے، ان کی تحریروں پر

نے علاوہ خیالات کی پالیزنی کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔

و لٹھا کاروں کے عہد میں بھی اپنے اسلوب کی شعریت کو

دے دالے سب سے بڑے کہانی کار نا۔ سی بھر کے ہیں۔

یافت کیا اور مراحمی افسانے کو ایک نیا اسلوب اور

سے براہِ ترس کہا جاتا ہے۔ میرا دستا، بکشی

کے تقریباً پچیس ہجرتے شائع ہو چکے ہیں۔ مراٹھی

ہیں۔ کنگ پڑاس کو بہ دروان ملا تھا کہ وہ جس شے کو

اس لئے آج بھی کھاڑکیر مرادھی افسانے کا سب سے زیادہ مقبول اور
 بڑا نام ہے۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح پریم چند کو اردو ہندی کا لکھا
 سراٹ کہا جاتا ہے۔ مرادھی میں کھاڑکیر کو بھی مرادھی لکھو لکھا کے سراٹ
 کی حیثیت سے یاد کیا جاتا ہے۔ ۱۹۲۳ء میں مبارشتر ساہتیہ میں ان کی
 پہلی کہانی شائع ہوئی جس کا عنوان تھا "گھر کٹا ہے؟" ۱۹۲۳ء سے
 ۱۹۳۱ء تک کے مختصر عرصے میں ان کے سولہ افسانوی مجموعے شائع
 ہوئے۔ "اتر ہتیا، جیت کس کی؟، کنیا دان، سرسوتی بوجا، کنوں کی
 برات، دہنک، سادھی کے بھول، اگر ننگی محبت، پتھری قیصر،
 دو کمارے، اگر مٹی بھات اور چند کورائ کی چند مشہور کہانیاں ہیں
 پریم چند کی طرح کھاڑکیر کی کہانیوں پر بھی گاندھی جی
 کی تعلیمات کا گہرا اثر رہا ہے۔ انھوں نے گاندھی ازم، سوشلزم
 کیریزم وغیرہ کا بڑی گہرائی سے مطالعہ کیا ہے اور اپنی کہانیوں کے
 ذریعے اپنے عہد کی جتنی جاگتی تصویر پیش کی ہے۔ اس طرح ان
 کے افسانے اپنے عہد کی سماجی، معاشی اور سیاسی حالات
 کی دستاویز بن گئے۔

مرادھی زبان میں ان کی ادبی خدمات کے لئے انھیں
 ہندوستان کے سب سے بڑے ادبی انعام "گیاں پیٹھ"
 پر سکا رہے نواز اچا چکا ہے۔ مرادھی میں تمثیلی کہانیاں لکھنے
 کا سہرا بھی انھیں کے سر ہے۔ انھوں نے تقریباً ڈیڑھ سو سیلی
 کہانیاں رقم کی ہیں جن میں دوں میگھ، چکور چانک، سندرجترے
 موتیا چے پیک، کا فی مشہور ہیں۔
 ادب میں ان کا نظریہ صاف ہے وہ زندگی میں اُسے
 صحت مند قدروں کے بھاری ہیں جو انسان کو انسانیت کے مرتبے
 پر فائز کرتی ہیں۔

ایک جگہ وہ لکھتے ہیں:

"ادب صرف تخلیق آرائی یا محسن ذاتی احساسات
 سے تخلیق پذیر نہیں ہوتا، احساس کا بیج شعور کی
 دھڑکن سے پھوٹتا ہے اور اپنے ارد گرد کے
 خارجی اثرات قبول کر کے نئے بیج سے پودا بنتا ہے۔
 جب کوئی ادب پارہ تخلیق کے مرحلے سے
 گزرنا ہے تو ہماری پانچ ہزار سالہ تہذیب
 اس پر سائبان بنی ہوئی ہے۔ نسل در نسل ہنسنا
 رلاتا اور غور و فکر کی دعوت دیتا ہمارا ادبی ورثہ اُسے
 نکھارتا ہے۔ یہی ادب عام آدمی کے لئے باعث

کشش ہوتا ہے۔
 وہ اپنے افسانوں کے ذریعے سماج کو صرف تنقید کا
 نشانہ نہیں بناتے بلکہ اسے ایک صحت مند نظریہ بھی دینا چاہتے ہیں
 مرادھی افسانے کے اس ذریعہ میں پھر کے اور کھاڑکیر
 کے ساتھ ہی۔ گو جوشی انتہا کا نیکر، وی۔ وی۔ بولکل، ناگ، گورے
 بھا۔ وی۔ وریرکر۔ شری۔ م۔ مٹے ہیں ان کے شریک سفر تھے۔ اس
 مختصر مضمون میں ان میں سے ہر ایک پر تفصیل سے روشنی ڈالنا ممکن
 نہیں ہو سکتا۔ سچ ہے کہ مرادھی افسانے کو موضوع، مواد اور تکنیک کے
 اعتبار سے خوب سے خوب تر بنانے میں ان افسانہ نگاروں نے
 اساتذہ جگہ صرف کی ہے۔ اسی زمانے میں خواتین افسانہ نگاروں
 میں دھاردی سرورکر، کوشنابائی، کلابائی، تملک، المتی بائی
 دانڈے کر اور آتدی بائی کر دوسرے کے نام بھی قابل ذکر ہیں
 جنھوں نے مرادھی کہانی میں عورت کی زندگی کے مختلف مسائل
 پر بے لاگ تبصرہ کیا ہے۔

ادھر اردو میں پریم چند اور نیاز فتح پوری کے ساتھ
 مجنوں کر کھپوری۔ حجاب اتقا زعلی تاج۔ علی عباس حسینی۔ اور
 حامد اللہ افسر بھی افسانے کے میدان میں قدم رکھ چکے تھے پریم چند
 کا افسانوی سفر پورے شباب پر تھا کہ ۱۹۳۲ء میں "انگارے"
 کی اشاعت نے اردو افسانوی ادب میں ایک انقلاب برپا کر دیا
 پریم چند کے بعد ترقی پسند افسانے کی جو بساط بکھنے والی تھی۔
 "انگارے" اس کا پیش خیمہ تھا۔ انگارے میں اس عہد کے باغی
 ادبوں، سجاد ظہیر، احمد علی، رشید جہاں اور محمود انظر کی دس
 کہانیاں مل گئیں جس میں زوال پذیر جاگیردار، معاشرے اور اُس
 عہد کے باغیانہ ذہن کی عکاسی کی گئی تھی۔ اسلوب اور فارم کے لحاظ سے
 بھی یہ افسانے اپنے پیش رو افسانہ نگاروں سے مختلف تھے۔

آل احمد سرور فرماتے ہیں:

"انگارے کے مصنفین نفسیاتی نقطہ نظر
 سے فریڈ، فنی نقطہ نظر سے جیمس جوائس
 اور معاشی نقطہ نظر سے کارل مارکس کے مقلد
 تھے۔"
 سجاد ظہیر کے الفاظ میں:

"ان کہانیوں میں سماجی رجعت پرستی اور
 دقیا نویت کے خلاف غصہ اور بہان کا بیجا
 اظہار تھا۔"

انگارسے کی باغیانہ فخر کے نمونے کے لئے احمد علی کی ہمانی 'بادل نہیں آتے' تیں ایک لڑکی کی بیباک سرج اور ذہنی ڈھکیل کا بیان دیکھئے۔ لڑکی کی شادی اس کی مرضی کے خلاف یک دین دار مولوی سے کر دی جاتی ہے۔ وہ سوچتی ہے:

"نگوڑے بادل نہیں آتے۔ گرمی اس ترانے کی پڑ رہی ہے کہ معاذ اللہ، ترپتی ہوئی پھٹی مٹی طرح جھٹھے جاتے ہیں۔ عورت کجنت ماری کی بھی کیا جان ہے۔ کام کرے، کاج کرے۔ اس پر طرہ بہ کہنے لگے جتنا۔ جی جاہے، چاہے، میاں موس کا جی چاہا ہاتھ پکڑ کر بچھنے لیا۔ ادھر آؤ میری جان، میری بیاری، تمہارے خزانے میں گرم سالہ ہٹو ہے تم پر تو ہر وقت شیطان ہی سوار رہتا ہے۔ نہ دن دکھو نہ رات۔ ہائے ارٹو لو۔ کٹاری مارو نا۔ ہاتھ نگوڑا مڑوڑا۔ کہاں بھگی جاتی ہو۔ سینے سے چٹ کر لپٹ جاؤ۔"

اس ہمانی میں ایک مولوی کی جنسی لذت پرستی، عورت کی چارگی، اور ایک نفرت انگیز بدبودار ازدواجی زندگی کے رشتے بے نقاب کیا گیا ہے۔ یہ افسانہ اردو میں شعور کی رو کی تھکک پہلا نہ تھا جسے بعد میں خود احمد علی اور سجاد ظہیر نے زیادہ فنی بہارت بے برتا۔ قرۃ العین حیدر نے 'اگ کا دریا' جیسا شہکار اسی تنگ فیلن کیا تھا۔ انگارسے کی جرأت و بے باکی نے نئے نئے لکھنے والوں، سلسلے نئی نئی راہیں کھول دیں اور اس کے بعد آنے والے ترقی پسند نگاروں پر انگارسے کے دور رس اثرات نمایاں طور پر دیکھے جاتے ہیں۔ خود پریم چند کا معرکہ الارار افسانہ 'کفن' جو انگارسے ناعت کے چار سال بعد لکھا گیا، اس کے اثرات سے متاثر نہیں ہے۔ وقار عظیم انگارسے کو سنئے اور پرائے افسانے کے درمیان ایسی کڑی ماسٹے ہیں جو دونوں کو جوڑتی نہیں بلکہ الگ الگ ہے۔

'انگارسے' کے بعد پریم چند کا 'کفن' اردو افسانے کی روایت ایک سنگ میں کی حقیقت رکھتا ہے۔ اس میں زندگی اور فن کا پرامترانج ہے۔ اس افسانے کے بعد اردو افسانے کو اپنا اسلوب بدلنے پر مجبور ہونا پڑا۔ 'کفن' اور 'انگارسے' کا موازنہ ہوئے وقار عظیم لکھتے ہیں:

"کفن" کی رہنمائی اور انگارسے کی رہنمائی میں

سب سے بڑا فرق یہی ہے کہ ایک نے مستقبل کے افسانے کو ایک سنجیدہ، ڈھنسی، سبکٹ لیکن دیر پا بغاوت کی راہ دکھائی اور دوسرے نے جارحانہ انداز فکر کو انقلاب کا پیش خیمہ سمجھنے کی روش عام کی۔ ۱۹۳۵ء کے بعد سے ہمارا مختصر افسانہ کہیں ایک کا اور کہیں دوسرے کا پیرو بن کر آگے بڑھا ہے۔

مراٹھی میں ٹھیک ۱۹۳۵ء میں واسن راؤ چور گھرے نے نئے ہیج کی کہانیاں لکھیں اور مراٹھی افسانے کے قاری کو ایک نئے جہان باطن سے روشناس کرایا۔ ان کی کہانیاں انسان کے خارج کی بجائے باطن سے سروکار رکھتی ہیں۔ ان کے انماؤں میں انسان کے داخلی جذبات و احساسات کا اظہار بڑے فضا رانہ ڈھنگ سے کیا گیا ہے اپنے اسٹائل کی وجہ سے ۱۰۰ اپنے معصوموں میں سب سے الگ اور منفرد نظر آتے ہیں۔ 'کالج کی'، 'سسکار'، 'چیل'، 'کاجون'، 'روٹی' کی کہانی، 'گودری بیوی'، ان کی چہ مشہور کہانیاں ہیں۔ اپنی کہانیوں کے بارے میں وہ خود لکھتے ہیں:

"میری کہانیاں دراصل

میری اپنے ذات کا اظہار ہیں"

صحیح تو یہ ہے کہ واسن راؤ کی کہانیاں بادی صبا کا وہ جھونکا تھا جس کے دامن میں ان بھولوں کی خوشبورچی بسی تھی جو دس برس بعد نوکھٹا کے نام سے کھلنے والے تھے۔

اردو افسانے میں پریم چند نے پہلی مرتبہ ہندوستان بالخصوص شمالی ہندوستان کی دیہی زندگی کے ماحول اور گاؤں کے پچھلے طبقے کے مسائل کو دیہی درد مندی کے ساتھ پیش کیا۔ اردو میں اس روایت کو آگے بڑھانے والے افسانہ نگاروں میں علی عباس حسینی، اعظم کرپوری، ہیل عظیم آبادی، اوپنڈ زاتھ اشک اور سدرشن کے نام خاص طور پر لئے جاسکتے ہیں۔ ۱۹۳۵ء تک کے مراٹھی افسانے کا پس منظر قصبائی ہے۔ تاہم دیہی زندگی پر بھی چٹ پٹ افسانے بن جاتے ہیں۔ البتہ افسانے میں دیہیات کو بہ طور موضوع برتنے کا سہرا وینکیشن ماڈل کر کے سرے جوڑ لکھا، کے ایران کا ایک اہم ستون ہیں۔

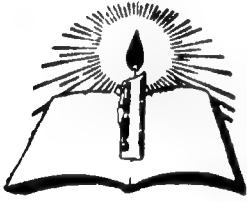
اردو میں کہانی کے روایتی ڈھانچے کی شکست کا عمل 'انگارسے' کی شاعت کے بعد ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ نوجوان لکھنے والوں کا ایک حساس اور ذہین گروہ مغربی تعلیم سے آراستہ ہو کر ادب

کے میدان میں داخل ہو چکا تھا۔ جن میں احمد علی، قاضی عبدالغفار، سجاد ظہیر، رشید جہاں، عزیز احمد، حیات اللہ انصاری، ممتاز مفتی اور ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری کے نام آتے ہیں۔ انھیں نوجوانوں میں سے چند نے ۱۹۳۶ء میں ترقی پسندی کی تحریک کی بنیاد ڈالی۔ اور ۱۹۳۷ء میں ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی جس کی صدارت پریم چند نے کی۔ پریم چند نے اپنے تاریخی خطبہ صدارت میں صاف لفظوں میں اعلان کیا:

”ہمیں اب حسن کا معیار تبدیل کرنا ہو گا۔ ہائی کسوٹی پر اب وہ ادب کھڑا کرے گا جس میں تفکر ہو، آداسی کا جذبہ ہو، حسن کا جوہر ہو، تیر کی روح ہو، زندگی کی حقیقتوں کی روشنی ہو، جو ہم میں حرکت، ہنگامہ اور بے چینی پیدا کرے سلائے نہیں۔ کیونکہ اب زیادہ سونا موت کی علامت ہے۔“

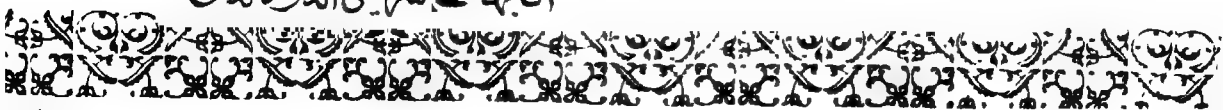
ان الفاظ سے پتہ چلتا ہے کہ پریم چند اب تصور پرستی، اور اصلاح پسندی کے دائرے سے نکل چکے تھے یا کھٹا چاہتے تھے ان کا آخری افسانہ کھن، ان کے بہن اعتقادات کی نفی کرتا دکھائی دیتا ہے۔ ترقی پسند تحریک میں اس زمانے کے نوجوان ادیبوں کا ایک بہت بڑا گروہ بھی شامل ہو چکا تھا جن میں کرشن چندر، اوپندر ناتھ اشک، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی، حیات اللہ انصاری اور عصمت چغتائی کے نام نمایاں تھے۔

انھیں ایام میں جب ترقی پسند افسانہ اپنے نشکیل دور سے گزر رہا تھا، مراٹھی افسانے میں بھی اضطراب اور بے چینی کی لہریں محسوس کی جانے لگی تھیں مگر اس میں ایک واضح تبدیلی محسوس کرنے بعد ہی آسکی جب گنگا دھر گاڈگل اور ان کے ہم عصروں میں ارد گرد کو کھلے ہو۔ بھا۔ بھاوے اور ویکٹیش ماڈگل کرنے اپنے پیش رو افسانہ نگاروں سے انحراف کیا اور نا۔ سی۔ بھڑکے کے نظریہ فن کو یک قلم رد کرتے ہوئے بالکل ہی نئی وضع اور نئے آہنگ کے افسانے لکھ کر اچانک دوسری جنگ عظیم چھڑ گئی اور صرف ۲۱ برس کے عرصے میں دنیا ایک بار پھر تباہی اور بربادی کے دبا نے پر اکھڑی ہوئی، دوسری جنگ عظیم نے پورے کرہ ارض کو دھلا کر رکھ دیا۔ انسانی قدروں کی بساط درہم برہم ہو گئی۔ عالمگیر افراطی، اخلاقی، روحانی اور تہذیبی قدروں کا زوال، خاندانی زندگی کا انتشار، بشتوں کا ٹوٹاؤ، ششینی عہد کی حشرسا مانیان، سیاسی نا اہنگیاں، اقتصاد کی نابرابری، عدم مساوات اور طبقاتی کشمکش، یہ تھا وہ منظر نامہ جس کی گود میں آگے چل کر اردو کا ترقی پسند افسانہ اور مراٹھی کی ”شوکتھا“ پروان چڑھنے والی تھی۔



ہمیں ایک انتظامیہ کی ضرورت ہے جو نہایت سچا ہو اور جو عام آدمی اور ان کے دل کی بابت حساس دل و دماغ رکھتا ہو، نیز اپنے کام کرنے والوں کو بات پر آمادہ کرے تاکہ وہ صرف یہ سوچیں کہ انھیں اسی سمت مختلف کام کی انجام دہی کرنی ہے۔

انجہا شہیتی اندرا گاندھی





وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پانی پت نے
جج جلا کر ریاستی اسپورٹس فیسٹول کا مہمان
فروری کو افتتاح کیا۔ اسے اکلوج لے
جائے گا۔ شری وجے سنگھ مہاراجے
وزیر برائے بہبودی نوجوانان و لڑکیاں
ری انٹ راؤ چھوپے وزیر برائے
پورٹ بھی نظر رہے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں



ڈاکٹر وی۔ سبراشین وزیر برائے ماؤ سنگ پت نگر گھاٹ کو پر
مہمان ہیں ۱۱ فروری کو اور شہر کے کاغذات مالکان کے سرو کرتے ہوئے
سی سکیم کے مہمان ڈسٹرکٹ کو آپریٹو سوسائٹی نے نافذ العمل کیا ہے۔



گورنمنٹری کونابھاکراؤ ملی ویزن بر نمیداسنہامیں، فوری کے روز تقریر کر رہے ہیں۔ سنہ
میں منری این۔ وی۔ کے مورتی اساتذہ اتریکٹر ایف۔ پی۔ آئی۔ آئی اور نمیدہ کے جیہ میں تفریحی ہیں۔
بھی نظر آ رہے ہیں

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

چیف سکریٹری منری بھاجند۔ دیشمکھ منترالیم میں سنٹرل ٹیم کے ساتھ ۱۲ روزہ کیمپس میں خدایا کرتے ہوئے مرکزی
سکریٹری برائے زراعت منری بی۔ پی۔ سکندر اور منری بی۔ پی۔ جاول اور لی۔ کے گھوسس بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔ سنٹرل بھاست
کے قحط زدہ حالات کا جائزہ لینے کے لئے آئی ہوئی ہے۔



۲۰۶

۲۰۶ ویں مہار شہر آرٹ نمائش کی مصوری
کی نمائش کا افتتاح گورنر شہر کی پربھا کر راؤ کے
ہاتھوں جہانگیر آرٹ گیلری میں ہوا۔ اس تصویر
میں مشہور مصور وسنت راؤ مالی، وزیر تعلیم سر
پروفیسر رام میسے اور محکمہ جنگلات کے ڈائریکٹر
شہر بامبر راؤ شہر بلک بھی نظر آ رہے ہیں۔



گورنر شہر کی پربھا کر راؤ نے پنجابی لوک گیت
کے ریکارڈ ڈسکیسٹ کا اجراء ہر فوری کو
ادبیرائے طاووز مہمن میں کیا۔ اس ریکارڈ کو
میوزک انڈیا ایسٹڈ نے پنجاب کی روح کے
عنوان سے تیار کیا ہے۔

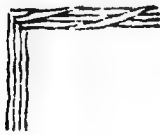
۲۰۷



وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائی منسٹیکر، ڈاکٹر منوہن سنگھ، ڈپٹی چیرمین پلاننگ کمیشن سے نئی دہلی میں ۲۶ فردی کوبات چیت کرتے ہوئے، شری سوشل کمار شندے وزیر مالیات، شری نریندر ترنگے وزیر برائے امداد باہمی اور شری دی۔ سبرامنیم وزیر برائے ہاؤسنگ اور شری بی۔ جی دیشکھ جیف سکریٹری بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔



مرکزی وزیر مملکت برائے اطلاعات نشریات
برسر وی۔ این گاڈگی سنگھ پراسار تھا سڈل
کے ایس۔ بی ہائی اسکول کے پانچویں سال
تقریبات کا افتتاح کرتے ہوئے کرومڈور ضلع
سولائی میں شری گاڈگی نے شریٹی راہا ہائی
بانکسٹن جوشی کے نام کھولے جانے والے
تفنیکل اسکول کا سنگ بنیاد بھی رکھا۔



وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائی منسٹیکر
کے مجوزہ ماخوذ بیلاپور دیلو سے لائن کے بائے
میں، جو کہ لمبی کوئی تیسویں سے چوبیسویں، بات چیت
یکلے مرکز کی وزیر برائے دیلو سے شری منی لال
سے نئی دہلی میں طے۔





مہاراشٹر سے لوگوں کو روشناس کروانا ،
 راشٹر اطلاعات مرکز نئی دہلی نے ہاکنے سے
 لئے کے ہیں جن کا مہاراشٹر سٹریٹس میں نے
 ران اجوکلیا گیا ۔ وزیر اعلیٰ امریشیوا جی راؤ
 لٹلکیر نے دوبارہ چھپے کے کتا چھو
 اجارہ فرودی کے روز کیا ۔ تصویریں ڈاکٹر
 نرسیرامین ، وزیر برائے ہاؤسنگ ، شری
 مندرتھ کے ، وزیر برائے امداد باہمی ۔ اور
 ری آر ۔ ایم جیویب ڈائریکٹر اطلاعات مرکز
 نئی دہلی ، نظر آ رہے ہیں ۔

ڈاکٹر رام مندرتھ برائے
 شری ترقیات ، وزیر مملکت ریاستی شہری
 ترقیات کے کنونشن میں تقریر کرتے ہوئے جو کہ
 شہری پانی فراہمی اور صفائی کے بارے
 میں دیگان بھون نئی دہلی میں منعقد کی گئی تھی ۔



قومی راج



ت درگالان مرکزی حکومت کے بین الہیاتی ثقافتی
 لہ پروگرام کے تحت ریاستی محکمہ ثقافتی امور کے ذریعہ
 مذہب و گرام میں کھٹک رقص پیش کر رہے ہیں پروگرام
 شہر جشن سیمیں تقریبات کے حصہ کے
 پر پیش کیا گیا تھا ۔

1



شرعی بی۔ وی۔ نمبر ہمارا مرکزی دفتر برائے
ہیومن ریسورسز ایس۔ این۔ ڈی۔ ڈی۔ خواتین
کی یونیورسٹی ممبئی میں ۱۱ فروری کو اسناد
تقسیم کرنے ہوئے۔



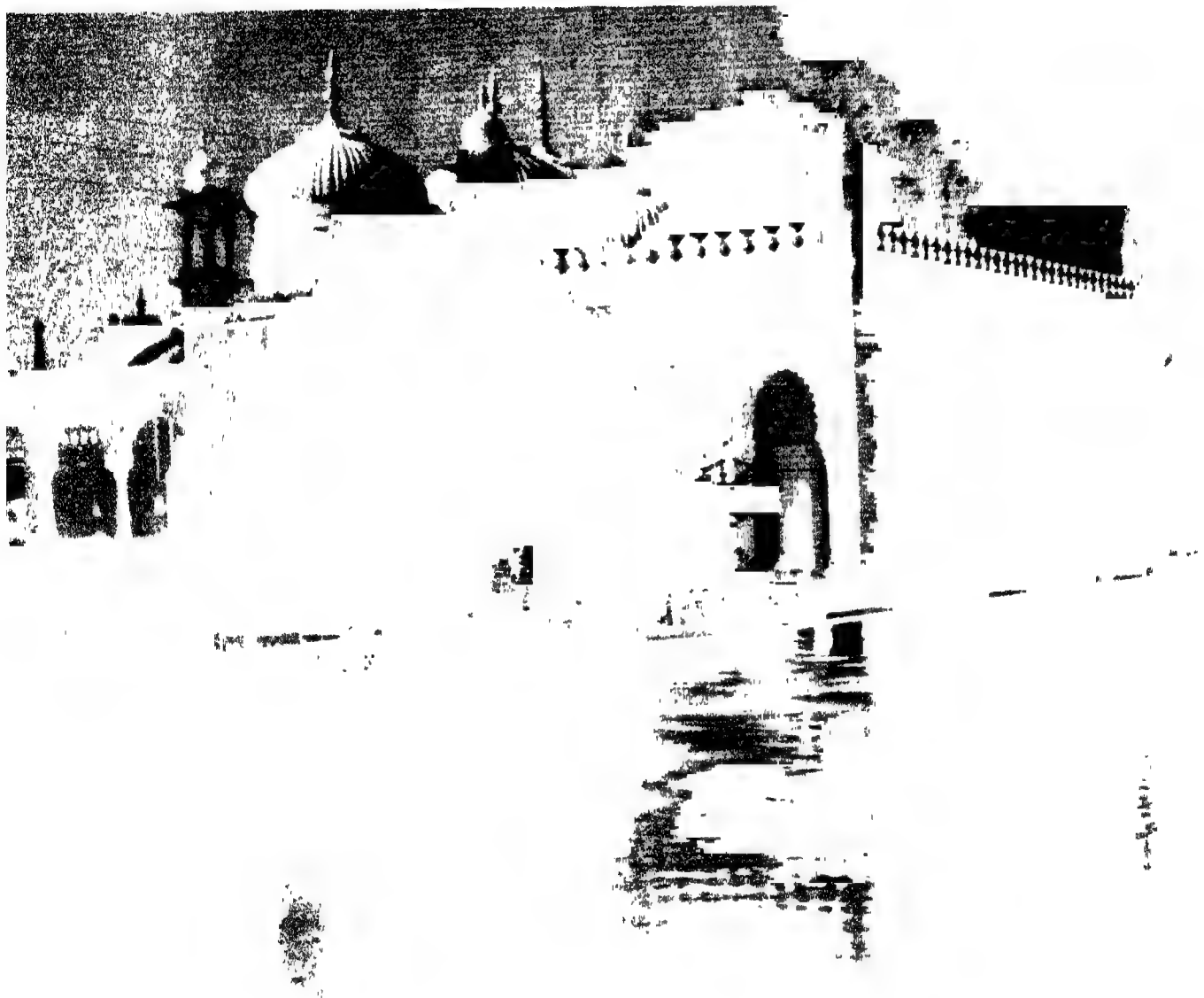
وزیر اعلیٰ شرعی شیواجی راؤ باپلی نلسن کیکر
رایشورڈ اس برلا ایوارڈ، ڈاکٹر رابرٹ مگیلو
کو ان کی ریسرچ خدمات کے عوض برلا مائٹری
سبھا گروہ ممبئی میں ۱۲ فروری کو دیتے ہوئے۔



محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے نئے
ڈائریکٹر جنرل شرعی پرمود مانے کا منتر الیہ میں
شرعی چندر کانت مہوٹے کے صدر لیجسلیٹیو بورڈ
ایس کی انجین نے سہولوں کا گلہ دستہ دیکر استقبال
پریس روم منتر الیہ میں ۱۳ فروری کے روز
کیا۔



تومی راج



آؤنگ آباد کی "پن چئی" استیاعوں کے لئے بے حد پرکشش ہے



File 15

19 MAY 1986

قومی راج

۲۵ مارچ اور ۱۰ اپریل ۱۹۸۶ء (شعبہ کتب خانہ)

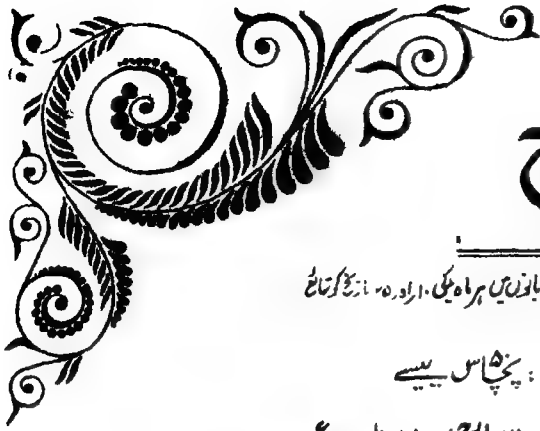
✓ 10/4/86





ساتھ کردہ ہماری اگست پریمی شکر اور ادا کی دہتر میں کسم نائی جان کاربوس استعمال دے رہے
 ہمارے شکر کے چیف سکریٹری جنرل جی۔ بی۔ سیکھیہ، صدر لیگنوس سی آئی، انٹر نل دیور اور دیگر حضرات۔





قوچلج

مراٹھی، ہندی، انگریزی، گجراتی، سندھی اور اردو چھ زبانوں میں ہر ماہ کی ۱۰ روپے ۵۰ اڑتھ کتاخ ہوتا ہے

سالانہ: دس روپے * فی پرچہ: پینچاس پیسے

شمارہ نمبر ۶، ۷۔ جلد نمبر ۱۳ (مشتکر شمارہ ۲۵) پانچ اور ۱ اپریل ۱۹۸۶ء

چیف ایڈیٹر: پی۔ اے۔ مانے • منجنگ ایڈیٹر: ریاض احمد خاں • ایڈیٹر: فیروزہ نیا نل خان • سب ایڈیٹر: عبداللہ

صفحہ نمبر

ترتیب



- ۲۔ ریاض کا بیان
- ۳۔ ریاض کا رجسٹر استقبال
- ۴۔ یاسی کا بیہ کی صلف برداری
- ۵۔ شملہ کی رات کی ہسیم
- ۶۔ ڈاکٹر سکندر مال شرمہ۔ مہاراشٹر کے نئے گورنر
- ۹۔ منی کے بینہ۔ تعارف
- ۱۹۔ عبوری بحث ۶۱۹۸۶-۸۷
- ماحمد ماحمد دریا بادی سمیت سہانی
- ۲۴۔ یوسف ناظم
- ۲۷۔ ہولے۔ رنگوں کا چہرہ۔ اسلم عزیز
- ۳۰۔ تبصرہ: آشار..... تبصرہ نگار: ریاض احمد خاں

نظریات غزلیہ

- ۳۳۔ گنیش بہاری طرز.....
- دل..... صابر دت
- ۳۳۔ بھلے چراگ ہوں کی..... مہدی بڑاب گڈھ
- ۳۴۔ دو غزلیہ..... منصور قریشی
- ۳۵۔ غزلیہ..... نسیم فاروقی، مسیمہ الحموی
- ۳۶۔ ریاضتِ خبریہ..... (ادار)
- ۲۹۔ خبریہ تصویب دے دے..... ()
- ۴۴۔ فتار شعبے کے.....





پینے کے پانی کی فراہمی کے مسئلہ

اور سوکھے کی صورتحال پر قابو پانے کیلئے مستحکم اقدامات کئے جائیں گے

وزیر اعلیٰ کی یقین دہانی

وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ چوان نے ریاست میں پیدا شدہ سوکھے کی صورت حال پر قابو پانے اور پینے کے پانی کی فراہمی کے مسئلے کو حل کرنے کے لئے حتی الامکان کوشش کرنے کا یقین دلایا۔ آپ نے فرمایا کہ اگر ان مسائل کو حل کرنے میں موجودہ اقدامات نا کافی پائے گئے تو مزید اقدامات کئے جائیں گے۔

آل انڈیا ریڈیو اور دور درشن پر اپنے نشر یہ میں وزیر اعلیٰ نے عوام کو ریاست میں صاف ستھرے کار گزار اور مستعد انتظامیہ قائم کرنے کا یقین دلایا۔

وزیر اعلیٰ کے بیان کا متن حسب ذیل ہے :-
”مجھے ریاستی کانگریس یجلیس پارٹی کے فیصلے اور ہائی کمان کی خواہش کے مطابق ہمارا شرط کے وزیر اعلیٰ کی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ میں ان دلوں کا شکر گزار ہوں۔ چونکہ انہوں نے مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے یہ ذمہ داری عائد کی ہے۔ اس لئے میری یہ خواہش ہے کہ میں ریاست کو درپیش چند مسائل پر اپنے خیالات کا اظہار کر دوں۔

ہمارا شرط کے مسائل میرے لئے نئے نہیں ہیں۔ میں ان مسائل کا بخوبی علم رکھتا ہوں جیسا کہ میرے بعض دوستوں نے ان مسائل پر مجھ سے گفتگو کی ہے۔

اس ریاست کے وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے ذمہ داری قبول کرنے کے بعد مجھے اولیت کی بنیاد پر ریاست میں ۱۰ ہزار دیہاتوں میں پھیلے ہوئے قلت جیسے حالات، پینے کے پانی اور مولیشیوں کے لئے چارے کی فراہمی کے مسائل کو حل کرنا ہی ہے۔ ان تین مسائل کو حل کرنے کے لئے حکومت اقدامات کر چکی ہے۔ مجھے ان اقدامات کا از سر نو جائزہ لینا ہے اور اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں سرکاری افسران سے صلاح و مشورہ کرنے کے بعد دوسرے مناسب اقدامات کر دوں گا۔

ان مسائل کے ساتھ ساتھ مجھے ریاست کے پسماندہ علاقوں کے بچھڑے رہنے کا بھی بخوبی علم ہے۔ یہ دوسرے مسئلوں کی طرح اہم ہے اور اس پر غور و خوض کیا جا رہا ہے۔ اس ضمن میں مضبوط، مستحکم اقدامات کئے جائیں گے تاکہ آئندہ ان علاقوں کے بچھڑے رہنے کا تدارک ہو سکے۔ ان علاقوں کی پسماندگی دور کرنے کے لئے حکومت نے اقدامات کئے ہیں۔ ان دلوں مسائل کے بارے میں تفصیلی بات چیت کرنے سے بعد ان کی بابت اعلان کیا جائے گا۔

اس موقع پر میں انتظامیہ کو صاف ستھرا اور مستعد بنانے کا یقین دلاتا ہوں تاہم یہ کام میں اس وقت ہی کر سکیں گے جبکہ مجھے تمام متعلقہ افراد کی جانب سے پُر خلوص تعاون حاصل ہوگا۔

لہذا میں ریاست کی عظیم روایت کے پیش نظر عوام سے تعاون کی اپیل کروں۔ یہ بات عین مناسب ہوگی اگر میں ان اہم کاموں کی تکمیل کے لئے تمام سمتوں سے تعاون کی امید کرتا ہوں۔“

وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی چوان کا

پرجوشے استقبال



۱۳ مارچ کو دوپہر کے وقت جب شری ایس۔ بی چوان، نامزد وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے سرکاری طیارے کے ذریعے سانتا کروز ایرپورٹ پر تشریف فرما ہوئے تو آپ کے پرجوش استقبال کے لئے لوگ جوق درجوق آگے بڑھے۔

شری نریندر ترٹکے، شریکتی پر بھاراؤ، صدر، ہمارا شری ایم پی سی سی (آئی)، شری بی۔ جی دیشکھ، چیف سیکریٹری، شری سوربھ کانت جوگ، ڈائریکٹر جنرل آف پولس، شری شرد کالے، وزیر اعلیٰ سے سیکریٹری، شری پی۔ پی ہمانہ، سیکریٹری جی اے ڈی (میزبانی) اور شری ڈی۔ ایس۔ سومن، پولس کمنڈر آپ کے استقبال کیلئے موجود تھے۔

سابق کابینہ کے ممبران، ایم۔ ایل۔ اے حضرات، ممبران پردیش کانگریس ایگزیکٹو اور آپ کے مداحوں کی جانب سے آپ کی خوب خوب گلپوشی کی گئی۔ شری چوان کو خصوصی طور پر بنائے گئے ایک ڈانس ٹیم بحفاظت لے جایا گیا جہاں آپ کے پارٹی ورکرز اور دیگر احباب نے آپ کو پھولوں میں لاد دیا۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ شری چوان نے فرمایا کہ انہیں اس بات کا پورا پورا یقین ہے کہ لوگ انہیں اس اہم ذمہ داری کو، اس سنگین مرحلے کے موقع پر، اٹھانے میں ہمیشہ پیش نظر رکھا جائے گا۔



ریاستی کابینہ کی حلف برداری



شری شنکر راؤ جوان کی سربراہی میں مہاراشٹر کی بیس رکنی کابینہ نے ۱۴ مارچ ۱۹۸۶ء کے دن صبح دس بجکر ۴۰ منٹ پر راج بھون میں حلف اٹھایا۔ ریاست کی اس گیارہویں کابینہ کے وزراء کو گورنر شری کونا پر بھاکر راؤ نے ان کے عہدے اور مازداری کا حلف دلویا۔ حلف برداری کی اس تقریب میں سابقہ مینٹیکس کابینہ کے وزراء، ممبران پارلیمنٹ، اسمبلی اور بڑی تعداد میں پارٹی کے ورکر اور دیگر حضرات موجود تھے۔

وزیر اعلیٰ نے مختلف محکمہ جات کے سکریٹریوں سے بات کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ چاہتے ہیں کہ دوستانہ فضا میں کام کیا جائے تاکہ انتظامیہ بہتر ہو اور اس کی کارگزاری نتیجہ خیز ثابت ہو۔

انہوں نے عوامی شکایت کے دفتر کی کارگزاری کے بارے میں دریافت کرتے ہوئے فرمایا کہ اسے حسیب ضرورت تقویت پہنچانی جائے گی۔ آپ نے فرمایا کہ ریاست میں سوکھے کی صورت حال پر قابو پانے کے لئے ہر طرح کی کوشش کی جائے گی۔

سابق وزیر اعلیٰ شری شیواجی راؤ پائل مینٹیکس وزارت میں ۲۵ وزراء شامل تھے جبکہ نئی کابینہ، بشمول وزیر اعلیٰ ۲۰ رکنی ہے۔

حلف برداری کے بعد وزراء منترالیہ تشریف لے گئے۔ وزیر اعلیٰ نے منترالیہ میں داخل ہوتے ہی شری شیواجی مہاراج کی تصویر پر پھول چڑھائے۔ اس کے بعد وزیر اعلیٰ کی صدارت میں کابینہ کی منترالیہ میں پہلی میٹنگ منعقد ہوئی۔

وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ جوان نے اس امر پر زور دیا کہ کارگزار انتظامیہ کے لحاظ سے ریاست مہاراشٹر کو پہلے جو امتیاز حاصل رہا ہے، اسے بحال کیا جائے گا۔

قومی راج

قلمدان وزارت

ہمارا شٹر کے نئے وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ چوان نے اپنی نئی وزارت میں عہدے تقسیم کرتے وقت کلیدی قلمدان، داخلہ، جنرل ایڈمنسٹریشن اور آبپاشی اپنے پاس رکھے۔ وزیر اعلیٰ نے شہری اراکین صوبائی، جیل، اطلاعات اور تعلقات عامہ اور پروٹوکول جیسے اہم قلمدانوں کا بار بھی اٹھایا ہے۔

بندر گاہ۔ کھارار اراکین۔ طبی تعلیم ادویات اور خاندانی بہبود کے نگران رہیں گے۔

شری بھگونت راؤ کانیکوڑ بھی دوبارہ وزارت میں آگئے ہیں۔ انہیں زراعت، باغبانی اور محنت کا قلمدان دیا گیا ہے۔ شری اے۔ آر۔ انولے اور شری بابا صاحب بھوسلے کی سابقہ وزارتوں میں بھی یہی امور ان سے ذمے سنبھالے گئے تھے اس کے علاوہ شری کانیکوڑ کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی دہلی ڈی اے اور بازار آباد کاری کا قلمدان بھی سنبھالیں گے۔

شری دلاس رام دیشمکھ بھی دوبارہ لئے گئے ہیں اور کابینہ میں ان کا درجہ بھی بڑھا دیا گیا ہے۔ انہوں نے رشی بابا صاحب بھوسلے اور شری وسنت راؤ پٹیل کی رات میں خدمات انجام دی تھیں۔ اب شری دیشمکھ کو کلیدی قلمدان محصول، امداد باہمی اور پبلک ورکس کا قلمدان دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ لیجسلیٹو آفیسر اور نرانا پورٹ بھی ان کے ذمے ہیں۔

لیجسلیٹو آفیسر یعنی قانون سازی امور اور امداد باہمی کا قلمدان سابقہ کابینہ میں سب سے زیادہ سینئر وزیر شری این۔ ایم۔ تڑپ کے پاس تھا۔ انہیں بھی اب نہیں لیا گیا ہے۔ کابینہ درجے کے وزیر شری شیواجی راؤ موگھے ضلع ایوت محل کے قبائلی علاقے کے نمائندے ہیں۔ انہیں جنگلات کا شعبہ دیا گیا ہے جو سابقہ وزارت میں شری سردپ سنگھ نائیک کے پاس تھا جنہیں اب شامل نہیں کیا گیا۔ شری جے۔ ٹی۔ ہاجن، شری میتی رمنی ساتو، سابقہ شری جے۔ ٹی۔ ہاجن، شری میتی رمنی ساتو، سابقہ

باقی صفحہ ۲۹ پر ۱ قومی راج

شری سوشیل کمار شندے جو سابقہ ٹیکنیکل وزارت وزیر مالیات اور منصوبہ بندی تھے، ابھی قلمدان سنبھالیں گے علاوہ صنعت اور قانون و عدلیہ بھی ان کے ہوں گے۔

قانون و عدلیہ کا قلمدان قبل ازیں سابق وزیر اعلیٰ پاس تھا جبکہ صنعت کے وزیر شری سدھا کرنا نیک نے جنہیں نئی وزارت میں نہیں لیا گیا ہے۔

ڈاکٹر وی۔ سبرامینن کو شہری ترقیات کا شعبہ دیا گیا ہے۔ جو پچھلی وزارت میں وزیر اعلیٰ ہی کے پاس تھا۔ ڈاکٹر مینن ہاؤسنگ، سلم سدھار، مرمت اور تعمیر مکانات شعبہ کے علاوہ سابقہ وزارت میں بھی ان کے پاس تھے، بی، غذا اور شہری رسد ماحولیات اور خاص امداد کے ان بھی سنبھالیں گے۔

پروفیسر رام مینگے جن کے پاس سابقہ وزارت حلیم، ٹیکنیکل تعلیم اور امپلائمنٹ کے قلمدان تھے ان کو سنبھالیں گے۔ اس کے علاوہ آپ سیاحت، ریس، پوتھ وٹیفیر اور ثقافتی امور سے نگران بھی ہوں گے۔

سابقہ وزارت میں سیاحت اور ثقافتی امور کا ان مسٹر جواہر لال ردا کے پاس تھا جنہیں اس مرتبہ رت میں نہیں لیا گیا ہے۔

شری بھائی ساونت، نئی وزارت میں شراب بندی کے قلمدان کے علاوہ آپ حسب سابق صحت عامہ، بہات سدھار، نمائندہ روزگار اسکیم، ماہی گیری۔



ڈاکٹر شنکر دیال شرما

مہاراشٹر کے نئے گورنر

۳ اپریل کو صبح کو 'راج بھون' بمبئی کے دربارِ ہال میں منعقدہ ایک تقریب میں ڈاکٹر شنکر دیال شرما نے مہاراشٹر کے گورنر کی حیثیت سے حلف لیا۔ انہیں بمبئی ہائی کورٹ کے کارگذار چیف جسٹس شری ایم۔ ایچ۔ کانیا نے عہدے کے تئیں رازداری کا حلف دلایا۔ ڈاکٹر شرما نے مراٹھی زبان میں حلف لیا۔

مدھیہ پردیش کے شہر بھوپال میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد محترم کا نام شری خوشی لال شرما ویدیا شاستری اور والدہ محترمہ کا نام سہدرام شرما ہے۔ گورنر موصوف کی شادی ۱۹۵۰ء کو دہلی (شریعی و ملاشرما) کے ساتھ ہوئی۔ آپ کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔

ڈاکٹر شرما کا تعلیمی ریکارڈ بھی بہت شاندار رہا ہے۔ آپ سینٹ جانس کالج، آگرہ، الہ آباد یونیورسٹی، لکھنؤ یونیورسٹی، فزولیم کالج، کیمبرج یونیورسٹی، ہارورڈ لاء سکول، زیورج یونیورسٹی، پیرس یونیورسٹی، لندن یونیورسٹی اور لنکاشیر میں تعلیم حاصل کی۔

ڈاکٹر شرما انگریزی، ہندی اور سنسکرت ادب میں ایم۔ اے ہیں جن میں انہوں نے اول مقام حاصل کیا تھا۔ آپ نے لکھنؤ یونیورسٹی سے ایل ایل ایم پاس کیا اور اس امتحان میں بھی اول ہی آئے تھے۔ آپ نے کیمبرج یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی اور لندن یونیورسٹی سے پبلک

اس موقع پر گورنر موصوف کی اہلیہ شریعی و ملاشرما وزیر اعلیٰ شری چوان کی شریک حیات، شریعی کشم تانی چوان اسمبلی کے اسپیکر، شری شنکر راؤ جگتاپ، کابینی رفقاً چیف سیکریٹری شری بی۔ جی دیشمکھ اور اعلیٰ افسران و غیرہ موجود تھے۔

ڈاکٹر شرما جب صبح بمبئی ایئر پورٹ پر تشریف فرما ہوئے تو مہاراشٹر کے وزیر مملکت برائے توانائی، اطلاعات و رابطہ عامہ اور میزبانی، ڈاکٹر شریکانت چکر اور چیف سیکریٹری شری بی۔ جی دیشمکھ نے آپ کا استقبال کیا۔

ایئر پورٹ سے جب آپ راج بھون پہنچے تو وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ چوان اور ان کے کابینی رفقائے آپ کا سواگت کیا۔

مختصر تعارف

ڈاکٹر شنکر دیال شرما ۱۹ اگست ۱۹۱۸ء کو

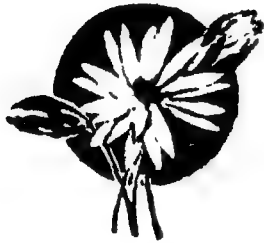
قومی راج

نئے گورنر مہاراشٹر کی رسم حلف برداری کی تقریب ۳۰ اپریل ۱۹۸۶ بروز جمعرات صبح ۱۱ بجے 'دربار ہال' راج بھون، بمبئی میں انجام پائی۔ زیر نظر تصویر میں ڈاکٹر شکر دیاں شرما کو مہاراشٹر کے نئے گورنر کی حیثیت سے حلف دلاتے ہوئے بمبئی ہائی کورٹ کے کارکن ڈی جی جیٹس شری ایم ایچ کانیا کو دیکھا جاسکتا ہے۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری شنکر راؤ جیان گورنر کے داہنی جانب اور ڈی جی جیٹس کے بائیں جانب مہاراشٹر کے چیف سکریٹری شری بی۔ جی دیشمکھ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



۱۹۷۲ء سے ۱۹۷۷ء تک کانگریس کے صدارت کا شرف بھی آپ کو حاصل ہوا تھا۔ آپ پانچویں اور ساتویں لوک سبھا کے لئے منتخب بھی ہوئے تھے۔ اگست ۱۹۸۴ء میں آپ آندھرا پردیش اور ۱۹۸۵ء میں پنجاب کے گورنر رہ چکے ہیں اور اب مہاراشٹر کی گورنری کا بار آپ کے کندھوں پر ڈالا گیا ہے۔

آپ کئی جرمیڈوں کے مدیر رہ چکے ہیں چنانچہ "اردو علم و فن"۔ "ہندی" "جیوتی" اور سوشلسٹ انڈیا ۱۹۷۱-۷۲ء میں آپ کی ادارت میں نکلتے رہے ہیں نیز کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔



قوی راج

ایڈمنسٹریشن میں ڈپلوما حاصل کیا۔ بار ایٹ لا کے علاوہ آپ ۴۹-۱۹۷۷ء میں ہاورڈ لا اسکول کے فیلو بھی رہ چکے ہیں۔ لکھنؤ یونیورسٹی نے آپ کو سماجی خدمات سے صلے میں "چکرورتی گولڈ میڈل" عطا کیا تھا۔ آپ لکھنؤ یونیورسٹی میں تقریباً ۹ سال تک قانون کے استاد رہے کیمرج یونیورسٹی میں بھی آپ ۴۷-۱۹۷۶ء میں قانون کی تعلیم دے چکے ہیں۔

آپ ۱۹۷۴ء میں ایک ایڈوکیٹ کی حیثیت سے قانونی پیشے میں داخل ہوئے۔ ایک مجاہد آزادی اور ممتاز کانگریسی لیڈر کی حیثیت سے ڈاکٹر شرمانے بھوپال کے انضمام کے سلسلے میں نہایت اہم کردار ادا کیا تھا۔ آپ اپریل ۱۹۵۲ء سے نومبر ۱۹۵۶ء تک ریاست بھوپال کے وزیر اعلیٰ تھے نیز ۱۰ اکتوبر ۱۹۷۷ء سے ۲۴ مارچ ۱۹۷۷ء تک آپ نے مرکزی وزیر برائے مواصلات کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری شکر راؤ چوان نے
گورنر ڈاکٹر شکر دیال شرما کی بمبئی آمد پر خوشی
سے استقبال کرتے ہوئے ۔



وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری شکر راؤ چوان، ۳۰
اپریل ۱۹۸۶ کو مہاراشٹر کے سابق گورنر شری کرنا
پر بھارہ کو راج بھون، بمبئی میں اوداع کے
موقع پر گلستہ پیش کر رہے ہیں ۔



۳۰ اپریل ۱۹۸۶ کو وزیر مملکت برائے توانائی
اطلاعات و رابطہ عامہ اور میزبانی شری سریت
چکر نے گورنر مہاراشٹر ڈاکٹر شکر دیال شرما کا
سانا کروڑھائی اڈے پر سوانگت کرتے ہوئے ۔



نئی کابینہ — وزراء کا تعارف

کابینہ درجہ کے وزراء

امداد باہی کے میدان میں آپ نائڈر کو۔ آپریٹو سینٹرل بینک کے نائب صدر تھے اور حیدر آباد میٹروپولیٹن کو آپریٹو بینک کے ڈائریکٹر بھی رہ چکے ہیں۔ آپ نے مرکزی کوآپریٹو یونین، حیدر آباد کو بھی اپنی خدمات سے نوازا۔ آپ تین سال تک نائڈر ٹاؤن یونیسٹی کے صدر رہے۔ آپ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ایک رکن اور ہاراشٹر پردیش کانگریس کمیٹی کی ایگزیکٹو کمیٹی (مجلس عاملہ) کے ممبر ہیں۔

آپ سابق بمبئی ریاستی منسٹری میں جیسے وزیر ۱۹۵۶ء میں ریاستوں کی تنظیم نو کے بعد تشکیل دیا گیا تھا۔ ریونیو (محصول) کے نائب وزیر تھے۔ اس وقت یعنی ۱۹۵۷ء میں آپ ضلع نائڈر کے دھرم آباد حلقہ انتخاب سے منتخب ہو کر آئے تھے اور نائب وزیر محصول کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ آپ کو ہاراشٹر کی پہلی کابینہ میں وزیر آبپاشی اور بجلی کی حیثیت سے ۱۹۶۲ء میں شامل کیا گیا۔ شری جوان دوسری بار ہاراشٹر لیجسلیو اسمبلی کے لئے ضلع نائڈر دھرم آباد حلقہ انتخاب سے ۱۹۶۲ء کے عام انتخابات میں چنے گئے تھے اور آپ کو آبپاشی اور بجلی اور برقی تولید کا قلمدان سونپا گیا تھا۔ ۱۹۶۷ء کے عام انتخابات میں شری جوان کا انتخاب بھوکر حلقہ انتخاب سے ہوا تھا۔ اور آپ آبپاشی اور بجلی کے وزیر کی حیثیت سے جاری رکھے گئے۔ ۱۹۶۷ء سے آپ کانگریس لیجسلیو پارٹی کے ڈپٹی لیڈر رہے۔ ۱۹۷۷ء کے عام انتخابات میں آپ بھوکر حلقہ انتخاب سے منتخب ہو کر آئے۔ آپ کو ۱۹ فروری ۱۹۷۷ء میں کانگریس لیجسلیو پارٹی کا لیڈر منتخب کیا گیا اور ۲۱ فروری کو بحیثیت وزیر اعلیٰ کے آپ نے حلف اٹھایا۔ جنوری ۱۹۸۰ء کے عام انتخابات میں آپ کو



شری شنکر راؤ جے۔ چوان

وزیر اعلیٰ

جنرل ایڈمنسٹریشن (عام انتظامی امور)، امور داخلہ (ہوم ڈیپارٹمنٹ)، جیل خانے، آبپاشی، شہری تجدید و اصلاحی (اربن لینڈ سیلنگ)، اطلاعات و رابطہ عامہ، پروٹوکول (میزبانی) اور وہ تمام محکمے جو کسی وزارت کی ماتحتی میں نہ آتے ہوں۔

آپ کی پیدائش ضلع اورنگ کے مقام بیٹھن میں ۱۴ جولائی ۱۹۲۷ء کو ہوئی۔ آپ مدراس یونیورسٹی سے گریجوایٹ ہوئے اور عثمانیہ یونیورسٹی سے قانون (LLB) کی ڈگری حاصل کی۔ آپ نے طلباء کی تحریک کو منظم کرنے سے گہری دل چسپی ظاہر کی اور سابق ریاست حیدر آباد کی "کورٹ چھوڑ دو" تحریک کے دوران پیشہ وکالت ترک کر دیا۔ آپ نے لوکل باڈیز کی آل انڈیا فیڈریشنوں میں بھی کام کیا ہے۔ "مزدور تحریک" میں آپ نے نہ تنہا والے کارکن کی حیثیت سے بڑا نام کمایا اور زرعی مزدوروں کی "کم ترین اجرت کمیٹی" کے ایک ممبر کی حیثیت سے کام انجام دیا۔

اور صحت کیٹی کے چیئرمین (۱۹۶۴ء سے ۱۹۶۷ء تک)
 زراعت اور امداد باہمی کمیٹی کے چیئرمین (۱۹۶۷ء سے
 ۱۹۷۲ء)، صدر ضلع پریشد (۱۹۷۲ء تا ۱۹۷۸ء)،
 ڈائریکٹر ایگرو انڈسٹریز کارپوریشن (۷۷-۷۵ء)
 ڈائریکٹر مباراشتر امداد باہمی مارکیٹنگ فیڈریشن، ضلع پریشد
 کے مالی معاملات پر کمیٹی کے کنوینئر (۱۹۷۷ء)، ممبر
 بیجیٹو کونسل، سندھ ورگ لوکل باڈیز کے حلقہ انتخاب
 سے منتخب ہوئے۔ بابا صاحب بھوسلے کی کابینہ میں آپ
 وزیر ریاست تھے اور وسنت راؤ پائل کی کابینہ میں کابینی
 وزیر۔ درخواست شدہ نیٹلیکر وزارت میں بھی آپ کابینی
 وزیر تھے۔



شری بھگونت راؤ گائیکوار

وزیر زراعت، ماؤسنگ۔ کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی
 باز آباد کاری اور لیبر۔

تاریخ پیدائش ۲ جولائی ۱۹۲۰ء۔ تعلیم ایس ایس سی

تیرہ برس کی عمر سے ہی سیاست میں سرگرمی کے ساتھ
 حصہ لیتے رہے۔ ۱۹۳۶ء میں یرودا جیل میں مقید
 رہے۔ ۱۹۴۲ء سے تین سال تک خفیہ تحریک میں
 شرکت کی۔ تحریک آزادی گوا میں بھی شامل ہوئے۔

آئی ٹی وی ایس کے مصاحبین میں بھی رہے۔ ۱۹۶۰ء سے ۱۹۷۸ء
 تک فارورڈ بلاک کے صدر تھے۔ ۱۹۷۵ء میں ناگپور میونسپل
 کارپوریشن کے میئر بنے۔ اتولے اور بھوسلے وزارتوں میں
 کابینی وزیر تھے۔

کانگریس (آئی) کے ٹکٹ پر لوک سبھا (پارلیمنٹ) کے
 لئے منتخب کیا گیا۔

آپ ۱۹ اکتوبر ۱۹۸۰ء کو مرکزی کابینہ میں بحیثیت
 وزیر تعلیم مقرر کئے گئے۔ ۱۹۸۱ء سے ۱۹۸۷ء تک آپ
 حکومت ہند کے وزیر پلاننگ اور پلاننگ کمیشن کے نائب
 چیئرمین رہے۔ اگست ۱۹۸۷ء سے آپ مرکزی حکومت
 کے وزیر دفاع بنے۔

دسمبر ۱۹۸۷ء کے عام انتخابات میں کانگریس (آئی)
 ٹکٹ پر آپ کا انتخاب لوک سبھا (پارلیمنٹ) کے لئے
 عمل میں آیا۔

۳۱ دسمبر ۱۹۸۷ء سے آپ کا تقرر مرکزی وزیر

داخلہ کی حیثیت سے ہوا۔



شری بھائی ساونت :

وزیر صحت عامہ، زرعی ترقی، نشہ بندی، ضمانت
 روزگار، اسکیم، ماہی گیری، بندرگاہیں، کھار اراضی، طبی تعلیم
 ڈرگس اور خاندانی بہبود۔

آپ ضلع سندھورگ میں محکموں (سادنت
 وارڈی) میں ۴ فروری ۱۹۲۴ء کو پیدا ہوئے تھے۔ تعلیم
 بی ایس سی بی ایڈ تک ہے۔ آپ سادنت وارڈی شمشن
 پرساد منڈل کے صدر، رتنا پوری ضلع پریشد کے وکس

قومی راج

۱۹۸۳ء تک ودھان سمجھا کی کاروائیوں کو انجام دیا۔
 ادیواسی و سماجی بہبود کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔
 سرکاری تعمیری منصوبوں کو عملی جامہ پہنایا۔ ٹرانسپورٹ
 اور خصوصی امداد کے نائب وزیر رہے۔ مارچ ۱۹۸۵ء
 میں ہمارا شٹر ودھان سمجھا کے لئے دوبارہ منتخب ہوئے
 ۱۲ مارچ سے یکم جون ۱۹۸۵ء تک سماجی جنگل بانی اور
 ادیواسی ترقیات کی وزارت کے ریاستی وزیر رہے۔



شری شیواجی راؤ شیورام جی موگے

جنگلات۔ سوشل ویلفیئر۔ قبائلی سدھار۔ ڈیری
 ڈیولپمنٹ۔ موبیلیٹی کی دیکھ بھال۔



شری ولاس راؤ دیشمکھ

وزیر محمول، امداد باہمی، عمومی اشغال۔ قانون
 سازی سے متعلق امور اور ٹرانسپورٹ۔

ضلع لاتور کے بھابھل گاؤں میں ۲۶ مئی ۱۹۴۵ء
 کو پیدا ہوئے۔ تعلیم بی ایس سی، بی اے ایل ایل بی۔ صدر
 عثمان آباد ضلع یوتھ کانگریس (آئی)، (۷۸-۷۵ء) اور
 ڈائریکٹر ریاست ہمارا شٹر امداد باہمی بینک۔ ۱۹۷۹ء سے
 عثمان آباد ضلع کے مرکزی امداد باہمی بینک کے ڈائریکٹر،
 ممبر ہمارا شٹر مجلس قانون ساز ۸۵-۸۰ء لاتور سے
 ۱۹۸۵ء میں مجلس قانون ساز کے لئے دوبارہ منتخب۔ شری
 بابا صاحب بھوسلے کی کابینہ میں وزیر مملکت اور شری
 وسنت دادا پاٹل کی کابینہ میں بھی۔

۲۷ مارچ ۱۹۴۵ء کو مقام منسور، تعلقہ پوسد
 ضلع اوت محل میں پیدا ہوئے۔ آپ ایم بی ایم ایل ایل بی ہیں۔
 بلحاظ پیشہ آپ وکیل اور کاشتکار ہیں۔
 ۱۹۷۰ء میں ہمارا شٹر ادیواسی یووک سنگھ کا
 قیام عمل میں لایا اور اس کے ذریعے ادیواسی سماج میں
 اجتماعی شادیوں کی شروعات کی۔ ودریجہ، مراٹھواڑہ میں
 ادیواسیوں کی تقریبات کا انعقاد کیا۔ ادیواسیوں میں
 ذات پات کا خاتمہ کرنے کے لئے اہم کردار ادا کیا۔
 نشہ بندی اور جوا کے خاتمے کے لئے کوششیں کیں۔ گاؤں
 میں بے روزگار نوجوانوں کے لئے روزگار کی فراہمی کا
 انتظام کیا۔ مختلف قسم کے پیشوں کے لئے امداد فراہم
 کی۔ ادیواسیوں سے مسائل کی بابت اخباروں کے ذریعے
 لوگوں کو روشناس کروایا۔ ۱۹۶۸ء سے کانگریس پارٹی
 کے لئے کام کر رہے ہیں۔ اوت محل ضلع یو کانگریس کے
 سکریٹری۔ اوت محل ضلع کانگریس کے سکریٹری۔ دیگر
 بلاک کانگریس کمیٹی کے صدر۔ اوت محل ضلع راشٹریہ
 کسان مزدوروں کی پارٹی کے نائب صدر۔ ۸۵-۸۰ء میں
 ہمارا شٹر ودھان سمجھا کے ممبر منتخب ہوئے۔ فروری ۱۹۸۲ء



شری سوشیل کمار شندے

مالیات، منصوبہ بندی، صنعت، قانون و عدلیہ

پیدائش ۴ ستمبر ۱۹۴۱ء میں شولا پور کے ایک پسماندہ جاتی میں پیدا ہوئے۔ آپ نے تعلیم کی ابتدا شولا پور میں اور تکمیل پونے میں کی۔ آپ بی۔ اے (آنرز) ایل ایل بی ہیں۔ آپ نے اپنی تعلیم کی تکمیل بہت سی دشواریوں کو عبور کرتے ہوئے کی جس کے نتیجے میں آپ کو اسکوئی تعلیم کے دوران واڈیا ہاسپٹل اور شولا پور کی عدالت میں ملازمتیں کرنی پڑیں۔ اپنی مدد آپ کرنے کے عزم کی بنا پر آپ نے مشکل حالات پر آسانی سے قابو پا لیا۔ سخت محنت کی بدولت آپ ترقی کی طرف پیش قدمی کرتے رہے۔ ڈگری حاصل کر لینے کے بعد آپ پولس ڈپارٹمنٹ میں بحیثیت سب انسپکٹر شامل ہوئے۔ پولس ڈپارٹمنٹ میں ملازمت کے دوران بہت سے سیاسی کارکنوں سے واسطہ پڑا۔ چونکہ آپ مخلص دوستانہ انداز رکھنے والے اور نرم گفتار اور نرم طبیعت تھے اور سماجی خدمت کا جذبہ بھی دل میں تھا۔ آپ نے سرگرمی کے ساتھ سیاسی تحریکات میں حصہ لیا۔ آپ کو ہمارا شٹر کانگریس فورم برائے سوشلزم کا کنوینر نامزد کیا گیا تھا۔ اس لئے آپ محکمہ پولس سے مستعفی ہو گئے۔

شری شندے نے ضلع شولا پور کے کرمالا حلقہ انتخاب سے قانون ساز اسمبلی کی امیدداری میں کامیابی

قوی رج

کے ساتھ مقابلہ کیا اور ۱۹۷۴ء میں ایم ایل اے ہو گئے آپ کو ریاستی کابینہ میں بطور وزیر ریاست لے لیا گیا اور آپ کو جوائن کی بہبودی اور ٹرانسپورٹ کے قلمدان تفویض کئے گئے۔ بعد میں آپ کو محکمہ سماجی بہبود دیا گیا۔ نیز جوائن کی بہبودی، اسپورٹس اور ثقافتی امور، ڈیری ڈیولپمنٹ وغیرہ ۱۹۷۵ء میں سونپے گئے۔

۱۹۷۷ء کے عام انتخابات کے بعد آپ کو صحت عامہ اور سماجی بہبودی کے محکمے سونپے گئے۔

۱۹۷۸ء میں مجلس قانون ساز کے عام انتخابات

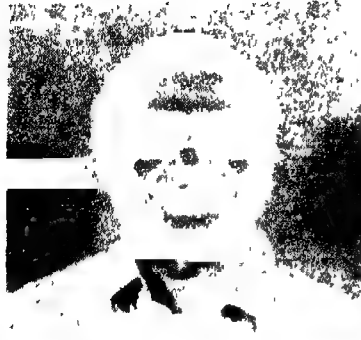
میں شری شندے کا انتخاب شمالی شولا پور کے حلقہ انتخاب سے ہوا۔ آپ کو بحیثیت وزیر برائے محنت و سیاحت مقرر کیا گیا۔ آپ کو بین الاقوامی لیبر کانفرنس میں بمقام جینیوا،

جون ۱۹۷۹ء میں ہمارا شٹر کے نمائندے کی حیثیت سے شریک ہونے کی دعوت دی گئی تھی۔ اس کے بعد آپ نے انگلستان اور جرمنی کی سیاحت فرمائی تاکہ وہاں کے مزدور طبقے کے لوگوں کی زندگی سے واقفیت حاصل کریں۔

آپ کا انتخاب ۱۹۸۰ء کے عام انتخابات میں ریاستی مجلس قانون ساز کے لئے اسی حلقہ انتخاب سے دوبارہ ہوا۔ ہا یا صاحب بھوسلے کی کابینہ میں شری شندے، وزیر مالیات، منصوبہ بندی، سیاحت اور ثقافتی امور کی حیثیت سے تھے۔ آپ شری دست راز پائل اور شری میلنگیر کی کابینہ میں بھی کامیابی وزیر تھے۔

قارئین کی رائے مطلوب

قوم کے راج میں شائع شدہ مضامین، تصاویر اور خبریں پر بے لاگ تبصرے اور بصیرانہ تنقیدیں ادارے کے لئے مشعل راہور گئے۔ جویقیناً قارئین کے رائے میں شائع کئے جائیں گے۔
اپنے رائے بطور خاص مروت فرمائیے (ادارہ)



پروفیسر رام میگے

وزیر برائے تعلیم، تکنیکی تعلیم، اسپورٹس، جوانوں کی بہبودی، ثقافتی امور، روزگار اور سیاحت۔

پیدائش ۸ دسمبر ۱۹۲۸ء۔ تعلیم: ایم۔ کام۔ کام۔ بحیثیت طالب علم کے آپ ناگیوریونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس یونین کے سربراہ رہے۔ ہمارا شٹر پردیش یوڈک کانگریس کے سکریٹری اور صدر رہے۔ آپ گاندھی سو سالہ پرسی کے موقع پر یو ایس ایس آر کے لئے مندور تانی وفد کے لیڈر تھے۔ آپ کا پروفیسر ہونے کے ناطے بہت سے تعلیمی، سماجی اور وفاہی تنظیموں سے تعلق رہا ہے۔ وڈ نیوٹیکسٹل ملز کے قومیانے میں آپ نے اہم رول ادا کیا اور اس طرح ضلع کے صنعتی مسائل کو حل کرتے رہے۔

۸۰-۱۹۶۸ء کے دوران لیجسلیٹو کونسل کے ممبر رہے۔ ۱۹۸۰ء میں لیجسلیٹو کونسل میں اپوزیشن کے لیڈر رہے۔ درخواست ہونے والی نیشنل کابینہ میں آپ وزیر تعلیم تھے۔

ڈاکٹر وی۔ سیرامینے

انرجی۔ ہاؤسنگ۔ شہری ترقیات

فوڈ اور سول سپلائز۔ ماقولیات۔ خاص امداد۔ سلم سدھار۔ مرمت اور تعمیر مکانات۔

آپ کی پیدائش ۲۶ جنوری ۱۹۱۹ء کو بمقام شیوگٹکا، قلع رام ناتھ پورم، ضلع تامل ناڈو میں ہوئی۔ آپ بلحاظ تعلیم اے۔ ایل ایل بی، ڈی، لٹ (بھئی یونیورسٹی) ہیں۔ آپ نے ای آر ڈی نینس کورس میں ملازمت کی۔ آپ ۱۹۴۷ء تک اے اے ایس میں ملازم رہے۔ رجسٹرار کو آپریٹو سوسائٹیز، ریٹری حکمہ جات محصول، داخلہ اور مالیات، ڈپٹی کمیشنر کے طور پر بھی آپ نے کام کیا۔ ۱۹۷۲ء سے ن مکھانند فائن آرٹس اینڈ سنگیت سبھا کے چیئرمین۔ این انسٹی ٹیوٹ آف پبلک ایڈمنسٹریشن کی ایکزیکیوٹو کمیٹی کے ممبر۔ بھئی یونیورسٹی سینٹ کے ممبر۔

وزراء مملکت

شری باپو صاحب پر بسہوگاؤ نکر

وزیر ریاست برائے پلاننگ، صنعت، کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی،
بندرگاہیں مای گیری، باز آباد کاری اور کھاری زمین۔

تاریخ پیدائش ۱۲ اگست ۱۹۲۹ء، تعلیم بی۔ اے۔
بلحاظ پیشہ معلم۔ بہت سی کمیٹیوں میں خدمات انجام دیں
جن میں کوکن کے سمندری راستوں پر چلنے والی اسٹیمرولے
پر مسافروں کے بحری محصلوں سے متعلق مرکزی حکومت
کی کمیٹی بھی شامل ہے۔ ۶۶-۱۹۷۵ء میں بجٹ کمیٹی کے
صدر۔ ۱۹۸۵ء میں قانون ساز اسمبلی کیلئے دوبارہ منتخب۔
۷۷-۱۹۷۶ء میں شری ایس۔ بی جواں کی کابینہ میں وزیر۔



شری آنا صاحب مہسکے :

وزیر ریاست برائے آبپاشی، باغبانی، سماجی جنگل بانی اور زراعت۔

پیدائش یکم جون ۱۹۴۱ء بمقام لونی تعلقہ شری رامپور
ضلع احمد نگر۔ تعلیم : بی ایس سی، ایل ایل بی، بلحاظ پیشہ :
کاشتکار اور ایڈوکیٹ۔ آپ کئی سال تک کانگریس پارٹی
کے رکن رہے۔ سکریٹری احمد نگر، ڈسٹرکٹ یوتھ کانگریس
(آئی)، سات سال تک احمد نگر ضلع پریشد کے ممبر،
عدم تشدد محاذ۔ پہلے پہل ۱۹۸۰ء میں مجلس قانون ساز
کے لئے منتخب ہوئے اور غیر سرکاری بلوں اور تجویزوں کی
کمیٹی کے ممبر رہے۔ جہاں تمام پہلے زراعتی یونیورسٹی کورٹ ممبر۔
۱۹۸۰ء میں دوبارہ منتخب ہوئے۔

شری وسنت راؤ رام راؤ دھوترے

جنگلات - امداد باہمی - ضمانت روزگار اسکیم۔

آپ ۱۴ فروری ۱۹۳۷ء، پڑسو تعلقہ ضلع اکولہ میں
پیدا ہوئے۔ تعلیمی لحاظ سے آپ بی۔ کام ہیں۔
اکولہ ضلع میں امداد باہمی سوسائٹیوں کے صدر اور
ڈائریکٹر رہ چکے ہیں۔ گاؤں کی ترقی کے کاموں میں ہمیشہ سرگرم
رہے۔ زراعت کی فروغ کے لئے عربوں کی مدد کی۔ ۱۹۶۴ء
سے کانگریس کے ممبر رہے۔ ۸۵-۱۹۶۷ء اکولہ ضلع پریشد
کے ممبر۔ مارچ ۱۹۸۵ء میں ددھان بسھا کیلئے منتخب ہوئے۔



قومی راج



ڈاکٹر شری کانت راجندر چچکر

جنرل ایڈمنسٹریشن -
اطلاعات اور تعلقات عامہ، انرجی، مایات - پروڈکٹول

آپ کا جنم ۱۴ ستمبر ۱۹۵۴ء کو ہوا۔ آپ ایم بی بی ایس ایم ڈی کے علاوہ آئی اے ایس، ایم اے پی۔ ایچ، بی۔ ایچ اور ایل این ایم بھی ہیں۔ آپ کانگریس (آئی) کے سرگرم رکن ہیں۔

ناگپور یونیورسٹی، طلباء سنگم اور ہاراشٹر پریوش این ایس یو آئی (آئی) سنگٹن کے آپ صدر ہیں۔ ۱۹۷۷ء میں یورپ میں منعقدہ بھارتیہ یووک شیڈیل منڈل کے وفد بطور ممبر شامل تھے۔ آپ بغداد عراق، پاکستان، دوبئی اور دیگر غیر ممالک میں بین الاقوامی طلباء کے ہندوستانی وفد میں شامل رہے۔ ہاراشٹر طلباء سنگم کی مجلس عاملہ کے جنرل سکریٹری رہ چکے ہیں۔ ۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۷ء تک آکاش دانی یوتھ مشاورتی بورڈ کے سکریٹری تھے۔ ۱۹۷۵-۷۶ء میں میڈیکل اسٹوڈنٹس یونین کے جنرل سکریٹری رہے۔ ۱۹۷۶-۷۷ء میں میڈیکل اسٹوڈنٹس یونین کے اسٹوڈنٹس یونین کے سکریٹری رہے۔ ۱۹۷۷-۷۸ء میں ناگپور یونیورسٹی میں ہاراشٹر قانون ساز اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔

قوی راج



شری جے ڈی، مہاجن

وزیر ریاست برائے داخلی امور، امور قانون ساز اسمبلی، ٹرانسپورٹ اور نشہ بندی۔

پیدائش: ۱۳ اگست ۱۹۲۲ء، بمقام منہاوی، ضلع ایوت محل - تعلیم: بی۔ اے، بی۔ ٹی۔

۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۹ء سخاوی گرام پنچایت کے سربراہ۔ ۱۹۶۲ء کے دوران پنچایت سمیٹی، یاول کے سبھاپتی تھے۔ یاول سے آپ کا انتخاب مجلس قانون ساز کے لئے ۷۲-۷۳ء، ۱۹۶۷ء، ۷۸-۷۹ء، ۱۹۷۲ء، ۸۵-۸۶ء کے عام انتخابات میں ہوا تھا۔ آپ مختلف ایجیڈیشن کیٹیوں کے ممبر رہے۔ بانی اور چیئرمین جٹکاؤں ڈسٹرکٹ، امداد باہمی ملک ڈیولپمنٹ فیڈریشن بانی اور چیئرمین: مدھوکر امداد باہمی شوگر فیکٹری فیصل پور کالج کے قیام میں آپ نے اہم رول ادا کیا۔ آپ کا تعلق مختلف تعلیمی اداروں سے رہا ہے۔ آپ جٹکاؤں ضلع کانگریس کمیٹی کے نائب چیئرمین اور چیئرمین تھے۔ شری دست راف پائل کی اور شری نیٹیکر دنارتوں میں آپ وزیر ریاست تھے۔

محکمہ آبپاشی کے اعلیٰ اختیاری کمیٹی کے رکن رہے۔
 خدمتہ حال شکر کارخانوں کی تجدید کے لئے ایک انجمن کا
 شری جھکرنے پائیلٹ کی ٹریننگ بھی پی ہے
 اور ملائنگ ان کا ایک شوق ہے۔
 قیام محل میں لایا۔

شری روہیداس پاتل

وزیر ریاست برائے محمول



پیدائش: ضلع دھولے کے مقام موہاڑی میں
 ۱۳ جون ۱۹۲۲ء کو پیدا ہوئے۔ تعلیم: بی ایس سی
 طالب علموں کی تحریکوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے۔
 ۱۹۴۲ء میں دھولے ضلع پریسڈ کے لئے منتخب ہوئے۔
 اور اس وقت ضلع مرکزی امداد باہمی بینک اور ریاستی
 امداد باہمی مارکیٹنگ فیڈریشن کے چیرمین ہیں۔ پونے
 یونیورسٹی سینٹر کے ممبر ریاستی لو تھ کا نگریس (آئی) کے
 جنرل سگریٹری۔ ۱۹۴۸ء سے مجلس قانون ساز میں دیولپور
 حلقہ انتخاب کی نمائندگی کرتے رہے ہیں۔

شری اشوک پاتل

وزیر ریاست برائے اشغال عامہ (پبلک ورکس)
 لاجواؤں کی بہبودی، اسپورٹس، ثقافتی امور اور سیاحت۔



پیدائش: ۶ مارچ کو ضلع بیڑ میں ہوتی تعلیم بی اے
 آپ کا تعلق مختلف سماجی اور تعلیمی تنظیموں اور اداروں سے
 ہے رہا۔ چیرمین ہمارا شٹر اسٹیٹ کھادی گرام ادولگ منڈل
 ضلع بیڑ۔ نائب صدر ہمارا شٹر این ایس وی (آئی)۔
 مارچ ۱۹۸۵ء میں مجلس قانون ساز کیلئے منتخب ہوئے۔

شریعتی وجہ سے ساتو

وزیر ریاست برائے صحت عامہ، طبی تعلیم، ڈرگس،
خاندانی بہبودی اور قبائلی بہبودی۔

پیدائش: ۱۳ جولائی ۱۹۴۹ء۔ تعلیم بی ایس سی (آنر)
ایل ایل بی، ایڈوکیٹ، جاگرتی ہسپتال منڈل۔ کلکتہ کی
۱۹۷۶ء سے چیئرمین۔ بین الاقوامی بچوں اور عورتوں کے
پروگرام کی انتظام کار۔ ۱۹۷۶ء سے کانگریس کی سرگرم
کارکن۔ ۱۹۸۰ء میں مجلس قانون ساز کے لئے منتخب ہوئیں۔
بھوسلے کابینہ میں صحت عامہ اور خاندانی بہبودی کے اہل امور
کی نائب وزیر اور وسنت راؤ پاتل کی کابینہ میں وزیر مملکت تھیں۔



شریعتی چند ریکا کینیا

آپ وزیر ریاست برائے قانون و عدالت، تعلیم،
تکنیکی تعلیم اور روزگار ہیں۔

پیدائش: ۱۳ جنوری ۱۹۵۱ء۔ تعلیم بی۔ اے ایل ایل بی
ایل ایل ایم، ڈی بی ایم۔ بحیثیت ٹیسٹ کرکٹ کھلاڑی
کے آپ نے بین الاقوامی بچوں میں ہندوستان کی نمائندگی
کی تھی۔ بحیثیت پیشہ آپ وکیل ہیں۔ آپ جنرل سکریٹری،
فیدریشن آف آل انڈیا ویمنس لائبریریسی ایشن، ممبر
انڈین مرچنٹس چیمبرز، جنرل سکریٹری آف لاء ایم پی سی سی
(آئی)، اور بی بی سی سی (آئی) رہ چکی ہیں۔ آپ کا
انتخاب بیسی کے عمرگاہی حلقہ انتخاب سے ۱۹۸۵ء میں
مجلس قانون ساز کے لئے عمل میں آیا۔



شری ولاس ساونت

وزیر ریاست برائے فوڈ اور سول سپلائی،
شہری ترقی اور لیبر۔

پیدائش: ۱۵ اپریل ۱۹۴۲ء۔ تعلیم، انٹر میڈیٹ
بیسے کے نمایاں سماجی کارکن۔ پہلے پہل ۱۹۷۲ء میں مجلس
قانون ساز کے لئے منتخب ہوئے تھے۔ سکریٹری آل انڈیا
یوتھ کانگریس (آئی) اور بی آر سی سی (آئی) کے عہدیدار۔
مارچ ۱۹۸۵ء میں مجلس قانون ساز کے دوبارہ منتخب۔





شرعی بالا صاحب کسٹے راؤ جہادھو

ذریعہ راست برائے دیہی سدھار۔ خاص امداد۔
جیل، ڈیری ڈیولپمنٹ۔
موشیوں کی دیکھ بھال۔

آپ کی پیدائش یکم جنوری ۱۹۴۷ء کو بمقام شیرور
تاجنہ ضلع لاٹور میں ہوئی۔ آپ بی۔ اے (رسول) ہیں
بلحاظ پیشہ آپ کاشتکار ہیں۔

انجینئرنگ، پالی ٹیکنک، بی ایڈ اور ڈی ایڈ کالجوں
اور ہائی اسکولوں کے قیام کے لئے مدد کی۔ آپ ضلع پریشد
کے بھی ممبر رہ چکے ہیں۔ ۱۹۷۸ء اور ۱۹۸۰ء میں ہمارا شطر
دوہان سبھا کے ممبر رہے۔ آپ دوبارہ مارچ ۱۹۸۵ء
میں ہمارا شطر دوہان سبھا کے لئے منتخب ہوئے اور وائس
حلقہ انتخاب کی نمائندگی کرتے ہیں۔

شرعی سید احمد

ذریعہ راست برائے ہاؤسنگ، جمونپڑی سدھار۔
مرمت اور تعمیر مکانات۔ ماحولیات۔ اوقاف

شرعی سید احمد کی پیدائش ۹ مارچ ۱۹۴۵ء کے دن
فیض آباد (اُتر پردیش) میں ہوئی۔ آپ تعلیمی لحاظ سے
بی اے (آنرز)، ایم اے ریسرچ اسکالر ہیں۔

پیشے کے اعتبار سے شری سید احمد ایک چھوٹے
صنعت کار ہیں اور کل ہند مسلم یوتھ فرنٹ کے نائب صدر
ہیں۔ آپ آوارہ ثقافتی ادارے کے صدر، ممبئی ریجنل
کانگریس کمیٹی کے اعلیٰ سبیل کے کنوینر بھی رہ چکے
ہیں۔ سادہ سطرل ممبئی ضلع کانگریس کمیٹی کے نائب صدر
بھی ہیں اور دلت اور مسلم بستیوں سے مسائل کو حل کرنے
میں ہمیشہ پیش پیش رہے ہیں۔ ۱۹۸۰ء میں
ہمارا شطر دوہان سبھا کے ممبر چنے گئے اور دوبارہ
۱۹۸۵ء میں ناگپاڑہ سے منتخب ہوئے۔



ٹیکس سے مستثنیٰ عبوری بجٹ

ہمارے شہر کا عبوری بجٹ ریاستی وزیر مالیات شری سوشیل کمار شندے نے برائے ۸۷-۱۹۸۶ء اسمبلی میں پیش کیا جس میں سال کے پہلے چار ماہ کے دوران اخراجات کی منظوری طلب کی گئی ہے۔ اس عبوری بجٹ میں ۲۱۶۳۶ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ ایوانِ بالا میں اس عبوری بجٹ کو وزیر مملکت برائے مالیات شری سری کانت چھکر نے پیش کیا۔

سالانہ منصوبہ

۸۷-۱۹۸۶ء کے لئے پلاننگ کمیشن کی جانب سے ۲۱۰۰ کروڑ روپے کا مجوزہ سالانہ منصوبہ رکھا گیا ہے جو ۸۶-۱۹۸۵ء کے تخمینے سے ۲۳۶۵ فی صد زیادہ ہے۔ اہم سیکٹر جیسے زراعت، آبپاشی، پاور اور صنعت، مجموعی منصوبے کا ۵۳ فی صد میں اور پانی کی فاسمی، سکانات، رہنمائی ترقیات ۱۸ فی صد۔ دیہی ترقیات کے لئے مجموعی تخمینہ شدہ رقم ۹۶۵۵ فی صد تجویز کیا گیا ہے جبکہ صحت کے لئے ۳۶۱ فی صد۔

۲۱۰۰ کروڑ روپے کے تخمینے منصوبے میں ۱۳۲۷۶۰۸ کروڑ روپے ۲۰ نکاتی پروگرام کے لئے ۱۷۹۷۴۲ کروڑ روپے اقل ترین ضروریات کے پروگرام کے لئے اور ۵۳۶۹۴ کروڑ روپے اس خصوصی کمپینٹ پلان کے لئے جو درج فہرست جاتیوں اور نیو بدھستوں کے لئے ہے اور ۱۰۷ کروڑ روپے ٹریبیونل تحتی پلان کیلئے ہیں۔

علاقائی نابرابری کے

علاقائی نابرابری کو دور کرنے کے لئے ۲۵۰ کروڑ روپے کا تخمینہ بھی آئندہ مالی سال کے لئے رکھا گیا ہے۔

اس عبوری راحت کے ابتدائی ۴ ماہ کی مدت کے دوران آمدنی کا تخمینہ ۶۰۴۶۵۹ کروڑ روپے اور اخراجات کا تخمینہ ۶۰۸۲۶۸۰ کروڑ روپے لگایا گیا۔ اس عبوری بجٹ میں کوئی ٹیکس نہیں لگایا گیا ہے اور نہ ہی بجٹ میں تجویز کردہ ٹیکس کی شرح بڑھائی گئی ہے۔

اس بجٹ کے مطابق علی الترتیب ۲۴۴۲۶۱۰ کروڑ روپے اور ۲۵۵۷۷۶۰۶ کروڑ روپے لگایا گیا ہے۔ اس لحاظ سے ۱۱۴۷۹۶ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ اصل کھاتے میں آمدنی اور اخراجات علی الترتیب

۱۶۰۴۷۹ کروڑ روپے اور ۱۵۲۵۷۷۶۰۶ کروڑ روپے لگائے گئے ہیں یعنی ۷۸۷۷۵ کروڑ روپے کا اضافہ ظاہر کیا گیا ہے۔

شری شندے نے فرمایا کہ اخراجات کے منصوبہ بند اور غیر منصوبہ بند دونوں طرح کے نئے آئٹموں کی صراحت۔ اس اضافی بجٹ میں کی جانے گی جو آئندہ سیشن میں ایوان میں پیش کیا جائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ ریاست کی معاشی صورت حال کا جائزہ سالانہ منصوبہ اور بجٹ برائے کارکردگی، اضافی بجٹ کے دوران پیش ہوگا۔

بجٹ ایک نظر میں

بجٹ کے تخمینے برائے ۸۷-۱۹۸۶۔ منظور شدہ تخمینہ

رقم کروڑ روپے میں	(الف) محصول کھاتہ
۴۴,۴۲,۶۱۰	آمدنی
۴۵,۵۷,۶۰۶	اخراجات
۱,۱۴,۶۹۶ (-)	خسارہ
	(ب) سرمایہ کے حساب (بشمول خالص عوامی کھاتہ)
۱۶,۰۴,۶۴۹	آمدنی
۱۵,۲۵,۶۷۴	اخراجات
۷,۷۸,۹۷۵ (+)	زائد
	(ج) جملہ
۶۰,۴۶,۵۵۹	آمدنی
۶۰,۸۲,۶۸۰	اخراجات
۳۶,۲۱۱ (-)	خسارہ

دریائی اور چھوٹے آبپاشی کے وہ پروجیکٹ جنہیں بیرونی طور پر امداد دی جاتی ہے۔ ان کے لئے مناسب رقمی گنجائش پیدا کی جائے گی۔

پیشہ

۸۶-۱۹۸۵ء کے لئے نشانہ ۷۳۸۶۵ میگاواٹ کے اضافے کا تھا جس میں ۶۴۲ میگاواٹ تھرمل سیکیٹر کے لئے اور ۹۵۷۵ میگاواٹ ہائیڈرو سیکیٹر کے لئے تھے۔ چندرپور یونٹ III کے لئے (۲۱۰ میگاواٹ) اور

آبپاشی

آبپاشی کے مزید امکانات کے لئے نشانہ ۱۹۸۶-۸۷ء کے دوران ۸۲,۰۰۰ ہیکٹر رکھا گیا ہے (بشمول ریاستی سیکیٹر میں ان ۱۲,۰۰۰ ہیکٹروں کے جن کا تعلق چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ سے ہے)۔ ان بڑے اور دریائی آبپاشی کے پروجیکٹوں کو اولیت دی جائے گی جو فی الحال جاری ہیں اور جو تکمیل کے مراحل میں ہیں اور جن کی آبپاشی کی صلاحیتیں ساتویں سالانہ منصوبہ کے دوران غالباً کلیتہاً یا جزوی طور پر استعمال میں لائی جائیں گی۔ بڑے

قومی راج

میں اس کی پیداوار ۲۰۹ لاکھ ٹن تھی۔ سال رواں کے دوران ۲۲۶ لاکھ ٹن شکر کی پیداوار کا تخمینہ لگایا گیا ہے۔

اسی طرح مونگ پھلی، مونگ پھلی کے تیل وغیرہ کی پیداوار میں بھی کمی واقع ہونے کے امکانات ہیں۔ البتہ کپاس کی فصل اطمینان بخش ہے اور کپاس کے حصول کی اجارہ دارانہ اسکیم کے تحت سال رواں کے دوران ۱۳۰ لاکھ کونسل ٹن کی امید کی جاسکتی ہے۔ اسی طرح صنعتی پیداوار میں بھی خاطر خواہ اضافے کی امیدیں پائی جاتی ہیں۔

ذیل میں دئے گئے گوشواروں سے مختلف سیکٹروں میں مجوزہ تخمینہ اور مجموعی تخمینہ کا کافی صد اور سالانہ منصوبہ کی تقسیم بلحاظ سیکٹر باسانی سمجھ میں آسکتی ہے۔

ارن کے مقام پر نئے گیس ٹریڈن یونٹوں (۴ x ۱۰۸ میگاواٹ) کا نشانہ تھرمل پاور حاصل ہو چکا ہے۔ اس بات کی کوشش جاری ہے کہ چند رپورٹوں IV (۲۱۰ میگاواٹ)، مارچ ۱۹۸۶ء کے اواخر تک جاری کیا جائے بائیڈروسیکٹر میں، بھنڈا درہ (۱۰ میگاواٹ)، تیلاری (۶۰ میگاواٹ)، پیچھے (۸۰ میگاواٹ)۔ جس میں ہمارا شرط کا حصہ ۲۶۵ میگاواٹ ہے۔ امید ہے کہ مارچ ۱۹۸۶ء سے اواخر تک جانچ کر لئے جائیں گے جس سے ہائیڈرو پاور کی تولید کے نشانے کی تکمیل ممکن ہو سکے گی۔ ریاست کی معاشی صورت حال کے متعلق وزیر اعلیٰ شری سوشل کارشندے نے فرمایا کہ خشک سالی کے سبب فصلوں کی پیداوار صرف ۹۱ لاکھ ٹن ہونے سے امکانات ہیں جبکہ ۱۹۸۴-۸۵ء میں پیداوار ۹۷۳۶ لاکھ ٹن تھی۔ گئے کی پیداوار کا اندازہ ۲۰۴ لاکھ ٹن ہے جبکہ ۱۹۸۴-۸۵ء

گوشوارہ نمبر ۲

جس میں سالانہ منصوبہ برائے ۸۷-۱۹۸۶ بلحاظ سیکٹر پیش کیا گیا ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ ہر تخمینہ مجموعی تخمینے کا کتنا فی صد ہے۔

نمبر شمار	ترقیاتی سیکٹر	مجوزہ تخمینہ ۸۷-۱۹۸۶ء	مجموعی تخمینے کا فی صد
		(رقم لاکھ روپیوں میں)	%
۱-	زرعی اور متعلقہ خدمات	۱۴,۲۹,۹۰۶.۰۰	۶۶.۸۰
۲-	دیہی ترقیات	۱۹,۹۱,۸۶۴.۰۰	۹۶.۴۸
۳-	آبپاشی اور سیلاب پر کنٹرول	۴۲,۴۸,۵۶۰.۰۰	۲۰۶.۲۴
۴-	پاور	۴۷,۳۳,۰۶۰.۰۰	۲۲۶.۵۵
۵-	صنعت اور کان کنی	۷,۱۹,۰۶۰.۰۰	۳۶.۴۲
۶-	نقل و حمل اور خیر سانی	۱۳,۳۹,۰۶۰.۰۰	۶۶.۳۸
۷-	سائنس، ٹکنالوجی اور ماحولیات	۱,۸۵,۶۰۰.۰۰	۰.۶۰۹
۸-	عام معاشیاتی خدمات	۲۴,۰۶۰.۰۰	۰.۶۱۱
۹-	سماجی اور بستی کے لوگوں کی خدمات	۴۸,۴۵,۶۰۰.۰۰	۳۶.۲۶
۱۰-	صحت	۴۵,۲۰,۶۰۰.۰۰	۳۶.۱۰

قومی راج

۱۸	۳۷,۷۸۶۶۰	پانی کی فراہمی، مکانات اور شہری ترقیات	-۱۱
۰۶-۷	۱۲۵۶۰۰	اطلاعات و تشہیر	-۱۲
۱۶-۷	۲,۲۵۵۶۰۰	درج فہرست جاتیوں، درج فہرست قبائل اور دیگر پسماندہ جاتیوں کی بہبودی	-۱۳
۰۶-۷	۹۹۶۰۰	مزدور اور ان کی فلاح و بہبود	-۱۴
۰۶-۷	۹۳۰۶۰۰	غذائیت	-۱۵
۱۶-۷	۲,۲۱۵۶۰۰	عام خدمات	-۱۶
۰۶-۷	۱,۹۵۶۰۰	وردہا منصوبہ	-۱۷
۰۶-۷	۶۸۵۶۰۰	بیمتی کی ترقی	-۱۸
۳۶-۷	۶۲۰۰۶۰۰	اصلاح کی واضح ضرورت	-۱۹
۱۰۰	۲۱۰۰۰۰۶۰۰	کل	

گوشوارہ نمبر ۳

سالانہ منصوبے کی تقسیم بلحاظ سیکٹر

علاقوں کے غیر مادی ترقی کو ختم کرنے کیلئے سالانہ منصوبہ برائے ۸۷-۱۹۸۶ء میں بلحاظ سیکٹر تقسیم یوں ہوگا۔

نمبر شمار	سیکٹر کا نام	منظور شدہ تخمینہ (رقم کروڑ روپے میں)
۱-	راستے	۲۵۶۵۳
۲-	آبیاری بشمول چھوٹی آبپاشی	۵۶۶۰۰
۳-	دیہاتوں کو برقیات	۳۰۶۰۰
۴-	عام تعلیم	۲۰۶۰۰
۵-	ٹیکنیکل تعلیم	
	الف) ٹیکنیکل تعلیم	۷۶۰۰
	ب) مزدور اور بہبودی مزدور	
	د) انڈسٹریل ٹریننگ انسٹیٹیوٹ	۴۶۰۰
۶-	صحت سے متعلق خدمات	۳۱۶۰۰

- ۷۔ پانی کی فراہمی
(الف) دیہاتوں میں پانی کی فراہمی
(ب) شہروں میں پانی کی فراہمی
- ۸۔ ترقیات اراضی اور زرعی زمین کا تحفظ
(الف) زراعتی زمین اور پانی کا تحفظ
(ب) کمانڈ ایریہ ڈیولپمنٹ پروگرام
- ۹۔ بیٹاری خدمات
- ۱۸۰۰۰
۳۲۶۰۰
۱۵۹۰۰
۱۰۶۰۰
۱۶۴۷

۲۵۰۶۰۰

جلد



صفحہ نمبر ۲۶ سے آگے

مولانا عبد المجید دریابادی

صافی۔ ادب اور صحافت دونوں ہی ان کے احساؤں تلے دبے ہوئے ہیں۔

میں اس بات پر کیوں نہ ناز کروں کہ مولانا جب کئی سال پہلے مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاسوں میں شرکت کی غرض سے بنیسی آئے تھے تو اس نیا زمند کو بھی مرحوم سے مصافحہ کرنے کی عزت حاصل ہوئی تھی۔ کاش اس مصافحے کے لمس سے مجھے کچھ نفع حاصل کرنے کی توفیق ہوتی۔

۴

مضمون نگار حضرات سے گزارش
نظم۔ غزل اور مضامین
صاف، خوش خط تحریر فرمائی اور اپنا
نام پر بھی آفریں یا ابتداءی حق میں،
صاف صاف تحریر فرمائیں۔
غیر طلبیدہ مضامین کی نقل
اپنے پاس محفوظ رکھیں۔
(آداریہ)

دفن کئے ابھی جلا آرہا ہوں، کل دن میں جا کر زرع کی حالت میں آپ زمزم بھی تو پلایا تھا۔ مرنے والے کا نام افضل حسین تھا، عمر ۷۰ سال سے کچھ اور پیشہ یا ذات کے لحاظ سے قوال تھے۔ قوال کا ذکر ادا صدق کے صفحات میں (جی ہاں! صدق، عالموں زامہوں، عابدوں کا پرچم ہے؟ نام سیاہ صدق نہیں تو خود ہی ایک عامی اور عوامی ہے اپنے ہم جنسوں کا ذکر جن جن کو کیا ہی کرتا ہے۔ قرآن مجید کے کئی پارے اس سن میں حفظ کر لئے تھے۔ کھنڈ میں کچھ دن جم کر رہنے کا موقع ملا تو مدرسہ فرقانیہ والوں کے پاس بیٹھ کر کچھ تجرید بھی حاصل کر لی تھی۔ اذان بڑے شوق کے ساتھ مؤثر لہجے میں دیا کرتے۔ بڑے پڑانے ہم نشین تھے۔ اس راقم آٹھ سنے برسوں سنا سنا ہے محفل کے باہر جتنا لطیفوں سے مہیا تے تھے محفل کے اندر اُسی قدر اپنے پُر اثر و نرم سے رلاتے تھے۔

جی تو جانتا ہے آگے کی تحریر بھی نقل کروں لیکن یہ سب تحریریں تو منجمل بڑھنے کی ہیں۔ ادھر ادھر سے ان کا پڑھنا مرنے والوں اور لکھنے والے دونوں کی روح کو تکلیف دینا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ مولانا بڑے ادیب تھے یا بڑے

قوی راج

مولانا عبد الماجد دریا بادیؒ

صحافت

اُردو صحافت نے اس لحاظ سے خوش قسمت رہنے کو یہاں انشاء پر دازوں کے سرپرستی میں پلے بٹھے۔ عجیب بات ہے کہ صحافت کو ادب کا حصہ نہایت مانا جاتا ادیب اور صحافی دو مختلف افراد سمجھے گئے ہیں۔ ادیب کو، خواہ وہ کتنا ہے پھٹا پڑا کیوں نہ ہو، صحافی کے مقابلے میں اولیت حاصل ہے، یہ درجہ بندی کب کی گئی تھی؟ پتہ نہایت لیکن یہ بات تلے چلی آ رہی ہے لیکن اُردو صحافت کے داغ بیل ادیبوں اور شاعروں ہی نے ڈالی، اسے نہایت ہی مطلق، مہذب، مشرّع اور متدین لوگ چلے۔ خواہ وہ روزنامے ہوں یا رسائل، سب کے سب بلند قامت ادیبوں اور شاعروں کے ہاتھوں میں رہے،

حضرت مولانی جیسے بلند قامت لوگوں کے نام آتے ہیں اور انہیں میں ایک نام اوجو بہت اور نظر آتا ہے وہ ہے "مولانا عبد الماجد دریا بادی کا نام۔ پڑانے صحافیوں میں مولانا عبد الماجد دریا بادی ہی تھے جنہوں نے صحافت کا سب سے زیادہ ساتھ دیا۔ عمر بھی بارش راشد انہوں نے طویل پائی اور آخر عمر تک وہ صحافت ہی سے بندھے رہے۔ کمال یہ ہے سچ کہتے ہیں "سچ صدق" یہی ان کے اخبار کا نام تھا۔

مولانا عبد الماجد دریا بادی کا ان واجب التحظیم بزرگوں میں شمار تھا جنہوں نے ادب اور صحافت کو اپنا دین و مذہب سمجھا اور اپنے قلم سے وہی سب کچھ لکھا جو ان کے ضمیر کی آواز تھی

اس لئے میں تو یہی کہوں گا کہ شروع میں ہماری صحافت اور ہمارا ادب دونوں نے ایک ہی زمین سے اپنی غذا حاصل کی اور ان اور شاعر۔۔۔ یا تو خود اپنے اخبار اور رسائل شائع کئے یا انہیں اپنی ادبی کاوشوں سے مالا مال کیا (آج کی بات اور ہے) جزلزم، ایک الگ شعبہ حیات ہے اور قریب قریب ایک سائنس ہے جب کہ ادب ادب ہی ہے۔

انشاء پر داز صحافیوں اور شاعر صحافیوں میں نشی جاسین ترجموں ناظمہ تجر، جزالہ پر شاہ برق، ترن ناظمہ سرشار، ذاب سید محمد آزاد، ریاض خیر آبادی، عبد المجید سالک، نیاز فتح پوری، ابوالکلام آزاد، قاضی عبدالغفار، شبلی نعمانی، ظفر علی خاں، جوش ملیح آبادی

اُن کی تحریروں میں کھوٹ یا ملاوٹ نہیں۔ علم و فضل کے بلند ترین مدارج انھوں نے طے کر لئے تھے لیکن منکسر الزاجی کا یہ عالم تھا کہ اپنے بارے میں لکھا تو یہ لکھا:

"خدا کی شان، ایک کم سواد و بے استعداد قصبائی، دیہاتی کو بھی اس کا حوصلہ کہ اپنا نام ادیبوں اور انشاء پردازوں کی فہرست میں لکھا جائے، اور دل میں یہ ولولہ کہ زبان و ادب کی خدمت کرنے والوں کی صفِ درجہ صفِ آخری ہی میں جگہ پائے۔۔۔ اس حوصلہ کو دیکھئے۔ اور ہم کو دیکھئے۔ اسرائیلیوں کی زبان میں "لو سُنو میاں طاوت کا شمار بھی پیغمبروں میں ہونے لگا"۔۔۔ مصر کی غریب ضعیفہ کو بھی یوسف کی خریداری کا شوق چڑایا۔

یہ الفاظ "عرض حال" کے ہیں۔ "انشائے امجد" (حصہ دوم) کے دیباچے کے طور پر لکھی ہوئی اس تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا عبدالمجید دریا بادی جب انکساری پر آمادہ ہو جاتے ہیں تو بھول جاتے تھے کہ وہ "سچ" کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ روش ایک عالم کی پچان ہے۔

(اور جن ناموں کی فہرست میں نے دی ہے اُس میں سرسید احمد خاں کا نام تو لکھنے سے رہ ہی گیا۔ تہذیب الاخلاق کو کون بھول سکتا ہے اور مولانا محمد علی جوہر بھی تھے جو ہمدرد قوم بھی تھے اور "ہمدرد" کے ایڈیٹر بھی)

مولانا عبدالمجید دریا بادی صاحب ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ میں بی۔ اے کے طالب علم تھے۔ اُنسی وقت اُن کے مضامین اس زمانے کے علمی و ادبی رسائل "الناظر" ادیب، وغیرہ میں پھینے شروع ہو چکے تھے۔ بلکہ ممکن ہے وہ بی۔ اے میں ہوئے تھے نہ ہوں اور مضمون نگاری شروع کر چکے ہوں۔ جب "ہمدرد" شروع ہوا۔ "نقیب ہمدرد" کی بنیاد ۱۹۱۲ء میں پڑی اور ہمدرد کے اشاعت ۱۹۱۲ء سے شروع ہوئی۔ عبدالحلیم شرر نے اس کی ادارت سنبھالی (مولوی عبدالحق کو بھی یہ ادارت پیش کی گئی تھی لیکن تقریر مولانا عبدالحلیم شرر کا ہوا) لیکن عبدالحلیم شرر زیادہ دن یہ کام نہ کر سکے اور ان کے قریبی بعد قاضی عبدالغفار سید صاحب مرحوم اور فاروق دیوانہ نے "ہمدرد" کی ادارت کے فرائض انجام دیے۔ اس بیان کا یہاں محل یہ ہے کہ مولانا عبدالمجید

دریا بادی کو اس زمانہ میں مشرق کے علاوہ خود مولانا محمد علی نے بھی خط لکھا کہ مولانا موصوف ہمدرد کے لئے بھی لکھا کریں۔ جس شخص کو مولانا محمد علی ۱۹۱۳ء میں فراموشی خط لکھتے وہ شخص ۱۹۶۱ء میں بھی اپنے آپ کو ادیب نہ سمجھے۔ یہ بت پڑاؤں کے ساتھ ختم ہو گئی۔ اب تو "ہمدرد" دیگرے نیست۔ نہا زمانہ ہے۔

مولانا کا ایک خط اتفاق سے ہاتھ لگا۔ ۷ اکتوبر ۱۹۵۲ء کا ہے۔ مکتوب الیہ پروفیسر ضیاء الدین احمد صاحب بدایونی، (علیگڑھا) لکھتے ہیں:

"لکھو ڈالنا تو خیر کچھ ایسا مشکل نہیں، قلم گھسیٹ دینے میں وقت ہی کیا ایسا لگتا ہے۔ جس سوال پڑھنے کا ہے کسی ادیب یا شاعر کو از سر نو پڑھے بغیر کیسے اس پر لکھ دیا جائے۔ اور پھر پڑھنے ہی کا وقت نکالنا تو محال ہے۔ اپنے محبوب سے محبوب ادیب یا شاعر کا از سر نو مطالعہ کرنا، مقالہ نگاری کی عرض سے ایک مجاہدہ عظیم ہے اور یہیں آکر آپ سے بجز معذرت کر دینے کے کوئی چارہ نہیں رہتا۔"

(تبصرہ نگاروں، تنقید نگاروں اور مقالہ سازوں کے لئے کیا اس تحریر میں کوئی پیام ہے؟)

مولانا عبدالمجید دریا بادی صرف اردو ہی کے انشاء پرداز نہیں تھے۔ انگریزی زبان پر بھی اُن کو اتنا ہی عبور حاصل تھا جتنا کہ اپنی مادری زبان پر۔ اُن کی انگریزی کتاب "سائیکالوجی آف لیڈر شپ" ۱۹۱۱ء میں لندن سے شائع ہوئی تھی۔ مولانا کی عمر اس وقت ۲۲-۲۳ سال رہی ہوگی۔ آج سے ۷۰ سال پہلے لندن ہر ایک ہندوستانی ادیب کی انگریزی کتاب کا بچہ اُٹھائے خود اکیلے چنبیسے کی بات ہے۔ اس پر مستزاد کتاب کا ہمدرد ہاتھ لیا جانا، اور مولانا محمد علی جوہر جیسے انگریزی دان کا اس کتاب کا معترف ہونا۔ یہ ساری باتیں صرف یہ کہنے پر مجبور کر رہی ہیں کہ اس قسم کی کسب نفسی جس کا اظہار مولانا متذکرہ صدر مسطور میں کیا ہے انھیں زیب نہیں دیتا۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبدالمجید دریا بادی میں یہی فرق تھا (مزاج کی حد تک)۔

مولانا نے دینی اور فلسفیانہ مسائل پر کچھ کھادہ تو لاگ ہے لیکن انھیں طریبہ اور تحریر دو نوں قسم کی تحریر بہ تم کرنے

قوی راج

کی عجیب و غریب صلاحیت و دیت تھی۔ "صدق" کے مزاحیہ کلام جن حالات حاضرہ پر چوس کی جاتی تھیں، مولانا کی مشغفہ نگاری پر دل میں ۱۹۵۸ء کی ایک تحریر دیکھئے:

"بیکین" "اگست"۔ بیکین کی شہری حکومت نے آج سے فال گیری اور ہاتھ کی بیکریں دیکھنے کا پیشہ اختیار کرنے کو متوجہ قرار دے دیا ہے۔ تضافہ نہیں جو بیکین کی سرکار اس جوتش و منی برتن لگی۔ ایسی ناقدری۔ سرکار کی حدود سے توانے ہنرمندوں کو خود ہی باہر چلا آنا چاہئے اور سیدھے ریح ہندوستان راس صوبے کا کرنا چاہئے جہاں کا وزیر اعلیٰ اپنی جوتش وازی میں نام پائے ہوئے ہے! اقدام اس سرزمین راس صوبے پر رکھیں تو عجیب نہیں کہ ہاتھوں ہاتھ لے جائیں اور قدر دانی کے مزے اٹھائیں۔ ہندی جوتشیوں اور چینی کاہنوں کا سنگٹھن ایک قابل دید سماں پیدا کر دے گا۔ ہند و چین کے اتحاد کا ایک نیا منظر بقول شخصے:

"خوب گذرے گی جول بیٹھیں گے دیوانے دو"

۱۹۵۸ء میں جب خواتین کو پہلی بار باؤز آف لارڈز میں ممبر کی حیثیت سے داخلہ ملا تو مولانا نے اپنے کالم میں خواتین کو مبارکباد دی اور مردوں سے یہ کہا:

"لیکن اس خوشخبری کے ساتھ کچھ عجیب سی بات گئی بھی شامل ہے کہ جن چار محرکات کو یہ اعزاز حاصل ہوا ہے ان میں سے کوئی بھی اپنے شعبہ کی منزل میں نہیں بلکہ جو سب سے کمسن ہیں وہ بھی ۵۵ سال کی ہیں اور باقی کی عمریں ۶۰، ۶۲، ۶۳ کی ہیں۔

"بہرئی دوتق دے ستام کو"

مولانا نے یہ کالم لکھا تو خود ان کی عمر بھی ۶۳ سے زیادہ ہی ہو گئی۔ مزاح کی سنگتنگی کا عمر سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

لیکن یہی مشغفہ نگار مولانا عبد الماجد دہلوی بادی جب کوئی مرقیہ لکھتے تو راشدا سخی بن جاتے، مکمل تصویر نگار۔ اپنے ایک کوم فرما اور رفیق (عبدالرحمن) کی موت پر انھوں نے ۱۹ مارچ ۱۹۶۲ کو سچ میں لکھا:

"پچھلے سال اسی ماہ مبارک رمضان کے آغاز میں مجھے قلب کا ایک سخت دورہ پڑا تھا۔

معلوم ہوتا تھا کہ حرکت قلب فوراً بند ہوا چاہتی ہے۔ افاقہ ہونے پر میں نے ایک مختصر وصیت تحریر کیا تھا۔ اس کی ایک دفعہ تھی کہ میری تجیز و تکفین، نماز جنازہ وغیرہ جہاں تک ممکن ہو (منفرد اور دو تین صاحبوں کے) مولوی عبدالرحمن کے ہاتھوں انجام پائے۔ رفیق اعلیٰ کی رفاقت اعلیٰ کے اختیار کرنے پر، حریف عبدالرحمن! جس شخص کو تمہارے خلوص، تمہاری برگزیدگی تمہارے ایمان پر اس درجہ اعتماد تھا، کیا خبر تھی کہ تم اس قدر جلد اسی کے اعتماد کو شکست کر دو گے اور کون کہہ سکتا تھا کہ اسی بد نصیب کو آہ تمہاری تعزیت و ماتم میں اسٹیکار ہونا پڑے گا۔ بروہ اور مصیبت زدہ ماں کے اکھڑے فرزند عبدالرحمن! جس ماں نے اپنی بیوگی اور بھرم کنی کی بیوگی تمہیں کو دیکھ کر باز کردی اور جس نے اپنی ساری خوشیوں اور آرزوؤں، حوصلوں اور ارمانوں کا مرکز تمہارے ہی مکھڑے کو رکھا، آج دکھاری کے پکے کٹے ہوئے کس طرح کٹ کٹ کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہے ہیں، کیا یہ حسرت وہ اپنے ماتم قبر ہی میں لے کر جائے گی کہ ایک بار تم اپنے ہاتھ سے آنسو آ کر پونچھ دو۔ نوجوانی میں ایک عصمت تاب پردہ نشین کے ہاتھوں کے جڑیاں ٹھنڈی کر دینے والے عبدالرحمن! جس ڈلاروں کی پالی کو تم اس کے وطن سے بے وطن کر کے اس کے ماں باپ سے چھڑا کر اس کے بچپن کی سہیلیاں سے جدا کر کے اس کا ڈولا بڑے شوق و ارمان سے اپنے ہاں لائے تھے، جس کا لباس عری بھی ابھی نیلا نہیں ہونے پایا تھا۔

مولانا نے مرثیے صرف اپنے رفیقوں، دوستوں اور عزیزوں ہی کے نہیں لکھے۔ ان کی وسیع المشرنی اور فراخ دلی غیر محدود تھی چند جملے اور دیکھئے:

• دریا بادی ۳۰ فروری ۱۹۶۶ء دوپہر میت کو

(باقی صفحہ ۲۳ پر)

ہولی رنگوں کے کاغذی سوار

بھارتیہ دینے مختلف تہذیبوں مختلف دینے کو اجازت مختلف مذاہب اور رسوم کے ماننے والوں کا دینے ہے۔ یہ دینے صدیوں پرانا دینے ہے اسے کس ثقافت و تہذیب بھی برسوں پرانے ہے یہ بھارتیہ بھارتیہ کس زیادہ دینے اور بولیاں بولنے والوں کا دینے ہے۔ یہ صوفی، سادھو سنتوں کا عبادت گاہ بندوں، اھل اور ادیش کے لئے اھوتے اور اپنی جانوں کے قربانی دینے والوں کا دینے ہے۔ یہ جنگلے اور ویرانوں میں تلاش حن کے لئے بھگتے والوں سماج حن پرستی کے لئے فاقہ کشی، دنیا داری جسمانی ضرورتوں، لذتوں سے بے نیاز ہو کر خدا کے یاد میں دن رات گزارنے والے ایسے ولیوں، رشی مہیوں کا دینے ہے جو آج بھی ہم ہندوستانیوں کے دلوں میں رہے ہیں جن کے شریعہ استھان اور مزارات مقدسہ آج بھی حق کے تلاش کرنے والوں کے دلوں پر راج کرتے ہیں جین نیاز ختم کرتے ہیں جو راحت جات کا وسیلہ ہیں۔

کسی بھی کتاب، مخطوطات میں ملنا مشکل ہے البتہ متھرا میں کرشن کھنیا اور گویوں کے ساتھ ہولی کھیلنے کا تذکرہ قدیم نظموں، راگوں گیتوں اور دھوں میں ملتا ہے۔ اتر پردیش اور راجستھانی بولیوں بھاشاؤں میں متعدد مقامات پر ان مواقع پر گائے اور پڑھے جاتے ہیں۔

ہولی کا تہوار بھاگن (پورنیا) میں آتا ہے اس سال

ہر مذہب کے ماننے والوں کے کچھ بڑے تہوار ہوتے ہیں جن کے پس پشت کوئی نہ کوئی ایثار، قربانی، تیاگ اور بلیدان، خیر و سہلائی کا نیک مقصد اور نصیحت رکھتے ہیں۔ ہولی ہندو بھائیوں کا ایک اہم تہوار ہے جو صدیوں سے بڑی دھوم دھام تزک و احتشام اور شاندار پہلے پر منایا جاتا ہے۔ یہ تہوار کب سے منایا جاتا ہے۔ اس بارے میں کوئی مستند تاریخ یا تاریخی حوالہ

۲۶ راج کو منا جاتا ہے۔ ہولی کے کئی دن پہلے سے تہوار کے تیاریاں خصوصاً ہولی جلانے کے لئے ٹکڑیوں کو اکٹھا کرنے کا کام شروع ہو جاتا ہے۔ جنگل سے جھاڑیاں اور ٹہنیاں درختوں سے کاٹ کر خشک کرنے کے لئے کسان اور دیہاتوں کے لوگ اپنے اپنے آنگن اور کھیتوں میں ڈال دیتے ہیں۔ گاؤں میں لکڑیوں کی قلت نہیں ہوتی جبکہ کھیتوں کے لہذاں سے دھان کا بچا حصہ اناج کی بالیاں افزاد سے مل جاتی ہیں گو برکے ادھلیاں بھی جمع کر لی جاتی ہیں لیکن شہروں میں یہ ٹھنسلہ ہے اس لئے ٹکڑیاں خریدی جاتی ہیں۔ کچھ ہزارے کے طور پر مل جاتی ہیں۔

چتر دشی کے دن جیسے ہی سورج غروب ہوتا ہے لگیوں جو راہوں کے بیچ ہولی روشن کر دی جاتی ہے۔ ٹکڑیوں کو ترتیب سے سجائو چاروں طرف ادھلیاں رکھ کر درمیان میں ارنڈ کا سونکا پودا کھڑا کر کے اس پر پھولوں کا مار ڈال دیا جاتا ہے۔ تب محلے کے سارے چھوٹے بڑے، امیر و غریب جمع ہو کر اگنی بارتے ہیں۔ جلاتے ہیں۔ آگ کے شعلے جیسے جیسے بلند ہوتے ہیں ویسے ویسے آگ کے گرد عقیدت مندوں کا جوش و خروش والہانہ عقیدت کا اظہار آگ کے گرد نچ کر مختلف قسم کے گیت اور اشوک بڑھکرا شکارا ہوتا ہے۔

رات گئے گئے تک ہولی کے گرد گھوم گھوم کر عقیدت مند ہذر دینا، بھینٹ، روٹیاں، لکڑیاں، تیل ڈال کر اپنے جذبہ وارفتگی اور خواہشات ودلی مرادوں کا اعادہ ہولی کے سامنے کرتے ہیں۔ یہ وہی رنگ میں اور راہ نکات مائل کرنے کی مشق ہے جیسا ستیا جی نے رام چندر جی کے سامنے اپنی پاک دامنی، اور رنگ ملنی کا ثبوت ملتی آگ میں بیٹھ کر ظاہر کرنا تھا۔ بہت ممکن ہے اسی خیال کے پیش نظر وہ اگنی کے سامنے بیٹھ کر ہولی سے ہولی پو سجا جی ہولی کے شہد دہر کر صراطِ مستقیم یعنی راہِ راست پر چلتے ہی سہجائی کا ساتھ دینے کی پرتیکہ کرتے ہیں۔ ہولی اگنی پر جاکر عزت و احترام ہر طبقے میں کی جاتی ہے۔ ہر طبقے اور سماج کے لئے اسے مانتے ہیں۔

گاؤں میں کاشتکار اور کسان اپنی نئی نسلوں کے بچے، دانے بالیاں، ہولی کی تذکرہ ہے ٹور شہروں میں باجرے کی روٹیاں چپاتیاں، اناج، گھی، ٹکڑیاں ڈال کر اگنی کی تپسیا اور

عبادت کا فرض پورا کیا جاتا ہے۔ ان کے نزدیک کھیتوں میں اسی اگنی، اور بھگوان کی دیا سے ہریالی رہتی ہے، اناج اگلنا ہے اسے وہ طمانیت اور تسکین قلب کے لئے ضروری سمجھتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ہولی کے قریب رکھے جھٹے اور اناج کھانا خوش بختی کی علامت ہے جس سے جسمانی بیماریاں دور ہوتی ہیں ہولی کی راکھ کو اپنے ماتھے اور جسم پر ملنا، ہولی کے شعلوں میں تپانے پانی سے استننان کرنا بیماروں کی سہجائی ہے اس قسم کے متعدد خیالات اور توجہات دیہاتوں میں ہولی سے متعلق بیان کئے جاتے ہیں۔

ہولی کی شروعات کا سبب بعض مہندو علماء اس عقیدے کے تحت بتاتے ہیں کہ قدیم زمانے میں ہرنہ کیشو کی ایک بہن "ہولکا" نام کی تھی۔ اس کے پس آگ میں نہ جلنے کی شکست و طاقت تھی۔ اسی گمان میں اس نے بھگت پر لہا دیا جو ایک خدا ترس بزرگ تھے، آگ میں کھڑے رہنے کے خواہش ظاہر کی۔ بھگت پر لہا دجی آگ سے صاف نکل آئے ہولکا اس اگنی میں بھسم ہو گئی۔ اس سے ظاہر ہوا کہ سچائی کی ہمیشہ جیت ہوتی ہے۔ بھلائی کا خیال، دوسروں کے ساتھ بہتر سلوک اور مبراؤ کرنا اور اپنی حیثیت کو نہ بھولنا، یہ نصیحت ملتی ہے اس لئے ہولی، سچائی، حق پرستی اور اخلاص کا مظاہر ہے۔ دوسرے دن رنگ بچھی اور دھول بچھی منائی جاتی ہے۔

ہے۔ رنگوں سے بھری پچکاریاں گلال سے بھری بالٹیاں اچھلنے چھڑکنے اور دوسروں کی سونگھی زندگی کی امید ظاہر کرنا رنگ بھینک کر سدا خوش و خرم رہنے، خوش حال رہنے کی تمنا ظاہر کرنا کتنا عجیب اور مہتمم بالٹاں جذبہ ہے۔ خیال ہے صبح سویرے سے، شام ڈھلے تک بھارت کے طول و عرض کے ہر گاؤں، قریے، دیہات میں رنگ کھیل جاتا ہے۔ گویا یہ مہندوستانی تہذیب کا وہ دھچپ باب ہے جس کی مثال نہیں ملتی۔ وہ بے نظیر بے مثال جذبہ اخلاص و محبت ہے جس کی تصویر اس خطہ ارضی کے سوا اور کہیں نہیں دکھائی دیتی۔

مبارک شہر کے کچھ حصوں میں پانچ دنوں تک ہولی چلتی ہے اور پانچویں دن رنگ بچھی منائی جاتی ہے جس میں ہر کوئی بچہ بوڑھا، ادنیٰ، اعلیٰ، مالک و نوکر، پوری، شردھا، عقیدت، اخلاص سے اس رنگوں کے کھیل میں شامل ہوتا ہے جس میں

صفحہ ۵ سے آگے
قلمدان وزارت کی تقسیم

وزارت کے ۱۳ وزارتے مملکت میں سے صرف یہ دولوں ہی دوبارہ شامل کئے گئے ہیں اور ان کے پاس سابقہ قلمدان بدستور رہیں گے۔

ٹرانسپورٹ اور شراب بندی کے علاوہ شری ہاجن پہلے ہی کی طرح امور داخلہ اور امور قانون سازی کے نگران بھی رہیں گے۔

شری دامن راؤ گدم دار کے پاس سابقہ وزارت میں ٹرانسپورٹ کا قلمدان تھا اور راچندر پاتل شراب بندی کے نگران تھے۔ اس مرتبہ شامل نہیں کئے گئے ہیں۔

شرعیاتی ساتو صحت عامہ، طبی تعلیم، ادویات اور فیملی ویلفیئر کی بدستور نگران ہیں گی۔ اس کے علاوہ سوشل ویلفیئر اور قیامی سدھار کا قلمدان بھی ان کے پاس رہے گا۔

فوجان لڑکے لڑکیوں کی رنگ رلیاں تو سرشاری و دلفریبی، نظارہ نشاط انگیزی کا حسین امتزاج ہوتی ہیں، کچھ عجیب سا سماں پیش کرتی ہے گویا یہ وہ لمحات بے فکری و بے نیازی، شری و شادابی وہ ساعت شادمانی ہے جس سے ہر کوئی اپنے حصے کا کھ بانٹ لیتا ہے۔

گویا ہولے، رنگے حیات کا جز و نشاط خیزی ہے۔ گویا قدرت کے عطا کردہ لمحہ عیش کا ایک حسین مرقع ہے، عکس جمیل ہے جو یادگار زمانہ ہے۔ سوغات بے مثال ہے، عقیدے کا یہاں طریقہ، مہر بڑا جاذب نظر ہے۔



شاہنشاہی لائبریری جگگاؤں (باراشتر) کے زیرِ تہام ایک ادبی نشست میں ردو کے متاز افسانہ نگار جنی مشتاق احمد اپنی صدارتی تقریر کرتے ہوئے۔



تیسرا

تبصرہ نگار :-

ریاض احمد خاں

تصنیف :-

مشاعر :-

طباعت :-

قیمت :-

آبشار

ڈاکٹر نایاب بکھڑی

عوامی پریس - ایٹکاوٹ

دو کتبشمار، ڈاکٹر نایاب بکھڑی کا مجموعہ کلام ہے جو ”بزم محیار ادب“، ”مائیگاؤں کے زیر اہتمام اور مبارک شاہ اسٹیٹ، اردو اکادمی کے جزوی مالی تعاون سے آگست ۱۹۷۰ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس مجموعہ کی طباعت مائیگاؤں کے عوامی پریس میں ہوئی ہے۔ ڈاکٹر نایاب نے اپنے اس مجموعہ کلام کا انتساب اپنے مخلص و مخلصانہ ہمدرد، و غمگین مرحوم علیہ السلام رسول صدیقی صاحب (راج ہنس) کے نام کیا ہے۔

”اعتراف“ میں ڈاکٹر نایاب نے اپنے بارے میں چند حقائق کی نشاندہی کی ہے۔ مائیگاؤں کی ادبی شخصیتوں شاعرانہ حضرت ادیب مائیگانوی، حضرت عتیق احمد عتیق، مرحوم خورشید مائیگانوی، منشی رفیع مائیگانوی، حضرت رئیس بایگانوی اور جناب نہال انصاری کا تذکرہ بڑے اہتمام سے کیا ہے۔ یہاں میں اس حقیقت کا اظہار بھی کرتا چلوں تو مناسب ہوگا کہ سرزمین مائیگاؤں میں حضرت ادیب مائیگانوی کی شخصیت ایک نعمت سے کم نہیں ہے۔ جن کی بدولت سخن بھی اور سخن سرائی مائیگاؤں کی مٹی میں رچ بس گئی ہے۔

ڈاکٹر نایاب کی بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ علم مجلس کے ماہر ہیں۔ اس پران کی ذات میں خوش اخلاقی اور خوش مذاقی نے عنصر بہت ملے ہیں۔ حقائق اور اسباب پران کی گہری نظر ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے گرد و پیش کے حالات کو بڑی خوبی سے شعری قالب میں ڈھال دیتے ہیں۔ تجربہ - اور دودرس نگاہی ان سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہنے دیتی۔ شوگر کوئی پر ملک حاصل ہے۔ نایاب صاحب کی فکر میں گہرائی ہے

قوی راج

ادب کلام میں پختگی و شگفتگی۔ وہ بڑی خوبصورتی سے عصری حالات کی عکاسی کرتے ہیں۔ آپ کی شاعری حسرت و یاس کا گہوارہ نہیں ہے۔ بلکہ زندگی میں جدوجہد کرنے کا پیغام دیتی نظر آتی ہے وہ بذات خود باہمت شاعر ہیں، اور یہی درس وہ اپنے اشعار میں دیتے نظر آتے ہیں۔ ڈاکٹر نایاب زندگی کو ایک جہد مسلسل مانتے ہیں۔ ان کے دل میں تڑپ ہے کہ کائنات کی تمام برائیوں کا خاتمہ ہو۔ انسان، انسان سے محبت کرنا سیکھے اور دوسروں کے درد کو اپنے دل میں محسوس کرے۔

شاعر بھی انسان ہی ہوتا ہے۔ اس کا دل بھی آرزوؤں اور تمناؤں سے معمور رہتا ہے۔ وہ اس دنیاوی بھریکڑ میں اس لئے غوطہ زن ہوتا ہے کہ کوہر مقصد حاصل کر لے اور دنیا میں سکون اور عزت کی زندگی گزار دے۔ ڈاکٹر نایاب بھی اپنے درخشاں مستقبل کے لئے جدوجہد میں مصروف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ کامیابی کی طرف بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔

شاعر کی شاعری کا سفر اس کی زندگی کا سفر ہوتا ہے۔ جس میں پیچیدہ راہیں بھی آتی ہیں۔ نئے نئے موڑ بھی ملتے ہیں اور خوشگزار راہیں بھی ڈاکٹر نایاب کی زندگی بھی کچھ اسی طرح کی ڈگر پر آگے بڑھ رہی ہے۔ وہ ان لوگوں کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ آرمیت میں جذبہ الفت نشود نہا پانے کی خواہشمند ہیں اور یہی جذبات ان کی شاعری میں جگہ جگہ اپنی جھلکیاں دکھاتے نظر آتے ہیں۔

چند اشعار پیش خدمت ہیں ص ۴۰۰۰

نکل ہی جاتی ہے ٹوٹے ہوئے دلوں سے دعا
جہاں جہاں نظر آتی ہے پیاری کی صورت

آسمانوں کے فرشتے اس کو کرتے ہی سلام
آدمیت زندہ ہے جس آدمی کے نام سے

میرے دل میں ہے تم کا جھوم
فتح یہ شورشن طوفان کر دو

ہم نے چڑھتے ہوئے سورج کا بھی دیکھا ہے زوال
لوگ کر لیتے ہیں سائے کا بھروسہ کیسے

جن کے کرم کا اہل وفا کو ہے اعتراف
میرے لئے وہ خوش کہاں تھی!

شرح خریداری

پندرہ روزہ

قومی راج

ایک سال کے لئے: ۱۰ روپے، دو سال کے لئے: ۲۰ روپے
تین سال کے لئے: ۲۵ روپے، چار سال کے لئے: ۳۶ روپے
اور ۵ سال کے لئے ۴۵ روپے

رقم بذریعہ منی آرڈر روانہ فرمائیں۔ کوپن پر اپنا نام و پتہ بن کوڈ نمبر
کے ساتھ صاف صاف تحریر فرمائیں۔ وی پی پی نہیں بھجوانی جاتی
ہے۔

* ترسیل زر کا پتہ:
اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریٹیشن) ڈائریکٹوریٹ جنرل آف
انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف بہاراشٹر
بیک نمبر ۱۹ مقابل سرچی بلڈنگ۔ نزد منترالیہ۔ بمبئی ۴۰۰۰۲۹

مراسلت کا پتہ:
ایڈیٹر قومی راج (پندرہ روزہ)
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف بہاراشٹر
۱۵ داں منزلہ۔ نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ مقابل منترالیہ
بمبئی ۴۰۰۰۳۲
فون: ۲۰۲۰۶۵۱ (اور) ۲۰۲۳۹۵۴

جہاں تک ”آبشار“ کی کتابت اور طباعت
کا تعلق ہے اس حقیقت سے غم نہ نہیں ہوگا جاسکتا کہ اس طرف
خاص طور سے توجہ دی گئی ہے جس کی وجہ سے کتابت کی
خوبصورتی میں اضافہ ہو گیا ہے۔ سرورق انتہائی خوبصورت ہے
اسکریں آرٹ جناب احمد حنیف نے ڈیزائن بنانے میں کافی
دلچسپی کا اظہار کیا ہے اور یہ ان کی محنت کا ثمر ہے کہ یہ گلہ دستہ
قابل دید مجسموں میں شریک کیا جاسکتا ہے۔ اسی سرورق پر
ڈاکٹر نایاب کا شعر

کرم نے جس کے دیا آبشار کو نغمہ
اسی نے مجھ کو عطا کی ہے تاب گویائی

کتاب کی معنویت کی دلیل کرتا ہے۔
ایک اعتبار سے دیکھنا اس کی قیمت ۲۰ روپے
بڑی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ یہ گلہ دستہ براہ راست ڈاکٹر
نایاب لکھنوی، ۲۹/۲۴۸۔ نیا پورہ مالیک گڈن ۳۲۳۲۰۳
سے، یا بک زمرہ قیاس ادب، نیا پورہ، مالیک گڈن سے
منگوا یا جاسکتا ہے۔

امید ہے کہ ہر صاحب ذوق اس صاف ستھرے اور
نکھرے ہوئے مجموعے کلام کو پڑھنا پسند کرے گا۔



* گنیش بہاری طرز

بجائے

پہرے مزدور حد سے زیادہ لگے تو ہیں
جاتی ہوئی زمین پر اب ہم کھڑے تو ہیں
لگتا ہے چل چکا ہے بہاروں کا کارواں
سوکھے جو تھے درخت وہ اب کچھ سبز ہیں
سنائے کے نظام میں لچل سسی پڑ گئی
اسرت میں ڈوبے بول سنائی پڑے تو ہیں
تاریکی حیات بھی چھٹ جائیگی ایک دن
کچھ معشیت کے چاند چمکنے لگے تو ہیں
بڑھ کر اٹھاؤ طرز اگر اہلیت ہے کچھ
منصوبیت کے جام پھلکنے لگے تو ہیں

*

* صابر دت

پرجا پان
فلٹ بڑو۔ راکی ٹرولین
جو ہو چرخ۔ بسی سدا

دل

آپ ہیں اہل سیاست آپ درباروں میں ہیں
ہم کو بھی دیجئے سزا ہم بھی گنہگاروں میں ہیں
آپ ہیں خطروں سے واقف اپنا بچنا معجزہ
آپ ہیں دشمن کے گھر میں اور ہم یاروں میں ہیں
ایک اکبر ہی نہیں ہے مجرم قتل و فدا
لاکھوں آوازیں ابھی تک قید دیواروں میں ہیں
نا خداؤ کی سیاست کام آخر کر گئی،
ساحلوں کی کشتیاں دریا کے منجھاروں میں ہیں
بے گھری کا کرب، دیکر آب و گندم کی سزا
ہم بھی اپنے دس میں اردو کے فنکاروں میں ہیں





مہدی پتلیگڈھی

معرف ایگریکچر انجینئر

اری گیشن ڈویژن

برناب گڈھ (لاہور)

جلے جو آگ ہولی کی.....

جھگورے ہیں گوری کو جو رنگ کچھ خیالوں کے
نظر کے سامنے ہیں چند چہرے خوش حالوں کے
اتر رہے ہیں ذہن و دل میں کارواں اجالوں کے
ابھر رہے ہیں چہرے شوخ و شنگ سے سوالوں کے

گلے تمام ہو گئے، گلے سے جب گلے ملے
بہار مسکرا اٹھی جہاں بھی منچلے، ملے
وہ اور ہی سماں تھا جب کسی سے دل چلے ملے
کہ جیسے خار و خس سے پاؤں کے کچھ آبلے ملے

خدا کرے کہ یہ ملن کارنگ دیر پار رہے
دلوں میں بھی اتر چلیں لبوں پر آئے قہقہے
ستم کدورتوں کا اب نہ کوئی بھی بشر ہے
نہ جبر کی کوئی بھی گل چمن میں داستاں کہے

جلے جو آگ ہولی کی تو سب کدورتیں جلیں
کسی بھی ذہن میں نہ اب خدا انفرتیں ملیں
دلوں کو جوڑ دے جو ایسی رنگزار پر چلیں
ستم کی مونگ سینہ جیسا ت پر نہ اب دلیں

چمک رہا ہے چہرہ چہرہ فرط انبساط سے
چھنک رہی ہیں چوڑیاں ابل رہی ہیں قہقہے
جہیں جہیں نقش ہیں عبس و گلال کے
خدا کرے یہ لمحے یوں ہی دیر تک ٹھہارے

عجیب مستیوں کا رنگ مل گیا ہواؤں میں
شراب ڈھل رہی ہے جیسے ہر طرف فضاؤں میں
ہے دلربا فضا، ہر ایک سمت شہر و گاؤں میں
گھسی ہوئی سبکدوشی دھوپ اور چھاؤں میں

پھوار رنگ کی پٹری مچل مچل اٹھی حیرت
تھا بوسہ اک سہیلی کا، مگر عجب ستم ہوا
گلاب اس کے عارضوں پہ جیسے کھلکھلا اٹھا
کسی کی یاد نے اسے سُرور میں بھگو دیا

جو سبیں جسم بھیگی ساڑیوں میں رسما اٹھے
دلوں میں کتنی مسرتوں کے غنچے کھلکھلا اٹھے
پٹری جو تھاپ ڈھول پر توڑتے گنگنا اٹھے
تھرک پڑے جو پاؤں بوڑھے بابا مسکرا اٹھے



منصور الدین قریشی منصور۔

۴۴۔ فوق سوسائی۔ فتح گوہ (گردہ)

غزلیں

اک جہاں وقف آہ و زاری ہے
یہاں محبت تیری چشم نگاری ہے
کیوں متانت ہے آج چہرے پر
کس شرارت کی پردہ داری ہے
کیوں محبت مری نہ ہوشت داب
اس کی اشکوں سے آبیاری ہے
عشق میں یوں کسی کے مرثیہ
وضع کی یہ بھی باس داری ہے
آج تو چھوڑ کر نہ جائیے آپ
آج کی رات مجھ پہ بھاری ہے
بھر ہوتا تو تھکاہ پاتے آپ
میرے دل کا یہ زخم کاری ہے
آپ مانگیں تو آپ کی ہے وہ
ابنا شیرہ تو جہاں سپاری ہے
کوئی گھر یار یہ نہیں منصور
یاں تو احساس شرم ساری ہے

وہ مرار ازواں نہ ہو جائے
خوف ہے ان نئی بہاروں میں
راہ میں ہیں ہزار تھر لہیں
آج اس کثرت سائی میں
کما جبر آج گلشن جہاں
حسن و دولت کا آج مالک ہی
تو ہے میرا شریک علم تو کہیں
لوں اڑاؤ نہ خون کے چھینے
فکرم پھولوں پر وہ نہ توڑے تو
کبھی محنت ساری ہے آزادی
عمر آخر میں پھر کہیں منصور

بے زبانی دہاں نہ ہو جائے
باغ نذر خنداں نہ ہو جائے
منتشر کا رواں نہ ہو جائے
ملک بے زبانی نہ ہو جائے
کل وہ آتش فشاں نہ ہو جائے
ملک کا حکم نہ ہو جائے
تجھ سے دین جہاں نہ ہو جائے
قتل گر گلستاں نہ ہو جائے
باغباں باغباں نہ ہو جائے
نم زباں بد زباں نہ ہو جائے
دیکھنا دل جواں نہ ہو جائے



نویں

س

ر ع

منیر الموحی

نگلی بسہا زری - گوجر پورہ
بھوپال (ایم۔ پی)
۱۹۲۰ء

جیسے مٹی چاہیں قدر وفا جان یہ مجھے
یوں بھی نہ ہو یقین تو ایمان یہ مجھے

سودا برا نہیں ہے کہا مان یہ مجھے
ارزاں ہے دل تو آئیے اب جان یہ مجھے

دل کو چرا کے کہتے ہیں کس سادگی کے ساتھ
منہ میں کیا ہے آپ ہی پہچان یہ مجھے

مخلوق پر فدا نہ دیا تھا جسے شرف
خونخوار ہو گیا ہے وہ انسان یہ مجھے

تم کو حسین پسند ہیں لیکن جناب دل
پہلے جفلے عشق کو پہچان یہ مجھے

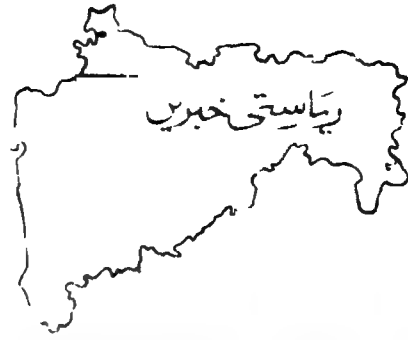
دید مجھے شاہ مجسم میں جان عزیز بھی
کیوں اپنے ضابطہ نفس کا احسان یہ مجھے

جن کو منیر سمجھا کیئے جان آرزو
اب تم کو وہ سمجھتے ہیں انجان یہ مجھے

تسلیم فاروقی
تلسی داکٹر مارگ نزد ہسپتال
لکھنؤ ۲۳۶۰۰۳

بے نیازی بھی ادا لگتی ہے
اُس کی ہر بات خدا لگتی ہے
لطفِ مئے اور بڑھا کچھ ساقی
اب یہ ظالم بھی دوا لگتی ہے
مسکراہٹ ہے مناجاتیں ہیں
گفتگو اس کی دُعا لگتی ہے
زلفِ سمٹے تو ستارے چمکیں
اور پھرے تو گھٹ لگتی ہے
دامنِ یار کا دل کو چھوٹنا
شمع کو جیسے ہوا لگتی ہے
آؤ مقتل کی کریں تیری
اُن کے ہاتھوں میں خنجر لگتی ہے
پیرہہ دروازے پہ ملنا کیوں ہے
غالباً با و صبا لگتی ہے
ہم نے تسلیم اُسے چاہا جب سے
اپنی ہر بات خط لگتی ہے

سے مرچنٹ نیوی فلیگ ڈے کے ذریعے رقم بھی جمع کی جائیگی۔
اس موقع پر کیپٹن پی۔ ایس۔ بیروے چیئرمین
نیشنل میری ٹائم ڈے (بھٹی) تقریبات کمیٹی، شری
او۔ پی۔ کپور، ممبر سکرٹری آف کمیٹی شری وشنو تیوانی، چیئرمین
آف فلیگ ڈے بھٹی اور شری بی۔ بی۔ داوے کنونیئر کیپٹن
دی۔ این۔ کنسارا، پرنسپل ٹریننگ شپ راجندرا، اور شری
آر۔ ایس۔ گریوال موجود تھے۔



وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں مرچنٹ نیوی فلیگ ڈے کا افتتاح

دہلی یونیورسٹی کے طلباء کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

قومی یک جہتی کے جذبے کو فروغ دینے کی غرض سے
بھٹی اور گوا کے دورے پر آئے ہوئے ایک دہلی یونیورسٹی
کے ۸۵ رکنی گروپ نے ۲۴ مارچ کی دوپہر کو منترالیہ کے
لان پر وزیر اعلیٰ شری شنکر راڈ چوان سے ملاقات کی۔
اس دورے کا اہتمام دہلی یونیورسٹی اسٹوڈنٹس
یونین کی طرف سے کیا گیا ہے۔ دہلی یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین
کے ممبر (ایگزیکٹو کونسل) شری مانی شنکر نے وزیر اعلیٰ سے
سانے قومی یک جہتی کے جذبے کو فروغ دینے کے
اغراض و مقاصد بیان کئے۔ طلباء منترالیہ میں وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ چوان نے ۲۰ مارچ
کو سیہادری میں نیشنل میری ٹائم ڈے (بھٹی) تقریبات
کمیٹی کی جانب سے منعقد کردہ مرچنٹ نیوی فلیگ ڈے
کا افتتاح کیا۔

ٹریننگ شپ، راجندرا اور ٹریننگ انجینئرنگ
مرین کے دو کیڈٹ نے وزیر اعلیٰ کو فلیگ لگایا اور وزیر اعلیٰ
نے اس فنڈ میں اپنا ذاق عطیہ دیا۔

ہماری قوم ۵ اپریل ۱۹۸۶ء کو ۲۳ واں نیشنل
میری ٹائم ڈے منا رہی ہے۔ ان تقریبات کے دوران
ملاخوں اور ان کے خاندان والوں کی فداخ و بہبود کی غرض



وزیر اعلیٰ شری جوآن کا تمام جماعتوں پر مشتمل کمیٹی کا اعلان

وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ جوآن نے خشک سالی سے متاثرہ عوام کو پیداواری کاموں جیسے روزگار فراہم کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

تمام جماعتوں پر مشتمل ریاستی سطح کی خشک سالی کمیٹی کی میٹنگ سے ۲۲ مارچ کو بمبئی میں خطاب فرماتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ بڑے اور درمیانی پر دھیکٹوں کی انتظامیہ اور ٹیکنیکل منظوری دے دی گئی ہے لیکن رواں سال میں اس پروگرام کو بجٹ میں شامل نہیں کیا گیا ہے۔ اگلے سال آنے والے سال میں ان کاموں کو شامل کیا جائے گا۔ تاکہ آنے والے سال میں خشک سالی کی صورت حال کا مقابلہ کیا جاسکے۔ ان کاموں کے ذریعے بے شمار افراد کا احاطہ کیا جاسکے گا۔ اور اجرت کی ادائیگی جیسے انتظامیہ اقدامات کئے جائیں گے۔ اور ایسے مقامات میں لبرریمپ میں صحت کی دیکھ بھال کی جائے گی۔

اس میٹنگ میں مختلف جماعتوں کے لیڈروں نے شرکت کی جن میں ہمارا شٹر دھان سبھا کے چیئرمین شری شنکر راؤ جگتاپ، حزب مخالف کے لیڈر شری شرد پوار، ہمارا شٹر پردیش کانگریس کمیٹی (آئی) کی صدر شری متی پر بھاراد اور پروفیسر این۔ ڈی پائل اور سینئر عہدیداران بشمول چیف سکریٹری شری بی۔ جی دیشمک شامل تھے۔

ریاست کی صورت حال کا جائزہ لے کر اس میٹنگ میں مختلف مسائل پر بات چیت کی گئی۔ وزیر اعلیٰ نے عارضی فراہمی آب اسکیم کی میعاد کی حدیں توسیع کرنے کا ۳۱ مارچ سے ۳۰ اپریل تک اعلان کیا اور ایسے کام مکمل کرنے کی تاریخ ۱۵ جون تک کر دی گئی ہے

شری جوآن نے کلکٹروں کو ۱۲ میونسپل کونسل کی شہری فراہمی آب اسکیم میں عطیات کی ادائیگی مقرر کرنے کے اختیارات عطا کئے۔ ۱۱۰ میونسپل کونسلوں کو شہری فراہمی آب اسکیمات کے لئے ۱۰ فی صد عطیہ دینے کو کہا گیا۔

قومی راج

سے ملنے مارچ کرتے ہوئے آئے۔ وزیر مملکت برائے توانائی مالیات، انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز ڈاکٹر شری کانت جچکر اور شری اویناش پانڈے ایم۔ ایل۔ اے اس موقع پر موجود تھے۔

ابتداء میں طلباء نے ڈاکٹر شری کانت جچکر اور شری اویناش پانڈے سے بات چیت کی۔

گذشتہ روز بمبئی میں اپنی آمد کے بعد طلباء نے اندھیری کے قریب سلم علاقے کا پیدل دورہ کیا۔

اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے طلباء نے فرمایا کہ بمبئی شہر ہمارے ملک میں رہنے والے عوام کی معیار زندگی کا عکس پیش کرتا ہے۔

سیکوم نے پید کو ۵ لاکھ روپے بطور عطیہ دیئے

ہمارا شٹر اسٹیٹ اینڈ سٹرل اینڈ انوسٹمنٹ کارپوریشن (سیکوم) نے پروپنڈ ایکشن فار ڈیولپمنٹ کو اس کی دہی فراہمی آب اسکیمات اور دیہی ترقیاتی پروگراموں کیلئے ۵ لاکھ روپے کا عطیہ دیا۔ منترالیہ بمبئی میں ۲۴ مارچ کو سیکوم کے چیئرمین شری بھاو صاحب ورتک نے ۵ لاکھ روپے کا ایک چیک وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ جوآن کی خدمت میں پیش کیا۔ سیکوم نے ریاست میں پید کے پروگراموں کے لئے گزشتہ ۵ سال کے دوران ۲۵ لاکھ روپے بطور عطیہ دیئے ہیں۔

پید وزیر اعلیٰ کی صدارت میں اپنے فرامین کی انجام دہی میں مصروف ہے۔ اس نے اب تک ۵۵ لاکھ روپے کی مالیت کے ۸۲ پروڈیکٹوں کو مدد کی ہے۔ علاوہ انہیں ۱۸۹ دہی فراہمی آب اسکیمات میں قریب ۲۵ لاکھ روپے کی امداد دی جا چکی ہے۔ اس کے علاوہ سینٹرل پید نے اب تک ہمارا شٹر کے ۴۳ پروڈیکٹوں کو ۶ کروڑ روپے کی امداد دی ہے۔

سیکوم کے مینجنگ ڈائریکٹر شری اے۔ دی بھڈمکر اور پید کے ممبر سکریٹری شری بی۔ این سینے اس موقع پر موجود تھے۔

سابقہ گورنر مہاراشٹر کو الوداع

سابق گورنر، شری کونا پرسہا کرادو ۳۱ اپریل کی صبح حیدر آباد کے لئے روانہ ہو گئے۔ ہوائی اڈے پر ڈاکٹر شری کانت جچکر، وزیر مملکت برائے میزبانی، اضافی چیف سیکریٹری شری بی۔ کے چوگळे سیکریٹری برائے میزبانی شری پی۔ پی مہاتا اور دوسرے افسران نے الوداع کہا۔

وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ چوان نے صبح ۵ بجکر ۴۵ منٹ پر سابق گورنر کو پر جوش انداز میں الوداع کہا۔



آپ کے استفسار کا جواب دینگے

قارئین سے ہمارے آپ کے سوال اور جوابات کیلئے ریاست کی ترقیاتی سرگرمیوں کی بابت تفصیلاً مطلوب ہیں۔ ہم اپنی حتمی الامکان کوشش اور علم کے مطابق آپ کو معلومات فراہم کرنے اور آپ کے مسائل کو حل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ اس سلسلہ میں آپ کی جانب سے پر جوش تعاون ہمارے لئے باعث فخر ہوگا۔

ایڈیٹر قومی راج ہندو روزہ
ڈائریکٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف مہاراشٹر
۱۵ واں منزلہ۔ نیو ایڈمنسٹریٹو بلاڈنگ
مقابل منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۳۲۔

وزیر اعلیٰ نے ٹینگ میں فرمایا کہ وہ ۲۷ تا ۲۹ مارچ کچھ خشک سانی سے متاثرہ علاقوں کا دورہ صورت میں

کا مشاہدہ کر کے عہدیداران اور دیگر متعلقہ افراد سے ان مسائل پر گفتگو کریں گے۔

ٹریفک کمپلینٹ کارڈ

آٹوریشا اور ٹیکسی کے سلسلے میں موصول ہونے والے شکایتوں کے پیش نظر محکمہ موٹر ویکیکلس کی جانب سے عوام کو چاہیے ہوئے ٹریفک کمپلینٹ کارڈ ہیا لئے جائیں۔ ترش لکچے میں گفتگو، لے جانے سے انکار، زیادہ کرایہ لینے وغیرہ کی بابت شکایت کرنے والوں کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ اس کارڈ پر گاڑی کا نمبر، وقت مقام اور شکایت کی نوعیت وغیرہ درج کریں۔

کارڈ مندرجہ ذیل مقامات پر دستیاب ہوتے ہیں:

ریجنل ٹرانسپورٹ آفس۔ ورنی۔ بمبئی ۴۰۰۰۲۵۔
ریجنل ٹرانسپورٹ آفس اندھیری۔ اندھیری ورسواروڈ،
بمقابل منش نگر، اندھیری (ویسٹ) بمبئی ۵۸ ۴۰۰۰۔
موبائل ٹیکس کلکشن وین جو ہاندرہ میونسپل وارڈ آفس (ویسٹ) کے قریب، بروز پیر اور منگل کو صبح ۹ بجے سے دوپہر ۱۲ بجے تک اور بدھ سے جمعہ تک بوریلوئی بس ڈپو (ویسٹ) پر صبح ۹ بجے سے دوپہر ۱۲ بجے تک کھڑی رہا کرے گی۔

۳۳

میں شائع شدہ مضامین حوالے کے ساتھ یا بلا حوالہ نقل کیے جاسکتے ہیں۔ جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی ڈائریکٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز منترالیہ بمبئی ۴۰۰۰۳۲ کے نام ضرور روانہ کی جائے۔
(۱۵ اسٹار)

○
 وزیر اعلیٰ ہمارا شہر شری شکر راؤ پھولان
 بحری فوج کے سربراہ ایڈمیرل شری
 اے۔ اے۔ ۱۔ پنج تہلیانی کے ساتھ ملاقات کی۔
 ایڈمیرل تہلیانی، وزیر اعلیٰ سے ملاقات
 کے لئے ۲۶ مارچ ۱۹۸۶ء کو سہیادری
 تشریف لائے تھے۔



○
 وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ پھولان نے کویت
 کے سفیر برائے تجارت شری فیصل عیسیٰ
 سے مترا لیم میں ۲۴ مارچ ۱۹۸۶ء کو
 ملاقات کی۔

○
 خبریں - تصویروں میں

○
 بیجے گاندھی اسمارک فنڈ کے صدر شری
 دی۔ ایس۔ پانچ نے ۲۵ مارچ کے دن
 شام میں ودھان بھون میں وزیر اعلیٰ کے
 کہیں میں ۲۵ ہزار روپے کا چیک
 پانچ گاندھی اسمارک فنڈ کی جانب سے
 فنڈ زدہ علاقے کی مدد کے لئے پیش کیا۔





سیکوم کے صدر شری بھادو صاحب ورنگ
وزیر اعلیٰ شری ایس بی چوان کو ۲۴ مارچ
۱۹۸۶ء کو ۵ لاکھ روپے کا چیک پیش
کرتے ہوئے سیکوم کے مینجنگ ڈائریکٹر
شری اے بی بھٹکر کمر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ہونے کے ہمارا شہر راجیہ پانچید پتک
مرتی اور سنشودھن منڈل کرپچاری کی
طرف سے شری الہاس پوار دایم ایل ایس
۲۱۰۰/۰ روپے کا چیک وزیر اعلیٰ فنڈ
سے لئے ۲۰ مارچ کو دھان بھون میں
وزیر اعلیٰ شری چوان کو پیش کرتے ہوئے۔



فیدریشن آف ویسٹ انڈیا ایکسٹرانکس
ایسوسی ایشن سے نمائندوں نے ۲۴ مارچ
کو مٹرا لیم میں مالیات و منصوبہ بندی
شری سوشیل سے ایک
ملاقات میں ایکسٹرنل سامانوں پر
سیلز ٹیکس کی حد ۴ فی صد تک کم کرنے
پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا۔
زیر نظر تصویر میں وزیر موصوف
مذکورہ نمائندوں سے مصروف گفتگو
دیکھے جاسکتے ہیں۔

قوی راج

○
 نئے ددھان بھون کے دسویں منزے
 پر اسٹیٹ بینک کی ایک سالانہ تقریب
 میں جو کہ ۲۴ مارچ ۱۹۸۶ء کو منعقد کی گئی
 تھی سٹیڈ نارائن کی ہوا پوجا کے موقع پر
 وزیر اعلیٰ شری شنکر داؤچوان شریف
 فرما ہوئے تھے۔ اس موقع پر کی گئی تصویر



○
 وزیر سیاحت پر و فیس رام میٹھے
 ۲۶ مارچ ۱۹۸۶ء کے دن کراس میدان میں
 بھارت ٹراویس کی جانب سے منعقدہ نمائش
 "بھارت درشن" کا افتتاح کرتے ہوئے۔



○
 شیواجی پارک میں ہولی کے موقع پر
 بمبئی کے شریف شری ٹی۔ کے۔ ٹوپے
 نے ہولی کی آگ جلائی۔ ساتھ میں
 دیکھے جاسکتے ہیں شری ایس جی گودرج
 سابق شریف آف بمبئی بھی

وزیر اعلیٰ اہاراشتر شری شنکر راؤ چوان نے
فورٹ ماروقی کراس لین میں منہدم شدہ
عمارت کا ۲۲ مارچ ۱۹۸۶ء کو بقیہ نفس
معائدہ فرمایا۔ ساتھ میں ببئی کے میئر شری
چنگن بھگپل بھی دیکھے جا سکتے ہیں۔



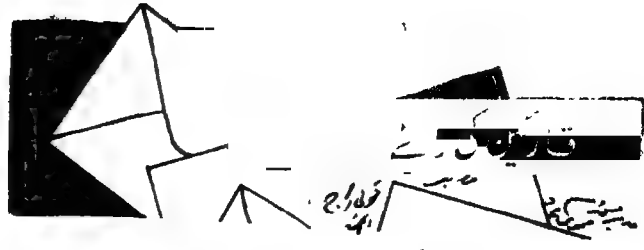
بینی غٹلی میں باندھ سے دھیسرا اور کرلا سے ملنڈ کے درمیان ۱۷ اسمبلی حلقوں
میں ددھان بسھا میں پیش کردہ تجویز کے مطابق رفاہ عامہ کے کاموں پر عمل آوری کے
طور طریقوں پر غور و خوض کے لئے ۳ مارچ کو منترالیم میں ایک ٹینک منعقد کی گئی۔
زیر نظر تصویر میں وزیر مکانات و ضلع پلاننگ و ترقیات سمیتی کے جوائنٹ صدر
ڈاکٹر وی۔ سبرائنن مذکورہ ٹینک میں حاضرین سے تبادلہ خیال فرماتے ہوئے۔





کھائی پورہ کی بلڈنگ کے انہدام پر وزیر ہاؤسنگ
دی۔ سبرامین اور وزیر مکت برائے ہاؤسنگ شری
محمد، جائے واردات پر معائنہ کر رہے ہیں۔
دوسری تصویر میں عمارت کا علیہ صاف کرتے ہوئے
نر بریگیڈ کا عملہ برسرِ پیکار ہے۔

جھبٹ سے الرحمن تہمی
"تصیری" رحمت کونی۔ ڈورڈا۔ راجی ۳۰۰۶



قومی راج کا "بین الاقوامی سالِ نوجوانان" خصوصی نمبر موصول
جناب کمال چاندوری کی نظر اور سب ہی مضامین پسند آئے۔ تصویریں
ذریعہ ریاستی خبریں۔ دیگر معلوماتی مضامین کافی مقبلاً عام ہو رہے ہیں۔



خ۔ زماں۔ انصاری
ایڈیٹر ڈیفنس ڈپارٹمنٹ آف فارن لیگیشن
نیٹنل ڈیفنس ایڈیٹیو کھڈک ڈاسلہ

آفیسر ایڈوائزر اردو کلب، این ڈی۔ ۱۔

قومی راج کا نیا شمارہ ملا بہت خوب ہے، ایک طرح سے کانگریس
صدر سالہ خاک ہے۔ ایک ضروری بات تحریر ہے۔ قومی راج کے خصوصی نمبر
نکلتے ہیں کسی اطلاع پرچے سے نہیں ملتی۔ اگر آپ آڑہ شمارہ میں آئے
خصوصی نمبر کا اعلان شامل کریں تو قومی راج کے لئے بروقت مضامین
تعمید کرنا ممکن ہو سکے گا۔



عاجز ہنگامہ گھاٹی۔

ہنگامہ گھاٹی ضلع وردھا

باعث بنائی۔ دو سال بعد "قومی راج" کے پُر وقار
شعاع نکھڑے ہوئے مکھڑے نظر نازا ہرے توان کے اثر پذیر
در وپ کو دیکھ کر انگشت بنداز ہو گیا۔

حالاتِ حاضرہ کی اچھوتی عکاسی کا آمینہ دار، یہ جریدہ نڈاست
اپنی منفرد حیثیت کا مظاہرہ کرتا ہوا۔ اپنی منزل کی جانب رواں دوا
آنا۔ صرف افسانوں کی غیر موجودگی اور غزلوں کا اختصار ہی دہش کو
کے صحرائیں سراب کا متلاش نہ کر کے جھوڑ دیتا ہے۔

صنیاء زخمی (بی۔ اے۔ ڈی۔ ایڈ)

جونہی مسجد۔ صرہ۔ کھام گاؤں ۳۳

جب سے آپ نے قومی راج کے ادارے سنبھا
ہے پرچہ دن بدن نکھڑتا جا رہا ہے۔

مبارکباد قبول فرمائیں

جلیل آباد
رائل کلاس ہاؤس نیپول مارکیٹ ۱۰ سٹیشن بازار
اورنگ آباد۔ ۴۳۱۰۰۱

نمبر کا شمارہ موصول ہوا۔ آنجانی شرمیتی اندرا گاندھی کے بار میں
کافی معلومات ہیں آپ کی کوششیں اور تجویزات سننا ہے۔ تصاویر
کا حصہ بھی خوب ہے۔ بھال اتنے اچھے نمبر کی اشاعت پر مبارکباد قبول
فرمائیں۔



میم۔ ایف۔ انصاری

۲۰۵۔ سیٹھ گلی۔ آگرہ (یو پی)

"قومی راج" پچھلے چھ ماہ سے مقامی ایجنٹ سرکار بڈاپور سے خرید کر
پڑھ رہا ہوں، بہت ہی سستا ہے مگر ہمارے لئے کچھ بھی نہیں ہوتا ہے، آپ
اسے ادبی زیادہ رکھیں، کم از کم دو افسانے، ۶۴ غزلیں، دو مقالے، ایک
ادبی شخصیت اور ایک خاتمہ کا تعارف۔ تو کچھ عوام کے مطلب کی چیز ہوگی، اور
صاحب! کچھ طنز و مزاح بھی بہت ضروری ہے۔ آپ لوگ قوری محنت سے
رسالے کو خوبصورت بناتے ہیں۔ امید ہے کہ ہم پڑھنے والوں کی کچھ سی کیلئے
سال میں ادبی تبدیلیاں بھی لائیں گے۔



نثار اختر انصاری

ایڈیٹر۔ سیکرٹری۔ منچورہ۔ چوک۔ ناگپور۔ ۴۴۰۰۱۸



۱۵ نومبر ۸۵ء کا قومی راج موصول ہوا۔
سرورق پر اندراجی کی رنگین تصویر، ڈاکٹر رام منوہر تہمی، ڈاکٹر تروکی
خوتمسہ اور ڈاکٹر آڈاکر کے مضامین پڑھ کر آنکھ بھرائی۔ ریاض احمد خاں صاحب
اور شری ندر چندریکی کے مضامین پڑوا دیں۔ دورِ بھڑتیائی پروگرام کی تفصیلات
کی اشاعت سے دور بھڑ کے تعلق سے ہمارے شرمکار کی دلچسپی کا علم ہوا: آنجانی
شرمیتی اندرا گاندھی نمبر کے بعد خراج عقیدت پیش کئے جانے کے لئے اس
شکے میں بھی کئی نایاب تصاویر شامل ہیں۔

قومی راج

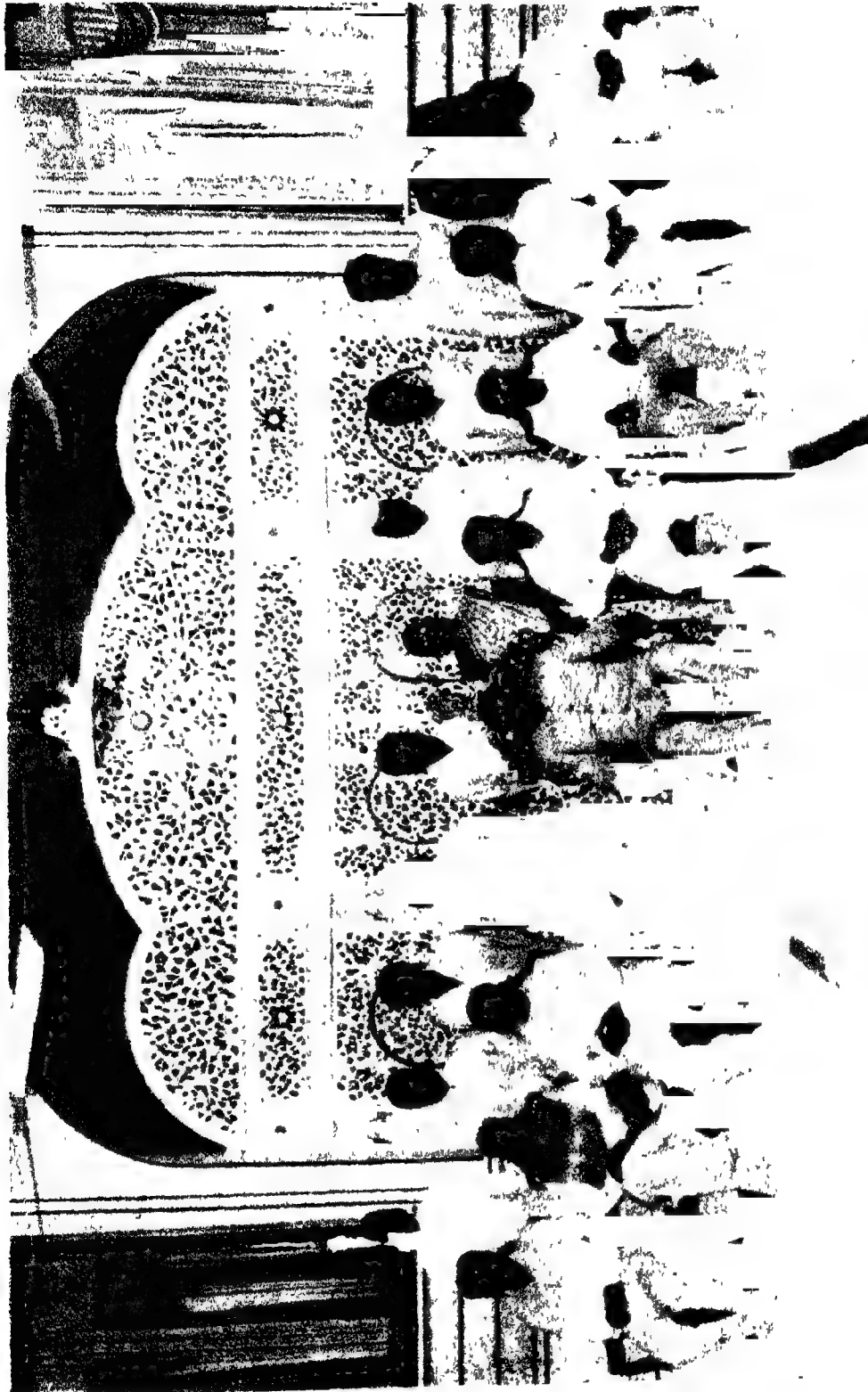


راج پھول سنی میں صلب ر داری کی رسم کی
ادائیک کے مدد زیر علی سنی سنگھ راؤ جواں براہ
دست ستر الیہ شریف لائے او جعفر بنی ستراچی
بہا راج کی تصویر کے سامے راج عقیدت کے
پھول سر رکھے۔



عسوی محنت یا آج کی عمر ملنے ہونے ویرہ
مالیات سری سوسیل کی رسدے د رصفت
رے مایات سری سوسیل کا تھیکہ دیکھے مکنے
ہی



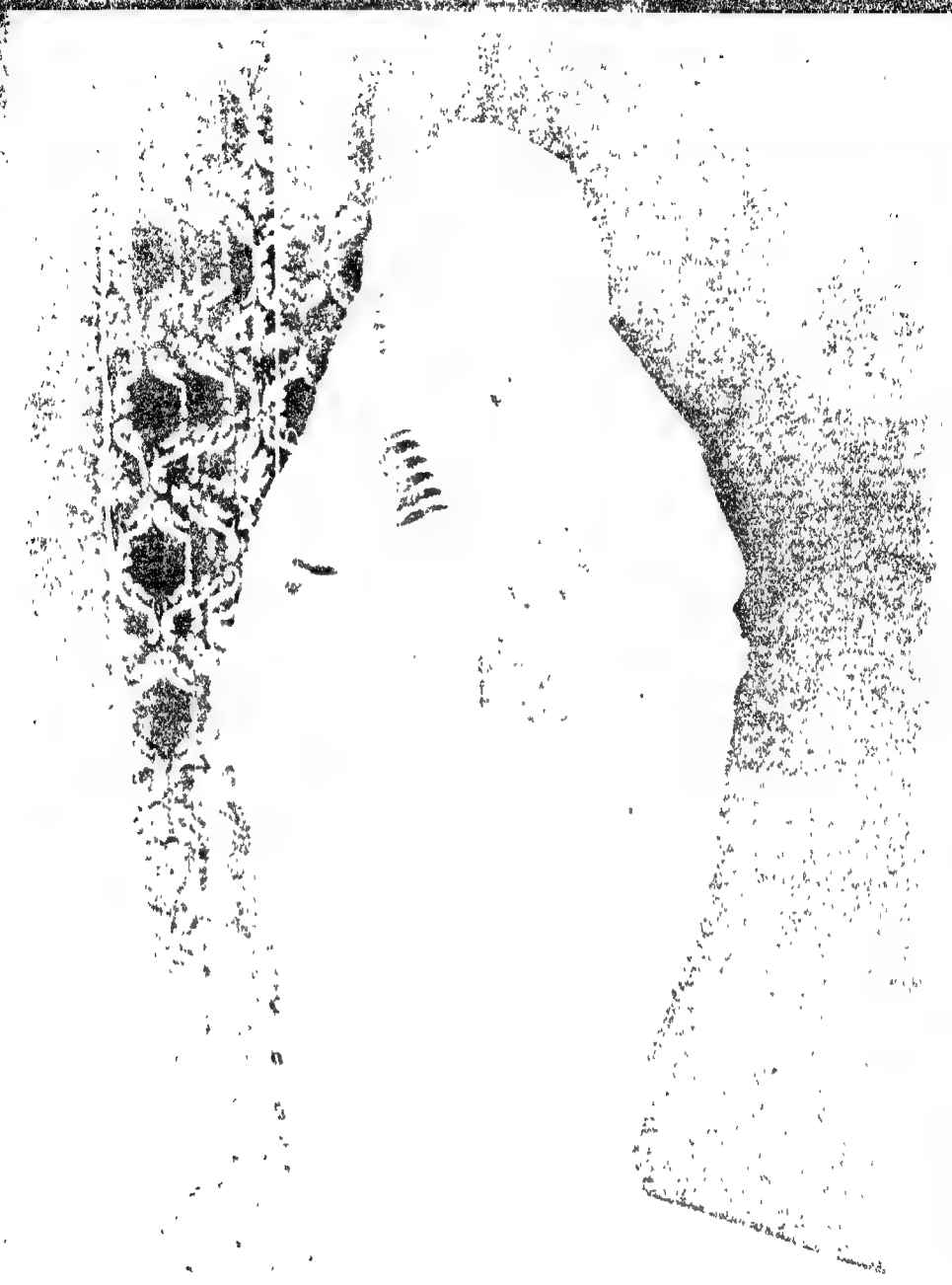


مجموعہ اداری کے مدنی کارکن کے و درکار گروپ کو۔ گروہ معاشی و معاشی سکول اور سکول کے ہر دو بین میں شریعت و دین

ناتج کرہ شریک برود مانے ادارہ کی جرنل ڈائریکٹ جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنٹ آف مہاراشٹر، مرزا الیہ۔ بی ۳۲ ۳۲
مجموعہ گورنٹ سنٹرل پریس، بی ۳۲ ۳۲ / گورنٹ فوٹو ریکورڈس۔ دوسرے مرا

✓ 123 456 789

10/10



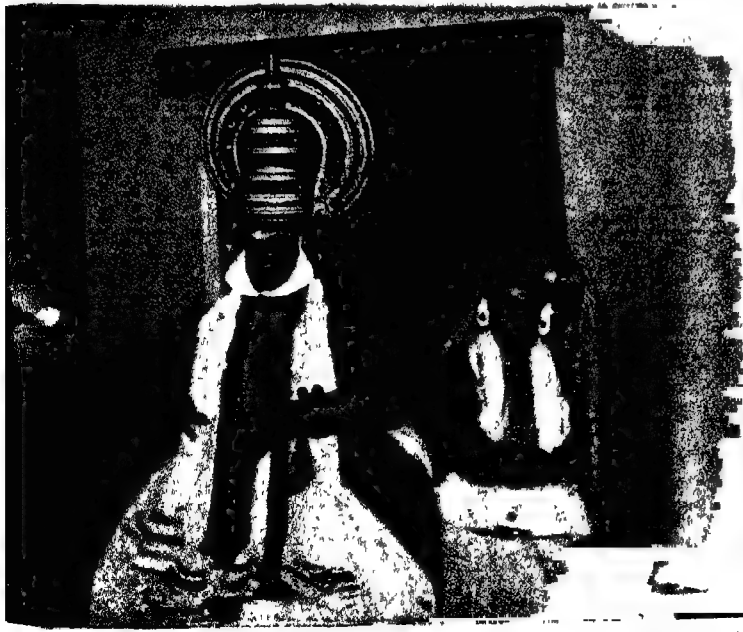
139



والفید میری جاگن (مکمل بائی سکے پونے)

دکھا بلیٹ
میں لاقوامی تعلق تبادول

ادوں میں دکر اور منشا بھٹ، یوا ہتسور میں کھٹا کلی پیش کرتے ہوئے۔
ایک اکا جہان ریاستی ڈاٹر یچوریت ہراسے تعلق اور نہ کیا تھا۔



یوم مہاراشٹری شترغوصہی مذہب ۹۸۶

مشترک شماره ۱۵۲ اپریل اور ماہی ۱۹۸۶ء



1560-1574

مسالہ: ۳۱۲۰، قیمت فی شمارہ پچاس روپے، انحصاراً طالبان کمالیہ، ایک روپیہ

حیف ایڈیٹر
 منیجنگ ایڈیٹر
 ایڈیٹر
 سب ایڈیٹر

پی۔ ای۔ مانے
 ریاض احمد خاں
 فیروزہ فیاض خان
 عبید اللہ

شرح خریداری

ایک سال کے لئے	دس روپے
دو سال کے لئے	بیس روپے
تین سال کے لئے	ستائیس روپے
چار سال کے لئے	چھتیس روپے
پانچ سال کے لئے	پینتالیس روپے

ترسیل زیر کا پتہ :-

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)
ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف ہارائشور
بیک نمبر ۱۱۹، مقابل سرسوتی ملنگ، نزد منترالیہ
ممبئی ۴۰۰۰۲۹۔

ہمارا سپہ ورفقہ، عظیم شہریتی اندراگانندھی
سورجپاشی سانب وزیر اعظمینے ساڑھی میں بلوس
روایتی ۹۔ گجری ہمارا شہرینے ساڑھی میں بلوس

ہم شری کمال کر سکتے، اور کثرتِ ثناء اور اندازِ نبیل قیدِ شری اور جو پرانے کے شکورہیہ کا انہوں نے ہمارے سرواز کے لئے رنگینہ دسا اور مرحمت، فرمائی۔

حوصلہ افزا سال جشن سیمین

وزیر اعلیٰ ہمارا شہر شری الیس بی چوان کا پیغام

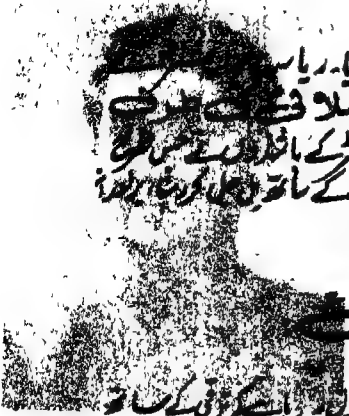
ہمارے شہر نے یکم مئی ۱۹۸۵ء کو اپنی تالیس کے ۲۵ سال پرے کے اور اس موقع پر اس نے نئی امیدوں اور نئی
انگڑوں کے ساتھ اپنے جشن سیمین کے دوران پیش قدمی اور پیش از پیش آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا چنانچہ گذشتہ سال ریاست
کی ترقی انہیں اسلوں، نصواریات اور پرچہ جیکٹوں کی تکمیل کا سال تھا۔

بندت جواہر لال نہرو و جید ہندوستان کے معاہدے نے یکم مئی ۱۹۶۰ء کو ریاست ہمارا شہر کا افتتاح فرمایا تھا اور
وہ مبارک دن ہمارا شہر کی زندگی میں سنہری یاد بن گیا تھا۔ ہمارے شہر نے باشندوں کا وہ پرانا خواب گران کی اپنی ایک لپٹی
ریاست ہو۔ یکم مئی ۱۹۶۰ء کو بہترین تعبیر کی شکل میں سامنے آیا۔ مور کجاشی شریستی اندرا گاندھی کا ریاست ہمارا شہر کی
تشکیل میں پیش از پیش حصہ تھا جس کے لئے ہمارا شہر ہمیشہ ان کا محبوب احسان رہے گا۔

گذشتہ ۲۵ سال میں ہمارا شہر نے مختلف میدانوں میں مختلف پروگراموں کی بھرپور عمل آوری میں ملک کے طویل
وغرض میں امتیازی نام پیدا کیا ہے جسے تحریک امداد باہمی، جمہوری انداز پر عدم مرکزیت، ترقی پسندی، مفید انقلاب
بانے عورتوں کی تعلیم، سبھوں کے لیے رقیقت، خاندانی بہبود، غریبوں کی اور سماج کے فوڑموش کو وہ طبقوں اور قیادین
کی بھلائی اور بہتری، گندری بہترین کا سہارا، مسافروں کی نقل و تنقل کے ذرائع کا قومیاتی سہارے گھروں اور بے زمینوں
کو مکانات اور زمینوں سے فراڈنا، اجارا دارانہ طور پر کپاس کا حصول ۲۰ نکالی پروگرام پر غور و تامل اور اس سے
غریبوں اور محتاجی طور پر کرداروں کے لئے بڑا نہ حقوق کچھا جاملے، اس دوران ہمارا شہر کے نمایاں کارناموں کے
طور پر گھانے جاسکتے ہیں۔ ریاست کی کامیاب طمانت، وزیر کار اسکیم مرکزی حکومت کی نظر میں اتنی پسندیدہ
تھی کہ اس نے ملک کی دوسری ریاستوں کو اپنے اختیار کر لینے کا مشورہ دیا۔ یہی نہیں بلکہ عالمی بینک نے بھی اس
اسکیم کو سراہا اور پسند کیا ہے۔

ہمارا شہر جہاں سادھوؤں، ستروں، صوفیوں اور ولیوں کی سرزمین ہے وہیں یہودیوں اور یہادروں کی جدت بھی
میں ہے جنہوں نے ملک کے آج کل کے حقوق پر اپنی بہادری کے جھنڈے اٹھائے ہیں اور جہاں میں بخیریت آبادی کے
روز میں وہ اسٹیج جو کہ تلوں اور وادوں، تقریروں اور حمد و ثنا کے لئے استعمال کیے جاتے تھے وہیں سے لوگوں

قوی راج



کے دل و دماغ میں بہادری کی کرنیں اور جذبات کی روشنیوں کو سنبھالنے کا کام کیا گیا۔ ریاست کے فلسفے کے اس اصول کی بہترین طور پر نگہداشت کی ہے کہ "ساری مذاہبیت جہلا کی ہے"۔ دھنماٹے کرتے ہیں: اور جیت پتی شیواجی ہمارا ج کے اس اصول کو ہمارا شٹر کے بائبل کے مسلمانوں کے دل سے لگا اور مل کر کے دکھایا اس کی زبردستی مثال یہاں کے باشندوں کا ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رہنا اور انہیں ایک دوسرے کے کام آنا کی باتوں سے طرہ انیلا رہا ہے۔

ریاست کا اصول لوگوں کی جہلا کی ہے

ہمارا شٹر کا اصول یہ رہا ہے کہ ہر کسی کے ساتھ

ساتھ ریاست کی بھلائی پیش نظر ہے اور گذشتہ ۲۵ سال سے یہ ریاست اس اصول کو دل سے لگا کر چل رہی ہے۔ پیش قدمی کر رہی ہے۔ حکومتی مشنری اس کام کے انجام بخیر میں بہت تعاون کرتی ہے اور اس نے انتظامی امور میں ایک قابل مشنری کی حیثیت سے اچھا نام پیدا کیا ہے۔

قابل فخر کارنامہ

گذشتہ ۲۵ سال کے دوران ہمارا شٹر مختلف اوقات سماوی سے جسے زلزلہ، قحط، خشک مالی، سیلاب وغیرہ سے دوچار ہوتا رہا ہے اور ساتھ ہی لوگوں کے بڑا کردہ فسادات، بڑا تاقیں وغیرہ بھی پیش آتے رہے ہیں۔ لیکن ان سب کے باوجود ریاست نے مختلف میدانوں میں نمایاں پیش قدمی کی ہے۔ ریاست کی سماجی و سیاسی اور ثقافتی ترقی کے لیے پیہم کوشش جاری رہی اور ۲۵ برس کا یہ اقدام بلاشبہ ایک قابل فخر کارنامہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان جیسے جیسے بڑے چیلنج ہمارے سامنے آ رہے ہیں ان سے نمٹنے کے لیے ہمیں مناسب انداز میں اور کافی تیزی سے اقدامات میں قدم رکھنا ہوگا۔ اس جشن سیمیں کے موقع پر خصوصی حجاج نے سنی ۱۴۳۸ھ کا ایک خاص نمبر شائع کیا جس میں عربوں کی بھلائی کی مختلف اسیکوں اور مختلف میدانوں میں ریاست کی ترقی کی حقیقی تصویر پیش کی تھی۔

قابل تعریف کوششیں

ہمارا شٹر کے سال جشن سیمیں کے اہتمام کے موقع پر خصوصی حجاج نے خصوصی شمارہ کے ذریعے مختلف ثقافتی سرگرمیوں کیلئے ادب، اسپریشن وغیرہ اچھے انداز میں پیش کی گئی ہیں اور ان میں ہمارا شٹر کی ترقیوں کا ذکر پیش کیا ہے جو قابل تعریف ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہ خاص شمارہ بھی نہیں کر دیکھیں گے ساتھ ساتھ اور مختلف کاموں کا بلکہ گذشتہ ۲۵ سال کے ترقی اور خصوصی شماروں کی طرح عوام کی پسند و ناپسند کی کا باعث ہوگا۔

دکتر شری کانت جیکس
وزیر مملکت برائے، جنرل ایڈمنسٹریشن، اطلاعات و رابطہ
قانونی، مالیات و ثقافتی امور۔

ذاتی وزیر کار اور پیشوں سے شولزم کہ بظن

وہ پنڈت جواہر لال نہرو کی ذات تھیں جنہوں کے ملک کے مالی نظام کو جدید طور طریقوں کے مطابق قائم کرنے کے لئے ملک گیر پروگرام کی داغ بیل ڈالی تھیں اس ضمن میں پنج سالہ منصوبے، ملک کے حالات و نظام کے جدت طرازی کی بنیاد تصور کئے جاتے ہیں۔ ہندستان میں شہر بمبئی شروع ہی سے صنعت کاری کا مرکز رہا ہے۔ انگریزوں کے دور میں جہے صنعتوں کو ہندستان میں فروغ حاصل ہوا وہ صنعتیں ان کارخانوں کے ذریعہ ہندستان کے دوسرے حصوں میں پھیلنے جن کا قیام ابتداً بمبئی، کلکتہ اور مدھیہ میں ہوا۔ لسانی بنیادوں پر ریاستوں کی تشکیل اور اس مقصد کے تحت کہ لسانی بنیادوں پر ہمارے مشترکے تشکیل دہے عمل میں لائے جائے، ایکے تحریک کا آغاز ہوا۔

پنجالہ منصوبوں کے باعث صنعت کاری کو فروغ حاصل ہوا ہے لیکن ساتھ ہی کئی مسئلے اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ ہمالیہ کی صنعتیں اگر بمبئی، بونے اور تھانے میں گھر کر رہ گئیں تو اس کے دوسرے حصوں کو روزگار یا ملازمت کے مواقع سے محروم رہے گی اور ریاست کی آزادانہ ترقی میں رکاوٹ پیش آئے گی اس لئے ملک کے پنجالہ منصوبے میں نئے نکات داخل کر کے لے بیس نکاتی پروگرام کی ابتدا ہوئی۔

ہمہ گیر ۲۰ نکاتی پروگرام

۲۰ نکاتی پروگرام مختلف امور کا احاطہ کرتا ہے۔ ہمارا ناکہ

سورگبائی شری مہتی اندرا گاندھی کی دو اندیشی

مہاتر کی جدید تاریخ کا دور بہت شری مہتی اندرا گاندھی کے دور اندیشیوں کا مہم ہے جنہوں نے اس باب میں بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ پنڈت نہرو کو اس بات پر آمادہ کرنے کیلئے سورگبائی شری مہتی اندرا گاندھی نے یہ بات ان کے ذہن نشین کرائی ہوئی کہ ہمارے خطریں مختلف میدانوں میں ارضی و سماوی انقلابات پیش آتے رہے ہیں جو واقعی قابلِ توجہ ہیں اور ہمیں اگر ریاست ہمارے خطریں آئے پر ملک کو نئے تجربات حاصل ہوں گے۔ پھر سورگبائی شری مہتی اندرا گاندھی کے خیال میں یہ بات آئی کہ

نوی راج



نا کرتے تھے کہ سماج کے کمزور ترین طبقے میں دوسرے طبقوں کے
 ماتحت رہنے کی قوت پیدا ہوئی چاہے رتبہ کچھ اچھا سکے گا کہ ادب
 و صحیح کا فرق باقی نہیں رہا اور بیس نکاتی پروگرام کا اصل مقصد یہی
 ہے۔ لیکن کتاب "آئینہ دی۔ لاسٹ" (تاج آفراس)
 نامہ بھی جی نے یسبن سیکھا تھا اور اسی سبق کو شریعتی انداز گامی
 جی نے ۲۰ نکاتی پروگرام میں سمودیا۔ اس میں سے کئی پروگراموں پر
 عمل آوری کر چکے ہیں۔ جدید کاری کی خواہ کتنی ہی خوش
 نہیں نہ کی جائے سماج کے پیچھے ہوئے لوگوں تک جدید کاری
 کے فائدوں کو پہنچانا ہی ہے نئے جسے جہانا ہے۔ اس بات کو جان
 لینے اور سمجھ لینے کے بعد سماج کے مزدور طبقہ لوگوں کو خاص
 طور سے قوت بہم پہنچانا ۲۰ نکاتی پروگرام کا مقصد ہے۔

ناگپور میں کچھ عرصہ پہلے کل ہند جوانوں کا اجتماع ہوا تھا جس میں ہندوستان کے طول و عرض سے بہت بڑی تعداد میں جوان مرد اور عورتیں دنیا بھر کی یونیورسٹیوں میں تعلیم پائے ہوئے، اکٹھا ہوئے تھے۔ اس اجتماع میں تقریر کرتے ہوئے سورگاشی شرمی نے اندرا گاندھی نے انگلستان کی اس وقت کی باتیں بتلائی جب وہاں صنعت کاری شروع ہوئی تھی۔ کارخانے بڑھ رہے تھے لیکن لوگ نادار و محض تھے۔ کتے ہی کارخانے ایسے تھے جہاں کام کرنے والے لوگ بے مال اور زخمی ہو کر نکلتے تھے۔ اس صورت حال کے سبب بہت سے لوگوں نے مشینوں کو توڑنے کی تحریک چلائی جسے "لوڈز انٹ" تحریک کا نام دیا گیا تھا۔ باتیں گوش گزار کرنے کے بعد شرمی نے گاندھی نے اس وقت کی آواز

مارکس کا علم اشیاء

ایک مزدوروں کو پیداوار کے حصول کے کام پر رکھتا ہے۔ مزدوروں کی محنت و مشقت سے مال بازار میں آتا ہے جس سے نفع حاصل ہوتا ہے، مارکس کے بقول:

مزدور وہ شخص ہے جو مالک کو نفع کماتا ہے، مالک، بازار میں زیادہ سے زیادہ نفع حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کوشش میں وہ کارخانے میں نئی مشینیں بٹھاتا ہے، مالک کی اس کوشش میں ایک عجیب بات تجربے میں آتی ہے۔ مالک کو مزدور نفع کماتا ہے اس نفع سے پہلے جدید مشینیں کارخانے میں لگائی جاتی ہیں۔ پھر ان ہی مشینوں کی وجہ سے مزدور بے روزگاری میں مبتلا ہوتے ہیں کوششوں کے اس کاروبار میں مزدوروں کی تعداد گشتی جاتی ہے۔

تب تو یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہمیں جدیدیت کی ضرورت ہی نہیں۔ غریبی کا گڑھی نے "لوڈ اسٹ" تحریک کے بارے میں جو تقریر کاہن وہ اس قسم کے اقدام کے متعلق تھی۔ ہم جسے جدیدیت کا علم رکھنے والے، پھر ہم ہی مشینوں کے لگائے گئے پیش پیش ہیں اور پھر آخر میں ہم ہی ہاتھ پاء رکھ کر بیٹھیں، لاکھا حق ادا سول کی وجہ سے مشینیں بٹھائی جاتی ہیں اور پھر بیکار رہے ہر قسم کے۔ اس کی کو کارل مارکس بے روزگاری لانے والی "فوج" کا نام دیتے تھے۔

ٹھنڈے دل و داغ سے سچا جائے تو مالکانہ حقوق کے منہ نئی مشینوں کا بٹھانا اور استعمال میں لانا بھی ہے کیوں کہ نئی مشینیں کچھ لوگوں کو بے کار بناتی ہیں تو کچھ مزدور کارخانے میں کام سے نکلے بھی رہتے ہیں۔ اس باب میں انقلاب اور تبدیلی کے محرک قوتیں ہوتی ہیں؟ اس قسم کا سوال کرنا داغ کو رہنما کرنا ہمارے دے ہوئے نفع کے ذریعے خود ہمیں کو ٹھینٹ چڑھا جاتا ہے۔ اس قسم کے تجربات سے گزرنے والا مزدور انقلاب آور کیوں نہیں بنتا؟ جو اس صورت حال کے باوجود کام پر رہتا ہے اور یہ سوچتا ہے اپنی تو ٹھیک سے گزر رہی ہے۔ وہ ہے انقلابی۔ شوشرزم میں عزت اسی کو دی جاتی ہے اور بے روزگار ہوجانے والے مزدور کی محسوس شدہ شرافت نہیں ہوتی اس نے ناقابل اور کاسین پڑھا ہی نہیں وہ بڑا بڑا انقلابی ہونے کا دعویٰ راج

حکم لگائے ہی نہیں۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ انصاف کرنے والوں نے ایک طرف فیصلہ دے دیا ہے جو بے روزگاری کی ٹھینٹ چڑھا دیا گیا وہ مالکانہ طرز کا نظم قدم ہے اور شوشرزم کے قوانین میں اس کا کوئی پورا ساں حال نہیں۔ اس کی حالت کس قدر ناگوار ہوتی ہے۔

تین درجے

اگر مالکانہ طرز اسی طرح بھوننا بھلنا رہا تو نتیجہ کیا ہوگا؟ جدید مشینیں بٹھائی جائیں گی اور لوگوں کے زیادہ سے زیادہ تعداد بے روزگار ہوتی جائے گی کام کرنے والے مزدور کم ہوتے جائیں گے بے کار کامگار بڑھیں گے اور مالکوں کی تعداد کم ہوگی۔ اس سے سان کے تین درجے بن جاتے اور جیسے لگتے ہیں:

کام سے لگے ہوئے مزدور، بے کار ہونے والے لوگ اور مالک۔ شوشرزم نے سب سے دو درجے اور انیس میں سے ایک درجہ جنگو کھلا رکھا ہے۔ دو درجے ہوں گے تو درمیان سے ہر ایک کے دو درجے ہوں گے۔ تین درجے ہوں گے تو ان کے چھ یعنی ہر ایک کے دو درجے ہوں گے۔

مارکس کے بموجب یہ لوگ اس کے مطالعاتی مضمون کے تحت نہیں آتے۔ ان کا مطالعہ جو ان عدالتیں، اڈا کر کرتے۔ مارکس صرف ایسے کامگاروں کو زیر مطالعہ لاتے ہیں کہ وہ ان کے مالکوں کو زیادہ کماتا دیتے ہیں۔ بن کا مالک ہی نہ ہر ایسے محنت کش مزدور نہیں کے لئے زیادہ کماتے ہیں اور نہ دیتے ہیں اس لئے شوشرزم کے انقلاب کے مساسد کے لحاظ سے ان کا مارکس کے مطالعات میں کوئی ذکر نہیں ہوتا۔

ذاتی روزگار

اس قسم کے کامدار کو کرنے والے کھانا کھاتے ہیں، خاندان رکھتے ہیں، صاحب اولاد میں ہوتے ہیں۔ یہ لوگ زندگی گزارتے مزدور ہیں لیکن ان کے یہاں غرہ پانے والا کوئی مزدور نہیں ہوتا۔ شوشرزم کے انقلابات میں یہ کبار دل رکھتے ہیں اس کا نتیجہ ان لوگوں کا کام ہے یہ موجودہ درجہ بندیوں سے نفرت رکھتے ہیں محنت کرنے والا یہ طبقہ کارخانہ ٹیکس کی پیداوار ہے۔ وہ اپنا ذاتی کاروبار کر رہے۔ یہ بلتہ نیست و نابود ہونے والا نہیں بلکہ اس کے برعکس

۲۰۔ تعداد جڑی بوٹی جانی گئی۔ اس قسم کے سماج کے افراد کے
۲۱۔ نکاتی پروگرام میں کوئی قاعدہ لانا ہوگا۔ سرگماشی شریعت
جی نے ناگپور کے جوائنوں کے اسمیں میں "ٹوڈاٹ" تحریک کا
بر کیا تھا اس میں شہینوں پرغصہ اتارنے سے منع تو کیا تھا لیکن
سرفج پر اس کی وجہ سے بے کاری کا جو سوال اٹھا یا گیا تھا اس
بت انہوں نے یہ مشورہ دیا تھا کہ وہ سوال ذاتی روزگار کے
لیے مل ہو جانا ہے یا نہیں اس پر غور کیا جائے۔

۱۹۸۰ کے مالیاتی کمیشن کے مطابق ریاست بہار اشتر
دہی اند شہری حصوں میں ایسے ۶ لاکھ ۸۸ ہزار خاندان تھے
ہرکے مزدور گرانے کی بجائے ذاتی روزگار کے ذریعہ زندگی گذار
ے ہیں۔ اس میں سے تقریباً نصف شہروں میں ہیں اور اتنی ہی
دو بہاتوں میں تقریباً ۶۵ لاکھ مزدور اس طرح کام کر کے
گزار رہے ہیں۔

سانظر کیا

اور جو کچھ مذکور ہوا اس کے مطابق کھیتوں وغیرہ میں کام کر کے
ب زندگی کے دن کاٹتے ہیں ان میں تقریباً ۴ لاکھ خاندان
س اس دائرے میں آتے ہیں۔ ذاتی روزگار کا میدان فی الحال
رستہ درگھاؤ پر ہے۔ ان لوگوں کو محنت مشقت کر کے زندگی
تین پتانے کے لئے مضبوط بنیادوں پر قائم ذاتی روزگار کے
مردت پیدا کی جانی چاہئے اور اسے ۲۰ نکاتی پروگرام کا جزو
بنا پا ہے۔ کیونکہ یہ پوری طرح سرشزم ہی کا پروگرام ہے سرشزم
ریکوں میں بننا نظر یہ قانون کے روپ میں داخل کیا جانا ضروری

ذاتی روزگار اسمبلن کا اختتام اپریل کو دہلی میں ہوا تھا۔ اس
مے میں اپنی نوعیت کا پہلا اسمبلن تھا جس میں وزیر اعظم شری
کاظمی نے چند سوالات اوروں اور قاعدوں کے انداز میں
فرمائے۔ انہوں نے فرمایا کہ:

۱۔ ہمیں ان شہریوں کو مالی حیثیت سے ان کے پاؤں پر کھڑا
کرنا ہوگا۔

۲۔ انہیں بینک سے اپنی کرشمی بھرتہ دونا چاہئے۔

۳۔ سرشزم میں انہیں ان کی طبیعت کے مطابق اطمینان
بخش مقام ملنا چاہئے۔

۲۰ نکاتی پروگرام کو سرگماشی شریعتی انداز کاظمی نے ترتیب
دیا تھا۔ ذاتی روزگار کو بڑھانے کے لئے ایک پروگرام اس میں
جی ہے، خود روزگار کرنے والے لوگ سرشزم میں اعتماد کے ساتھ
داخل ہوں اور عمل کریں اور بڑھیں تاکہ یہ خیال عام تر۔ وقت
آگیا ہے کہ اس خیال کی تحقیق کی جائے اور اسے عملی جامہ پہنایا
جائے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا، جہاں بھی مالکاد عمل دخل ہوگا، تنخواہ
پانے والوں کی تعداد رفتہ رفتہ کم ہی ہوتی جائے گی اور بے کاریوں
کی تعداد میں لگاتار اضافہ ہوگا۔ مغربی ملکوں میں اور ہندوستان
میں بھی "ملازمت" کے معنی تنخواہ دار مزدور ہی تو ہوتے ہیں۔
ذاتی روزگار کے سن اس حیثیت سے کوئی نہیں کہتا کیونکہ ذاتی
روزگار کرنے والا جس طرح طریقے پر اپنا کاروبار کرنا چاہے وہ
کو سکتا ہے۔ اس نظریہ کی وضاحت کے لئے میں نے انگریزی
میں "اکنامک تھیوری آف سرودوس" نامی ایک کتاب پر شائع
کیا ہے جس میں اس نظریہ کی وضاحت بخوبی کی گئی ہے۔

مغربی یورپ اور امریکہ میں جس ڈھنگ پر سرشزم کا مطالعہ
کیا گیا ہے اس کے منسلک میں الگ سے حذر و خرس بھی کیا جانا چاہئے
ہندوستان میں صنعت کاری یعنی وسیع ہوتی جائے گی اسی نسبت
سے ذاتی روزگار کا میدان بڑھتا جائے گا۔ اسی نظریہ کے پیش نظر
شری راجیو کاظمی نے دہلی کے اسمبلن میں یہ پیغام دیا تھا کہ ذاتی
روزگار کے میدان میں جو لوگ محنت مشقت کر رہے ہیں انہیں
مضبوط بنیادوں پر قائم کرنے اور ترقی کے مواقع بہم پہنچانے کے
لئے ان کی مالی حالت درست کرنے پر توجہ دینی چاہئے اس لحاظ
سے ہندوستان میں یقیناً اچھے پیمانے پر مالیاتی قواعد وضع کئے
جانا چاہئیں۔

یہ ذاتی روزگار کرنے والے لوگ جو کاروبار کرتے ہیں اس
کی کچھ معلومات ہمیں بھی ہونی چاہئے۔ یہ جماعت جو مالی ضرورت
کرتی ہے وہ مال بازار میں کافی مقدار میں دستیاب ہو سکتے اس
مال کے بیچنے والے لوگ اپنی بیداری اشیاء کے لئے جو کچھ مال
اور دوسری چیزیں خریدتے ہیں وہ سب چیزیں اجارہ دالوں
کے پاس کے آتی ہیں۔ تب ہی تو انہیں اجارہ دالانہ طریقوں
کے مطابق یہ چیزیں بہتات کے ساتھ ملتی ہیں۔ خریدتے وقت
اجارہ دار گردن پر سوار ہو کر لیتا ہے لیکن فروخت کرتے وقت
فی مصورہ ۵



سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی اور مہاراشٹر

جبے ۱۹۵۶ء میں ریاستوں کے تنظیم نو عملے میں آئے اور مراٹھے بولنے والے اپنی کسی لسانی ریاست کے بغیر رہ گئے۔ اور انھوں نے اس کے لئے ایک تحریک شروع کی تو سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی وہ اولین قوم لیڈر تھے جنھوں نے اسے مطالبے کا انصاف پسند مہاتمسیم کہا اور اسے کے تائید کی۔ مراٹھے کے حروف شناس کے لحاظ سے جیسا کہ تاریخ میں اس کے عکاس پائے جاتے ہیں اور بالخصوص چھترتی شیواجی مہاراج کے حالات و شخصیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سورگباشی اس بات پر یقین رکھتی تھیں کہ یہ چیز ضرور ملے گی ہے اور مہندستان کے مفاد میں ہے۔

سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کو اس بات کا احساس تھا کہ وہ عوام جو شیواجی مہاراج جیسی عظیم شخصیت کے وارثین ہیں انھیں ایسا ہونا چاہیے کہ وہ مہندستان کی شاندار ترقی میں اپنا بہترین رول ادا کر سکیں۔ اس کام کو انجام دینے کا بہترین طریقہ وہی ہو سکتا ہے جسے لسانی گروپوں کی حیثیت سے کیا جا چکا ہے اور انھیں ایک واحد انتظامی یونٹ کے ذیل میں جوڑ دیا گیا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ سورگباشی ان لوگوں کی دلیوں کو پسند نہیں فرماتی تھیں جو دوسرے وجہ کی بنا پر ایک مہاراشٹر ریاست کا وجود میں آنا مناسب سمجھتے تھے اور ان کے برخلاف انھوں نے نئی ریاست کی تشکیل میں بشمول بمبئی کیلئے سرگرمی دکھائی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب انھیں سیاسی تجربات حال نہیں ہوئے تھے۔ اور اس اہم مقام تک پہنچنے کے لئے ابھی انھیں بہت سال باقی تھے لیکن اسی وقت سے انھوں نے اپنی سیاسی بیداری اور کمیونٹوں پر مناسب فیصلوں کا اظہار فرمایا۔ درحقیقت یہ انھوں کی اپنے تباہی و وزیر اعظم نڈت جواہر لال نہرو کو رفاہ مند کرنے کی

سورگباشی شریعتی گاندھی شیواجی کو نہ صرف مہاراشٹر کی یا مہندستان کی بلکہ دنیا کی ایک عظیم شخصیت سمجھتی تھیں اور مہندستان کی روایات ثقافت اور ہم عصر معاشرین آزادی کے لئے ایک نمونہ بنا کرتی تھیں۔ سورگباشی فرمایا کوئی شخص کہ اس عظیم شخصیت نے ہمارے ملک کی آزادی کا شعل روشن کیا تھا اور اس شعل کی روشنی نے صدیوں بعد بھی مہندستان کو طاقت عطا کی اور انھیں انگریز حکمرانوں کے خلاف آزادی کی جنگ لڑنے کے لئے حوصلہ بخشا۔

بعض اوقات گھڑی تربیت جو سورگباشی شریعتی گاندھی کو زندگی کے ابتدائی ایام میں ہی تھی اس میں ان کا نام برسی عزت سے لیا جاتا تھا جنھوں نے بھادری کے کارنامے دکھائے، آزادی کے لئے جنگ کی اور اس لحاظ سے چھترتی شیواجی مہاراج کو ان لوگوں میں بہت بلند مقام دیا جاتا تھا جو آنے والوں کے لئے نمونہ ہوا کرتے تھے۔ نہ صرف ان خطوط میں جو آجہانی کے تباہی نے ان کے نام لکھے تھے بلکہ دوسرے لوگوں کے ساتھ گفتگو کے دوران بھی اور ملک میں جو فضا جاری و ساری تھی یہ احساس آجہانی کے پیش نظر ایک مثال کے طور پر ہمیشہ رہا۔

کوششوں کا نتیجہ تھا کہ خود ان کے تباہی نے مراٹھے بولنے والوں کے خرابیوں کے مطابق اس لسانی ریاست کی تشکیل پر آمادگی ظاہر کی۔ اس طرح مورگاشی شریعتی اندر گاندھی نے ہمارا شرعیوں کے مدیوں پر بسنے خراب کو حقیقت میں تبدیل کرنے کے سہولت میں نہایت اہم اور مفید کئی رول دیا۔ جس دن ریاست کا وجود عمل میں آیا اس دن وہ بھی میں تھیں اور اس کی تقریبات میں نہایت ذوق و شوق کے ساتھ ہمارا شرعیوں کی خوشیوں میں شریک تھیں۔ ان کی موجودگی لوگوں کے لئے بہت حوصلہ افزا تھی اور اس بات کی شہادت بھی کہ انھیں ہمارا شرع کے مستقبل اور اس کے مفاد سے ملتی گہری دلچسپی ہے۔

جب مورگاشی نے وزیراعظم کے عہدے کو زینت بخشی تب بھی ہمارا شرع کا خیال ان کے دل و دماغ پر حاوی تھا۔ اپنے تباہی کی طرح انھیں اس ریاست کی یہ خوبی کہ ”زندہ رہو۔ زندہ رہنے دو“ بہت پسند تھی اور اس کے تمام باشندوں کو بیکار کئے کا خیال، اس کا فحاشی استحکام اور سائنسی مزاج ہمیشہ ان کے لئے پسندیدگی کا باعث رہا۔ انھوں نے اس کے دیہاتوں کے درمیان سے مسافت کی اور اس ریاست کے غریبوں سے ہمیشہ ہمدردی دکھائی۔ انھیں یہاں کے قبائیلوں سے خاص طور پر دلچسپی تھی اور جب کبھی قبائلی زمینستان کے صدر مقام پر یوم جمہوریہ کے موقع پر اپنی اپنی ثقافت کے دکھوش مناظر پیش کرنے کے لئے پہنچتے تھے تو ان سے نہایت برادارانہ سلوک کیا کرتی تھیں۔ بعد میں انھوں نے یوم جمہوریہ کی تقریبات کی پلاننگ کرنے میں خود بھی شریعتی اور انھیں زیادہ دلکش بنایا۔

اپنے طور پر ہمارا شرع کے باشندوں نے ان کی ان سرگرم دھچپوں کو جن کا ریاست کے سہولت میں مورگاشی شریعتی اندر گاندھی اظہار فرمایا کرتی تھیں، نہایت گرم جوش استقبال کیا کرتے تھے۔ ۲۰ نکاتی پروگرام، قومی ہمت کی تحریک، خانہ دانی بہبود کے منصوبے اور دوسری ایسی چیزیں جنھیں انجمنی نہایت پسند فرماتی تھیں، ہمارا شرع نے جلدی طرح ان کی حمایت کی اور اس کا نتیجہ بھی ہمیشہ بہترین ہی رہا۔ اس ریاست کی بہترین کوششوں کو اور اس کے نئے نئے کچھ کو مثال کے طور پر مورگاشی ملک کی دوسری ریاستوں کے روبرو پیش کیا کرتی تھیں تاکہ مؤثر الذکر ریاستیں بھی ہمارا شرع کی طرح ان نکات پر مبنی سے عمل کریں۔ انھیں اس بات کا احساس تھا کہ ہمارا شرع ہندوستان کا دستِ قوت آفرین ہے کیونکہ اس ریاست نے اپنی صنعت کی

تعمیر کو مشنوں میں نیز قوم کے دفاع کی تعمیر میں پیش از پیش حصہ لیا تھا۔ مورگاشی شریعتی اندر گاندھی کو یہاں کی جفاکش زندگی پسندی کو نہایت جفاکش زندگی ہی ان کے زندہ رہنے کی تمناؤں اور خوابوں کو ظاہر کرتی ہے۔ ہندوستانی روایات ہمیشہ سے زندگی کی مادگیوں لیکن خیالات کی بلندوں سے ہمیشہ معور رہیں۔ عیش پسندانہ اور راحت طلب زندگی میں وہ خوبیاں نہیں ہر اگر تیں جو جفاکش زندگی میں ہر اکرتی ہیں۔

جب بھی مورگاشی بمبئی تشریف لاتی تھیں تو یہاں کے عجائب گھر، یہاں کے فنون، کے ساتھ اپنے لگاؤ کا برملا اظہار کرتی تھیں۔ یہاں کے اہل قلم سے ملتی تھیں اور مختلف مقالات پر ان سے گفتگو کرتی تھیں۔ بایں ہمدردیوں اور مصیبت زدہ لوگوں سے انھوں نے اپنا قلق برابر قائم رکھا۔ ان سے اظہار ہمدردی کے ساتھ ساتھ ان کی برصغیر حالات کو تبدیل کرنے کے لئے ہمیشہ کوششیں رہیں۔ ہر کتاب ہے کہ یہ ان کے فوٹو ہیں لیکن ان میں حقیقت کی جھلک کافی حد تک باقی باقی تھی اور جہاں کہیں موقع ملا انھوں نے لوگوں کی بہبودی اور بھلائی کے لئے لوگوں کی معذرت اور مالی حالت کو مدد کرنے کے لئے ہمیشہ کوششیں کیں۔

ان باتوں کی روشنی میں دیکھا جائے تو مورگاشی شریعتی اندر گاندھی کا قلعہ ہمارا شرع کے ساتھ خاص نوعیت کا تھا اور اس ریاست کے جشن سیمیں کے موقع پر جس ریاست کی تشکیل میں ان کی مدد مل رہی ہے، ہمارا شرع انھیں بہت احترام، فخر اور احسان مندی کے ساتھ یاد رکھے گا۔

قومی راج میں

مطبوعہ کسی بھی مواد

کو بلا اجازت نقل کیا جاسکتا ہے مگر اشاعت کے بعد اس کی ایک کاپی ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف ہمارا شرع، منتر الیمبی ۳۲-۲۰۰ کے نام منور آنی چاہئے۔

ادارہ

ہندی عظیمی میں

رہائش کے مسئلے سے غمگین ہندوستان کی

یہ معاملہ بالکل "عیالہ راجہ بیاں" کا مصداق ہے کہ اُن کے لئے جو شہر میں آنا چاہتے ہیں اور اُن کو لوگوں کے لئے جو یہاں پہلے سے رہتے ہیں، رہائش کا مسئلہ ہی سب سے اہم مسئلہ ہے شہری مائیں والوں نے بگوش ضرورت کی کہ ان مسائل کو جن سے ہنس دوجا رہے ترحج کے لحاظ سے یکے بعد دیگرے سلسلہ وار لگا کر دیکھیں تو انھیں بھی مسئلہ رہائش کو جس اوج پر پہنچے ہیں اول نمبر پر رکھنا پڑا۔ اس مسئلے سے اس طور پر نہیں نمٹا جاسکتا کہ بڑے پیمانے پر رہائش گاہیں تعمیر کر دی جائیں اور بس۔ کیونکہ یہ مسئلہ بعض ایسے اہم معاملات کے ساتھ الجھا ہوا ہے جن کا تعلق ہندوستان کے اس اول درجے کے شہر کے مستقبل میں ترقی و نشرو نما سے ہے۔ اُس طرف رخ کرنے سے پہلے میں طبعی ضرورتوں کے لحاظ سے عددی طور پر رہائش کے ضرورتوں کی گنتی پر توجہ دیتا ہوں۔

۲۰۰۵ لاکھ حالات میں تب۔ سے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا (اقتصادی تعلیمی) سطح ۲۱۹۸۰ کے سال کے شمار کے مطابق ۴۰ لاکھ تک جا پہنچی ہے۔ اس طرح دو ہی صورتیں رہ جاتی ہیں:

ایک تو یہ کہ گندہ بستریوں میں یونٹوں کے درجے کو زیادہ بھر کرنے کی طرف توجہ دی جائے اور دوسرے یہ کہ آئندہ ایسی رہائش گاہیں تعمیر کی جائیں جو ان دونوں کے درمیان پیدا ہونے والے فرق کی خانہ بگری کرے۔ لیکن اس طبعی کمی کے علاوہ رہائش گاہوں کی تعمیر پر نظر رکھنا بھی ضروری ہے کیونکہ جو بھی رہائش گاہیں تعمیر کی جائیں گی۔ یعنی فی سال ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ یونٹیں، وہ ان کے لحاظ سے آمدنی کے مختلف گروپوں کے لئے نہ سب نہیں ہوں گی جن کا غرض اضافہ پذیر کوئی مکانات سے ہے۔

تعمینہ لگانے پر یہ بات واضح ہوئی کہ بمبئی کے شہری علاقہ کے لئے رہائشی عظمیٰ کو متبادل کر کے، ہر سال ۶۵۰۰ رہائشی یونٹیں ضروری سمجھتی ہیں۔ بحالت موجودہ امداد باہمی کے ادارے پرائیویٹ اور پبلک ایجنسیاں اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ۱۵۰۰ سے ۳۰۰۰ یونٹیں فی سال تعمیر کر سکتی ہیں۔ اس طرح ۳۵۰۰ یونٹوں کی کھ بیش آتی ہے اور یہ کی اس حد تک بڑھی کہ اس کا اظہار غیر قافی تعمیرات یا گندہ بستریوں کی مگر میں جیسے لگا اور گندہ بستریوں کی تعداد اتنی بڑھی کہ اگر اسے باؤسنگ مارکیٹ کا بے ضابطہ سیکنڈ ہاؤسنگ قرار دینا مناسب نہ ہوگا۔

۱۹۷۶ء میں "مسلم شاری" کی گئی قرآن کی آبادی (تھانے) کلین اور الہاسن نگر میت) ۳۳،۴۰۰ لاکھ تھی اور صرف ہندی عظمیٰ کی

۶۔ فیصد آبادی کو مکانات کی ضرورت

یہ خیال عام ہے کہ آمدنی کی سطح میں اضافہ کے ساتھ غائبانہ تناسب سے استطاعت بھی بڑھ گئی ہے۔ لیکن یہ بات بظاہر صحیح نہیں ہے۔ مہنی قریب کے واقعات سے اس بات کا اشارہ ملتا ہے کہ ایشیائی شہر کی ۶۰ فیصد آبادی کو ایسی رہائش گاہوں کی ضرورت ہے جن کی قیمتیں ۲۰ روپیہ فی رومٹ سے کم ہوں اس کے باوجود جس حکمت عملی اختیار کی جائے وہ ایسی ہونی چاہیے جو عالمی بینک سے ملے ہوئی مدد کے ذریعہ بنیادی طور پر ایسے ہاؤسنگ پروجیکٹ کے لیے ہوں جو محض حال یا ایک منزل تک کے ہوں اور ۲۰ مربع میٹر کے چھوٹے زمین پلاٹ پر ہوں۔ ہمارے محترم وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے بمبئی کے لیے ۱۰۰ ایکڑ زمین کی مدد کا اعلان فرمایا ہے وہ یقیناً اونٹنگ پروگرام کو بڑھاوا دینے میں بروقت نہایت مفید ثابت ہوگا اور اس کے ذریعہ زیادہ رہائشی یونٹیں بن سکیں گی اور گزری زمینوں کی کچھ اصلاح بھی ممکن ہوگی۔ اگرچہ اس کا اثر سبدا ہو کر رہے گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آیا اس سے رہائشی کاسٹلڈ پوری طرح حل سمجھائے گا؟ ایسے طرز کے مکانات جن سے کھلی زمین تنگ ہو جاتی جا رہی ہے جیسے کہ جنوبی بمبئی میں ہیں، جو تمام تجارتی سرگرمیوں کا مرکز ہے۔ مضافات کے دور دراز علاقوں میں قائم کرنے پر زور دیا جا رہا ہے، اس بنا پر وہ لوگ جن کے لیے کوئی جا رہا ہے نہیں، مضافات میں ایسی رہائش گاہوں کی طرف مائل ہو رہے ہیں جو ابتدائی خرچ کے لحاظ سے ان کے لیے کی بات ہو سکتی ہے لیکن اگر اس میں زیادتی خرچ پر نظر ڈالی جائے تو یہ جو بڑی کئی راحت بخش نہیں ہے۔

جنوبی بمبئی میں آبادی کی کثرت

یہ ایک معروف بات ہے کہ مشہور سمونا ایک جیسے مکانات کے ذریعے ایک ایکے لیکن طے کار و باری علاقے کے طراز پر بڑھے ہیں۔ اس طور پر بڑھنا نہایت مناسب ہو کر رہا ہے کیونکہ اس قسم کی یکساں رہائشی طور پر کاروبار کے مقام کی نزدیکی کے سبب، فائدہ مند ہوتی ہے۔ بمبئی بھی اسی طرز پر بڑھی اور بننے اور جہاں نہیں اس میں بے ڈول کی بھی دکھائی دیتی ہے وہ اس

۱۵۱۵ء سے۔ یہ کاروباروں سہر سب سے جنوبی سرے سے بنے لگا کیونکہ بمبئی ایک جزیرہ ہے جس کی چوڑائی کم اور لمبائی زیادہ ہے۔ قدرتی طور پر جنوبی سرے کے آس پاس کی خالی زمینیں تیزی کے ساتھ غیر رہائشی اور تجارتی استعمالات میں لی جاتے گئیں اور شہر کی خاص جغرافیائی حالت کے سبب لوگ مضافات کی طرف ملتے بڑھنے پر مجبور ہوئے۔ شاخ در شاخ بڑے راستے اور ریل رابطے ایسے ہیں جن سے ہو کر کار پر داز کو کام کی جگہ پر پہنچنے کے لیے کافی وقت لگتا ہے۔ آفتوں کے کام کی نوعیت کا مطالعہ اس بات کی طرف (۱۹۷۱ء میں) اشارہ کرتا تھا کہ جنوبی بمبئی کے صرف تین وارڈوں میں ۶۱ فیصد ملازمت پیشہ لوگ ہیں جب کہ مضافات اور وسیع کردہ مضافاتی حصوں میں ملازمت پیشہ لوگوں کی تعداد صرف ۱۳۸ فیصد ہے جو شہر کے تمام دوسرے حصوں میں بھیلے ہوئے ہیں۔ شہر بمبئی کے جزیرے میں صرف آٹھ وارڈوں میں جملہ ملازمت پیشہ لوگوں کی تعداد جو جزیرہ بمبئی کے باکل جنوبی سرے میں (فورٹ، قلاب، ملبار ہل وغیرہ) میں ملازمت کرتے ہیں، ان کی تعداد ۸۶۹۰ فیصد ہے اس کا نتیجہ بالکل واضح ہے۔ آبادی کی وہ قسم جو شہر بمبئی کی طرف رخ کرتی ہے زیادہ تر ملازمتوں کے لیے آتی ہیں، جن کی آمدنی بنیادی طور پر کم ہوتی ہے والے گود پ سے تعلق رکھتی ہے اور رہائش کا مسئلہ چوں کہ ملازمت کے مقابلے میں کمتر درجہ رکھتا ہے اس لیے یہ ملازمت پیشہ لوگ ان جگہوں پر سکونت اختیار کر لیتے ہیں جہاں سے آنے جانے کا مکرر خرچ کم ہوتا ہے۔ ایسے لوگ معمولی قسم کی رہائشی یونٹوں میں مجبور رہنے کو غالباً ترجیح دیتے ہیں اور وہ بھی اس امید پر کہ ہو سکتا ہے ان کے رہنے کا وہ جگہیں بعد میں قانونی بنادی جائیں۔ اس قسم کی کچھ کوششیں ضرور کی گئیں کہ بمبئی کے تجارتی علاقوں کی کثرت کو کم کرنے کے لیے نئی آفتوں کے قیام اور ٹھیک فروش تجارتی اداروں کے دفاتر کو جنوبی بمبئی میں قائم کرنا ممنوع قرار دے دیا جائے لیکن چونکہ علاقہ کافی وسیع ہے اور روک ٹھام کوٹنے والی مشینیں ناکافی ہیں اس لیے اس مانعیت پر عمل آوری ممکن نہیں ہو سکی اور اس لیے کثرت دل کے ذریعے انجم کم کرنے کا نتیجہ خاطر خواہ نہیں ثابت ہوا۔ یہ کوشش بھی کسے لگا کر حقوق فروش تجارت گاہوں کو اور پرندہ دار ڈول سے

ہم نے شمال کی طرف قائم کرنے پر یا جگہ کی تبدیلی پر آمادہ کیا جائے
انجم اس کا نتیجہ قدرتی طور پر حوصلہ افزا ہوگا لیکن جیسے جیسے وقت
گزرے گا اس کا نتیجہ اس حد تک تسلی بخش ثابت نہیں ہوتا جیسا کہ
مقصود تھا۔

ہجوم کو کم کرنے کی پالیسی

اس لحاظ سے ایسی پالیسیوں کا تعین کیا جانا چاہیے کہ
ابتدائی خرچ کرنے کی دلوں میں استقامت برآمد ہو جس کا کام
کی جگہ پر پہنچنے کے لئے الگ سے خرچ میں کمی ہو، مناسب
مقامات پر قائم کیا جانا اس کے لیے موزوں نظر ہو سکتا ہے۔
اس خیال کے ماتحت، بنیادی طور پر حکمت عملی میں تبدیلی ضروری
ہوگی یعنی جنوبی بمبئی میں کثرت آبادی کو کم کرنا اور کثیر مرکزی امور
کی تبدیلی اور نشوونما شمال کی طرف کیا جانا ضروری ہوگا اس کا مطلب
یہ ہوگا کہ اگر شمال میں ۵ یا زیادہ مرکز قائم کئے جائیں جو ایک اکیلے
جنوبی مرکز کے کاروبار کا قائم مقام بن سکیں تو ان کے اس پس
رہائشی کا ملبیس کی تعمیر کارکنوں کے آنے جانے کے خرچ کو گھٹا
کے گی اور شہر کے دوسرے مقامات تک جانا ان کے پس میں
ہوگا۔ اگر آپ نہیں کیا گیا تو سستی رہائش گاہوں کی تعمیر کرنے کی
پالیسی، جو کام کے مقامات سے دور واقع ہوں، کوئی خاطر خواہ
نتیجہ برآمد نہیں کر سکے گا بلکہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ غریب طبقے کے
لوگوں کو مصنفات کی طرف ڈھکیل دیا جائے جہاں زمین کے
ترقی اور بھرنی کر کے اس کو بہتر صورت دی گئی ہو، زیادہ ہنگی
ثابت ہوں گی کیونکہ اس قسم کی زمینیں "ری کلیم" قسم کی ہونگی۔

مالی ترغیبات اور ناموافق امور

جہاں کہیں کسی شہر کی ترقی کثیر مرکزی بنیاد پر یا کسی تجویز
پالیسی کے تحت حاصل کرنا مقصود ہوگا، تو ان کے سلسلے میں تلافی
طریقہ مرکزوں رکھنے کی بات کی جاتی ہے۔ وقت آگیا ہے کہ اب ہم
یہ بات مان لیں کہ صرف قانونی کنٹرول نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوگا۔
قانونی کنٹرول یا روکنے کے ذریعے عمل آوری کے سلسلے میں حکومت
کو کافی بڑی کمزوری تشکیل دینا ہوگی اور جتنی بڑی مشنری ہوگی اسی
مناسبت سے کنٹرول کو وسیع کرنا ہوگا اور جتنا زیادہ وسیع
کنٹرول کا علاقہ ہوگا اتنا ہی وہ معاملہ کم موثر ہوگا یا اس پر خاطر خواہ

تعمیل راج

کنٹرول رکھا نہیں جاسکے گا۔ اس کے لئے مثالیں موصول ہونے کے لئے
کہیں دوہر جانے کی ضرورت نہیں اگر ہمیں موثر اور عملی حکمت عملی
اختیار کرنی ہے تو اس کے لئے بنیادی طور پر نئی ملازمتیں پیدا
کرنے کے لئے یا انہیں آفسوں کو جاری رکھنے کے لئے ان مقامات
پر جہاں ابھی وہ واقع ہیں، زیر دست غیر مالی ترغیبات سے کام لینا
ہوگا تاکہ کاروباری جگہوں پر رہائے جائیں جو اپنی موجودہ جگہوں سے
دوری پر واقع ہوں۔ یہی حکمت عملی دنیا کے دوسرے بڑے شہروں
میں ہجوم کو کم کرنے کے لئے اختیار کی گئی تھی اور ان کے نتیجے میں
کافی حوصلہ افزائی ملے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ ترغیبات اور عدم ترغیبات کے
لحاظ سے دو کالوں کی فہرست بہت طویل ہو لیکن جن امور پر بحث
کی جا چکی ہے اور جو کسی کے خیال میں آتے ہیں، وہ یہی ہے کہ
جنوبی بمبئی میں جگہیں خالی کی جائیں۔ اور انہیں مصنفات میں قائم کیا
جائے جہاں جنوبی بمبئی میں ادائی جانے والی ادائیگیوں کی رقم
کاروباری علاقہ میں کارآمد چیزوں کے زیادہ دام لینا وغیرہ ایسی
ترغیبات ہیں جو انسان کے ذہن میں آسکتی ہیں اس کے علاوہ ان
رقوم کو نئے مقامات پر بطور سرمایہ کے لگا دینا کوئی خاص ترغیب
نہیں ہے۔ اس سلسلے کے موجودہ قوانین، اگر وہ اس سلسلے
کے حل کرنے میں غیر موثر ہوں تو ہم ان میں ترمیم کرنے سے
دریغ نہ کریں۔ دوسرا سوال جنوبی بمبئی میں ملکوں کا سوال ہے جنوں
نے موجودہ صورتحال کے مطابق، رینٹ کنٹرول قوانین کی بنا پر جنوبی
بمبئی میں آفس کے لئے جگہوں کو مستانہ دیتی ہیں اگر بعض ابتدائی
رقموں کی ادائیگی کرنی پڑتی ہے خواہ وہ غیر قانونی ہی ہوں، ایسی
جگہوں کا کوئی کم ہو اگر تاہم اور سبیل ملکوں بھی مکان کی قیمت
کی بنیاد پر جو اعلیٰ رینٹ کے ساتھ موقوفہ ہوا کرتا ہے اس سے
کہیں کم رہتا ہے جو برنا چاہئے۔ یہ صورت حال اس کی اصلاح
کی طرف دعوت دیتی ہے۔ ضروریات کی چیزوں پر جیسے ٹیلیفون
بانی، یہاں تک کہ گاڑیوں کے کھڑی کرنے کی جگہوں کا زائدہ چارج
لگانا جن پر فوری توجہ دی جانی چاہئے، اب تک فقط کاغذات پر ہی
ہے ہیں جس کی وجہ سے جنوبی بمبئی میں تجارتی سرگرمیاں کافی
نفع دیتی ہیں اگر عدم ترغیبات اور ترغیبات کے لئے ایک ٹھوس
مشکل میں کوشش کی جائے تو اس تجارتی علاقے میں اور مصنفات
میں ملازمتوں کی تقسیم، بلحاظ رہائشی نوٹوں کی تعمیر اور ملازمتوں تک

(باقی صفحہ نمبر ۶۳ پر)

مہاراشٹر کی تشکیل میں سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کارول

لسافے ریاست مہاراشٹر کے ۱۹۶۰ء میں تشکیلے مراٹھے بولنے والے قوم کے زندگے کا ایک تاریخ ساز دور تھا۔ اعلیٰ مہاراشٹر کو بیٹے سمیت مہاراشٹر کے تشکیلے میں شہر کے بعض سرمایہ دار گوشوں کے جمہوری طور پر مخالفت بھی کرنی پڑی تھی جن کے ہمنوا اس وقت کے برسر اقتدار پارٹے کے طاقت ور افراد تھے اور کہنا پڑتا ہے کہ یہ اسٹیم ٹوگرنے کے غیر ترقی پرورانہ اور مخالفت استدا پالیسیوں کا نتیجہ تھا کہ کانگریس پارٹی ۱۹۶۹ء میں تقسیم سے دو چار ہوئی۔

ساتھ رابطہ کچھ شخصی حیثیت سے بھی تھا کیونکہ آپ کی تعلیمی زندگی کا کچھ حصہ پونے میں ہیملپس اون اسکول میں گذرا۔ مہاراشٹر ہندوستان کی جمہوری آزادی کی تحریک کا مقام پیدائش ہے اور کانگریس کی زندگی کے ابتدائی ایام میں پونے کو اُچھرتے ہوئے ہندوستانی قومیت کے گڑھ کی حیثیت سے زبردست اہمیت حاصل ہے۔ سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کو مہاراشٹر کی حب الوطنی اور جمہوریت سے ساتھ ان کا دلی تعلق انہیں پونے میں اپنی تعلیمی زندگی کے دوران ہی بھرپور میں آچکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مہاراشٹر کے اس مطالبے کو بھی ریاست مہاراشٹر میں شامل رہے کبھی تنگ نظری سے نہیں دیکھا۔

ریاستوں کی تنظیم نو کا تصور لسانی بنیادوں پر اصولاً کانگریس کے اس منشور میں شامل تھا جو ۱۹۴۷ء میں تیار کیا گیا تھا۔ پھر لسانی ریاستوں کا اصول دستور ہند کے پیش میں شریک شری مونی لال ہنرو اور شری بیج ہنادر سہرو کی نگاہوں میں ایک طے شدہ بات تھی اور اسے کانگریس کی پالیسیوں اور پروگراموں کے ایک حصے کے طور پر

یہی اہل اقتدار سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کے ترقی پسندانہ و اعلیٰ اور بین الاقوامی کوشش کے مخالف ۸۱-۱۹۷۴ء تک پیش پیش رہے۔ اس سلسلے میں اس پر تعجب نہ کرنا چاہیے کہ وہ سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کی ذات تھی جس نے ۱۹۵۰ء کے آخری برسوں میں مراٹھی بولنے والوں کو ان کا پیدائشی حق دلایا تھا اور مہاراشٹر کی حدود کو بھی سمیت و درجہ تک توسیع دے دی تھی۔

سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی نے دو وجہوں سے مہاراشٹر کی حمایت کی تھی۔ اول یہ کہ انسان ثقافت تاریخ جغرافیہ اور معیشت کے لحاظ سے مہاراشٹر کا دعویٰ انہوں نے سچا اور صحیح تسلیم کیا۔ دوسرے یہ کہ سمیکت مہاراشٹر کی تشکیل کی مخالفت مفاد پرستوں کی طرف سے کی گئی تھی۔ آبھائی شریعتی گاندھی کا اہم نظریہ ہمیشہ اس باب میں سماجی، معاشی، انصاف پسندی اور ترقی پرور قوتوں کی جانب رہا۔

سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کا مہاراشٹر کے

عملی شکل دینا۔ اس وقت جب ہندوستان کامل آزادی حاصل کر لے۔ طے شدہ امر تھا۔ خود گاندھی جی بھی لسانی ریاستوں کے حق میں اپنی رائے دے چکے تھے۔ لہذا بیضر کسی تردد کے لسانی ریاستوں کی تشکیل، کانگریس کے منظور کردہ پالیسی تھی۔

جیسے جیسے آزادی کا حصول قریب تر آتا گیا، مراٹھی لسانی ریاست کی تشکیل کا مطالبہ بھی مراٹھی بولنے والے علاقوں میں زور پکڑتا گیا اور بیگام میں ۱۹۴۶ء کی مراٹھی ادبی کانفرنس میں اس کا برملا مطالبہ کیا گیا۔ ایک کل پارٹی تنظیم سمیت ہمارا شٹر پریشد بھی تشکیل دیا۔ چیرمین میں ہمارا شٹر سے اقل درجہ سے کانگریسوں کی جماعت کے ذریعے تشکیل پانچلی تھی۔ اس تنظیم نے ہمارا شٹر کا کھین دارن کمیشن کے روبرو پیش کیا تھا اور اس کمیشن کی رپورٹ جو لسانی ریاستوں کی تشکیل کے حق میں نہیں تھا، دسمبر ۱۹۵۲ء میں شائع کی گئی تھی۔ اس رپورٹ کی بنیاد پر جے پوریشن میں ایک تین رکنی کمیٹی اس معاملے کو پھر سے جانچنے کے لئے مقرر کی گئی تھی جو کمیٹی کے جے رام داس، دولت رام، سردار دیو بھائی پھیل اور جے پور کانگریس سیشن کے صدر ڈاکٹر تپا بھی سیناراٹیا پر مشتمل تھی۔ اس کمیٹی کو مختصر الفاظ میں جے۔ وی۔ پی کمیٹی کا نام بھی دیا جاتا تھا۔ اس کمیٹی کے سفارشات بھی نامنصفانہ اور مراٹھی بولنے والوں کے حق میں نہیں تھے لیکن کمیٹی نے اس رائے کا اظہار فرمایا کہ اگر لسانی ریاست کی تشکیل کو عملی شکل دی گئی تو بھی اس میں شامل نہیں ہونا چاہیے۔ اس کمیٹی کی سفارشات اپریل ۱۹۵۲ء میں پیش کی گئیں اور اس کی بنا پر بھی اور ہمارا شٹر کے سلسلے میں جن خیالات کا اظہار کیا گیا تھا ان سے مراٹھی بولنے والے لوگوں میں سخت ناامیدی پیدا ہوئی۔ اس کے برعکس کرناٹک اور آندھرا پردیش کے لوگ جے وی پی کی رپورٹ پر اس لئے خوش تھے کہ اس نے ان دونوں ریاستوں کے لئے علیحدہ ریاستیں تشکیل دینے کی سفارش کی تھی۔

بائیں ہمہ اوپٹھ دہے کے بعض لیڈروں کے ذہن لسانی ریاستوں کے سلسلے میں گونگوں میں رہے۔ یہاں تک

نویں

کہ اکثر برس ۱۹۵۲ء میں جے وی پی کی رپورٹ پر عمل درآمد نہیں کیا جاسکا۔ سخت بے چینی کی فضا میں جے آندھرا پردیش پر چھائی ہوئی تھی پوٹی سری راموہ نے آندھرا پردیش کی تشکیل کے لئے مرن برت رکھا اور ۵۹ ویں دن چل بسے۔ لوگوں کا غم و غصہ پھوٹ پڑا اور وزیراعظم جروڑنے ۲ اکتوبر ۱۹۵۲ء کو آندھرا پردیش کی تشکیل کا اعلان فرمایا پھر دسمبر ۱۹۵۲ء میں فضل علی کی چیرمینی میں ریاست کی نئی تنظیم کے لئے ایک کمیشن کا قیام عمل میں آیا جس کی رپورٹ ۱۹۵۳ء میں شائع کی گئی فضل علی کمیشن کی سفارشات نے بھی مراٹھی بولنے والوں کے جذبات پر توجہ نہیں دی۔ اگرچہ ایک وفد جو شری والی۔ بی جوان، شری ناتا صاحب، کھنڈے، شری تلسی داس، جادو، شری ایس۔ ایم جوشی اور مشہور ماہر معاشیات ڈاکٹر دھنت جے راو کا ڈھگل پر مشتمل تھا۔ شری بی۔ ایس دیوے کی سرکردگی میں سیموکت ہمارا شٹر کی تشکیل کے سلسلے میں منطقی طوعہ پر نہایت سرگرمی کے ساتھ بحث کی۔ کمیشن نے ایک دولسانی ریاست کی جو پورے گجرات، شہر بھی اور ہمارا شٹر (دونا درجہ کے) تشکیل دی جائے والی تھی، سفارشات دینا مراٹھی بولنے والوں نے اپنی ناامیدی کا اظہار بہت احتجاج کی شکل میں بعض کانگریسی اور مخالف پارٹی کے ذہنوں کے ساتھ مل کر کیا۔ اس احتجاج کے خلاف تفریق میں ایسی شدت برتی گئی کہ سو سے زیادہ لوگ جالندھری ہو گئے حالانکہ یہ شدت بالکل غیر ضروری تھی۔ ہمارا شٹر کے اس احتجاج سے رد عمل کے طور پر مخالفت میں ستر کے اعلیٰ کانگریسی لیڈروں نے بعض تقریریں اشتعال انگیز انداز میں کیں جن میں یہاں تک کہا گیا کہ جب تک چاند اور سورج گردش کر رہے ہیں ایسی ہمارا شٹر نہ بنی مل سکتا۔ دولسانی ریاست لوگوں کی مرضی کے خلاف ۱۹۵۲ء میں دھند میں آگئی۔

لوگوں نے اپنے غم و غصہ کا اظہار جمہوری طوعہ پر ۱۹۵۳ء کے عام انتخابات میں کیا۔ ہمارا شٹر ریاستی طور پر ہمیشہ کانگریس کا مضبوط قلعہ سمجھا جاتا تھا لیکن ۱۹۵۳ء کے انتخابات میں کانگریس کو صرف ۶ نشستیں آگئیں کی لیں۔ جبکہ سیموکت ہمارا شٹر سمیت کو اس کے خلاف

۱۱۱ نشستیں ملیں۔ پارلیمانی انتخابات میں بڑے بڑے جغادری کانگریسی جیسے این۔ وی گلاڈسٹون اور مود پنت ہونٹ اپنی نشستیں گنوا بیٹھے۔ وزیر اعلیٰ شری دانی۔ بی جھان کسی طرح ۱۶۲۵ ووٹوں سے جیت سکے۔

یہ بات کہ کانگریس سے مراٹھی بولنے والے الگ ہوتے جارہے ہیں بالکل واضح تھی اور بہت سے صاف گو کانگریسیوں نے اس صورت حال پر اپنی تشویش کا اظہار فرمایا۔

وزیر اعظم ہندو جو حقیقتاً جمہوریت پسند تھے۔ اس معاملے میں خود دخل دینے کی بجائے یہ چاہتے تھے کہ پارٹی اپنی طور پر جمہوری اصول کو سامنے رکھ کر اس معاملے پر فیصلہ دے۔ ایسے ایسے پرانے اور قابل اقرام کانگریسی، جو ہمارا شٹر میں بیہوشی کی شمولیت کو پسند نہیں کرتے تھے اور جو یہ بہتیں چاہتے تھے کہ وزیر اعظم کو اس معاملے پر اپنا شخصی فیصلہ صادر کریں، اس کے باوجود شری پنڈت ہندو اس بات سے مطمئن تھے کہ آخر کار لوگوں کی مرضی غالب آکر رہے گی جس وقت وہ پر تاپ گڑھ کے قلعہ پر شیواجی سے جیسے کا افتتاح کرنے جارہے تھے، انہوں نے ہزاروں احتجاج کرنے والوں کے منہ سے سمیکت ہمارا شٹر کا لغو سنا۔

”یہ لوگ احتجاج کیوں کر رہے ہیں۔ یہ کیا چاہتے ہیں۔“ وزیر اعظم شری دانی۔ بی جھان سے جو ایک بند کاریں ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، پوچھا۔
”ابنیں سمیکت ہمارا شٹر بشمول بیہوش چاہیے۔“
”لیکن ابنیں اس کی جلدی کیوں ہے؟“ شری پنڈت ہندو نے پوچھا۔

اس بات سے شری پنڈت ہندو کے خیالات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ شری پنڈت ہندو نے کبھی کوئی بات کم نظری کی، نہ کی نہ سوچی۔ وہ اس بات کے روادار تھے کہ فیصلہ جو بھی ہو مناسب جمہوری اصول کے مطابق ہونا چاہیے اور ان کا خیال تھا کہ لوگ کچھ اور بالغ نظر ہو کر سوچنا سیکھیں اور اپنی امیدوں کے پورا ہونے کے لئے اور حق کو حاصل کرنے کے لئے اور کچھ وقت تک انتظار کریں۔

اور وہ شخصیت سورگباشی شرییتی اندرا گاندھی کی تھی جس نے کانگریس تنظیم کی سربراہ کی حیثیت سے

اس معاملے کو جمہوری طریقوں سے حرکت دی۔ پہلی چیز ان کے پیش نظر یہ تھی کہ وہ کانگریس کے ان اصول مدد دے۔ لیڈروں کے ذہن میں جو سمیکت ہمارا شٹر کی تشکیل کے تھا تھے، کہ ان کا رویہ لوگوں کے خیالات کے ساتھ مناسب نہیں رکھتا تھا، ان کو کسی طرح سمجھالے۔

۱۹۵۷ء کے انتخابات کا جو نتیجہ نکلا تھا اس نے جوہر طور طریقوں کو سورگباشی شرییتی اندرا گاندھی کے ذہن متغیر کر دیا اور ہمیں سے سمیکت ہمارا شٹر کی تشکیل کے ذہن میں جاگزیں ہو گئی۔ بحیثیت صدر کانگریس کے چاہتی تھیں کہ ملک میں کل ہند پارٹی کی حیثیت سے کانگریس ہر ریاست میں انتخابات میں پیش پیش رہے اور اس لئے مزدوری تھا کہ پارٹی لوگوں میں اعتماد پیدا کرے۔ بالآخر سورگباشی شرییتی اندرا گاندھی نے معاملے میں بعض ایسا لوگوں کو ۱۹۶۶ء میں پکھان دیا جو اس خیال کے حامی نہیں تھے۔

۱۹۵۶ء اور ۱۹۵۷ء میں سورگباشی اندرا گاندھی نے انتخابی دھڑوں میں بہت جانفشانی سے کام کیا تھا اور بے ملک میں انہوں نے دورہ کیا تھا اور لوگوں کی شناسائی کی تھی۔

کانگریس میں بعض اور نئے درجے کے ایسے لیڈر بھی تھے جو مراٹھی بولنے والے لوگوں کی تحریک کو شہ پنڈت ہندو کے مدبر و غلط انداز میں پیش کیا کرتے۔ لیکن جب سورگباشی شرییتی اندرا گاندھی نے بحیثیت صدر کانگریس کے اس حقیقت کو شری پنڈت ہندو سے کیا تو انہوں نے بھی انتخابات کے نتیجے کو سامنے رکھ کر سورگباشی شرییتی گاندھی کے نکتہ نظری تائید کی۔

پھر جب کانگریس پارٹی سورگباشی شرییتی گاندھی زیر صدارت برسر اقتدار آئی تو انہوں نے مختلف رپورڈ پر تنقیدانہ نظر ڈالنے کے بعد نو لسانی سیاست اپنا ہمارا بشمول بیہوشی قائم کرنے کے سلسلے میں پارلیمنٹ میں نہ کر دیا اور نئی ریاست یکم مئی ۱۹۶۰ء سے وجود میں آئے البتہ پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں میں اس تنقیدی رپورڈ پر کافی بحث ہوئی تھی۔

اس لحاظ سے سورگباشی شرییتی اندرا گاندھی نے ہمارا کی تشکیل میں کلیدی عمل ادا کیا۔ (ترجمہ۔ ایم۔ حیا قوی)

✓
نشاراختہ الماری
ایڈیٹر ہمدرد مومین پورہ چک۔
نمبر ۱۸-۲۴

ایک عظیم رہنما

ڈاکٹر امبیٹ ڈکر

ڈاکٹر جمیم راؤ امبیٹ ڈکر ایک بلند پایہ سیاست داں، قانون داں اور سرگرم سماجی کارکن کے علاوہ بودبخت کے عظیم مبلغ تھے۔ ہمارا شہر آپ کی تحریک کا مرکز بنا رہا۔ آپ ذات پات اور جھوٹ پھات کے سخت مخالف اور مظلوموں کے دیر حامی و مددگار تھے۔ حقوق انسانی و دنیا بھر میں غلاموں کی نجات کی خاطر جدوجہد کے باعث انہیں بین الاقوامی شہرت حاصل ہوئی۔ اقتصادیات، فلسفہ، سماجیات، نفسیات اور تاریخ جیسے مختلف شعبوں پر آپ کو غلبہ حاصل تھا۔ کمزور طبقات کو سماج میں مساوی درجہ دلانا۔ ان میں خود اعتمادی پیدا کرنا ڈاکٹر امبیٹ ڈکر کی زندگی کا نصب العین رہا۔ ملت طے میں سماجی بیداری، خود داری اور عظمت کا جذبہ پیدا کرنے والے ڈاکٹر امبیٹ ڈکر دستور بندہ کے معارف اعلیٰ مدبر اور اعلیٰ درجہ کے قانون داں تھے۔ آپ نے کہا تھا ”اگر انسان خود اعتمادی اور محنت سے صحیح قدم اٹھائے تو وہ ہر مشکل پر قابو پاسکتا ہے۔ انسان کو چاہیے کہ وہ اپنی طاقت پر بھروسہ کر کے اپنی حالت زندگی کو بہتر بنائے۔“

رام جی صوبیدار میجر بن کر ۱۲ سال تک فوجی اسکول میں ہیڈ ماسٹر رہے۔ ۱۸۹۱ء میں فوجی ملازمت سے علیحدہ ہو کر ۵۰ روپے ماہانہ پینشن پانے لگے۔ کچھ عرصے کے بعد رتناگیری میں پی ڈبلیو ڈی محکمہ میں اسٹور کیپر کی نوکری کرنی جہاں سے ان کا تبادلہ ستارا ہو گیا۔

۱۹۰۷ء میں جمیم راؤ ستارا کے سرکاری اسکول میں

دلتوں کے اس میسج کا جنم ۱۲ اپریل ۱۸۹۱ء کو مو (مدھیہ پردیش) میں صوبیدار میجر رام جی سکال کے گھر ہوا۔ فوجی ملازمت کا جبر سلسلہ اس خاندان میں چار پختوں سے چلا آ رہا تھا وہ رام جی تک ہی محدود رہا۔ ۱۸۹۲ء میں فوج میں مہاروں کی بھرتی بند کر دی گئی۔ رام جی نے اس کے خلاف آواز اٹھائی اور ایم۔ جی رانا ڈے سے ہمراہ بیس کے گورنر سے ملاقات کی۔ بعد میں یہ پابندی منسوخ کر دی گئی۔

توی راج

ری تعلیم کے لئے داخل کئے گئے۔ اسکول میں ان کا بیوا رام جی امباویڈ کرکھا گیا۔ امباویڈ رتناگیری ضلع اس گاؤں کا نام تھا جہاں ان کے آباد اجداد رہتے تھے اسکول میں امبیڈکر نام کے ایک مدرس تھے جو بھیم راؤ ت چاہتے تھے۔ اپنے پیچھے کے حسن و سلوک کی وجہ بھیم راؤ نے اپنا لقب امباویڈ کرکی بجائے امبیڈکر رکھ لیا۔ بابا صاحب امبیڈکر نے بچپن ہی سے نفرت اور ت چھات کا ماحول اپنے چاروں طرف پایا۔ ایک بار وہ اپنے بڑے بھائی کے ہمراہ میسور اسٹیشن سے گاؤں جا رہے تھے تو انہوں نے ایک تانگہ کرائے کیا۔ تھوڑی دور جانے کے بعد جب کچھران کو پتہ چلا کہ یہ ن لڑکے اچھوت ہیں تو اس نے تانگہ روک لیا بڑی سے دگنا کر لیا۔ لینے کے بعد خود تانگے سے اتر کر چلنے لگا تاکہ اچھوت کا بھوت اس پر سوار نہ ہو جائے۔

۱۹۰۷ء میں جیپ سٹار میں رام جی کی معیاد ری ختم ہوتی تو وہ بمبئی چل پڑے۔ یہاں امبیڈکر نے نیشنل کالج میں داخلہ لیا۔ ۱۹۰۷ء میں انھوں نے میٹرک کا امتحان کیا۔ ہمار جانی بے ایک طالب علم ۵ میٹرک پاس کر لینا، بڑی بات سمجھی گئی۔ چنانچہ سنیہ شودھک اندولن رہنا ایس۔ کے بولے مکی صدارت میں ایک استقبالیہ منعقد کیا گیا جس میں امبیڈکر کو گوتم بدھ کے ارخ حیات پر مبنی ایک کتاب پیش کی گئی۔ طالب علمی کے زمانے میں ۱۴ سال کی عمر میں رام بابائی نامی مالہ لڑکی کے ساتھ ان کی شادی کر دی گئی۔

بڑودہ کے ہارا جاسیاجی راؤ توہین طلباء کو اعلیٰ تعلیم کے حصول کی خاطر بھرپور مدد کرتے تھے۔ اس مدد کے سہارے ۱۹۱۲ء میں امبیڈکر نے انگریزی اور فارسی میں بی۔ اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد ہارا جاسیاجی بڑودہ کے پاس نوکری کرنی لیکن چھوٹ چھات کی ہوا نے بچ نہ سکے۔ بڑودہ میں کسی اچھے علاقے یا ہوٹل میں رہنے کا کمرہ نہ مل سکا۔ مجبوراً ایک آریہ سماجی پنڈت آتمارام کے گھر پناہ لیتی پڑی۔ آفس میں چیراسی ان کی میز پر فائل رکھنے میں اپنا توہین سمجھتا اس لئے وہ فائل دور ہی سے پھینک دیتا۔ ۲ فروری ۱۹۱۵ء کو امبیڈکر کے والد چل بسے۔ رام جی نے اپنے بیٹے کی تعلیم پر کافی رقم صرف کردی اور قرض کے بوجھ تلے ہی اس دنیا سے اٹھ گئے۔ کچھ دنوں بعد امبیڈکر

جولائی ۱۹۱۷ء میں انہیں ہمارا چہ بھرودہ کا قومی متحدہ بنایا گیا۔ ڈاکٹر ابید کر عدم مساوات کا شکار رہ کر اس کمی اذیتوں کو برداشت کر چکے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ یہ کس قید گھنٹاؤں ہے۔ اس وجہ سے اس لفظ نے ان کے ذہن میں تلخی معمول دی تھی۔ جہاں کہیں بھی ظلم و جبر کا واقعہ پیش آتا تو ڈاکٹر ابید کر بے چین ہو جاتے۔ نومبر ۱۹۱۷ء میں وہ بھرودہ سے بمبئی آ گئے۔ ۲۳ اور ۲۴ مارچ ۱۹۱۸ء کو انہوں نے بمبئی میں پہلا کل ہند دلت جاتی اجلاس طلب

قوی راج

اس کی صداقت مہاراجا جیٹوہ نے انجام دی۔ اجلاس اس وقت کے کئی اہم لیڈران نے شرکت کی اور جھوٹ کو مٹانے کی بات کی۔

۱۹۱۵ء ہی میں ڈاکٹر امبیڈکر کی تقرری بیہی کے ہنیم کالج میں بحیثیت پروفیسر ہو گئی جہاں آپ نے ارنو بر ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۷ء تک اپنی خدمات انجام دیں۔ میں لندن اسکول آف ایکنامکس اینڈ پالیٹکس میں داخلہ لیا۔ ۱۹۲۳ء میں ڈی ایس سی کی ڈگری لے کر بھارت گئے اور بجٹی ہائی کورٹ میں وکالت شروع کر دی۔ اس میں کوہا پور کے ہمارا جاشا ہو چھترتی نے ڈاکٹر پدکر کی مالی مدد کی۔

۳۱ جنوری ۱۹۲۰ء کو انہوں نے ایک ہفتہ روزہ ار "موک نامک" جاری کیا۔ ڈاکٹر امبیڈکر کبیر داس تم بودھ اور ہاتھ جیوتی با پھلے سے بے حد متاثر تھے۔ انہوں نے اپنے سماج کو جھوٹ چھات کے دلدل سے ارنکالے کا تہیہ کر لیا تھا۔ ۱۹ اور ۲۰ مارچ ۱۹۲۶ء ہاڈ میں ایک اچھوت سیمین منعقد کیا جس میں دس ہزار سے زائد افراد نے حصہ لیا۔ اجلاس کے خاتمے پر تمام رکارڈ نے چوہدر تالاب کی جانب کوچ کیا تاکہ پانی پینے حق حاصل کیا جاسکے۔ مئی ۱۹۳۰ء میں ناشک سے مارام مندیں اچھوتوں کے داخلے کے لئے زور دار دین شروع ہوا۔

اسی سال لندن کا گول میز کانفرنس میں ڈاکٹر پدکر نے اچھوتوں کے قاعد کی حیثیت سے حصہ لیا اور مات میں انگریزی راج و جھوٹ چھات کے خلاف بڑی نت تقریریں کیں۔ اس کانفرنس میں نو مضمینی کمیٹی ایل دی گئیں۔ ڈاکٹر امبیڈکر کو اقلیتی کمیٹی اور علاقائی مضمینی کارکن بنایا گیا۔ ۱۹۲۷ء کے ہاڈ سٹیہ گرہ کے بعد دہلی کی اہمیت کھل کر سامنے آ گئی۔ ۱۹۳۲ء کو امبیڈکر سرانے کی ایجنٹ بیٹو کو نسل میں بحیثیت رکن شامل کئے۔ لیکن مئی ۱۹۳۷ء میں انہوں نے کونسل سے استعفیٰ دیدیا۔ ۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء کو کینٹ مشن بھارت آیا۔ ۲۵ جولائی ۱۹۴۷ء کو بھارت کی آزادی کا بل پاس ہوا۔

۳ اگست کو مٹری منڈل کے ناموں کا اعلان ہوا اور ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر وزیر قانون بنائے گئے لیکن ۲۷ ستمبر ۱۹۵۱ء کو انہوں نے ہندو کاہینہ سے استعفیٰ دے دیا۔ ۱۹۵۲ء کے عام انتخاب میں انہیں ناکامی ہوئی لیکن اسی سال راجیہ سبھا سے لئے منتخب کئے گئے۔ ۱۹۵۷ء میں چھٹارہ سے لوک سبھا کا مضمینی ایکشن ٹرایکٹن پھر ناکام رہے۔

۲۴ مئی ۱۹۵۷ء کو انہوں نے بمبئی میں بودھ جنٹی کے موقع پر اعلان کیا کہ وہ بدھ مذہب اختیار کریں گے۔ ۴ اکتوبر ۱۹۵۷ء کو دہلی کے دن ڈاکٹر امبیڈکر نے اپنے تین لاکھ ساتھیوں کے ہمراہ ناگپور میں "بدھ مت" اختیار کر لیا۔ دوسرے دن ناگپور میونسپل کارپوریشن نے انہیں شہری استقبالیہ دیا۔ ۱۵ ارنو بر کو کھٹمند میں سے میں چوتھے عالمی بودھ سیمین میں شرکت کی۔ ۳۰ دسمبر کو نئی دہلی میں دلائی لامہ کے اعزاز میں منعقدہ ایک تقریب میں شریک ہوئے۔ ۴ دسمبر کو آخری بار راجیہ سبھا کی کارروائی میں حصہ لیا۔

۶ دسمبر ۱۹۵۶ء کو دہلی میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ۶۳ سال ۷ ماہ اور ۲۲ دن اس عالم فانی میں رہنے والے ڈاکٹر بیجم راؤ عرف بابا صاحب امبیڈکر کو ہم سبھی بھول نہیں پائیں گے۔



لوکھ دیور

لوکھ دیور بہت سے مل فیچر کی کہ سنائی بٹ ہو یا شعی اص اور نوجوانوں کی سنائی گمنیوں کے اداروں کی سرگرمیوں میں مل جاتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کے سماجی، معاشی ترقی پرنوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز خالفت تحریک، صفائی، ہم جھوٹ چھات کے خاتمے، تعلیم کا فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا، اپنے مضامین اس پتہ پر مکتوب فرمائیں:

ایڈیٹر "قومی راج" نیواڈ منسٹر پیٹھ بلڈنگ ۱۵۱ اول منزلہ،

مقابل منترالیہ۔ بمبئی ۴۰۰۰۳۲



وادی کرشنا کے سپوہ یشونت راویوان

دکن کے تیرے مشہور ندیاں ہیں۔ گوداوری، کرشنا اور کاویری۔
ان میں گوداوری راجندرجم کے بڑے باپ کے وجہ سے مقدس ہے
گتھی۔ کرشنا ندی ہاراشتر کے پہاڑ سیہلاری، خصوصاً مہابلیشور
سے نکلے کہ ہاراشتر، کرناٹک اور آندھرا پردیش کے سرزمین کو
زرخیز بناتی ہوئے خلیج بنگال کے سمندر میں جا ملتی ہے۔ ان
تینوں صوبوں میں، جہاں اس کے کنارے پر بڑے بڑے تیرے
واقع ہیں وہاں زراعت اور صنعت کا ورہ، قصبے اور شہر
ہوئے ہیں۔

پھیلا ہوا تھا۔ مغل سلطنت کے محاذ بھی مراٹھے تھے۔ اس لئے
مراٹھا (پشوا) اقتدار کا خاتمہ ہوا اور انگریزوں نے اپنی فوجی طاقت
میں ستارا، کولہاپور وغیرہ وادی کرشنا کے لوگوں کو بھرتی کر لیا۔ اس
طرح سے اس علاقے کو کچھ دو سو سال تک سیاسی اہمیت حاصل تھی۔

انگریزی تعلیم کا اثر

ستارا اور پشوا حکومتوں کے خاتمے کے بعد بھی، کولہاپور،
سانگی، میرج، اندور، گوالیار میں مراٹھوں کی چھوٹی موٹی ریاستیں
موجود تھیں۔ وہاں کے راجہ ہاراجہ روستھن خیال اور ترقی پسند تھے
اور اپنی رعایا کی تعلیمی اور تہذیبی ترقی کے لئے انہوں نے اسکول،
کالج وغیرہ کھولے اور سماج میں اوریج امتیاز، چھوت چھات
جیسی خرابیاں تھیں ان کو دور کرنے کی کوشش کی۔ ایسے کاموں
کی وجہ سے لوگوں میں بیداری پیدا ہوئی اور پس ماندہ جماعتوں کی
بہبودی کے لئے بڑے پیمانے پر تحریکیں جاری رہیں۔ ان میں ایک
تحریک ہستیشودھک سماج (انجمن محققان اصلیت) بھی تھی
جس کے بانی جانا جیتی باچھولے تھے۔ انہوں نے تعلیم یافتہ طبقے سے
انڈین نیشنل کانگریس کو اور انگریزی حکومت سے اپیل کی کہ
تری راج

کرشنا کی وادی ہمیشہ سرسبز اور شاداب رہی ہے۔
اس بات کا پتہ ان حقیقتوں سے چلتا ہے کہ ہزار ڈیڑھ ہزار سال سے
اس کی وادی کے قرب و جوار میں، چالوکیہ راشٹرکوت، بہمنی وجے نگر
عادل شاہی اور قطب شاہی سلطنتوں کے پایہ تخت تھے، اور دوسرے
یہ کہ اس کے کنارے پر بعض گاؤں اور قصبے ہیں جن کے نام "دودھاری
(دودھ گاؤں) دی آری (دی گاؤں) تاکاری (چھانچھ گاؤں) تیارا
(گلی گاؤں) ایسے ہیں۔ ہاراشتر کے چار ضلعوں سے کرشنا ندی کا
تعلق ہے۔ جو یہ پستار، سانگی، کولہاپور اور سولاپور یہ علاقہ ادیں
صدی کے نصف تک عادل شاہی یعنی بیجا پور (کرناٹک) کی
سلطنت کے زیر اقتدار تھا۔ شیواجی ہاراج نے یہاں کے بعض قلعوں
پر قبضہ حاصل کر کے اپنا سولہ قائم کیا تھا۔ ان کی وفات پر مغلوں نے
ان کے راج پر حملہ کیا، ان کے فرزند سمبھاجی کو قتل کیا اور ان
کے پوتے شاہو کو حراست میں رکھا۔ اورنگ زیب کی وفات پر
ان کو یعنی شاہو ہاراج کو بایا گیا اور انہوں نے اپنے راج میں
لوٹ کر ستارا میں اپنا پایہ تخت قائم کیا۔ مراٹھا ریاست سو سال
سے زیادہ عرصے تک موجود تھی اور اس کا اقتدار شمال میں امک
(پنجاب) تک اور جنوب میں تنگ بھداندی کے شمالی کنارے تک

پس ماندہ قوموں کی ہر طرف سے امداد کی جائے، ان کی جہالت، غریبی اور پس ماندگی مٹائی جائے اس کا اثر یہ ہوا کہ برہمنوں کو چھوڑ جو سماج میں اعلیٰ پوزیشن رکھتے تھے، دوسرے لوگ بھی تعلیم حاصل کرنے لگے اور سرکاری ملازمتوں میں بھی شامل ہوئے۔

سیاسی سطح پر

انگریزی تعلیم کے اثر سے انگریزی زبان اور تہذیب کو بڑی اہمیت حاصل ہوئی کیونکہ اس کے ذریعہ حکمران انگریزوں سے دوستی کرنے اور ان کے طور طریقے سیکھنے سے بڑا فائدہ ہو سکتا تھا۔ ایسے لوگ وفاداری کو اپنا شیوہ بنا چکے تھے اور جو بھی انگریزوں کی برائی کرتا تھا اس کو غدار سمجھتے تھے۔ اس کے برخلاف ایسے بھی روشن خیال تعلیم یافتہ نوجوان تھے جو انگریزوں کی آزاد خیالی، جمہوریت نوازی کو پسند کرتے تھے مگر بحیثیت حکمران انگریز رعایا پر مظالم ڈھاتے تھے اس لئے وہ ان سے نفرت کرتے تھے اور انقلاب برپا کر کے ملک کو انگریزوں کی غلامی سے آزاد کرنا چاہتے تھے۔ مادر وطن کی آزادی کے لئے وہ دادرس کا خطرہ بھی مول لیتے تھے۔ ان میں بنگال کے خودی رام بوس جیوند رنا تھا، پنجاب کے لالہ لاجپت رائے، ہریانہ کے شام جی کرشن داس، ہاراشٹر کے واسو دیو بلونت پھر کے، چاچھیکر بلدران، وریا وکر وغیرہ تھے۔ تیسری قسم کے سیاست دان تو ہی رنج اپنا کہ انگریزوں کی دوستی برقرار رکھتے ہوئے ملک و قوم کی تسکین حاصل کرنا چاہتے تھے ان میں جسٹس رانا ڈے، گوکھلے وغیرہ لیڈر تھے وہ نیشنل کانگریس کے، جو ۱۸۸۵ء میں قائم کی گئی تھی، ذریعہ سے سماجی اور سیاسی حقوق حاصل کرنا چاہتے تھے۔ ان کے علاوہ کانگریس میں بال گنگا دھر تلک جیسے لیڈر بھی تھے جو ملک کی آزادی کو اپنا نمونہ بناتے تھے اور اس کے حصول کے لئے تحریکیں چلاتے تھے۔ انگریزی حکومت ایسے لیڈروں کو اپنے اقتدار کے لئے خطرہ قرار دے کر انہیں بار بار قید کرتی تھی۔ لمبی میعاد کی سزا دیتی تھی۔ ۱۹۰۷ء میں لوکمانیہ تنکٹ کا انتقال ہوا اور جہاں گاندھی نے آزادی کی تحریک کی کمان سنبھالی۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ انہوں نے اپنی توجہ صرف سیاسی معاملات ہی تک محدود نہیں رکھی بلکہ دیہاتوں، غریبوں، اور اچھوتوں کی فلاح و بہبود کی قدم اٹھائے۔ سودیشی مال کی تیاری پر پابندی مال کا بائیکاٹ، کھادی گرامو یوگ، ہریجنوں (اچھوتوں) کا اٹھار وغیرہ تعمیری تحریکوں میں اپنی پوری طاقت لگائی۔

چھتری شاہوہاراج

پس ماندہ اقوام کی فلاح کے لئے سب سے زیادہ ٹھوس کام کوٹا پور کے والٹی ریاست چھتری شاہوہاراج نے کیا۔ ۱۸۵۸ء میں ان کی تخت پوشی ہوئی اور پورے بائیس سال انہوں نے پس ماندہ جماعتوں کی تعلیمی، زراعتی اور صنعتی ترقی کے لئے جدوجہد کی۔ سماج میں جو ادبیات اور ذات پات کا تعصب تھا اسے کافی حد تک دور کیا۔ تعلیمی ادارے، طالب علموں کے ہاسٹل (رہائشی مکانات) قائم کئے۔ اسی طرح انہوں نے زراعتی، صنعتی ترقی کے لئے بھی دھیان دیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے فنون اور کاریگری کو بھی فروغ دیا۔ ان کی سرپرستی میں کشتی گری، وڈرش گاہیں وغیرہ کی ہمت افزائی ہوئی اور متعدد ڈرامہ کمپنیاں بھی وجود میں آئیں۔ اچھوتوں کی بہبود کے لئے انہوں نے انقلابی قدم اٹھایا اور انہیں تعلیمی اداروں میں سرکاری ملازمتوں میں داخلہ دیا۔ اسی طرح دینی معاملات میں بھی انہوں نے پس ماندہ جماعتوں کو برہمنوں کی برابر میں حقوق دلوائے۔ اس سے جہاں شہر میں دینی اور سیاسی بیداری پیدا ہوئی۔

یشونت راؤ بلونت راؤ چوان

ملک کے، اور خاص طور سے جہاں شہر کے ایسے حالات میں ۱۹۱۳ء مارچ ۱۲ کو ییشونت راؤ چوان پیدا ہوئے۔ ان کے والد بلونت راؤ عدالت میں بلیف تھے اور وہ ۱۹۱۷ء میں طاؤن (پلیگ) سے فوت ہوئے۔ خاندان کا پورا بوجھ ماں وٹھائی پر پڑا۔ خاندان میں کمانے والا کوئی نہیں تھا۔ ایسی حالت میں وٹھائی نے دو بچوں (یعنی گنپت راؤ اور ییشونت راؤ) پرورش بڑی محنت سے کی۔ دو ایک سال بعد انگریز نے ییشونت کے بڑے بھائی گنپت راؤ کو ان کے والد کی جگہ بلیف مقرر کیا۔ اس سے خاندان کو کچھ راحت ملی۔ ییشونت راؤ کی تعلیم ان کے گاؤں دیوراشٹر میں شروع ہوئی۔ مگر چونکہ ان کے بھائی کا کڑا ایس تبار دہسوا تو انہیں بھی کڑا جانا پڑا کڑا، کرشنا اور کوٹا ندی کے سنگم (پریشی سنگم) پر واقع ہے۔ اور یہ قصبہ بھی یغونت راؤ کی زندگی سے کرشنا ندی کی طرح منسوب ہو گیا ہے۔ کڑا میں نہ صرف انہوں نے اپنی تعلیم پوری کی، بلکہ بچپن سے ہی وہ سماجی اور سیاسی تحریکوں میں حصہ لیتے رہے، کڑا "ستہ شودھک سماج" کے کارکنوں کا مرکز تھا۔ اس لئے آمیدیہ کی جاتی تھی

اپنا اعلیٰ دائرہ وسیع بنالیا۔ اور ملکی اور عالمی سیاست اور عوام کے رجحانات کے متعلق کافی معلومات حاصل کر کے اپنے مستقبل کے منصوبوں کا ڈھانچہ بنالیا۔ ۱۹۳۲ء میں جیل سے رہا ہوتے ہی انہوں نے اپنی پڑھائی جاری رکھی اور وہ سیاسی اور تہذیبی سرگرمیوں میں مصروف رہے۔

بمبئی کے گورنر کراڈ میں

کراڈ کی میونسپلٹی میں ایک صاحب جن کا نام کچھی تھا۔ بیسوں سے اختیار میں رہتے تھے اور انگریزوں کی طرف اپنی وفاداری کا اظہار کرنے کی غرض سے انہوں نے بمبئی کے گورنر سر فریڈرک سائیکس کو کراڈ تشریف لانے کے لئے دعوت دی اور وہ پورے منصوبے میں ان کے استقبال کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ یسٹون راؤ، اور ان کے قوم پرست دوستوں نے اس کی مخالفت کی اور عین موقع پر پکیننگ بھیجی۔ پولیس نے ان کو حراست میں لے لیا ان کو یقین ہو گیا کہ آگے چل کر وہ نوجوان انگریزی طاقت کے لئے بھاری دوسرے کا باعث بنے گا۔ یسٹون راؤ نے مسکھ چین کی زندگی سے منہ موڑ کر خفیہ تحریکوں میں شرکت کی گھر بار چھوڑ کر جنگل کا سہارا لیا اور بعض اوقات جیل بھی گئے۔ وہاں پر انہوں نے مراٹھی اور سنسکرت ادب کا مطالعہ کیا۔ کالی داس کا "شاکنٹل"، ڈرامہ اور مراٹھی کے مشہور ڈرامہ نویس رام گینیش جوڑکی کے، جن کا تیسواں جشن فی الحال منایا جا رہا ہے۔ اس بھی ڈرامے پڑھ ڈالے جیلوں میں اور عام سیاسی زندگی میں ان کی ممتاز ہستیوں سے دوستی ہو گئی۔ ان میں قابل ذکر حضرات ہیں، جے پرکاش نارائن، آپا ریرہ نرائن، دلو، رام منوہر لوہیا وغیرہ۔ ان کے علاوہ ان پر سب سے زیادہ اثر ڈالنے والے دانشور تھے۔ کامریڈ مانویندر ناتھ رائے۔ مہاراشٹر میں مانویندر ناتھ کے پیروکاروں میں ممتاز ہستیاں تھیں جن میں ترک تیرتھ کشن، شاستری جوشی، ہد۔ را، مہاجنی، جی۔ ڈی۔ پارکھ، تارکنڈے قابل ذکر ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے رفیقان کار اور مشیروں میں زیادہ تر رائے کے پرستار ہی رہتے تھے۔ یسٹون راؤ سب پارٹیوں کے لوگوں سے دوستی نہ کئے تھے۔ لیکن کانگریس کے علاوہ کسی اور پارٹی میں شامل ہونا پسند نہیں کرتے تھے۔ مہاتما گاندھی، جواہر لال نہرو، اور دیگر کانگریس کے رہنماؤں کی پالیسی اور پروگرام کی دل دہان سے حمایت کرتے تھے۔

یسٹون راؤ نے ۱۹۳۲ء میں بی۔ اے پاس کر لیا اور کالٹ

نئی راج

کہ یسٹون راؤ بھی اور دوسرے پس ماندہ (مراٹھا) جماعت کے ہونہار فوجانوں کی طرح تعلیم حاصل کرنے اعلیٰ سرکاری ملازمت میں لگ جانے اور پس ماندہ اقوام (بھوجن سماج) کے لیڈر بن کر صوبائی اور مرکزی حکومت میں منسٹر بن جاتے لیکن یسٹون راؤ کو بچپن سے ہی ملک کی آزادی میں بڑی دلچسپی تھی اور وہ بڑے بڑے انقلابی کارکنوں، سیاسی لیڈروں کے خیالات اور کلمات سے متاثر ہوئے تھے اور وطن کی ترقی کے سوا اور کسی سماجی اور سیاسی معاملے میں دلچسپی نہیں لیتے تھے۔

ان کے اسکول میں بڑے اچھے دلش بھگت ماسٹر تھے جیسے بابو راؤ گوکھلے، آئی۔ ایم۔ وغیرہ۔ ان کی رہنمائی میں یسٹون راؤ نے ہندوستان کے سماجی اور سیاسی لیڈروں کے نظموں کا مطالعہ کیا اور ان کی طرح مادر وطن کی خدمت کرنے کی ٹھان لی۔ چنانچہ ۱۹۲۹ء نہ جنوری ۲۶ کو لاہور کانگریس نے پنڈت جواہر لال نہرو کی قیادت میں پورن سوریج کا قرارداد پاس کیا۔ اسی سال سے لے کر ۲۶ جنوری کا دن جشن آزادی کے طور پر منایا جانے لگا اور آزادی کے بعد بھی ۲۶ جنوری کے دن اپنے اسکول کے چھپرے پر کانگریس کا ترنگا بھنڈا لہرایا۔ گو اس بات کی وجہ سے فی الفور ان کے خلاف، کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ تاہم پولیس کی نظر میں ان کا شمار ان سیاسی کارکنوں میں ہونے لگا۔ جو انگریزی راج کے لئے بڑا خطرہ ثابت ہو سکتے تھے۔

وانڈی مارچ اور یسٹون راؤ

ان کی پہلی جیل سیاحت

جب مہاتما گاندھی نے ۱۹۳۱ء میں نمک سٹیہ گروہ کا اعلان کیا تو نمک بھر میں تہلکہ مچ گیا۔ ملک بھر میں ہزاروں کی تعداد میں لوگ یا تو اپنے گاؤں یا قصبوں میں نمک سٹیہ گروہ کرتے، یا گاندھی جی کی مشہور وانڈی یا ترا میں شرکت کرتے۔ انگریز سرکار اس تحریک سے بہت رنجیدہ ہوئی اور وہ سٹیہ گروہ کو قید کرنے لگی۔ اسی سلسلے میں یسٹون راؤ بھی گرفتار ہوئے اور انہیں ویسپور کے جیل میں رکھا گیا۔ وہ جیل میں دو سال رہے اور یہ وقفہ ان کے مستقبل کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔ گو وہاں ان کو گناہوں کے مصائب اٹھانے پڑے۔ پھر بھی وہاں ان کی ملاقات بزرگ ہستیوں، دانشوروں، اور رہنماؤں سے ہوئی اور یسٹون راؤ جیل میں ان کی صحبت میں رہ کر اور تبادلات خیال کرتے ہوئے

کے کورس کے لئے وہ پورے گئے۔ وہاں سے ۱۹۲۱ء میں ایل۔ ایل۔ بی۔ ٹی ڈگری حاصل کر کے وکالت کی سند لی اور وکالت بھی شروع کی۔ انہوں نے چاندی دونوں میں سول (دیوانی) اور فوج داری دونوں میں ۴۰ روپے فی ماہ کی کمائی حاصل کی جو آج کے ۴۰۰ روپیوں کے برابر ہیں۔ ۱۹۲۲ء میں ان کی شادی پھلشن کے موثرے خاندان کی کنیا وینوتمائی سے ہوئی اور اس طرح سے خاندان کی مالی حالت اور سماجی رتبہ دونوں میں اضافہ ہوا۔

بھارت چھوڑ دو، تحریک ۱۹۲۲ء

ہمارا کانگریس نے ۱۹ اگست ۱۹۲۲ء کو بمبئی کے کانگریس اجلاس میں "بھارت چھوڑ دو" کا نعرہ بلند کیا۔ انگریزی طاقت کے لئے یہ ایک زبردست للکار تھی اور اس نے سبھی کانگریسی لیڈروں کو احمد نگر کے قلعہ میں بند کر رکھا۔ یہ تحریک بہت دنوں تک چلتی اور نوجوان کانگریسی نیتاؤں نے خفیہ طریقے سے یہ تحریک چلائی۔ ہمارے میں جے پرکاش نارائن بہت سرگرم تھے۔ ہمارا شٹر میں یثونت راؤ چون نے پورے ستارا ضلع میں یہ تحریک چلائی اور انگریزی حکومت کے پولیس افسروں کو کام کرنا مشکل بنا دیا۔ کیونکہ انہوں نے ایک متوازی سرکار (پرتی سرکار) قائم کی تھی جس کو قلعے سے "پستری سرکار" کہا گیا اور یہ اندیشہ تھا کہ اس سرکار کے کارکن سرکاری ملازموں اور وفادار شہریوں کے پاؤں میں "پستری" مار دیتے تھے اس لئے پورے ضلع میں سرکاری کاردار بارتھ ٹھپ ہو گیا تھا۔ اس سلسلہ میں جوان اور نابالغ اور کس دیر کو پورے بمبئی صوبے میں شہرت حاصل ہوئی۔ یہ نسلمی جنگ دوم کا زمانہ تھا اور ہندوستان کی انگریزی حکومت نے کانڈی جی سے سمجھوتہ کرنے کی کوشش کی۔ اس نے آخر کار ہندوستان کو سوراخ دینے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ "کرپس مشن" نے ہندوستان کے کانگریسی اور غیر کانگریسی لیڈروں سے بات چیت شروع کی۔ مرکزی اسمبلی کے اور صوبائی کونسلوں کے انتخابات ہوئے اور ہر جگہ کانگریس نے بھاری تعداد میں نشستیں جیت لیں اور اکثریت میں آگئی۔ بمبئی میں بال گنگا دھر کھیر دزیرا علی بن گئے اور یثونت راؤ کو، گوڑہ پہلی بار کونسل کے لئے منتخب ہوئے تھے، پارلیمنٹری سیکریٹری مقرر کیا۔ یہ عہدہ بڑا نہیں تھا مگر یثونت راؤ کے لئے کاروباری تجربہ حاصل کرنے کے لئے مفید تھا۔ ۱۹۲۵ء کے انتخابات تک ملک آزاد جمہوریت بن گیا تھا اور ملک میں سسانی، اعتبار سے صوبوں کے ہٹارے کی ہوا چل رہی تھی۔ یثونت پھر ایک بار منتخب ہوئے اور اب کھیر کی بجائے

مراد جی دیسائی دزیرا علی بن گئے تھے۔ انہوں نے یثونت راؤ کو وزیر فنانس کی حیثیت سے اپنی کابینہ میں لے لیا۔

سینوکت ہمارا شٹر کی تحریک

۱۹۵۳ء میں صوبہ مدراس کا ہٹوارہ ہوا اور کنیا کماری سے اڑیسہ تک پھیلے ہوئے اس صوبہ میں سے لیرا، قمل ناڈو، آندھرا پردیش، اور ایک حصہ کرناٹک کا ایسے صوبے بنے۔ اس سے صوبہ بمبئی میں بھی ہمارا شٹر، کرناٹک، اور گجرات پر مشتمل تھا۔ علیحدہ صوبوں کے لئے تحریکیں شروع ہوئیں اس میں ششک سوانی شہر بمبئی کا تھا۔ چونکہ بمبئی ساحلے ہندوستان کی تجارتی راہ دھانی ہے اس لئے مراٹھوں کے علاوہ گجراتی، پنجابی، اتر پردیشی، والے بمبئی کو ہمارا شٹر میں شامل کرنے کی مخالفت کرتے تھے۔ مراٹھی عوام نے بمبئی کو ہمارا شٹر میں رکھنے کے لئے بڑی قربانیاں دیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۵۶ء نومبر میں بمبئی صوبے میں کرناٹک کے چار ضلع میسور میں ڈالے گئے اور سابقہ متحدہ راجا ریاست میں سے مراٹھوارہ سابقہ مرکزی صوبے (سینٹرل پردیش) سے دور بھو صوبہ بمبئی میں ملا کر ہمارا شٹر اور گجرات کا مشترکہ (دولسانی) صوبہ بنایا گیا۔ اس نئے صوبے کا دزیرا علی بننے کے لئے مراد جی دیسائی اور بھادو صاحب ہمیرے میں مقابلہ ہوا اور سمجھوتے کے طور پر یثونت راؤ کو وزیر اعلیٰ بنایا گیا۔ ان کی قیادت میں یہ انتظام بہت اچھے طریقے سے ۴ سال چلا لیکن... ہمارا شٹر اور گجرات کے عوام اس سے مطمئن نہیں تھے۔ چنانچہ اس کا پھر ایک بار ہٹوارہ ہوا اور شہر بمبئی کے ساتھ ہمارا شٹر کا صوبہ ۱۹۵۶ء ار می کو وجود میں آیا اور یثونت راؤ ایک بار پھر وزیر اعلیٰ منتخب ہوئے۔ پھر صوبے کی ہر اعتبار سے ترقی ہوئی اور عوام میں یثونت راؤ اس قدر مقبول ہوئے کہ وہ انہیں شیواجی ثانی (پرتی شیواجی) کہنے لگے تھے۔ ۱۹۶۰ء کے دوسارے حصے میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے انجام دیئے جن میں تین قابل ذکر ہیں۔ پہلا یہ کہ شہر بمبئی میں مراٹھی بولنے والوں کی تعداد بڑی ہونے پر بھی انہیں اور مراٹھی زبان کو نظر انداز کیا جاتا رہا۔ اب مراٹھی کو "راج بھاشا" بنا کر اس کی ترقی کے لئے مراٹھی بھاشا سنچھانا لیا، ہمارا شٹر ساہتیہ و سنسکرتی منڈل وغیرہ ادارے قائم کئے گئے۔ دوسرا یہ کہ مراٹھوارہ اور دور بھ کے علاقوں کے لئے، جو پہلی بار ہمارا شٹر میں آئے تھے۔ ترقی کرنے کا موقعہ دیا۔ اور ان کی ہر طرح سے ہمت افزائی کی گئی تاکہ ان کی جو سابقہ سینٹرل پراونس کا پایہ تخت تھا، شان قائم رکھتے ہوئے سال میں ایک بار اسمبلی کا اجلاس وہاں منعقد کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ضلع پریشد کو تہ بند اور بجلی گھر

بے متعدد تعمیری اور فلاحی اقدامات کئے گئے۔

نرہ میں وزیر دفاع

اس زمانے میں "ہندی چین بھائی بھائی" کے نعرے ہر گونج رہے تھے مگر چین نے دوستی کی بجائے دشمنی کا رخ کر لیا تھا۔ وزیر دفاع کرشنا مینن، پنڈت نہرو کو یہی مشورہ دے رہے کہ چین بے قصور ہے اور وہ ہندوستان پر ہرگز حملہ کرے گا، جبکہ چین نے بہانہ بازی سے کام لیتے ہوئے ہندوستان کی سرزمین کا کافی بڑا حصہ اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ ایک دن موقع پین نے ہندوستان پر ۱۹۶۲ء میں حملہ کر دیا۔ اس وقت ملک چین اور کرشنا مینن پر آگ بھولا ہوا تھا۔ پنڈت نہرو اپنے مت کرشنا مینن کو بچا نہیں سکے۔ نہرو نے یسونت راو چوان کو بلا لیا اور وزیر دفاع کے عہدہ پر مقرر کیا۔ تب سے یسونت راو ہمارا شر کے لیڈر نہیں رہے بلکہ سارے ہندوستان کے کاروبار الٹے ہو گئے۔ چین کی لڑائی سے سبق سیکھ کر یسونت راو نے رشتان کی بگڑی ہوئی دفاعی تنظیم کو پھر سے ٹھیک کیا۔ اس کا نتیجہ فی الفور ملا۔ ۱۹۶۵ء میں پاکستان نے ہندوستان پر حملہ کر دیا وزیراعظم لال بہادر شاستری نے پاکستان کے خلاف اعلان کیا اور ایک مہینے کے اندر اندر جنگ کا فیصلہ بھارت کے حق ہوا۔ اس طرح یسونت راو نے مرکزی وزیر کے ناطے، سزا اندر بھی کے ساتھ بھی کام کیا۔ وہ وزیر داخلہ، وزیر مالیات اور وزیر جہ رہے۔ اور اپنی خوش اسلوبی سے، اور قابلیت سے اسے دل کا کاروبار کامیابی سے چلایا۔

۱۹۶۷ء میں کانگریس ٹورٹ گئی

راشٹری ڈاکٹر ذاکر حسین کی اچانک وفات پر کانگریس نے ریلیڈی کو اپنا امیدوار قرار دیا۔ اس وقت نائب صدر وی۔ جگن نے اپنے عہدہ سے استعفیٰ دیا اور پریسڈنٹ ہند کے لئے سنجیواریڈی کا مقابلہ کیا۔ وزیراعظم اندرا گاندھی نے یہ اس کے امیدوار کی بجائے وی۔ جگن کو ووٹ دیا۔ اس کانگریس کے چوٹی کے لیڈر جن کو "سندھیکٹ" کے نام سے جانتا تھا بہت خفا ہوئے اور ۱۲ نومبر ۱۹۶۹ء کو وزیراعظم ناندھی کو کانگریس کی رکنیت سے خارج کر دیا۔ اندرا گاندھی نے منع نہیں دیا اور وزیراعظم کے عہدے پر قائم رہیں۔ کانگریس کے

جو پارلیامنٹ کے ممبر تھے ان میں اکثر لوگ اندرا گاندھی کے حامی بنے۔ ان کی پارٹی کانگریس (آر) کہلائی اور اندرا گاندھی کے مخالفوں کی پارٹی کا نام کانگریس (ایم) ہوا۔ اصول پرست کانگریس والوں کے لئے یہ زمانہ بہت تشویش کن تھا۔ وہ فوراً فیصلہ نہیں کر پائے کہ کس کانگریس میں شریک ہو جائیں۔ یسونت راو شروع میں سندھیکٹ والوں یعنی کانگریس (ایم) والوں سے ہمدردی رکھتے تھے لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ ہمارا شر کے کانگریس والے کانگریس (آر) میں جانے کے لئے بیتاب تھے تو انہوں نے بھی اندرا گاندھی کا ساتھ دیا۔ اندرا گاندھی نے بھی اپنی پارٹی کو مقبول کرنے کے لئے نئے نئے اقدام اختیار کئے۔ مثلاً بینکوں کا قومیانا۔ روس کے ساتھ گہرے تعلقات رکھنا، والیان ریاست کی پنشن ختم کرنا وغیرہ۔ ان اقدامات کا نتیجہ اندرا گاندھی کے حق میں مفید رہا۔ چنانچہ انہوں نے ۱۹۷۰ء میں قبل از وقت انتخابات کا اعلان کیا اور بھاری اکثریت سے جیت گئیں۔ ۱۹۷۱ء دسمبر میں جب پاکستان نے مشرقی پاکستان سے جنگ چھیڑ دی تو اندرا گاندھی نے مشرقی پاکستان کی طرف سے جنگ میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا۔ اس سے پاکستان کی ہار ہوئی اور مشرقی پاکستان شیخ مجیب الرحمن کی قیادت میں بنگلہ دیش بنا۔

جب ۱۹۷۱ء میں اندرا گاندھی مقبولیت کی چوٹی پر پہنچ گئی تھیں تو ان کی بد قسمتی سے ۱۲ جون ۱۹۷۱ء کو آزاد آباد کی عدالت نے ان کے رائے میں لے والے آغا۔۔۔ کو غیر قانونی ٹھہرایا۔ یہ افسیدہ کی جاتی تھی کہ اندرا گاندھی استعفیٰ دے کر کسی اور کو وزیراعظم مقرر دیں گی۔ مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ ملک میں ایمر جنسی کا اعلان کیا اور پورا ملک ہر قسم کی بائیں دیوں کا شکار ہوا۔ جمہوری دستور ہند میں بعض ایسی ترمیمیں کی گئیں جن کو آئین کی آزادی پر پابندی لگا دی گئی۔ تقریباً سبھی مخالف پارٹیوں کے لیڈروں کو جیل میں ٹھونس دیا گیا۔ ایسی حالت میں اندرا گاندھی نے ۱۹۷۱ء میں انتخابات کا اعلان کیا۔ ملک۔ ان کو خلافت خفگی پھیل گئی تھی اور اس کی پاداش میں اندرا گاندھی کی زبردست ہار ہوئی۔ مخالف پارٹیوں نے جے پرکاش نارائن کی قیادت میں ایک نئی پارٹی۔ جنٹا پارٹی بنائی جو جن سنگھ، بھارتیہ کوکٹل کانگریس (ایم) سوشلسٹ پارٹی اور سراج پارٹی پر مشتمل تھی۔ نئی پارٹی نے دو سال تک بڑی قابلیت سے حکومت کی لیکن اس کے لیڈروں میں اختلافات پیدا ہوئے۔ یسونت راو نے جو اس وقت مخالف پارٹی کے لیڈر تھے جنٹا گورنمنٹ کے خلاف عدم اعتماد کی قرارداد پیش کی اور وہ پاس ہونے کے امکان کو دیکھ کر مارجا دیسانی

قومی راج

نے جو جتنا سرکار کے وزیر اعظم تھے۔ استعفیٰ دیا۔ بعد میں چرن سنگھ کی سرکردگی میں حکومت بنائی گئی۔ اس میں یثونت راوچوان نائب وزیر اعظم بنے اور جب چودھری چرن سنگھ کو یہ احساس ہوا کہ اپنی حکومت زیادہ مضبوط نہیں ہے تو انہوں نے بھی استعفیٰ دے دیا۔ اور ۱۹۷۷ء میں انتخابات کا اعلان کیا۔ اب کی بار اندرا گاندھی پہلے سے بھی زیادہ اکثریت سے جیت گئیں۔ لیکن اس بار یثونت راوچوان مخالفوں میں تھے۔ لیکن انہوں نے جلد ہی محسوس کیا کہ اندرا گاندھی کی مخالفت کرنا بے سود ہے چنانچہ انہوں نے اندرا گاندھی سے شال ہونے کی بہت کوشش کی مگر ان کے سابقہ دوست ہی ان کے دشمن بن گئے تھے۔ اور اندرا گاندھی میں شمولیت کی سخت مخالفت کی۔ بڑے لمبے انتظار کے بعد انہیں اندرا گاندھی میں داخلہ تو لیا مگر حکومت میں یا وزارت میں کوئی عہدہ نہیں ملا۔ پھر بھی ان کی وفاداری کا یقین ہونے پر اندرا گاندھی نے ان کو آٹھویں مالی کمیشن (فائننس کمیشن) کا صدر مقرر کیا۔

۱۹۸۲ء

اندرا گاندھی کو پنجاب اور آسام میں گونا گوں مسائل کا حل ڈھونڈنا پڑا۔ آسام کا معاملہ کسی طرح سلجھ گیا لیکن پنجاب میں خون اور غارتگری کا بازار گرم رہا۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو ان پر گویاں چیلیں اور ملک اس عظیم نشان ہستی کی موت سے بے پناہ ماتم میں ڈوب گیا۔ راجیو گاندھی، اندرا گاندھی کے فرزند کو اسی دن وزیر اعظم بنایا گیا۔ انہوں نے بڑی قابلیت سے ملک کی باگ دوڑ سنبھالی، اور فوجداری انتخابات کا اعلان کیا۔ یثونت راوچوان کو مشاوری کی کمی میں لیا گیا اور ان کو ستارا کی نشست کا کانگریسی ملکٹ بھی دیا گیا۔ مگر اندرا گاندھی کی موت کے بعد ایک مہینے کے اندر ہی یثونت راوچوان ایک معمولی (گروے کی) بیماری سے چل بسے اور ملک ایک قابل سیاست دان سے محروم ہوا۔ ان کا گریڈ کم بڑی شان و شوکت سے کرشنا اور کوٹلے پرستی سنگھ پر بجا لائے گئے اور مہاراشٹر اپنے ایک بڑے محسن کو کھو بیٹھا۔



سرگاشی شری یثونت راوچوان کی دوبارہ تصویر
دیر، سرگاشی وزیر اعظم بنڈت جواہر لال نہرو کے ساتھ بیچے، سورج
وزیر علی شری وی۔ پی نائیک کے ساتھ



ہمارا شٹر۔ ترقی کی راہ پر

یکم مئی کو گذشتہ سال ہمارا شٹر کے لوگوں نے اپنے ریاست کا جشنِ سیسہ نہایت خوش اور شان و شوکت سے منایا۔ اس موقع کو ۲۰ ویں صدی میں داخلہ کے طور پر پورے سال منانے کا فیصلہ کیا گیا جس میں ان ترقیاتی کاموں کو جو جاری ہیں مکمل کرنے اور نئے کاموں کو شروع کرنے کا عزم کیا گیا۔ چنانچہ نئے صدی سے قبل کے جتنے سال ہیں ان میں پورے عزم کے ساتھ غریبوں کی بہبودی کے تمام امور انجام دینے کی بھرپور کوشش کرنے کا بخیر ارادہ کیا گیا ہے۔

ثانی کر دیا گیا۔ یہ سہولتیں انھیں مستعدہ دیہی ترقیاتی اسکیموں تحت گذشتہ دو سال کے دوران یوں آمدنی کے پیداواری ذرائع سے نوازا گیا۔ ۸۶ - ۱۹۸۵ م کے لئے ۵۰ لاکھ مزید خاندانوں کو جو فائدہ پہنچانے کا نشانہ تھا، امید ہے کہ اس نشانہ سے تجاوز کیا جاسکے گا۔ ضمانت روزگار اسکیم جو روزگار مہیا کرنے کا مقصد کے تحت جاری کی گئی ہے اور جو انفرادی طور پر کی معاشی حالت سدھارنے کے لئے جاری کی گئی ہے، ان فزوں ترقی ہوئے۔

توانائی کے متبادل ذریعوں کی تلاش کرتے ہوئے ہمارا شٹر نے دیہی علاقوں کے لئے باؤگیس پلانٹ کی تعمیر کی جس کے ذریعہ ایندھن کے لئے درختوں کا کاٹنا، ٹھکانا، موقوفہ ہو گیا اور زمینوں کے لئے کھاد کی ایک اچھی صورت بھی مل آئی۔ نہروں اور پٹرکوں کے کنارے تقریباً ۲ ہزار لاکھ درخت ۸۵ - ۸۴ میں لگائے گئے۔ جب کہ درج فہرست جاتیوں اور قبائل کی زمین پر پھلوں کے درخت لگائے گئے۔ نیز ایسے دو لاکھ خاندانوں ۸۵ - ۱۹۸۴ میں مالی مدد بہم پہنچائی گئی اور ۸۶ - ۸۵ میں ایسی ہی مدد پیش کی جائے گی۔

اب سال گزشتہ کے ۲۶ ویں سال کی ابتدا اس طور سے ہوئی ہے کہ ریاست کا کافی بڑا حصہ خشک سالی سے دوچار ہے لیکن اس سے حکومت یا ہمارا شٹر کے باشندے بے بہرہ نہیں ہوں گے کیونکہ انھوں نے اس سے پہلے اس سے شدید حالات سے بچاؤ کی اور امن و امان کے ساتھ شٹرن کے خوشگوار نتیجے سے فیض یاب ہوئے۔ سابقہ قعات سے سبق حاصل کرتے ہوئے ہمارا شٹر اس بات کو پیش کے درپے ہے اور کربستہ ہے کہ پانی کی قلت کوئی مستقل علاج ڈھونڈ نکالا جائے۔

سال کے دوران ہمارا شٹر ۲۰ نکاتی پروگرام کو عملے پڑھانے میں مہنگ راجن میں غریبی کو دور کرنے کی ترقی کوششیں جاری رہیں اور اس بات کا نتیجہ کیا گیا جو لوگ غریبی کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے پر مجبور ہیں ان میں اس سطح سے اوپر لایا جائے۔ ۸۵ - ۱۹۸۴ میں ۷۶۱۶ لاکھ خاندانوں کو آمدنی کے پیداواری ذرائع مہیا کیے گئے اور اس طرح انھیں گذشتہ ۸۵ - ۸۴ لاکھ خاندانوں میں جن میں آمدنی کے پیداواری ذرائع مہیا کئے جا چکے تھے

مرکزی حکومت نے دیہاتوں میں بے گھر خاندانوں کو کانات بنایا کرنے کا جو نشانہ رکھا ہے، امید ہے کہ اس نشانہ سے یہ ریاست تیار ہو کر جائے گی۔ اور ان بے گھروں کو کانات کی تعمیر کے لئے یہ مالی مدد کارآمد ہوگی۔ ہمارا مشترکہ ۱۲۴،۱۲۴ خاندانوں کو کانات کے جگہ عطا فرمائی اور ۲۵۰۰۰۰ سے ۶۱۹،۸۲۰-۸۵ میں مالی مدد سے نوازا۔ تقریباً ۲۰۰ روپیہات قیام کے لئے اور ۶۶،۷۵۷ زرعی میپ تو انالی بہم پہنچانے کے قابل بنائے گئے۔ گندی بستیوں کے سدھار کا سلسلہ جسے جوش و خروش کے ساتھ جاری ہے۔ امید ہے کہ ارب ۶۱۹،۸۲۰ تک ۶۵ لاکھ گندی آبادیوں میں بسنے والوں میں سے ۳۶،۴۰ لاکھ ان آبادیوں سے بھٹکارا جائیں گے۔ الٹی بینک کی طرف سے سرپرستیوں کے لئے ۲۵۲ کروڑ روپے کی مدد پیش کی گئی ہے۔ اس رقم سے ۸۵ ہزار سہولت فشن زمینی قطعات بمبئی کے میٹرو پولیٹن علاقے میں ترقی پائے جانے والے ہیں۔ دوسرے شہروں میں بھی شہر کے زونوں کے لئے کانات تعمیر کئے جا رہے ہیں۔

وہ تمام دیہات جو محصول ادا کرتے ہیں اب ان میں ایکول اری ہیں اور ایسے بچوں کا دوا خد جن کی عمر ۶-۱۲ برس کی ہے، ۹۰ فیصد تک جان بچا ہے۔ امید ہے کہ یہ تعداد آئندہ ۴۰ یا ۵۰ فیصد میں ۱۰۰ فیصد ہو جائے گی۔

اس لحاظ سے دیہی ترقی کا جلیج نہایت عمدگی کے ساتھ ہمارا ہے۔ جو جملہ قومی ترقیاتی پروگرام کا ایک حصہ ہے۔

ہمارا مشترکہ تعلیم میں بھی ساری ریاستوں سے آگے ہے، خصوصاً غور قوں کی تعلیم کے سلسلے میں۔ لڑکیوں کے لئے ۱۲ ویں سہفت تعلیم کا آغاز ایک انقلابی اقدام ہے لیکن اگر اس رعایت سے زیادہ سے زیادہ طلبہ کو فیضیاب کیا جانا ہے تو اس کے لئے بلا قدم یہ ہونا چاہئے کہ بچوں کو سب سے پہلے ساتویں تک پہنچنے میں مدد دی جائے۔ سادہ تری بائی پچھلے کی مرتبہ اسکیم کا کام انجام دے رہی ہے۔

اس اسکیم کے تحت خوشحال لوگ کسی لڑکی کی سرپرستی نیا کر لیتے ہیں یا مرنے بن جاتے ہیں اور اس لڑکی کی کترین روایات کے لئے ۲۵ روپے ماہانہ دیا کرتے ہیں۔ بدعظیہ سال کے لئے ہوا کرتا ہے تاکہ لڑکی اپنی ابتدائی تعلیم دیں

می راج

درجے تک مکمل کر لے۔ ۸۲-۶۱۹،۸۲۰ میں ایک لاکھ سات ہزار لڑکیاں اس طرح متبئی بنائی گئی تھیں اور ۶۱۹،۸۲۰-۸۵ میں ۲۰۰،۲۸۰-۱۔ اس بات کا اندازہ لگایا گیا ہے کہ ۶۸،۸۵۶ میں ایسی تین لاکھ لڑکیاں اس اسکیم کے تحت فائدہ اٹھا سکیں گی۔ ہمارا مشترکہ ایکلی ریاست ہے جو اس قسم کی اسکیم جاری کئے ہوئے ہے تاکہ تعلیم کی تحریک پھیلے اور عام ہو جائے۔

یہ قصور ہمارا مشترکہ کا نہیں تھا کہ ۱۹۶۷ء میں جب ہمارا مشترکہ کی بنیاد پڑی تو اسے ایسے علاقے دئے گئے جن کی ترقی کی حالت ریاست کے دوسرے حصوں کے مقابلے میں بہت پس ماندہ تھی۔ ترقی کے مراحل کے لحاظ سے اس زبردست فرق کو دور کرنے کے لئے خاص طریقوں کو اختیار کرنا بالعموم منظور کیا جا چکا ہے اور اس صورت حال کی اصلاح کے لئے بعض پروگراموں کی ابتدا بھی کی جا چکی ہے البتہ رفتار کو بڑھانا ضروری ہے۔ آبار رفتار کو بڑھانے کے لئے خاص ترقیاتی بورڈوں کا قیام پس ماندہ علاقوں کے لئے ہونا چاہئے یا اس سلسلہ میں کوئی دوسرا طریقہ اختیار کیا جانا چاہئے۔ فی الحال ایسا سوال ہے جس کا جواب امید ہے کہ آئندہ چند برسوں میں خاطر خواہ طور پر دیا جائے گا۔

اس اتنا میں ریاست عمداً مختلف علاقوں کے باشندوں کے درمیان اتحاد و اتفاق کے قیام پر زیادہ زور دے رہی ہے اس لئے کہ اس کے ذریعہ وسائل و ذرائع کی منصفانہ تقسیم میں سہولتیں پیدا ہو سکیں گی۔

بات مناسب ہی ہے کہ ایک اول درجے کی ریاست جیسی کہ ہمارا مشترکہ ہے، ایسی کوششوں میں مصروف ہو جو آخر کار پوری قوم کو فائدے کی طرف لے جائے گی۔ ہمارا مشترکہ وسیع و عریض صنعتی کامپلیکس جن میں کیمیکل سے لے کر الیکٹریکل اشیاء تک شامل ہیں اور پٹرولیم مصنوعات کے ذریعے انجینئرنگ سامانوں سے لے کر سوتی کپڑے، بلاسٹکس اور قسم قسم کی خوردنی اشیاء شامل ہیں۔ مندرستان کے لئے قوت بخش غذائیت پرور اور دولت مند بنانے میں معاونت کر رہے ہیں۔

حقیقی صورت حال اس سے بھی کہیں زیادہ بہتر ہے

ست کی تعمیر مضبوط صنعتی بنیادوں پر ہوئی ہے اس
انوں کو تیار کرنے والے بہت سے کارخانے ہیں جو فوجی
یت کے سامانوں کی کافی اور اہم مقدار بناتے ہیں
ستان کے دفاع کے لئے کارآمد ہیں۔ اس لحاظ سے
مہندستان کی زندگی کا ایک اہم عنصر اور حصہ ہے۔
ہمارے شہر نے زرعی صنعتی سوسائٹی کو زراعت اور
لوہر مریوط کر کے بنائی ہے وہ ہمارے ہی کا ایک
ہے۔ شکر کی امداد باہمی سوسائٹیاں جو گنے کا رس نکالا
ں، شکر کے کارخانوں میں تبدیل کی جاتی ہیں جس کا خوشگوار
نی معیشت پر بڑا ہے۔

ہمارے شہر کے آباد و اصدا نے جو خواب دیکھے تھے کہ ہر
پنے پاؤں پر کھڑا ہونے کے قابل ہو، اس طرح کہ وہاں
سنے والوں کی ضروریات پوری کر سکے، وہ تھوڑے عرصے
ندہ تعبیر ہو گا۔ جیسے یہ خود اعتمادی اور خود کفالتی کا
باب ہو گا امید ہے کہ بڑے شہروں کی طرف دیہاتوں
نے کار بھان ٹھٹھ جائے گا اور اس حد تک شہروں پر
کمی پیش آئے گی۔

گزشتہ سال ایک وسیع تجربے کی کوشش کا آغاز احمد
گیا تاکہ وہاں کے تنظیمی امور کی تعمیر خیز ثابت ہوں۔ ارادہ
تنظیمی سطح کو سیکرٹریٹ کی سطح سے لے کر گاؤں کی
اس طرح سے درست کیا جائے کہ اطراف کے لئے
جائے۔ یہ کام اس بنیاد کو پیش نظر رکھ کر انجام دیا جائے
انی اسٹاف پر کام کا سب سے زیادہ بوجھ ہوا کرتا ہے
لوگوں کے مسائل بروقت اور بر محل حل کر دئے جائیں
تاخیر سے فائدہ کی بددیانتی، رشوت خوری وغیرہ کا
رکھنا جائے گا۔ اور اونچی سطح پر تنظیمی امور میں بہتری
نا۔ اونچی سطح پر حکومت تب ہی مداخلت کرے گی جب
خاص طور پر اس کی ضرورت ظاہر کریں گے۔

پولیس کے انتظامیہ کی طرف بھی توجہ دی جا رہی ہے
میں امن و امان کا احساس اور بھروسہ پیدا ہو۔ چارلس
ج کی گرفتاری جو ہندستان میں اور دیگر ملکوں سے
زاقات میں مطلوب تھا اور جو تہا ریل سے فراز
ما۔ ہمارے شہر کی پولیس ان کی مہارت اور ان کے حوصلے

کا بھرپور ثبوت ہے جو قانون کی پیروی کرنے والے شہریوں
میں اعتماد پیدا کرے گا۔

نی احوال سب سے اہم مسئلہ خشک سالی کا حل ہے۔
۶۶۰۷ دیہات جن کا تعلق ۹ اضلعوں سے ہے، خریف کی
فصل سے محروم رہ گئے ہیں اور ساتھری ۷۰۰ وادیوں
اور ۱۱ شہری علاقوں میں پینے کے پانی کی شدید کمی پیش
آ چکی ہے۔ فوری کے آخر تک ۱۵۸۷ دیہات ایسے تھے
جہاں ٹینکروں اور سیل گاڑیوں کے ذریعہ ناگہانی اقدام
کے طور پر پینے کا پانی پہنچایا جا رہا تھا۔ اندازہ ہے کہ
موسم گرما کی شدت کے زمانے میں اس قسم کے دیہاتوں
کی تعداد ۱۱۷۰ تک جا پہنچے گی۔ اس کے مطابق خشکی
پیلنے پر اس صورت حال سے نمٹنے کے لئے ہر درگرم
بنایا جا رہا ہے۔ حکومت اس مقصد کے لئے کافی
بڑی رقم خرچ کرے گی۔ ایک ماسٹر پلان بھی ترتیب
دیا جا رہا ہے جس کے ذریعہ پورنگ والے کنویں کھودنے،

پائپوں کے ذریعے پانی کی فراہمی کی اسکیمیں اور پائپ
بٹھانے کی تدبیر اختیار کی جائے گی۔ مارچ کے آخر تک
۵۰۴۰۷ دیہات ۶۳۰۲ میں سے پورنگ لکے کنوئیں ۹۳
(جملہ ۱۹۸۳ میں سے) پائپ کے ذریعے پانی کی فراہمی
کے لئے اور ۱۷۸ (جملہ ۴۰۴ میں سے) پائپ کے ذریعے
عارضی پانی کی فراہمی کے لئے نصف منتخب کئے گئے
تھے بلکہ ان میں کام کی تکمیل کی جا چکی تھی۔

اسی طرح ہمارے شہر اسٹیٹ فارمنگ کارپوریشن کے
فارس پر زراعتی و غیرہ سکیموں اور جن اصلاح میں اور
تعلقوں میں بیج کے فارم تھے ان پر گھاس چارہ کی اگائی
شروع کی گئی ہے۔ کٹاؤں کو ان کی اپنی زمینوں پر گھاس
چارہ اگانے کے لئے رعایتیں دی گئی ہیں یہاں تک
کہ ان میں سے جنس بہت زیادہ ضرورت مند پایا گیا ان میں
گھاس چارہ اگانے کے لئے۔ لگاؤ۔ قرض بھی تقسیم کئے
گئے۔ ملازمین، دیہاتوں کے تالابوں، جھوٹی آبپاشی
کے پروجیکٹوں، جنگل بانی اور قومی شاہراہوں اور ریاستی
اور اضلاعی بڑے راستوں کی اصلاح و مرمت کے کاموں پر ضمانت



بیسے چیپیر آف کامرس اینڈ انڈسٹری
بمبئی کی جانب سے ۲۵ اپریل ۱۹۸۶ء
کو تاج محل ہوٹن میں منعقدہ ۱۵۰ ویں
سالانہ جنرل میٹنگ میں وزیر اعلیٰ ہمارا شری
شری ایس بی چوان نے بطور مہمان خصوصی
شرکت فرمائی۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ
اے ایف فریگوسن اینڈ کمپنی، بمبئی کی
جانب سے شائع کی گئی کتاب

"Study on Prospects for
Exports of Cereals,
Fruits and Vegetables"
کا اجراء فرماتے ہوئے نظر آ رہے
ہیں۔

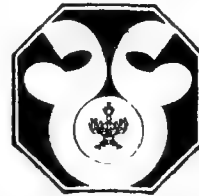
روزگار اسکیم کے تحت دیہات کے لوگوں کو کام پر لگایا جا رہا
ہے۔ ریاستی حکومت نے مرکزی حکومت سے جس امداد کے
لئے رہنمائی کی تھی، اس کا نتیجہ نکالا کہ مرکزی حکومت نے
متاثر علاقوں کا دورہ کرنے کے لئے ایک وفد روانہ کیا ہے
آئے والے برسوں میں ساتویں پنجسالہ منصوبہ کو
مدت کے دوران ایک زبردست پروگرام کی تکمیل زیر غور ہے
۴۵ کروڑ روپوں کے خرچ سے نیلے سال دیہاتی علاقوں
میں پینے کے پانی کی فراہمی کی سکیٹیں عمل میں لائی جائیں گی
امید ہے کہ مستقل اقدام بہت جلد ہی حد تک پینے کے پانی
کی قلت کو نو ہزار دیہاتوں میں انگر حتم نہ کر سکا تو سہولت
بخش ضرور ثابت ہوگا۔

(توجہ: شمیم ایم۔)



महाराष्ट्र

جہاں بھارت کا بہترین روپ ملتا ہے
جو بھارت کی پُر وقار ترقی میں سب سے آگے ہے



गैय महोत्सवी महाराष्ट्र
१९६०-१९८५

۵ اٹریکٹوریٹے جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

۵۰۰۰۰ نمبر معاداشت

ہمارا شطر مختلف مذہبوں کا گہوارہ ہے اور
 مختلف لوگوں کا ملک ہے۔ ہندستان کے کبھی علاقوں
 کے لوگ یہاں آتے ہیں اور بس جاتے ہیں اور محبت
 کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں۔ باہر سے ریاستوں سے آکر
 یہاں مقیم ہونے والے لوگوں کی جتنی تعداد ہمارا شطر
 میں ہے، یقین کیجئے کہ اس اور ریاستوں میں نہیں
 ملے گی۔

ہندستان کی طرح ہمارا شطر میں بھی "انگلی میں اپٹما"
 دکھائی پڑتی ہے۔ ایک قدم تصنیف میں لکھا گیا ہے: "ہمارا شطر کی
 زمین جنت نشان ہے، یہاں جگہ جگہ خوبصورت صاف شفاف
 پانی کی جھیلیں ہیں، یہاں کے لوگوں میں دانش وروں جیسی سمجھ
 پائی جاتی ہے۔ یہاں مسافروں اور مظلوموں کا یہاں کے لوگ
 دل سے غیر مقدم کرتے ہیں۔ یہاں کے مراٹھی زبان بولنے والے
 باشندوں کے ساتھ پچھلی کسی نسلوں سے شمال بھارتی، جنوبی
 بھارتی، بنگالی، بہاری اور مارواڑی سبھی ریاستوں کے
 لوگ یہاں آتے رہتے ہیں اور یہاں کی تہذیب میں رچ بس
 گئے ہیں۔ ٹھیک اسی طرح یہاں کے باشندوں کے ساتھ
 سندھی، پنجابی اور گجراتی بھی ہیں۔ ہندو، مسلمان، سکھ، بڑھ
 عیسائی تمام مذہبوں اور دھرموں کے لوگوں کے ساتھ ساتھ زندگی
 جاتی مندرجہ قبائل یہاں کی ریاست کا ایک جزو بن چکے ہیں۔
 پارس لوگ تو ہمارا شطر میں خاص کر کبھی شہر میں بسے ہوئے
 ہیں۔

مثالی لوگ

مختلف زبانیں بولنے والے لوگ، مختلف مذاہب اور
 فرقوں کے لوگ، مختلف تہذیبوں کے ماننے والے لوگ اس
 ریاست میں محبت اور اخوت کے ساتھ رہتے ہیں جس کی مثال
 کہیں اور نہیں ملتی۔ سکھ لوگ پنجاب کے بعد ہمارا شطر کے نامیڑ
 کو اپنا دوسرا مقدس و متبرک مقام مانتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر
 ہمارا شطر کی سبھی دھرموں کو ماننے کی روایت اور کہیں نہیں
 ملتی۔



الیکٹرونک صنعت کا پھیلاؤ

ہمارا شطر

ہمارا شہر ریاست جو کہ جوہر ریاست ہندوستان کا ایک حصہ
جہاں سے ۲۵ سال قبل ایک آزاد ریاست کی شکل میں
ہو گیا تھا۔ ہمارا شہر کی تہذیبی تاریخ ۲ ہزار برس پرانی
ہمارا شہر کا مطلب "بڑی قوم" ہوتا ہے۔ قبل مسیح
بڑے بڑے سامراجوں سے جنوب میں لینے کے لئے
نے سس سرزمین کا نام ہمارا شہر دیا۔ درمیانی مدت میں
ست نے بہت سے حملوں کا مقابلہ کیا۔ ۳۱ سو برس
پہلے شیواجی، ہمارا راج نے "سوراجیہ" کی بنیاد ڈالی



ہوئے اور اس کے آس پاس کے علاقہ میں سپہاوری کے
ہیاڑوں میں بسے ہمارا شہر میں بیداری پیدا کی، ہندوی
سوراجیہ کی بنیاد ڈالی گراماٹھی عوام کے دلوں کی برسوں پرانی مراد
پوری کی۔ اس کے بعد پیشواؤں نے اس ریاست کی حدیں بڑھا کر
اپنے پرچم کو دور دور تک لہرایا۔ یہ دور برطانوی حکومت کے
ہند میں داخل ہونے کا دور تھا برطانیہ نے بنگال اور مدراس
میں اپنے سامراج کی جڑیں مضبوط کیں اور ممبئی میں اپنے پیر
پھیلانے شروع کئے۔ ۱۸۰۰ء میں نانا فردنوس کا انتقال
ہو گیا جو پیشوا کے خاص دیوان تھے ان کے انتقال کے بعد
گورے لوگوں کو جسے ملک میں پیر پھیلانے کی جھوٹ سی مل
گئی ۱۸۱۸ء ہونے کے سنی وار داروہ پر یونین جیک لہرا کر گورے
لوگوں نے اپنے سامراج کی بنیاد ڈالی۔ انگریزوں کے دور میں یہ
علاقہ ممبئی ریاست کے نام سے مشہور ہوا۔ جنوبی ہمارا شہر کے
ساتھ اس میں گجرات بھی شامل تھا ۱۹۵۶ء میں ملک میں لسانی بنیادوں
پر ان ریاستوں کی تشکیل دی گئی

ممبئی کی اہمیت

اس دوران ممبئی ریاست بنی جو کافی بڑی تھی جس میں
دو زبانیں بولی جاتی تھیں۔ اس میں پہلے کے مدھیہ پردیش
ریاست کے دور کھ علاقہ کو اور حیدر آباد ریاست کے مراٹھا علاقہ
علاقہ کو شامل کیا گیا۔

گراماٹھی عوام ممبئی سمیت ایک ہمارا شہر ریاست کے
لئے لگاتار جدوجہد کر رہے تھے۔ یہ مراٹھی عوام کے وجود کا
سوال تھا۔ ۱۹۶۰ء میں ان کی کوشش بار آور ہوئی اور ہمارا شہر
ایک الگ ریاست کے روپ میں ہند کی سرزمین پر ابھری جس کا
صدر مقام ممبئی مقرر ہوا۔ جنوبی ہمارا شہر اور کھڑا
آدھی مراٹھی بولنے والے علاقے اس میں شامل کئے گئے۔

گھاٹ والی سرزمین

ہمارا شہر میں بھارت کی آبادی کا ۵۹ فی صد آباد ہے
اور ۹۳ فی صد اس کا علاقہ دشوار گھاٹیوں پر مشتمل ہے۔
سپہاوری کے پہاڑوں کا سلسلہ مغربی ساحل تک چلا گیا ہے۔
زمین پرچھوٹی ڈھاریاں ہیں وہ سمندر اور سپہاوری کے
درمیان کا علاقہ کوکن ہے اور سپہاوری کے مشرق کا علاقہ

میٹھنی کی بنیادی کا ایک منظر



ہمارا شہر نے بالغ خواتین کی تعلیم میں قومی سطح کا انعام حاصل کیا ہے۔

نے مقدس مقصد کے آگے اپنے دل کو ہیرو کر تلوار اٹھالی ہے۔ بعد میں اس کے جانشین نے بھی ان کی تقلید کی اور وقت کے ساتھ خود کو فنی ہمارتوں میں ڈھال لیا ہے۔ اس نے خود کو فنکار کا روپ دے کر ٹیڑھوں اور بھینسوں کے ہونے جس سے ستارا، سانگلی اور کوہا پور علاقوں میں سینو فیکچرنگ کی سرگرمیاں تیز ہو گئی ہیں۔ ہمارا شہر بن نے بھی ظلم و ستم کے آگے اپنا سر نہیں ہٹایا ہے بلکہ اس نے گایا نیسور اور کارام اکھاڑ اور نام نہانی سنٹوں کے بتائے ہوئے راستوں پر چل کر بھکتی کے ذریعہ حالات پر قابو پایا ہے۔ ندیوں کے ذریعہ ہم نہ صرف بجلی حاصل کر سکتے ہیں بلکہ ہماری آب پاشی کی ضرورتیں پوری ہوتی ہیں نیز وہ ہمیں ایک مقدس اور پاکیزگی کا بھی درس دیتی ہیں۔

پہاڑی قلعوں کے زمین

جہڑی شیواجی ہمارا ج اور دیگر نے سہادری اور سست ہوڑا کی پہاڑیوں پر پہاڑی قلعے تعمیر کئے جو کہ فوجی اہمیت کے حامل ہیں جن کی بدولت انھوں نے دشمنوں کے ساتھ بے جگری کے ساتھ لڑتے ہوئے انھیں شکست دی پر تاب گڑھ اور رائے گڑھ، ویشال گڑھ اور نہا گھاٹ پورندرا اور نہالہ کے قلعے اس کی جتنی جاگتی نشانیاں ہیں ندیوں کی روحانیت اور ناقابل تسخیر قلعوں سے ہمارا شہر کے غولم نے باعزت زندگی گزارنا سیکھا ہے۔

بن کہلاتا ہے جو کہ گوداوری اور کرشنا ندیوں کے ذریعہ تقسیم ہو گیا ہے۔ وادی گوداوری ہمارا مشرقی ثقافت کی این ہے جس نے ریاست ہمارا شہر کو عظیم منت شاعر عطا کی ہے اور وادی کرشنا نے ملک کو بہترین سپاہی دئے ہیں۔ برسات ان گھاٹیوں کو سرسبز و شاداب بناتی ہے لیکن مشرق کی طرف کی سرزمین کی گھاٹیوں میں برسات کم ہوتی ہے وہاں کے لوگ اکثر سیکھ اور خشک سالی کا شکار رہتے ہیں ان اضلاع کے نام پونے، ناٹک، ستارا، سانگلی، سولا پور احمد نگر، اورنگ آباد اور عثمان آباد ہیں۔

مشرق کے علاقے چندر پور، میلگھاٹ اور کنوٹ ہیں، جہاں برسات خوب ہوتی ہے اور وہاں جنگلات دیگر جنگلات کی طرح فائدہ مند ہیں۔

گوداوری اور کرشنا روحانیت کی مٹ ہیں

گوداوری اور کرشنا ہمارا مشرقی ثقافت کی علمبردار ہیں جنھوں نے سنتوں اور سپاہیوں کو جنم دیا ہے۔ کسان



ہمات پچھلے زرعی یونیورسٹی کی راہوری میں عمارت

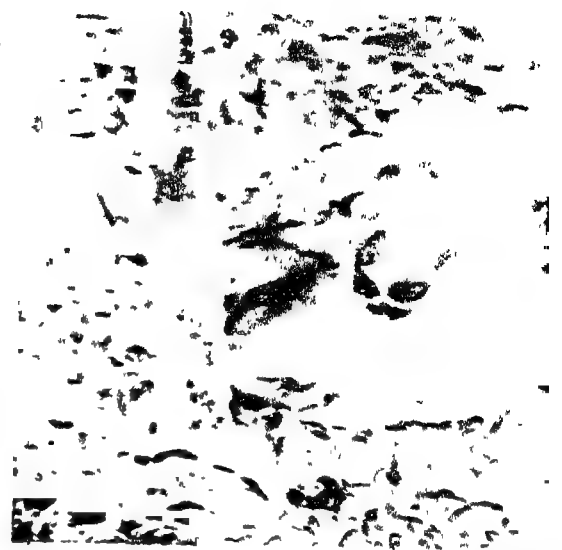
سجے گاندھی نیشنل پارک بورہولی کالائن سفاری پارک

کی۔ اس کے مدد عظیم سماجی مصلحین مہاتما جوتی باپھلے کا نام آتا ہے جنہوں نے سماجی مساوات کے لئے اُتھک کرشنن کی انہوں نے ہر بچوں کے لئے اسکول چلایا۔ آپ کو اور آپ کی بیوی کو بڑے سی گلیوں میں لڑکیوں کا اسکول چلانے پر بھرپور توجہ دینی تھی لیکن جوتی با اپنے خیالات پر اڑے رہے۔

دشوتھ ستری جیلر تھو کہ مرادھی نثر کے باب کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ انہوں نے برطانوی سامراج کے خاتمے پر بھارتی تحریک کا ساتھ دیا۔ مہاتما گاندھی اور ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر بھلے ذات کے لوگوں میں خود اعتمادی اور انہیں ان کے سماجی اور سیاسی حق کا احساس دلانے کا جو خاص کام کیا ہے وہ بے مثال ہے۔ ان سب عظیم شخصیتوں کے عظیم اثرات ان کارناموں کی وجہ سے ہمارے سر کی سماجی زندگی میں انقلاب لایا جاسکا۔ بھارتی دستور کے مطابق آرٹیکل ۳۷ کے مطابق حکومت کے بھی حصوں میں مساوات قائم کی جائے گی اور استخبارات کو ریاست نے اپنایا



سڈ کو کی جانب سے نئی بمبئی میں تعمیر کردہ نئے مکانات



بھارتی شہر میں دودھ کی بہتات

جدید تحریک کے معمار

صدیوں پرانی دوسروں کے دلوں کو جینے کی روایت کے سماجی مصلحین نے اپنی سی ہے۔ یہاں کے سیاسی لیڈر رہے اور ترقی یافتہ خیالات کے حامی رہے ہیں۔ جدید تحریک کو اٹھیں جرنلزم کے بانی بالی مشاستری چیلونکر نے اپنایا۔ گوبال کی دلش مکھ (دیکھو) نامی کے نام سے اچھی طرح سے جانے گئے (دلے) اور جس میں ہادیو گوندرا ناٹو نے ان کی تقلید

لئے بہت سے خاص اقدامات کئے ان سے زیادہ تر لوگوں کو بڑھ
دھرم کو قبول کیا جنہیں نو بدھ صٹ کہا جاتا ہے ان کی جانب
زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے ان میں سے زیادہ تر لوگ دیہی
علاقوں میں رہتے ہیں اور خوشحال اور غریب لوگوں میں ایک
طرح کے رابطہ کی انتہا پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ ایک نئی ریاست



ایک یا تری پوتھی پڑھتے ہوئے

ہمارا شٹر کی تشکیل کو بڑے وقت ان سماج کے پھیلنے ہوئے
طبقات کی طرف خاص توجہ دی جا رہی ہے اور یہ وقت کی
ضرورت بھی ہے۔

سمارت کی ایک ذمہ دار ریاست ہونے کی وجہ سے
ہمارا شٹر نے دوسرے علاقوں کے لوگوں کے دلوں میں
قومیت کا جذبہ نہ صرف بیدار کیا بلکہ ایک قومیت کے جذبے
کو بھی تقویت پہنچائی۔ اس وجہ سے ہمارا شٹر ملک بھر میں
سرفہرست ہے۔

قومی دولت کے اضافے میں ہمارا شٹر کا تعاون

قومی دولت میں ہمارا شٹر کا بہت بڑا حصہ ہے ملک
کی ساری آبادی سے ہمارا شٹر کی آبادی کا تناسب کا آدھا
ہے۔ ملک کی کل صنعتی پیداوار کا ۲۵ فیصد ہمارا شٹر میں ہوتا
ہے۔ دلش کی دیگر ریاست میں فی فرد ۴۹۹ روپے کی پیداوار
کی جاتی ہے۔ تو ہمارا شٹر میں فی فرد ۱۰۳۰ روپے ہے۔ ملک
میں دیا جانے والے انکم ٹیکس میں سے ۲۵ فیصد ہمارا شٹر سے
مرکزی حکومت کو دیا جاتا ہے۔ گسٹم اور ایکسائز ڈیوٹیز

ہے اور ریاست کے مختلف حصوں میں بسنے والے لوگوں میں اتحاد
اتفاق قائم کیا گیا۔ ریاست کے نئے حصے دودر بھادور مرانھوارہ
خوڑتی کے جیساں مواقع فراہم کئے گئے اور اسی طرح کا بڑا
لوکن علاقہ کے ساتھ بھی کیا گیا۔

تمام علاقوں کو ترقی کے یکساں مواقع

ہمارا شٹر نے تمام علاقوں میں متوازی ترقی کا عہد کیا ہے
دو دن ایوانوں میں ایک ریزولیشن پاس کیا گیا جس میں صدر سے
درخواست کی گئی کہ وہ دودر بھادور مرانھوارہ کے لئے علامہ ترقیاتی
پورٹ قائم کرے جو کہ براہ راست گورنر کو جوابدہ ہوگا۔ اس بات
سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہمارا شٹر کو غیر ترقی یافتہ علاقوں میں
ترقی کا کشا خیال ہے اس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ حکومت کو متوازی
ترقی کا کشا خیال ہے۔ حکومت نے کمزور طبقات کی بہبود کے



ہمارا شٹر میں گنیش کا تہوار بڑے پیمانے پر منایا جاتا ہے

ادب کے میدان میں

دیش کی حیثیت میں جس طرح ہمارا شٹر کا ایک مندر
مقام ہے اسی طرح ثقافت، مصوری، مجسم سازی اور
ناٹک سینا جیسے آرٹ ہیں ہمارا شٹر بہت آگے ہے یہی
شہر جسے بھارت کا داخلی دروازہ کہا جاتا ہے اور اسی



تمبا بھوانی، شیواجی ہمارا ج کی دیوی

طرح بیرون مالک کی کلا کا ہمارا شٹر میں زیادہ افرم ہے جس
سے یہاں کی کلا میں چار چاند گنگے ہیں یہاں کے بڑے
بڑے میوزیم، آرٹ گیلری اور تھیٹروں کی وجہ سے ہمارا شٹر
میں کلا کاروں کو اپنی کلا کاری دکھانے کے بہتر مواقع میسر
آتے ہیں۔ حکومت ہمارا شٹر اور کلا کے پرستار ان کی مدد کرنے
کو ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔

ممبئی کی نیفیل آرٹ گیلری ملک کی پہلی آرٹ گیلری
ہے جہاں حکومت کی طرف سے فنکار اپنے فن کو آسانی کے
ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔ ممبئی کا شان مکھانند ہال جزبی ہند
کی طرف سے ایک تحفہ ہے۔ اس ہال میں ۳ ہزار آدمیوں کی
گنجائش ہے۔ یہ ہال ایشیا کا سب سے بڑا ہال ہے ہمارا شٹر
میں ڈراموں کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ ایک وقت فلمیں
ڈراموں پر حاوی ہو گئی تھیں لیکن آج پھر ڈراموں کا دور آیا
ہے۔ ان ڈراموں میں نئے نئے نظریات کا پرچار کیا جا رہا
ہے اور مرادھی فلموں میں بھی اسی طرح کے خیالات پیش کیے

جسے جو روپیہ ملک کو ملتا ہے اس میں بھی ہمارا شٹر کا بہت
بڑا حصہ ہے۔

دھندوں میں سرمایہ کاری کرنے، قومی بچت، روزگار
کے مواقع فراہم کرنے اور برآمد کرنے میں ہمارا شٹر تھم بھر میں
آگے ہے۔ ہمارا شٹر تمام سکیکڑوں میں ملک میں آگے ہے
چاہے وہ سماج کی بہتری کے لئے ۲۰ نکاتی پروگرام پر عمل آدر
ہو یا خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کی عمل آدری۔ اتنا ہی نہیں
ہمارا شٹر حکومت کی ۱۰۵ کروڑ روپے کی ساتویں پنج سالہ
منصوبہ ملک کے کسی بھی ریاست کے پنج سالہ منصوبے سے
بڑا ہے۔

ہمارا شٹر نے ملک کی معاشی حالت کو مدد کرنے میں
اپنا بھرپور تعاون دیا ہے اتنا ہی نہیں بلکہ اس سے ملک کے
نفع کو بھی کافی سہارا ملتا ہے۔

۶۱۹۶۲ میں جب چین نے بھارت کی سرحدوں پر حملہ
کیا تھا اس وقت اس بات کا احساس ہوا تھا۔ ہمارا شٹر نے
دوران جنگ جو کام کئے ہیں ان کا فائدہ ہمیں آج بھی حاصل
ہو رہا ہے۔ ہمالیہ کی آواز پر لبیک کہنے کے لئے ہمارا شٹر
کا سہیا درسی ہمیشہ تیار رہنے گا۔ یہ بات ہمارا شٹر کے پہلے
وزیر اعلیٰ مشری آجٹھانی والی بی جوائن نے بھی تھی جس پر ہمارا شٹر
آج بھی قائم ہے۔

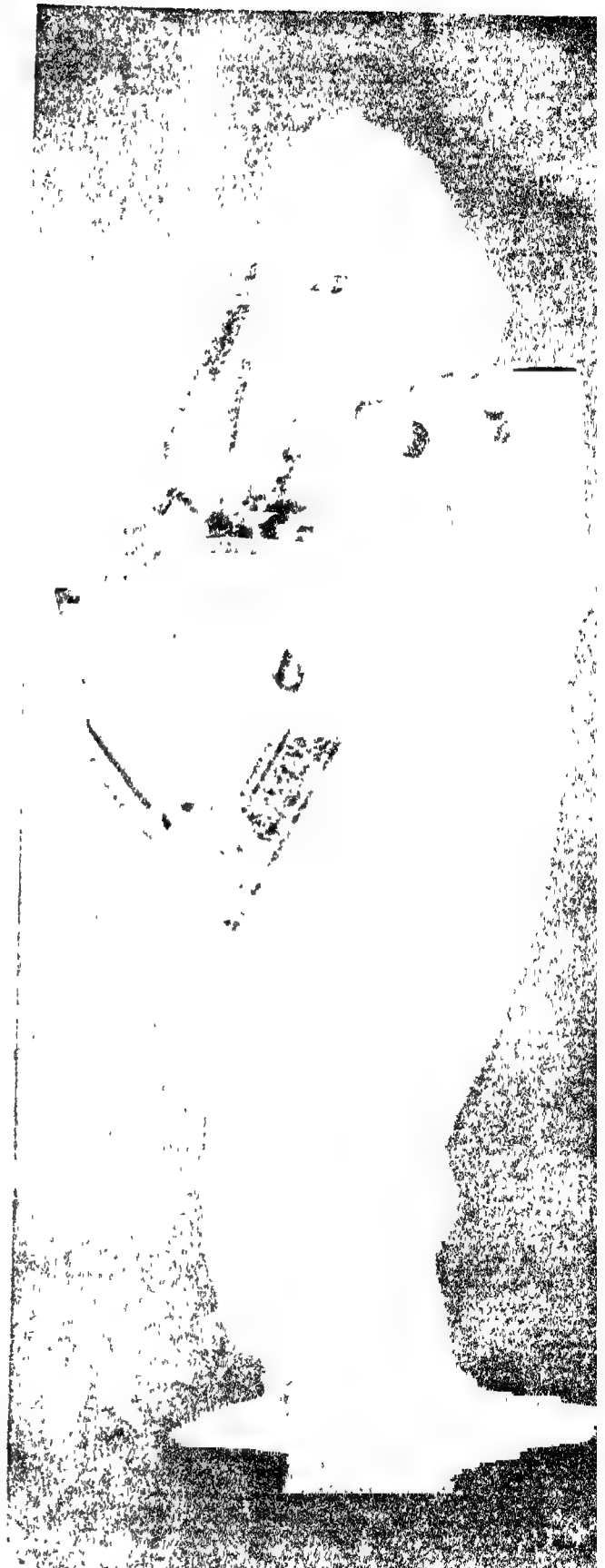
رام ٹیک کا ابار تالاب

مہاراشٹر کی اعلیٰ مہمان نوازی کی وجہ سے ملک کے دوسرے حصوں کے کلاکار مہاراشٹر میں آتے ہیں۔ موسیقی اور نراج کے میدانوں کے اعلا فنکار مہاراشٹر میں اگر اپنا فن پیش کرنے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ مہاراشٹر ادب کا گہوارہ ہے مشہور مغنیہ تامٹیکر جس کی سربلی آواز سے ۲۵ ہزار نفروں کے لاکھوں ریکارڈ ملک کے گوشے گوشے میں بکھتے ہیں اور لوگ انھیں بڑی خوشی کے ساتھ سنتے ہیں۔ لٹریچر مہاراشٹر کی دین ہے۔

مشہور غار اور مندر

ہمارا شرطیں بہت سی عظیم شخصیتیں پیدا ہوئیں اور انہوں نے یہاں کی زندگی پر اپنی تھاپ چھوڑی ہے جنگ و جدل میں شیواجی، مذہب میں کیا میثور، سیاست میں تلک صنعتکاروں میں جمشید جی ٹاٹا۔ تھیں، بال گدھرو، سائنسدانوں میں ہوتی بھابھا۔ سنگیت میں لٹا منگیشکر، کرکٹ میں سنیل گواسکر اور بے شمار نام ہیں۔

ما از طرف دولت ایران، استیضاحی را در این باره





شری سومنا تھ سمیل

۸، شکتلا،
ساتھ سہواس۔ باندرہ (شرقی)
بیبی ۵۱ ۲۰۰۰

اسپورٹس میں مہاراشٹرک شاندار پیش قدمی

اس بات کا جائزہ لینا دل چسپ بھی ہے اور حوصلہ افزا بھی کہ کس طرح مہاراشٹر نے ملک کے کھیل کود میں، حکومت کے اقدامات، معاشرتی اصلاحات، تعلیمی ترقی اور صنعتی پیش رفت کے نتیجے میں، نہایت زبردست پیش قدمی کی ہے۔ یقین ہے کہ ملک کے جوان سال لیڈر کی رہنمائی میں اور پھر ملک کے طول و عرض میں جال کی طرح پھیلے ہوئے ٹیلیوژن کا سلسلہ، اس ریاست کو کھیل کود کے میدان میں ایورسٹ کی چوٹی تک پہنچانے میں مدد و معاون ثابت ہوگا۔ حالات کی یہ تبدیلی جوانوں، مزدوروں اور ملازمت پیشہ لوگوں کے لئے کھیل کود میں نام پیدا کرنے کے لئے نہایت سازگار ہے۔

کی تنظیم گذشتہ نومبر میں ویایام پرسارک منڈل نے کی تھی جس میں مہاراشٹر کے علاوہ ملک کی ۲۶ ریاستوں نے اپنے نمائندے بھیجے تھے جن میں شمالی ریاستوں جیسے جگرات راجستھان، مدھیہ پردیش اور ناگالینڈ، میزوروم، اندھما، آندھرا، کیرالا نے شرکت کی تھی۔ ان نوجوانوں نے اپنی چار روزہ منظم مارچ، ٹیمپوں، اسپیناروں اور نمائندوں کے ذریعے نوجوان قوت کا سنسنی خیز مظاہرہ کیا۔

ایک زمانہ تھا سمرتھ رام داس سواری نے مہاراشٹر میں ماروتی۔ مٹھ اور کشتیوں وغیرہ کے اکھاڑے قائم کئے تھے جس کا زبردست فائدہ تقریباً آج سے دو سو برس پہلے چھترپتی شیواجی مہاراج نے اٹھایا تھا۔

ورزشیں، کھیل کود، وغیرہ نوجوانوں کی جسمانی اور دماغی نشوونما کے لئے کارآمد ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دھرماتوں سماجی ریفارمروں، بلکہ سائنس دانوں نے بھی نوجوانوں کی سماجی اور دماغی قوت کی نشوونما پر زور دیا ہے۔ گذشتہ سال ۱۲ جنوری کو سوای جی کی یوم پیدائش پر جو نوجوانوں کا بین الاقوامی سال منایا گیا تھا وہ بھی ورزشوں اور کھیل کود کے سلسلے میں سوای جی کی یادگار کے طور پر تھا۔

قومی

دہلی کے ساکنین کو جو سوچوں، جلسوں، میٹنگوں، سیمینوز اور مارچوں کے ذریعے عادی ہو چکے ہیں۔ گذشتہ نومبر میں ایک جد آگاہ منظر دیکھنے کو ملا۔ اس سے پہلے انہوں نے شہریوں کا اتنا منظم، سلیجھا ہوا جلوس سوائے ۲۶ جنوری پر ہر سال یوم جمہوریت کے عام طور پر دکھائی دینے والے جلسوں کے مشاہدے نہیں کیا تھا انہوں نے حیرت کے ساتھ آٹھ تا دس ہزار نوجوان مردوں، عورتوں، اسکول کے لڑکوں، لڑکیوں کا منظم تربیت یافتہ مارچ ملاحظہ کیا۔

یہ ہنومان، انٹی ٹوشن مہاراشٹر کا ایک بڑا ادارہ ہے جو جسمانی تعلیم پر توجہ دیتا ہے۔ وہ مضبوط پھر تیلی اور چست نوجوان نسل جسے اس ادارے نے گذشتہ چند برسوں میں تیار کیا ہے، بے مثال ہے۔ اس بات سے اعتراف کرنے میں کوئی تاثر نہیں کہ اس ادارے کی ہمارت اور تندرستی کے باعث مہاراشٹر سے باہر کھیل کود کے شائق نوجوانوں میں ان سرگرمیوں کی روح پھونکنا قومی یک جہتی اور طاقت ور نوجوانوں کی نشوونما کے لئے اچھی بنیاد قرار پاسکتا ہے۔ قومی نوجوانوں کی اس ریلی

ان تقریبات کا افتتاح ہمارے نوجوان وزیراعظم شری راجیو گاندھی نے کیا تھا۔ اس طرح سے آزادی کے ۴۰ سال بعد پھر ایک دفعہ نوجوانوں کو بڑے پیمانے پر منظم کرنے کی ایک مشترکہ کوشش عمل میں لائی گئی۔ اس طرح ہومان ویایام شالہ کو اپنی قومی پیمانے کی سرگرمیوں کو ملک کے دارالحکومت میں پیش کرنے کا موقع حاصل ہوا۔

بین الاقوامی جست

اگر ہم ہمارا شہر میں ۱۹۴۷ء میں آزادی ملنے پر کھیل کود وغیرہ پر ایک نظر ڈالیں تو آج ہمارا شہر ہاشیوں کو اس میدان میں بھی ہمہ جہتی ترقی پر فخر ہوگا۔ اب سے تیس بیستیس سال پہلے جس نوعیت کے اور جس معیار کے کھیلوں کا رواج تھا ان کے مقابلے میں آج ہمارے کھلاڑیوں کو بین الاقوامی کھیلوں میں جو مہارت ہے اسے تعجب خیز سمجھنا چاہیے۔ ان دنوں کھیل کے میدانوں میں جو سہولتیں حاصل ہیں وہ اب سے بیس چالیس سال پہلے ناپید تھیں کیونکہ اس قسم کی سہولتیں اور حوصلہ افزائیاں ریاست کی طرف سے کھیل کود کے اداروں کی طرف سے یا کارخانوں کی طرف سے حاصل نہیں تھیں بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اس زمانے میں کھیلوں کی اور سپورٹس کی تعداد بھی کم تھی۔

۱۹۵۰ء کے آس پاس جو کھیل کھیلے جاتے تھے انہیں انگلیوں پر گنا جاسکتا ہے۔ ان دنوں زیادہ مشہور کھیلوں میں کبڈی، کھوکھو یا ایک دوسرے کو پکڑ لینا یا اسی نوعیت کے چند کھیل تھے بلکہ یہ کھیل بھی زیادہ تر انہیں اسکولوں تک محدود تھے جنہیں عیسائی مشنریاں چلاتی تھیں۔ اس لئے کہ ان کی اسکولوں کے آس پاس کھلی جگہیں ہو کر تھیں۔ یہی وہ کھیل کود تھے جنہوں نے اس وقت کے ہم جیسے لڑکوں کو دوڑنے، جست لگانے، سائیکل وغیرہ میں ناموری کا موقع دیا تھا اور چونکہ ان اسکولوں میں جنٹلمن تھے اس لئے ہماری کلاسیاں اور بینڈیاں مضبوط ہوئیں۔ چونکہ دوسری اسکولوں میں جنتا سیم یا کھیل کود کے میدان نہیں ہو کر تھے تھے، اس لئے ان اسکولوں کے طلباء کہیں باہر حاصل ہونے والے جنتا سیموں پر جا کر اپنی

قومی راج

کھیل کود کی پیاس بجھاتے تھے۔ ان کھیل کود وغیرہ سے لڑکیاں فیضیاب ہونے سے اس لئے محروم رہتی تھیں کہ ان کی پوشاک عموماً ”نگری“ اور ساڑی ہوا کرتی تھی، دوسرے لفظوں میں عورت صمغ معنوں میں جنس سے کمزور ہو کر رہ جاتی تھی۔ مزدوروں کے علاقوں میں بھجن اور کرتن تو ہوا کرتے تھے لیکن کھیل کود کا وہاں کوئی ذکر تھا ہی نہیں۔ یہ چند باتیں جو اوپر مذکور ہیں، ان سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ ہمارے یہاں کھیل کود میں مشاق لوگوں کی کمی ہے۔ دراصل مواقع ملیں تو ہمارے طلباء اور نوجوان سپورٹس کی دنیا میں مہارت میں کمی سے کم تر نہیں ہیں۔ آزادی کے بعد سے کھیل کود کے میدان میں کافی تبدیلیاں آچکی ہیں اور ہمارے شہری اور دیہی نوجوانوں بلکہ مزدور بھی ان میدانوں میں پیش پیش ہیں۔

ہمہ جہتی ترقی

وہ ہمہ جہتی ترقی جو کھیل کود میں ہمارا شہر میں رونما ہے ان کی درجہ بندی اس طرح کی جاسکتی ہے۔ (۱) سماجی انقلاب اور خواتین کے بارے میں نظریات میں تبدیلی (۲) تعلیم کا عالمگیر پھیلاؤ اور مواصلات اور زراعت میں جیسے اختیارات، جرائد، ریڈیو اور ٹیلیویشن کی بہتات (۳) صنعتوں میں جو طرفہ ترقی۔ اوپر مذکورہ ترقیاں اگرچہ رفتہ رفتہ پیش آئیں لیکن ایک ساتھ پیش آئیں جن سے نوجوان باشندگان ہمارا شہر کو مختلف قسم کے کھیل کود میں حصہ لینے اور آگے بڑھنے کا موقع ملا۔

مگر کٹ غوام میں سب سے زیادہ مقبول کھیل ہے جو آزادی کے بعد ریڈیو کی وساطت سے گھر گھر پہنچ چکا ہے یہ کھیل ہمیں انگریزوں سے وارنت میں ملا اور زیادہ تر اس پر شہزادے حاوی تھے۔ باشندگان ہمارا شہر میں سے بھی جن لوگوں نے اس کھیل میں نام کمایا قدرتی طہ پر ان کا تعلق بھی بڑے بڑے مالدار طبقوں سے تھا۔ وجہ مرجٹ، وینونا ٹنڈ پھلے وقتوں میں بہت مشہور و معروف تھے لیکن تعلیم کے عام ہونے کے سبب اور سماجی اصلاحات کے باعث سینل گاؤسکر، اجیت واڈیکر، سبھاش پگتے وغیرہ نے ثابت کر دکھایا کہ اگر غیر دولت مند کو موقع ملے تو وہ بھی

ہمارے پیش کر سکتے ہیں۔ ہماری قوم کی مختلف ٹیموں
 بن میں ہر قوم کے جوان کھلاڑی تھے غیر ملکی کرکٹ
 کو تہ وستان میں اور بین الاقوامی کرکٹ مقابلوں میں
 مت دے چکی ہیں۔
 ہاکی پہلے مالداروں کا کھیل شمار کیا جاتا تھا لیکن اب
 بن بھی عام لوگوں کی دسترس میں آچکا ہے۔

خواتین کے شرکت

وہ سماجی اصلاح جس کے لئے تک اور اگر کرنے
 نہیں کیں اور وہ نسوانی آزادی جس کے لئے جھوٹی با
 لے نے اپنی زندگی وقف کر دی تھی اور جس کی خاطر
 بے سماجی غم و غصے کا نشانہ بنے اس کے حصول میں
 لگی لیکن آزادی کے بعد ان بڑی شخصیتوں کی کوشش
 نہ ہوئی۔ وہ لڑکیا جو صرف اسکرٹ اور بلاؤز میں
 رہا کرتی تھیں اب کھیلنے کے شائق بن گئیں
 ان میں نکلنے لگیں، تیراکی کرنے لگیں جو اب تک صرف
 لڑکی یا مغربی عورتوں کی اجازت داری تھیں چنانچہ اس
 نام میں بھی بہت سی لڑکیوں نے اچھے اچھے انعامات
 منگ لئے۔

تعلیم کے پھیلاؤ سے عورتیں بھی اس میں حصہ لینے
 اور قدرتی طور پر ملازمتوں کے علاوہ انہوں نے کھیل
 بن بھی اپنی مہارتیں دکھلائیں اور تھوڑے ہی عرصے
 شطرنج اور کیرم جیسے کھیل جن میں مرد ہی
 پیش دیکھے جاتے تھے، عورتوں نے ان میں نمایاں
 رادائے۔

شطرنج کا ذکر آیا تو کھانا لکھ بھنوں کا ذکر خاص طور
 وری بھرا۔ عام طور پر اعتقاد یہ تھا کہ وقت گزارنے
 نے شطرنج اچھا کھیل ہے یا پھر ایسا کھیل جو ذلیفہ
 اصحاب کی وقت گزاری کے لئے مناسب ہے۔ اس
 سے قواعد و ضوابط میں بھی قبل از آزادی بہت سی
 یاں روتا ہوئیں۔ بڑے بڑے شطرنج کے کھلاڑی
 کھیل تال اور غمزور شطرنج کے کھیل میں نئی نئی
 و عملی پیدا کر رہے ہیں اور جس وقت روسی کھلاڑی
 فیصل میں دنیا کے چیمپئن بن رہے تھے ہم شطرنج میں

پرائی لکیر کو پیٹے جا رہے تھے۔ امریکہ بانی فٹس نے نئی
 جوان نسل کو اس کی کئی حکمت سے روشناس کرایا اگرچہ
 وہ عالمی مقابلوں میں اونچے درجے تک نہیں پہنچ سکے۔
 بالآخر یہ عزت روہی، بچے شری اور ان کی بڑی بہن
 دستی کھاڈنکر کے حصے میں آئی۔ اس عزت سے حصول
 کے لئے انہوں نے روس سے کتابیں منگو کر اس کی تکنک
 کو غور سے سیکھا اور کمال کو پہنچایا۔ انہوں نے بین الاقوامی
 استاد کے درجے تک مختلف ملکوں میں جا کر اس کھیل میں
 اپنی مہارت ثابت کر دکھائی۔ ان کے بھائی جو ڈی
 نواکال کے ایڈیٹر تھے، ان کی بھائی میں کافی حصہ لیا۔ ان
 لڑکیوں نے ساتھ ہی یہ جنگ بھی جاری رکھی تھی کہ لڑکیوں
 کو بھی کھیلے مقابلوں میں مردوں کے ساتھ حصہ لینے کی
 اجازت ملنی چاہیے۔

کیرم کے میدان میں بھی باشندگان ہمارا شٹر نے اچھا
 مقام حاصل کیا۔ اس کھیل کو کھڑیا سماج اور ناگپارہ بینر
 ہڈنے بمبئی میں ایک اچھی تنظیم کی شکل دے دی۔ اس کھیل
 کو کھیلوں کے مقابلوں میں لانے کے لئے مہاراشٹر نے
 زبردست دھول ادا کیا۔ مہاراشٹر کے اروں دیشبانڈے
 سہاس کا بیٹے، عظیم الدین شیخ قادر خان اور دوسروں
 نے اپنے کھیلوں کے لئے اعزازات حاصل کئے۔ لیکن
 کیرم کی خواتین کھلاڑیوں نے جس میں لنڈا اینٹو، شیلڈ
 دیشبانڈے، اندنی نائیک، شیلڈا دھیکاری، انٹیو بونجکر
 اور ان کے علاوہ دیگر خواتین نے اس کھیل میں قوی
 چیمپئن شپ بھی حاصل کی۔ بونجکر نے اس کھیل کے مقابلوں
 میں مردوں کے دوش بدوش شامل ہونے کے لئے اسی طرح
 جدوجہد کی جس طرح کھاڈنکر بہنوں نے کی تھی۔ ان باتوں کے
 پیش کرنے کا مقصد یہ ہے کہ سماجی اصلاحات کے سلسلے
 میں مہاراشٹر اپنی ہیملٹون کو ان کا جائز مقام دینے میں
 ملک کی دوسری عورتوں کے مقابلے میں پیش پیش ہے۔
 بایں ہمہ حکومت مہاراشٹر کی پالیسی کو بھی سراہا جانا چاہیے
 جس نے ان کھیلوں میں عورتوں کے حصہ لینے کی
 حوصلہ افزائی کی۔

اگرچہ نوجوان لڑکے لڑکیاں اور کارکن مختلف قسم
 کے کھیلوں میں آگے بڑھ رہے تھے لیکن پیش قدمی
 قومی راج

محدود تھی۔ ان کھلاڑیوں کو جو مواقع مل رہے تھے وہ متعدد پرائیویٹ اور پبلک اداروں کی حوصلہ افزائی کا نتیجہ تھا۔ لیکن دیہاتی جوان ان کھیلوں میں بالکل بھلا دئے گئے تھے جن میں کھیلوں کی رغبت کو بڑھانا اور حصہ لینے پر آمادہ کرنا ضروری تھا۔

ہمارا شٹر میں نوجوانوں کے والدین، افسران تعلیم، صنعت کار اور حکومت اس بات سے مطمئن تھے کہ نوجوانوں کی ذہنی ترقی کے لئے جسمانی صحت ضروری ہے لیکن ساتھ ہی وہ اس بات سے بھی آگاہ تھے کہ انہیں بڑی عادتوں سے دور رکھا جائے۔ ہمارا شٹر میں کھیل کود کو جو ترقی حاصل ہوئی ان کے دوجہ میں سے بعض یہ ہیں:

(۱) کھیل کود کے میدانوں کی تعداد میں اضافہ اور جدید آلات کے ذریعے ان کی بہتری اور ترقی۔

(۲) مالی مدد جو حکومت ہمارا شٹر کی طرف سے اس سلسلے میں عطا کی گئی۔

(۳) وہ جدوجہد جو مختلف کمپنیوں، کارخانوں، یونیورسٹیوں اور ضلع پریسندوں نے اس کی ترقی کے لئے کی۔

میدانوں، کھلاڑوں، تیراکی کے تالاب، جیناسیموں کی جہاں جہاں سہولتیں مہیا کی گئیں، نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں نے ان میں زیادہ سے زیادہ دل چسپی لی۔

بمبئی میں برابر اسٹیڈیم پہلے ہی سے موجود ہے۔ اس میں وانکھڈے اسٹیڈیم کا اضافہ کیا گیا۔

دہلی میں کوئٹہ ڈیو اسٹیڈیم اور اسی طرح بمبئی اور کولہاپور اور ہمارا شٹر کے دوسرے مقامات پر کھیل کود کے کاپلیک

بنے جن کی بنا پر نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو نہ صرف اپنے جسم کو تندرست بنانے کے مواقع ملے بلکہ کھیل کود میں اپنی مہارتوں کا مظاہرہ کرنے کا بھی اسی طرح یونپس کاونسلوں نے بھی اپنے حدود میں بعض مقامات کو کھیل کود کے لئے

ناظر دیکھا اور ان کے لئے اخراجات منظور فرمائے۔ دیہاتوں میں بھی اس پر توجہ دی جانے لگی۔

حکومت کا قابل تعریف اقدام

اب سے پہلے جسمانی تعلیم کا سلسلہ اسکولوں کے اساتذہ کے ذمہ تھا اور یہ سلسلہ برسوں تک رہا،

قومی راج

جس کی بنا پر بہت کم طلباء کھیل کود میں ماہر بن سکتے تھے۔ لیکن جب حکومت ہمارا شٹر نے ۱۹۷۱ء میں ایک الگ کھیل کود نوجوانوں کی بہبود کا محکمہ قائم کیا، اسپورٹس کی سرگرمیاں تیز تر ہو گئیں۔ شروع میں صرف ایک یا دو لاکھ روپے کھیل کود پر صرف کئے جاتے تھے۔ اب یہ رقم بڑھتے دو کروڑ روپے تک جا پہنچی ہے۔

متعدد اسکیمیں مہینے کھیل کود کے ڈائریکٹور نے جاری کیا۔ ان میں دیہی مراکز، ضلع اور ڈویژن کی پر تربیت دینے کی سہولتیں، تیرنے کے تالابوں کی اسپورٹس کمپلیکس کی طرف توجہ اور اچھے اچھے کھلاڑیوں سے فائزنا وغیرہ شامل ہے۔ ریاست ہمارا نے اس باب میں ایک قدم اور آگے بڑھایا ہے اور نے ایوارڈ (الغامات) کی ایک اسکیم شروع کی "شیواجی ہمارا راج" کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ یہ ان نمایاں کھلاڑیوں، اچھے اسپورٹس میڈن اور جوانوں کو دیئے جاتے ہیں جو محکمہ اس ایوارڈ میں پانچ ہزار روپے کا نقد انعام اور ایک پسندیدگی کا سرٹیفکیٹ شام اس لئے ریاست کے سرگوشہ وسیج سے حوصلہ استفسارات کئے گئے۔

اس کے علاوہ حکومت پچاس ہزار روپے کی ایسے اداروں کو دیتی ہے جو کھیل کود کے سلسلے میں کام کریں۔ اس وقت ۱۴ ایسے ادارے ہیں جو گرانٹ سے فیضیاب ہو رہے ہیں۔

نوجوانوں میں ڈسپلین پیدا کرنے کے لئے جسمانی ساخت کو بہتر بنانے میں مدد دینے کے لئے تاکہ وہ مختلف مقابلوں میں شریک ہونے کے قابل

ہوں سی اسکیمیں جیسے نیشنل ڈسپلین اسکیم، نیشنل فٹنس کور، این سی سی، این ایس ایس، بھارتی

ایڈ گائیڈس وغیرہ اسکیمیں جاری کی گئی ہیں جو دفاع سے لے کر شادی صحت کا کام دیتی ہیں۔

تعلیم کی توسیع، صنعتوں اور تجارتوں کی نشوونما فروغ اور حکومت کی طرف سے سرگرم تائید اور حوصلہ

نے اب تک فراموش کردہ اسپورٹس اور کھیل کود

طرخواہ اثر ڈالا ہے۔ مثال کے طور پر "ٹرکینگ" سافرت، پرکمریست ہونا، کوہ پیمائی کرنا، اور ان کے مناسب ساز و سامان جیسے رستیوں، ناشتوں اور بری سلامتی کی ضروریات کا انتظام کرنا پڑتا ہے، ان بھی حوصلہ افزائی کی گئی ہے۔ کوہ پیمائی کے سلسلے میں بالخصوص ص قسم کی رستیاں بنائی جاتی ہیں اور حکومت بھی اس سرگرمی حوصلہ افزائی کرتی ہے جس کی بنا پر سالہ ۱۹۸۰ء میں بعض محول کی لڑکیوں نے رائے گڑھ کے قلعے کی ہیرا کنی چوٹی کامیابی کے ساتھ پہنچے۔

نوہ پیمائی جو چند اسکول کی لڑکیوں نے انجام دیں جس مثال ریاست کی تاریخ میں تقریباً تین سو، چار سو سال مدت میں پڑھنے یا دیکھنے میں نہیں آئی۔

اس ایک کوہ پیمائی کے بعد لڑکیوں نے آس پاس کی پہاڑیوں پر پہنچنے میں کامیابی حاصل کیں جتنا پچھلے گڑھ کی چوٹی، جنگ مک، لنگنا، کھڑا پارسی، اولہ کا ڈیوکس نوز اور دوسری چوٹیوں اور پہاڑیوں پر کیا کوہ پیمائی کے سلسلے میں گیتیں۔ حکومت کی حوصلہ زائی کی بنا پر معمولی شہریوں نے بھی رائے گڑھ کے آس پاس میں ۱۵ اسکوائر میٹر کی بلندی سر کی کیا اچھا ہوتا حکومت کی طرف سے یا صنعت کاروں کی طرف سے اس رج کے کوہ پیماؤں کو کوئی ایوارڈ سے نوازا جاتا۔

ہمارا شٹر میں سائیکل ریس بھی بالخصوص پونے، بنی سیکل ریس، ایسی چیز ہے جو اسپورٹس کو ترقی دینے کے سلسلے میں حکومت اور صنعتوں کی توجہ کی مستحق ہے۔ اس کے لئے مناسب گیمز کے ساتھ سائیکلوں کا بنایا جانا وری ہوا کرتا ہے۔ سائیکل کی ریس بھی بحیثیت اسپورٹس اچھی اور سنسی چیز ہے۔

اس طرح موٹر سائیکل کی ریس بھی اسپورٹس میں ایک اضافہ ہے جس میں اب تک پارسی قوم پیش پیش رہی ہے۔ یہ ریس بعض اوقات، مہلک ثابت ہوتی ہے لیکن خرچ جو موٹر سائیکل کی ریس پر آتا ہے دراصل معمولی بیوں کے بس کی چیز نہیں ہے۔ تھوڑا عرصہ پہلے بمبئی ۷ ولبھ بھائی پٹیل اسٹیڈیم میں موٹر کراس ریس میں ناشٹل ۷ دیشپانڈ سے برادران، کوہا پور سے راجیش اور

بمبئی ملنڈ پوارے نے حیرت انگیز کارنامے پیش کیے تھے۔ براہورن اسٹیڈیم میں بھی نیشنل کالج کی ایک طالبہ سمیتا سمیل نے حیرت انگیز کارنامے پیش کیے تھے اور اس ریس میں وہ اول آئی تھی اور ایک سہتہ میں دوبار اس ریس کو جیت کر ایک ریکارڈ قائم کیا تھا۔ ایسے ہی کچھ کارنامے علی باغ تعلقہ میں بھی چوندھی کے دیپ باختر نے بھی پیش کیے تھے جسے پسماندہ علاقہ تصور کیا جاتا ہے درحقیقت ہماری ریاست ہمارا شٹر کے لئے یہ ایک امتیازی بات ہے کہ طویل فاصلے کی ہمالیائی ریسوں میں بھی ہمارا شٹر کے جوانوں نے نام پیدا کیا۔

جس طرح تعلیم کے پھیلاؤ نے کھیل کود میں اچھا اثر دکھلایا، ویسا ہی رول اپ ٹیلیویشن اور رہا ہے، چونکہ اب سائیکل، کرکٹ، ہائی ویزہ کے بیچ ٹیلیکاسٹ کیے جاتے ہیں اور ٹیلیویشن پر دکھانے جاتے ہیں۔ ہم اول درجے کے کھلاڑیوں کو ٹیلیویشن پر دیکھ سکتے ہیں۔ وہ کام جو ایک اسپورٹس پچر سال بھر میں سکھا سکتا ہے۔ اسے لی۔ وی چند دنوں میں سکھا دیتی ہے۔ بشرطیکہ ہمارے جوان، وکر ملازمین اس سہولت سے فائدہ اٹھائیں۔ اس سلسلے میں ہمارے محبوب وزیراعظم کے الفاظ دہرانے جانے کے قابل ہیں۔ سوای دوکانند سے ۱۲۲ ویں یوم پیدائش کے موقع پر ۱۲ جنوری ۱۹۸۵ء کو تقریر کرتے ہوئے وزیراعظم نے جوانوں کو اس طرح حیردار کیا :

”ہماری آبادی کے تقریباً ۷۸ فی صد لوگ ۲۵ سال سے کم عمر کے ہیں یعنی ہمارا ملک جوانوں کا ملک ہے۔ اب اس ملک کو عنقریب ۲۱ ویں صدی میں قدم رکھنا ہے۔ اگر ہم اپنے ملک کو ترقی کی راہ پر لے جانا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی روایات کے تقاضوں کو درست کرنا ہوگا۔ نئی ٹیکنک اختیار کرنی ہوگی نئے طریقے بروئے کار لانے ہوں گے اور نظم و ضبط کا سلسلہ اور اپنے آپ پر قابو رکھنے کا سلسلہ اختیار کرنا ہوگا۔ ہر جوان کو عزم کے ساتھ اس مقصد کے حصول کیلئے آگے آنا چاہیئے۔“ پس اگر ہم اپنے وزیراعظم کے اس چیلنج کو قبول کرتے ہیں تو ہمارا شٹر کے نوجوان یقیناً اویس کھیلوں کی بلندیوں کو بھی سر کر سکتے ہیں حکومت کی تائید یقیناً ان کے شامل حال ہوگی۔

ترجمہ : عبدالباقی

قومی راج

اندرا گاندھی خواتین کی بہبود کے حامی

اندرا گاندھی تمام خواتین کے 'ازروؤں کے علامت' تھیں انہوں نے خواتین کے بہبود کیلئے اپنے آپ کو وقف کر رکھا تھا اندرا گاندھی خواتین کے ترقی کیلئے دنیا کے اولین حامیوں میں سے ایک تھیں۔ وہ خواتین کے ہمت، خود داری اور خود اعتمادی کے ایک علامت تھیں۔

نے خواتین کی بہبود کے لئے متعدد قانونی، انتظامی اور ترقیاتی اقدامات کیے۔ خواتین کو استحصال سے محفوظ رکھنے، نرسنگ میں ان کے لئے برابری اور رہ کر کو یقینی بنانے کے لئے متعدد قانون بنائے گئے اور قوانین میں ترمیم کی گئیں۔

خواتین سے متعلق کمیٹی

وزیر اعظم کی حیثیت سے اندرا جی کے عہد حکومت میں بھارت کے مختلف شعبوں کی طرف سے کی گئیں وہ بے مثال کوششیں دیکھیں جو خواتین کے خلاف سماجی بد عنوانیوں میں تبدیلی لانے خواتین کی مساوات اور ترقی کے لئے متبادل حکمت عملیاں تلاش کرنے میں خواتین کے مخصوص مسائل اور ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے بالیاں اور پروگرام تیار کرنے کے سلسلے میں کی گئیں۔ ۱۹۷۱ء میں حکومت ہند نے بھارت میں خواتین کے مرتبہ سے متعلق ایک کمیٹی مقرر کی تھی تاکہ ملک کے بدلے ہوئے معاشی و سماجی حالات میں خواتین کی ترقی سے وابستہ مسائل کی روشنی میں خواتین کے حقوق اور مرتبہ سے متعلق سبھی سوالات کا ایک جامع جائزہ لیا جاسکے۔ مذکورہ کمیٹی نے اپنی رپورٹ میں کہا کہ مساوات کے سلسلے میں خواتین کے حقوق کو سمجھنے کے لئے آزاد بھارت کے تیار کردہ تین آلات۔ قانونی اصلاحات، تعلیم اور سیاسی حقوق، ان خواتین کی بڑی تعداد کو فائدہ پہنچانے

بھارت کی پہلی خاتون وزیر اعظم بننے کے بعد جون ۱۹۶۶ء میں شریمنی گاندھی نے کہا تھا:

اس حقیقت کے باوجود کہ خواتین کی آزادی نے طاقتور سماجی طاقتوں کو جنم دیا ہے، مردوں کی طرف سے خواتین کی مساوات کو تسلیم نہ کیا جانا ایک بہت بڑی رکاوٹ ہے۔ دوسری رکاوٹ خاموشی سے اذیتوں اور تکلیفوں کو برداشت کرنے والی سیتا کی پرانی مثال ہے جو ایک آزاد خیال بھارتی خاتون کے ذہن کے کسی گوشے میں رہتی ہے۔

اس بیان سے پتہ چلتا ہے کہ خواتین کی حالت اور کے متعلق انھیں کتنی تشویش تھی۔

اندرا جی کمزور بھارتی خواتین کے رسمی نصیبین کو بدلنے اور سماج میں مردوں کی بالادستی کو ختم کرنے میں بڑی حد تک کامیاب ہوئیں۔ ایک جراثیم مند خاتون اس وقت ہنسی کی ایک شے بن جاتی ہے جب وہ اپنی انفرادیت برقرار رکھنا چاہتی ہے اور معقولیت سے کام کرنے کی کوشش کرتی ہے، اندرا جی نے سماج میں خواتین کے خلاف پھیلے ہوئے غلط تصورات و تعصبات کا مقابلہ کیا۔ نیز یہ ثابت کیا کہ کسی بھی لحاظ سے خواتین مردوں سے کم تر نہیں ہیں بھارت کی وزیر اعظم کی حیثیت سے اندرا گاندھی

میں ناکام رہے ہیں جو غربت، ناخواندگی اور زیادہ کام کے مسائل سے متاثر ہیں۔

حکومت ہند نے ۱۹۷۵ء میں خواتین کے لئے ایک قومی عملی منصوبے کا مسودہ تیار کیا تھا جسے وزیر اعظم شری قری اندرا گاندھی کی سربراہی میں خواتین سے متعلق قومی کمیٹی نے ۱۹۷۶ء میں منظور ہی دے دی۔ اس منصوبے کا مقصد ناخواندگی، اقتصادی پسماندگی وغیرہ جیسی بنیادی رکاوٹوں کو دور کرنا تھا۔ یہ منصوبہ تعلیم، صحت، خاندانی منصوبہ بندی، غذا، روزگار اور سماجی بہبود کے شعبوں نیز خواتین کی صورت حال کو بہتر بنانے کے لئے حکمت عملیوں اور اقدامات کے نشاندہی کرتا ہے۔

جون ۱۹۶۸ء میں شری قری اندرا گاندھی نے تعلیم یافتہ خواتین سے خطاب کرتے ہوئے کہا تھا:

”آج تعلیم یافتہ خواتین کے لئے سب سے بڑا کام قانون کے ذریعہ فراہم کئے گئے مواقع کا حقیقی فائدہ اٹھانا ہے بھائی خواتین نے اپنے سیاسی، اقتصادی اور سماجی حقوق حاصل کر لئے ہیں لیکن ہم نے ان حقوق کو حقیقت میں بدلنے کے لئے کیا کیا ہے؟ اسمبلیوں نے، پارلیمنٹ نے، کمیٹیوں اور کمیشنوں نے اس سلسلے میں جو کام کیا ہے اس سے ہم کو پورا فائدہ نہیں مل سکتا جس چیز کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ بھارت کی تعلیم یافتہ خواتین اور کم خواندہ خواتین کے درمیان ایک اجتماعی مفاد پیدا کرنے کے لئے صحیح تنظیم قائم کی جائے اور گھر گھر جا کر کام کیا جائے تاکہ وہ سب قومی مفاد کے لئے ایک ساتھ مل کر کام کریں“

بالغ خواتین کے لئے محض رسمی خواندگی کی اسکیم مرکزی حکومت نے ۱۹۷۶-۷۷ء میں شروع کی تھی اور دسمبر ۱۹۸۴ء تک اس اسکیم سے ملک بھر میں دیہی اور پسماندہ علاقوں میں کھولے گئے ۲۶۷۰۶ مرکزوں کے ذریعہ

۲۰۲۲ لاکھ خواتین مستفید ہو چکی تھیں۔

منصوبہ کی مدتوں کے دوران اسکولوں میں لڑکیوں کے کامیابی کے ساتھ داخلہ میں تدریج اضافہ ہوا ہے نیز لڑکیوں اور لڑکیوں کی تعلیم کے دوران فرق کافی کم ہوا ہے ۱۹۸۰-۸۱ء کو ختم ہونے والے دس سال کی مدت کے دوران پہلی کلاس سے لے کر پانچویں کلاس تک لڑکیوں کے داخلے میں ۲۵۸٪ اور چھٹی کلاس سے لے کر آٹھویں کلاس تک ۶۳٪ فیصد کا سالانہ اضافہ ہوا ہے۔ پرائمری اور مڈل اسکولوں میں خواتین اساتذہ کی تعداد ۵۱ - ۱۹۵۰ء میں ۴۱ ہزار سے بڑھ کر ۸۲ - ۱۹۸۱ء میں ۶۲۰۰۰۰ ہو گئی۔

اندرا گاندھی قومی ترقی میں خواتین کی شرکت سے ہمیشہ جہد رہتی تھیں۔ روزگار کے شعبے میں کام میں شرکت کی تشریح، ۱۹۷۱ء میں ۱۱۶۸۷ فیصد تھی جو ۱۹۸۱ء میں بڑھ کر ۱۲۳ فیصد ہو گئی۔ خواتین کو تربیت اور روزگار ہتیا کرنے کی غرض سے مالی امداد کی اسکیموں پر عمل درآمد کیا گیا۔ کام کرنے والی خواتین کی تعداد میں نہ صرف روایتی شعبے جیسے تعلیم دینے، طبی، طبی خدمات وغیرہ میں اضافہ ہوا ہے بلکہ الیکٹرانکس، نکل برزے، جوڑنے کے کام، کمپیوٹر پروگرامنگ وغیرہ جیسے غیر روایتی شعبوں میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ قومیائے گئے بینکوں کے قرضوں سے خواتین کو شہری اور دیہی دونوں علاقوں میں روایتی شعبوں میں اپنی صنعتیں قائم کرنے میں مدد کی گئی۔ خواتین کو اپنا روزگار شروع کرنے کی سہولت فراہم کرنے کے لئے کام کرنے والی خواتین کے ہوسٹلوں اور چھوٹے بچوں کی پرورش کے مرکزوں جیسی متحدہ خدمات حکومت کی امداد سے شروع کی گئیں۔

مزاندر گاندھی نے اس بات کو سمجھ لیا تھا کہ خواتین کی ترقی کے لئے صحت اور خاندانی منصوبہ بندی اہم شعبے ہیں۔ ستمبر ۱۹۸۵ء میں اقوام متحدہ کا آبادی سے متعلق ایوارڈ حاصل کرنے پر اندراجی نے کہا تھا کہ:

”خاندانی منصوبہ بندی ترقی کے لئے ایک اہم محرک ہے۔ تعلیم کے لئے مواقع اور لی جنس آمدنی میں اضافہ کرنا اسی وقت ممکن ہے، جب آبادی میں اضافہ کی روک تھام کی جائے۔ ہم عوام کی بڑی تعداد کو یہ بات

سمکھانے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ ہائے
حالات کے پیش نظر خاندانی منصوبہ بندی
کا مطلب مال اور بچہ کی بہتر صحت اور مجموعی
طور پر کنبے کے لئے مزید مواقع ہیں۔

خواتین کی اوسط عمر ۶۱.۵ سال، ۳۱ سال تھی ۱۹۸۱
میں بڑھ کر ۵۴.۶ سال ہو گئی۔ خواتین کی صحت کو بہتر بنانے
کے لئے متعدد خصوصی پروگراموں پر عمل درآمد کیا گیا۔ عالم
ماؤں کو ٹیکہ لگانے نیز حاملہ عورتوں اور دودھ پلانٹ والی
ماؤں کے لئے زائید غذا کا اہتمام کرنے کے لئے خصوصی
اسکیمیں شروع کی گئیں۔

قانونی محاذ پر اندرا گاندھی نے خواتین کا تہ مردوں کے
برابر کرنے کے لئے متعدد قوانین میں ترمیمیں کیں۔ اسقاطِ حمل
سے متعلق قانون ۱۹۷۱ء سے بہت سی خواتین کو راحت ملی۔

خواتین کے بین الاقوامی دہے کے دوران خواتین سے
متعلق قانون شروع کیا گیا۔ اس قانون کے ذریعہ ۱۹۷۷ء میں
مردوں اور خواتین کے لئے مساوی معاوضہ کی نشہر کی کمی بعد
میں اسے مساوی معاوضہ سے متعلق قانون ۱۹۷۶ء میں تبدیل
کر دیا گیا۔ یہ قانون خواتین کی اقتصادی ترقی کے حصول کے لئے
منظور کیا گیا۔ اس قانون کے ذریعہ مساوی کام یا یکساں نویت
کے کاموں کے لئے مردوں اور خواتین کو مساوی اجرتوں
کا اہتمام کیا گیا۔ اس قانون سے خواتین کی مالی حالت میں اضافہ کرنے
میں بہت زیادہ مدد ملی ہے۔ یہاں تک کہ اب وہی خواتین کو
بھی زراعت یا صنعت کے شعبوں میں ان کے کام کے عوض
مردوں کو ملنے والے معاوضہ کے برابر معاوضہ ملتا ہے۔

اندرا گاندھی، جہیز کے لئے خواتین کو سہجائی جانے والی
اذیتوں اور ان کی تذلیل کے سلسلے میں بہت زیادہ حساس تھیں
جہیز کی ممانعت سے متعلق قانون ۱۹۶۱ء اور دیگر قوانین کے
نافذ ہونے کے باوجود مارے ملک میں جہیز کا نظام مسلسل بڑھ
رہا ہے اور نو بیاہتا لڑکیوں کو جہیز کی وجہ سے جلانے کا سلسلہ
بڑھتا جا رہا ہے۔ مذکورہ قانون کو اور زیادہ موثر بنانے کے لئے
بہار، مغربی بنگال، اڑیسہ، مہاراشٹر، ہماچل پردیش اور پنجاب
کی حکومتوں نے اس میں ترمیمات کی ہیں۔ جہیز کے مسئلے کے
اہمیت کو سمجھتے ہوئے اندرا گاندھی نے جنوری ۱۹۸۱ء میں فرمیتی

کوشش سماجی کی سربراہی میں پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں کے
ایک مشترکہ کمیٹی مقرر کی تاکہ جہیز کی ممانعت سے متعلق قوانین
۱۹۶۱ء کی عملی بذیرائی کے سوال کا جائزہ لیا جاسکے۔ مذکورہ کمیٹی
نے ۱۱ اگست ۱۹۸۳ء کو اپنی رپورٹ پارلیمنٹ کو پیش کر دی۔

ملک کی کبھی خواتین کو بنیاد دینے والے ان قوانین کے علاوہ
درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبائل سے تعلق رکھنے والی
پسماندہ خواتین کی ترقی کے لئے خصوصی قوانین بھی بنائے گئے
ان قوانین کا خاص مقصد انتہائی غربت اور عام سماجی پسماندگی سے
خواتین کے استحصال کو توڑنے کے لئے ہے۔ ان بد قسمت
خواتین کے فائدہ کے لئے تیار کئے گئے خصوصی پروگرام ان
علاقوں میں سیداری پیدا کرنے اور ترقی میں مدد کرنے میں کسی
حد تک کامیاب رہے ہیں

شریتی اندرا گاندھی نے خواتین کو سماجی شعبے میں بہبود سے متعلق
پالیسیوں کے نشانوں کی حیثیت سے تسلیم کیا تاکہ ترقی کے لئے
ان کی مدد کی جاسکے۔ یہ بات چھٹے پنچالہ منصوبہ (۱۹۸۰-۸۵)
میں ظاہر ہوئی جس میں بھارت کی منصوبہ بندی کی تاریخ میں
پہلی مرتبہ خواتین اور حقوق سے متعلق ایک باب
شامل کیا گیا۔ منصوبہ میں تین حکمت عملیوں پر زور دیا گیا جو خواتین
کی ترقی کے لئے لازمی سمجھی گئیں۔ اقتصادی آزادی، تعلیمی ترقی
نیز صحت کی دیکھ بھال اور خاندانی منصوبہ بندی پر زور۔ یہ
تبدیلی اندرا گاندھی کے اس کامل یقین کی نمائندگی کرتی ہے
جو انھیں ترقی کے عمل میں موثر طور سے حصہ لینے کے سلسلے میں
خواتین کے مساوی حقوق کے اصول میں تھا۔

یہ بات واضح رہتا ہے کہ اندرا گاندھی کے اس نظریہ کو بھی دمراتی
ہے کہ ملک کی آبادی کے نصف حصہ یعنی خواتین کی ضمانت
شرکت کے بغیر مستقبل کے بھارت کی تعمیر نہیں کی جاسکتی۔
تاریخ میں شاید ہی کسی ایک فرد نے خواتین کے مفاد
کے لئے اتنا زیادہ کام کیا ہو۔ یہ بات قابل اطمینان ہے کہ آج
بھارتی خواتین ایسے شعبوں میں داخل ہو گئی ہیں جو پہلے صرف
مردوں کے لئے مخصوص سمجھے جاتے تھے۔ ان بات کا
زیادہ تر سہرا شریتی اندرا گاندھی کے سر ہے۔

خاندانی یہود پروگرام

خاندانی یہود پروگرام کو ریاست کے ترقیاتی پروگراموں میں
انتھائی ترجیح دیا گیا ہے۔ ریاست نے اسے بابۃ میں سار
ملک کے خاندانی یہود پروگراموں میں اپنے نمایاں کارکردگی
کے بنیاد پر ۲۵ کروڑ روپے کا پہلا امتیازی اعزاز برائے ۸۳-۹۸۳ اور ۸۳-۹۸۳
مسلک ڈوسالہ تک جیتا۔ اس کے علاوہ ریاست نے اور بھی
قومی ایوارڈ حاصل کئے، اسے مصنوعی میدان میں ریاست
کے کارکردگی کا مختصر ذکر کیا گیا ہے۔

کبھی وسیع مفاد کو محیط ہے جس کے دائرے میں بڑے خاندان
کی صحت مندی اور یہودی کے امور آجاتے ہیں۔ ان کی اور بچے
کی صحت کی سرگرمیاں تو خاندانی یہود پروگرام کا فقط ایک جزو
کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس کا بیماریاں۔ بچے۔ بچوں کے
تحفظ کو یقین بناتا ہے اور وہ بھی ایسے خطرناک اور متعدی بیماریوں
کے خلاف جو ذہنی (نفاق)، پڑوسیا (کالی کھانسی) اور شیش
(کو از) کے نام سے مشہور ہیں اور ان کو بھی کو از کے خلاف
تحفظ مہیا کرتا ہے۔ اس پروگرام پر سرگرمی کے ساتھ عمل درآمد
نے جہاں ایک طرف معصوموں اور ماؤں کی اموات کو مؤثر
طور پر گھٹانے میں مدد دی ہے وہیں دوسری طرف خاندان
کی صحت مندی کرنے میں بھی مدد دی ہے۔

رضا کارانہ تنظیموں کی شرکت

رضا کارانہ تنظیموں کی سرگرم شرکت کی بنیاد پر اس بات کی
لگاؤ و شیش کی جارہی ہیں کہ اس پروگرام کو بڑھاوا دیا جائے
گندی بستیوں اور ان آبادیوں میں جہاں سماج کے کمزور طبقے کے بچے
رہتے ہیں۔ اس قسم کی تنظیمیں نہایت اہم رول حکومت کی اس کوشش
قوی راج

سارہ نظر کو ملک کی تمام دوسری ریاستوں میں خاندانی یہود
کے میدان میں فخر کا مقام حاصل ہے۔ اس ریاست نے اقبال فخر
ی ایوارڈ جیتے ہیں اور ملک بھر کے خاندانی یہود پروگرام
بن اپنی نمایاں کارکردگی کے لئے ۲۵ کروڑ روپیہ کا پہلا
قد امتیازی انعام برائے ۸۳-۹۸۳ جیتا جو اس انعام کا سال
غاز تھا کیونکہ اس سال یہ پروگرام جاری کیا گیا تھا اور اس کے
مد کے سال میں بھی مسلسل بین ۸۳-۹۸۳ میں بھی یہ انعام
مل گیا۔

ملک کی، اور ریاست کی آبادی بھی گذشتہ چند دہوں
میں بڑی تیزی کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے جس کے نتیجے میں منصوبہ
مدد ترقی خاطر خواہ ہونے نہیں پاتی کیونکہ آبادی بڑھتی ہی رہتی ہے
بذریعہ ریاستوں کے ترقیاتی پروگراموں میں خاندانی یہود پروگرام
تہائی ترجیحی مقام حاصل کر لیتا ہے۔

بنیادی طور پر وسیع پروگرام

یہ پروگرام کو صرف اس نظر سے نہیں دیکھنا چاہئے کہ
آبادی کو کس قدر دلچسپی دے گا کہ پروگرام ہے بلکہ اس سے

میں ادا کر رہی ہیں کہ لوگوں کو تعلیم اور خاندانی جہود کی خدمات بہم پہنچائی جائیں اور ان محکموں سے انھیں روشناس کیا جائے۔ ان تنظیموں کو حکومت ہمارا مشترکہ ذمہ صرف تائید حاصل ہے بلکہ اس سلسلے سے تعلق رکھنے والی منظور کردہ اسکیموں کو رٹھارہ اور دینے کے لئے مالی مدد بھی دی جاتی ہے تاکہ ان خدمات اور ان سے وابستہ دوسرے کاموں اور تربیت دینے کے معاملے میں پھر غامی نہ رہے۔ ریاستی حکومت ان اسکیموں پر ۵۰ لاکھ روپے کی گرانٹ عطا کرتی ہے۔

اس پروگرام پر عمل درآمد کا نازہ حوامی شرکت کی بنیاد پر بغیر کسی قسم کے جبر و تشدد کے کیا جاتا ہے۔ نس بندی پر جس قدر زور دیا جاتا ہے اتنا اور ویسا ہی زور مانع حل طریقوں پر دیا جاتا ہے جسے رواجی مانع حل طریقے، رجم مادر میں حل روکنا، لگانے کا طریقہ اور نگلی جلنے والی حل روک گولیاں۔ حل کی مدت کو طویل بنانے کے لئے نوجوان جوڑوں کی عمر کے نامناسب ہونے کی صورت میں جہاں ممکن ہوتا ہے اس نقطہ نظر کو مقبول بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

قابل فخر کارکردگی

خاندانی منصوبہ بندی کا مقصد یہ ہے کہ حل برداری کی سطح میں تیزی کے ساتھ کی واقع ہو اگرچہ ہمارے مشترک پیدائش کی شرح اندازاً ۲۱ ہزار کے قریب ہے اور شرح پیدائش کل مند کی ۲۵ فی ہزار کی سطح سے بہت بڑی حد تک کم ہے۔ پھر بھی ریاست کی کارکردگی میں تیزی کے ساتھ قدم بڑھا رہی ہے تاکہ شادی شدہ جوڑوں کے تحفظ کی شرح اور سطح کو جو ۵۱۱۳ فیصد ہے اسے ۶۰ فیصد پر لایا جائے تاکہ شادی شدہ جوڑوں کی اموات میں کمی واقع ہو۔

یکم مئی ۱۹۸۵ کو شروع ہونے والے سال کے قبل چار ہاشٹریں ۲۱۹۵ سے لیکر نس بندی کے اعداد ۵۳۵۰۴ تک آمد آئی یو ڈی کے استعمال کے سبب ۱۹۷۲ میں بحری شرح فی ہزار ۱۹۸۱ کی مردم شماری کے اس ریاست میں علی الترتیب نسندی اور آئی یو ڈی کے سلسلے میں ۱۹۷۰ء سے ۳۱ جب کہ اس شرح کے مقابل قومی شرح نسندی کے سلسلے میں ۱۹۷۰ء سے آئی یو ڈی کے سلسلے میں ۲۳ تھی۔

قومی راج

اصول تادمج ختمہ ۲۸ فروری ۱۹۸۶ تک نسندی کی تعداد ۹۸،۳۲،۷۸ تھی اور آئی یو ڈی کے استعمال کرنے کی تعداد ۲،۲۳،۲۰۹ تھی۔ اس ریاست کا تقریباً ایک سال کا کارنامہ ہے۔

زنانہ نسندی کے کیس ۸۵-۸۲ میں اس ریاست کے لئے ۲۳۵،۸۹ کی تعداد میں پیش آئے جب کہ مردانہ نسندی کیسوں کی تعداد ۹۷،۶۲۱ تھی۔

آئی یو ڈی کے پروگرام کو اچھی مقبولیت حاصل ہو رہی ہے بالخصوص "کو بریڈ" میں اور یہ تعداد ۸۵-۸۲ میں ۱۹۸۳ میں ۷۰ لاکھ اور ۱۹۸۴ میں ۶۰ لاکھ ۸۵-۸۲ تھی۔ اس سے اس پروگرام کی اور اس طریقے کی مقبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ریاست نے حل روک بجھنے والی گولیوں کی تقسیم کو مناسب جوڑوں میں خوب بڑھا دیا ہے۔ ۸۳-۸۲ میں ان گولیوں کے استعمال کو سونے والوں کی تعداد ۵۰ لاکھ تھی جب کہ ۸۵-۸۲ میں یہ تعداد ۸۲ لاکھ تک جا پہنچی پھر بھی یہ تعداد نامناسب نہیں کہی جاسکتی ہے۔

آگے دئے گئے گوشوارے سے ہمارا شرط میں خاندانی جہود کے سلسلے میں کچھ ۵ برسوں میں انجام دی گئی کارکردگی کا خوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

دایہ گیری کی تربیتی تعلیم

ایک ایسی اسکیم بھی زیر عمل ہے جس کے تحت دایہ گیری کی تربیت دی جاتی ہے۔ یہ دایا میں دیسی علاقوں میں وضع حمل میں مدد کرتی ہیں۔

ایک اسکیم ۷۸-۷۷ سے رائج اصل ہے۔ ماہ ۸۵ تک ۳۲۸۸۷ دایاؤں کو تربیت دی جا چکی ہے اور انھیں دایہ گیری کے سلسلے میں ضروری سامانوں والا بجس بھی مہیا کیا گیا تھا۔ ریاستی حکومت نے حکومت ہند کے فیصلے کے مطابق یہ تہہ کر لیا ہے کہ ۸۶-۸۵ کے اختتام تک ہر گروہ میں ایک تربیت یافتہ دایہ فراہم کر رکھے جائے گی۔

مس	نسبندی	نسبندی	کل جمعیت	آئی یو ڈی	رواجی منبع محل
مرہاند	رہنما	۳	کا استعمال	طریقہ استعمال کرنے	واہوں کی تعداد
۶۱۹۶	۸۱۵۰۳	۲۰۴۷۴	۳۱۱۸۷۷	۳۷۰۶۱	۱۷۲۱۱۶
۶۱۹۸	۱۹۹۳۶۰	۲۹۵۲۲۲	۴۹۴۶۰۴	۲۰۶۹۸	۲۶۷۵۷۱
۶۱۹۸	۲۱۰۷۵۷	۴۱۶۶۷۷	۶۲۲۲۲۲	۹۲۱۲۳	۳۶۲۳۱۸
۶۱۹۸	۲۱۵۳۶۶	۴۳۶۹۸۹	۶۵۲۳۵۵	۷۲۶۰۱۷	۶۱۸۶۴۶
۶۱۹۸	۱۶۲۹۷۷	۳۸۹۲۳۵	۵۵۲۲۱۲	۶۹۱۶۷۴	۶۵۲۲۲۵

کارکردگی کا جائزہ

گنتی شیلڈ میں اور تو صیفی اسٹانڈ تقسیم کئے جاتے ہیں
ضلعی سطح پر بھی نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والے
افراد، اداروں اور کارکنوں کو بھی انعامات سے نوازا
جاتا ہے۔
اس لحاظ سے یہ خوب اچھی طرح واضح ہو جاتا ہے
کہ ہمارے بیشتر دوسری ریاستوں کی بہ نسبت، خاندانی بہبود
پر دو گرام میں رواجی طور پر صف اول کے مقام کا حامل ہے۔
ترجمہ عبداللطیف

رکوردی کا ہر متعین وقت پر اور باقاعدگی کے ساتھ
انا ہے اور مختلف اسکیموں پر عمل آوری میں ذرا بھی
یا کوتاہی پائی جاتی ہے تو اس کا فوری تدارک کیا

نصف قسم کے انعامات کی تقسیم بھی حکومت کی طرف سے
نا ہے بلکہ افراد یا اداروں کو علاقائی سطح پر
اس اسکیم کے تحت سونا دیا جانے کے تحفے، نقد تمغے

==

ضوری گزاری

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرکاری
سے فوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس
ہے لہذا آپ کی نجی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے "قارئین کی رائے" کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس
نیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایات کی اشاعت و منسلک ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں پر درگزر میں اور سرکاری متعلق آپ کے
سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں :
ڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابلہ منرالیم، بمبئی نمبر ۳۲-۴۰۰۰

★ خان آف سیدتی
جی پورہ، کوٹلی حبیب صائب،
غٹازی آباد

تعلیم کا نظام

نظر ثانی کی ضرورت

آج کل نئے تعلیمی پالیسی کا بڑا حصہ ہے۔ گذشتہ دنوں تعلیمی مسائل کے موضوع پر وزارتِ تعلیم نے جو دستاویز تیار کیے ہیں۔ اسے کو عوام کے سامنے رکھا گیا ہے۔ اور اس پر سبھی دانشوروں کے رائے طلب کیے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے روشنی میں تعلیمی نظام مرتب کیا جاسکے

حصولِ آزادی کے بعد ۱۹۴۸ء میں تعلیم کی قومی پالیسی تشکیل دی گئی تھی۔ اس میں کہا گیا تھا کہ اس پر پانچ سال بعد نظر ثانی کی جائے گی، اور اس کی رفتار ترقی کا جائزہ لیا جائے گا تاکہ اس کی روشنی میں نئی پالیسیاں اور پروگرام مرتب کئے جاسکیں۔ اس طرح کے جائزوں سے بہت سے قیمتی نتائج حاصل کئے جاسکیں، لیکن محض نظر ثانی اور اس کی روشنی میں جزوی تبدیلیاں ناکافی ثابت ہوتی ہیں۔ ملک میں نئی صورت حال یہ ہے کہ اب سائنس اور ٹیکنالوجی تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔

آج جو بچہ پیدا ہوتا ہے وہ اس ہمدی کے خاتمے تک ابتدائی تعلیم مکمل کر سکے گا۔ اس کو جس طرح کے چیلنوں کا سامنا کرنا ہوگا۔ سر دست اس کا تصور بھی محال ہے۔ اس لئے تعلیمی نظام کے ذریعے نوجوانوں میں ایسی خوبیاں اور صلاحیتیں پیدا کرنی

تعلیم کا تعلق دراصل مستقبل کی تعمیر سے ہے۔ بحیثیت مجموعی انسانی سیرت کی تعمیر اور اس کے کردار کو بنانے اور اسے تعمیری انداز پر آگے بڑھانے میں بے حد معاون و موثر ہے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے بڑھتے ہوئے اثرات نے انسان کو زمین کی کشش سے باہر نکال کر خلا میں پہنچا دیا ہے۔ چنانچہ ملک کے نوجوانوں کو ایسویں صدی میں قدم رکھنے کے اہل بنانے کے لئے تعلیمی تقاضے ہر وقت پیش نظر رہنا ضروری ہیں۔

آج اس محاذ پر جو خامی یا کمی رہ جائے گی۔ اُس کا نمایاں آنے والی نسل کو بھگتنا پڑے گا ابھی حال ہی میں وزیراعظم شری راجیو گاندھی نے انسانی وسائل کے فروغ کی ضرورت کے پیش نظر ساتویں منصوبے میں اس پر آنے والی لاکھوں کا اندازہ ۱۵ ادب روپے کے لگ بھگ بتایا ہے۔

قومی سطح

ہندو ہی ہیں جن سے وہ عصر حاضر کے تقاضوں کو پورا کر سکیں۔ کل کے شہری کے لئے جو مسائل پیش نظر ہیں، ان سے نکلنے کے لئے تعلیمی نظام پر نظر ثانی اور اس میں بنیادی نوعیت کی تبدیلیاں لانا بے حد ضروری ہو گیا ہے۔ قوم کو خود انحصاری اور خود اعتمادی سے ہمکنار کرنے اور اسے خود کفیل بنانے کے لئے تعلیم کی ضرورت اور اس کے تقاضوں کو سمجھنا اور پہچاننا بے حد ضروری ہے۔

آج ملک میں عوام کے سامنے بنیادی ضرورتوں کی تکمیل کا مسئلہ ہے۔ انہیں معیار زندگی بلند کرنا ہے۔ اپنی پسند کا کام حاصل کرنا ہے۔ اچھی صحت کا مالک بننا ہے، اور اچھی تعلیم سے آراستہ ہونا ہے۔ یہ سب ذمہ داریاں ملک کے وسائل، یہاں کی ضرورتوں، یہاں کی آب و ہوا وغیرہ کو سامنے رکھ کر نکھانی ہیں۔

تعلیم ایک پیچیدہ عمل ہے۔ اس موضوع پر کسی نتیجہ پر پہنچنے سے قبل مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کے درمیان مشورے ضروری ہیں۔ چنانچہ گذشتہ دنوں ریاستی وزرا سے تعلیم کی بورڈ آف نرسن بلائی گئی تھی وہ اس سلسلے کی ایک اہم کڑی تھی۔ تعلیمی پالیسی وضع کرنے سے قبل ایک موصوعہ پر پارلیمانی امور کے ماہروں، تعلیم کے میدان کے سربراہوں، دانشوروں، استادوں، صنعت کاروں وغیرہ کے درمیان مشورے اور ان سب کی ادا کا پیش نظر منا ضروری ہے۔

آج ہمارے ملک میں تعلیمی نظام کو ایک اہم ترین ذمہ داری سنبھاتی ہے، اور وہ ہے ملک میں اتحاد و سالمیت کے جذبات کو فروغ دینے اور عوام کے درمیان آپسی بھائی چارہ بڑھانے اور قومی یکجہتی کو فروغ دینے کی۔ اس ضرورت کے پیش نظر ملک گیر پیمانے پر قومی نصاب تعلیم شروع کرنے کا ارادہ ایک خوش آئند بات ہے۔ تعلیم کے ذریعے نوجوانوں کی زندگی کو مقصدیت عطا کرنے اور ان میں خود اعتمادی لانے کی کوششوں کا ذکر اس دستاویز میں کیا گیا ہے۔ یہ کوڈوں یقیناً اعلیٰ مقاصد ہیں۔ ان پر عمل درآمد کی کوششوں کو آگے بڑھانا ضروری ہوگا۔ تاکہ صدقِ دلی سے یہ کلمہ آگے بڑھ سکے۔ ہندوستان میں حصول آزادی کے بعد تعلیم کے محاذ پر بہت سی ترقیات دیکھنے کو ملیں لیکن تعلیم کی مدد پر آنے

والے اخراجات دیگر ترقی یافتہ ملکوں کے مقابلے میں بہت کم ہیں مثال کے طور پر ہم اپنی مجموعی قومی آمدنی کا صرف ۳ فیصد تعلیم پر خرچ کرتے ہیں۔ جبکہ ترقی یافتہ ملکوں میں یہ تقریباً ۶ فیصد ہے۔ ان بات یہ کہ ترقی یافتہ ملکوں میں قومی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ لہذا چھ فیصد بھی یقیناً زیادہ ہوگا اس لئے اس شعبے کی اہمیت کے پیش نظر اس پر مزید وسائل لگانے کی ضرورت سمجھی جا رہی ہے۔

حصول آزادی کے بعد ہندوستان میں تعلیمی اداروں کی تعداد بڑھ گئی ہے۔ تعلیمی پروگرام گونا گوں صورت میں ہمارے سامنے آتے ہیں۔ لیکن پھر بھی ملک میں ناخواندہ افراد کی کثیر تعداد ہے۔ اسکولوں، کالجوں میں طلباء کی بھرمار ہے۔ جہاں ان کی تعلیم کے لئے مناسب سہولتیں نہیں ہیں۔ مواقع کی کمی کے سبب ہی آئے دن کالجوں میں گھراؤ، تعلیمی بائیکاٹ اور ہڑتال وغیرہ کی خبریں پڑھنے کو ملنا کرتی ہیں۔

میلو ذاتی تجربہ یہ ہے کہ اگر کلاس روم میں استاد بچوں کے ذوق اور ان کے مسائل کے حل کے لئے عملی تجاربہ پیش نہیں کر سکا اور اپنے سبق کو دلچسپ نہیں بنا سکا تو بدتمیزی اور دسملین کے مسئلے سامنے آنے لگتے ہیں۔ اس لحاظ سے ہندوستان آج بھی پسماندہ ملک ہے۔ یہاں خواندگی کی شرح کل آبادی سے ۳۶ فیصد سے کچھ زیادہ ہے۔ عورتوں کی تعلیم اور خواندگی کی شرح کل آبادی سے مقلبے میں صرف ۲۴ فیصد شیدولڈ کاسٹ کی ۲۱ فیصد اور شیدولڈ ٹرائب کی ۱۶ فیصد ہے۔ پرائمری تعلیم اب بھی سب کے لئے عام نہیں ہو سکی ہے۔ حالانکہ اس نشانے کو سن ۱۹۶۰ء تک مکمل کر لیا جانا چاہیے تھا۔

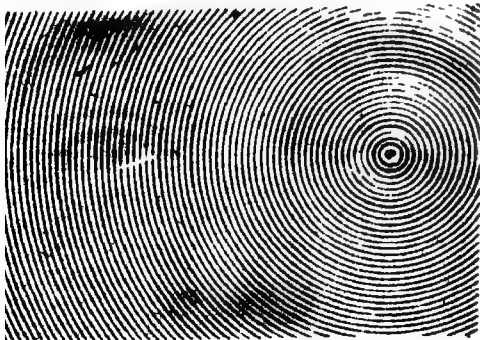
اس وقت ملک میں ایک لاکھ ۷۵ ہزار اسکول ہیں جبکہ سن ۱۹۶۰ء میں صرف ۱۲ ہزار اسکول تھے۔ پرائمری اسکولوں میں کامیاب ہونے والے طلباء اور طالبات کی تعداد بڑھی ہے۔ سن ۱۹۶۰ء میں یہ تعداد ۲ لاکھ ۳۴ ہزار تھی۔ جو بڑھ کر سن ۱۹۸۱-۸۲ء میں ۸ لاکھ ۳۰ ہزار ہو گئی۔ اس سطح پر تعلیم کی اس قدر شاعلت کے باوجود ایک تکلیف دہ صورتحال یہ ہے کہ اسکولوں میں ۸ یا ۱۰ سال تک تعلیم پانے کے بعد بھی طلباء اور طالبات نہ تو اپنے ماحول کو سمجھ پاتے ہیں نہ انکے

ہیں اور ذاتی مفادات ان کی جگہ لے لیتے ہیں۔

نیہا جی رن کن بات ہے کہ ہندوستان جیسا
وعریض ملک آزادی کے حصول کے آٹھ سالوں بعد بھی نہ
ضمن میں معقول، مناسب اور منضبط ڈھانچہ فراہم نہیں
کرسکتا اس خطرے کو بار بار دہرایا گیا ہے کہ ایسے تعلیمی ادارے
کی بنیاد ذات پات، فرقہ بندی، زبان یا مذہب پر نہ
خطرناک رول آدا کر رہے ہیں۔ اس سے انسانوں کے
نفرت کو ہراملتی ہے، اور تشدد اور بغض پیدا ہوتا
اسکولوں میں ایسے مضامین شامل ہونے چاہئیں جس
انصاف پسندی، جمہوریت اور سماجی بھائی چارے کو فرا
خصاً تعلیم میں منافرت پیدا کرنے والے
کونکات یا ان سے قابل اعتراض حصوں کو خارج کرنا
کافی نہیں بلکہ ان کی ترتیب و تشکیل از سر نو ضروری
کی ترتیب و تشکیل سے قبل مصنف یا مولف کے
مقصد رہنا ضروری ہے۔

یہ بات صحیح ہے کہ مشکلات کا حل
اور ممکنہ اوجی کے استعمال کے فروغ میں ہے لیکن
انڈیا فکر کو غیر سائنسی طریقے پر کام میں لاکر ہم اپنے مقاصد
بڑھ سکتے ہیں۔ سماجی شعور پیدا کرنے اور اس
احیاء کے لئے تعلیم کے مجموعی ڈھانچے میں یکسر تبدیلی
ہی.....

یقیناً یہ ایک طویل سفر
لیکن اس منزل کو پانے کے لئے
قدم اٹھایا جائے گا ورنہ انسانوں
دوسرے سے قریب لانے اور
اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کا موجب



کے سماجی و اقتصادی حالات پر ان کی نظر جوتی ہے، اور نہ ہی
وہ خود اپنے بارے میں سوچ پاتے ہیں۔ اس مرحلے تک
ان میں اتنا حوصلہ نہیں ہوتا کہ وہ اپنے لئے کسی روزگار کو پانے
یا اسے حاصل کرنے کے بارے میں سوچ سکیں۔ اس مرحلے
پر کامیابی کے بعد ۸ فیصد طلباء کا بھجوا دیا اور نو سینٹیوں میں
داخلہ لیتے ہیں۔ صرف ۲۰ فیصدی طلباء تکنیکل اداروں میں
کسی پیشہ واد تربیت کے لئے خود کو تیار پاتے ہیں۔

۱۹۶۸ء میں جو تعلیمی پالیسی اپنائی گئی تھی۔ اس کو
اگر مکمل طور پر عملی جامہ پہنایا گیا ہوتا تو دس جمع دو کے بعد ۵ فیصد
طلباء ایسے نصاب میں داخلہ لیتے ہیں۔ جس کے مکمل کرنے
پر ان کو روزگار مل سکتا تھا۔ ۱۹۸۲ء کے آخر تک سالانہ
۶۰ ہزار طلباء پیشہ واد نصاب سے منسلک ہوتے رہے۔
حصول آزادی کے وقت ملک میں صرف ۷۰۰ کالج اور ۲۰
یونیورسٹیاں تھیں۔ جن میں زیر تعلیم طلباء کی تعداد ۴ لاکھ تھی۔
آج ملک میں ۵۲۲۶ کالج اور ۱۴ یونیورسٹیاں ہیں چہاں

۳۳۶۰ لاکھ طلباء زیر تعلیم ہیں۔ ان میں تقریباً ۱۰ لاکھ طلبات ہیں
۱۹۶۵ء کی پالیسی میں تعلیمی نظام کو حقیقی زندگی سے جوڑنے
کی بات بھی تھی تھی۔ اس میں تعلیمی مواقع برکھانے اور تعلیمی معیار
کو بلند کرنے پر زور دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سائنس، اور
مکھانوجی کے فروغ کی ضرورت محسوس کی گئی ہے۔ ملک میں صحیح
قسم کے تعلیم نہ ملنے پر فرقہ واریت کو فروغ ملا ہے۔ فرقہ واریت
کے سدباب کے لئے تعلیمی ادارے دانشورانہ ذہن پیدا کر سکتے
ہیں۔ جنابائی اور روحانیت مغالمت کے ذریعے ان میں یہ
احساس پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ ہمارے ملک کے ایک ذمہ دار
رکن اور شہری ہیں اور ایک ہی سماج یا برادری یعنی ہندوستان
سے ان کا تعلق ہے۔ بچوں کو شروع ہی سے مذہبی تعصب کے
تعمیلات بھٹانے ضروری ہیں۔ ان میں یہ جذبہ پیدا کرنا بھی
ضروری ہے کہ وہ ایک قوم ہیں۔ اس مقصد کے لئے نصاب
تعلیم پر نظر ثانی درکار ہے اور درسی کتب کی از سر نو ترتیب
ضروری ہے۔ آپسی جھگڑے ہماری قومی اور سیاسی زندگی
میں روزمرہ کاموں بن گئے ہیں۔ یہ جھگڑے اپنا نقصان برقرار
رکھنے کے لئے بھی جو ایسی مداخلت پر مبنی ہے جو ہمیں پیدا ہونے
سے ملی ہیں۔ ایسی صورت میں قومی مسائل پس پشت پڑ جاتے

ایل۔ کے۔ مٹاشکر

خصوصی نامہ نگار

اکالوئس ٹائمز

تھل فریڈلائز پروجیکٹ

ہندوستان میں فریڈلائز مشینوں کی ایک انعامی یونٹ

راشٹریہ کیمیکلس اینڈ فریڈلائزرس لمیٹڈ کے تھل فریڈلائز پروجیکٹ جسے میں ۹۱۷ کروڑ روپے کا سرمایہ لگ چکا ہے، کام کے آغاز کے وقت سے ہی پیداوار کے ریکارڈ قائم کر چکا ہے۔ اس پروجیکٹ نے، جس کے بنیاد باپے ہائے ایسوسی ایٹڈ تھل پر ہے، اپنے ماحول پر زبردست اثر ڈالا ہے، جس میں وائے شیٹ گاؤں بھی شامل ہے جس کے فہمیت سے بدل گئے ہیں۔ راشٹریہ کیمیکلس اینڈ فریڈلائزرس (آر۔ کے۔ ایل)، اس پروجیکٹ کے قیام کے وقت سے ہی، آلودگی کے خلاف مناسب تدبیریں اختیار کر چکی ہیں اور بقول مہنوں نگار کے، اس باب میں عملاً کسی خطرے کا امکان نہیں ہے۔

مقدار پر اور بروقت کام انجام دینے والے آلات پر اور کمپیوٹر کی مدد سے پروسیس کے کنٹرول کرنے اور مینجمنٹ پر قابو رکھا جاسکے۔ ایک کمپیوٹر انٹراڈور مینجمنٹ سسٹم مع پروگرام بنائے قابل درجی کنٹرول کے بھی، نصب کیا گیا ہے۔ اس سسٹم کے سسٹم ملک کے فریڈلائز پلانٹس میں پہلی بار استعمال ہو رہے ہیں۔ اسی اشار میں تھل یوریا کی، ریل اور راستوں کے ذریعے ترسیل کی کوشش کی جا رہی ہے تاکہ فصل غریب کے لئے کسانوں کا مانگ پوری کی جاسکے۔

امونیا پلانٹ دو چشموں (Streams) پر مشتمل ہوتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک ۱۳۵۰ ٹن یومیہ امونیا اور ۱۷۰۰ ٹن یومیہ سی او۔ ۲ پیدا کرتا ہے۔ اس کے پروسیس کی سطحات اور بنیادی انجینئرنگ ڈھارک کے ہالڈورٹاپس سے مہیا کردہ ہیں۔ پلانٹ حسب ذیل قطعات پر مشتمل ہوتا ہے۔
۱) فیڈنگس کا ڈائی سلیفونریشن اور اصلاح
۲) سی او کی تبدیلی، سی او۔ ۲ کا پیل فیلڈ پروسیس کے ذریعے پٹانا۔

تھل فریڈلائزرس جو راشٹریہ کیمیکلس اینڈ فریڈلائزرس لمیٹڈ کا ایک باوقار پروجیکٹ اور حکومت ہند کا ایک ادارہ ہے، اب عنوانات کی زینت بننے لگا ہے۔ جب سے اس کا آغاز ہوا ہے اس کا پیداواری ریکارڈ ہی ایسا شاندار رہا ہے کہ بے ساختہ تعریفی الفاظ منہ سے نکل جاتے ہیں۔ آر۔ سی۔ ایل کی تھل فریڈلائز پروجیکٹ کے تینوں یوریا پلانٹ نے، ۲۶۰ ٹن روزانہ کا پیداواری ریکارڈ قائم کیا ہے کیونکہ اس کے مقابلے میں اب سے پہلے مشترکہ نصب کردہ صلاحیت ۴۵۰۰ ٹن یومیہ ہی تھی۔ دو امونیا پلانٹ، جن میں سے ہر ایک کی صلاحیت ۳۵۰ ٹن یومیہ ہے، ۲۷۰۳ ٹن امونیا پیدا کرتے ہیں۔ اگرچہ ان کی نصب کردہ صلاحیت ۲۷۰۰ ٹن یومیہ کی ہے۔

یہ پلانٹ، سب کے سب کے، جدید ترین ساز و سامان اور پروسیس کو کنٹرول کرنے والے آلات سے آراستہ ہیں اور ان کنٹرولی آلات میں بہت باریک اور خود بین سے دکھائی دینے والے کنٹرولی سسٹم کا ایک جال جیسا شامل ہے تاکہ صحیح

(۵) اونیٹیا کو اسٹور کرنا

تھل امونیا پلانٹ کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ بجلی کے کم خرچ میں سی او-۲ بڑی مقدار میں حاصل ہوتا ہے۔ اس کے حصول کے لئے ایک ہائیڈرالک ٹریبان اے سی جنریٹر کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے اور اسے پلانٹ کے مینی فیلڈ سیکشن میں شامل کر دیا گیا ہے۔ پلانٹ کی دوسری نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ چلانے کے لئے ڈیجیٹل کنٹرول سسٹم کو فہم کر دیا گیا ہے اور نتیجتاً ہمارے پریسیس کنٹرول میں لایا گیا ہے۔ اسٹوریج ٹینک کڑھ ہوائی سے دباؤ پر ۲۰,۰۰۰ ٹن امونیا اسٹور کرتا ہے۔ پلانٹ کی ڈیزائن میں ہی آلودگی کو قابو میں رکھنے کی ترکیب شامل کر دی گئی ہے اور پلانٹ سے بہاؤ کی نکاسی کا علاج پلانٹ کی بیٹری کے حدود کے اندر ہی کیا جاتا ہے۔ محفوظ حدود تک لانے کے بعد نکاسی کا رُخ بہاؤ سے اہل سسٹم کی طرف کر دیا جاتا ہے۔

یوریا پلانٹ کے تین چھتے ہیں اور ہر ایک کے صلاحیت کی شرح ۱۵۰۰ ٹن یوسید ہے۔ پلانٹ کے لئے انتخاب کردہ ٹیکنالوجی اس جدید ترین نوعیت کی ہے جو بازار میں دستیاب ہے۔ اختیار کردہ پروسس وہ ہے جسے امرینیا اسٹریٹجک (سخت تعلقات یا اجراء برکات نکال دینا) کہتے ہیں۔ اس معلومات کی بنیاد ”اسٹائن پریگریسیٹی“ اٹلی کے تجربات سے ماخوذ ہے۔ امرینیا اور کاربن ڈائی آکسائیڈ جو امرینیا پلانٹس میں تیار ہوتے ہیں انہیں ۱۶۰ (کرتہ ہوائی) کے دباؤ پر یوریاری ایکٹر میں جھونک دیا جاتا ہے۔ اسی طرح تبدیل شدہ شے (یوریا) جو حاصل ہوتی ہے وہ تقریباً ۶۰ فی صد ہوتی ہے۔ پھر اس یوریا کو محلول سے تین مرحلوں میں گری پیچا کر اور دباؤ کو کمٹھا کر انگ کیا جاتا ہے۔ ہر مرحلے میں سی او-۲ ”و“ ایم ایچ-۲“ کو محلول یوریا سے، بخار حامد یا سیال ٹیس کی شکل میں انگ

تومی راج

کرنے کے بعد دوبارہ اسے ڈری۔ ایکٹر میں) چکر دوہیں۔ اس طرح حاصل شدہ ۷۰ سے ۷۵ فی صد تک یوکنسٹریٹڈ (مرکز) ہوتا ہے جسے مزید مرکز کر کے ۹۹.۷ پر لانے کے لئے ویکو ام کنسٹریٹر میں ڈالتا ہے اور ایک بار پھر اسے تین پرلینگ (Perilling) ٹاوروں میں جھونکتے ہیں تاکہ مطلوبہ صراحت کے مطابق پرل (Perils) حاصل ہوں۔ اس پلانٹ میں کم سے کم تھکے گھیرنے پر خاص توجہ دی گئی ہے۔ اس سے علاوہ ڈیزا کی خصوصیات ایسی ہیں کہ پروسیس میں استعمال ہونے والی پانی، اسٹیم اور پاور کی کم از کم مقدار خرچ ہوتی ہے اور انیوٹا جیسے پروسیس میں اسٹریپنگ ایجنٹ (Stripping Agent) کیما دی عامل سے طور پر استعمایا جاتا ہے۔ اس سے (تیزابی عوامل کے) نکلانے تاثیر کم ہو جاتی ہے۔ اس پروسیس کی ایک مزید خوبی یہ ہے کہ وہ مادہ جسے "بائیوریت" (Biuret) کہتے ہیں اور جو فریٹلائزر گریڈ کے یوریا میں نامطلوب

نا پسندیدہ شمار ہوتا ہے، بہت کم پیدا ہوتا ہے۔ اس پلا سکا ایک اور اہم خصوصیت یہ ہے کہ انونیا کی قابل فراہم مقدار اڑکھ فضا میں جاتی ہے جس سے ہوا کی آلودگی میں رہتی ہے۔ یوریا کے غبار کا اخراج یا ہر جانے والی کا ۴۰ ملی گرام / این ایم ہوتا ہے۔

بوائیوں کے لئے کوئلے کی ضروریات کا اندازہ
اوسطاً ۲۲۰۰ ٹن یومیہ کے قریب ہے۔ ریل گاڑیوں کا
یہ کوئلہ عموماً باکس ٹائپ کے دیمینوں میں کوئلے کی گاڑیوں
سے پلانٹ تک پہنچاتی ہیں۔ پلانٹ اس قابل ہے کہ ۱۰۰
میٹر سائز کا کوئلہ قبول کر لے۔ اس سے کبھی ذخائر
”یارڈ“ میں اور کبھی سیدھے ہی بوائیوں کے کوئلے
گودام میں۔ ”ذخیرہ یارڈ“ کے مرکزی ریل کلیم پلیر
سے ذریعے ڈال دیا جاتا ہے اور اس کے بعد کوئلے کو (دو یا
سے زیادہ) ۱۹ میٹر سائز میں (کرشنگ کے ذریعے)
توڑ کر بوائیوں کے کوئلہ گودام میں پہنچا دیا جاتا ہے۔
ایک ”روٹاسائیڈ ٹائپ ریگن سلیڈ“ جس کے ساتھ
”ایلیگنل آؤٹریک وینٹ ریکارڈنگ اور پریٹنگ“
انتظام ہے یہاں موجود ہے۔ کوئلے سے لے کر ہوتی دیمینوں

کھینچنے اور انہیں اندر کی طرف دھکیں ٹپسلرون تک لے جا کر پلٹ کر کوئلہ گرانے کا کام علی الترتیب لوگوں کو ٹیو ایجن اور بیٹل چارجر انجام دیتے ہیں۔ پلانٹ کے اس سازو سامان سے اڑنے والی دھول دھواں اور عبار سے حفاظت کے لئے ڈسٹ سپریٹر، ڈسٹ ایکٹراکٹر لگانے گئے ہیں۔

اسٹیم جنریٹنگ پلانٹ - I

اسٹیم جنریٹنگ پلانٹ حسب ذیل یکنون پر مشتمل ہے: اسٹیم جنریٹنگ یونٹیں، پانی کے معالجاتی پلانٹ راکھ کے رکھنے اور ٹھلنے کے پلانٹ، واٹر سسٹم کو ٹھنڈا رکھنے والے اور ٹربو جنریٹنگ سیٹ۔ اسٹیم جنریٹنگ (بھاپ کی تولید) کے لئے تین یونٹیں ہیں جن میں سے ہر ایک ۲۷۵ ٹن فی گھنٹہ تولید کی صلاحیت رکھتا ہے جبکہ وہ "۱۰۵ اے ٹی اے" اور "۵۱ سی" پر چلتا ہو۔

اسٹیم جنریٹنگ یونٹ سے جب وہ زیر عمل ہو، جس مقدار میں بھاپ پیدا ہوتی ہے وہ ٹربو جنریٹنگ یونٹ کی اور یوریا پلانٹ کی پروسیس یونٹ کی ضروریات کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اسٹیم کا مشل جان پھیلا ہوا سلسلہ جس میں بے کار جانے والی گرمی کے بوائمرس شامل ہیں۔ پتلے وقت کافی لچک رکھتا ہے۔ ٹربو جنریٹنگ پلانٹ دو ٹربو جنریٹروں پر مشتمل ہے جن میں سے ہر ایک کی صلاحیت ۱۵ میگا واٹ ہے۔ تولید کردہ پاور تمام پلانٹس کے "اعلیٰ لوڈ ریسک" کو سنبھال لینے کے قابل ہے۔ اس مقدار میں پاور جنریشن کے علاوہ، پاور کی باقی ماندہ ضرورت ہمارا شٹر اسٹیٹ ایکٹریسیٹی بورڈ پورا کرے گی۔ پانی جو اس فریڈلینڈ پلانٹ کے لئے درکار ہے، اسے امباندیا سے لایا گیا ہے جو فیکٹری کے مقام سے ۴۵ کلومیٹر دور ہے اور اسے یہاں تک ۴ قٹ قطر والے پائپ کے ذریعے لایا گیا ہے۔ پانی کی کمی کے موسم میں امباندی کو زیادہ پانی بھرا کرنے کے لئے کنڈیک نڈی پر بڑے سال "بند" تعمیر کیا گیا ہے اس بند سے پانی حاصل کیا جائے گا۔

فیکٹری سے خارج ہونے والے پانی کی نکاسی کے لئے جو انتظامات کئے گئے ہیں وہ ان قاعدوں کے مطابق ہیں جنہیں ہمارا شٹر کے پانی کی آلودگی روکنے والے بورڈ

نے بنائے ہیں۔ اس خارج ہونے والے پانی کو سمندر میں بہانے سے پہلے یا کھیتی کے لئے استعمال کئے جاتے سے پہلے بالکل بے ہزر بنادیا جاتا ہے۔ بے کار پانی کے یہ چشمے ان پلانٹس کے ہوا کرتے ہیں جو امرینیا، یوریا، معالجاتی پانی، اسٹیم جنریشن، اضافی واٹر پلانٹ وغیرہ سے برآمد ہوتے ہیں۔ دوسرے منفرد بہاؤ جیسے خانگی گندے نالے وغیرہ کردہ کوئلہ یارڈ کے نالے، راکھ کے ڈھیر قریب کھود کر بنائے گئے نالے، ساحلی جمیلوں پر بارش سے بن جانے والی نالیاں بھی ہوا کرتے ہیں۔ ان سب طرح کے گندے پانی جیسے پانی، اینج، حرارت، ایمالیت، امرینیا، فاسفیٹ اور دھاتی مادے کی نکاسی کے پانی کی نکاسی کا انتظام کیا گیا ہے۔ گندے پانی کے اوپری چشمے کے پائپ لائن میں سے بہاؤ کے ناپ کے مطابق ایک رخ بدلنے والا چھوٹا بور پائپ لگایا گیا ہے اور اسے مرکزی انتظام کارلیبارٹری تک بھجایا گیا ہے جہاں خارج کئے گئے پانی کا تفصیل سے مطالعہ کیا جاتا ہے۔ یہاں کی حاصل کردہ معلومات دو مینی-کمپیوٹر، کو پہنچائی جاتی ہے تاکہ نکاسی کے پانی کی ماہیت و کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکے۔ وہاں پھیلیوں کا تالاب ہوگا جس میں قسم قسم کی پھلیاں ہوں گی جن کو نکاس کے گندے پانی کے ساتھ پینے کے پانی کی ایک پہلے سے مقرر کردہ مقدار ملا کر اور پتلا کر کے بطور چارہ دیا جائے گا۔ نکاسی کے پانی میں اگر کوئی خرابی نظر آنے لگی تو اس کا اثر پھیلیوں پر جو ہنگامہ فوراً رجسٹر میں لکھ لیا جائے گا اور اس خرابی کو دور کرنے پر توجہ دی جائے گی۔ جس پانی کا معالجہ ہو چکا ہے اسے گہرے سمندر میں بہا دینے کے لئے ۴ کلومیٹر لمبی زمین دوز مین ہول بھھائی گئی ہے جس جگہ اس پانی کو سمندر میں ملانے کا آخری سرا ہوگا اس کا انتخاب "نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف اسٹروگرافی" گوا کے ماہرین کے مشورے سے کیا گیا ہے اور وہ ایسا نقطہ ہے کہ نکاس کا پانی کسی ایک مقام پر جمع نہیں ہوگا۔

ہوائی آلودگی کو محدود کرنے کے لئے اب ہندوستان میں قانون بن چکا ہے۔ کسی کارخانے کو اجازت نہیں ہے کہ آلودہ کرنے والے دھوئیں کو ہوا میں شامل کرے اور اس طرح کارخانے کے آس پاس کی ہوا / فضا کو آلودہ کرے۔

تخت، فریلا تر فیکٹری کے مقام پر آلودہ کرنے والا
 وصال، غبار یا دھول کو قابو میں رکھنے کے لئے سخت
 احتیاطات جاری کئے گئے ہیں اور جدید ترین نگرانی سسٹم کی
 تعمیر ہو رہی ہے۔ تاکہ کامل ضبط قائم رکھا جاسکے۔ موجودہ
 محصد یا گھری ہوئی ہوا کے حالات و کیفیات کا مطالعہ
 کرنے کے لئے ایک ۲۴ ساعتی مطالعہ گاہ بنایا جا رہا ہے۔
 پوری طرح محقق و جزویات، آکسائیڈس آف نائٹروجن،
 اونیٹا، سلفر ڈائی آکسائیڈ وغیرہ کی مسلسل نغم و نگرانی کئے
 جا رہے ہیں۔ ان کے علاوہ، مہیاتی معلومات جیسے ہوا
 کی رفتار، ہوا کے بہاؤ کا رخ، شمسی شعاع انشانی، باد
 کا سایہ، فضاؤں دباؤ اور حرارت باریک بینی کے ساتھ
 قلمبند کئے جاتے ہیں۔ ہوائی آلودگی کے نغم و نگرانی میں کام
 دینے والے تمام جدید ترین آلات ایک فیکٹری کی مرکزی
 لیبارٹری میں جمع کر دیئے گئے ہیں تاکہ ہوا کی نوعیت
 کی تقطیع و معاینہ میں کوتاہی نہ ہونے پائے اور اگر
 اس کی منظور کردہ سطح بندی کی طرف بڑھ رہی ہو تو
 آپریٹر کو فوڈ آئینہ دی جاسکے۔ اندرون ایئر ایئر یا
 سہ ماہی پیمائش، بارش، بارش کو، مہیاتی یا گیٹ جزئیات
 چاروں طرف بلکہ آس پاس کے دیہاتوں کا بھی دورہ
 مرق، ہوا کی یو پاس پٹی اور ہوائی آلودگی کے نہ ہونے
 کا اطمینان حاصل کرتی ہے۔

آس پاس پر فیکٹری کے قیام کا اثر

جس پر وجیکٹ پر ۹۱۷ کروڑ روپے۔ سب سے
 رقم لگائی جا چکی ہے اس کا اثر آس پاس کے علاقوں پر
 ہونا لازمی ہے۔ ضلع رائے گڑھ تھل کے مقام پر بے علی
 اور کابلی کے دن ختم ہو چکے ہیں عام لوگوں میں اور بالخصوص
 تمام آس پاس کے نوجوانوں میں ایسی سرگرمی دکھائی
 دیتی ہے کہ اس سے پہلے دیکھنے میں نہیں آتی تھی۔ طالب علموں
 کے لئے مصروف نویسی کا ایک مقابلہ جسے تھل پر وجیکٹ
 کے حکام نے جاری کیا تھا۔ سماجی و معاشی منظر میں پیش
 آنے والی تبدیلی کی عکاسی کرتا ہے۔ طالب علموں نے تھل
 کے آس پاس کے علاقوں میں اور خود پر وجیکٹ کے مقام
 پر تیزی کے ساتھ پیدا ہونے والی تبدیلی کو سمجھ لیا ہے۔
 قومی راج

تھل پر وجیکٹ کے آغاز سے پہلے وہاں کے راستے تنگ
 کچے اور بارش میں سروسنگ کے ناقابل ہوتے تھے نیز
 اب راستے چوڑے اسفالٹ شدہ کئے جا چکے ہیں اور اب
 ایسا احساس ہوتا ہے گویا راستہ پر آسانی کے ساتھ مزہ
 سے گزر رہے ہیں۔ ہر موسم میں موٹروں کی آمد و رفت کے قابل
 راستوں نے گاڑیوں کی تعداد بڑھا دی ہے۔ اس کی بنا پر
 سفر کے مواقع اور باہر جانے کا میلان ترقی پر ہے۔
 مقامی میں سمجھوں نے اس کا ذکر کیا ہے کہ پر وجیکٹ سے
 سبب، علی باغ اور دوسرے اندرونی گاؤں کے درمیان
 بیس جلد جانے لگی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر
 شہر کی کسی بس میں بیٹھ کر سیر کا لطف اٹھا رہے ہیں۔
 اس پر وجیکٹ نے آلودہ گاؤں کو بڑھاوا دیا۔
 علی باغ اب آلودہ گاؤں کا سرگرم مرکز بن چکا ہے اور
 اس طرح اس پر وجیکٹ نے شہنی نقل و حرکت کا آغاز
 کرنے میں اچھا رول ادا کیا۔ بیل گاڑیوں اور تانگوں کا دو
 ہمیشہ کے لئے قریب الختم ہے۔ قابل مبارکباد ہیں وہ لوگ
 نبھوں نے تھل پر وجیکٹ کو اپنی وسیع المشرقی سے ہم آہنگ
 کا زبردست نمونہ بنا دیا۔ اب علی باغ چھوٹا سا ہندوستان
 نظر آتا ہے۔ تعمیرات کی سرگرمیوں نے سبب علی باغ اب
 نئے مکانات کی پرکشش نمود سے ابھرتا ہوا شہر بن رہا ہے
 جس سے ضلع رائے گڑھ کی قیمت چمک اٹھے گی۔ علی باغ
 میں نئی آبادی کو جذب کر لینے کے لئے جگہ جگہ نئے مکانات
 سر اٹھائے ہوئے نظر آتے ہیں۔ نئی تجارت گاہیں کھل رہی
 ہیں مختلف قسم کے بیوپار، اس پرانے گاؤں کی رونق ہو
 افسانہ کر رہے ہیں۔ پرانی دوکانوں کی اہمیت بڑھ رہی
 ہے اور نئی دوکانیں گاؤں کو شہر یعنی کے قریب چھوٹی
 یعنی کا روپ دے رہے ہیں۔

والی شپٹ۔ تھل پر وجیکٹ کے بیرونی حدود پر
 ایک مختصر سا گاؤں ہے اس نے پرانا لبادہ اتار پھینکا
 یہاں کی دکانیں جدید اور قیمتی اشیاء کا مخزن بنتی جا رہی ہیں
 یہی گاؤں جو پہلے رات ہوتے ہی اللہ سے سناٹا، آواز
 نہیں آتی، اس کے مصداق ہو کا عالم بن جاتا تھا، وہیں اب
 ہر شب، "شب برات" کا نمونہ پیش کرتی ہے جس کا
 میں نئی زندگی کی جھلک نظر آنے لگی ہے برما علی پیداواروں

میں کتنی ہی نئی چیزیں منڈیوں کی کشش کا باعث بنتی جا رہی ہیں۔ طلباء راشٹریہ کیمیکل فریٹلائزر کی بدولت، ایک نئے اسکول کے دیدار سے مشرف ہوئے جو تمام جدید سہولتوں سے آراستہ ہے۔ فریٹلائزر کمپنی کی اس اسکیم نے طالب علموں کی جمیعت میں گویا ایک نئی روح پھونک دی ہے کہ وہ طلباء کی کچھ تعداد کو اپنے خرچ پر شہر بیسی میں تعلیم سے آراستہ کرنے کی تمنا ہے۔ لاڈ میں پانی کی قلت اب نہیں رہی کیونکہ وہاں پائپ لائن بچھائی جا چکی ہے۔ اس سہولت نے پانی کے لئے پریشان عورتوں پر خوش آئند اثر ڈالا ہے۔ اس کی بدولت خریدار۔ نوکادوں کی تمام دیہی آبادی اب پائپ کے ذریعے پانی سے فیضیاب ہونے لگی ہے اور سر پر پانی کے گھڑے رکھ کر دور دور سے پانی لاتے کی حقیقت اب روایت پارینہ بن چکی ہے۔ بی نہیں جن لوگوں نے اس پروجیکٹ کے لئے اپنی زمینوں اور گھروں کی قربانیاں دیں ان محروموں کو گھروں ملازمتوں وغیرہ سے مشکور رکھنے کا بندوبست کیا گیا ہے۔ اگرچہ انہیں فیاضانہ عموماً معاوضہ سے پہلے ہی نوازا جا چکا ہے۔ چنانچہ اس پروجیکٹ کے لئے قربانیاں دینے والوں میں سے کتنے ہی اپنی پختہ تعمیرات میں منتقل ہو بھی چکے ہیں۔ کتوں نے اپنی زندگی نئے پیمانے میں ڈھالی اور کتے ہی ایسے ہیں جنہوں نے تجارت کو اپنا نصب العین بنالیا۔ فریٹلائزر کمپنی کا وعدہ ہے کہ ہر خاندان میں سے کم از کم ایک شخص مناسب سہولتوں اور ملازمتوں سے نوازا جائے گا۔ اب دیہات کے ستائے میں جہاں جگہ جگہ ریڈیو اور ٹی وی کی آوازیں، اسٹیشنریس اسٹیل سے برتنوں کی جھنکاریں آتی رہتی ہیں اور فینسی کپڑوں کے بہاریں بھی دکھائی دیتی ہیں۔ بیل گاڑیوں کی جگہ سڑکوں پر تیز رفتار کاریں اور موٹر سائیکلیں دوڑتی نظر آتی ہیں۔ مختصر یہ کہ قصبہ علی باغ میں ضلع رائے گڑھ میں نیا مالدار طبقہ جلوہ گر ہو چکا ہے جس کی پرانی زندگی میں چند گئے چنے برسوں میں اتنا زبردست انقلاب صورت قتل برد و جیکٹ کی دین ہے۔

اس سکتے کا دوسرا رخ بھی ہے جہاں طلباء کی ایک جماعت اس انقلاب کو خوش آمدید کہتی ہے وہیں دوسری

جماعت کو یہ افسوس ہے کہ دیہات کی روٹی آزاد زندگی چھین گئی۔ جمیلوں اور تالابوں میں تیرنے کا لطف جاتا رہا۔ کنوؤں سے زندگی بخش پانی سے وہ محروم ہو گئے۔ جنگلوں میں بے روک ٹوک پھلون سے بہرہ اندوز ہونا خواب و خیال ہو گیا۔ پرندوں کی خوش آوازی اور جنگلی جانوروں کے جھنڈ دیکھنے کو وہ اب ترستے رہیں گے اور اسکول کی چھٹیاں قدرتی مناظر کے سائے میں نہیں گھر کی چہار دیواری میں گزارنی ہوں گی لیکن صنعتی دور لانے کے لئے زندگی کی دوڑ میں ترقی یافتہ مالک کے دوش بدوش اور قدم سے قدم ملا کر چلنے کے لئے اس قسم کے بعد لذائذ کی قربانی اگر دینی پڑے تو اسے نہ بے جا کہا جاسکتا ہے نہ بہت زیادہ تکلیف دہ۔ فریٹلائزر نے علی باغ کو جس انقلاب کی خوش خبری دی ہے وہ صنعتی انقلاب ہے جس کا ایک ادنیٰ کرشمہ یہ ہے کہ طیاروں نے زمین کے فاصلے کم کر دیے اور مہینوں کے سفر کو دنوں بلکہ گھنٹوں کے سفر میں تبدیل کر دیا۔ اس صنعتی انقلاب سے بعضوں کو ماحول کو کٹ کر دھڑکے کا خدشہ ہو رہا ہے لیکن جس عقائد، اعتقاد۔ ساتھ فریٹلائزر کے حکام نے اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے اور جن باریکوں کے ساتھ مذکورہ بالا خدشات سے بے کسی تربیتی انہوں نے اختیار کی ہیں ان کے پیش نظر امید ہے خدشات دور ہو جائیں گے۔ اگرچہ ان انقلاب سے ضروریات زندگی کو گراں لگ رہا ہے اور روزمرہ زندگی کے بعض مسائل بھی اٹھ کھڑے ہوتے ہیں لیکن ہر انقلاب کا ابتدائی دور کچھ آزمائشیں بھی ساتھ لاتا ہے جن کے مابعد فضا صاف ہو جاتی ہے اور زندگی خوش گوار بن جاتی ہے۔

آلودگی کے خلاف تدابیر

آر سی ایف نے اپنے آغاز کے وقت سے ہی فضائی آلودگی کے خلاف تدابیر، ایک سماجی ضرورت کے طور پر اختیار کی ہے اور پوری شدت کے ساتھ ہر مرحلے پر ہر ایسا اقدام کر رہی ہے جس سے آلودگی پر خوار اس کا تعلق فضا سے ہو یا پانی سے عللاً انتہائی حد تک قابو رکھ سکے۔ قتل فریٹلائزر پروجیکٹ، آلودگی کے باب میں اور بہل پاتا ہو رکھتے ہیں سسٹم کے سلسلے میں پہلے ہی سے پوری احتیاط لیتے ہوئے قومی راج

تقل فریٹلائز پر وجیکٹ کے لئے مقرر فرمایا ہے اور اس کے سیالات کی نکاسی اور دھوؤں کے اخراج کی مقدار ان مقررہ حدود سے کہیں کم ہوگی۔ تقل سے حکام پورے اطمینان سے ساتھ ان باتوں کا احادہ کرتے ہیں۔

منفوسہ سے آگے

ذاتی روزگار اور پیشوں سے سوشلزم کی طرف

قطار میں کھڑا رہنا بڑا لمبے۔ اجارہ داری رکھنے والے کارخانہ کے مالک صنعت کار کو خستہ کرنے والا اور کامگار یونین اور سنگھ کے مقابل ذاتی روزگار اور محنت و مشقت کھنے والے یا مفید سرکسلٹ کی مدد کیے کی بانی چاہئے۔ اس کی مناسب وساحت ضروری ہے۔

ذاتی روزگار کرنے والے اداروں، فزمن یا کمپنیوں میں کام کرنے والے کسی فائز ان کے لوگ اور ان کے ہمراہ فزمن مزدور میں کام کرنے والے چند دوسرے لوگوں کا بڑے کارخانہ مالکوں اور دوسرے جامع طور پر کام کرنے والے لوگوں کے ساتھ لین دین کے عمل اور رد عمل سے باہمی تعلقات و روابط میں اصافہ ہوتا ہے۔ کارخانہ دار یا مال انھیں کے ہاتھوں فروخت کرتے ہیں۔ بحریہ مال عموماً غریب اور مزدور پیشہ لوگ خریدتے اور استعمال کرتے ہیں۔ مزدور کے مطابق انھیں بخاری بنیکوں سے نہیں ملتی ہیں۔ اس طرح بینک ملازمین کے ساتھ بھی ان کے تعلقات قائم ہو جاتے ہیں۔ ہمیں فکر یہ کرنی چاہئے کہ جاسٹی روپ میں اور باہمی روابط کے ساتھ یوں کر کام کرنے والوں کے ذریعے ذاتی روزگار کرنے والوں کو تکلیف نہ پہنچے۔ ہم ان جماعتوں سے ملکہ کارخانہ داروں کے "جیمز آف کامرس" سے بھی اوپر ذکر باتوں کی بابت گفتگو کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ساجی امور سے دلچسپی لینے والوں نامہ نگاروں، امریکہ نویسوں، جزیروں اور سماجی کارکنوں کو اوپر مذکور نامہ نگاروں کا مطالعہ کرنا مجھے تو کمالیہ کہ فائدہ بخش ثابت ہوگا۔

نر جبر رٹھی سے: عبداللہادی محوی



رکھی گئی ہے اور جن اقدامات سے کام لیا گیا ہے اور آلودگی کو روکنے کی جو تدبیریں اختیار کی گئی ہیں انہیں نہایت اچھا دکھانے سے عمل میں لایا جا رہا ہے۔ چونکہ تقل پروجیکٹ کی بنیاد بایس ہائی ایسوسی ایٹڈ گیس پر ہے اس لئے آلودگی کا داخلی خطرہ علامت نہ ہونے کے برابر ہے۔ بمقابلہ دوسرے فریٹلائز پلانٹس کے جن کی بنیاد خام اشیاء، جیسے کوئلہ، نفت، تھام، ایل ایس آج ایس وغیرہ پر ہوا کرتی ہے جن پلانٹس کی بنیاد گیس پر ہوتی ہے وہ زیادہ صاف ہوا کرتے ہیں۔ مزید برآں ایسوسی ایٹڈ گیس میں سلفر (گندھک) کی عنصر موجودگی اور اس کی بنیاد یوریا کی جگہ دوسرے فنکٹ (ammonia) پر آڈکس پر ہے۔ اس لئے تقل فریٹلائز پلانٹ فنکٹائی آلودگی سے پاک رہے گا۔ تقل کے فریٹلائز پلانٹ میں جو موجودہ نسل کی جدید ترین ٹیکنالوجی کی ساخت و بنیاد پر بنایا گیا ہے اور فی ساخت سلامتی سے اصول سے کام لیا گیا ہے۔ ہر پلانٹ ڈیزائن ایسی بنائی گئی ہے کہ آلودگی کا معاملہ

"تیر دیویشن" نے مقاصد کے مطابق ہو۔ اس سے سوائے جدید ترین ترکیبیں، مسلسل نگہداشت پیش کرنے والے آلات اور بہترین کنٹرول سسٹم، پلانٹ ڈیزائن کا جزو ہیں اور اس میں شامل ہیں۔ اس پلانٹ میں دوسرے جنریشن کیپوٹروں اور ڈیٹا لاکرڈ کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ اس وجہ سے آلودگی اگر پلانٹ سے برآمد ہوتی تو اس پر پوری صلاحیت کے ساتھ کنٹرول قائم رہے گا۔

تقل پروجیکٹ کے حکام کا کہنا ہے کہ وہ نقصان سے ان تمام خطرات پر پوری شدت سے عمل کر رہے ہیں جو مہاراشٹر پر پرنش آف وائر پولیوشن بورڈ کے "نو آجیکشن سرٹیفکیٹ" مورخہ ۱۹۷۸-۱۲-۱۳ میں مذکور ہیں۔ اس لئے تقل پلانٹ کی چینوں اور تمام ذرائع سے نکلنے والے دھوئیں کی مقدار ۸ ٹن یومیہ سے زیادہ نہیں ہوگی اور ۱۸ ٹن یا اس کے آس پاس یومیہ ہوگی اگر برائڈرس میں کوئلہ استعمال کیا گیا۔ اس طرح آلودہ پانی جو سالجہ کے بعد بہا دیا جائے گا۔ یہ سائے کی آلودگی کی وہ سطحیں ہیں جنہیں ایم۔ پی۔ ڈیو۔ پی نے

توی راج

حیات و ارث

بلغ انوار لکھنؤ ۳-۲۲۶ (پیش)

ڈاکٹر نایاب لکھنوی

دوم نمبر ۲۹/۲۴۸- سائوبی لائن، پٹا پورہ

مارگڈن ۲۳۳۲۰۳

نغمہ اتحاد

اے مرے ہندوستان میرے جن میرے وطن، تجھ کو سلام

شیو کی دھرتی، رام کے آئین، کنھیا کے جن
نانک جیسی کے سکھ، حاجی وارث کے وطن
تجھ کو اپریت سید کی، الہ اعقیدت کے سمن

اے مرے ہندوستان تجھ کو سلام
تیرے دین میں ہے گیتا، ایشوا، ویدا اور بران
تیرے قرآن کا، انجیل و ترو بانی کی بستان
قومی ایک جہتی کے مرکز، ایک کا بانچین

اے مرے ہندوستان تجھ کو سلام
تو ہے گلشن اور تیرے سارے صوبے کیاریاں
مختلف قوموں کی دھرموں کی جہاں گلکاریاں
تو ہے ہندو بیوں کا سنگم، توڑ بانوں کا پسین

اے مرے ہندوستان تجھ کو سلام
مرکز نورانیت ہے گیان کا بھنڈارا ہے
ناور ہے سنار سارا اور تو بتوار ہے
رشیوں، مہیوں، صوفیوں سنوں کے پاکیزہ وطن

اے مرے ہندوستان تجھ کو سلام
تجھ میں مانس اور دیوتا کا حسن لازوال
مختلف قوموں نے ملکر تجھ کو بخشا ہے کمال
تو ہے اوتساکا مسند، علم و فن کی انجمن

اے مرے ہندوستان
میرے چین
میرے وطن،
تجھ کو سلام،



غزل

آنکھیں کھلیں تو جلتے ہوئے گھر بہت ملے
ہم کو لہو لہان سے منظر بہت ملے
آنکھیں مکان کی طرح ویراں نہ ہو سکیں
ان وادیوں میں خواب کے لشکر بہت ملے
محرومیوں کی دھوپ کا عالم نہ پوچھے
ہم کو بکھرتے ٹوٹے پیکر بہت ملے
ہو نمٹوں پر زخم تشنگی شاداب ہی رہا
ہر چند اس سفر میں سمن بہت ملے
آیا تھا لے کے آئینہ کا سہ کے ساتھ ساتھ
بستی میں اک فقیر کو تجھ بہت ملے
موتی سی آب رکھتا ہے جن کا ہر اک سخن
گناہیوں میں ایسے سخنور بہت ملے
کب سے مقیم ہے یہاں نایاب موج خوں
اس شہر بے اماں میں تو خنجر بہت ملے



جنگ

مشرقیہ میڈیا
پوسٹ ایڈیٹر - ۲۲۳۳۱
براہ کلام گاؤں - ضلع بلتانہ

جنگ کتاب عصر کا باب حزیں
جنگ اوراک و خرد کے منہ پر دھول
جنگ خوں گشتہ رجز خوانی کا کیف
جنگ اہل دل کی چشم خوں فشاں
جنگ تاروں پر سیاہی کا خلاف
جنگ طبل ابرجباراں کا سم
جنگ فنکرو فن کی دستار کشید
جنگ دنیا کے گریباں پر آو
جنگ موش و گدگدہ کی ماز پیگری
جنگ میں سنیات میں احرام پیش
جنگ میں ہے روشنی نعلت تاب
جنگ میں گفتار کے غازی تمام
جنگ ارض لا پہ ایوان طرب
جنگ میں المیہ یزدان شکار
جنگ سے میلا سویروں کا جمال
جنگ کی سے کیلئے پتھر کے جام
جنگ شیروں میں ریم آہو کی خو
جنگ ارباب سیاست کا خویش
جنگ اجالوں کا بظط طرافتباس
جنگ اول تابہ آخر اضطراب
جنگ میں زنداں ہے گھر ہر صلیب
جنگ نے چوہی ہے حروں سے مٹاں
جنگ خنجر در بغل آفت خرام
جنگ سخت اور کدورت سے کلام

جنگ مشیت سے مذاق شرمگین
جنگ ضبط و نظم کا جبار اصول
جنگ ساز جبر کی امضاب سیف
جنگ تصویر الم کیف درد ہاں
جنگ میں مولود اگل آئیں خلاف
جنگ مطرب کی صدائے کالعدم
جنگ شیریں زہر در جام لطیف
جنگ نوحہ خواں جہاں میں تغیر جو
جنگ ہے مخلوق کی بے جبرگی
جنگ میں ہر بیت شکن ہے بت فروش
جنگ جنت میں جہنم کا عذاب
جنگ میں کردار ناقص ذوق خام
جنگ میں جذبہ آنا نغمہ بہ لب
جنگ میں ہر راستی اہمال کار
جنگ میں مٹاں دکھی راہیں نڈھال
جنگ کی نے کیلئے نغمہ حرام
جنگ میں مٹاں ہے کجبتک رو
جنگ میں ہر صلیب جو پنبہ بگوش
جنگ باطن میں اندھیروں کی سپاس
جنگ مہیت یافتہ مخدوش خواب
جنگ میں مقتل حرم، ہوم، وقیب
جنگ نے نوجا ہے لفظوں کا لباس
جنگ دنیا کے لئے برص و جذام
جنگ ذہنوں میں گستاخوں کا قیام

جنگ میں ہے تلخ مشروب حیات
جنگ میں مجروح عروہ کا کائنات



توی رت

غزل

طرح زمان انصاری
اکمل ملک انیسر
ڈیپارٹمنٹ آف فارن لنگویجز
سیفین ڈیپنٹس اکیڈمی، کھڑک واسلہ

اندیشہ
پیشہ
پیشہ

سنا ہے ظلم کا سورج جہاں بھی چکے گا
ہر ایک آدمی سائے کی طرح سٹے گا
بدن پہ کوئی قبا دیر تک نہیں رہتی

رازِ داناں امان اللہ
مہم آغا دریاخان
گاندھی نگر، بستی ایلپی

وہ رات ہوتے ہی اپنا لباس بدلے گا
بہاؤ شہر کی چوٹی سے کوئی بھی چشمہ
غریب شہر ہر حال آتش ترسے گا

لہو لہان ہوا ہوں میں لب بٹانے پر
مرے سوال کا کوئی جواب کیلے گا
دوانے دے گا مرنے کی فقط وہ زخموں پر

ہنسی میں مال کے مرہم سا کچھ لگائے گا
لبوں کو جوم کے اُچھے گا روح بھی تیری
قبا کا اس کی کسی دن حصار ڈٹے گا

ہٹسکے گا موسم کوئی بدن پہ مرے
درخت ہوں مرا اکثر لباس اُتوے گا
لگا کے آگ تماشا نہ دیکھ پاؤ گے

ہوا کے ساتھ شراروں کا ہاتھ لپکے گا
وہ جا بیا ہے تو کیا دیکھنا زماں اک دن
وہ میری سمت بڑے گا گرم سے دیکھے گا

دہ میری سمت بڑے گا گرم سے دیکھے گا

میری نظر میں تو کہ ترانام روشنی
تو میری آرزو کہ ترانام روشنی
پردہ انجی سرشت تری جلوہ گاہ میں

تو میرے رو برو کہ ترانام روشنی
تجھ سے رہا جو دور اندھیرے میں گہرا
روشن جہاں تو کہ ترانام روشنی

تیری تلاش کیلے کروں خود میں کھو گیا
ہے تیرا جستجو کہ ترانام روشنی
تو میرے دل کی دھڑکن نہ لگا ہاں

تو میری آرزو کہ ترانام روشنی
جلووں کی چاندنی میں نہائی ہوئی نظر
کوئی ہے گفتگو کہ ترانام روشنی

ظلمت گزیرہ شہر میں صبح میں بدست
ب تو ہے چار سو کہ ترانام روشنی

ب تو ہے چار سو کہ ترانام روشنی

اضطراب آہستہ آہستہ مقدر ہو گیا
وہ صاحبِ وادی دل میں غلج سی ہو گیا
اُس نگاہِ اتفاقات آمیز کی شبہم میں دل

جس قدر آلودہ ہونا چاہئے تھا ہو گیا
کیا کوئی نافرذ کرے بغیر جرمِ قتل کی
رقصِ بسل میں مراقب بھی شامل ہو گیا

شرخی موجِ تفاعل کا ترے سبیل رواں
آنسوؤں سے جو لکھا میں نے وہ یاد ہو گیا
تیرے لب تیری نگاہوں کے ہم کے نثار

میری حالت پہ جو آیا جا رہا آنسو رو گیا
کوٹھیں لیتے ہے آنکھوں میں جانے کتنے خوب
رازِ داناں اچھا رہا ہم سے جو غافل ہو گیا

رازِ داناں اچھا رہا ہم سے جو غافل ہو گیا

رازِ داناں اچھا رہا ہم سے جو غافل ہو گیا

رازِ داناں اچھا رہا ہم سے جو غافل ہو گیا

تبصرہ نگار

تبصرہ نگار

تبصرہ نگار کے لئے کتاب کی دو جلدیں لازمی ہیں۔

نام کتاب: آئینہ سفید (شعری مجموعہ)
 شاعر: ربیع رشیدی
 صفحات: دو سو و تین

لئے کا پتہ: ۶۵۔ تارینے، شاہ جہانپور

ربیع رشیدی کا یہ پہلا مجموعہ ہے جو 'فخر الدین غزنوی' احمد میٹروپولیٹن سوسائٹی لکھنؤ کے مالی تعاون سے شائع ہوا ہے۔ اس مجموعہ میں غزلیں اور رباعیات ہی نہیں، نعتیں اور کچھ نعتیہ رباعیات بھی شامل ہیں شاعر کا تعلق غزل کی روایت کے اس سلسلے سے ہے جو مرزا قاسم، سودا، ذوق، اور داغ سے ہوتا ہوا افضل اشعار استاد لکھنؤ راہپوری تک آیا پھر ربیع رشیدی نے اس سلسلہ میں اپنے انکار کے پھول کھلائے ہیں۔

ہے ذہن میں گزرنے ہوئے برسوں کا حساب
 جب پھول بہکتے ہیں، بہکتی ہے کتاب
 اسی معاملہ کو انھوں نے منظوم دیباچہ کی صورت دی ہے۔
 کتنے ہی طرب خانوں سے ہوا یا ہوں
 آتے ہوئے کچھ پھول اٹھ لایا ہوں
 میلے تو کڑوی دھوپ میں تینے والا
 ٹوٹی ہوئی دیوار کا اک سرا یا ہوں

لب لبیب میں نہ غیرانوس، مصنوعی جدیدیت ہے اور
 زینت پرستی میں اپنی چال پھول جانے کا معاملہ، یہ ایک ایسے شاعر
 کا مجموعہ ہے جس نے زندگی کی مختلف کیفیتیں اور رنگوں کو اپنے
 الفاظ میں سمونے کی فنکارانہ کوشش کی ہے۔
 عام طور سے ادھر کی برسوں سے جو مجموعے منظر عام پر آئے
 ہیں ان میں نعتیہ شاعری کے اتنے گلاباتے عقیدت نظر نہیں آتے

جتنے ابرغید میں شامل ہیں
 سرکار کے حدودِ نبوت میں ہی رہوں
 ہاں وہ سخن جو سمجھ کو مرا اعتبار ہے

جیسے میں اک چراغ اور مدینے کا طواف
 ذہن میں ایسے ہی منظر سرِ شام آتے ہیں
 موسمِ گل میں درود کی ہلک کیا کہنا
 بات بہتر ہو تو ماحول بھی بہتر چاہئے

وہ عالم رستوں کا ہو گیا ہے اب بھڑانکے
 جہاں میں کچھ کسی کی رہبری سے ہو نہیں سکتا

عمر کی پینتا لیسویں منزل سے گزرتے ہوئے شاعر کے
 سامنے گذشتہ زندگی کے اوراق کی کہانی در کہانی پھیلے ہوئے
 ہیں، وہ اپنی محبت میں ایک رفتار سے چلا جا رہا ہے۔ نہ اسے
 زمانے کی کج روی کا شکوہ ہے، نہ اپنی محرومیوں کا، وہ ان سارے
 اوراق کو منزل منزل رکھتا جاتا ہے تاکہ ان میں کبھی کہانیاں
 آنے والی پیرامی کی توجہ مبذول کر سکیں۔

مے ہیں زخم تو پھر چراغ بن جائیں
 دے ہیں لفظ تو ان میں اثر دیا جائے

تمام عمر جلاؤں چراغ رستے میں
 تمام عمر امیدوں سے واسطہ رکھوں

فاصلے کچھ بھی نہیں کوئی اگر ساتھ رہے
 رستوں نے بھی احساس دلایا ہے مجھے

اب جو کترا کے اُجالے سے ہے جانتا والا
 یہ بھی ہوگا کوئی ماحول سب جانتا والا

وہ صدائیں جو مجھ سے روٹھ گئیں
راستوں میں بھٹک رہی ابھی

میرا دل ہے انھیں مرجھائے ہوئے غلوں میں
جن کو چھوٹے ہوئے اب دستِ صبار نے ہے

ہونٹوں پر تھی دھڑا رہے انسانیت کی لہج
پتھر پڑا تو خود ہی لہو میں نہا گئے

راستے میں ہمارا کھوجنا : دریں عبرت ہے ہم فر کیلئے

جزوں نہیں تھا جلائیں جو ان گنت شمعیں
ہمارا کا زور بھی تو کچھ نہ کچھ ٹھٹھا تھا

کبھی کبھی مجھے خود پر سنہری بھی آتی ہے
جو کچھ دنوں سے رکھنے لگا ہوں غراؤں کو

کوئی آمدھی کہ بچا دے یہ چراغوں کی قطار
ذہن میں جلتے ہیں اور گھر میں دھواں ہوتا ہے

ہنسنے والی روت بدلنے دو ذرا : بازوؤں میں ایک شہر اور ہے
یہ مرا شہر کہ شہر ہے اک مدت سے
سخت پہنچے کے لئے، تلخ جوابوں کیلئے

قدیم نے اتنے اشعار صرف اسلئے "ابریذ سے یہاں
انتخاب کئے ہیں کہ رباتِ رشیدی کے اسلوب، آدائوں کے
زاویہ نظر کی وضاحت ہونے کے، اور یہ بھی اندازہ ہو کہ اتنے
خوبصورت بیانیہ کے ساتھ غزل کے آداب کو برتنے والے اب
کرمی شاعر وہ گئے ہیں۔ یہ ریاضت اور فن کے لئے اپنے
پوری زندگی کسی نام دہ خود کی خواہش کے بغیر صرف کرتا رہنا
معمولی دل گردے کا کام نہیں ہے، اس کے لئے مستقل
اداسی کو اپنی "رگ جان" سے قریب کر کے بھی سکوانے کا
حوصلہ برقرار رکھنا پڑتا ہے۔

ابھی رباعیات ایک دمانے سے نہیں کٹی جا رہی ہیں
اور یہ صنف زوال آ رہی ہے۔ اس کے لئے جس جگر سودی
کی ضرورت ہے وہ اب نئے شاعروں میں خال خال نظر آتی
ہے۔ رقباتِ رشیدی نے اس مجموعہ میں جو رباعیات
شامل کی ہیں وہ اس بات کی غمناک ہیں کہ ان کو اس فن پر مکمل
دسترس حاصل ہے۔ پہلے ایک نعتیہ رباعی سے

پسینہ وظہ، مرے سر کا رت نام
آفتے لقبے، وہائی دین اسلام
ساری ہی وضاحتیں اشاروں میں ہیں
نبیوں کے امام، آقابِ توسین مقام

اور کچھ خوبصورت رباعیات:

دانستہ جو کھائی گئیں تپیں ایسی
پہلے ہی سے جو کھل گئیں گھاتیں ایسی
اب مرے لئے کتنی اہم کتنی عزیز
چھوٹی چھوٹی بہت سی باتیں ایسی

بے روح ستائش کے لئے آتے ہیں
موجوم کسی خواہش کے لئے آتے ہیں
تنہائی میں خوں اپنا جلانے والے
مخمل میں نمائش کے لئے آتے ہیں

افکار و مسائل کو بھلا کر سو جاؤ
جلتی ہوئی شمعوں کو بجھا کر سو جاؤ
تارے نہ گیند، صبح کو بھرا ٹھکانا ہے
بیدار خیالوں کو سٹھو کر سو جاؤ

نیمند آتی تھی، کانٹوں پر بھی سو لیتے تھے
اور غراؤں کو بھجوں سا یہ بڑھ لیتے تھے
مہم سے تو بہت اچھے تھے پہلے والے
کھینچتے نہ تھے، جی کھول کے رو لیتے تھے

شاہشاہ! سپیکٹر زینے

انسپیکٹر زینے اور پولس افسران اور ان کے دیگر معاونین۔ وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی چوان، وزیر مملکت برائے مالیات شری سریشیل کمار چندر۔ وزیر مملکت برائے داخلہ شری جے۔ بی مہا جی۔ انسپیکٹر جنرل آف پولس شری سرنیہ کانت اور بھیڑیے کے پولس کشن شری ڈی۔ ایس۔ سون کے ساتھ۔

چارلس شوہراج اور اس کا ایک ساتھی ڈیوڈ ہال، جو تھار جیل دہلی سے ۱۶ مارچ کو فرار کے بعد ملک بھر میں پھیلے ہوئے پولس کے جال سے ۱۸ دنوں تک بچتے رہے، بالآخر ۱۶ اپریل کو رات کو بمبئی سے گئے ہوئے ایک پولس دے کے ہاتھوں میں ایک شرابی خانہ میں گرفتار کر لئے گئے۔

اگلی بار پولس اسٹیشن کے سینئر انسپکٹر دھوکہ بھی شامل تھے، نے گما کی تمام ساحلی تفریح گاہوں کی خاک دہشتہ کی قیادت میں آٹھ رکنی پولس دستہ جس میں دو کانسٹیبل چھانی اور آخر کار ان مجرموں کا سراغ لگایا۔

دہلی راج

انہیں اس سے قبل صدر جمہوریہ کا تعین چکا ہے۔ وہ
دومرتبہ شوہراج کو شناخت کر کے گرفتار کر چکے ہیں۔ جب کہ
اور آپ کے علم کے افراد کو اس شاندار کارروائی اور اس پر
نقدانہات اور تصنیف اس سادہ سے لے کر سب سے کا احاطہ
کیا ہے۔

سینئر انسپکٹر مدھو کر دینڈے کو ۱۵ ہزار روپے
انسپکشن میں کانت اور سب انسپکٹر شری پر بھاؤ کرم
شری آئی۔ ایس ایولک اور سدا شیرت ایک کو دس ہزار
روپے کی کس انعام دیا گیا ہے۔



سینئر انسپکٹر دینڈے ان پولس افسروں میں سے ایک
ہیں جنہوں نے ۱۹۹۷ء میں ایک پولس کس میں شوہراج
کو تاج محل ہونے بجلی کے بجے سے گرفتار کیا تھا۔ ان وقت
آپ اسسٹنٹ پولس انسپکٹر تھے۔
وزیر اعظم شری راجو کا دھئی نے بجلی پولس کے ان لوگوں
کو اور عملہ کو مبارکباد دی ہے جنہوں نے بین الاقوامی مجرم
چارلس شوہراج کو گرفتار کیا۔

مرکزی وزیر برائے داخلہ، شری ایون ہرو
اور وزیر اعلیٰ ہمارے شری شکر راو سچوان نے بھی بجلی
پولس کو مبارکباد پیش کی ہے۔

شہری پولس کے لئے یہ ایک اور طرہ امتیاز اور
اگر باڑہ پولس اسٹیشن مدھو کر دینڈے کے لئے ایک
قابل فخر کارنامہ ہے۔

بجلی عظمیٰ میں رہائش
(صفحہ نمبر ۱۲ سے آگے)

گھائی کے نشان زدہ آمدنی گروپوں کے لئے زیادہ راحت بخش
قریب ہو سکتی ہے۔



مختلف حکمت عملیوں پر بھی جیسے ٹرانسپورٹ پر سے
لگانا تاکہ آمدورفت زیادہ جلد آدرستے دامن ہو سکے۔ غور کیا
گیا لیکن اگر ہم اس معاملہ میں گہرائی تک جائیں تو معلوم ہوگا کہ
ٹرانسپورٹ کسٹمرز پر زیادہ سرمایہ لگانا خواہ وہ روڈ ٹرانسپورٹ
کے لئے ہو یا ریل کے لئے، اپنے اندر ایک درد کا عنصر رکھتا
ہے۔ اس لئے علاوہ اس قسم کی سہولتیں، جو ٹرانسپورٹ کو
زیادہ جلد اور سستے دامن کر کے کے لئے جزوی بجلی کو
اور زیادہ دھنشن بنا دے گی۔ وقت آگیا ہے کہ ہم جائے
فراموشی کے انتظام کاروائی حیثیت اختیار کرنے کے مطالبہ
کے انتظام کاروائی ہیں۔ اس طرح کسی کے رہائشی مسئلہ کو
حل کرنا ہے اندر صرف زیادہ زمینوں کی تعمیر سے ہائے
کامیاب بند بکھا ہے بلکہ کئی پہلو ہیں جو تعمیرات کو بھی نہیں

رقم خریداری

بذریعہ منی آرڈر بھجوانی۔ وی۔ پی۔ پی۔ نہیں
بھجوائی جاتی ہے۔ منی آرڈر کو منی پرائیواٹ نام پر
صاف صاف وارڈ کے ساتھ ہندی یا مراٹھی میں
بھی لکھ دیں۔ یہ سب طرح برساتی غلطی جاری
ہو سکے گا۔

مینی ہے۔ ان کے جیسا انسان اور قوت ارادی کا مستحکم میں نے
اب تک کسی کانگریسی لیڈر میں یہ بات نہیں پائی۔ ملک کی باگ و
تقدیر ان کے ہاتھوں میں اس وقت سونپی گئی تھی جب ملک بحران
کا زبردست شکار تھا لیکن آج انھوں نے حکمت عملی اور قوت ارادی
دونوں حیثیت سے اپنے ملک کو مضبوط کر رکھا ہے۔

اپنے مضمون میں کرنجیا صاحب نے بالکل وہی بات بھی ہے جو
انھوں نے وزیر اعظم بننے کے بعد کی ہیں۔ اس شلے میں ادب بڑا
نام نہیں ہے۔ معیاری کلام اور معیاری مضامین قومی راج کو ماسے
اردو کے بڑے جریدوں پر سبقت کی طرف متوجہ کر رہے ہیں۔



آج اعظمی

خبر آباد۔ اعظم گڑھ (یوپی)

قومی راج برابر رہا ہے۔ حقیقت سے چشم پوشی کون کر سکتا
ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس وقت ملک میں جو اخبارات و رسائل حکومت
کی جانب سے اردو زبان میں نکل رہے ہیں، پندرہ روزہ قومی راج
ہر ایک پر فوقیت رکھتا ہے۔

عام شماروں کے علاوہ قومی راج کے جو خصوصی نمبر
ہوتے ہیں بلا تمشیل دستاویزی حیثیت رکھتے ہیں اور یہ سب
نچھ اراکین ادارہ کی مساعی جمیلہ کا ثمرہ ہیں جس کے لئے آپ سب
ہی حضرات لائق صد تحنن و آفریں ہیں مبارکباد قبول فرمائیں۔



سَعَادَتُ عَلٰی قَرْدِیْشِی، ایم۔ اے (عثمانیہ)

۸۶۵/۴ - (۱-۲۳) - مغل پورہ - حیدر آباد (اے۔ پی)

۵۰۰۰۲

جسے طرح آپ نے قومی راج کے
معیار کو بام عروج پر پہنچایا ہے
لافتے تحسین ہے۔ مضامین کے
سلسلہ میں آپ کا انتخاب قابل
صد ستائش ہے۔ بلاشبہ ہر مضمون
لب و لہجہ اور اسلوب نگارش میں
اپنے مثال آپ اور انفرادیت کا حامل
رہتا ہے۔



فارسین کی رائے

شوقیہ ماحیر کے
زیب منزل، موٹھ، روڈ، کھنڈوہ (ایم۔ پی) اے۔ پی

قومی راج کا کانگریس صدر سالہ جشن خصوصی نمبر باصرہ نواز ہوا
نرجا و صد آفریں۔ آپ حضرات واقعی کیمیا گری کا فن جانتے ہیں۔
تمام مضامین معلوماتی اور بصیرت افروز ہیں۔ آر۔ کے۔ کرنجیا
امان اللہ خاں، جناب علی میاں، شیخ شمیم احمد، ریاض احمد
خاں اور پرو فیسرم۔ خ۔ شاذلی کے مضامین محققانہ ہیں۔ میری اپنی
معلومات میں گراں قدر اضافہ ہوا۔ یقین جانتے ایک ہی نشست
میں تمام سال پڑھ ڈالا۔

مستثنیٰ معاف! خواجہ احمد عباس صاحب کا مضمون۔
نرجا و ہلال، محض وقت گزاری کے لئے تحریر کیا گیا ہے جس میں
خود اشتہاریت اور اپنے مخصوص نظریات کی تبلیغ کے سوا کچھ
نہیں۔ ہندو جو اہلال نہرو پر اور ایسا سرسری مضمون؟ حیرت!
وزیر اعظم مشرے راجو گاندھی کی خوبصورت تصویر کے علاوہ آپ نے
خوبصورت

کمال ہے، نادر و نایاب تصویریں ہیں۔ ایسے حسین اور کامیاب نمبر
کے لئے مبارکباد قبول فرمائیے

مشرے راجو گاندھی کی ذہانت، سیاسی بصیرت اور اخلاص سے
مجھے جذباتی وابستگی ہے۔ ان کی ذات والاصفات سے بہت
سی توقعات وابستہ ہیں۔ ان کی خوبصورت تصویر دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی
اللہ کرے آپ کے تمام شرکار کا رنج و عافیت ہوں۔



ستو زلیح آبادی

لمج آباد۔ کھنڈوہ (یو۔ پی) ۲۲۴۱۱۱

کانگریس کے صدر سالہ جشن کا خصوصی نمبر موصول ہوا۔ مضامین میں
نرجو گاندھی۔ راجو کیسے بنے؟ آر۔ کے۔ کرنجیا کا یہ مضمون حقائق پر

قومی راج





راجہ رام جہاؤ کہہ، ”را دھا دیس“ (گوندھڑ) پیش کرتے ہوئے



بسم الله الرحمن الرحيم

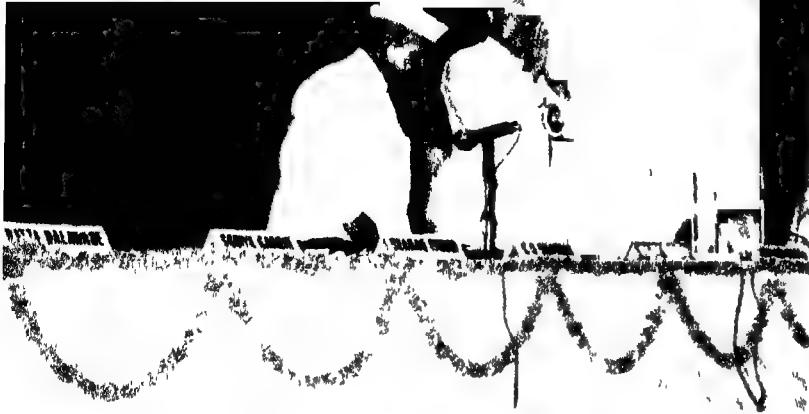
Handwritten signature or name in Urdu script.

26 JUN 1986

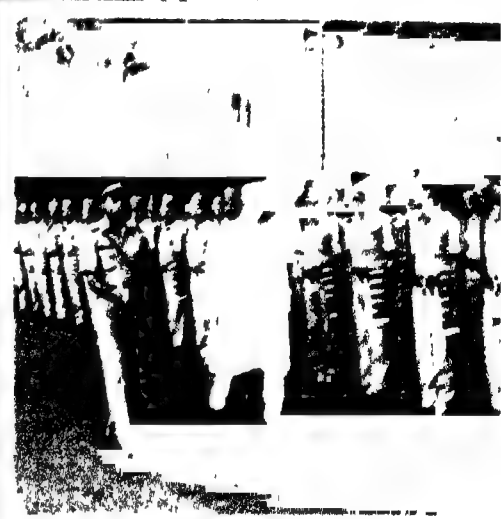
قومی راج

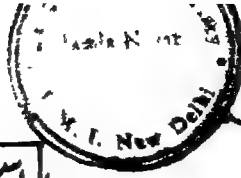
۲۵ مئی ۱۹۸۶ء

25/5/86



اسلام آباد
۱۹۸۶ء





جلد ۱۳ شمارہ ۱۱ ۲۵ مئی ۱۹۴۶ء

اس شمار میں

صفحہ نمبر

ہمارا شرط، ملک کے لئے تعلیمی تجربہ گاہ کی خدمت انجام دینے کا خواہاں۔

۲ شری ایس۔ بی۔ جوان، وزیر اعلیٰ

۱ اے خوشا بختی، نصیبہ ما

۴ ہندستان کے وزیر اعظم شری راجو گاندھی۔

۷ اے شباب وطن، زندہ باد۔

۸ انجن اسلام ممبئی کے ۱۰۰ سالہ جشن کا افتتاح کرتے ہوئے

۹ وزیر اعظم شری راجو گاندھی کا اعلان دہلی تعلیمی

پالیسی مارے ملک کو علم کی روشنی سے منور کر دیگی۔

۱۱ وزیر اعظم شری راجو گاندھی کا پرنس کارنامہ

نئے دور کے چیلنجوں کے مقابلہ کیلئے دہلی تعلیمی شاہراہ

۱۲ یسٹرن راؤ جوان پرشٹمان کا شری راجو گاندھی کے

ہاتھوں افتتاح۔

۱۸ ہمارا شرط کے لئے مرکزی حکومت کی طرف سے

۵۰ کروڑ روپے کی مدد۔

۲۳ جنگی پہلے پر قحط سالی کا مقابلہ۔ شری وی رنگا تھیں۔

۲۷ سائنس کیلئے: سعادت علی قریشی۔

اردو افسانوں کا مراٹھی ترجمہ اور میرے تجربات

۲۹ رام پنڈت۔

غزلیں: دو غزلیں

۳۳ ایم۔ کوٹھیادی راجی

۳۴ جعفر عسکری، سہیل احمد صدیقی، انیس اور۔

تبصرہ: صبح کا بھولا

۳۵ تبصرہ نگار: ڈاکٹر محبوب راجی۔

۳۶ خبریں تصویروں میں

۴۰ قارئین کی رائے۔

قومی راج

انگریزی، مراٹھی، ہندی، گجراتی، سندھی اور اردو زبان میں
ہر ماہ کے ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو سناٹے ہوتے
سالانہ دس روپے قیمتے فی کاپی: ۵۰ پیسے

پی۔ اے۔ مانے

ریاض احمد خاں

فیروزہ فیتض خان

عبداللہ

چیف ایڈیٹر:

مینجنگ ایڈیٹر:

ایڈیٹر:

سب ایڈیٹر:

شرح خریداری

دس روپے

بیس روپے

تیس روپے

چھتیس روپے

سالانہ

۲ سال کے لئے

۳ سال کے لئے

۴ سال کے لئے

اور

پینتالیس روپے

۵ سال کے لئے

ترسیل زر کا پتہ:-

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)
ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف ہمارا شرط
بیرک ۱۹، مقابلہ سروچی بلڈنگ
نزد منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۲۹
فون نمبر ۲۰۲۰۱۵۳



مہاراشٹر ملک کیلئے ہی تجربہ گاہ

کی خدمت انجام دینے کا خواہاں ہے

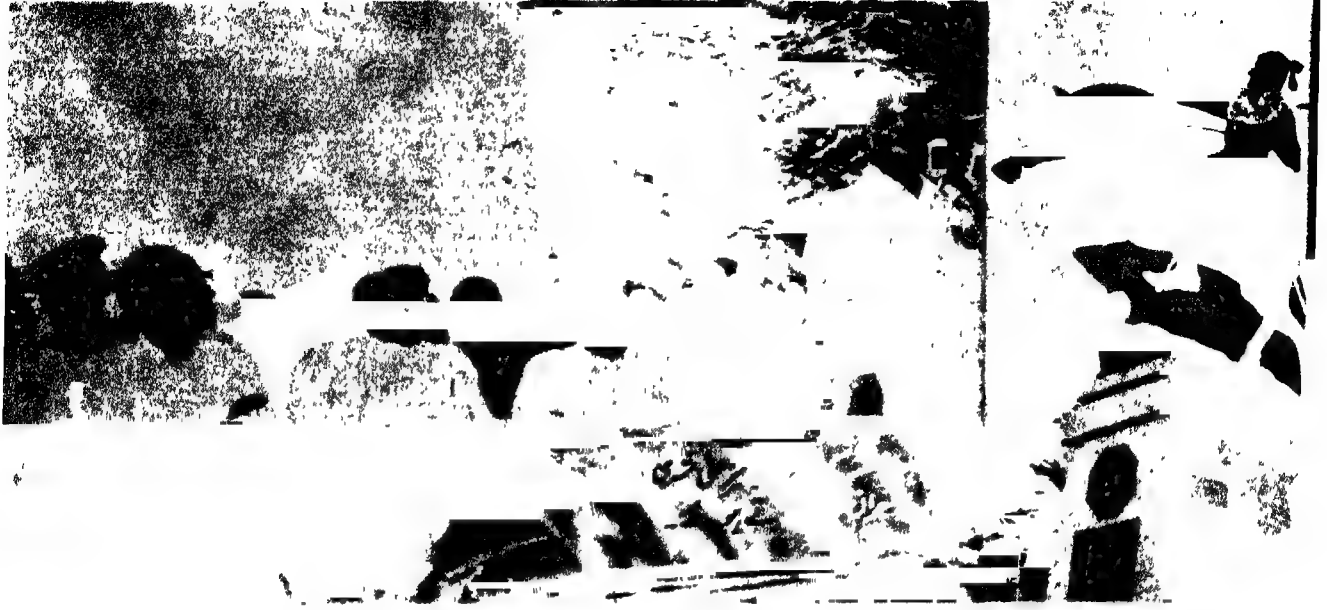
وزیر اعلیٰ مشرقی چوان نے وزیر اعظم کو یقین دلایا کہ ۲۱ ویں صدی میں قدم رکھنے پر مہاراشٹر دلی خلوص اور پوری مصبوطی کے ساتھ مقاصد کے لئے خود کو وقف کر دینے کا عزم رکھتے ہوئے، ان کے ہمراہ ہوگا تاکہ ملک کے لئے تعلیمی تجربہ گاہ کا کام انجام دے۔

قومی ترقیاتی کونسل کی میٹنگ میں، نئی تعلیمی پالیسی پر ۲۹ اپریل کوئی دہلی میں تقریر کرتے ہوئے مشرقی چوان نے بالخصوص تعلیم کی ترقی کے لئے مختلف قسم کے ٹیکوں اور سرچارج کے عائد کرنے کی صلاح دی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ پاکستانی سطح پر قانس کارپوریشن کی ایک اسکول کی تعمیر، مرکزی حکومت کی تائید سے، نیز ای۔ آئی۔ سی، بینکوں اور ریڈ کراس اداروں کی مدد سے وسائل کے بڑھانے میں مددگار ثابت ہوگی۔ اعلیٰ ثانوی تعلیم اعلیٰ تعلیم کے لئے سماجی عطیوں اور تعلیمی فیس کے ذریعہ کافی رقم حاصل کی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح صنعتیں اور ترقیاتی محکمے تعلیم کی ترقی میں نہایت اہم رول ادا کر سکتے ہیں۔ وزیر اعلیٰ نے ہر باشندے کو تعلیم یافتہ بنانے کے مقصد کے تحت رائے دی کہ ہر پرائمری اسکول کے ساتھ ایک سال کے لئے "ایک مرکز قبل اور اسکول تعلیم ملحق کیا جانا چاہئے۔ اسی طرح وہ اسکول میں جہاں سرفہر ایک ٹیچر ہو، انھیں متعدد بچوں والے اسکول بنادیا جانا چاہئے۔ ان مقامات پر مرکزی راشن اسکول شروع کئے جانے چاہئیں جہاں آبادی کم اور منتشر ہو اور بچن آبادیوں کے لوگ صنعتی اور ان سے تعلق والے پیشوں میں لگے ہوئے ہوں۔ وہاں "متحرک اسکول کا انتظام کیا جانا چاہئے۔ اعلیٰ تعلیم پر تقریر کرتے ہوئے مشرقی چوان نے زور دیکر کہا کہ اس قسم کی تعلیم سماجی ضرورتوں کے لحاظ سے اور ملک کی ذمہ داریوں پر دی جانی چاہئے۔

فیر تعلیم یافتہ بالغوں کو تعلیم یافتہ بنانا بہت بڑا کام ہے اور اس کیلئے متعدد طریقے اختیار کرنے ہوں گے تب کہیں ۱۹۹۰ء تک خاطر خواہ نشاء تک پہنچا جائے گا۔ اس کام کے لئے ایم ایس ایس ایس رضا کاروں، دوسرے کالجوں کے طالب علموں اور منظم بلکہ غیر منظم سیکڑوں میں ملازم رکھنے والوں کی خدمات حاصل کرنی ہوں گی اور اگر ضرورت ہوئی تو اس باب میں قوانین بھی بنانے ہوں گے۔ مشرقی چوان نے مزید فرمایا کہ پنچایت راج سے مختلف اداروں اور رضا کاروں اور ایجنسیوں کی خدمات سے بھی تعلیم بلقان کے پروگراموں کو تقویت دینے کا کام لیا جاسکتا ہے۔

مشرقی چوان نے اس بات کی طرف بھی اشارہ کیا کہ جن گروپوں کا نشاء مقرر ہے جیسے درج فہرست جاتیاں اور قبائل کے بچے اور بالخصوص لڑکیاں، جن کی طرف بیش از بیش توجہ اور غور سے عمل کرنا ضروری ہے۔

وزیر اعلیٰ نے پیٹھ وارانہ ڈھنگ سے تعلیم کے متعلق ارشاد فرمایا کہ ہر سطح پر اسے بھی تعلیم کا جزو صحیح بنا نا ضروری ہے تاکہ



تعلیم کا مقصد پورا ہوا اور اس کے لئے اس خالی جگہ کو پُر کرنا ہو گا جو دنیا سے تعلیم اور دنیا سے پیشہ کے درمیان پیدا ہو گا۔ یہ بھی فرمایا کہ پیشہ وراء تعلیم کو پیشوں سے جامل شدہ بجزئیات کی بنیاد پر شروع کیا جانا چاہئے اور ماہرانہ علوم کی تعلیم ثانوی سطح پر ہاتھ میں لی جانی چاہئے۔ انھوں نے عملی مہارت کو ترقی دینے پر خاص زور دیا اور اس سلسلے میں انھوں نے خالص منصاب جو صنعتی نیز زراعتی مہارتوں پر مبنی ہوں اور دیہی، شہری اور قبائلیوں کے لئے کارآمد ہوں، ترتیب دینے کی صلاح دی۔ شہری جوان نے پیداواری نشروں کے لئے ٹیکنیکی تعلیم کے لئے اہم رول کا بھی ذکر کیا اور فرمایا کہ ٹیکنیکی تعلیم کو صنعت کے ساتھ شریک اور مربوط کر کے ترقی دینے پر زور دیا اور اسی طرح اداروں اور صنعتوں کے مابین داخلی روابط کے ذریعے بڑھانے کی طرف اشارہ کیا تاکہ ہر دو کی ترقی، ملکی ترقی کے ہم بدلہ ہو۔ آپ نے اعلان کیا کہ ریاست کا یہ منصوبہ ہے کہ انٹر میڈیٹ، پوسٹ گریجویٹ اور ڈپلوما کی سطح پر ۸۶-۱۹۸۶ء سے الیکٹرانک اور کمپیوٹر ٹیکنالوجی میں ٹریننگ دی جائے آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ریاستی حکومت کو کنٹینر ٹیکنالوجی کی یونیورسٹی قائم کرنے کا فیصلہ کر چکی ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم کو فروغ دینے کے بارے میں ریاستی کوششوں کی اطلاع دیتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے سادہ تری بائی جھیلے فاسٹر پیئرلٹ (تعلیمی والدین) اسکیم کا ذکر کیا جس کے تحت معاشی طور پر کمزور خاندان کی لڑکی کو ہر ماہ ۲۵ روپیہ نقد آیا نوٹ لاء دی جاتی ہے تاکہ وہ اپنی تعلیم مکمل کر لے اور فرمایا کہ احوال تقریباً ۴۰ لاکھ لڑکیاں اس رضا کارانہ سماجی مدد کے ذریعے فیضیاب ہو چکی ہیں۔ ریاست نے لڑکیوں کے لئے مفت تعلیم کو بارہوی کلاس تک بڑھا دیا ہے اور تعلقہ واری سطح پر لڑکیوں کے ہوسٹل کی اسکیم بھی جاری کر دی گئی ہے۔

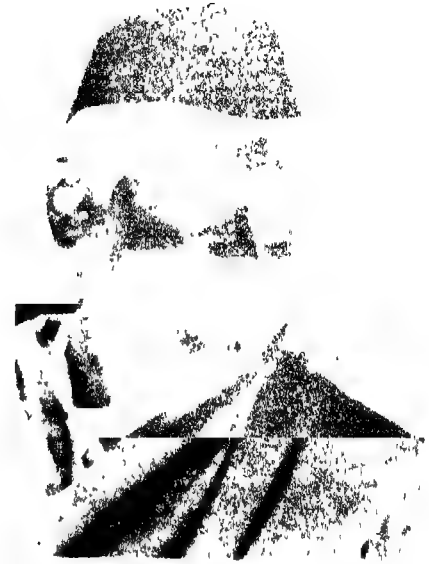
”انجمنیت وزیر اعلیٰ نے ہنو مایا کہا:

آبادی کے جوانوں میں بے روزگاری کے سبب ناامیدی کی سی لہر زبردست غریبی اور سماج کی بدلتی ہوئی صورت حال جو سائنس کی اور ٹیکنالوجی کی دنیا بھر میں روز افزوں ترقی کا نتیجہ ہے، بعض ایسے اہم مسائل ہیں جو ہمارے لئے فوری طور پر حل طلب ہیں۔



اے خوشا، سختی و نصیب سہما

ہندوستان کے وزیر اعظم شری راجو گاندھی



عمر ۲۲ سالہ شری راجو گاندھی ہندوستان کے سب سے کم عمر وزیر اعظم ہیں اور غالباً سارے دنیا کے چنے گئے اعلیٰ ترین عہدہ دار ایضاً حکومتی میں جوائنٹ ترین۔ آپ کی والدہ محترمہ شریماتے اندرا گاندھی اس وقت آپ سے آٹھ سالہ عمر میں بڑی تھیں جب وہ ۱۹۶۶ء میں وزیر اعظم کے عہدہ جلیلہ پر فائز ہوئے تھیں آپ کے جلیل القدر نانا، جواہر لال نہرو کی عمر ۵۸ سالہ تھی جس وقت انھوں نے ہندوستان کے وزیر اعظم کی حیثیت سے اسے عالیشان عہدہ کو رونق بخشی تھی اور ۱۷ برس تک اس منصب کو اپنے بے مثل صلاحیتوں سے مفتخر فرماتے رہے۔

دلنشیں آغاز سیاست

ریکارڈ ہے دلنشیں آغاز یعنی ۷۰ کروڑ ہندوستانیوں کا لیڈر بن جانا کسی بھی زاویہ نگاہ سے نہایت نمایاں، نہایت بلند بات ہے۔ پھر مزید حیرت اس امر پر ہے کہ شری گاندھی سیاست میں کافی تاخیر سے اور بادل ناخواستہ داخل ہوئے تھے باوجودیکہ آپ کے خاندان میں چار نسلوں سے سیاست رچی بسی ہوئی تھی اور اس خاندان نے ہندوستانی سیاست کے نہایت طوفان خیز دور میں ملک کی خدمت اور رہنمائی کی تھی۔

آپ ۲۰ اگست ۱۹۴۴ء کو بمبئی میں پیدا ہوئے تھے آپ سرف سٹو برس کے تھے جب ہندوستان کو آزادی ملی اور

ہندوستان کی ایک نسل کی تبدیلی کے نشان بردار ہونے کے علاوہ شری گاندھی کو قوموں کی تاریخ میں سب سے زیادہ کثرت رائے سے ہندوستان کی سیاسی رہنمائی کے لئے انتخاب فرمایا گیا ہے۔ چنانچہ ہندوستانی پارلیمنٹ - لوک سبھا نے آپ کو براہ راست اس انتخاب میں چنا جس کا حکم انھوں نے اپنی مقتول ماں کے سرگ کے انتقام کے فوراً بعد ہی صادر فرمایا تھا۔ آپ کی باری کا ٹکڑا کر لیس کو نسبتاً اتنے زیادہ ووٹ ملے تھے کہ گزشتہ سات مرتبہ کے عام انتخابات میں اتنی تعداد میں کسی کو عوام کے اتنے ووٹ نہیں ملے تھے یعنی ۸۰ نشستوں میں سے ۴۰ نشستیں جو ایک

نوی ۱۵

نا وزیر اعظم ہوئے۔ تب آپ کے والدین لکھنؤ سے
ہو گئے۔ آپ کے والد بزرگوار فرور گاندھی پارلیمنٹ
ممبر تھے اور بہ لحاظ بڈراور سمت کو کشش رکن پارلیمنٹ
اور مشہور تھے۔

جیو گاندھی نے بچپن اپنے نانا کے یہاں تین مورتی سے
لڈا جہاں اند گاندھی اپنے والد جواہر لال نہرو کیسے
کے وزیر اعظم کے میزبان کے بطور خدمت کیا کرتی تھیں
رہے تھے لے وہ ہرادون کے دیہام ابتدائی اسکول
درجلدی وہاں سے رہائشی اسکول ڈون میں منتقل
رہے ہالیہ کے دامن میں ہے۔ یہاں انھوں نے بہتوں
ابہیات دوستی اختیار کی۔ آپ کے چھوٹے بھائی سنجے
ب کے ہمراہ تھے۔

دل چھوٹے کے بعد شری گاندھی نے بی بی سی کی بی بی سی
آگے بین کانن جلد وہاں سے امپیریل کالج لندن
گئے۔ آپ نے میک نیکل اسکول کا ایک کورس بھی کیا
ب کو امتحان کے لئے رٹنے سے دل چسپی نہیں تھی
بعد میں کہا کرتے تھے۔

وقت یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ ذریعہ معاش کے
نوسبست سے دل چسپی نہیں تھی۔ آپ کے ہم
بقول آپ کی کتابوں کی اناریوں میں سائنس اور
کی کتابوں کی جلدیں قطار در قطار ہوا کرتی تھیں اور
ن تو خلاسن سیاست باتا رتج سے تعلق کتابیں
دول سے آپ کو دل چسپی تھی ان میں موسیقی کو تمام
آپ کو مغربی اور کلاسیکی ہندستان موسیقی نیز
تی پسند ہے۔ ان کے سوا جن دوسری باتوں سے
بکھتے ہیں ان میں فوٹو گرافی اور ریڈیو شامل ہیں۔
الی جہازوں کی پرواز سے ہمیشہ آپ کو سب سے
بھی رہی ہے۔ تب ہی تو انگلستان سے واپسی کے
بہت جلد وطنی فلائنگ کلب کا امتحان پاس کر لیا
لیاروں کے پائلٹ کالائسنس حاصل کرنے پر متوجہ
جلدی ایئر لائن میں پائلٹ بن گئے تیسو
کا قومی ادارہ ہے۔

اسی دوران کیرج میں آپ کی ملاقات ایک دلکش لٹلوی
لوکی سونیا مانو سے ہوئی جو وہاں انگریزی پڑھ رہی تھی۔ ان دنوں
کی شادی نئی دہلی میں ۱۹۶۸ میں ہو گئی۔ بی بی سی کے
یعنی لوکارا اہل اور لوکی برائے نکا کے ساتھ نئی دہلی میں اندرا گاندھی
کی رہائش گاہ میں رہتے تھے۔ ان کی زندگی بالکل الگ تھلک
تھی اگرچہ ارد گرد سیاسی سرگرمیوں کی چل چل اور شور و غوغا کی
بہتات تھی۔

لیکن ۱۹۸۰ میں ایک طیارے کے حادثے میں سنجے کی
موت نے تمام رجحانات کو بدل دیا۔ تب مسٹر گاندھی ریاست
میں داخل ہونے کے لئے زور ڈالا گیا تاکہ وہ اپنی ماں کی مدد
کر سکیں۔ پھر بہت سے داخلی اور خارجی امور نے انھیں اپنے
گھر سے میں لینا شروع کیا۔ انھوں نے ابتدا میں ان سب کو روکنے
کی کوشش کی لیکن آخر میں تمام منطق کلام اور دلائل کے آگے نہروں
ہو گئے۔ یہ نہ مارا۔ جسے تین برس پہلے کہا بات ہے۔ لوک۔ ہا
کے لئے ایک عینی انتخاب میں آپ جیت گئے۔ یہ جگہ آپ کے
بھائی کی موت کے سبب یوپی کے حلقہ انتخاب اٹھیں میں خالی ہوئی
تھی۔ پچھلے عام انتخاب میں اسی حلقہ انتخاب سے آپ اپنی زبردست
کثرت راسے سے منتخب ہوئے کہ وہ ایک قومی ریکارڈ بن گیا۔

نکھرے کا ترجمہ حسن قیادت کا صنم اور

۱۹۸۲ میں ہندستان ایشیائی کسپوں کا میزبان تھا۔
اس کے لئے برسوں پہلے بات ہے وہی گئی تھی۔ لیکن ۱۹۸۰ میں
میں جب سورگبائی شری پتی اندرا گاندھی کی اقتدار چھل ہوا اس وقت
تک کہیں کو کے اسٹڈیوں اور دوسری تعمیرات پر مشغل کوئی
توجہ دی گئی نہ تھی۔ شری گاندھی کو ان سب امور کو وقت کے اندر
ہی پورا کرنے کا کام سونپا گیا تاکہ اس بات کا یقین دلایا جاسکے کہ تمام
کھیل بغیر کسی لیت و لعل یا نقص و رکاوٹ کے وقت پر شروع
ہوں گے۔ اس انتہائی زبردست ذمہ داری کو بہترین طور پر پورا
کرنے کے لئے انھوں نے اپنی فطری اور وجدانی صلاحیت کا
اظہار کیا اور اس کام کو نہایت عمدگی اور قابل تعریف اشتراک
عمل کے ساتھ انجام دیا۔ ساتھ ہی بحیثیت کانگریس کے جنرل

شرح خریداری

پندرہ روزہ

قومی راج

ایک سال کے لئے: ۱۰ روپے، دو سال کے لئے: ۲۰ روپے
تین سال کے لئے: ۲۵ روپے، چار سال کے لئے: ۳۶ روپے
اور ۵ سال کے لئے ۴۵ روپے

رقم بذریعہ منی آرڈر روانہ فرمائیں۔ کوپن پر اپنا نام و پتہ پین کوڈ نمبر
کے ساتھ صاف صاف تحریر فرمائیں۔ قومی پی پی نہیں بھجوائی جاتی
ہے۔

* ترسیل زر کا پتہ:
اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریٹو) ڈائریکٹوریٹ جنرل آف
انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف ہما راشٹر
بیرک نمبر ۹۰ مقابل سرچی بلڈنگ۔ نزد منتر الیہ۔ بمبئی ۴۰۰۰۲۹

مراسلت کا پتہ:
ایڈیٹر قومی راج (پندرہ روزہ)
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،
گورنمنٹ آف ہما راشٹر،
۱۵ او ایل منزلہ۔ نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ مقابل منتر الیہ۔
بمبئی ۴۰۰۰۲۲۔
فون: ۲۰۲۰۶۵۱ (اور) ۲۰۲۲۹۵۷

سیکرٹری کے آپ نے پارٹی کی تنظیم اور حسن کار کے ذریعے
اسے روشنی میں لانے کی نہایت اہمیت کے ساتھ کوشش کی
یہ سب اور دیگر صلاحیتیں ان سے زیادہ سخت اور آزمائشی دور
میں، وقت آنے پر بھی جانے والی تھیں۔

بہ مشکل کوئی اور وزیر اعظم کی اور کانگریس کے صدر
کی حیثیت سے، اس سے زیادہ دشوار اور پریشان کن حالات
میں، اس خوبی کے ساتھ اقتدار سنبھال سکتا تھا جتنی خوبی سے
شری گاندھی نے ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو شری مینا اندرا گاندھی کے
بے رحمانہ قتل کے معا بعد اس عہدہ جلیلہ کو زینت بخشی اور
اس کا حق ادا کیا اور یہ اہم بوجھ بڑی عمر کی کے ساتھ اس وقت
سنبھالا جب ان کے دل و دماغ پر غم کے بادل چھائے ہوئے تھے۔
قومی ذمہ داری کو بہترین سکون قلب کو دماغ سے ادا کرنے میں
آپ نے اپنی بے مثال مہارت کا ثبوت دیا۔

عام انتخاب کے سلسلے میں ہمیں بھرا تھابی ہم کو پورے
ملک میں جب، کاروں، موٹروں، ہیل کاپروں اور طیاروں کے
ذریعے بے تکان انجام دیتے رہے اور اتنے وسیع و عریض فاصلے
کا سفر طے کیا جو زمین کے قطر سے بڑا تھا زیادہ ہوتا ہے۔ اور اتنے
سارے مقامات پر ۲۵۰ میٹروں میں تقریباً تین جن میں لاکھوں کی
تعداد میں مختلف مقامی لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔

ایک جدید خیالات سے مزین، فیصلہ کی فوری قوت سے
آراستہ، لیکن غیر نفارشی انسان، شری گاندھی اعلیٰ حکمرانوں میں بھی
ماہرانہ معلومات رکھتے ہیں اور جیسا کہ آپ بار بار کہہ چکے ہیں، آپ
کا ایک عظیم مقصد، ہندوستان کی ایک جہتی کو محفوظ و برقرار رکھنے
کے علاوہ یہ ہے کہ اس مقصد میں ماہرانہ انداز کے ساتھ ہندوستان
۲۱ دین صدی میں قدم رکھے۔

عام انتخابات کے بعد سے ۱۸ گھنٹے یومیہ کی جان توڑ محنت
کی رفتار میں اب تک بھی باراحت کی کوئی علامت سامنے نہیں
آئی۔ یہ سخت کوششیں شری گاندھی کو اتنا بھی وقت نہیں دیتی کہ وہ اپنے
اہل و عیال کے لئے اتنا وقت نکال سکیں جتنا وہ اب سے پہلے
دیتے رہے ہیں۔ کسے قدر ان کے خیالات پر یہ
بات حاوی ہے کہ قوم کے بہادر لڑنے
فوقیت رکھتے ہیں۔

قومی راج

اے شبابِ وطن، زندہ بھاؤ



وزیر اعظم شری راجو گاندھی اور شری سونیا گاندھی کا استقبال کرتے ہوئے ہمارا شرط کے گورنر شری شکردیاں شری

وزیر اعظم شری راجو گاندھی دیاسنے کے تین روزہ دورے کے لئے اپنے بیوی شری سونیا گاندھی کے ہمراہ یکم مئی کو بمبئی میں سنا کر دہرائے اڈے پر تشریف لائے۔ یہاں آپ کا گورنر سے استقبال کیا گیا۔ ہوائی اڈہ پر گورنر ہمارا شرط ڈاکٹر ایس۔ ڈی شرما اور آپ کی اہلیہ شری سونیا کے لئے جیٹا اور وزیر اعلیٰ شری شکردیاں جو اپنے اہلیہ شری سونیا کے ہمراہ تھے چوالیس نے وزیر اعظم کا ایئر پورٹ پر خیر مقدم کیا۔ اس موقع پر ریاستی کابینہ کے ممبرانے وزیر تعلیم کے برائے اطلاعات و میزبان ڈاکٹر شری

آپ نے بمبئی عظمیٰ میں تین مختلف مقامات پر تقریریں

کیں۔ بمبئی ریجنل کانگریس (آئی) کمیٹی کی میٹنگ کو خطاب کرتے ہوئے آپ نے پارٹی درکر س کو ہدایت کی کہ وہ عوام

نوی ماچ

شرما کا بیٹ چکر، بی۔ بی سی (آئی) کے صدر شری مرلی دیورائے ایم۔ بی سی (آئی) کی صدر شری پر بھاراؤ، سرکار کے اعلیٰ عہدے داروں سمیت تمام شہری اصحاب معزز یہاں کے استقبال کے لئے موجود تھے۔



وزیر اعظم شری راجیو کا یہی ہے عمارتوں میں جو کچھ ہو رہا ہے۔
 واقوں کا احوال دریافت کر رہے ہیں۔ ان کے پاس جو کچھ ہو رہا ہے
 جاسکتے ہیں۔ تصویریں شری راجیو کے پاس بھیج دیں گی۔

کے پاس جا کر ان سے رابطہ قائم نہیں کیا گیا۔ ان کے پاس
 تعمیراتی کام کر رہے ہیں۔ ان کے پاس جو کچھ ہو رہا ہے
 پولیس کا ٹھکانہ بھی ہے۔ ان کے پاس جو کچھ ہو رہا ہے
 نے ہمارے جیلا کا ٹھکانہ بھی ہے۔ ان کے پاس جو کچھ ہو رہا ہے
 حکم میں کوہوم میں کی تعمیرات کیے گئے ہیں۔ ان کے پاس
 واقعہ شدید آجی بارگ میں مذکوروں کے لیے کیا گیا ہے۔ ان کے پاس
 سے خطاب کرتے ہوئے آپ سے اس وقت کیا گیا ہے۔ ان کے پاس
 عہدہ بربینا قانون اور لائسنس میں کیا گیا ہے۔ ان کے پاس
 میں ان کے لیے کام کے حالات کیا ہیں۔ ان کے پاس
 کے ساتھ بہت مال میں پیدا ہونے کا ارادہ ہے۔ ان کے پاس
 طور پر خیال رکھا جائے گا۔ ان کے پاس جو کچھ ہو رہا ہے
 آؤں پیدا ہو رہے ہیں۔ ان کے پاس جو کچھ ہو رہا ہے
 بات پر توجہ دے گی کہ ٹیکسٹ میں کیا ہے۔ ان کے پاس

انجمن اسلام بمبئی کے ۱۰ سالہ جشن کا افتتاح کرتے ہوئے وزیر اعظم شری راجو گاندھی کا اعلان

نئی تعلیمی پالیسی، سارے ملک کو علم کی روشنی سے منور کر دیگی

انجمن اسلام بمبئی اپنی تاسیس کے ۱۰۰ برس مکمل کر چکا ہے۔ اس ادارہ کو ایک نئی اور فلاحی ادارے کے طور پر ۱۹۸۵ء میں قائم کیا گیا تھا اس کی بنیاد بیدار مغز اور دور اندیش حضرات کے ہاتھوں رکھی گئی تھی۔ آج اسی انجمن اسلام کی زیر سرپرستی کی گہراؤ نہالان قوم نے علم سے

آراستہ ہو رہے ہیں۔

اس ادارہ کیلئے یہ یقیناً قابل فخر بات ہو کہ اس کی حوصلہ افزائی ہمارے محبوب وزیر اعظم شری راجو گاندھی کے پرانا، نانا اور والدہ محترمہ نے فرمائی تھیں۔

حکومت ہمارا شری کی جانب سے 'انجمن اسلام بمبئی' کو ایک لاکھ روپے کا عطیہ

انجمن اسلام بمبئی کے صد سالہ جشن کی افتتاحی تقریب سے خطاب کرتے ہوئے اپنی مختصر سی تقریر میں ہمارا شری کے وزیر اعلیٰ شری ششکر راؤ جو ان نے صد سالہ سالگرہ پر مبارکباد پیش کی اور کہا کہ یقین کیجئے کہ میں کبھی بھی اقلیت اور اکثریت میں فرق کرنے والا انسان نہیں ہوں۔

وزیر اعلیٰ شری جو ان نے اس موقع انجمن اسلام بمبئی کی تعمیری خدمات کے اعتراف میں انجمن کی دیگر تعمیری سرگرمیوں کے لیے وزیر اعظم کی موجودگی میں اپنی حکومت کی جانب سے

ایک لاکھ روپے عطیہ کا اعلان کیا

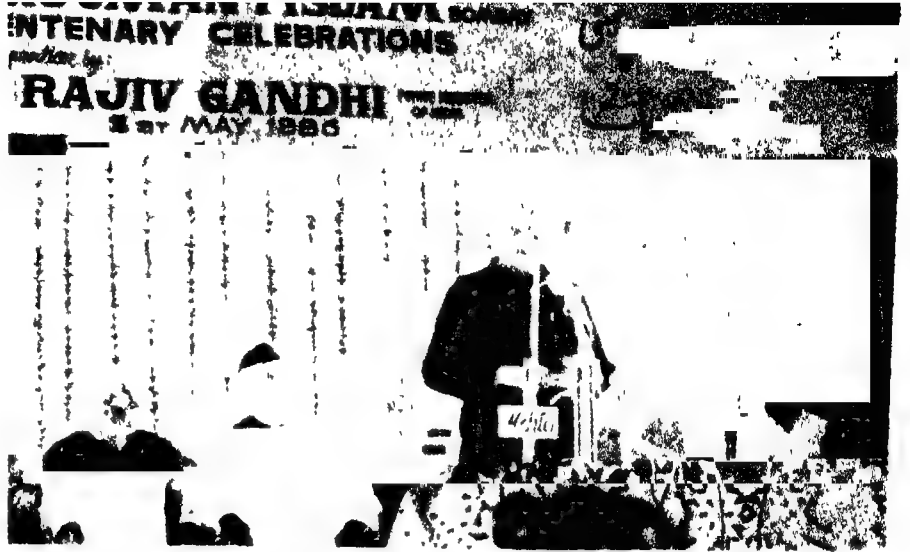
اس تاریخ سادہ تعلیمی ادارے، انجمن اسلام کی صد سالہ تقریبات کا افتتاح کرتے ہوئے وزیر اعظم نے کہا کہ شری ہندوؤں سے طویل بحث و مباحثہ کرنے اور اس میں ضرورت کی رد و بدل کرنے کے بعد ایوان کی منظوری کے لئے پارلیمنٹ میں وہ بل پیش کیا جا رہا ہے جس سے تعلیم کی روشنی اور افادیت ملک کے دور دراز دیہی علاقوں میں آخری آدمی تک پہنچ سکے گی اور اس پر منصوبہ بند طریقے سے عمل پیرا ہونے کے نتیجے میں سارا ملک علم کی روشنی سے منور ہو جائے گا۔

شری راجو گاندھی نے بتلایا کہ تعلیم کے قدیم ڈھانچے میں موجودہ عہد کے تقاضوں کے مطابق تبدیلی ناگزیر ہو چکی ہے۔ نیا تعلیمی پالیسی کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے انھوں نے اس امید کا اظہار کیا کہ تعلیم کا نیا ڈھانچہ بلا لحاظ مذہب، ذات، بات، رنگ و نسل اور جنس نہ صرف شہریوں کو یکساں مواقع فراہم کرے گا بلکہ ملک کی اجتماعی ترقی میں بھی انتہائی مہم و معاون ثابت ہوگا۔

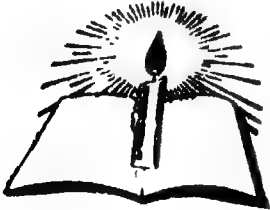
ہر فرقہ اور قوم کی خواتین میں تعلیم عام کرنے کی افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے انھوں نے کہا کہ ہمارے سماج میں جنس کی بنیاد پر ناہم نظر انداز کر دی گئی ملک کی آدمی آبادی ملک کی تعلیم و ترقی سے



یکم مئی ۱۹۸۶ء کو وزیراعظم شری راجو گاندھی،
انجمن اسلام بمبئی کی صد سالہ جشن تقریب کا افتتاح
کرنے کے لیے تقریباً کرستے ہوئے۔
تصویر میں بائیں سے دائیں: شری اے آر انجو
سابق وزیر اعلیٰ مہاراشٹر، ڈاکٹر شکر دیال شرما،
گورنر مہاراشٹر۔ ڈاکٹر اسحاق جھانڈ والا، صدر
انجمن اسلام اور شری ایس۔ بی۔ چوانے
وزیر اعلیٰ مہاراشٹر نظر آ رہے ہیں



آئندہ سو برس تک ہندوستان کے اتحاد اور تعلیم کے فروغ کے
لئے اسی طرح اپنا کردار ادا کرتا رہے گا اور کہا کہ اس اجتماع میں
انہیں مدعو کرنے پر وہ مشکریہ ادا کرتے ہیں۔
انجمن اسلام کے صدر ڈاکٹر اسحق جھانڈ والا نے خطبہ
استقبال پر پیش کیا جس میں انہوں نے انجمن اسلام کا تاریخ اور
کارکردگی پر مفصل روشنی ڈالی۔
نائب صدر شری میتی ہومی پیر بھائی نے شری میتی سونیا گاندھی
کی بگڑ گدستہ اور ایک یادگار تحفہ شری گاندھی کی خدمت میں
پیش کیا۔
اس تقریب میں مہاراشٹر کے گورنر ڈاکٹر شکر دیال شرما،
گورنر کی بیگم، وزیر اعلیٰ شکر دیال جھانڈ والا، ان کی بیگم سابق وزیر
اعلیٰ عبدالرحمن انتولے اور شردیوار، اے آئی سی سی کی جنرل
سکریٹری شری میتی تجہ ہیبت اللہ ایم۔ پی، ایم پی سی سی کی صدر
شری میتی پر بھارڈو، بی آر سی سی کے صدر شری مری دیوار، مینسٹر
ڈانلاوڑے اور دیگر افراد نے اس جلسہ میں شرکت کی۔



حکومت نے پٹر اٹھا پایا۔ اگر ہماری آدھی آبادی پھوٹی رہ جائے
انہیں تعلیم نہ ملے تو دیش کی ترقی کو مکمل نہیں کہا جاسکے گا۔
شری راجو گاندھی نے یقین دلاتے ہوئے کہا کہ اس کی
حکومت اس بات کو بھی نظر میں رکھے گی کہ نئی پالیسی سے سستی اور
باصلاحیت لوگ استفادہ کر سکیں نہ کہ صرف با اثر اور مخصوص
لوگوں کا گروپ اس سے فائدہ اٹھائے۔
آپ نے سائنسی بنیاد پر تعلیم کے فروغ کی وکالت کی انہوں
نے انجمن اسلام کے صد سالہ جشن میں شرکت پر مسرت کا اظہار کرتے
ہوئے کہا کہ انجمن اسلام نے ۱۱۱ برسوں میں جو تعمیری کام کئے ہیں وہ
یقیناً قابل ستائش ہیں۔
انجمن اسلام کے سابق صدر بدر الدین طیب جی کی قوم
یک جہتی کے لئے خدمات کو شری راجو گاندھی نے سراہتے ہوئے
انجمن اسلام کے لئے اپنی تمام تر معاونت کا یقین دلایا۔
تاریخ انجمن اسلام (ہسٹری آف دہا انجمن اسلام) نامی کتاب
فائننس کمیٹی کے چیرمین احمد زکریا نے وزیراعظم کی خدمت میں
اجراء کی غرض سے پیش کی۔
وزیراعظم نے کہا کہ ہمارے یہاں سیکولرزم کے معنی ہیں
'سرو دھرم سمبھاؤ' ہر دھرم کو بھولنے پھلنے اور ترقی کرنے کا پورا
موقع حاصل ہوتا ہے۔
انہوں نے اس جملے پر اپنی تقریر ختم کی کہ انجمن اسلام بمبئی

ذی الحجہ

وزیر اعظم شری راجو گاندھی

کا پرفخر کارنامہ

نئے دور کے چیلنجوں کے مقابلہ کیلئے

نئی تعلیمی شاہراہ

سب سے پہلے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے مجھے تعلیم کے بارے میں کچھ خیالات پر اپنے ساتھ شریک ہونے کا موقع دیا۔ گزشتہ مہینوں میں میں نے ان کو تاہیروں اور نقائص کے بارے میں جنھیں میں نے اپنے طریقہ تعلیم میں محسوس کیا ہے، بہت کچھ کہہ چکا ہوں۔ اس سے پہلے کہ میں یہاں ان پر زیادہ تفصیل سے کچھ کہوں، میرے خیال میں یہ ضرور ہے کہ ان باتوں پر تبصرہ کروں جنھیں ہم حل کر چکے ہیں اور اس طریقہ تعلیم کے انتہائی پہلوؤں پر روشنی ڈالوں جو اب اس وقت مانج ہے۔

کہ اس طریقہ تعلیم نے بہت کم تعداد میں ایسے افراد پیدا کئے، ان میں سے اکثر لوگ، جو واقعتاً بہت بلند پایہ تھے، میزملکوں میں تعلیم پاتے ہوئے تھے اور وہیں تفصیل حاصل کی تھی۔ آئیے ہم تب کا مقابلہ اب سے کریں۔ ہمیں صرف دنیا کی کسی ایسی جگہ پر ہی میں یا اسپتال میں قدم رکھنا ہو گا جو ترقی کے انتہائی درجوں میں سائنسی تحقیق یا تکنیکی لٹوفا میں مشغول ہو تو دیکھیں گے کہ وہاں

قوی ملج

ریقہ تعلیم پر نظر ثانی
مگر ہم مگر ۱۹۴۷ء کی
وت دیکھیں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ ہمارے اس
ریقہ تعلیم کی بدولت کتنے لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے جریدہ عالم
اپنے نشانات ثبت کئے، خواہ ان کا تعلق ثقافت اور سے ہو
ہ سائنسی امور سے ہو اور خواہ سیاسی امور سے، تو ہم دیکھیں گے

ہیں سمجھنی چاہئے۔ یہی وجہ ہے کہ میں جدید ٹیکنالوجی کے استعمال کی بات کرتا ہوں کہ اسے ان لوگوں کے فائدے کے لئے صلاحیت کے ساتھ استعمال کیا جائے جو ہمارے ملک میں رہیں حالی کا شکار ہیں۔ یہ کاغذ درحقیقت ایسا کاغذ ہے جو بحث و مباحثہ پر اکساتا ہے یہ کاغذ آخری کاغذ بھی نہیں ہے۔ ہم سننا چاہتے ہیں کہ آپ کا نظریہ کیا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کر ہم ملک کے ہر فرد کا نظریہ جاننا چاہتے ہیں کیونکہ یہ ایسا مضمون ہے جو ہر شخص پر اثر انداز ہوگا۔ ہم اس پر مناسب قومی بحث کرنی چاہتے ہیں اور اکاڈمک کے دائروں میں ریڈیو، ٹیلی ویژن، جریڈوں کے ذریعے ہر جگہ کرنی چاہئے۔ اس پر عملی بحث ہونی چاہئے۔ تمام تبصرے بغیر کسی روک ٹوک کے بر ملا آنے چاہئیں تاکہ ہم انہیں دیکھ سکیں پڑھ سکیں اور سمجھ سکیں اور پھر جب آخر میں کاغذ تیار کیا جائے تو ہم ان تمام چیزوں پر غور کر سکیں جو اس مدت کے دوران آئے ہیں اور بہترین امید کے ساتھ ایسی دستاویز تیار کر سکیں جو ہندوستان کو ترقی کی اگلی صفت میں لے جا سکے۔

انسانی ترقی

تعلیم کی تکمیل میں طویل عرصہ لگتا ہے یہ ایک اور وجہ ہے۔ کاموں کو جلد از جلد انجام دینے کی تاکہ نئی طرز تعلیم کا آغاز کیا جاسکے اور بہتر تو یہ ہوگا کہ ۱۹۸۶ء سے اس کی ابتدا ہو جائے۔ جب ہم تعلیم کی بات کرتے ہیں تو درحقیقت ہم اپنے لوگوں کی بات کرتے ہیں کیونکہ بہت عرصے تک ہم اپنی آبادی کو ایک مسئلہ اور ایک ذمہ داری سمجھتے رہے ہیں۔ وقت آگیا ہے کہ ہم اسے بدل دیں اور اپنی آبادی کو اپنی دولت اور معنوی سمجھنے لگیں۔ اس کو صرف انسانی ترقی کے ذریعے انجام دیا جاسکتا ہے اور تعلیم انسانی ترقی کا دل ہے۔

جب ہم انسانی ترقی کی بات کرتے ہیں تو ہمارا نظریہ وسیع دہند ہونا چاہئے۔ صرف اتنی ہی دور تک ہماری نظر نہ رہنی چاہئے جتنی ہماری طرز تعلیم کی چار دیواری سے گھری ہوئی ہوتی ہے اور جو فی الحال ہمارا صور طریقہ ہے اور جو ہمیں پہلے سے ایک فیصل شدہ نصاب کے درمیان سے گزارتا ہے اور ۲۰ یا ۲۵ سال کی عمر میں وسیع دنیا میں پھینک دیتا ہے اور ہمارے ہاتھ میں صرف ایک غیر یقینی کاغذ کا ٹکڑا تھا دیا جاتا ہے جس پر لکھا

ہندوستانی اعلیٰ ترین مراتب پر فائز ہیں: وہ ہندوستانی جو کسی علمی سسٹم کے ذریعے وہاں پہنچے ہیں تو یقینی طور پر اس نے کچھ حاصل کیا ہے۔ پھر بھلا ہم اس سسٹم یا طریقہ پر معترف کیوں ہوتے ہیں جس کے ذریعہ ہندوستان نے وہ درجات حاصل کئے ہیں اور جس کی وساطت سے وہ ایسے افراد پیدا کرنے کے قابل ہو اور اعلیٰ ترین سطحات تک پہنچتے ہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہمیں ماضی کا اتنا زیادہ خیال نہیں کرنا چاہئے۔ اب تو بڑا سوال مستقبل کا ہے۔ دنیا انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ آگے بڑھ رہی ہے۔ وہ ایک اکیسی چیز جو ہندوستان کو اس ترقی کے شانہ بشانہ رکھ سکتی ہے، وہ ہے ہماری پوری قوم کے لئے ہمارے تمام افراد کے لئے مضبوط بنیادی تعلیم۔ اصولاً یہی وہ سوال ہے جس کو حل کرنے کی کوشش ان کاغذات میں کی گئی ہے جو چند روز پہلے قوم کے روبرو پیش کئے گئے ہیں۔ ہم قوم کو کس طرح تیار کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ آئندہ صدی کے چیلنجوں کا مقابلہ کر سکے، ان عالیہ، جدید ترین ٹیکنالوجیوں کا مقابلہ جو ہمارے سامنے آئیں اور جیسے جیسے آئیں؟

ترقی، چاہے جس، اویسے سے ہم اسے دیکھنے کی کوشش کریں اور چاہے کسی بھی سمت سے۔ اس کے معنی یہی ہوں گے کہ جدید ترین ٹیکنک کو بالکل بنیادی سطحوں میں اپنی سوسائٹی میں جذب کر لیں۔ ہم اپنے آپ کو ساری دنیا سے منقطع نہیں رکھ سکتے اور اپنے آپ کو بیل گاڑی کے زمانے سے وابستہ کئے رہیں۔ اس لئے نہیں کہ ہم خوشنما کل پرزوں اور فنی چیزوں کے دلدادہ ہیں بلکہ اس لئے کہ زمانہ حال کے لئے اب وہ چیزیں بہت گراں ثابت ہوں گی پرانی ٹیکنالوجی اب ہمارے ٹیس کی بات نہیں ہے اس لئے کہ اب اس پر بہت زیادہ خرچ ہوتا ہے۔ پھر جب ہم قدیم ٹیکنالوجی پر ہونے والے خرچ پر نگاہ ڈالتے ہیں تو بات صرف اتنی سی نہیں ہے کہ کتنے آدمی برسرِ روزگار اور کتنے بے روزگار ہیں بلکہ دیکھنا یہ ہوگا کہ ایک مقررہ رقم کی سرمایہ کاری سے پیداوار کی مقدار کتنی ہے۔

جب ہم سرمایہ کاری کی بات کرتے ہیں تو ہمارا مطلب سرکاری پیسوں سے نہیں ہوتا۔ ہم اس سرمایہ کی بات کرتے ہیں جو ملک کے حریب ترین لوگوں کے پاس ہوتا ہے۔ ہر پیسہ جو عدم صلاحیت پر ضائع ہوتا ہے وہ ایسا پیسہ ہے جو غریبی بٹاؤ پروگراموں کی اس حد تک محرومی کا باعث ہوتا ہے۔ یہی بات

مزدور نہیں ہوں گی۔ یہ تو فقط ایک طریقہ عمل کا نام ہے۔ ایک سوچنے کا طریقہ ہے۔ تعلیم کا طریقہ ایسا ہونا چاہیے جو قوم کے عادات و اطوار کی تعمیر کرے۔ قوت لازمی کو مضبوط بنانا چاہیے۔ ہم اپنی وراثت اور ثقافت پر عمل کرنا چاہیے۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ ہمیں اسکول میں ہماری تاریخ بھی ٹھیک سے نہیں پڑھائی جاتی۔

پیشہ ورانہ تعلیم

اعلیٰ تعلیم سے قطع نظر کر کے ہم پیشہ ورانہ تعلیم کی باتیں بھی کرنے لگے ہیں۔ درحقیقت پیشہ ورانہ تعلیم کو آگے بڑھانے کے لئے ترقی کی طرف لے جانے کے لئے ہمیں ایسا ماحول پیدا کرنا ہوگا جو پیشہ ورانہ تعلیم پانے ہوئے لوگوں کی خواہش کرے۔ ایسی پیشہ ورانہ تعلیم سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اگر مارکیٹ میں اس قسم کی تعلیم پانے ہوئے لوگوں کی مانگ نہ ہو۔ یہ بات مجھے ایک اور وسیع نظریہ کی طرف لے جا رہی ہے۔ نیا تعلیمی طریقہ اس نظریہ کی روشنی میں دیکھا جانا چاہیے۔ ہمیں سب سے پہلے اس قسم کی ایک تصویر بنانی ہوگی کہ آج سے ۱۵-۲۰ سال سے بعد ہم ہندوستان کو کس روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ صنعت کیسے ہوگی، زراعت کی کیا شکل ہوگی، ملازمتوں کا کیا رنگ ہوگا۔ اور ملک میں دوسرے تمام شعبے کس نوعیت کے ہوں گے۔ ان پر سے ہم کو سمجھے ہٹ کر کام کرنا ہوگا۔ اب اس قسم کے طریقہ تعلیم کی تعمیر کرنی ہوگی جن سے وہ مزدوریں پوری ہو سکیں۔ اگر ہم پیشہ ورانہ تعلیم دینا چاہتے ہیں۔ اگر ہم بہتر قسم کے موٹر میکانک اور بہتر بڑھتی یا بہتر ہارن کے بنانے والے یا کوئی اچھا کارخانہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو اس کے لئے بازار میں مانگ بھی ہونی چاہیے اور یہ بھی سمجھنا ہوگا کہ یہ بہتر کیوں ہے تب ہی یہ بات قابل عمل ہو سکے گی۔

اس لئے ان تمام رابطوں پر غور کرنا ہوگا اور ان کی تعمیر عمل کے ساتھ کرنی ہوگی۔ تعلیم کے بعد صرف رابطے ہی کام نہیں دیں گے کیونکہ رابطے ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں تعلیم سے سروکار رکھنے والے مختلف محکموں کے درمیان سسٹم میں داخلی طور پر تعمیر کرنے کی ضرورت پیش آئے گی۔ ہمارے یہاں محکمہ زراعت کے تحت زراعتی یونیورسٹیاں بھی ہیں، محکمہ محنت کے تحت آئی ٹی آئی ادارے بھی ہیں۔ وزارت قانون کے تحت قانون کے کالج بھی ہیں

ہوتا ہے "کوالیفائڈ"۔ لیکن اس کا خد کے ٹکڑے پر ملک کا کوئی شخص یقین نہیں کرتا۔ تعلیم کا طریقہ تو اس سے بھی بڑھ چڑھ کر ہے۔ تعلیم کے طریقے کو کام کے دوران بھی جاری رکھنے کا خیال رکھنا چاہیے۔ یہاں اس پر بحث نہ بھی کی جائے تب بھی اسے ذہن نشین رکھنا ہوگا۔ صرف اتنا ہی کافی نہیں ہے کہ کوئی شخص انتظامی سروس میں یا خارجی سروس میں لگ گیا اور ابتداً کچھ عرصے تک وہ ٹریننگ حاصل کرتا رہا۔ پھر ہم اسے دوسری مناسب ٹریننگ کے لئے کبھی واپس بلا تے ہی نہیں۔ کیا یہ اچھی بات ہے کہ ایک پولس مین نئی ٹینک کے بارے میں کسی ریفریٹر کورس کے لئے بلایا جاتا ہی نہیں اور نہ ان مسائل کے سلسلے میں جن کا اس کے ساتھیوں کو غالباً دوسرے علاقوں میں مقابلہ کرنا پڑا ہوگا جنہیں جان لینے کے بعد اسے ان جیسے مسئلوں سے نمٹنے میں مدد ملے گی؟ ہماری تمام سروسوں کا یہی حال ہے۔

ہمیں اپنی نوجوان نسل کو ان باتوں سے سوچنے کے قابل بنانا چاہیے۔ بد قسمتی سے طریقہ تعلیم جیسا کہ وہ فی الحال ہے لوگوں کو سوچنے سے روکتا ہے۔ لوگوں کو تم سوال کرنے سے منع کرتے ہو تمہیں ایک مقررہ نصاب کی مشق کرنی پڑتی ہے۔ اور امتحان میں تم چاہتے ہو تو وہ انہیں چیزوں کو دہراؤ۔ یہ تو کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ طریقہ تو ایسا ہونا چاہیے جو حجام لڑکے اور لڑکیوں کو سوالات پوچھنے پر ابھارے جو انہیں اس بات پر آمادہ کرے کہ استاد سے ان چیزوں کے متعلق پوچھیں جنہیں وہ سمجھ نہیں سکے نہ یہ کہ انہیں صرف رٹ لیا اور بس۔ سوالات کا پوچھنا ذہن بچل کے لئے مفید ہوگا بلکہ استادوں کے لئے بھی فائدہ مند ہوگا کیونکہ ان سوالوں کے جواب دینے والے ہوں گے۔ اس طرح یہ طریقہ ترقی پانے گا۔ نئے خیالات پیدا ہوں گے۔ نہ صرف اندرونی طور پر طریقہ تعلیم میں بلکہ اس سے بھی کہیں آگے۔ میں دیکھتا ہوں کہ ہم الگ الگ نسلوں کے درمیان دیواریں تعمیر کرنے پر مائل ہوتے ہیں۔ حکومت کا ایک بڑا حاکم کسی چھوٹے حاکم سے مشورہ نہیں لے گا۔ ایک اونچے درجے کا پولس مین کسی چھوٹے پولس مین سے بات نہیں کرے گا۔ ایک لیکچر کسی طالب علم سے گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھے گا بلکہ تمہیں خود ان سے گفتگو کرنی پڑے گی۔ اس طریقہ میں تبدیلی کرنی ہوگی۔ یا ایسی بنیادی تبدیلیاں ہیں جن پر ہمیں کچھ خرچ کرنے کی

کرے گا۔ فائدے جو ہم نے جنگ آزادی میں حاصل کئے ہیں، فائدے جو ہمیں آزادی کے بعد کی ترقی سے ملے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ یہ فائدے غیر مستحکم ہو جائیں۔ یہ بھی ایک ایسا نکتہ ہے جسے ذہن نشین رکھنا ہوگا۔ اس دستاویز میں ہم نے بہت سے پہلوؤں پر نظر رکھی ہے۔ بعضوں پر ہم نے تفصیل سے گفتگو کی ہے اور بعض ایسے ہیں جن کی گہرائی تک ہم نہیں گئے ہیں۔ پیشہ دارانہ تعلیم اسی نوعیت کی ہے۔

ہم تعلیم کو پیشہ دارانہ حیثیت دینے میں کامیاب نہیں ہو سکے جو لوگ اس میں کامیاب رہے ہیں ان سے سیکھنا ہوگا۔ اگر ہم دیکھیں گے کہ کوئی موزن ہمارے سسٹم سے موافقت نہیں رکھتا تو ہمیں چاہئے کہ ایک نئے نمونے کی نشوونما کریں۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے کہ ہم ایک پٹے پٹے راستے پر ہی چلیں جہاں یہ واضح ہو جائے کہ ہم ترقی نہیں کر رہے ہیں، ہمیں اپنا طریقہ بدل دینا ہوگا۔ چیلنج کو قبول کریں اور نئے راستے پر قدم بڑھائیں۔ ہمیں دیکھنا ہوگا کہ کس طرح ٹریننگ یافتہ حال سے بہترین طرز پر کس طرح کام لیں کہ تبدیلیاں پیش آئیں۔ آج ہم اپنی بڑی صنعتوں کو چلانے کے لئے تقریباً غیر تعلیم یافتہ ناخواندوں کو ملازم رکھ لیتے ہیں جن میں پاور اسٹیشن، پبلک سیکٹر یونٹیں، بڑی صنعتیں شامل ہیں، کیا کلیری بات قابل عمل ہوگی؟ کیا کوئی پاور اسٹیشن جو آئندہ پانچ یا دس برسوں میں قائم کیا جائے گا، اسی طرح چلایا جائے گا؟ یا اس میں بہت بڑی تعداد میں ایکٹرائٹس لگ سکیں گے؟ کیا اس کمپیوٹر سے کنٹرول کیا جاسکے گا؟ کیا اسے مائیکرو مائیکرو پروسیسروں سے کنٹرول کرنا ممکن ہوگا؟ کیا بذاتِ خود می آدی اسے چلانے کے قابل ہوگا؟ ہم اپنے لیبر کلاس کو کس طرح تعلیم دیں گے کہ وہ ہماری ان صنعتوں کو جو 1990ء سے یا مستقبل سے شروع ہونے والے ہوں گے، چلانے کے قابل ہوں گے۔ یہ ایسی باتیں ہیں جن پر ہمیں غور کرنا ہوگا۔ جب ہم پیشہ دارانہ تعلیم کے متعلق سوچیں تو بات ایسے نہیں بنے گی کہ ایک بڑھئی کو قدرے بہتر بڑھئی بنادیا اور بس۔ مقصد اس سے کہیں اعلیٰ وارفع رکھنا ہوگا۔ اس صدی کے آخر تک ایک اوسط درجے کے کاریگر کارول کیا ہوگا؟ آج اس رول کے لئے بچوں کو ہم کس طرح تیار کریں گے؟

ذہنی دھارے کا فروغ

ہمارے پاس اونچے معیار کے دماغوں کا ایک بلاک ہے

حکمران ایکٹرائٹس کے تحت ایکٹرائٹس کے ادارے بھی ہیں۔ یہ سب ان سے الگ ہیں جو مرکز اور ریاستیں انجام دیتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کے لئے درمیان مناسب سوچہ بوجھ ہونی چاہئے۔ اگر ہم کسی خاص کالج یا درس گاہ کی طرف نگاہ کریں تو اسے دیکھنے میں اس قدر تنگ نظر نہ ہونا چاہئے کہ اس میں ان طلباء کو جو وہاں سے نکلے ہیں پوری تعلیم بھی نہ دی جاتی ہو۔ یہ تو کوئی بہتر بات نہ ہوگی کہ کسی شخص کو ایک ذرا مٹی کالج میں ٹریننگ دی جائے اور پھر اسے ایک نہایت محدود منظر میں گھرا ہوا رکھا جائے۔

تعلیم کا بنیادی مقصد نظر سے اوجھل نہ ہونا چاہئے یعنی فرد کے عادات و اطوار کی تعمیر جو درس گاہ سے نکلنے کے بعد دنیا سے واسطہ پڑنے پر اس کے لئے کارآمد ہوگی کیونکہ ہر ایک درس گاہ کسی خاص میدان میں بلند خصوصیات رکھتی ہے۔

آپ نے مالیات کا سماں اٹھایا ہے۔ میں اس نکتے پر پلاننگ کمیشن کے ساتھ بحث و مباحثہ کرتا رہا ہوں اور مجھے آپ سے یہ کہتے ہوئے غلطی محسوس ہوتی ہے کہ ہم اس رقم کے علاوہ جو انسانی وسائل کی ترقی کے لئے ابتداء عطا کی گئی تھی، مزید 500 کروڑ روپے حاصل کرنے میں کامیاب رہے ہیں۔ اس میں سے ایک بہت بڑا ٹکڑا مجھے یقین ہے تعلیم پر لگایا جائے گا۔

جب ہم اپنے طریقہ تعلیم پر نظر ڈالتے ہیں تو ہماری نظر ان چیلنجز پر پڑتی ہے جو ہمارے سامنے ہیں اور بڑی تعداد میں ہیں جنہیں دیکھ کر دماغ پریشان اور پرانڈہ ہوتا ہے۔ پھر ہمیں یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ کس سمت میں حرکت کرنا ہمارے بہترین فائدے میں ہوگا۔ ایک بنیادی سوال پیدا ہوتا ہے، کیا حکومت ہمارے تعلیمی طریقے کے لئے ساری ذمہ داری برداشت کرنے کے لئے تیار ہے خواہ وہ امیروں کے لئے ہو خواہ غریبوں کے لئے یہ سوالات ایسے ہیں جن پر سوچ، ہمارا کی ضرورت ہے۔

خواندگ اور اضافہ قابلیت

آئندہ صدی میں جس شرح سے ہماری آبادی بڑھ رہی ہے اس کے مطابق ہمارے ملک میں ناخواندہ اشخاص کی تعداد آسانی سے پانچ کروڑ ہو جائے گی۔ ناخواندوں کی اتنی بڑی تعداد ہمارے بس کی بات نہ ہوگی۔ اسی لئے ہم تعلیم پر اتنا زور دے رہے ہیں اور پھر تعلیم ہمارا ابتدائی ہتھیار ہو گا جو ہمارے فائدوں کو مستحکم

تیار کی ہے اور امید ہے کہ اسے ہم ہر خط میں آئندہ پانچ سال میں برسر عمل لاسکیں گے لیکن یہ باقائدہ سسٹم کے لئے صرف ایک چیلنج کے بعد ہے تاکہ سب ہی اس معیار تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ آپ بھی سوچیں کہ پندرہ سسٹم کو کس طرح بنایا جاسکے کہ وہ بلندی کی طرف چلے۔ افضلیت کے بغیر کوئی مثبت نتیجہ نہیں نکل سکتا۔

امتحانات ہر ایک کے لئے مزید ٹیڑھے مڑھے ہو کر رہے ہیں، سب سے زیادہ طالب علموں کے نزدیک، اگر قریب قریب ہر ایک کو تازہ درجہ ملے تو ایک حجاز اور دوسرے دیہے والے میں فرق ہی کیا رہ جائے گا؟ کیا صرف اتنا کافی ہے کہ اسی سسٹم کو نکلے لگائے رہیں جو فی الحال رائج ہے؟ جب ہم کسی سسٹم کے متعلق سوچتے ہیں تو صرف اتنا سوچنا کافی نہیں ہوتا کہ ہم آج کے لئے کس چیز کی نشوونما کر رہے ہیں جو چیز ہم بحث کے بعد ۱۹۸۷ء میں کاغذ پر لے آئیں وہ ایسی ہونی چاہیے کہ وقت کی پابندی اس میں نہ ہو۔ اس میں اتنی صلاحیت ہونی چاہیے کہ قبلہ کیوں کے ساتھ ترقی کرتی جائے جیسا کہ ہندوستان میں ہوتا ہے، جس طرح کہ بیرونی ملکوں میں ہو کرتا ہے۔ اسے لچکدار ہونا چاہیے۔ اس کے سرے کھلے ہوئے ہوں اور اس میں ویسی رویت ہو۔

پہلے قومی ضرورتیں اور قدریں

تعلیمی طریقے کے سلسلے میں یہ دو بنیادی سوالات پیدا ہوتے ہیں: پہلے، کیا وہ طریقہ ان قدروں کی پوری سوچ بوجھ رکھتا ہے جن کا ہندوستان حامی ہے۔ یعنی سیکولرزم، جمہوریت، سوشلسٹ سماجی و سرکاری وہ ہماری قوم میں عدم تشدد اور اچائی کی تعمیر کرتا ہے؟ یہ اس قسم کے سوالات ہیں جن کے جوابات ضروری ہیں۔ کیا وہ پوری تعلیمی سطح تک جا پہنچتا ہے یا اس میں ایسی رکاوٹیں ہیں جنہیں بعض سماجی گروپ یا معاشی گروپ پار نہیں کر سکتے؟ کیا وہ ہر عورت، لڑکی، درجہ فرست قیاس کے ہر برابر درجہ فرست جاتیل اور نیچے دوسرے جاتیل اور نیچے دوسرے کمزور طبقات تک پہنچ سکتا ہے؟ کیا وہ انہیں فہم و فراست کی نشوونما کے پورے مواقع عطا کرتا ہے؟ کیا وہ سماجی استحکام میں مددگار رہ سکا یا سماجی بے چل

ہیں ان دماغوں کے لئے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہمیں ملک میں بہترین دماغ پیدا کرنے کی فکر ہونی چاہیے۔ میں یقینی طور پر جانتا ہوں کہ ہندوستان ان ملکوں میں سے ہے جہاں بہترین دماغ ہیں۔ البتہ ہمیں یہ حقیقت تسلیم کرنی ہوگی کہ ان میں سے چند دماغ باہر جاتے ہیں تجربہ حاصل کریں گے اور پھر واپس آکر ہمیں فائدہ پہنچائیں گے۔

ٹرننگ اور تعلیم ختم نہیں ہو جاتے۔ جب کالج ترک کیا جاتا ہے۔ یہ ایک مسلسل سلسلہ عمل ہوتا ہے۔ آپ پڑھتے بھی رہتے اور کام بھی جاری رکھتے اور اگر کوئی سائنس داں یا انجینئر یا ڈاکٹر بن جائے ملک میں اس وقت آئے جب وہ ۵۰ یا ۶۰ برس کا ہو تو ہم نے اسے کھویا نہیں ہے۔ ہم اس کے ان تجربوں سے جو اس نے ہندوستان سے باہر کر حاصل کیا ہے اور زیادہ فائدہ سے میں رہیں گے۔ وہ ان تجربوں کو ہمارے ملک کے فائدے کے لئے واپس لے کر آئے گا۔ ہمیں ہندوستان میں دماغوں کی تعمیر، تربیت اور نشوونما کرنی چاہیے تاکہ وہ ہندوستان میں ہی نہیں دنیا کے تمام حصوں میں کام کرے ساتھ ہی ہمیں یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ہمیں اس باب میں نقصان نہ ہو بلکہ ملک ہاں ہندوستان میں بھی کام کرنے والے کافی تعداد میں ہیں اور ہندوستان آتے ہوئے ہیں۔ میں نے چند سال کے دوران دیکھا ہے کہ وہ ہندوستانی جو باہر ہیں ہندوستان سے بے حد وابستگی رکھتے ہیں۔ وہ واپس آنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ہمیں اس میں اپنا نقصان نہ سمجھنا چاہیے۔ ہمیں اس معاملے کو اس نظر سے نہ دیکھنا چاہیے کہ ہمارے بہترین دماغوں کو وہاں کھینچا جا رہا ہے اور بھڑا جا رہا ہے بلکہ یوں کہ ہمارے وہ لوگ دماغ کے بینک ہیں جو وہاں سود حاصل کر رہے ہیں اور منتظر ہیں کہ ہم ان رقموں کو نکالیں اور بطور سرمایہ دوبارہ ہندوستان میں لگا دیں۔

افضلیت کے اہمیت

ایک اور تصور جو عوامی تعلیم کی ہماری کوششوں میں سے کھو گیا۔ وہ فضیلت و شرف کا تصور ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم یہ بالکل بھول ہی گئے کہ ایسی بھی کوئی چیز ہے۔ ہر چیز کو معنی سمجھ لیا جاتا ہے بلکہ اس سے بھی کمتر۔ اس خیال کو بدھ نے کی ضرورت ہے۔ یہ ایک ایسی چیز ہے جسے ہمیں حل کرنا ہوتا اور آئندہ چند مہینوں میں۔ ہم نے ایک اسکیم ماڈل اسکولز فضیلت کے نکلنے کی

یا عدم استحکام کو بڑھا دے گا؟ یکساں مواقع کے مسئلے کا مقابلہ روداد رو کرنا ہوگا۔ سوائے بے چینی کو سکون سے بردلنا ہوگا۔ یہاں تک کہ طریقہ تعلیم اس کے آسانے کا سبب نہ بنے۔ یہ ایسی باتیں ہیں جن پر آپ کو غور کرنا چاہیے۔

ہماری اقتصادی ترقی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہماری آبادی میں اضافہ کی شرح ہے۔ مزید یہ کہ جہاں تعلیم آگے بڑھی ہے، بالخصوص عورتوں میں، تو پیدائش کی شرح بہت حد تک گھٹ گئی ہے۔ اس نے تعلیم صرف اسکوئی تعلیم سے کہیں زیادہ گہرائی تک لپٹا اثر دکھائی ہے۔ اسی جیسا ایک بنیادی مسئلہ ہمارے معاشرے میں قدروں کے سسٹم کی نشوونما ہے۔

نہم و فراست کے ڈھانچے کی ایسی نشوونما جو ہمیں خود مسئلے کو حل کرنے کے قابل بنائے۔ ہم خود اعتمادی کی بات کیا کرتے ہیں لیکن آج خود اعتمادی کے کیا معنی ہیں؟ زیادہ تر اس کے یہ معنی کئے جاتے تھے ہیں کہ ہم لائسنس کے تحت ایسی کوئی چیز بتائیں جسے کسی دوسرے نے ترقی دی ہو۔ میں ان سائنس دانوں یا ٹیکنالوجی کے ماہرین کا بغیر کرنا نہیں چاہتا جنہوں نے ہندوستانی ٹیکنالوجی کو ترقی دی جس کی بنا پر آج ہمارے پاس بعض بہترین چیزیں ہیں، بالخصوص ان میدانوں میں جن کے لئے ہمیں ٹیکنالوجی مہیا کی ہی نہیں گئی۔ ہم ترقی کی سرحدوں کے قریب ہیں لیکن بڑی حد تک ہماری خود اعتمادی صرف ان چیزوں کے بنانے تک محدود رہا ہے جنہیں دوسرے لوگ ترقی دے رہے ہیں۔ یہ ہمیں سوچ بچار کے لحاظ سے بھی محدود رہی ہے۔ حل معلوم کرنے میں بھی محدود رہی ہے اور مسائل کا اپنی طور پر حل دریافت کرنے میں بھی۔

ہندوستانی ذہن و دماغ کے ترقی

تعلیمی طریقہ ہندوستانی دماغ کی نشوونما کرنے کے قابل ہونا چاہیے۔ اسے نوآبادیاتی ڈھانچے سے باہر نکلنے کے قابل بنانا چاہیے۔ اس لئے ہمارے ہر طرف سوچ بچار ہونا چاہیے اور جہاں سوال نہم و فراست کا ہر ترقی بڑی حد تک پس کرنے والا ہونا چاہیے جس سے اس طرح ڈھانچا چاہیے کہ ہم جو حل دریافت کریں وہ ہندوستان ہی میں ملے ہندوستان سے باہر نہیں۔ بنیادی طور پر یہ ہیں وہ باتیں جن کے

رقی ماح

بارے میں میں گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ دوسرے بھی کئی چھوٹے چھوٹے سوالات ہیں جن میں فی الحال جانا نہیں چاہتا۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں نے آپ کا زیادہ وقت لے لیا ہے۔

ایک سوال یہ بھی ہے کہ کتنی اعلیٰ تعلیم کو باقاعدہ رکھنا چاہیے۔ اس میں کتنے لوگوں کو داخل ہونا چاہیے؟ کتنے لوگوں کو اس میں داخل نہیں ہونا چاہیے؟ کیا پیشہ ورانہ تعلیم کو غیر افراد، پبلک سیکٹر اور پرائیویٹ سیکٹر میں سے استفادت رکھنے والوں کی طرف سے مدد ملنی چاہیے؟ کس مرحلے پر پیشہ ورانہ تعلیم کی فلاح سمجھنے کی ابتدا ہونی چاہیے؟ نصاب کا میل اور نصاب میں شامل مضامین کا تعلق اس طبقے کے جذب کرنے کی صلاحیت سے نسبت رکھنا ہے۔ ہم عوامی ذریعہ تعلیم کو اپنی نوجوان نسل کی تعلیم اور تعمیر پر کس طرح استعمال کرنا چاہتے ہیں؟ تعلیم کی نوعیت کیا ہو اور اسے کس حد تک سیاست سے الگ رکھنا چاہیے؟ ہم کتنی سچائی کے ساتھ پیچرس کیشنوں کی رپورٹوں پر غور کریں اور یونیورسٹیوں کے انتظامی امور کی اصلاح کریں تاکہ کارکردگی بہتر اور زیادہ ذمہ دارانہ ہو، انڈرگریجویٹ اور گریجویٹ کے پروگراموں کو بڑھانے یا گھٹانے کے اصول پر از سر نو منظم کریں۔ جہاں طلباء کو یہ اختیار ہو نظریاتی علم کے ساتھ مراسلاتی شعور کو مربوط کرنے کا اختیار رکھتے ہوں؟ کس طرح ایک طالب علم اپنے زیادہ اصولی کورسز کو پیشہ ورانہ کورسز کے ساتھ ملا سکتا ہے۔ پھر ۱+۲+۳ کا سوال۔ کہ اس کا کارکردگی کیسی رہی؟ کیا اس نے وہ کام کیا جو ہم اس کے ذریعہ کرنے کے خواہش مند تھے؟ اگر ان میں نقائص ہیں تو کیا ہم نے کسی ایسی بات کرنے میں کوتاہی کی جس کا کرنا ضروری تھا؟ کیا اس پر عمل درآمد کرنے کے طور طریقوں میں کامیاں تھیں؟

فنڈز کے متبادل انتظامات

میں نے ابھی کہا ہے کہ ہم نے کچھ فاضل رقمیں تعلیم لے لے لگ رکھ دی ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ رقمیں غالباً ناکافی ہیں۔ فنڈز دستیاب ہیں ان کا بہتر طور سے استعمال کیا جانا ضروری ہے۔ پھر بھی اسکول بلڈنگوں کی اچھائی اور سہولتیں جو موجود ان پر بھی نگاہ رکھنا لازمی ہے۔ دو بالکل واضح راستے ہیں۔

)

ہم کہہ چکے ہیں کہ طلباء کہتے اچھے ہیں جسے جیسا کہ کسی نے تشریح کیا ہے ایک درسیاتی پتھر بولتا ہے۔ ایک اچھا پتھر سمجھاتا ہے اور ایک اعلیٰ پتھر مثال و تقریر دیتا ہے اور بیان کرتا ہے اور ایک ہینر معمولی پتھر روح پھونک دیتا ہے۔ ہمیں ایسے پتھروں کی نشوونما کرنی چاہیے جو روح پھونک سکیں۔ یہ ہے وہ نکتہ جس کے لئے ہمیں کام کرنا ہوگا اور اگر ہم اپنی توجہات کا مرکز اسکوئ کو بنانا چاہتے ہیں تو میرے خیال میں اس سے قبل کہ ہم ادر قدم بھی بڑھائیں، ہماری توجہات کا مرکز زیادہ تر یہ ہونا چاہیے کہ پتھروں کو ٹریننگ دیں۔ پتھروں کو بلند مراتب تک لے جائیں۔ پتھروں کے لئے ریفریشنگ کورس بنائیں اور پتھروں کو تعلیم دیں۔

رگ وید میں مذکور ہے۔
”آئیے ہم ایک ساتھ حرکت کریں ایک ساتھ بولیں ایک ساتھ بولیں۔ ایک مشترکہ مقصد کے لئے۔ تعلیم کے لئے۔“



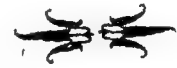
(وزیراعظم شری راجیو گاندھی کی افتتاحی تقریر جو انہوں نے ریاستوں کے وزراء تعلیم کے روبرو کی تھی۔)



اس بات کو انتخاب کر سکتے ہیں کہ ہم صرف بنیادی تعلیم دیں گے اور اسے آم کے درخت کے نیچے بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہ ان صنفی باتوں کو بدلے گا جنہیں جو دی جائیں گی۔ ایک نظریہ یہ بھی ہے کہ جب اسکول ہر حیثیت سے کامل ہے یعنی بلڈنگ صاف ستھری ہے۔ انسانی حوائج مزدوریہ کے انتظامات اچھے ہیں، غسل خانہ بھی موزوں ہے اور دیگر سہولتیں بھی حاصل ہیں تو یہی سب تو ایک گاؤں کے لئے ترقی کے دل اور جدت طرازی کی جان ہیں۔ اس سے پورے گاؤں کو اشتیاق ہوگا کہ وہ آگے کی طرف کوچ کرے البتہ ہم ہر گاؤں میں ایسے اسکول نہیں قائم کر سکتے ہیں ان دونوں کے درمیان کوئی راہ نکالنی ہوگی۔ ہم بات بنانے کے لئے یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ پتھر اور آم کا درخت فراہم کر دینا ہمارے فوجواؤں کی تعلیم کے لئے کافی ہوگا

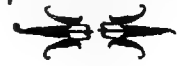
مرکز اور ریاست
کے تعلقات

غالباً سب سے مشکل سوال تعلیم کے بارے میں مرکز و ریاست کے تعلقات کو حل کرنا ہے۔ اس پہلو پر یہ دیکھنے کے لئے غور کرنا ضروری ہے کہ تعلیم کی نشوونما کس طرح کی جائیگی اور مرکزی فنڈز اور ریاستی فنڈز کا استعمال بہتر تعلیم کی خاطر بہترین انداز میں کیے کیا جاسکتا ہے۔ شاید اس کا سب سے اہم پہلو پتھر ہے۔ اس بات کا انحصار کہ پتھر کتنا اچھا ہے اس



شری شری کانت جھپکر

وزیر برائے توانائی، اطلاعات و رابطہ عامہ
حکومت ہماچل پردیش سے شائع ہونے والے
اردو مہفت روزہ ”نوش“ کا دلچسپ مطالعہ
فرمایا ہے۔ نوش کے میزبان ایڈیٹر شری
محمد عبدالستار عارف (جنہوں نے شمارہ پیش کیا)
آپ کے ساتھ دیکھ جاسکتے ہیں۔ پشت پورہ
انفارمیشن ڈائریکٹر شری رام پال نظر آ رہے ہیں





وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے ۲ مئی کو بمبئی میں ہمارا شرپریشدگی جانب سے قائم کردہ ہمارا شرط کیندر کے یسٹونٹ راؤچوان پر تشٹھان کا افتتاح کیا۔ اسی موقع پر وزیر اعظم شری راجیو گاندھی تقریر کرتے ہوئے۔ تصویر میں پر تشٹھان کے بانی ممبر شری شرد پوار، گورنر ہمارا شرد پوار، شرد پوار، پر تشٹھان کے نائب صدر شری انا صاحب سندے اور وزیر اعلیٰ شری شکر راؤچوان بھی نظر آ رہے ہیں

یسٹونٹ راؤچوان پر تشٹھان کا شری راجیو گاندھی کے ہاتھوں افتتاح

وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے ۲ مئی کو بمبئی میں یسٹونٹ راؤچوان پر تشٹھان کا افتتاح کرتے ہوئے اعلان فرمایا کہ قوم دشمن عناصر کے خلاف سخت اقدام کیا جائے گا۔ شری راجیو گاندھی نے وضاحت کی کہ ملک میں معاشی و اقتصادی ترقی کے بارے میں بہت کچھ باتیں ہو رہی ہیں مگر اس کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ سماج سد مار کا کام شروع کیا جائے۔

صفحہ نمبر ۳۲ سے آگے

اردو افسانوں کا مرثیہ ترجمہ

ترجمہ کر کے کئی رسائل میں شائع کر دیتے ہیں۔

یہاں ایک اور بات کی طرف بھی توجہ دلاتا چلوں، مرثیہ بڑھنے والے زیادہ تر اردو کی شاعری خاص طور پر فارسی رنگ کی لکھنوی شاعری میں ہی زیادہ دیکھی جاسکتے ہیں۔ غلطی ان کی بھی نہیں ہے۔ مرثیہ میں لکھنے والے اکثر ریگش پنڈت کا ایک اودھ اردو شاعری کا انتخاب سلسلے رکھ کر اردو شاعری پر مضمون لکھواتے ہیں۔

بوسہ، انگڑھی، ہجر، تنہائی جیسے عزائات سے چند معانی میں دس دس شاعروں کے شعر پیش کر دیتے ہیں۔ اختر الایمان، رشید امجد، وزیر آغا، میراجی، ایلماراج، میز، انارکلی، باقر مہدی، کے نام انہوں نے لئے ہیں، آخر یہ غلطی کس کی ہے؟ میرا ایک دوست مجھ سے کہہ رہا تھا، ہم نے تو غنڈہ، بیدہ، خواجہ احمد عباس، کرشن چندر اور عصمت چغتائی کے سوا کسی اور کو کہانی کا رکن نہیں بڑھا۔ بات درست تھی۔ ان کے بعد گنڈری، انڈیا، کارن، بازیافت، آخری کپور لیشن، ہیڈ لیس بڑھا، دروخت، گڑبڑ، جیسے کئی بے مثال افسانے لکھے گئے۔ مگر ترجمہ کرنے والے کو افسانہ بڑھتے ہی قلم اور کاغذ لیکر ترجمہ کرنے پر مجبور کر دینے کی جھڑپ، تنگ، ٹھنڈا گوشت، کالی سلوار، شہزادہ، کالہ بھنگی، لکھنوی، کوکھ جلی، لحاف یا سردار جی میں تھی اور اب بھی ہے۔ کیا اس کے بعد کی کہانیوں میں ہے۔ یہ ایک اہم سوال ہے؟

حکومت نے ایک محرک تعلیمی پروگرام مرتب کیا ہے جس سے نوجوان نسل میں وہ قدریں پیدا ہوئیں جو قومی تعمیر کے لئے اشد ضروری ہیں۔ آپ نے عوام تعاون کی اپیل کی۔

وزیراعظم نے آنجنابی لیشنوں کے کردار کی سراہنا کی اور انہیں سیکولرزم، غیر جانبداری اور جمہوریت کا علمبردار بتایا اور کہا کہ ان کے نظریات و خیالات موجودہ پرچہ میں بہت ضروری ہیں۔ آنجنابی نے فرقہ پرستی کو قطعی مسترد کیا اور ساری زندگی ملک کے اتحاد و سالمیت اور یک جہتی کے لئے جدوجہد کی۔ یہ افتتاحی تقریر نہرو سائنس سینٹر میں منعقد کی گئی۔ اس میں گورنر مہاراشٹر شری شکر دیال شرما اور ان کی بیوی، وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ جیوان، سابق وزیر اعلیٰ شری شردیوار، ممتاز صنعت کاروں اور اعلیٰ سرکاری افسران کی ایک بڑی تعداد شریک تھی۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ جیوان نے خطاب کرتے ہوئے آنجنابی شری جیوان کے کردار کو سراہا اور بتایا کہ سیمکیت چار اسٹریٹریک کے دوران بحران کے دنوں میں آنجنابی نے کیوں قومی لیڈر شپ میں شمولیت کو ترجیح دی تھی۔

شری پوار نے پرشٹھان کے کاموں پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ یہ تنظیم ان اسکیموں کی بعض خامیوں کو دور کرنے کی کوشش کرتی ہے جو وہی علاقوں میں پانی اور بجلی جیسی بنیادی ضروریات زندگی فراہم کرنے کے لئے لاگو ہوتی ہے۔

وزیراعظم کے ماتئیگ مشیر اور پلاننگ کمیشن کے رکن، پروفیسر ایم جی کے مین نے وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ جیوان اور سینئر افسران سے ریاست میں پینے کے پانی اور سڑک کے متعلق جدید ٹیکنالوجی کے استعمال کے سلسلہ میں سپیڈری گیسٹ ہاؤس میں ۱۲ مئی ۱۹۸۶ء کو ملاقات کی۔

ہمارا شریک ملے مرکزی حکومت کی طرف سے ۵۰ کروڑ روپے کی مدد

وزیراعظم شری راجیو گاندھی کا اورنگ آباد میں اعلان

وزیراعظم شری راجیو گاندھی نے حکومت مہاراشٹر کے لئے انے کو شش سو روپے کو سراہا ہے جو سوکھے کا مقابلہ کرنے کے لئے جاری ہے۔ آپ نے سوکھے سے متاثر علاقوں کے لوگوں کے فلاح کے لئے مرکزی جانب سے نقد وجنس کی شکل میں ۵۰ کروڑ روپے کی امداد کا اعلان فرمایا۔

بار بار سوکھا اور قلت و قحط سانی سے کیوں واسطہ پڑنے لگا ہے۔ جنگلوں کی کٹائی اور درختوں کا نٹ چھانٹ سے یہ بڑے اثرات نمودار ہوئے ہیں اور اسی کے نتیجے میں یہ صورت حال پیدا ہوئی ہے۔

آپ نے فرمایا کہ مستقل طور پر قحط سانی سے چھٹکارا پانے کے لئے ایک وسیع پلان بنایا جاسکتا ہے۔ آپ نے نئی ٹکنالوجی کو بروئے کار لانے کی ضرورت پر زور دیا تاکہ آبپاشی اور پینے کے پانی کا مسئلہ پھر باقی ہی نہ رہے۔

شری گاندھی نے ریلوے لائنوں کی توسیع کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ فی الحال موجودہ لائنوں کی مرمت اور انہیں مضبوط بنانے رکھنا ہی اہم ہے۔ ان کاموں کی تکمیل سے بعد مرالھواڑہ میں ریلوے پروجیکٹ کا کام شروع کیا جاسکتا ہے۔ وزیراعظم نے قومی یک جہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے فرمایا کہ زبان، ذات، پات اور دھرم کے اختلافات کو بھلا کر ہمیں ملک کی ترقی کے لئے اور ملک کو زیادہ مضبوط بنانے کے لئے کام کرنا چاہیئے۔ آپ نے ہمارا شری فرقہ وارانہ ہم آہنگی کا خصوصی طور پر تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ایسا ہی ماحول ہر جگہ ہونا چاہیئے۔

وزیراعظم نے ریاست کے گیارہ قحط زدہ اضلاع کا دورہ فرمانے کے بعد اپنے تین روزہ دورے کے آخری دن اورنگ آباد کے شیواجی میدان میں عوام سے خطاب فرماتے ہوئے اس امداد کا اعلان فرمایا تھا۔

ہمارا شری کے سوکھا سے متاثر علاقوں میں آپ نے لوگوں سے ملاقاتیں کیں اور ان کے مصائب کا ہمیشہ خود معائنہ فرمایا اور اس بات کی سرانہائی کہ ہمارا شری حکومت دوسری ریاستوں کی بہ نسبت حالات سے نکلنے کے لئے بہتر اقدامات کر رہی ہے۔ آپ نے کہا کہ اس ریاست کو دوسری ریاستوں کی اچھی باتیں اختیار کر لینی چاہیئے۔ اس بات کی وضاحت کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ گھریلو طوروں کو اس خیال سے کہ انہیں گھر سے کام کاج کے لئے زیادہ وقت مل سکے، ان کے اپنے گاؤں کے قریب ہی معدن گار فراہم کیا جانا چاہیئے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ہر مزدور کو روزانہ کی اجرت کا حساب رکھنے کے لئے ایک اکاؤنٹ بک دی جانی چاہیئے۔

جنگل بانی کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے آپ نے ریاست کو اس بات پر غور کرنے کا مشورہ دیا کہ وہ ریاست جو اب سے پہلے ہمیشہ غرض حال تھی اسے



وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے ۳ مئی ۱۹۸۶ء کو ہمارا شہر کے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ زیر نظر تصویر میں شری راجیو گاندھی اورنگ آباد شہر میں ایک عظیم الشان اجتماع سے خطاب کرتے نظر آ رہے ہیں۔



وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے شہر و تعلقہ میں قیتمواری تالاب کے کاموں کا جائزہ لیا۔ وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ چوان بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں تصویر کے دوسرے حصے میں قیتمواری تالاب کا کام زبردوں پر چلی رہا ہے۔





ضلع اورنگ آباد کے گولا گاؤں میں پہنچے پر گاؤں کی خواتین نے شری راجو گاندھی کا سواگت کیا۔ زیر نظر تصویر میں گاؤں کی عورتیں دونوں ہاتھ جوڑ کر منسکار کر رہی ہیں۔

تکمیل کو پہنچ جائے گا اور اس طرح پسماندہ علاقے ریاست کے اہم شہروں اور صدر مقام سے جوڑے جاسکیں گے۔ شری جوان نے ان قرضہ جات کی ادائیگی کے مسئلے کا حوالہ دیتے ہوئے جو سوکھا سے متاثر ہیں اور جن علاقوں میں کاشتکار قرض سے دبے ہوئے ہیں فرمایا کہ ایسے کاشتکاروں کے لئے قرض معہ سود کے ادا کرنا نہایت مشکل امر ہے کیونکہ انہیں گذشتہ تین برسوں سے لگاتار اس صورت حال کا مقابلہ کرنا پڑ رہا ہے۔ آپ نے وزیراعظم سے درخواست کی کہ کسی ایسے طریقے پر غور فرمائیں جس سے ذریعے سوکھا سے متاثر علاقوں کے کاشتکار کچھ راحت پاسکیں۔

شری جی پربھاراد، صدر ایم پی سی، نے جو اس بینک کی صدارت فرما رہے تھے، دلی طور پر وزیراعظم کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ آپ نے نہایت جانفشانی کے ساتھ متاثرہ علاقوں کا دورہ فرمایا۔



آپ نے اس بات پر اظہارِ اطمینان فرمایا کہ بھارت اپنے تہذیبی اقدار اور فلسفیانہ اصولوں کی وجہ سے ترقی کرتا جا رہا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ پچھلا سہری دور دوبارہ لانے کے لئے ملک میں بالکل نئی تعلیمی پالیسی جاری کی جا رہی ہے۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے ریاست کے وزیراعلیٰ شری شنکر راؤ جوان نے کہا کہ وزیراعظم کے اس دورے نے خشک سالی سے متاثر دیہاتوں میں ایک نیا حوصلہ اور جوش پیدا کیا ہے۔ ان تحقیقات نے جو وزیراعظم نے ضمانت روزگار اسکیم سے بارے میں کہیں، پوری ریاست میں یہ اعتماد پیدا ہو گیا ہے کہ پورا ملک اور مرکزی حکومت ان کے دکھ میں برابر کے شریک ہیں۔

شری جوان نے اس بات کا ذکر بھی کیا کہ مراٹھوارہ میں ریلوے لائن کی توسیع کی منظوری دی جا چکی ہے اور بجٹ میں مزید رقم کی فراہمی سے یہ کام زیادہ جلد پایہ

شعری وی۔ رنگنا تھن

سکریٹری

راحت رسائی و باز آباد کاری

جنگ پیمانے پر قحط سالی کا مقابلہ

ریاست مہاراشٹر بارش کے کمی کے وجہ سے شدید قحط سالی کے حالات سے دوچار ہے۔ موسم خریف میں سوکھا پڑنے کے سبب ۴۴۰ کروڑ روپے کا نقصان ہوا اور ۱۹ اضلاع میں ۶,۶۰۷ دیہاتوں کے تقریباً ۸۰ لاکھ آدمی سوکھا سے متاثر ہوئے ہیں۔ ۱۴ اضلاع میں ۴,۶۳۰ دیہاتوں میں سوکھا پکڑ گیا ہے۔ منجملہ طور پر ریاست کے ۱۱,۲۳,۴۰۰ دیہاتوں پر اس کے زد پڑی ہے۔ اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے ریاستی حکومت کے طرف سے مختلف راحت رسائی کے اقدامات کے جاری رکھے ہیں۔ جیسے جانوروں کے لئے گھاس چارہ کے خاطر تنگافے قرضے دینا، پانی مہیا کرنے کے لئے پائپ ڈالنے کے عارضی اسکیمیں جاری کرنا، بورنگ کنوژٹ کے کھدائی، ٹینکروں کے ذریعے پانی کے فراہمی اور سوکھے سے متاثر ہونے والوں کو ملازمت دینا۔ انہ کو مشنوں کا تفصیلی حال نیچے مذکور ہے۔

تھی، بین چونکہ بارش بوائی کی میعاد میں جاری نہیں رہی اس لئے خریف کی بوائی، تقریباً ۵ لاکھ ہیکٹر کے رقبے میں مکمل نہیں کی جاسکی۔

اس سال مہاراشٹر میں شدید قسم کے قحط کی حالت ہے۔ قحط کی شدت کو سمجھنا اور اس سے نمٹنے کیلئے لے جانے والے اقدامات کو جاننا مفید ہوگا۔

خریف کی فصل تو عام طور پر آخر جولائی تک

اطمینان بخش تھی لیکن سوائے درجہ اور کوکن کے ا فصل اس لئے متاثر ہوئی کہ اگست میں بارش کافی وقفے تک نہیں ہوئی جن زمینوں پر بوائی دیر سے کی گئی اور کم زرخیز زمینوں میں بودوں کی نشوونما تسلی بخش نہیں ہوئی اور بارش کی کمی کے سبب فصل سے ہونے والی آمدنی تقریباً ماری گئی۔ ریاست

خشک سالی سے متاثر رقبہ

سال رواں میں ریاست کے بہت سے حصوں میں ش کم اور بے قاعدہ ہوئی۔ دھولے، ناشک، جنگاؤں، منگرا اور نگ آباد، عثمان آباد اور لا تورا ضلعوں میں جولائی کے پہلے میں مختصر سی بارش ہوئی تھی۔ جب بوائی کی جا چکی

کی قریب قریب ۱۲۴ لاکھ ہیکٹر زمین کا رقبہ فصل خریف کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن ان میں سے ۵ لاکھ ہیکٹر کے رقبے میں بوائی کی ہی نہیں جاسکی۔ باقی ماندہ ۱۱۹ لاکھ ہیکٹر زمین کے رقبے میں بوائی گئی فصل میں سے ۳۷ لاکھ ہیکٹر زمین کی فصلیں بے قاعدہ بارش سے متاثر ہوئیں۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس بنا پر اناج اور تیل کی پیداوار میں ۲۱ لاکھ ٹن کی کمی پیش آئیگی۔ اس کمی کا اندازہ قیمت کے حساب سے لگائیے تو کسانوں کو ۴۴ کروڑ روپے کا نقصان ہوا۔ آخری ”پیسے واری“ کے مطابق ۱۹ ضلعوں کے ۶۶۰ گاؤں جن میں ۸۰ لاکھ لوگ آباد ہیں، فصل خریف کے شدید سوکھے کے سبب متاثر ہوئے ہیں۔ فصل زریع کے صحیح دورے کی بنیاد پر لگائے گئے اندازے کے مطابق سوکھے کی زد ۱۴ ضلعوں کے ۴,۶۳۰ گاؤں پر پڑی ہے۔ اس طرح منجملہ طور پر ۱۱,۲۳ گاؤں اور ان میں بسنے والی ۱۳۵ لاکھ کی آبادی اس سال سوکھے سے متاثر ہوئی۔ فحط کی زد میں آنے والے دیہاتوں میں سے اکثر اورنگ آباد، یونے اور ناسک محصولاتی ڈویژن سے تعلق رکھتے ہیں۔

فصلوں کو بچانے کے اقدامات

ریاستی حکومت نے سوکھے سے نمٹنے کے لئے فوری اقدامات کئے۔ حکومت نے کھڑی فصلوں کو بچانے کے لئے فوراً جاری کردہ جو احکامات صادر فرمائے تھے۔ ان میں سے بعض احکامات یہ تھے : آبپاشی کے پروجیکٹوں سے ترجیحی بنیاد پر پانی کو سب سے پہلے پینے کے لئے محفوظ رکھنا، اس کے بعد اگر زائد پانی دستیاب ہو تو اسے کھڑی فصلوں کو بچانے کے لئے استعمال کرنا یہاں تک کہ نہروں نے قرض کی ادائیگی میں کوتاہی برتی ہو انہیں بھی اس کا فیصلہ پہنچانا اور ان کے زراعتی پمپوں کی برقی سپلائی کو قطع نہ کرنا۔ یہی نہیں، بلکہ زراعتی پمپوں کو جو متاثرہ زمینوں میں تھے، ان سے مالک کسانوں کو بھی بجلی کی سپلائی کو فیصلہ پہنچایا گیا اور انہیں بھی ان ندیوں اور نالوں سے ٹوٹیے گاؤں نہیں ہیں، پانی اٹھانے کی اجازت دے دی گئی۔

اکتوبر سے اول دس دنوں میں ریاست سے سبھی

قری راج

حصوں میں ابھی بارش ہوئی۔ اس صورت حال سے پورا فائدہ اٹھایا گیا اور وہ رقبے جن میں فصل خریف کد بوائی نہیں کی گئی تھی، یا جن میں فصل خریف برباد ہو گئی تھی، ان میں فصل زریع کی بوائی کی گئی۔ اس مقصد کے تحت حکمران زراعت نے کسانوں میں بڑے پیمانے پر پروپیگنڈہ کیا، چھوٹے کسانوں کو زریع اور فریٹیلز مفت دیتے گئے ریاست کے تقریباً ۶ لاکھ کسانوں کو اس قسم کی امداد دی گئی جس پر تقریباً ۷ کروڑ روپے صرف ہوئے اس سے نتیجے میں فصل زریع کی بوائی معمول سے پانچ لاکھ ہیکٹر مزید رقبے میں ہوئی۔ شروع میں فصل کی حالت ابھی ہی لیکن نوبمر سے فوری تک کی مدت میں وہ فصلیں جن کی کاشت کم درجہ اور درمیانی درجے کی زمینوں کی گئی تھی، سوکھ گئیں جس کا خراب اثر آمدنی پر پڑا۔ فصل زریع کی پیداوار میں تقریباً ۹ لاکھ ٹن کی کمی واقع ہوئی اور کسانوں کی تقریباً ۱۵۰ کروڑ روپے کی آمدنی ماری گئی۔ اس طرح سوکھے کی اس شدید حالت کے سبب ۳ لاکھ ٹن اضافی اناج اور تیل کی پیداوار کا نقصان پیش آیا۔ کسانوں کو ۵۹۰ کروڑ روپے کا نقصان برداشت کرنا پڑا۔

جالوروں کے گھاس چارے کے فراہمی

اس شدید سوکھے کے سبب اب کسانوں کو مویشیوں سے گھاس چارے کا بھیانک مسئلہ درپیش ہے چنانچہ فحط زدہ علاقوں سے گھاس چارہ باہر بھیجنے یا منتقل کرنے کی ممانعت کر دی گئی ہے، کسانوں کو گھاس چارے کے لئے تنگائی قرض بحساب ۴۰۰ روپے فی جالور اور زیادہ سے زیادہ ۲۰۰۰ روپے فی کسان دینے کے احکامات صادر کئے جا چکے ہیں۔ دودھ کی کوآپریٹو سوسائٹیوں کے ساتھ ایسا انتظام کیا گیا ہے کہ دودھ پیدا کرنے والوں کو مذکورہ سوسائٹیاں گھاس چارہ ادھار دیں۔

ریاست میں گھاس چارے کی دستیابی میں اضافہ کرنے کے لئے متعدد اقدامات کئے گئے ہیں۔ ایک بھاری اور وسیع پروگرام کے تحت گھاس چارہ اگانے کا سلسلہ

ہمارا شہر ریاستی فارمنگ کارپوریشن، ذرا عتیقہ یونیورسٹیوں اور تعلقوں کے فارموں کے ذریعے جاری کیا گیا ہے۔ کسانوں کی بھی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے کہ وہ اپنی اپنی زمینوں پر گھاس اگائیں اور اس باب میں انہیں آبپاشی کا پانی مفت اور فی ایکڑ ایک تھیلہ فرٹیلائزر رعایتی نرخ پر دیا جا رہا ہے۔ امید ہے کہ اس پروگرام کے ذریعے ۷۲۰۰۰ ٹن گھاس حاصل ہوگی۔ محکمہ جنگلات کی چرائی گھاسوں کا نیلام پر دیا جاتا روک دیا گیا ہے اور ان چرائی گھاسوں کی گھاس نیز وہ گھاس جسے قبائلی ترقیات کارپوریشن خرید لیا کرتی تھی کسانوں کو لگائی قرض پر دینے کے لئے محفوظ کر دی گئی ہے۔ سرکاری گوداموں کے ناخوردنی اناج کو بھی لگائی قرض پر دیا جا رہا ہے۔ اس پروگرام کی بدولت ۲۶۳۳ لاکھ ریٹک ٹن چارہ دستیاب ہوگا۔ پنجاب سے گھاس چارہ لانے کے انتظامات بھی کئے جا رہے ہیں۔

ان باتوں کے علاوہ کلکٹروں کو بھی یہ ہدایت دے دی گئی کہ وہ ضروری سمبھیں تو مویشیوں کے کیمپ کھولیں۔ یہ کیمپ ایسے مقامات پر کھولے جائیں گے جہاں کافی سایہ، گھاس چارا اور بیٹری علاج کی سہولتیں حکومت کی طرف سے مہیا کی جاسکیں گی۔ ریاست میں شکر کے کارخانوں سے بھی یہ اپیل کی گئی ہے کہ وہ مویشیوں کے کیمپ کھولیں اور رس نکالنے کے بعد گنے کی کھجی کے ساتھ جانوروں کا چارا اور دوسری گھاسیں ملا کر مویشیوں کو کھلائیں۔

پینے کا پانی

سوکھے کی یہ نمایاں خصوصیت رہی ہے کہ عموماً پینے کے پانی کی شدید قلت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ تقریباً ۱۷۰۰۰ گاؤں اور ۱۱۷ شہری علاقے یا تو پانی کی قلت سے دوچار ہیں یا دوچار ہونے والے ہیں۔ پانی کی قلت سے نکلنے کے لئے بعض فوری اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ اسی طرح حکومت آئندہ پینے کا پانی مہیا کرنے کے لئے بعض مستقل اسکیمیں جاری کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ حکومت

ہدایت دے چکی ہے کہ جہاں ممکن ہو سکے بورنگ کنوؤں کی کھدائی کر کے، عارضی بنیاد پر پائپ کے ذریعے پانی مہیا کرنے کی اسکیمیں جاری کر کے اور دائمی طور پر پائپ کے ذریعے پانی مہیا کرنے کی اسکیموں پر عمل کر کے پینے کا پانی مہیا کیا جائے۔ ان کے علاوہ ایسے بورنگ کے کنوئیں جن میں پانی کی مقدار کافی ہو، وہاں ایکٹرک موٹریں بٹھائی جائیں جہاں موجودہ کنوؤں کو گہرا کر کے پانی کا سلسلہ حل کیا جاسکتا ہے وہاں، حکومت ہدایت دے چکی ہے کہ کنوؤں کو گہرا کیا جائے جن دیہاتوں کو پانی مہیا کرنا کسی اسکیم کے ذریعے ممکن نہ ہو وہاں پانی ٹینکروں اور بیل گاڑیوں کے ذریعے پانی پہنچانے کی ہدایات دی جا چکی ہیں۔ بحالت موجودہ ریاست کے ۲۲۱۳ دیہاتوں کو ٹینکروں اور بیل گاڑیوں کے ذریعے پانی پہنچایا جا رہا ہے جس سے پانی کی شدید قلت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایسے ۱۶۰۰۰ دیہات، جو پانی کی قلت سے دوچار ہیں، ان کے لئے دائمی طور پر پانی مہیا کرنے کی اسکیمیں عمل میں لائی جا رہی ہیں۔ چنانچہ ۲۰۰ دیہاتوں میں یہ اسکیم مکمل کی جا چکی ہے، دوسرے پانی ساڑھ دیہاتوں میں کام برابر جاری ہے اور توقع ہے کہ ایک مہینے میں کام وہاں بھی مکمل ہو جائے گا۔

۱۱۷ شہری علاقوں میں ہنگامی طور پر پانی کی بہم رسانی کی اسکیم پر ۱۱ کروڑ روپے کی لاگت سے عمل آوری جاری ہے ان میں سے ۲۷ علاقوں میں اسکیم مکمل ہو چکی ہے اور باقی ساڑھ علاقوں میں ایک مہینے کے اندر اسکیم کے مکمل ہو جانے کی امید ہے۔

سوکھے سے متاثر لوگوں کو ملازمت

سوکھے کے حالات کے سبب زرعی مزدوروں اور کاشتکاروں کو بڑے پیمانے پر ملازمت دی جا رہی ہے اس مقصد کے لئے ای جی۔ ایس (ضمانت روزگار اسکیم) کے تحت وسیع پروگراموں پر عمل ہو رہا ہے۔ مارچ ۱۹۸۶ء کے آخر تک ۱۰،۹۳۷ جیسی بڑی تعداد میں مختلف کام ضمانت روزگار اسکیم کے تحت ریاست میں چل رہے تھے

★ وزیراعظم شری راجو گاندھی خشک مالی سے متاثر ناشک قلع میں

اپنے تین روزہ دورہ ہمارے شہر کے دوران وزیراعظم شری راجو گاندھی نے ناشک سے ۵ کلومیٹر دور واقع باجر کوٹیشن ٹینک کا معائنہ کیا۔

ایک ٹھکی ہوئی جیب میں سفر کرتے ہوئے وزیراعظم نے اچانک جیب کا رخ دیوی گاؤں کی طرف موڑنے کا حکم دیا۔ اس گاؤں میں انھوں نے ایک آرجن بستی کا دورہ کیا۔ گاؤں والوں سے بات چیت کی اور ان کی جھڑپوں میں داخل ہو کر ان کے رہن سہن کے طریقوں کا معائنہ کیا۔

باجر ٹینک کی تعمیر میں وزیراعظم نے اپنی خاص دلچسپی کا اظہار کیا۔ یہاں پر ہونے والی باتش کی مقدار اور ٹینک کی تعمیر پر ہمارے لئے مزدوروں کی تعداد وغیرہ کے بارے میں پوچھا۔

ناشک کے اس دورہ پر وزیراعظم کے ہمراہ ریاستی وزیر اعلیٰ شری شنکر راجوان اور شری سونا گاندھی بھی تھے۔ یہ ٹینک اس سال کے آخر تک مکمل ہو جائے گا۔

یہ تعلقہ پوری ریاست کا تقریباً ۱۰ حصہ کو حاوی ہے۔ ان رقبوں کو پوری طرح ترقی دینے کے خیال سے، ان علاقوں کی بار بار کی قلت زدگی کو ختم کرنے کے مستقل اقدامات تجویز کرنے کی خاطر، حکومت نے ایک کمیٹی قائم کی ہے جس کے چیئرمین وزیر توانائی، مکانات اور شہری ترقیات، ڈاکٹر وی۔ سبرامینیہ ہیں۔ توقع ہے کہ یہ کمیٹی اپنی رپورٹ آئندہ ہی پیش کرے گی۔ امید ہے کہ کمیٹی کا رازد رائے دے گی تا وہ علاقے جہاں کا ہمیشہ قلت کے پیش آنے کا شہر رہا کرتا ہے، مستقل طور پر اس سے نجات پا جا ریاست سوکھے کے زبردست مسئلے سے دو ہے لیکن حکومت اس صورت حالات سے جنگی پیما پر مصروف جنگ ہے۔

درجہ: اقبال احمد

اسکیم ہذا کے ذیل میں ۹۷۵۱ لاکھ مزدوروں کو ملازمتیں دی گئیں جبکہ ۱۷۷ لاکھ مزدور پہلے ہی سے اس اسکیم کے تحت حقیقتاً کام کر رہے تھے۔

صناعت مددگار اسکیم کے تحت جن کاموں پر مبنی لاکھان توجہ دی جاتی ہے وہ عموماً پیداواری نوعیت سے ہوتے ہیں جیسے آبپاشی کے پروجیکٹ، پمپ کوٹیشن، ٹینک، بند باندھنا، زمین کی سطح برابر کرنا، یہ ایسے کام ہیں جن سے ان دیہاتوں کو آئندہ سوکھا کا مقابلہ کرنے میں مدد ملے گی۔ سوکھا سے متاثر علاقوں میں ایک گاؤں میں ایک ٹینک کی جگہ دو ٹینکیاں رکھنے کی اور ۲ لاکھ ٹینک فیٹ پانی کی گنجائش رکھنے والے پمپ کوٹیشن ٹینک کی اجازت دی جا چکی ہے

اور قوانین کو اس باب میں نرم کر دیا گیا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے جنگلات کی کٹائی، پانی کی کمی اور بارش کی بے قاعدگی خشک سالی کا خاص اور اہم سبب ہیں اس لئے روزگار ضمانت اسکیم کے تحت قلت زدہ علاقوں میں سے جنگل بانی سے کام شروع کئے جانے کی بابت ہدایتیں کچھ پہلے دی جا چکی ہیں۔

مرکزی امداد حاصل کرنے کے کوشش

ریاستی حکومت کی طرف سے مرکزی حکومت کی خدمت میں تفصیلی مراسلہ روانہ کیا جا چکا ہے جس سے ذریعہ ۵۳ ۵۹۱۶ کروڑ روپے کی امداد طلب کی گئی ہے۔ مرکزی حکومت کی جانب سے مطالبہ کی گئی غیر رقم کے مقابل ۵۲ ۵۷ کروڑ روپے کی امداد دی گئی ہے چونکہ امداد بہت ناکافی ہے۔ اس لئے مرکز سے زیادہ امداد عطا کرنے کی گزارش کی گئی ہے علاوہ ازیں، مرکزی حکومت سے مدد عطا کرنے کے ان عام حالات میں ترمیم کرنے کی گزارش بھی کی گئی ہے تاکہ قلت زدہ حالات سے نکلنے کے لئے امدادی رقم کفایت کرے۔ امید ہے کہ مرکزی طرف سے اس کا خاطر خواہ جواب ملے گا۔

ہمارے شہر میں مجموعی طور پر ۸۹ تعلقہ ایسے ہیں جو سوکھے سے متاثر ہونے کے امکانات رکھتے ہیں اور ذی داغ

سائنس کیا ہے

تقریباً سب سے سائنس کے ترقی سے کماحقہ واقفیت رکھتے ہیں لیکن سائنس کیا ہے، شاید اس نکتہ پر سیر حاصل بحث نہایت کی گئی۔ دراصل سائنس لاطینی زبان میں *Scientia* سے مشتق ہے جس کے معنی 'جاننے' کے ہیں۔ اسی کو کسی قدر وضاحت سے کہا جائے تو اس کے معنی علم و حکمت پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ اس لفظ کو اکثر اپنے وصف کے ساتھ دیگر فنون کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تب اسے فنون کے شعبوں میں ایک امتیاز پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض جگہ جب خاص معنوں میں استعمال کرتے ہیں جس کے وجہ سے اس کے حقیقی معنوں کا دائرہ محدود ہو کر رہ جاتا ہے۔ عام طور پر اس لفظ کا تعلق کیمیا و طبعیات حیاتیات سے وابستہ رہتا ہے اور یہاں موضوع بحث کا تعلق انہی معنوں سے ہوگا۔

سائنس کی بنیاد

ان کے سامنے موجزن ہو گیا۔ اپنے خیالات کی تصدیق اور نئے مقاصد کے حصول میں ان کی کوششیں بار آور ہوئیں۔ سب سے پہلے اجرام فلکی میں موجود حرارت کے مسئلے پر غور و غوض کیا گیا اور نہ صرف ان لوگوں نے طبعی معلومات حاصل کیں بلکہ جانوروں اور پودوں تک تحقیقی جائزہ لیا اور اس مشاہدے نے انہیں علم حیاتیات سے روشناس کرایا۔ روزمرہ کے مشاہدات میں اجرام فلکی کی گردش نے ان کے دلوں میں ایک تشویش پیدا کر دی تھی اور چند ہونہار دماغوں نے اس فلکیاتی معمہ کو حل کرنے کے لئے عقل و ہمت کے متعلق ابتدائی معلومات بھی حاصل کیں لیکن یہ معلومات ابھی ایک عرصہ دراز تک قدامت پسندی کے دائرے ہی میں محیط رہی لیکن

در اصل قدیم زمانہ کے لوگ قدامت پسند تھے یعنی ان کے دین و ایمان پرانے عقائد پر مبنی تھے جو کہ انہیں اپنے اسلاف سے ورثہ میں ملے تھے۔ چنانچہ سورج کو ایک انشیں سواری سمجھا جاتا تھا۔ اور یہ خیال کیا جاتا تھا کہ خدا اس سواری میں بیٹھ کر آسمانوں کے گرد گھومتا ہے۔ اسی طرح یہود و خیالی ایک عرصہ دراز تک ان کے دلوں میں جاگزیں رہی لیکن ساتھ ساتھ ان عقائد کی حقیقت جاننے کا جذبہ بھی ان کے دلوں میں پرورش پانے لگا تھا اور جب یہ جذبہ طلب صادق بن گیا قدامت پسندی کا پردہ چاک ہو گیا۔ اور انکشافات کا یہ مسد

ایہ دنیا کے مشہور فلسفی طالعین نے اس قدامت پسندی کے پیریزن کو چاک کیا اور علم ہیئت کے بارے میں مزید معلومات حاصل نہیں یونانی فلسفی انکسٹنس کے خیال کے مطابق آسمان نصف کرہ کے شکل میں ایک گنبد کی حیثیت رکھتا تھا، لیکن یہ نظریہ بھی رد ہوا کبھی جزوی طور پر صحیح مانا گیا۔ بہر حال یہی وہ بنیادی اصول تھے جو ارتقائی منازل طے کر کے علم ہیئت بن گئے۔

اس کے بعد فیثا غورث کے دور میں اسی خیال کو پیش کیا گیا کہ دوسرے اجرام فلکی کی طرح زمین بھی اپنے مرکز پر گھومتی ہے اور زمین کے غیر آب و حصہ کا رخ مرکز کی جانب اور آب و حصہ کا رخ سیاروں کی جانب ظاہر کیا گیا ہے اور زمین کے مرکز کو ایک آتشیں گولہ سے تعبیر کیا گیا لیکن یہ نظریات بھی چوتھی صدی قبل مسیح کی جغرافیائی تحقیقات نے رد کر دیا اور اس بات کو ثابت کیا کہ زمین اپنے محور کے گرد جھک لگاتی ہے۔ اسٹارکس نے (۲۸۰ ق م) میں دریافت کیا کہ سورج زمین سے بڑا ہے اور اسی بنا پر اس نے نتیجہ اخذ کیا کہ آفتاب کا زمین کے گرد گھومنا ناممکن ہے (جیسا کہ قدیم زمانہ کے لوگوں کا خیال تھا) اسی طرح رفتہ رفتہ ان خیالات میں تصحیح و ترمیم ہوتی رہی اور علم ہیئت جس کو لوگ کبھی اہمیت نہیں دیتے تھے آج اپنی شاندار اہمیتوں کے ساتھ ہمارے سامنے ہے اور اسی کے ذریعہ ہمیں متعدد سیاروں کے معلومات حاصل ہو رہی ہیں۔ چنانچہ سمندر کے مد و جزر کی دریافت اسی کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

نظریہ مادہ

علم ہیئت کے ساتھ لوگوں کے دلوں میں مادہ کی ماہیت دریافت کرنے کا شوق ہوا۔ چنانچہ آئوینا کے قدیم فلسفیوں نے یہ شاہدہ کیا کہ مٹی اور پانی کی آمیزش سے تمام چیزیں بنتی اور جگہ ہوتی ہیں اور اس کا کوئی حصہ ضائع نہیں ہونے پاتا۔ اس بات کے پائے ثبوت کو پہونچانے کے بعد انھوں نے مادہ کے بغیر غفائی ہونے کو ثابت کیا اور تمہا کہ تمام دنیا ایک ہی عنصر سے بنی ہے اور اس کی تمام اشیاء تبدیل ہوتی ہیں، اشکال میں ہمارے سامنے ہے لیکن اس کے بعد ایم۔ پی ڈاکلس نے چار عناصر کا ہونا ثابت کیا اور وہ عناصر ہوا۔ پانی۔ آگ اور مٹی تھے لیکن رفتہ رفتہ دور رس دماغوں نے اس غلط فہمی کو دور کر کے چھیانے عناصر کا ہونا ثابت کیا۔

نظریہ جوہر

اسی طرح مادہ کی تقسیم کے متعلق غور کیا گیا۔ آیا مادہ کے تقسیم کے بعد اس کے خواص اسی طرح برقرار رہتے ہیں جو پہلے تھے؟ کیا مادہ کی تقسیم کے بعد ان ذرات کی تشریح ممکن ہے جو مادہ سے حاصل ہوئے ہیں؟

جہاں یہ مسئلہ یونانیوں کو برٹان کے ہوئے تھا وہیں اس مسئلہ کے حل کرنے کے شوق نے ان کی حوصلہ افزائی کی۔ گو، ایم بی ڈاکلس نے مختلف طریقوں سے اپنے مرتب کردہ عناصر کی جانچ کی لیکن اسکی نظریں کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہو سکا۔ لیکن اوس پس اور دیمقراطیس نے اپنے تجربات کی وضاحت کی اور نظریہ جوہر دیکھ کے سامنے پیش کیا۔ لیکن ان دونوں کے نظریہ جواہر کو ڈاکٹن یا ڈیوگیدرو کے نظریہ جواہر سے تقابل نہ کرنا چاہئے کیونکہ اس زمانے میں یونانیوں کے طبیعی اور کیمیائی معلومات محدود تھے کیونکہ آج کوئی نظریہ پیش کیا جاتا ہے تو اس پر متعدد تجربات کئے جاتے ہیں۔ کیونکہ آج ہمارے پاس قابل لحاظ تعداد میں آلات موجود ہیں جب کہ زمانہ ہنسی میں ایسی کوئی سہولت نہیں تھی۔ بہرل ڈاکٹن اور ڈیوگیدرو نے مختلف آلات کی بدولت بے شمار تجربات کر کے صحیح نتائج اخذ کئے۔

یہ نظریہ ابھی نامکمل صورت میں تھا کیونکہ دیمقراطیس کا خیال تھا کہ خلا کے اندر تمام چیزیں مساوی رفتار سے گرتی ہیں لیکن خلا کے علاوہ یہ بات کہ ذراتی اشیاء ہلکی اشیاء کی بہ نسبت تیز رفتار سے گرتی ہے تو اس نے اس کا سبب ہوا کی مزاحمت بتایا۔ اس کا خیال صحیح تھا جو نظری طور پر بیان کیا گیا تھا اسے شاید یہ مسلم نہ تھا کہ زمین میں کشش جاذبہ بھی ہے اور تمام چیزوں کے اوزان ان کی کمیت کے تناسب سے ہوتے ہیں اور سطوے اس کے خیال کو تسلیم تو کیا لیکن خلا کے ہونے کو اس نے ناممکن قرار دیا لیکن گلیلیو (۱۶۴۲-۱۶۴۲) نے صحیح تجربات کر کے اس خیال کو شاہدہ کا علمی جام پہنایا اور ارسطو کے خیال کی تردید کی۔

اسے طرح یہ علم ترقی کے مدارج طے کر کے ۱۱ ج معراج کمال پر پہونچ چکا ہے۔

اُردو افسانوں کا مراٹھی تنقید

اور اسکے تجربات

تقریباً آٹھ دس سال سے میں اُردو افسانوں کا مراٹھی میں ترجمہ کر رہا ہوں۔ مجھ سے پہلے بھی کئی مراٹھی ادیبوں نے اُردو افسانوں کا مراٹھی میں ترجمہ کیا ہے۔ جن ادیبوں کے کتابوں سے متاثر ہو کر میں اُردو افسانوں کا مراٹھی میں ترجمہ کرنے لگا ہوں اُن ادیبوں کا ذکر کرنا میل پہلا فرض ہے۔

کو ای قطعاً محسوس نہیں ہوتا کہ یہ دوسری زبان کے افسانے ہیں۔ را۔ بھی۔ جوشی خود مراٹھی زبان کے مشہور ادیب ہیں۔ ہندی اردو کے ماحول میں اُن کی زندگی کے کئی سال گزرے ہیں۔ پھر بھی مراٹھی میں اُردو افسانوں کا ترجمہ کرنا ایک لفظ بھی اُردو کا آنے نہیں پاتا۔ وہ اُردو افسانے کو مراٹھی میں اس جا بجا سستی سے ڈھالتے ہیں گویا وہ بنیادی طور پر مراٹھی ہی میں تخلیق کیا گیا ہو۔ میں یہ بات تسلیم کرتا ہوں کیونکہ اردو کے وہ الفاظ جو ہماری ناگہوری مراٹھی میں عام ہیں، خود بخود میرے ترجمہ کے ہونے سے افسانوں میں آجاتے ہیں۔ مثال کے طور پر یاد، خوشبو، چاہ، بار، ظالم، ایسے لفظ جب مراٹھی ترجمہ میں آتے ہیں تو بڑھنے والے تو مجھ نہیں کہتے مگر بلاوجہ نقادوں کا کام بڑھ جائے گا اندیشہ رہتا ہے اور مجھے اپنی غلطی کا احساس ہمیشہ وہ ترجمہ شائع ہونے کے بعد ہوتا تھا۔

مہاراشٹر میں ہونے کے سبب شری پاد جوشی صاحب کے ترجموں میں بھی یہ بات نظر آتی ہے جیسے کرشن چندر کے افسانے

اردو افسانوں کے صرف چار انتخاب مراٹھی میں اب تک شائع ہیں۔ ان میں دو پروفیسر را۔ بھی۔ جوشی صاحب نے کیے ہیں۔ پہلے انتخاب میں ترقی پسند افسانہ نگاروں کے شامل ہیں۔ دوسرے میں خواتین افسانہ نگاروں کی تخلیقات دو گنا ہوں میں ترقی پسند اور اس کے بعد کے دور کی یاں شامل ہیں۔ شری پاد جوشی نے بیشل بک ٹرسٹ سے اردو افسانوں کا جو انتخاب شائع کیا تھا، اُسی کا ترجمہ کیا ہے۔ اس میں صرف کرشن چندر، راجندر گھوڑی، مت چٹانی کے پانچ پانچ افسانے ہیں۔ چوتھی کتاب ہے "ا" جسے میں نے مرتب کیا ہے۔ اس میں نے افسانہ نگاروں کے افسانوں کے علاوہ مشعلہ کے بعد والے چند افسانہ نگاروں کے افسانوں کا بھی ترجمہ کیا ہے۔ شری پاد جوشی اور را۔ بھی۔ جوشی کے ترجمہ کیے ہوئے افسانے وہ غلط کاٹوہ ٹیک سنگھ، ہوا دا جہاں، مہتمم کا ہر کرداروں کے ناموں کے علاوہ مراٹھی پڑھنے والے

کچھ بابا، غالب، نوادر اسیں، بیدی کے افسانے متعین، لاجپتی، ٹرمس سے پیسے، عصمت چغتائی کے افسانے دوبارہ، بچھو بچھو بھی، ان افسانوں کا ترجمہ کرتے وقت مشرقی پادجوشی صاحب کے لکھنے کی ادا ہندی اردو میں نظر آتی ہے۔ اسے نقادوں کے مطابق ناقابل برداشت مزاح نہیں سمجھتا۔ بلکہ یہ مان کر دیتا ہوں کہ مراٹھی زبان میں جو اردو کے لفظ کھل مل گئے ہیں۔ ان کا استعمال کرنے سے نزاکت بڑھ جاتی ہے۔ خوبصورتی میں چارچاند نہ ہی ایک دو تین لگ ہی جاتے ہیں۔ یاد دہش لفظوں میں یوں کہہ دیجئے۔ ہم نے ناچگری مراٹھی میں اردو افسانوں کا ترجمہ کیا تھا اور مشرقی پادجوشی نے حیدر آبادی مراٹھی میں عام بہار شرمین، ہجرت کے دن کے فساد کی گرفت میں ہمیں آیا جتنا کہ پونی، پنجاب اور کشمیر کے لوگوں کو آنا پڑا۔ پھر بھی پریشاں اور بے چین، ڈوب ٹیک سنگھ، کھول دو، لاجپتی اور منٹو کے سیاہ ماسیے بڑھ کر وہ بھی بے چین ہوا تھا۔ اُسے بے چین کرنے کی طاقت، منٹو، بیدی، کرشن چندر کے افسانوں میں جتنی تھی اتنی ہی ان افسانوں کا ترجمہ کرنے والے قلم میں تھی۔ اس ترجمہ کرنے والے قلم نے اُسے پورے وجود کو جھنجھوڑ نیوالے ان افسانوں سے واقف کرایا تھا۔

در اصل افسانہ اور افسانے کا ترجمہ فنی طور پر دونوں کے معیار ایک ہی ہیں۔ افسانے کی تخلیقی اہمیت سے بچے انکار نہیں بچکر ترجمہ بھی اُسی طرح کا فن ہے جو کوشش کرنے پر شاید محسوس بھی ہو مگر بہت کم ادیب ہوتے ہیں جو یہ راہ اختیار کرتے ہیں۔ اکثر لوگ دو تین زبانوں پر عبور رکھنے اور ان کے ادب سے واقف ہونے کے باوجود ترجمے کی اہمیت سے واقف نہیں ہوتے اور ترجمے کو تفصیل اوقات، جان کاس سے منہ موڑ لیتے ہیں شاید اسی وجہ سے اس میدان میں کبھی پیش کی کمی محسوس ہوتی ہے۔

را۔ بھی۔ جوشی اور مشرقی پادجوشی نے اپنے عہد کے عظیم اردو افسانوں کا ترجمہ کیا تھا۔ جنہیں پڑھکر مجھے یوں لگا کہ ان افسانوں نے ان اردو ادیب مراٹھی ادیبوں کے ذہن و جذبات کو اپنے بس میں کر لیا اور انہیں مراٹھی میں پیش کرنے پر مجبور کیا ہو گا۔ میں نے جو پہلا اردو افسانہ مراٹھی میں ترجمہ کیا وہ تھا

راجندر سنگھ بیدی کا۔ اس وقت کی میری عمر کو تین نظر رکھتے ہیں یقیناً وہ افسانہ ”جو گئی“ ہی ہو سکتا تھا، صرف ایک بار پڑھکر چند گھنٹوں میں بانگسی رکاوٹ کے ہا افسانہ میں نے اردو میں ترجمہ کر دیا۔

اب بھی میں جب کبھی دادر سیٹھ اگیاری لین سے گزرتا ہوں تو راجندر سنگھ بیدی سے زیادہ یہ افسانہ مجھے یاد آ جاتا ہے۔ بعد میں بی بی کا پتہ، نند لال، ایک باب بکا دہے، کا ترجمہ بھی میں نے کیا۔ ترجمہ نتائج کو دینے کے لئے بیدی صاحب کا اجازت نامہ ضروری تھا۔ اس سلسلہ میں انھیں فون کیا تو انھوں نے فون ہی پر اجازت دیدی۔ بعد میں رسالہ کی کاپی دینے ان سے توجہ دلا کر ان کا ہر افسانہ کسی کئی مرتبہ مراٹھی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ کرشن چندر کا ”آدھے گھنٹے کا خدا“ آنگی اور جاسن کا پیر، ترجمہ کر چکا ہوں۔ حالانکہ آنگی کرشن چندر کا بہت خوبصورت افسانہ ہے مگر مراٹھی میں ”آدھے گھنٹے کا خدا“ اور جاسن کا پیر ہی زیادہ پسند کیے گئے۔

سعادت حسن منٹو کے اب تک نو افسانے ترجمہ کر چکا ہوں کھول دو، یو، نیا قانون، میڈم ڈکاسٹا، منگی آداز سے، ٹیٹھ وال کا کتا، سوزیل، منتر، اور متی کے علاوہ منٹو کے لکھے ہوئے خاکے ”دین گولے“ اور ”خاطر کشمیری“ کو بھی مراٹھی میں ترجمہ کر چکا ہوں۔

کرشن چندر بیدی اور منٹو، ان تین افسانہ نگاروں میں، مجھے صرف منٹو کے افسانے ترجمہ کرنے وقت کسی قسم کی کوئی وقت پیش نہیں آئی۔

کرشن چندر بیدی کے افسانوں کا ترجمہ کرتے ہوئے مجھے دو چار بار لغت کا استعمال کرنا پڑا ہے مگر منٹو کے افسانوں کی زبان اس قدر سادہ اور سلیس ہے کہ میں افسانہ کڑھتے پڑھتے ہی اس کا ترجمہ کرنا چلا جاتا ہوں۔ لفظوں کے معنی تلاش کرنے کی ذمہ دہی نہیں آتی۔ یہ سچ ہے کہ ترجمہ کرنے سے ایک زبان کے حسن کو دوسری زبان میں برقرار رکھنا ممکن نہیں ہے پھر منٹو کی زبان کی جستی اور روانی ترجمہ کے ہر سے افسانوں میں کچھ حد تک ضرور لائی جاسکتی ہے۔ خاتین افسانہ نگاروں کے افسانوں میں ”عصمت چغتائی“، جیلانی بانو، واجدہ تبسم کے کئی افسانے پہلے ہی مراٹھی میں آچکے ہیں۔ کرشن چندر، ہندو ناتھ کے کہنی کے ماحول پر لکھے

افانوں کا ترجمہ اور عصمت جنتانی کا مسلم گھرانوں کے پس منظر میں
افانوں کا ترجمہ مراٹھی میں آسانی سے ہو سکتا ہے مگر فو ابول
یاشی اور اسلامی ماحول پر لکھے واجدہ ہسم اور عطیہ پردین کے
افانوں کا مراٹھی میں ڈھانڈھنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔

ان کے افانوں میں نظر آنے والی سکیس کی گڑھی تھیم کو
ارنے کے لئے ہوتی ہے لیکن اسے مراٹھی میں قبول کیا جائے
نہیں؟ یہی سوچ کر میں نے ان افانوں کو مراٹھی کا لباس
نے کی جرات نہیں کی۔

منو نے سماج کے بدنام افراد رنڈیوں، دلاؤں، غنڈوں
پاکٹ ماروں کو کردار بنا کر ان پر افانے لکھے ہیں۔ وہ ایسے
میں رہا ہے جہاں روز اس کی نظر سے بہت گزرتا ہوگا مگر
خواتین افانہ نگاروں نے کبھی فلم کے سوا کچھ کا درشن نہ
ہوگا وہ پیشہ، انتھ آرائی، طوائف، ہم جنسی جیسے موضوع پر
یاں لکھ مارتی ہیں یہ بات ذرا میری سمجھ سے باہر ہے۔ اسے
لوں، اور ادیبوں کے ڈیپائٹ اور سبلائی کے علاوہ کیا نام
جاسکتا ہے۔

رشید جہاں نے بھی 'انگائے' میں سکیس پر اظہار خیال کیا
ہے۔ مراٹھی میں دھماوری شورو کر، منگابائی دکنش نے بھی
موضوع پر قلم اٹھایا ہے پر وہ سنجی تجربے کی دین تھی۔ نیز
اپس کے ماحول کو بنیاد بنا کر وہ افانے لکھے گئے تھے۔

میں نے قرۃ العین حیدر کے افانے 'کارن' اور 'پت
کی آواز' ترجمہ کیا ہے۔ جذبہ چھوڑ کر کبھی کا ماحول آزادی
اُس پاس برٹش حکومت کا پیرید ہے۔ اُس عہد کے جائزو
نزار دات پر روشنی ڈالنے والے ان افانوں میں خود مجھے
وہ کچھ نہیں اور جنھیں ہے اُس نسل کو ڈاکروں نے ریلے
ہنے سے منع کر دیا ہے۔ قرۃ العین حیدر کے افانوں کے
سے علمیت کا پتہ تو چل جاتا ہے مگر اُسے ترجمہ کرنا ایک
صدمہ مشکل کام ہے۔ ان کی زبان ہی ان کے ترجمے کی راہ
ایک بہت بڑی وقت ہے۔

خیلائی بانڈ کے افانے 'موم کی مریم' روشنی کے مینار اور
براجنم، کامیں مراٹھی میں ترجمہ کر چکا ہوں۔ ان کی زبان سادہ
ہے۔ کہانیاں غیر علامتی اور کہانیت سے بھرپور ہوتی ہیں اسی
نے ان کے دناؤں بھی مراٹھی میں ترجمہ ہو چکے ہیں۔ یہی بات

خدیجہ مستور، بانو قدسیہ، جمیلہ ہاشمی کی کہانیوں پر بھی لاگو ہوتی
ہے۔ بانو قدسیہ کا افانہ 'خلیج' میں نے چند گھنٹوں میں ترجمہ
کر لیا۔ بعض افانے اچھے ہوتے ہوئے بھی ترجمہ کرنے کیلئے
مناسب نہیں ہوتے کیونکہ ان افانوں کی خوبی یا خصوصیت
ہی دراصل ترجمہ کی راہ میں رکاوٹ پیدا کر دیتی ہے۔ مثلاً اشفاق احمد
کا 'گر گریا'۔ مراٹھی کا قاری سپارہ، تلک الرسول، اکھنڈ
ابراہیم، ایوب ان سب سے ناواقف ہے۔ لہذا وہ اس
افانے کا کیا لطف اٹھا پائے گا۔ لمبے لمبے بالوں والا جن کی
ہوتا ہے وہ نہیں جانتا۔ ان سب پر تفصیل سے لکھنے کے بعد بھی
ممکن ہے وہ افانے سے صحیح طور پر لطف اندوز نہ ہو پائے۔
بیدی کا افانہ 'رحمن کے جوتے' بھی اسی طرح کا افانہ ہے۔

میرا خیال ہے کہ اردو کہانیوں میں علامتوں کا استعمال ہندوستان
کی دوسری زبانوں کے مقابل میں کچھ زیادہ ہی ہے۔ میرا خیال غلط
بھی ہو سکتا ہے۔ یوں احمد علی نے بھی علامتوں کا استعمال کیا ہے
منو کا افانہ 'پھندے' بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

مگر صحیح معنوں میں جدید افانہ نگاروں میں ان کا بھرپور
استعمال ملتا ہے۔ سرنیدر پرکاش، بلراج مینرا، انور سجاد، رشید انجد
انھیں اردو میں پڑھتے ہوئے اچھا تو لگتا ہے مگر بعض اوقات
انھیں ترجمہ کرنا ممکن سا ہو جاتا ہے۔ بلراج مینرا کی 'دیا سلائی' یہ
کہانی مراٹھی میں پسند کی گئی مگر کمبوزیشن سیریز کا ترجمہ ایک مشکل
مسئلہ ہے۔ پانچواں کمبوزیشن، تو عنوان بدل دینے سے میرا جی
یا تاثیر کی آزاد نظر کی طرح بھی بڑھا جاسکتا ہے۔

سرنیدر پرکاش کے افانوں میں البتہ یہ وقت پیش نہیں
آتی۔ ان کی علامتیں ہندو دیومالا ہی سے اُبھرتی ہیں۔ اسلئے
افانہ طائر سکریٹ ہونے پر ہندی والے بھی سمجھ سکتے ہیں اور
ترجمہ کرنے پر مراٹھی والے بھی لطف اٹھا سکتے ہیں، ان کا افانہ
'بجیکا' میں نے مراٹھی میں ترجمہ کیا ہے جو سمجھوں نے پسند کیا۔

انور سجاد کی کہانی 'لگائے' مجھے بے حد پسند ہے۔ میں نے
اُس کا مراٹھی میں ترجمہ کیا۔ مگر جب ان کے دوسرے افانے
'سیگل' کو نل، وغیرہ کو ان کی بنیادی علامتوں کی جانکاری بغیر
سمجھا نہیں جاسکتا۔

رشید احمد کی کہانی 'ٹکڑے ٹکڑے' اندھیرا، پاکستانی حکومت
کے خلاف لکھی گئی ہے اور علامتی ہونے کے باوجود قاری کی نگاہ

میں آجاتی ہے۔ یہ کہانی بھی مراٹھی میں پسند کی گئی۔ میں نے اقبال مجید کی کہانی نو شاگ کا بھی ترجمہ کیا ہے جو امیر خنسی کے زمانے میں لکھی گئی تھی۔ مہنس اینڈرسن کی ایک کہانی کو موجودہ حالات کے پس منظر میں طبعی خوبصورتی سے پیش کیا گیا ہے۔ اس پر مجھے کئی خطوط بھی ملے۔ تحیم کا انکس جرجین بھی نئی باز خوبصورت ہو سکتا ہے۔ یہ کہانی اس کی عمدہ مثال ہے۔

مہنس لعل کی مقرر یا سبھی کہانیاں ہندوستان کی کسی بھی زبان میں ترجمہ ہو سکتی ہیں۔ ان کے کردار، ان کا پلاٹ عام ہوتا ہے۔ میں نے ان کی دو کہانیاں وسیطھیوں والا گھر اور داماد مراٹھی میں ترجمہ کی ہیں۔

جو گیند رپال کے یہاں فارم، موضوع اور اظہار کے اعتبار سے نیا ہیں۔ ان کے کچھ افسانے آسانی سے ترجمہ ہو سکتے ہیں مگر بعض افسانے مشکل ہیں۔ ان کے افسانوں میں 'بھالو' اور 'دریا اور پیاس' کا میں نے مراٹھی میں ترجمہ کیا ہے۔ غیاث احمد گدڑی کے افسانوں کو میں کافی دلچسپی سے پڑھتا ہوں۔ ان کے دو افسانے 'چرے بچرے' اور 'نیل کٹھا' کو میں نے مراٹھی کا لباس پہنایا ہے۔

انور عظیم کا افسانہ 'دگد' کو میں نے مراٹھی میں اس لئے ڈھالا کہ وہ بیاہی ایک واقعہ حقیقی زندگی میں بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ اقبال متین، انظار حسین، آغا بابر، احمد ہمیش، کلام حیدری، کنور حسین، بلراج کول، کمار بخشی، ایسے افسانہ نگار ہیں جن کے افسانوں کا میں مراٹھی میں ترجمہ کرنا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں انظار حسین مراٹھی میں زیادہ پسند کئے جائیں گے کیونکہ مراٹھی میں اُس طرز کے افسانہ نگار بھی۔ لے کلکڑی موجود ہیں۔ جی۔ لے کلکڑی کے کئی افسانے سلام بن رزاق نے اردو میں ترجمہ کئے ہیں۔

اشاعت کی جو مشکلات اردو میں پیش آتی ہیں۔ مراٹھی میں بھی تقریباً ویسی ہی مشکلات پیش آتی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں مراٹھی میں دوسری زبانوں کے مقابلے میں زیادہ سہولت ہے۔ دیوانی نبر تو یقیناً ہندوستان میں ایک دیکارڈ ہے مگر ماہانہ چھپنے والے رسالوں میں ادبی اور معیاری رسالے بہت کم ہیں مہنگ دانی، برتھسٹان، لٹ، پنچ دھارا، مہنس، یہ چند اہم رسالے ہیں۔ سستیہ کٹھا، نامہ ایک عظیم ماہوار رسالہ دو سال قبل بند

فری راج

ہو گیا۔ اس نے مراٹھی افسانے میں 'نو کٹھا' (ترقی پسند تحریک کے وقت ابھرنے والا مراٹھی افسانہ) کے وقت سے لے کر آج تک جو بھی موڑ آئے ہیں ان سب کو نئی راہ دکھائی ہے آج کے دور کے اردو افسانے دراصل ایسے ہی رسالوں میں جگہ پاسکتے ہیں مگر یہ سب رسالے اتنا معمولی معاوضہ دیتے ہیں کہ اس کا ذکر بھی یہاں کرنا مناسب نہیں۔ غالباً اسکی وجہ یہی ہے کہ ان کی اشاعت کی تعداد بہت کم ہے اور جو رسالے تھوڑا بہت معاوضہ دے پاتے ہیں وہ رومانی اور مدھن کہانیاں چاہتے ہیں۔ ویسے راجس نام کے ایک رسالے نے اردو افسانہ نمبر نکالا تھا، اس میں بھی افسانے میرے ترجمہ کئے ہوئے تھے مگر فن اور شخصیت، جیسا کوئی رسالہ مراٹھی میں نہیں ہے جو کسی ایک ہی شخصیت پر ضخیم نثر نکال سکے۔ مراٹھی رسالے ترجموں کو بغیر افسانہ نگاروں کی اجازت کے نہیں چھاپتے۔ نئی نسل جو ۱۹۷۰ء کے بعد ابھری ہے، ان کے بھی کچھ افسانوں کا میں نے مراٹھی میں ترجمہ کیا ہے۔ ان میں سلام بن رزاق کا افسانہ 'زنجیر ہلانے والے'، میری کتاب 'تو جھپا' میں شامل ہے۔ جو افسانے مشائع ہونے جارہے ہیں ان میں ساجد رشید کا 'نیروا' مشتاق مومن کا 'ادھورا گمان'، انور قمر کا 'منوکی ارتھ' ہیں یا ترا، اور خان کا 'ہندی لڑکی' اور یونس جاوید کا 'ایک بستی کی کہانی' ہے۔ پاکستان کے افسانے مجھے زبان کے اعتبار سے زیادہ آسان نظر آتے ہیں۔ مرزا حادد بیگ، مشتاق قمر، اور انظار حسین کے افسانے اس کی مثال ہیں۔ اسی طرح غزل میں ناصر کاظمی ابن انشاء، اقبال ساجد اور جمیل الدین حالی کے دو بے میں سہل زبان کا استعمال نظر آتا ہے۔ ہندوستان میں نئے نئے لکھنے والے نے بھی اس کی ابھی کوشش کی ہے۔ انور قمر نے 'منوکی ارتھ' میں یا ترا میں مشتاق مومن نے 'ادھورا گمان' میں اور ساجد رشید نے 'نیروا' میں فارم اور تحیم کے مطابق زبان کا استعمال کیا ہے۔

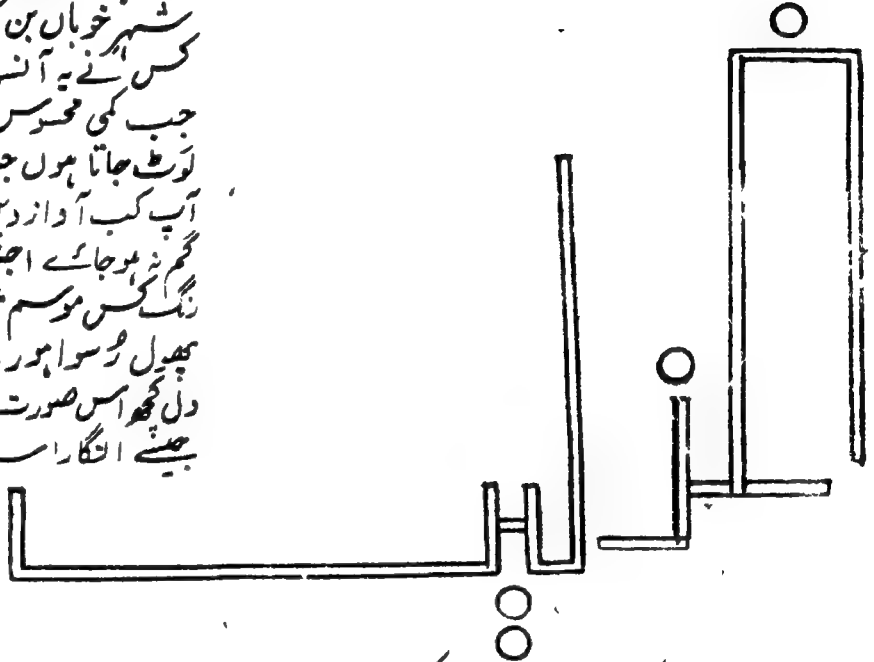
مجھے میرے ساتھ اردو افسانوں کا مراٹھی میں ترجمہ کرنے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ جب کہ ہندی میں یہ بات نہیں ہے۔ ولیم سرجیت، سدیب، رمیش بٹرا، بادشاہ حسین رضوی، نورالنبی عباسی، جاوید اقبال، پرمود پالٹے، شکیل صدیقی، زیبا علوی، پرویز احمد کرشنا پال، ایسے کئی ترجمہ نگار موجود ہیں جو ابن انشاء کی 'مغار گندم'، جو یا مشتاق احمد رضوی کی 'درگشت'، چند ہفتوں میں

(باقی صفحہ نمبر ۱۹ پر)

ایم۔ کوٹھیا وی راہی

نکشاں کے خواب دیکھے ظلمتوں میں
اوغٹیں نیندیں سنہرے پیکروں میں
ٹوٹ جائے گا جو ہے اس سے متعلق
ذکرِ شیشے کا نہ کچے پتھروں میں
جب ہوا میں چھڑتی ہیں مہینوں کو
چاند چپ جاتا ہے پیارے بادلوں میں
جام جھٹکتے تھے لہو سے بھر چکے ہیں
اور کب تک جنگ ہوگی میکشوں میں
شہرِ خواباں بن گیا شہرِ خموشاں
کس نے یہ آنسو جلائے مقروں میں
جب کی محسوس ہوتی ہے کسی کی
ٹوٹ جاتا ہوں جنوں کی سرحدوں میں
آپ کب آواز دیں گے زندگی سے تو
گم نہ ہو جائے اجل کی وادیوں میں
رنگ کس موسم میں ہم آہنگ ہوگا
بھول رہا ہوں رہائے امتیوں میں
دل کچھ اس صورتِ منظر آتا ہے راہی
جیسے انگارے اس گیلی لکڑیوں میں

دو



دھواں، بخار، دھندلکا، سفرِ فریاد
تمام سمت ہوئے جب سے در بدر دیکھا
بھرے تھے طاق اڑا سہ ہوئے چراغوں سے
کل اتفاق ہے مہ نے بھی تیرا گھر دیکھا
باقی ہے بلاتیرے نظر نہیں آتے
کہ آنکھ بند رہی خواب رات بھر دیکھا
ترے شہید جو کھینچ آئے بابِ بھراں تک
قریب منبر و محراب اپنا سر دیکھا
اگرچہ شہر میں راہی کے دادخواہ نہ تھے
اس کا ذکر مسلسل گئے مجدد دیکھا



عسکر

☆ انیس افریقہ
فلپس نمبر ۱۔ یون ایا ٹرنٹ
بندی دالی ہل روڈ، جھیشوری
(ولیسٹ) بمبئی ۴۰۱۰۲

• جعفر عسکری
۱۶۸۔ ممتاز محل کیمپ انڈیا
۲۳۹ گولڈن گنج بکسٹو ۲۲۶۰۱۸

بطر زہیر

• سہیل احمد صدیقی
معتدار دو اکیڈمی، دہرم آباد،
ضلع ناندیڑ

روشنی ہے بازاروں میں
جیہوں میں ویرانی ہے

شہرِ اَلَم کی محلیوں میں
ظلمت کی سلفانی ہے

اپنے جسموں سے منسوب
وہی چاک دانی ہے

میرے دل کے درپن پر
اس کی شکل سہانی ہے

ہم دونوں کی چاہت کا
افسانہ طولانی ہے

خون سے کس نے لمحوں کی
رنگی رام کہانی ہے

یادو! وقت کے دریا کی
موج موج طوفانی ہے

آج کا ہر اردو شاعر
میر ہے یا قافی ہے

جعفر تن پر رہے قبا!
چار طرف عریانی ہے

قریب قریب آتش و آہن، گزشتہ گوشہ دشت ہے
بیکر بیکر شعلہ نعل ہے، چہرہ چہرہ دشت ہے

آوازوں کی عریانی میں خاموشی روپوش ہوڈ
سہم سہم چلتے ہیں ہم، گونگے سفر کی ہیبت ہے

دُنیا کیسی جادو نگری کیا کیا سن کو لپچائے
بھول بھلیاں نکروں کی، جنتِ مفر دلت ہے

لمحوں خواب پریشان، لفظ لفظ تعبیر پر
دوا نکھولتے دیکھنا پادوں کیسی اندھی چاہت ہے

برف کفن ہے تہذیبوں کا، لاوا آبادی کی جہ
میتے میتے سنو رتے دہنیاہ انسان کی رویت ہے

اس نے مجھ سے اس مکم میں اپنا ناظر پڑا تو
خلوت ہے زجولوت ہے اب نہ نفرت نہ اذیت

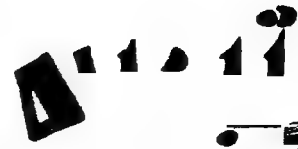
دیکھو کس آن سے ہیں ہم ملک سخن کے فرمان
لفظ و معنی، شعریاں، نکار جاری رعیت

جس کی حفاظت آذمیاں کرتی ہے اے سہیل
وہ رک چرخ ہر دو فکا بکھ گیا ہے کیا





تبصرہ نگار:- ڈاکٹر محبوب راہی
باری ٹاکنی - اکولہ
۲۴۳۱۱



دوست بن کر دیکھیں کی خوش رنگ ٹافیاں اور سرت بخت سردی
سوزھی سوزھی مونگ پھلیاں بانٹتے، گلیوں، سڑکوں، ندی نالوں
کے کناروں پر اور کھیتوں کھلیاؤں میں ان کے ساتھ پلنگ مناتے
دکھائی دیتے ہیں۔

”صبح کا بھولا“ میں شامل ۲۷ کہانیوں میں بہتر اور کم تر کی
درجہ بندی کرنا میرے لئے دشوار ہے۔ تاہم ”قسمت“ کا لکھا
”صبح کا بھولا“، ”محسوس بھروسہ“، ”نقش قدم“، ”خاموش دیوانی“
اور محنت کا پھل“ یہ کہانیاں اپنی بے پناہ تاثر انگیزی کی بنا پر مجھے
کچھ زیادہ ہی پسند ہیں۔ ضروری نہیں کہ میری پسند بھی کی پسند
ہو، اس لئے آپ اس کتاب کو خرید کر پڑھیں۔ یقیناً ان کے علاوہ
بھی کہانیاں آپ کو پسند آئیں گی۔

مفید جینا کاغذ، غلطیوں سے پاک دیدہ زیب کتابت،
اجلی بے داغ طباعت اور مشہور آرٹسٹ شکیل اعجاز کا تیار کردہ
سرورق۔ یہ خوبیاں کتاب کی ظاہری دل کشی اور خوبصورتی میں مزید
اضافہ کا موجب ہیں۔

اردو والوں میں اس کتاب کی مناسب پذیرائی نہ صرف یہ
کہ مصنف کی حوصلہ افزائی کا باعث ہوگی بلکہ اس سے دوسروں کو بھی
بچوں کا ادب تخلیق کرنے میں تحریک ملے گی۔



قارئین کی رائے مطلوب

قومی راج میں شائع شدہ مضامین، تصاویر
اور خبریں پر بے لاگ تبصرے اور بصیرانہ تنقید
ادارے کے لئے مشعل راہ ہوتے گئے۔ جو یقیناً
قتار شیعہ کے رائے میں شائع کئے جائیں گے
اپنے رائے بطور خاص مرحمت فرمائیے (۱۰۱)

ناب:- صبح کا بھولا (بچوں کی کہانیاں)

ف:- اشفاق احمد

ت:- ۹۴ سائز ڈیوائی

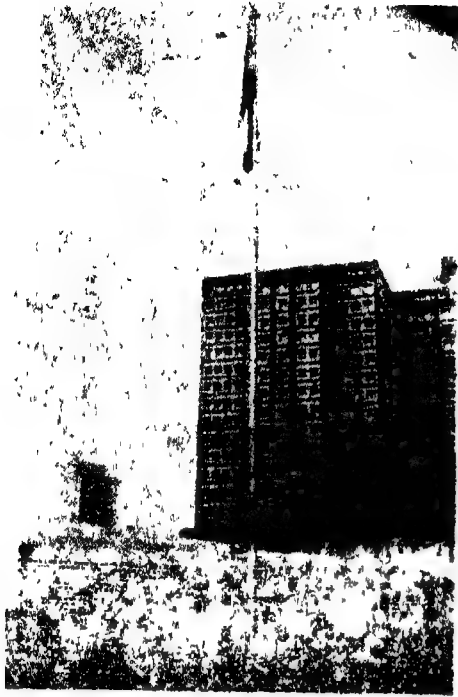
ت:- دس روپے

اچتر:- سوت گرنی گواہرس - امریٹ روڈ - تاج آباد

سنا گیسو

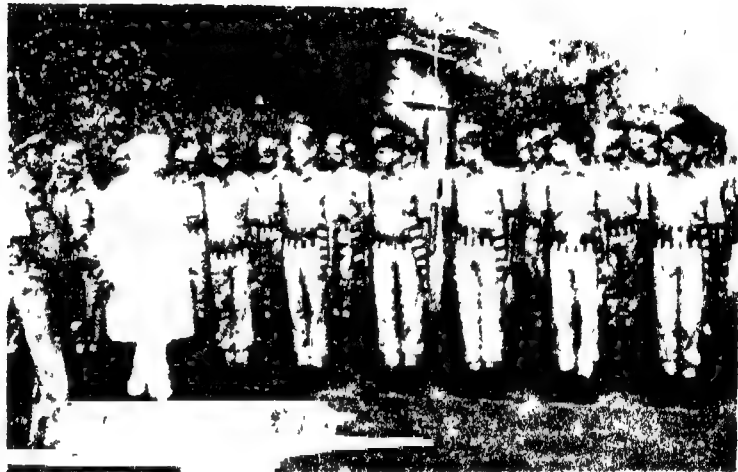
ایسا لگتا ہے کہ اردو کے ان خصوصیت سیر اور مشاہیر قلم کار
ہم کے ادب کو شجر منورہ اور اس کی تخمین کو گناہ کبیرہ جان کر اس
سلسلے بے توجہی برت رہے ہیں۔ نتیجتاً بڑوں کے لئے تخلیق
نے والی غزلوں، نظموں، افسانوں، ناولوں، تحقیقی اور تنقیدی
جات پر مشتمل تصانیف کی تو بھرا دیا ہے لیکن بچوں کے لئے
جلنے والی کتابوں کا تقریباً فقدان ہے۔ ایسے مایوس کن
ت میں بچوں کے ادب پر مشتمل کوئی کتاب جب اچانک
میں آتی ہے تو ایک گونہ اطمینان اور مسرت کا احساس ہوتا،
یہیئت ناگپور کے نوجوان فنکار اشفاق احمد کی تخلیق شدہ، بچوں
نیوں کو کتابی شکل میں دیکھ کر ہوئی۔ اس کتاب کا معنی خیز نام —
”صبح کا بھولا“ اسی میں شامل ایک خوبصورت کہانی کا عنوان ہے
مغات کے اس مجموعہ میں ڈاکٹر منشا الرحمن منشا کے مبسوط مقدمہ
اکثر محبوب راہی، م۔ ناگ اور غلام رسول اشرف کی وقیع آراء
ناقد اشفاق احمد کی ۲۷ کہانیاں شامل ہیں جن میں بیشتر بچوں
مآئندہ اور معیاری رسائی و جزائے شائع ہو چکی ہیں۔ یہ تمام
ن بچوں کے طبعی رجحانات، نفسیاتی تقاضوں، فطری دیکھیوں
ہی استعداد کے اعتبار سے ان کے مزاج اور معیار پر پوری
ہیں۔ روزمرہ زندگی میں پیش آنے والے حالات با محاورہ، سلیس
ال کی زبان، چھوٹے چھوٹے دلچسپ مکالمے، متاثر کن انداز
اور واقعات کے ربط و تسلسل کے تاؤں باؤں سے تیار
یہ کہانیاں واقعی بچوں کی کہانیاں ہیں۔ ان کہانیوں میں
احمد ایک محنت جگر معراج یا معلم اخلاق کی طرح مندو نصائح
ی گولیاں نکلنے پر بچوں کو مجبور نہیں کرتے بلکہ ایک بے تکلف

خبریں - تصویروں میں



بیم س ۱۹۸۶ کو بیم جہاد شہر کے موقع پر
بیم س کے ہتاکہ ہوک پر جو رزمہ ہار شہر شری
شکر دیال ڈراما سبک دتہ سنگھ کے
ز سے پیش کرنا کا ۱۰۔۱۰

امت ہمارا شہر کی تشکیل کی ۶۔۶
ما کے موقع پر ہمارا شہر دھان رر
کے پیسٹر میں شری جیت راکو ملک کے ہا
بیم س ۱۹۸۶ کے روز ۱۰ صان بھان میں
پر جم کشانی کے موقع پر لی گئی ایک تصویر



ایمریشن ایم این سی، پی۔وی۔ایس
ایم، اے۔وی۔ایس۔ایم انیر، افسر کا ندھ
ان چیف آئی۔اے۔ایم ناگ پور نے
وزیر اعلیٰ شری ایس۔بی۔جوان سے جال کا
میں ملاقات کی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر

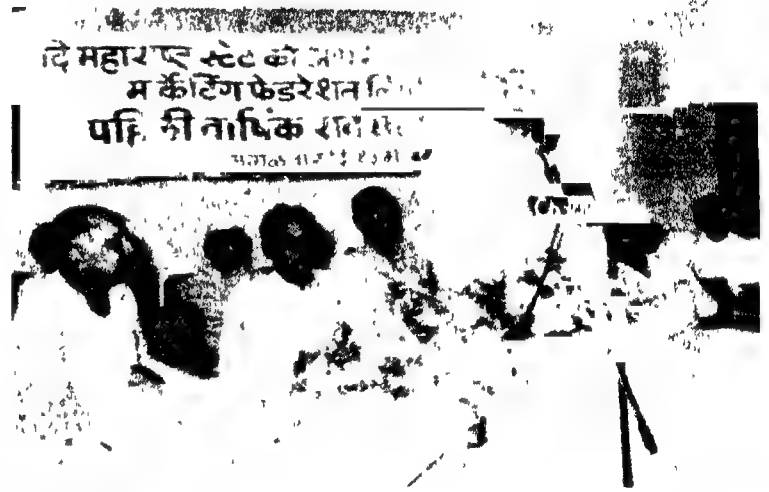


وی رن



وزیر اعلیٰ شری شکر راڈچوان نے
حال ہی میں منترالیہ میں "اسے ہونے انا بھاؤ
ساٹھے" نامی مراعاتی کتاب کا اجرا کیا۔ تصویر
میں وزیر مملکت برائے صحت عامہ اور سماجی
بہبود، اور کتاب کے مصنف کے شری۔ و۔
ش۔ ویلیکر نظر آرہے ہیں۔

مہاراشٹر اسٹیٹ کوآپریٹو کالگریڈریس
مارکیٹنگ فیڈریشن کا پہلا عام اجلاس ۱۳ مئی
۱۹۸۶ کے روز محل میں نچانچ ہال، نریمان
پوائنٹ، ممبئی میں منعقد ہوا۔ تصویر میں
فیڈریشن کے ڈائریکٹروں کے ہمراہ وزیر تعلیم
شری رام میگے نظر آرہے ہیں۔



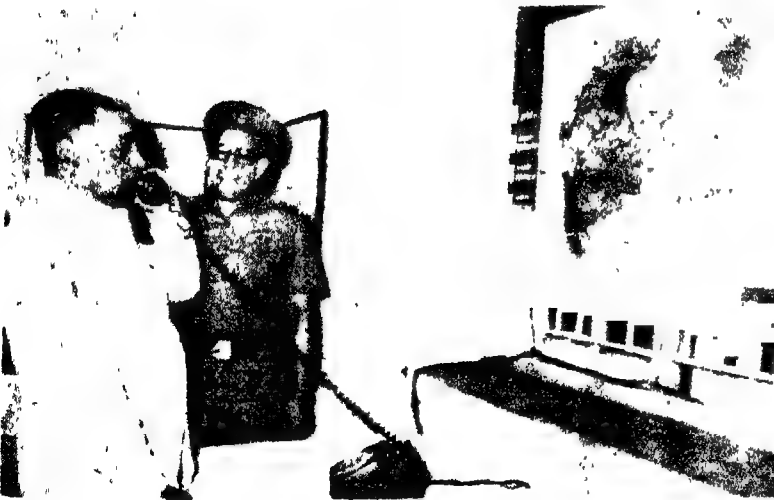
ماریشش کے وزیر تعلیم شری این پرشورام نے
وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری
شری کانت جیگر کے ہمراہ مہاراشٹر راجیہ کی
سلور جوبلی تقریبات کے موقع پر محکمہ اطلاعا
ت و رابطہ عامہ کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے
۸ مئی کے روز دورہ کیا۔ تصویر میں محکمہ
اطلاعات و رابطہ عامہ کے سیکریٹری شری
دنیش افصن پورکر بھی نظر آرہے ہیں۔





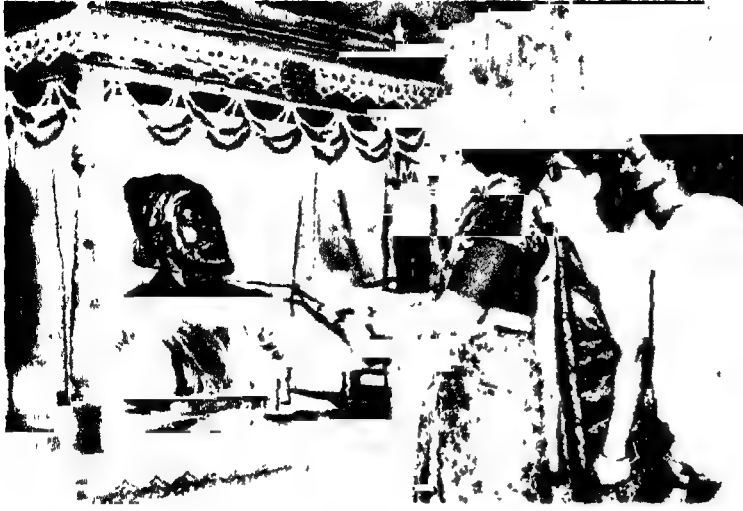
مارشلس کے وزیر شری مدن ملی دھر
دھمل نے ۱۲ اپریل ۱۹۸۶ء کو وزیر اعلیٰ
شری کشنکر راؤ جو ان کی رہائش گاہ پر ان
سے ملاقات کی۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔

وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ چوان نے دھم
دھمل کا "کے سلور جوبلی تقریب کے موقع پر
۳ مئی ۱۹۸۶ء کے روز فلم کے اداکار شری
اشوک بھٹنا کو انعام سے نوازا۔ تصویر میں
مشہور مراٹھی اداکار شری داوا کو نڈر کے بھی
نظر آ رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری کشنکر راؤ جو ان نے ۱۴ اپریل
کے روز مہاراشٹر راجہ پولس میڈیکو ایڈمز کا
دورہ کیا۔ اس موقع پر بمبئی اور ریاست کے
دوسرے پولس تحافوں سے رابطہ قائم رکھنے کے
لئے کون کون سے طریقے اختیار کئے جاتے ہیں
ان تمام باتوں سے متعلق وزیر اعلیٰ کو جانکاری دی گئی
خاص طور پر جنگا کی حالات میں وائرلیس کے ذریعہ
اطلاعات پولس اسٹیشنوں کو دینے کے بارے میں
ومناحت کی گئی۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ ضلع وردھا
کے پاڈار مقام پر کھڑی موبائیل میں فوجدار
شری ایڈمڈیکر سے گفتگو کر رہے ہیں

قوی راج



شری مہتی چندریکا کینیا، وزیر مملکت برائے
تعلیم، نے حال ہی میں شیرجنتی تقریبات
کے سلسلہ میں تیار کردہ میگھ ڈمبری کا
افتتاح کیا۔

مہاراشٹری تشکیل کمی ۲۶ ویں سال گرہ
کے موقع پر ودھان سبھا کے چیرمین شری
شکرادھجکاپ نے یکم مئی ۱۹۸۶ء کے روز
ودھان سبھا میں نسب مہاتما جیرتی باپھلے
کے مجسمہ کی لگنی پوشی کی۔ اس موقع پر اسے
محی انیسویں



مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکادمی کے زیر
اتہام منعقدہ اردو ڈرامہ مقابلے میں انعام
پانے والے ڈرامہ کے فنکاروں کی وزیر مملکت
برائے ہاؤسنگ، شری میدا احمدی ۱۹۸۶ء
کو تہنویاں ہال میں انعامات دیتے ہوئے۔



پر بھی سوال کرتے تو یہ ہندوستانی قارئین اور یہ تعلیمی ڈھانچے کا تقابل ہو جاتا کیونکہ یونیٹوں کا نفاذ واپس آنے والے وزیر تعلیم ذہنی کینوس یقینی طور ہونا چاہیے اور یہ اچھا رہتا کہ وزیر موصوف و حالات خود بیان کریں، ان سے سوال کئے جا۔

۲۔ خ۔ شاذی

شری شیواجی کالج، فندھار ۴۳۱۷۱۴

فرید احمد یوسف شاہ، قاسم شاہ،
نزد اکبری مسجد، آزاد نگر، درجی روڈ۔
مقام دپوسٹ، دھولے ۴۲۴۰۰۱ (ہا)

قوی راج کانگریس صد سالہ جشن خصوصی بنر اور
نئی تعلیمی پالیسی بنر دستیاب ہوتے۔ دولڈ ہی بنر نہایت
اچھی طرح ترتیب دیئے گئے ہیں۔ خاصہ فکری مواد فراہم
کیا گیا ہے۔

ارد سمبر کے قوی راج میں بیکل اتساہی
اور شفیع اللہ خان راز الماوی کی غزل بہت پسند
۲۸ دسمبر کے قوی راج میں آجہانی پنڈت جواہر لال
حضرت مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم سے متعلق
بہت اچھے اور معلوماتی تھے، پسند آئے۔
غزلوں، نغموں کے ساتھ ساتھ کہانیاں
ضروری ہیں۔ اس سے قوی راج کی مقبولیت
ہوگا۔ امید ہے آپ کہانیاں کی اشاعت کا سد
کرنے کی کوشش کریں گے۔
ہم لوگ قوی راج کا بے تابی سے انتظار
ہند اور ندریم قوی راج، کو زیادہ سے زیادہ سنا
میری طرف سے یہ مبارکباد قبول کیجئے۔

محمد مصطفیٰ الدین معظم

۲۰-۲۸۶۶ رحیم منزل، شاہ گنج حیدر آباد ۵۰۰۰۰۲

الحمد للہ کہ میرے محبوب رسالے قوی راج کے
شمارے پابندی کے ساتھ باصرہ نواز ہو کر روح کی تسکین
کا باعث بن رہے ہیں۔ بلابالغہ ہر شمارہ حسین
اور حاذب نظر شوکیں ہوتا ہے جس میں تمام اہل علم و فن
اور صاحب ذوق و فکر و نظری پسند اور مصلحت طبع کا سامان
سابقہ سے سجا رہا ہے۔ یوں نہ سلیقہ ہو بلکہ آپ جیسی نیاں
وہ بھی خاتون کی ادارت۔ نفاست، سلیقہ، خوش مذاقی
کا ثبوت دیتی ہیں۔ آج، ہمارے بہت سے رسالے تو اس
ظاہری حسن سے بھی عاری ہیں۔ اللہ نظر یہ سے بچائے دآین

शासनामार्फत दाखदीचा कोमीराज अंक
त तो फार छान व सुंदर होता.
तेल लेख सर्वच दाखदीचे होते ठीक जाहे.
शासनाचे कार्य जाहे. त्याबद्दल
चे धन्यवाद जर असे शासनाने कडक
मांडले तर जर महाराष्ट्रातील
सुजलाम-सुफलाम होईल, सोन्याचे
येतील.

दिलदार ए.चोगले
किराणा मालाचे व्यापारी
मु.काटे, पो. विजयदुर्ग,
ता. देवगड, जि.सिंधुदुर्ग.

اختیار الاسلام

ہفت روزہ میرٹھ میلہ، ۱۵۸ شاہ تھن میرٹھ (دہلی)

نئی تعلیمی پالیسی، خصوصی بنر (۱۰ دسمبر ۱۹۸۵ء)
ایک ضخیم اور اہم دستاویز ہے۔ ہر ضلع میں اپنی جگہ اہم
ہے۔ آپ نے بہت نخت اور ہر مندی سے اس کو مرتب
کیا ہے۔

وزیر تعلیم ہمارا شرط سے ملاقات میں ملاقاتی اگر
پروفیسر رام سنگھ سے صوفیہ، آسٹریا میں تعلیمی
صورت حال اور وہاں کی عوامی اور سرکاری تعلیمی پالیسی

قوی راج





قور

10/6/86 ۱۰ جون ۱۹۸۶



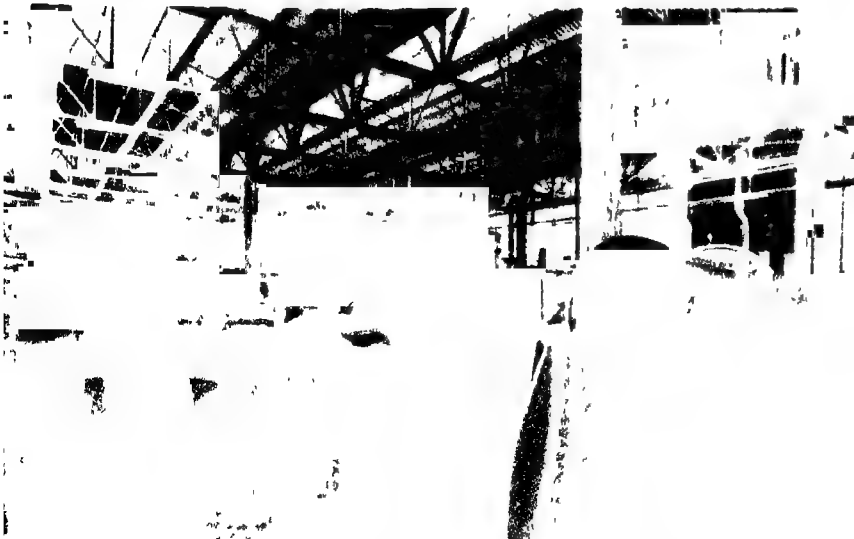
Two

احمد نگر میں کمرلوس کرائٹل اینجین لیٹو

رتنا گیری میں قائم کردہ ڈائمنڈ مشین راک
(آئی) لیٹو کا آئی۔ اور این (۱۰۵۰۸)
ایکسچینج ریزنس پروڈیکٹ۔



ضلع رائے گڑھ کے مقام
روہانس بمبئی ڈائمنگ اور مینوفیکچرنگ
کمپنی لیٹو کا پروڈیکٹ ہاؤس

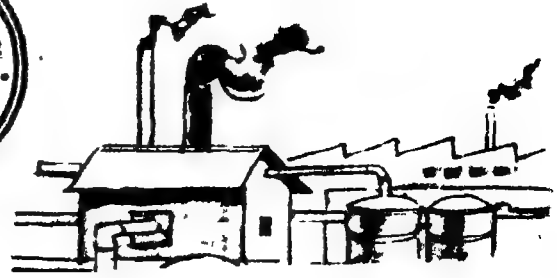




سیکوم مخصوص شماره

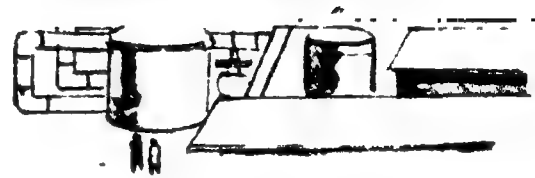
۱۰ جون ۱۹۸۶ء

جلد (۱۳۱) شماره (۱۱)



قوی راج

98/6/86



ہندی امر آئی انگریزی گجراتی سندھی اور اردو پچھڑبانوں میں
ہر ماہ کی تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

قیمت فی شمارہ: ۵۰ پیسے ★ سالانہ: ۱۰ روپے

چیف ایڈیٹر: پی۔ اے۔ مانے

مینجنگ ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

ایڈیٹر: فیروزہ فیاض خاں

سب ایڈیٹر: عبداللہ



شرح چند

ایک سال کیلئے ۱۰ روپے
دو سال کیلئے ۲۰ روپے
تین سال کیلئے ۲۴ روپے
چار سال کیلئے ۳۶ روپے

پانچ سال کیلئے ۴۵ روپے صرف

اس شمارے میں

صفحہ



سیکوم، بہار شومیں صنعت کاروں کا مٹاون، ایک جاٹو... ۲

سیکوم - غیر ترقی یافتہ علاقوں کے لئے ایک نعت

انج - جی - ورک... ۱۶

قومی یک جہتی کے معیار - چکیت لکھنوی

سلطان ایم - سلا... ۲۳

تظم، جہاں ذہن خوف سے آزاد ہو

گرو دلو، ناندن ناتھ، ٹیکور (مستقیم ترجمہ ایم رفیق) ... ۲۴

لوک عدالت - آشوتوش سنہا ... ۲۶

سوسن مجبور کا خوبصورت پھول - امریش

موسن لال دستخوی ... ۲۹

تبصرہ

حکم نامہ - تبصرہ نگار: فصیح اکمل ... ۳۳

نظمیں عزلیں

پرفیسر جگن ناتھ آزاد - تعلیم غازی پوری ... ۳۶

شوق ماہری - بسم اللہ عظیم ... ۳۶

اندر سوپ نادان ... ۳۸

آزادادی - خطرہ برقی - آوج اعظمی ... ۳۹

عبید کا دن - موسیٰ خاں شوق ... ۴۰

غزلیں - تبسم مالکانوی - غلام نبی ناظر ... ۴۰

غیر پس تصویروں میں ... ۴۱

قارئین کی رائے ... ۴۲



”سیکوم“ ہمارے صنعت کاروں کا معاون ایک جائزہ

پروجیکٹ سے متعلق جانکاری

سیکوم کے جنرل مینیجر فائنڈنگ کے کامنا ہے کہ اگر پروجیکٹ سے متعلق صحیح اور درست معلومات ہوں تو بعد میں درپیش مسائل کا بخوبی صفایا کیا جاسکتا ہے؟

سوال: پروجیکٹ کی جانکاری اور درست معلومات بہم پہنچانے کے بارے میں کیا طریقہ کار کیا ہوتا ہے؟ کیا اس سے سرمایہ اکٹھا کرنا مقصود ہوتا ہے یا روزگار کی فراہمی؟

جواب: روزگار کا مسئلہ یقیناً بہت اہم ہے لیکن بہت سے اور بھی معاملات ہیں جو غور طلب ہیں۔ جیسے غیر ملکی سرمایہ کی بھرتی۔ اسٹیا کی تیاری میں نئے نئے طریقے پیدا کرنا جس سے آمدنی میں بھرتی ہو سکے۔ بجلی کا کسے کم استعمال وغیرہ۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ ملک میں کسی مسئلے میں نئی ٹیکنیک کو استعمال کیا جاتا ہے اور ایسی نئی ٹیکنیک کی ضرورت امت افزائی کی جاتی ہے۔

سوال: جن دن۔ درخواست دی جاتی ہے اور جس دن اسے درخواست پر کارروائی مکمل ہو چکی ہوتی ہے اسے دوران کتنا وقت درکار ہوتا ہے؟

جواب: اگر درخواست ہر لحاظ سے مکمل ہوتی ہے تو اس پر فوراً عمل درآمد ہو جاتا ہے یہ معاملات تو اس بات پر منحصر ہوتے ہیں کہ درخواست گزار ہماری طلب کردہ ضروریات کو کتنی جلدی پیش کرتا ہے۔ ایسے بہت سے معاملات ہیں جو ایک یا دو ڈیڑھ ماہ کی مدت کے دوران میں سمجھ کر سہجے۔

سوال: کیا سیکوم کی طرف سے تیار کردہ رہنما یا نہ خطوط ہمیشہ صنعتکاروں کے لئے قابل قبول ہوتے ہیں؟

جواب: یہ مسلسل عمل ہے۔ سب سے پہلے ہیں درخواست موصول ہوتی ہے پھر اس پر بحث و گفتگو ہوتی ہے اور بھی تجویز کو باہمی طور پر قابل قبولی شرائط پر مکمل کو لیا جاتا ہے۔ سیکوم کبھی بھی کسی صنعتکار پر اپنے خیالات کو جبراً قبول کرنے کے لئے نہیں ہمتا ہے۔

ہمارے صنعتی ترقی میں ہمیشہ پیشے پیشے رہا ہے۔ پھر بھی اسے بات کو محسوس کرتے ہوئے کہ صنعتی سرگرمیوں کو مخصوص طور پر سمجھیں، سمجھانے اور پونے کے اطراف میں مرکوز کر دینا خطرات سے خالی نہیں اور یہ صنعتیں کاروبار سے بھرپور یکساں ترقی کرنا فائدہ مند ہے حکومت ہمارے صنعتیوں کو کم ترقی یافتہ علاقوں کے طرف پھیلانے اور منتشر کرنے کے پالیسی اختیار کی۔ اسے پالیسی کو مستقل شکل دینے کے لئے ایک ادارہ بنام اسٹیٹ انڈسٹریل اینڈ انوسٹمنٹ کارپوریشن آف ہمارے صنعتی، جناب ”سیکوم“ کے نام سے معروف و مشہور ہے۔ ۳۱ مارچ ۱۹۶۶ء کو قائم کیا گیا تھا۔

یہ ایک خود مختار ادارہ ہے جس کے اپنے بورڈ آف ڈائریکٹرز ہیں اور بطور پبلک لیٹیڈ کمپنی ”سیکوم“ کے نام سے رجسٹرڈ ہے۔

بلا معاوضہ سہولتوں کی فراہمی

کسی صنعتی یونٹ کو پس ماندہ علاقہ میں قائم کرنے کا خیال یا تجربہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی نافر اپنے جہاز کو ایسے سمندریں لے جائے جس میں لے جانے کا اسے حق حاصل نہ ہو۔ کیا پس ماندہ علاقوں میں تعمیراتی سہولتیں حاصل ہو گئے؟ ایسا کوئی ہو گا جو ہماری ضروریات سے کٹے دیکھ ریکھ کر سکے یا اس پر توجہ دے سکے؟

یہ ہیں وہ سوالات جو عمر کا رخ قائم کرنے کے نئے حوصلہ مندوں کے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اس کا جواب: ”ہاں“ میں ہے۔ جہاں تک سیکوم (اسٹیٹ انڈسٹریل کارپوریشن آف ہمالاشٹر) کا تعلق ہے۔ اسکوڈس ڈیویژن جو سیکوم کا ایک اٹھارہ شعبہ ہے، متعلقہ مرکزی اور ریاستی سطح کے حکام کے ساتھ مسلسل شریک عمل رہتا ہے تاکہ ترقی پذیر علاقوں میں نئی تعمیراتی سہولتیں پیدا کرے۔ نیز جو سہولتیں کہ دستیاب ہوں، جیسے باور، آب رسانی، مواصلات، سلامتی اور آگ بجھانے کے انتظامات ڈانچانے اور بینک کی سہولتیں، مقامی طور پر اشیاء کی نقل و حمل، رہائش گاہیں وغیرہ، انہیں بہتر خدمات کے لائق بنانے پر توجہ دیتا ہے۔

نیچے دئے ہوئے اقتباسات ان مباحثات کے ہیں جو اسکوڈس ڈیویژن کے افسران کے ساتھ ہوئے تھے اور جن سے ان متعدد سرگرمیوں پر روشنی پڑتی ہے جن کے انجام دینے میں وہ مشغول ہے۔ سوال: اب تک اسکوڈس ڈیویژن نے کون سے ٹھوس نتائج حاصل کئے عہدیت؟

مواصلات

اس باب میں ہماری کامیابی یہ ہے کہ تقریباً تمام ترقی کے مرکزوں میں ٹیلیفون سے ایک سو بیس کا قیام ٹھیک وقت پر عمل میں آچکا ہے۔ وہ سہولتیں جن کا تعلق ٹیلیکس، ٹیلی ٹیلیفون، ہاٹ لائنز، ایس۔ ٹی۔ ڈی یا ڈیپاڈ سروس جیسے ٹرانس کال وغیرہ یا تو نصب کئے جا چکے ہیں یا بہت سے ترقی کرنے والے مراکز میں تنصیب کے مرحلوں میں ہیں۔ بذاتِ خود سیکوم کی کامیابی یہ ہے کہ کم سے کم سہولتوں کی تنصیب میں صرف ہونے والے وقت کو کافی گھٹا دیا ہے اگرچہ ساندھان وغیرہ کی کمی کے مسائل جیسے محکمہ مواصلات کو دوچار

اغراض و مقاصد

سیکوم کے ذمے ہمارا شٹر کے ترقی پذیر علاقوں میں صنعتی سرمایہ کاری کو فروغ دینے کا کام سونپا گیا۔ سیکوم کی لگاتار یہ کوشش رہی ہے کہ اس مقصد کو پورا کرے چنانچہ اس سلسلے میں اس نے کئی ایک ترغیبات پیش کی ہیں۔ مثلاً مالی مدد دینا، علاقہ مذکورہ کو مختلف ترقیاتی خدمات کے ذریعے بہتر بنانا اور اس طرح وہ کارخانہ داروں کو پانے نئے پروجیکٹ یا پروجیکٹوں کو جنہیں وہ اپنے توسیعی یا اضافی پروگراموں کے تحت قائم کرنے کے خواہش مند ہوتے ہیں، ریاست کے کم ترقی یافتہ علاقوں میں قائم کرنے پر آمادہ کرتی ہے۔ اس بنا پر سیکوم کا دائرہ عمل ریاست کے سوائے بیسی اور پونے کے شہری علاقوں کے تمام علاقوں تک وسیع ہے۔

سلسلہ جنرافیہ کا ایک نیا طریقہ

محدود وسائل آمدنی کے باوجود سیکوم نے اپنی انتظامی شیرازی کو ایڈر لگائی کہ صنعتی ترقی کے سلسلے سے نئے کے لئے اسے ان مقامات کی امکانی معلومات حاصل کرنی ہوگی جہاں زیادہ سے زیادہ صنعتیں یکجا طور پر جلد از جلد قائم کی جا سکیں۔ اس نے صنعتی ترقی کا

ایک نیا نمونہ اور طریقہ رائج کرنے کے امکانات کی چھان بین کی، متوقع سرمایہ کاروں کی، شناخت کی، ان کی ضروریات اور تعمیرات کے سلسلے میں ان کی ترجیحی ضرورتیں معلوم کیں اور مالی مدد اور دوسرے بڑے ادا دینے والے امور کے ذریعے ترغیبات پیش کر کے جدید تکنیک یعنی تجارتی مواصلات یعنی ایڈورٹائزنگ اور البٹرم خاصہ جیسے معاملات کی جانب توجہ دلا کر اور ضرورت بتلا کر نئے کارخانہ داروں کے دل بڑھائے۔ یہ تنظیم بجائے خود مشروعات کو متوجہ بنانے سے زیادہ دل چسپی رکھتی ہے اور اس بنا پر تجارتی مقاصد کے لئے قرض دینے والی بینانشیل ایجنسی ہونے کی بجائے یہ مشروعات کے قیام اور نتیجہ آور ہونے پر خاص توجہ دیتی ہے۔

امرو واقعہ کے متعلق عملی حیثیت کی توضیح نے سیکوم کی سرگرمیوں کو نئی راہوں سے روشناس کیا چنانچہ اس تمام مدت میں اس کی حیثیت ایک ایسے بلند پایہ ادارے کے مثل رہی جو کارخانہ داروں کو پروجیکٹ کے ذہن میں آنے کے وقت سے لے کر مال کی تیاری کے بعد کے مرحلے تک نتیجہ خیز خدمات فراہم کرتی ہے۔

فروغ کے مراکز
(گرو تھ سینٹر)

بجائے اس کے کہ سیکوم اپنے وسائل کو بہت سے مراکز پر مختصر انداز میں پھیلاتی ہے۔ اس نے اپنی

ہونا پڑا، کم نہیں تھے۔ ہمیں اس محکمہ کی طرف سے، جہاں تک صنعتی ترقی کا معاملہ ہے بہت اچھی حوصلہ افزائی ملی۔ بعض حالات میں انھوں نے اس خلیج کو خاص ترجیح دے کر جو طلب / فراہمی کے درمیان تھی، ان سہولتوں کے مقابل گھٹانے کی کوشش کی۔

پاور (بجلی)

ہمارے ہم کے تمام ترقی پذیر مرکزوں میں اس وقت بجلی کے سختی اسٹیشن موجود ہیں جنہیں کلینٹ صنعتی استعمال کے لئے ایم ایس ای (ہیوا اسٹریٹ اسٹیشن الیکٹریٹی بورڈ) نے قائم کیا ہے جو ہمارے اشتراک عمل کا نہایت خوشگوار نتیجہ ہے۔ جن اہم لفظوں پر غور کیا جانا چاہئے وہ یہ ہیں:

پاور کاٹ دینے سے خاص استثنا، ترقی پذیر علاقوں کے لئے ان اوقات میں جب پاور کی عام کمی ہو اور ایم ایس ای کی اس اختیار ترقی تفویض کر دے کہ وہ ایک بورڈ کی ایک خاص حد تک منظوری عطا کرے تاکہ تاخیر واقع نہ ہونے پائے۔ یہ دونوں صورتوں میں خاص طور سے سیکوم کے ان مشوروں کا نتیجہ ہیں جو اس نے ریاستی حکومت اور ایم ایس ای کی کو دئے تھے۔

اب رہائش گاہوں کو لیجئے۔ ہماری پہلی کوشش تو یہ تھی کہ اس میں سڑک کو شامل کر لیں اور ہمیں اس بات میں تامل اور اورنگ آباد، ناگپور اور ناسک میں کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں جب سڑک کو ایک بار کوئی اسکیم تیار کر لیتی ہے تو وہ عام لوگوں کے لئے پیش کردی جاتی ہے۔ اس طرح سے اس نے رہائشی مسئلے کو ان علاقوں میں جن کا ذکر اوپر ہوا ہے کچھ آسان بنا دیا ہے۔ ہم نے ایچ ڈی ایف سی (ہاؤسنگ ڈیولپمنٹ فنانسنگ کارپوریشن) جو آئی سی آئی کی ایک تحتی ادارہ ہے) سے بھی تعلقات قائم کئے ہیں۔ ہم ایم ایچ اے ڈی اے، ایچ ڈی سی او، اور ایم آئی ڈی سی سے بھی گفتگو کا سلسلہ مسلسل قائم رکھتے ہیں۔

مؤخر الذکر اب سے پہلے رہائش کے معاملات کو کسی خاطر میں نہ لاتی تھی اس طرح گذشتہ چار سال کے عرصے میں ایم آئی ڈی سی نے بھی ہمارے تمام ترقی پذیر مرکزوں میں رکانات کھڑے کر دیے ہیں۔

نقل و حرکت

نقل و حرکت کی سہولتوں کو فروغ دینے کے لئے جن کی آمدورفت کا تعلق ترقی پذیر مرکزوں تک ہے، ہم پریوینڈ، ایمر ایس آر ٹی سی (مقامی نیز نقل و حرکت کے برادری مقامات تک ہے) اور ایک طرف دوسری ایجنسیوں کے ساتھ اور دوسری طرف صنعتوں کی ایسوسی ایشن سے ہے۔ ہم برابر نظر رکھتے ہیں۔ اس کا نتیجہ —

کوششوں کو محدود سے چند مرکوزوں پر
مختصر اور مرکوز کیا۔ اب یہ چند مراکز
عموماً فروغ کے مراکز کے نام سے
جانے جاتے ہیں۔ ابتداءً ایسے مکانا
کا انتخاب کیا گیا تھا جہاں بعض تعمیرات
شہری نوعیت کی تھیں۔ پھر کوشش یہ کی
گئی کہ شہری نوعیت کی تعمیرات کو ایسی
شان عطا کی جائے جو صنعت کے فروغ
کے لئے ضروری اور شایان شان ہو۔

ایسے مرکوزوں پر صنعتی تعمیرات
تب ہی پیشہ کے قابل سمجھی جاتی ہیں جب
بڑی اور درمیانی پیمانے کے یونٹوں کی
ایک معقول تعداد اس مرکز کی طرف جھکتی
ہے۔ اس لئے ان مرکوزوں کے جانے وقوع
کو منڈی کی نزدیکی اختیار کر کے خوشگوار
مقامات برائے رہائش اور کام کاج
بتلا کر فروخت کرنا ضروری ہوا۔ جب
ایک بار صنعتوں کی ایک معقول تعداد کی
مرکز کو پرکشش سمجھنے لگتی ہے تو صنعتیں
خود اپنے طور پر ایسے مرکوزوں کی طرف
متوجہ ہو جاتی ہیں اور اس بات کا اثر
آس پاس کے علاقوں تک پھیلنے لگتا ہے
آج یہ حالت ہے کہ اس قسم کے
۱۸ ”فروغ کے مراکز“ کی نگہداشت
و تربیت کی گئی اور انہیں پروان چڑھایا

گیا۔ اب ریاست کے مختلف حصوں میں
واقع یہ فروغ کے مراکز ایسی مرکزی
حیثیت اختیار کر چکے ہیں جہاں سے
مزید فروغ کی تولید ہو سکتی ہے۔ مثال
کے طور پر اورنگ آباد کو لیجئے جس کے
اطراف میں واقع والوج، جالندہ اور
پریمن نے اس کی رفتار اور چال ڈھال
سے حوصلہ پا کر تیزی کے ساتھ ترقی کی
جانب اقدام کرنے لگی، نیز، تاکہ یہ

ہوا ہے کہ بسوں کے لئے نئے راستے۔ بسوں کے لئے ٹھہرنے کی نئی جگہیں، ٹرکوں
اور اس سروس کے متعدد بار آنے جانے میں اضافہ وغیرہ پیش آچکا ہے اور جہاں
ٹک راستوں کے ذریعہ نقل و حرکت کا تعلق ہے اور ریلویز کے سلسلے میں بھی فزٹ
کلاس کی سیٹوں میں اضافہ کیا جا چکا ہے۔

پھر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ واپس دوت سروسز کا نائڈر، اورنگ آباد، رتنا گری
اور پونے تک آغاز حاصل طور سے سیکوم کے اشتراک عمل سے بہت آسان ہو گیا
ہے اور ٹرانک کے امکانات اور دوسرے واپس دوت سے متعلق اطلاعات کے
بہم پہنچانے میں اس کی وجہ سے بڑی سہولت ہوئی۔

اسی کے ساتھ ساتھ ہم سماج کے تعمیراتی بھی حصہ
لیتے ہیں۔ چنانچہ صنعتوں کے ٹرسٹ بن کر ہم اسکولوں
دواخانوں، لائبریریوں وغیرہ کے کاموں میں بہت اہمیت
امداد دیتے ہیں۔

یہاں باتیں کیا جاتا ہے کہ اس لئے ممکن ہو سکی ہیں کہ ان کے سلسلے میں ملکی منصوبہ
بندی اور اشتراک عمل اور ادب و مذکورہ یجنسیوں کے ساتھ مشورے برصغیر اہمیت
سے جب صنعتی حلقوں کی منصوبہ بندی کی جا رہی تھی، پوری طرح عمل کیا گیا۔ ہر طبقہ کی تعمیری
ضروریات کو خاص طور پر سمجھنے کے لئے باقاعدہ دوروں اور پیرل کے ذریعے جو
انفرادی طور پر صنعت کے ساتھ، ان کی ایسوسی ایشنوں کے ساتھ اور برصغیر ہولی
مانگ پر اچھی طرح توجہ دیتے ہوئے کی گئیں۔ ”عام تعمیرات کو چھوڑ کر“ انہوں نے اتنا
اور اضافہ کیا کہ ہم ترقی پذیر حلقوں میں انفرادی صنعتوں کے مسائل سے نشتے بھی
ہوئے۔

سوال: ان خدمات کے عوض آپ کچھ جارج بھی لیتے ہیں؟
جواب: نہیں، یہ خدمات بلا معاوضہ دی جاتی ہیں۔

سے روشن ہوتے جا رہے ہیں اور میں سے
ذریعے امید ہے کہ روشنی ان کے اطراف
میں اور پھیلے گی اور جگہ ٹاٹ پیدا کرے گی۔

ٹھوس خدماتوں کی نوعیت
سیکوم جس قسم کی مستحکم خدمت میں
مندرجہ ذیل علاقوں میں پیش کرتا ہے۔
ان کی نوعیت یہ ہے :

مقامات اپنے یہاں آنے والی صنعتوں
کو خوش آمدید کہہ سکیں۔ سٹ بور جو
ناؤک کا صنعتی علاقہ ہے، اسے توسیع
دی گئی ہے تاکہ اباڈ کا علاقہ بھی اس
کے زیر سایہ آجائے۔ اسی طرح فروغ
کے مراکز مثل احمد نگر، چیلون، جگنادر
ناگپور، روہا، ستارا، تارالید اور وردھا
آج سیکوم کی کوششوں کی عملی تمثیلات
ہیں جہاں کے دیہی علاقے صنعت کاروں

۱) پروجیکٹ کے نشاندہی اور مشورہ

اس ڈیویشن میں انجینئرنگ کی مختلف شاخوں سے تعلق رکھنے والے ماہرین ہیں جو نئے پروجیکٹوں کے امکانات کی نگاہ سے نشانہ بناتے ہیں۔ یہ ڈیویشن غور طلب مشورے، ٹیکنیکل اور معاشیاتی امور اور منڈیوں سے متعلق جائزے پیش کرتا ہے۔ پھر اگر ضرورت ہوتی ہے تو اختصاص رکھنے والے مشاورین بھی طلب کئے جاتے ہیں

۲) پلانٹ کے تنصیب کا مقام اور خدمت

سیکوم کا وہ شعبہ جو بزنس کی ترقی سے متعلق ہے مطلوبہ پلانٹ کی تنصیب کے سلسلے میں کارخانہ داروں کی رہنمائی کرتا اور پروجیکٹ کی ضرورت و نوعیت کی مناسبت سے چند مقامات سے نام بتلاتا ہے۔ کارخانہ داروں کی ہر پلانٹ کے مقام تنصیب سے متعلق تخمینہ اور پروجیکٹ کی خصوصی ضروریات کے پیش نظر، جس میں خام اشیاء، برقیات اور آب رسانی، منڈی کی نوعیت وغیرہ شامل ہیں نیز مالیات کی مقدار اور پلانٹ کے جائے وقوع کے مختلف مقامات کے لحاظ سے ترغیبات شامل ہیں، ان کے مختلف کارخانہ داروں کی مدد کی جاتی ہے۔ اس مقصد کے لحاظ سے سیکوم کے افسران صنعتی یونٹوں کے ساتھ مسلسل رابطہ رکھتے ہیں۔ اور ان کی ترقی پیش قدمی کے منصوبوں وغیرہ کی نگہداشت کرتے ہیں۔ یہی طور

سیکوم ہیں ماہر کے فرض

سیکوم کا آپریشن ڈیوژن غالباً سب سے زیادہ ذمہ داروں کا کفیل ہے کیوں کہ جو فرض سیکوم کی طرف سے مدد کی خواہشمند کمپنیوں کو دئے جاتے ہیں ان پر نگاہ رکھنے کی ذمہ داری اور ان کی بروقت باز آدائی پر زیادہ سے زیادہ توجہ دینا اسی ڈیوژن کے ذمہ ہے۔ ان مقاصد کی تکمیل کے لئے اس ڈیوژن نے بہت سے طریقے اختیار کئے ہیں۔ مندرجہ ذیل طور سے سٹرکس سہنی، ڈپٹنیمنگ ڈائریکٹر کا فی تفصیل کے ساتھ ان کی تفریح کرتے ہیں:-

۱۔ صنعتی فائنلنگ - سٹرکس سہنی کے بقول: ایک عرصہ سے زیر عمل ہے۔ یہ بات نہیں ہے کہ اس صف میں ہم سب سے پہلے ہیں۔ ریاستی سطح پر مالی ادارے۔ ریاستی فائنلنگس کا ڈیوژن ایکٹ ۱۹۵۲ء کے تحت قیام پذیر ہو چکے تھے۔ پروجیکٹس کے کاموں کی دیکھ بھال کے سلسلے میں قیام ایک ایسی کمپنی ہے جو وقت طلب ہے لیکن جو اصلاحات اس مانیٹرنگ (دیکھ بھال) کے ذریعہ ہوتی ہیں وہی قابل شمار ہو کر رہتی ہیں۔ اس لحاظ سے ہم جو سیکوم سے وابستہ ہیں خوش قسمت ہیں کہ ہم نے سیکوم کے ابتدائی مرحلوں میں سہارا، رہنمائی، اور مدد کے لئے اپنا پورا پورا بوجھائی کسی آئی کی پروڈالا اور اس طرح وہ خاص طور طریقے، سسٹمز، پالیسیاں، کام کرنے کے نہایت خطوط مرتب کرنے میں آئے۔ پھر ۱۹۷۶ء میں ری فائنلنگس کرنے کی اسکیم کی پیش کش آئی ڈی بی آئی کی طرف سے پیش کی گئی۔ اس کے ساتھ ہی خبروں میں صحیح طور پر بہتری آئی یہاں تک کہ سیکوم نے صرف یہ کر دیا فائنلنگ کے بطور مالی سہارا حاصل کرنے کے قابل ہوا بلکہ اس سے زیادہ اہم اس فائدے نے ہیں جو حاصل کیا جو آئی ڈی بی آئی کے تجربہ کی شکل میں ہیں پروجیکٹ کا تخمینہ مانیٹرنگ کرنے، پیش قدمی کی پالیسیاں اختیار کرنے، پروجیکٹوں پر تبصرہ کرنے اور ان کے بعد کی باتوں وغیرہ پر غور کرنے کی شکل میں حاصل ہوئے۔ ان صورتوں میں ری فائنلنگ کی صورت میں مبادی قرضے دئے جاتے ہیں۔ ہیں آئی ڈی بی آئی کے ذریعے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ ہم پروجیکٹ پر پھر ایک بار نظر ثانی کر لیں۔

سوال: دئے ہوئے قرضوں کی مانیٹرنگ آپ کس طرح کرتے ہیں؟

سوال: اس مقصد کیلئے بہت سے طریقے ہیں، جسے رقم دینے سے پہلے حاصل کرنے اور ورنہ جس وقت کہ کام ہوا اور کام کی تکمیل کے بعد تین رقم دینے سے پہلے پھر سامنے اور ورنہ۔ ان باتوں پر زور دیا جانا کام کی نوعیت و حالت کے لحاظ سے وقتاً فوقتاً

پر ہر صنعت کے عملے کے بڑے افسران کے ساتھ اندرونی عمل کے طور پر رابطہ قائم رکھا جاتا ہے اور اس رابطے کو قائم رکھنے کا باقاعدہ خیال رکھا جاتا ہے۔ بہت سے معاملات میں اس قسم کی گفتگو نتیجہ فیہ ثابت ہوتی ہے اور ریاست کے کم ترقی یافتہ علاقوں کی طرف صنعتی یونٹیں آمدہ کار ہو جاتی ہیں۔ ایسے موقعوں پر گفتگو کا طریقہ زیادہ تر بالادستی اور جبر کا نہیں ہوا کرتا بلکہ سمجھا کر آگے قدم اٹھانے کا مشورہ دیا جاتا ہے۔

(۳) مالی امداد

سیکوم کی مالی امداد کی اسکیم مختلف اور چمکدار ہیں۔ سیکوم کسی پروجیکٹ کی ضروریات کے پیش نظر بیعادی قرض کی پیش کش کرتی ہے لیکن یہ قرض زمین تعمیرات، پلان اور مشنری کے سلسلے میں ہوا کرتا ہے۔ یہ بیعادی قرض کی باز واپسی زیادہ سے زیادہ دس برس کی میعاد میں رکھی جاتی ہے اور شرح سود معقول یعنی ۱۲.۵ فی صد بھی قرض کی اس رقم پر لگایا جاتا ہے جس میں پروجیکٹوں کے لئے ۱۶ اعلان کردہ اضلاع میں آئی ڈی بی آئی کی جانب سے دوبارہ مالی مدد کی ضرورت ہوا کرتی ہے اس کی واپسی کی مدت کا اخصا کا ضماندار کی ضرورتوں اور سہولتوں کی بہم رسانی کے مطابق ہوا کرتا ہے۔ مثلاً اصل رقم پر زیادہ سے زیادہ تین برس کی مدت کے لئے قرض پر باضابطہ التوا منظور کیا جاتا ہے اور یہ التوا پہلی ادائیگی کی تاریخ سے ابتدا چھوٹی قسطوں میں جنہیں رفتہ رفتہ

قومی راج

بدلتا رہے گا۔ دوسرا طریقہ ہمارے پاس ہے۔ بیعادی پیش قدمی کی روٹیں۔ یعنی خود کو بنیوں سے کام کے متعلق رپورٹیں طلب کرنا، جو تیار کی کے مرحلے کے دوران اور کارخانے کے چالو ہونے کے بعد بھی کینیڈا بھیجتی رہیں گی۔ اور تیسرا جو غالباً سب سے اہم ذریعہ ہے وہ رپورٹ / مکرر اطلاع جو نامزد شدہ ڈائریکٹر ان کو دی جاتی ہیں اور جن سے امید کی جاتی ہے کہ وہ کینیڈوں کے بارے میں پیش قدمی اور مسائل وغیرہ کی رپورٹیں فراہم کریں پھر ہمارے اس کورس ڈیویژن کو بھی ایک اہم رول ادا کرنا پڑتا ہے کیونکہ پروجیکٹوں کی مانٹرنگ ہم جو کرتے ہیں اس کے علاوہ ریجنل منیجران، مقامی سطح پر، سیکوم کی آنکھوں اور کانوں کے مثل ہیں اور چونکہ ان کا پورٹول سے باقاعدہ ملنا جلتا، آنا سامنا ہوتا رہتا ہے نیز دوسرے حکام وغیرہ سے بھی اس لئے ان کے لئے یہ ممکن ہوا کرتا ہے کہ وہ صدر دفتر کو جدید ترین حالات سے مطلع کرتے رہیں اور امر وزہ تاریخ تک کی تمام چھوٹی بڑی تبدیلیوں کی آگاہی دیں جہاں سادہ مشرک سرمایہ کاری کا ہونے کے وہاں بنکوں / ایم ایس ایف سی وغیرہ اداروں کے بین بینکس خاص خاص حالات پر بحث و مباحثہ کے لئے باقاعدہ ہوتی رہتی ہیں۔ یہ ساری باتیں گاہک کبھی امداد کے اعلیٰ عہدے داروں سے ہمارے بالتراست رابطہ کے علاوہ ہیں۔

سوال: سیکوم کے آپریشنز میں کیا قرض دی ہوئی عرصہ تک کے ڈربے جانے کا بہت کچھ ہے؟

جواب: (سوہنی) اس کا جواب "ہاں" بھی ہے اور "نہیں" بھی۔ آپ ڈیولپمنٹ بینک ہو سکتے ہیں جب تک کہ آپ خطرات بھیلنے کے لئے تیار نہ ہوں کیونکہ بائیں ڈیولپمنٹ کو بڑھاوا دینے اور صنعت کو مالی امداد دینے کی خود طبیعت و مزاج میں داخل ہونے لیکن جہاں کہیں ہم پریشاں مالی کی علامتیں دیکھتے ہیں وہاں فوراً ہی ناگوار حالات سے بچانے کی خاطر ہمارے میں مناسب سمجھتے ہوئے ایسے طریقے اختیار کرتے ہیں جو ممکن / ضروری ہوتے ہیں۔

مستوسہنی کے بقول سیکوم کا قیام تو اس لئے عمل میں آیا تھا کہ صنعت کو بھیجے، نکھانے، پونے کی سخت اور گنجان آبادی سے منتقل کر کے انہیں ہمارے شہر کے ترقی پذیر علاقوں کی طرف منتقل کر دیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے رسم و رواج پیدا کرنے کی خاطر ایک دو شاخہ طریقہ تھا:

- (۱) حکومت ہمارے قیام سے متعلق بالیس۔
- (۲) ترقیاتی کی "پیکج" اسکیم۔ ترقیاتی کی "پیکج" اسکیم کا یہ حال ہے کہ اسے زیادہ دلکش بنانے کے لئے اس میں دو تہا فوق تہا ترمیمات کی گئی ہیں۔ ہمارے کارپوریشن کے اعداد و سرے کا رپورٹیشنوں کے درمیان بھی امتیازی فرق ہے۔

مستوسہنی کو اس بات پر فخر ہے کہ سیکوم ہی وہ واحد ادارہ لیکن کارپوریشن ہے جس کے پیش نظر کثرت صنعت کی خدمت کا تصور رہا ہے۔ جس میں پروجیکٹ

پر مایا جاتا ہے ضمانت کی حاشیائی رقم میں کمی ابتدائی مراحل میں کی جاتی ہے مستحق حالات میں برعکس (یعنی حالات کو سدھارنے کی خاطر دیئے گئے کم مدد قرض) پیش کئے جاتے ہیں تاکہ برعکس کے عمل درآمد میں سلامت رومی اور ہمارا پیدا ہو۔

سیکوم "سیڈ کیپٹل اسٹنس" (امداد قحی سرمایہ سے بطور) آتی ڈی بی آئی اسکیم پر عمل درآمد کرتے ہوئے نئے کارخانہ داروں کو ۵ لاکھ روپے کی حد تک عطا کرتا ہے تاکہ اس ایکوسیٹو حصوں میں واقع ہونے والی کمی میں مدد دی جاتے جو پروجیکٹوں کی مالی ضروریات کے لئے لازمی ہے۔

منعجب بنیاد پر سیکوم سرمایہ کے حصوں کی شکل میں یا تحریری طور پر سہارا دینے کی شکل میں رقم فراہم کرتا ہے۔

کی نوعیت، بلا منط کا محل وقوع، ایکورٹ سروسز، ترغیبات کی پیش کش، موقع کارخانہ دار کی رہنمائی، جیسے امدد شالی ہیں اور صنعتوں کے تمام علاقوں کو اسی نظر سے دیکھا جاتا ہے تاکہ برعکس پر جلد سے جلد کامیابی کے ساتھ عمل درآمد اور اس کا نتیجہ شروع ہو جائے۔ ایک اور نمایاں فرق سیکوم کی مارکیٹنگ حکمت عملی ہے جس کے ذریعہ وہ کارخانہ داروں کو ریاست کے ترقی پذیر علاقوں کی طرف رجحانی ہے۔ سوئی کے مطابق صرف فائننس کا ہیا کر دینا ہی کافی نہیں ہے جہاں ہمارا مشن کے پسماندہ علاقوں کی ترقی کے لئے صنعتوں کو منتشر اور

(ترجمہ: آقبال اختر خٹک)

(۴) انڈسٹریل اینڈ سروس

(صنعتی حفاظتی خدمت)

ساتھ اشتراک عمل جاری رکھتا ہے تاکہ ترقی پذیر علاقوں میں نئی تعمیراتی سہولتیں پیدا ہوں نیز موجودہ سہولتوں میں جس میں پاور (برقیات) اور آب رسانی میں اضافہ، مواصلات، تحفظ اور فائر بریگیڈ کے انتظامات، ڈاکخانوں اور پیننگ کی سہولتیں، مقامی نقل و حرکت، رہائشی مکانات وغیرہ شامل ہیں۔

سیکوم میں ایک پوری طرح آراستہ ڈیویژن ہے جو لگاتار مرکزی اور ریاستی سطح پر متعلق افسران اور حکام کے



ہنگامی صنعتی علاقہ، ناگپور کا ایک سیکشن جہاں ۲۲۰ سیکوم کے پرنٹوں نے ۳۰۰-۳۰۰ افراد کو روزگار مہیا کیا ہے۔

(۵) مرچنٹ بینکنگ سروس سے

سیکوم نے مرچنٹ بینکنگ سروس کی داغ بیل بھی ڈالی ہے۔ یہ خدمت امداد کردہ یونٹوں، خاص طور پر ان لوگوں کے لئے جاری کی گئی ہے جو غیر رہائش پذیر ہندوستانی ہیں۔ یہ امداد ایسوسی ایشن کے قواعد و ضوابط اور کمپنی کی تشکیل کے وقت سے لے کر عام لوگوں کے لئے حصہ داری کے جاری کئے جانے تک ہوتی ہے۔

(۶) ترغیبات کی پیکیج اسکیم

اس اسکیم کے لئے درمیانی اور بڑے پیمانے کی صنعتوں کے سلسلے میں حکومت ہمارا شطر کے ایک ایجنٹ کے بطور سیکوم متعدد ترغیبات ان پروڈیکٹوں کے سلسلے میں پیش کرتا ہے جو ہمارا شطر کے پسماندہ علاقوں میں قائم کئے جائیں گے۔ ان ترغیبات میں خاص سرمایہ کاری کے ترغیب، اسٹش / التوا ریاستی سیلس ٹیکس میں خام اشیاء کی خرید اور تیار مال کی فروخت پر چنگی ڈیوٹی کا ریفنڈ، اولیت "کرنے والی یونٹوں کے لئے جو ایک مقررہ سرمایہ کاری کے ساتھ کسی تعلقہ میں بالکل پہلی بار قائم کی گئی ہوں، وغیرہ کے لئے خاص رعایتیں دی جاتی ہیں۔

(۷) مرکزی سرمایہ کارانہ

امدادی اسکیم پر عمل درآمد

سیکوم مرکزی سرمایہ کارانہ امدادی اسکیم کے لئے حکومت ہند کی طرف سے ایک ایجنٹ ہے۔ اس اسکیم کے تحت ایسی صنعتی یونٹیں جو گڈ پھردلی

تھی راج

غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کو

☆ وطن میں سرمایہ لگانے کی ترغیب

سیکوم کا بین الاقوامی ڈویژن خاص طور سے اس امر کو پیش نظر رکھے ہوئے ہے کہ غیر ملکوں میں بسے ہوئے ان ہندوستانیوں کو جو اپنی دلچسپی پر اپنے وطن میں سرمایہ لگانے کے خواہش مند ہوں، یہاں وطن میں سرمایہ کاری کرنے پر متوجہ کئے۔ وہ خاص ترغیبات جو مرکزی حکومت کی طرف سے پیش کی گئی تھیں، انھوں نے غیر ملکوں میں آباد بہت سے ہندوستانیوں کو جو اس سے پہلے انگلستان، مغربی جرمنی، سنگا پور، ہانگ کانگ اور طبیعتی ملکوں میں سے آباد تھے، بہت سے غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کو ہمارا شطر میں سیکوم کی مدد سے، خود اپنے مشروعات قائم کرنے کی طرف رغبت دلائی۔ اس طرح جاری کردہ مشروعات کی جملہ تہا د بقول سنیئر منیجر، انچارج بین الاقوامی ڈویژن سیکوم کے ۲۵۰ سے متجاوز ہو چکی ہے۔ اور انھیں کے بقول سرمایہ کاری کے روپ میں جو رقم یوں حاصل کی جا چکی ہے، ۳،۰۰ کروڑ روپیہ تک جا پہنچی ہے۔

ان سے ایک ملاقات کے اقتباسات ملاحظہ ہوں:

سوال: وہ خاص فائدہ کیا ہیں جو سیکوم کی مدد کے ذریعے غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کو حاصل ہوتے ہیں۔

جواب: جب ہم نے غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کو دلچسپی وطن پر متوجہ کرنا شروع کیا تو ہمارا خیال یہ تھا کہ وہ ٹیکنیکل معلومات رکھنے والے نئے کارخانہ دار ممکن ہے کہ نئی ٹیکنالوجیوں اور صنعتی پروڈکٹس کو اس ملک میں رواج دیں گے اور حقیقت انھوں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے نتیجے میں بیرونی زرمبادلہ میں معتد بہ بچت پیش آئی کیونکہ غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں نے خود اپنی کمپنیوں کو بڑی رقموں والے سائٹوں کے خریدنے میں استعمال کرتے ہیں۔ پھر یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ چند صنعتوں نے جو ان کے ذریعے یہاں قائم کی گئیں۔ وہ برآمدات کرتی ہیں۔ دیگر لفظوں میں وہ صنعتیں اپنے وطن کے لئے بیٹل قیمت زرمبادلہ کماتی ہیں۔ ان سے حاصل ہونے والے مزید فائدے یہ ہیں:

— ایک غیر صنعتی ضلع — میں قائم کی جائیں گی۔ وہ اپنی فکسڈ سرمایہ کاری کے ۷۵ فی صد کی حد تک گرانٹ کی مستحق بعض شرائط کے تحت ہوں گی۔ جن کی سرمایہ کاری کی حد انتہائی طور پر ۲۵ لاکھ روپے ہوگی۔ یہ سرکاری امداد اورنگ آباد چنم ریلوے جالنے، رتناگری اور سندھو درگ میں واقع مقامات کے لئے بھی ہوگی اور فکسڈ سرمایہ کاری پر ۱۵ فیصد سود کے ساتھ ہوگی اور جو امداد ۱۵ لاکھ روپے کی انتہائی حد تک ہوگی اور دوسرے ۱۱ اعلان کردہ اضلاع میں ۱۰ فی صد سود پر، زیادہ سے زیادہ ۱۰ لاکھ روپے تک دی جاسکے گی۔

۸) الیکٹرانکس صنعت کے لئے اسکیم

سیکوم الیکٹرانکس صنعت — ۱۹۸۵ء کی ترغیبی اسکیم کے لئے حکومت ہمارا شٹر کا ایک ایجنٹ ہے۔ اس اسکیم کے تحت ہمارا شٹر میں نئی الیکٹرانک یونٹیں قائم کرنے پر اس بات کی مستحق ہوں گی کہ ان سے ترغیب سے طور پر سیلس ٹیکس، خرید ٹیکس اور مرکزی سیلس ٹیکس میں التوا دے دیا جائے لیکن یہ التوا ہمارا شٹر سے کسی بھی علاقے کے لئے بشمول بمبئی شہری علاقے کے (سوائے زون ۱ اور II کے) اور پورے پونے شہری علاقہ سمیت ۷ برس کی مدت کے لئے ہوگا۔

(۹) آلات و اوزار پر پٹہ داری

کے بنیاد پر دیا جانے والا مدتی قرضے

غیر ملکی ہندوستانیوں کی قائم کردہ بعض مشروعات بلند پایہ ٹیکنیکل علاقوں سے تعلق رکھتی ہیں جب کہ بعض دوسری ایسی ہیں جو ہندوستان میں پہلے ہی قائم ہوئی ہیں سوال — غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کو ترغیب دینے میں کس حکمت عملی سے کام لیا گیا؟

جواب — آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ سیکوم اب سمندر پار ملکوں میں کافی معروف ہو چکی ہے پھر بھی ہم سمندری ملکوں میں واقع سفارت خانوں، ہندوستان میں سرمایہ کاری کے مرکزوں اور ہندوستانی ایسوسی ایشن اور جمیں آف کامرس سے ہمیشہ قریبی رابطہ رکھا کرتے ہیں۔ ہمارے رسالے، کتابچے ان تنظیموں کے نام باقاعدہ طور سے ڈاک کے ذریعے روانہ کئے جاتے ہیں کیوں کہ غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کے ساتھ رابطہ قائم کرنے کے لئے پہلا ذریعہ یہی تنظیمیں ہیں۔

اس کے علاوہ غیر ملکی جرائد اور اخبارات میں سیکوم کے اشتہارات شائع ہو کرتے ہیں لیکن ہماری اصل قوت غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں سے شخصی رابطہ ہے۔ جس وقت کہ وہ بمبئی آتے ہیں یہاں ہم کوشش کرتے ہیں کہ اس ملک میں ان کے مختصر قیام کے دوران جس حد تک ممکن ہو سکے معلومات فراہم کریں۔ اس کی وجہ سے ان میں اعتماد پیدا ہوتا ہے اور اپنی مجوزہ مشروعات کو ترقی دینے میں مزید اقدام کرنے پر ان کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

سوال — کیا آپ کے خیال میں کچھ مزید اسکیمیں ہیں جن کے ذریعے مزید سمندری ملکوں میں بسنے والے ہندوستانیوں کو دلچسپی دے دی جاسکے؟

جواب — خیر۔ ایک تجویز ایسی ضرور ہے کہ ایک ٹیکنالوجی پارک، پونے قریب قائم کیا جائے۔ ابتداً اس میں ایک کمپیوٹر سافٹ ویئر کمپنی اور مشروعات کا قائم کرنا مقصود ہے۔ سمندر پار ملکوں میں بسنے والے ہندوستانیوں کی بڑی تعداد نے اس کمپیوٹر سافٹ ویئر میں اور اس سے تعلق میدانوں میں دلچسپی ظاہر کی ہے۔ پھر ایک تجویز یہ بھی ہے کہ ایک خاص حلقے کو ترقی دے کہ ان آرائی ژون "بینی غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کے لئے" اسے ایک مخصوص حلقے کے طور پر بنانے کا منصوبہ ہے جس میں بہترین شہری تعمیراتی صنعتی اور شہری دونوں طرح کی — حاصل ہوں گی۔ یہیں اس بات کا اعتراف ہے کہ غیر ملکوں میں بسنے والے ہندوستانیوں کے لئے یہ بات بہت مشکل ہو کہ وہ زیادہ دولت مند ملکوں میں زیادہ راحت بخش طرز زندگی کو ترک کر دیں اور کہ دور دراز کم ترقی یافتہ حلقے میں مکان بنائیں۔ اس قسم کا ایک خصوصی حلقہ ہوگا

سیکوم کو پمپٹ لینزنگ اسکیم ری پر دیئے جانے والے قرض ہم پر بھی عمل درآمد کرتا ہے آمد چینی گئی بنیاد پر ان بخوبی متحکم کے لئے ہے جو ریاست کے ترقی پذیر میں قائم ہوں گی۔ یہ قرض دلکش شرائط پر دیا جاتا ہے تاکہ ادا ایگی کی مدت میں قرض لینے کے فائدوں کی اصلاح کر سکے۔

مہیا بیات

تقریباً دو دہے گزرنے کے ہم بھیجے کی طرف، آج بتاریخ ہی ۱۹۸۶ء میں ٹرکس دیکھتے ہیں تو یہ بات روشن ہوتی ہے کہ سیکوم، علاقوں میں ۲۲۶۸ صنعتی کے قیام کا ذریعہ بنا اور ۲۳۸۵ روپے ان پروجیکٹوں پر لگایا ہے۔ ان پروجیکٹوں میں سے ۱ یونٹیں جن پر ۲۱۰ کروڑ کی سرمایہ کاری کی گئی ہے۔ اب بنارہی ہیں۔ اضافی نوع کی یونٹیں جن پر ۵۷ کروڑ روپے یہ کاری کی جا چکی ہیں۔ ابھی تعمیرات مراحل میں ہیں۔

میں حقیقت پر غور کرتے ہوئے اکادائرہ عمل خاص طور پر درمیانی سے پیمانے کی صنعتوں تک محدود معیشتوں سے تجربے سے یہ تسلی بخش طور پر سامنے آتی تی یافتہ علاقوں میں صنعتوں کے جو غیر صنعت مندانہ ماحول پیدا اگر یہ صنعتیں بمبئی، تھانے

ہمارا خیال ہے کہ غیر ملکوں میں آباد ہندوستانی کسٹے کارخانے ڈالنے اور ہمارا شریں بود و باش اختیار کرنے میں بہت سے مسائل حل ہو چکیں گے۔ لیکن یہ بات واضح کردوں کہ یہ تجویز صرف ابتدائی ہیں۔ جو اس موضوع پر ذہن میں آئی ہیں لیکن بڑے فیصلے جن کا تعلق ان پر عمل درآمد سے ہے، ابھی ان پر غور کرنا باقی ہے سوال ۱۔ کیا آپ کے پاس غیر ملکوں میں بسنے والے ہندوستانیوں کے لئے کچھ خاص اسکیمیں ہیں؟

جواب ۲۔ ہاں! درحقیقت ہم ہمیشہ اپنے ٹرکس کی مختلف ضرورتوں کا خیال رکھتے ہیں اور ان اسکیموں اور ان کی ضرورتوں کو عملی جامہ پہنانے کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں کے ذہن میں اعتبار قائم کرنے کے لئے سیکوم صرف یہ کہ قرض دینے والا ادارہ ہے بلکہ برابری کی بنیاد پر انھیں مضبوط کرنے کے لئے ایک شرکت دار ادارہ ہے۔ ہم نے ونچر کپٹل اسکیم (VENTURE CAPITAL SCHEME) بنائی ہے جس کے تحت سیکوم ۲۲ فیصد کی حد تک شیئر کپٹل میں حصہ لیتی ہے۔ بشرطیکہ ریشیر کپٹل مشروعات کے خرچ کا زیادہ سے زیادہ ۱۰ فیصد ہو۔ اس کے علاوہ مشروعات کے فروغ میں اور ابتدائی مرحلوں میں بڑھاوا دینے کے لئے ہم اپنی مارکیٹ ڈیولپمنٹ اسٹنٹ اسکیم کے تحت ۵ لاکھ روپیہ تک قرض دیتے ہیں۔ یہ اسکیمیں ابتداً کو ایفائنڈ میکنز کمیٹی کے لئے ہیں جو ملک میں اعلیٰ مشروعات والی اشیا بنانے کے خواہش مند ہوں۔

میں کتنا اضافہ ہوا۔ سیکوم کی ان بڑھاوا دینے والی سرگرمیوں کے سبب، ان یونٹوں کے ذریعے جو مال تیار کرنے کے قابل ہو چکی ہیں، جنوری ۱۹۸۶ء کی ابتدائی تاریخ میں ہی ۲۰۵۵۰۰ روپے ہو چکی تھی۔

اس بات پر غور کرتے ہوئے کہ کام کرنے والوں کی اس تعداد میں دیہاتوں کے کاشتکاروں کی بڑی تعداد داخل کی گئی ہے۔ یہ چیز پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جائے گی کہ دیہاتوں کا منظر خوشگوار تبدیلی کی طرف مائل ہے۔ اس انقلاب میں اس بڑھتی ہوئی تعلیمی کا بھی مقصد حصہ ہے جس کی وجہ سے

اور پونے کے ارد گرد جمع ہو جاتی ہیں، اس سے نجات مل گئی اور ریاست میں خاص طور پر جن علاقوں میں اب تک کوئی صنعت تھی ہی نہیں ان علاقوں میں ان کے قیام سے ایک صنعت مندانہ اور ایک جیسے ڈھنگ پر صنعتوں کے قیام اور دور و نزدیک پھیلنے پر خوشگوار کیفیت پیدا ہو رہی ہے۔

روزگار کے مواقع

ان سب باتوں پر مزید یہ کہ ملی جلی سرمایہ کاری کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کے ذریعے آمدنی میں اور روزگار کے مواقع

یہ اتوں رات انجام دیا جانے والا کام نہیں

کوئی تجارتی تنظیم بننے کی امید نہیں کر سکتی اگر وہ اپنی پچھلی حالت میں ہر سال کچھ کچھ تبدیلی اور بہتری نہ لائے۔ اور سیکوم اگرچہ ایک سرکاری ادارہ ہے، اس قاعدہ نگاہ سے مستثنیٰ نہیں۔ بزنس ڈیولپمنٹ سیکشن کا یہ بزنس ہے کہ بزنس میں اماندہ کرے۔ جس کا صدر ایک جنرل مینجروں میں سے کوئی ایک ہو کر رہتا ہے۔ یہ سیکشن اپنی پچھلی کارگذاریوں پر مطمئن ہو کر بیٹھ نہیں رہتا بلکہ ہمیشہ ایسے نئے کارخانہ قائم کرنے والوں سے رابطہ جوڑنے کی فکر میں رہتا ہے جنہیں ریاست کے مختلف پس ماندہ علاقوں میں بزنس قائم کرنے پر آمادہ کیا جاسکتا ہے۔

اور اس کام کو ڈیولپمنٹ کس طرح انجام دیتا ہے؟
معاذہ سوال جو (بزنس ڈیولپمنٹ کے) جنرل مینجر سے پوچھا گیا تھا۔ اس کا جواب بڑا دلچسپ تھا۔

”جیسے ہی کسی ترقی پذیر علاقہ کا انتخاب کیا جاتا ہے ہم صنعتکاروں کی قوم اخبارات و رسائل میں اشتہار دیکر اس کی طرف مبذول کرتے ہیں لیکن یہ معاملے کا صرف ایک پہلو ہے۔ دوسری اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ ہم خود اپنے طور پر صنعتکاروں سے ملاقات کرتے ہیں۔“

الف: شخصی رابطہ قائم کر کے۔
ب: اس کے پس بازا رت لڑی جو روز کو کے۔

ج: صنعت کاروں کے ساتھ مل بیٹھنے کی ضرورت پیدا کر کے جس میں صرف ہمارا ہونے ہی کے نہیں بلکہ دوسری ریاستوں کے صنعتکار بھی ہوا کرتے ہیں۔

جنرل مینجر نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا،

”اس قسم کی براہ راست ملاقاتوں سے پہلے ہم ان کو خطوط لکھ کر ان کا ارادہ معلوم کرتے، مختلف کمپنیوں کے مینجمنٹس کا مطالعہ کرتے، اخبارات میں بزنس اور فائننس کالموں پر نظر ڈالتے، چرچہ میں کے بیانات پڑھتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔“

ان باتوں کی بنیاد پر جب ہم صنعت کاروں سے براہ راست ملتے ہیں تو ان کو بتلاتے ہیں کہ کس علاقے میں کیا کیا سہولتیں ہیں اور اگر انھیں اطمینان نہیں ہوتا تو اس کے علاوہ مقامات تجویز کرتے ہیں اور درحقیقت انھیں ان مقامات تک لے جاتے ہیں تاکہ وہ بحیثیت خود دیکھیں اور فیصلہ کریں۔ عموماً ہم انھیں ایم آئی ڈی سی کے علاقے بتلاتے ہیں کیونکہ ایم آئی ڈی سی کے محاب زمینیں پہلے سے خرید لی گئی ہیں اور انھیں ترقی دیتے،

یہ خوشگوار صورت حال رونما ہوتی ہے۔
لہذا کار کے وہ مواقع جو لوگوں کو ان کے مقامات کے قریب ان نئی صنعتوں اور ان کی طفیلی صنعتوں نیز ان کے وسیلے سے جاری ہونے والی دوسری سرگرمیاں جو لاشعور نما پارہی ہیں اس کا نہایت اچھا اثر یہ ہوا کہ تعلیم یافتہ بے روزگار لوگوں کی کثیر جماعت پہلے ہی سے صنعتوں سے لگے ہوئے شہروں کی طرف رخ کرنے سے رک گئی۔ درحقیقت ایک نئی قسم کا حقیقی کلچر شکل پذیر ہونے لگا ہے اور وہ بھی شہروں سے قریب تر واقع دیہاتوں میں جو سراسر ان ترقیوں کی دین ہے۔

صنعتوں کے دور تک دسائے

ان کمپنیوں کی فہرست جتنی سیکوم نے ان علاقوں میں نئے پروجیکٹ قائم کرنے پر آمادہ کیا، موثر ہے جس میں بڑی بڑی کمپنیاں جیسے سیمینس، ہیلکسو ایشیا لیٹیڈ، مانکو، کراچی ٹریڈنگ، ٹاشک، بروک بانڈ، ایچ ایم ٹی، گیلڈ ٹریڈ، گمریو، لومبارڈینی، ڈیو، کھارڈ فارماسیوٹیکل، سی بی ایس۔ اورنگ آباد، کلریم، نرلون، ریمیکاز بریڈ، روہا، ریلائنس ٹیکسٹائلس، بابے ڈاننگ، جرمین ریڈیز، پائل گنگا ر ضلع رائے گڑھ

سی ڈی آر، لیڈ، ہندوستان سٹیل، مراد کیلن پرائیویٹ، لیڈ، رینجرز، ٹیوب، انڈین ڈائی اسٹیل، تارا پور، ریمینڈ، دولن ملز، رسوئی ونا سٹی، وی آئی پی، ایڈسٹر۔ جگداس، گروار سے نائیلون،

آئی اے ای سی ، لارسن اینڈ ٹوبرو۔
کرو سکر آئی انجنس ، کراچی میں گروڈا
ریلی دولف ۔ احمد نگر کا ونی اسپرٹس
کارڈین ریچھ ورکشاپ ، ہندرا اینڈ
ہندرا ، ویکو لیبارٹریز ۔ ناگپور ،
بھارت بجلی ۔ سانگلی ، دلگن لادل ،
یونیورسل لیج ، ہمارا شٹر اسکوٹرس ۔
ستارا ۔ یہ فقط چند نام ہیں جو گناہ
گئے ہیں ۔

یہ فہرست ان مختلف سرگرمیوں
کی عکاسی بھی کرتی ہے جن میں کمپنیاں
شغول ہیں اور جن سے صنعتی پیداوار
ہی ہمہ جہتی ترقی کا اندازہ ہوتا ہے ۔
انہیں کے پہلو پہ پہلو درمیانی سائز
کے کارخانوں کا ایک پورا سلسلہ ہے ۔
جو ان کارخانہ داروں ، ٹیکنیکل ماہرین
اور سمندریار بستے والے ہندوستانیوں
نے ترقی پذیر علاقوں میں قائم کیا ہے ۔

رہنمایانہ شعبے

رہنمایانہ شعبوں کے قیام کا تصور
جنہیں حکومت ہمارا شٹر کے ۱۹۷۹۔
ترغیبات کی پیکج اسکیم (متحکم اسکیم)
شروع کیا تھا تاکہ ایسے پروڈیکٹوں کو
شناخت کیا جاسکے جو ایک مقررہ رقم کی
سرمایہ کاری کے ذریعے پہلے پہل کسی
نیرضی علاقے میں قائم کیا گیا اور جن
کی بدولت انہیں سیکورم کی کوشش کی
اپر اپنے کارخانے کو برہاد دینے
کے لئے خاص رعایتیں حاصل ہوتیں ۔
نامسل کوششوں کی بنا پر بہت سی
لڑے پھانے پر کاروبار کرنے والی
کمپنیاں اور متعدد قومیتیں رکھنے والی کمپنیاں
سات بات پر آمادہ ہوئیں کہ وہ اپنے
بی لارج

راستے بنانے اور زمین کو مختلف سائز کے پلاٹوں میں تقسیم کرتے ہیں یہاں تک
کہ زمین تیار رہتی ہے کہ کارخانہ دار آئے اور کام شروع کر دے ۔

سوال ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔
جواب ۱۔ یہ مسئلہ فوری طور پر انجام نہیں پایا۔ ترقی کے مرکزوں کی شناخت ان
بنیادوں پر کی جاتی ہے کہ کونسا علاقہ کن باتوں کے زیادہ سے زیادہ امکانات
رکھتا ہے ۔ پھر وہاں سے کسی ایک پہونچنے کی کیا صورتیں ہیں ، سماجی تعمیرات جیسے
طبی سہولتیں ، ہوٹلیں وغیرہ کہاں تک موجود ہیں ۔

سوال ۱۔ میکرو کو صنعتوں کے لئے مالی ترغیبات کے پیشکش
کے خاطر فنڈس کہاں سے ملتے ہیں ؟

جواب ۱۔ شروع میں یہ جان لیجئے کہ ہمارے کس خود ہمارا باقاعدہ سرمایہ ہے اس
اعضادہ بانڈس وغیرہ کی خرید کے ذریعے کھلے بازار میں ہوتا رہتا ہے ۔ سب سے بڑے
ہیں مزید فنانس کی سہولتیں آئی ڈی بی آئی سے ملتی ہیں ۔ سیکورم کو ایسے
پروڈیکٹس کے سلسلے میں جو ۲ کوڈ روپے تک کے ہوں ۔ ۹۰ لاکھ روپے تک
میسادائی قرض لینے کا اختیار ہے ۔ اس رقم کا ۵ فیصد آئی ڈی بی آئی رعایت
شرح پر مہیا کرتی ہے (آخر میں ، قرض کی باز ادائی جو کمپنیوں کی طرف سے کی جاتی
ہے وہ بھی آمدنی کا ذریعہ ہے ۔

سوال ۱۔ کیا بزنس ڈیولپمنٹ ڈپارٹمنٹ کا کام ختم ہو جاتا ہے جب کوئی موقع کارخانہ
دار کارخانہ قائم کرنا منظور کر لیتا ہے ۔

جواب ۱۔ ایک بار جب کارخانہ دار ریاست کے ترقی پذیر علاقہ میں پروڈیکٹ
قائم کرنے کا فیصلہ کر لیتا ہے اور سیکورم اس کے پروڈیکٹ کے لئے افسولامالی
امداد دینا منظور کر لیتا ہے تو سیکورم کا اسکوٹس ڈیویژن اس کارخانہ دار کی زمین
پانی ، برقیات ، ٹیلی فون اور ٹیلی گراف کی سہولتیں حاصل کرنے میں اور بعض حالات
میں کمپنیوں کے منتقلی کے رہائش پذیر ہونے میں بھی ان کی مدد کرتا ہے ۔

مالی مدد کے لئے عمر منی بریفیصل کے ساتھ خود اور مطالعہ سیکورم ، کارپریٹل سٹر
انجام پاتا ہے اور جیسے ہی قرض کی منظوری بورڈ کی طرف سے دے دی جاتی ہے تو
تو پروڈیکٹ آگے بڑھایا جاتا ہے ۔ پھر بھی سیکورم بہتے بورڈ کی خوشحالی کا خیال
رکھتا ہے ۔ بزنس ڈیولپمنٹ سیکشن اس کی ترقی کے سلسلے میں شروع سے آخر تک
خیال رکھتا ہے اور ان کے توسیعی یا مختلف شعبے بنانے کے پروگرام میں ان کی مدد
میں پیش پیش رہتا ہے ۔ اس کے معنی یہ ہوتے کہ اس کا کام کارخانہ دار کے
پروڈیکٹ قائم کرنے کے بعد بھی ختم نہیں ہوا کرتا ۔

(ترجمہ: اقبال احمد شیخ)

معاشیاتی اور فروغ کی بنیادیں ہیں۔

معدنیاتی / وسائل کے بنیاد پر
قائم کردہ صنعتیں

سیکوم کی یہ کوشش ہے کہ وہ ایسی
صنعتوں کو ترقی عطا کرے جو قدرتی اور
معدنیاتی وسائل پر مبنی ہیں اور ان صنعتوں
کو اس کا خیال ہے کہ ریاست کے مختلف
حصوں میں جہاں ان کے پائے جانے
کی امیدیں ہیں، قائم کرے۔

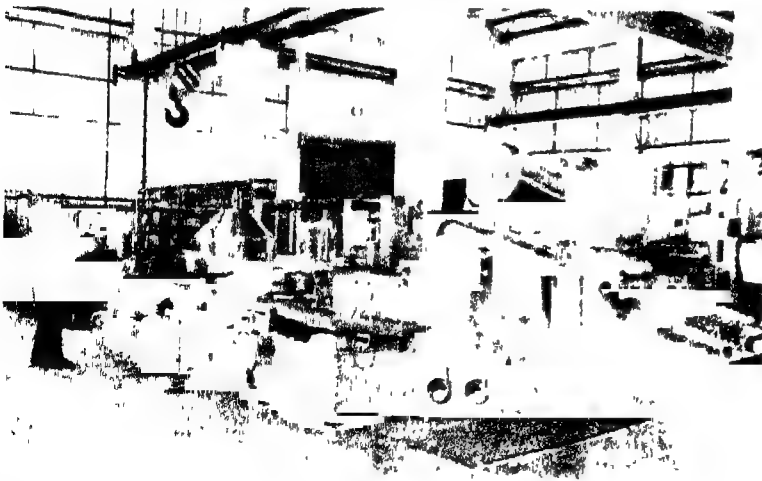
دوسمٹ پلانٹس (مخانب
میسرز لارسن اینڈ کو برولٹیڈ اور دی
سینجری اسپنگ اینڈ میٹالورجیکل
لیٹیڈ)، اور ایک چھوٹا سمٹ پلانٹ
میسرز ہری گنگا سمٹ لیٹیڈ جس کی
بنیاد ضلع چندرپور کے چونے کے
پتھروں والے معدنیات پر ہے۔ چندرپور
میں قائم کئے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ
دو مزید سمٹ پلانٹس، ایک چا کا پور

ایگر وکیم پلانٹ، ہندوستان کی سب سے
بڑی کمپنی جو مونو کراٹو فاسٹ تیار کرتی
ہے، چلون کے قریب لوٹے۔ پرشورام
مقام پر کام کرنا شروع کر چکی ہے۔
بھارت فوج کمپنی لیٹیڈ نے جلاؤں
کے کھمبا گاؤں میں ۲۴ کروڑ روپے کے
لاگت سے ایک اسٹیل کے آلات و ہتھیار
تیار کرنے کا شعبہ قائم کیا ہے۔
گاردوارے پلاسٹک اور پلاسٹری
لیٹیڈ نے ضلع اورنگ آباد کے مقام
والوج میں ۵۵ کروڑ روپے کی لاگت
سے ایک پروجیکٹ قائم کیا ہے جس
میں پلاسٹر چیمپس بنائی جاتی ہیں۔ چاٹلیک
وہیکلز اینڈ لیٹیڈ ضلع تھانے کے مقام
نیرل میں ۱۲ ہزار گاڑیاں سالانہ بنانے
کا ایک شعبہ قائم کر رہی ہے۔

منجہ طور پر اس قسم کے ۳۴
رہنمائیہ شعبے مستحکم اسکیم برائے
ترغیبات کے تحت کی منظوری سیکوم
نے عطا کی ہے۔ گویا یہ بنیاد ہے۔ ان
علاقوں میں طفیلی یونٹوں کے مضبوط

شعبوں کو کم ترقی یافتہ علاقوں میں سے
قائم کریں۔

بھاج آٹو لیٹیڈ کا جو والوج
ضلع اورنگ آباد میں واقع ہے،
۱۵ کروڑ روپے کا پروجیکٹ ہے جو
ہر سال ۳ لاکھ اسکوٹریں تیار کرتا ہے
غالباً ایسا سب سے بڑا پرائیویٹ
سیکٹر میں قائم کردہ پروجیکٹ ہو گا
جو ہمارے میں بیسی، تھانے، پونے
علاقوں سے باہر واقع ہے۔ اشوک لے لیٹ
لیٹیڈ کا ۳۶ کروڑ روپے کا رہنمائیہ
شعبہ جو ضلع بھندارہ میں تجارتی ٹرسٹ
تیار کرتا ہے، یہ بھی بڑے پروجیکٹوں
میں سے ایک ہے۔ ہندرا اینڈ ہندرا
لیٹیڈ نے اپنا رہنمائیہ شعبہ ۲۵ کروڑ
روپے کی لاگت سے آگت پوری تعلقہ
ضلع ناشک میں قائم کیا ہے جہاں
۲۵ ہزار ڈیزل انجن سالانہ تیار کئے جاتے
ہیں۔ ایک پروجیکٹ آٹو میٹو میٹل
پرینگ اور ایکٹر بل اسٹیننگ، کاگیٹ
کین ویلیس لیٹیڈ نے ضلع پونے کے
ماول تعلقہ میں شروع کیا ہے۔ نوسل کا



ہندستان مشین ٹولز
اورنگ آباد

نفع الوت محل اور دوسرا چندور۔ ٹھٹرا
نفع ضلع چندر پور میں۔ قائم کئے جانے
تقریب ہے جو جو انٹ سیکٹر میں ہوں گے
سیکوم کے ذریعے قائم کئے جائیں گے
لح رہا گیری میں ایک الو مینا پرو جیکٹ
غور ہے تاکہ وہاں کے پاکسٹنٹ
زن سے کام لیا جاسکے جبکہ ضلع
چروٹی میں خام لوہا کے مخازن سے
میلنے کے لئے ایک اسفنج لوہا پرو جیکٹ
منصوبہ بندی جاری ہے۔

مشترک سیکٹر کے پرو جیکٹ

سیکوم نے مشترک سیکٹر پرو جیکٹس
ساتھ ساتھ عوامی اور پرائیویٹ
یکٹر کی کمپنیوں کو ایک ساتھ رکھنے کی
ش اختیار کی تاکہ اس بات کی طرف
اعتماد ہو جائے کہ ریاست میں صحیح
م کے پرو جیکٹس کام کر رہے ہیں حتیٰ
ان میدانوں میں بھی جہاں پرائیویٹ
یکٹر اپنی طور پر کام کرنے میں
دوبارہ پیش میں ہو۔ اس سے اندازہ ہوگا
گذشتہ بیسویں برس کی مدت میں
یکوم کی پالیسی میں تبدیلیاں رونما
چکی ہیں۔

اس نوع کے ۱۲ پرو جیکٹس برسر
ل ہیں جن میں سے ہمارا شٹر اینٹی
پوکس اینڈ فارماسیوٹیکلس لمیٹڈ،
پور، وہ این بنانے میں مشغول ہے۔
رکام (LORCOM) (پروڈیکٹوز)
ٹیلڈ اورنگ آباد ربر کی مانع محل اشیا
ارکر رہی ہے۔ اور نیٹ سٹیکس لمیٹڈ
ت محل، مخلوط موت تیار کر رہا ہے۔
در بال ایروٹیکس اینڈ کیمیکل لمیٹڈ،
نل گنگا (ضلع رائے گڑھ) میں تھوٹیلین

جی راج

ایمٹو فیلین اور کیفے این مال تیار بھی
کرتے لگ گئے ہیں۔ صنعتی دھماکا اشیاء
بنانے والے پرو جیکٹس ورہا میں صنعتی
ڈیوٹو نیٹرس، سندھی گاؤں اور دھیل
ایس جی آئرن کاسٹنگ اور سیمس،
ضلع بونے کے ماول تعلقہ میں آرک
ویلڈنگ کے ساز و سامان ناگپور کے
قریب کلپشور میں شیٹ مولڈنگ
کیاؤنڈر رائے گڑھ میں اور گھلو تانڈ
شیٹ، نانڈیٹر میں تیاری کے مختلف
مرحل میں ہیں۔ ان کے علاوہ مزید ۲۱
مشترک سیکٹر پرو جیکٹس کے لئے
خواہش مندوں سے خطوط "سیکوم" کو مل
چکے ہیں۔ اس عاخذ پر آنے والے
برسوں میں زیادہ سرگرمیوں کی امید ہے

سمندر پار بسنے والے

ہندوستانیوں کے سرمایہ کاری کے

بہتے ہوئے حالات کے تحت
اپنے آپ کو ڈھال لینے کی خاطر "سیکوم"
نے اس بات کی اہمیت محسوس کی کہ سمندر
پار ملکوں میں بسنے والے ہندوستانیوں
کو سرمایہ کاری پر آمادہ کیا جائے تاکہ وہ
ہندوستانی جو اپنے وطن واپس آنے اور
سرمایہ لگانے کے خواہش مند ہوں۔ یہاں
آسکیں۔ اس سلسلے میں سیکوم نے اپنے
ہی دائرہ میں ایک شاخ بنام بین الاقوامی
شعبہ یا ڈیوٹرین کھول دیا ہے جس کے
ذمہ ان سے رابطہ پیدا کرنے اور انہیں
وسیع امداد بہم پہنچا کر ہمارا شٹر میں
پرو جیکٹس قائم کرنے پر آمادہ کرنے
کا کام سونپا گیا ہے۔ مرکزی اور ریاستی
حکومتوں نے سمندر پار رہائش پذیر
ہندوستانیوں کو خاص ترغیبات کی

جو پیش کش کی ہے ان کی بنا پر انگلستان
امریکہ، مغربی جرمنی اور خلیجی ملکوں میں
بسے والے ہندوستانیوں میں سرگرمی پیدا
کی چنانچہ ان لوگوں نے اپنے وطن کی طرف خود
اپنے پرو جیکٹس قائم کرنے کے لئے
آمد شروع کر دی ہے۔ اس قسم سے جو
وعدے اس میدان میں سیکوم نے دیے
ہیں ان کی جلد تعداد آج کی تاریخ میں
۲۶۲ ہے۔ یہ بات یہاں خاص طور
پر قابل ذکر ہے کہ ان میں سے اکثر
تینکانو جی کے زبردست ماہرین میں شمار
ہوتے ہیں جو خاص خاص کاموں میں
مشغول ہیں۔ لہذا سیکوم ان کی معلومات
تجربہ اور مہارت سے فیض حاصل کر کے
ہمارا شٹر کی صنعتی ترقی کے لئے فائدہ
حاصل کرنے کی خواہش مند ہے اور
اس طرح یہاں کے اعلیٰ دماغ رکھنے
والوں کو پھر یہاں بلائے جانے کی اور
کسی قدر ان سے مستفید ہونے کے
صورت نکالی گئی ہے۔ حال ہی کے
برسوں میں سمندر پار کے مشہور ہندوستانیوں
کی تجارتی جماعتیں بھی ہمارا شٹر میں
اپنے پرو جیکٹس کو قائم کرنے میں گہری
دلچسپی کا اظہار کر رہی ہیں۔

سیکوم نے سمندر پار کے غیر
رہائشی ہندوستانیوں کو اپنے وطن میں
صنعتیں قائم کرنے پر آمادہ کرنے کے
لئے دو نئی اسکیمیں جاری کی ہیں۔ ان میں
سے ایک ویٹھر کپل اسکیم ہے جو خاص
طو پر ان سمندر پار بسنے والے
ہندوستانیوں کے لئے ہے جو میکینکی
مہارت اور تجربہ رکھتے ہیں جن کے
ذہنوں میں پرو جیکٹوں کے صحیح خیالات
ہیں لیکن مہینہ مالی مدد کی ضرورت ہے۔

اس اسکیم کے تحت سیکوم، ایسے رجسٹرڈ
کوچن پر ۷۷ لاکھ روپے تک کی لاگت
آتی ہے، انہیں شیئر سرمایہ کے ۲۴ فی صد
کی حد تک شرکت داری کر کے مدد
دیتا ہے۔ پھر یہ شیئر سرمایہ خواہ
مساوی بنیاد پر ہو یا ترجیحی سرمایہ
کاری کی بنیاد پر بشرطیکہ یہ سرمایہ
پروجیکٹ پر آنے والی لاگت کا زیادہ
سے زیادہ ۱۰ فی صدی تک ہو۔ زیادہ
زور اس بات پر دیا جاتا ہے کہ ان
پروجیکٹوں کو زیادہ بڑھاوا دیا جائے
جن میں جدید ترین تکنالوجی سے کام
لیا جاتا ہو اور جو مال درآمد کئے جاتے
والی اشیاء کا نعم البدل ہو سکے اور
برآمدات میں بھی وہ مفید ہوں۔

سیکوم نے مارکیٹ ڈیولپمنٹ
اسٹش اسکیم بھی تیار کی ہے تاکہ ابتدائی
مراحل میں تیار مال کی نکاسی کے اہم
مرحلے پر عبور حاصل کیا جاسکے۔ اس
اسکیم کے تحت، سیکوم، سمندر پار
ہائیلی پزیر ہندوستانیوں کے سینے
پروجیکٹس کو مارکیٹ ڈیولپمنٹ اسٹش
کے طے شدہ قرض کی شکل میں زیادہ سے
زیادہ ۵ لاکھ روپے تک عطا کرتا ہے۔

امید کی جاتی ہے کہ ان اسکیموں
کے شروع ہونے پر سمندر پار بسنے والے
ہندوستانیوں کی طرف سے ہمارا شٹر
میں سرمایہ کاری کو زیادہ تقویت پہنچے گی۔

صنعت کار برادری (اولوگ مترا)

اس خیال سے کہ صارفین کو بہتر
خدمت سے نوازا جائے، اس بات کی

ضرورت محسوس ہوئی کہ جتنی ایجنسیاں
ترقی کے اس کام میں لگی ہوئی ہیں، ان
سب کو ایک لڑی میں پرو دیا جائے۔
اس بنا پر ایک ایجنسی بنام صنعتی برادری
جو حسب ذیل کارپوریشنوں اور بورڈ کے
نمائندوں پر مشتمل ہوگی۔ ۱۹۷۹ء میں
تشکیل دی گئی تھی۔ مندرجہ ذیل میں سے
ہر صنعتی جماعت کا ایک نمائندہ اس
برادری کے نمائندے کی حیثیت سے
ہوا کرے گا۔

ہمارا شٹر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ
کارپوریشن (MIDC) ہمارا شٹر
اسٹٹ ایکریٹریٹ بورڈ (MSEB)
ہمارا شٹر اسٹٹ فائنانشیل
کارپوریشن (MSFC) ڈائریکٹوریٹ
آف انڈسٹریز اور سیکوم۔ یہ صنعتی
برادری، ایک واحد مرکزی فورم کی حیثیت
سے کام کرتی ہیں تاکہ کارخانہ داروں
کو ان تمام ایجنسیوں کے اشتراک عمل
کے ذریعے مدد و بہم پہنچائی جاسکے۔
اس کا دفتر سیکوم کے دفاتر میں ہی
قائم کیا گیا ہے۔

جیلینج دینے والے مستقبل سے غمٹے کا سلسلہ

کسی بھی ادارے کی زندگی میں
۲۰ برس کی مدت کوئی زیادہ نہیں ہوا
کرتی جس میں اس کی کارگزاریوں کا
پورا پورا احاطہ کیا جاسکے۔ پھر بھی وہ
راہیں اور کوششیں جو سیکوم کی طرف سے
ان تمام برسوں میں بنائی اور پیش کی گئی
ہیں۔ ان کے ذریعے اصل مقصد کا حاصل

یعنی صنعتوں کا پھیلنا و اور تقسیم ان کو گورن
کے فائدے کے لئے ہو جنہیں اب تک
صنعتوں کے قیام سے ان کے فوائد سے
بے محرومی رہی ہے اور جب اس بات
پر نظر کی جاتی ہے تو اندازہ ہوتا ہے کہ
جو کام بھی ہو رہا ہے وہ صحیح رخ پر
انجام دیا جا رہا ہے۔

سیکوم اپنی دور بین نگاہوں سے
پُر امید ہو کر مستقبل کے چیلنجوں کا
مقابلہ کرنے کے لئے سرگرمیوں ادا
کرنے کی خاطر آمادہ کار ہے جسے
صنعتوں کے قیام میں سرگرمی اور
لا محدود مواقع کی بنا پر آئندہ زیادہ
سے زیادہ مانگ پوری کرنی پڑے گی۔

(ترجمہ: غنیہ الحق)



بَدِیۃُ الزَّمَانِ خَاوَرِکَا
نیا صبح جو آتا کلام۔

سبز و تازہ نہالوں کے انبوہ میں

عہد کتابت و طباعت،
خوشنما گرد و پوش

ڈیبا کی سائز۔ قیمت ۳۵ روپے

شہر، ماڈرن پبلشنگ ہاؤس

۹۔ گولامارکیٹ۔ دریا گنج۔ نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲



غیر زنی یافتہ علاقوں کے لئے

ایک نعمت

ایچ۔ جی۔ ونک (چیرمین)

حال ہی میں صنعتی پالیسی کو جو چھوٹ دی گئی اس کی بنیاد ملک میں صنعتی ڈھانچہ تیزی کے ساتھ بدلتے لگا ہے مختلف تعمیری اقدامات جیسے اجتماعی حیثیت سے ٹیکسوں میں کمی، ٹینکس کے ڈھانچے کو آسان کرنا، ایم آر ٹی پی کمپنیوں کے اثاثہ

۱۵۔ ۹ کروڑ روپے کا سرمایہ حاصل ہونے کی امید ہے۔ ان پروجیکٹوں کو شامل کر کے اسکیوٹ کے شمار کئے جانے والی صنعتی پروجیکٹوں کی تعداد ۲۱۲ اور مجموعی سرمایہ کاری تقریباً ۴۰۰ کروڑ روپے ہو چکی ہے۔

چکامتنا صنعتی علاقہ اورنگ آباد

ناصرت تک فروغ حاصل ہوا ہے۔ ۱۹ دسمبر ۱۹۶۱ کو لوک سبھا میں طویل مدتی مالی پالیسی کے بارے میں اعلان کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے اس بات کا یقین دلایا تھا کہ اجتماعی تہذیب بڑھانے میں آئندہ پانچ سال تک کوئی جلی نہیں کھپائے گی۔

سیکریٹ کے لئے بھی یہ سال بہت سی
بیابیوں کے حصول کا سال رہا ہے۔ ۱۹۹۱ء
کو ختم ہونے والے مالی سال کے دوران
۱۱ جناسی تجارتی کارپوریشن نے سرمایہ کاری
۱۵۱ فیصد تک کی قابل ذکر پیش قدمی کی۔
۱۹۹۷ء درمیانی اور بڑے پیمانے پر کام کرنے
لے پر وجیکٹوں کی امداد کا موقع میسر آیا جن





اور ناروے کے ڈائمنڈ سٹریٹ
(DYNID INDUSTRIES of NORWAY)

کا اشتراک عمل، ڈیبل ایکٹیو جم، لیٹڈ کوئی
دھماکا اشیاء بنانے والے پراجیکٹ کے لئے
ماہی ہوا ہے۔ جبکہ دوسرا پروجیکٹ جو
غیر ملکی اشتراک عمل ہی قائم کئے جا رہے
ہیں یہ ہیں۔

(۱) ڈائمنڈ لیٹڈ

(ڈائمنڈ ڈیپ اے سی) آف فینڈرل ری
پبلک آف جرمنی کے اشتراک عمل سے۔

اور
(۲) سیتا کوڈ سٹیل لیٹڈ

(میسرز ڈاکٹر بیلی میکائیٹل ڈسٹریوٹرز) آف انڈیا
کے اشتراک عمل سے۔

قائم کی جا رہی ہے۔ کچھ عرصہ پہلے جس وقت
ڈیوڈ ران فاؤنڈر س ہمارا اسٹریٹڈ اور۔
ڈیبل ایکٹیو جم لیٹڈ کی طرف سے مساویہ
شرکت کے انرجی پارٹنر شپ (شیرس)
کا اعلان ہوا تو عوام نے ان کے سلسلے میں
بے پناہ دلچسپی ظاہر کی تھی۔

غیر ملکی سرمایہ کاری ہمارا سٹریٹ میں ان
صنعتی پروجیکٹوں کے سلسلے میں جن میں غیر ملکیوں
میں آباد ہندوستانی قائم کرنے کے خواہشمند
ہوں، زیادہ تر انفرادی صنعتکاروں تک
ہی محدود رہی۔ تاہم حال ہی میں یہ بات سامنے
آئی کہ غیر ملکیوں میں آباد ہندوستانیوں کے
سرمایے سے قائم کی جانے والی صنعتیں ایسی ہیں
جن میں حصہ لینے والے سمندر پار کے بڑے
بڑے ہندوستانی بزنس گروپس نے سرمایہ لگایا
ہے جس سے ایک نئے رجحان کی صاف
صاف نشاندہی ہوتی ہے۔ جتنا بڑا جگہ گروپ
میں ۱۰ کروڑ روپے کا ایک تجارتی بھرجم



شری اے۔ جی۔ یو۔ بھدرکانکر
مینجنگ ڈائریکٹر

=====

سیکوم یعنی ریاستی سٹریٹ کارپوریشن
آف ہندوستان ۵۹ غیر ملکیوں میں آباد
ہندوستانیوں کو ہمارا سٹریٹ میں خود اپنے
صنعتیں قائم کرنے پر آمادہ کرنے کا کام
ہوئی جو ایک سال کی مدت میں نئے پروجیکٹوں
کے قیام کے سلسلہ میں بھی ایک ریکارڈی
ہے۔ ان نئے پروجیکٹوں پر مجموعی خرچہ کا
اندازہ ۲۵۱ کروڑ روپے ہے۔

ریاستی حکومت کے رہنما بڑے خطوط کو نظر
رکھتے ہوئے سیکوم سٹریٹ کارپوریشن
کو قائم کرنے کے سلسلے میں اپنی کوششیں
جاری رکھے ہوئے ہے ان میں سے اکثر
اس قسم کے کم ترقی یافتہ مقامات پر قائم
کئے گئے ہیں جو اب تک صنعت کاری کے
فیوض سے محروم تھے۔ ان پروجیکٹوں کی
سب سے نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ انہیں
مشہور غیر ملکی کمپنیوں کا اشتراک عمل حاصل
ہے جس کی وجہ سے ملک میں نئی بلکہ جدید
ترین ٹیکنالوجی کا درودرہ ہوگا۔ ان میں
سے "سویڈن کے اے بی بورڈس"
(ABO Form of Sweden)

شری آر۔ سی۔ سوہونے
ڈپٹی مینجنگ ڈائریکٹر

انجلی پلانٹ، کینیا میں لاہنے والے "چندریا"
گروپ کی جانب سے قائم کیا جا چکا ہے
اور یہ گروپ ہمارا سٹریٹ میں چند مزید پروجیکٹ
قائم کرنے پر غور کر رہا ہے۔ رام سنگھانیوں
کا رام گروپ ضلع رائے گڑھ (تلہار)
میں ۲۵ کروڑ روپے کا میٹھانول پروجیکٹ
اور ناہیجریا کے ہمارے دواجن خانہ کے
سن فلیٹ گروپ کی جانب سے ضلع
بھنڈارہ میں ۵۷ کروڑ روپے کا ٹیل
پروجیکٹ، سمندر پار ملکوں میں ہندوستانیوں
کے قبضہ گروپس کے دائمی طور پر پائش
پذیر ہونے کی روشن پہیلیں ہیں۔

سیکوم کو اس بات کا احساس ہے کہ نئے
صنعتکاروں کی بہت سی ضرورتیں ہیں سے
ایک ضرورت مال کا میسر آنا ہے۔ اسکے
علاوہ اور بھی بہت سی ضرورتیں ہیں جو
صنعت کے فروغ اور ترقی کے لئے یکساں
طور پر اہم ہیں۔ سیکوم نے ہمیشہ اس بات

قومی راج

مختلف پروجیکٹوں کی ماہرین کے ذریعہ نہائی

ایسے دور میں جبکہ سائنس اور ٹیکنالوجی کے ذریعے نئے نئے معاملات طے کئے جا رہے ہیں اور جیکے صنعتوں نے کئی مسائل پیدا کر دیے ہیں، پھر بھی ایک نیا صنعت کا لاش رہنائی کا طالب ہوتا ہے جو اسے صحیح صنعت یا پروجیکٹ کے انتخاب میں مدد دے سکے۔ ایسے دشوار مرحلے پر سیکوم کا پروجیکٹ ڈیویژن ان مسائل کو حل کرنے کے لئے سامنے آتا ہے۔ یہ ڈیویژن انجینیئروں پر مشتمل ہوتا ہے جو نئے پروجیکٹوں کی نشاندہی کرتے ہیں اور صنعت کاروں کے ساتھ ایسا رابطہ قائم رکھے ہوتے ہیں جو نئے صنعت کاروں کے مریخیان، منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔

سیکوم کے پروجیکٹ ڈیویژن کے ڈپٹی جنرل مینیجر کا کہنا ہے کہ اس ڈیویژن کے ذریعے صنعت کاروں کو صحیح صلاح و مشورہ اور کسی مخصوص پروجیکٹ کے انتخاب کرنے میں مدد دی جاتی ہے۔ لیکن کس قسم کی ٹیکنالوجی کی ضرورت کس پروجیکٹ کے لئے ہو سکتی ہے اور کس قسم کی مشنری اس پروجیکٹ کے لئے قابل استعمال ہوتی ہے۔

اس پروجیکٹ ڈیویژن کے ذریعہ مشنر اور امداد دیے گئے سیکٹروں میں نئے پروجیکٹوں کو قائم کرنے کا قرض بھی انجام دیا جاتا ہے۔ سیکوم بھی مادی بنیادیں اس میں شریک ہوتا ہے۔ بنیادی طور پر ایسے پروجیکٹوں کی نشاندہی کی جاتی ہے جو بالخصوص مہاراشٹر سے وابستہ ہوتے ہیں۔ اور درحقیقت ان کا تعلق بامدادہ علاقوں سے ہوتا ہے۔ سیکوم غیر ملکیوں میں آباد مہاراشٹریوں کو وطن میں سرمایہ لگانے کی ترغیب دلاتا ہے اور اسباب پروجیکٹ کے انتخاب میں مدد دیتا ہے۔

سوال: اس ڈیویژن کے ذریعے دوسرے کیا فرائض ہوتے ہیں اور سیکوم کی مدد سے صنعت کار کچھ نئے فیض باب بہرتے ہیں؟

جواب: پروجیکٹ ڈیویژن کا ٹیکنیکل ونگ، آؤٹ ریل انڈسٹری، غیر روایتی توانائی کے ذرائع، الیکٹرانکس وغیرہ جیسے سیکٹروں کی بابت ایک رپورٹ تیار کرتا ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایک ہی جگہ سے تمام قسم کی معلومات صنعت کاروں کو مل جاتی ہیں اور انہیں مختلف کتب کا مطالعہ یا مختلف ایجنسیوں کی طرف رجوع نہیں ہونا پڑتا۔

سیکوم کے پاس اعلیٰ تعلیم یافتہ انجینیئروں اور ٹیکنالوجی جاننے والے ماہرین کا ایک مکمل شعبہ ہے، جو ملک میں کسی اور ادارے کے پاس نہیں ہے۔

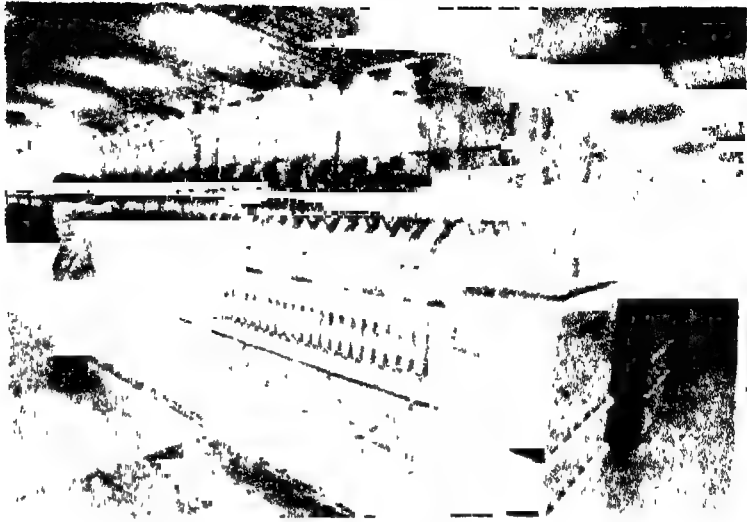
—

کی کوشش کی ہے کہ ان مزدوروں کی تکمیل کرنے اور اسے زیادہ آسانی بنانے کی طرف پیش قدمی کے طور پر اس نے اب بار انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (MIDCO) سے ایک دو فریقی ساہوکار کیا ہے جس کے ذریعے قرض خواہ کو اسے صنعت ایم آئی ڈی سی کے علاقوں میں قائم کرنے پر یہ سہولت حاصل ہوگی کہ وہ اس زمین اپنے فوائد کو سیکوم کے حق پر سن رکھنے بجائے اس کے کہ وہ پہلے کی طرح، ایک تین فریقی معاہدے کرے، اس سہولت کے سبب ہمارے گاؤں، کافی وقت بھی بچ جائے گا اور کارپوریشن کی طرف سے پیش کی جانے والی خدمت بھی بہتر طور پر انجام دی جاسکے گی۔

کارپوریشن کی جانب سے مالی خدمات کو بہتر بنانے کے سلسلے میں کارپوریشن نے آئی ٹی بی آئی (ITBI) کی فارن کرنسی ری فائننس اسکیم سے فارن کرنسی کی مدد میں توسیع کی عکسدارش کی تھی جسکی حد تمام بلوروں سے ۹۰ لاکھ روپے کے سہادہ مالی مدد تک ہو جائے گی۔ آئی ٹی بی آئی نے منظور کر لیا ہے۔ اس سے کچھ ہی عرصہ پہلے تک ایسے پروجیکٹ جن پر سڑک روڈ روپے تک کی لاگت کا اندازہ ہوتا تھا، انہیں فارن کرنسی میں قرض حاصل کرنے کے لئے آل انڈیا فائنانشیل انسٹیٹیوٹوں کی طرف رجوع ہونا پڑتا تھا تاکہ ان کی ضرورتیں پوری ہوں۔ اس طرح صنعت کاروں کی زیادہ سے زیادہ مدد کرنے سے کارپوریشن کو امتیازی حیثیت حاصل ہو چکی ہے اور اس کی اہمیت کو چار چاند لگ چکے ہیں۔

صنعتی کلچر اور دستیاب تعمیرات عظیم
سہولتیں جو ریاست کی طرف سے فراہم
گئی ہیں ان سب کے پیش نظر ہمارے
ایکٹر انک صنعتوں کے لئے ایک زر
زمین ہے۔ امید ہے کہ اس میدان
سبھی ریاست اپنی ادلیت قائم رکھ
گی۔

وہ عام اصلاح و بہتری جو برقیات
محنت کے محاطات میں اس ریاست
میں پیش آئی ہے اسے نئے کارخانہ داروں
کے لئے سازگار ہو چکی ہے اور اسطر
ریاست میں سرمایہ کاری کے حالات بہت
مناسب ہیں۔ ساری ریاست میں
قوانامی کے استعمال پر جو پابندیاں لگ
گئی تھیں انھیں ۱۹۸۵ کے آئین
منسوخ کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ
نہد کرنے کے واقعات میں جو نمایاں
ہوتی ہے اسے صنعتی حلقوں نے صحیح
افزائیداری سے تعبیر کیا ہے کیونکہ اس
سے پیداوار میں بے روک اور
مزا محنت کے اضافہ ہو گا۔ مزید برآں
کارپوریشن کی خاص توجہ اور کوششوں
صنعتی مرکروں کو ان کے کام پیداوار
ذرائع اور فروخت کی منڈی کے قریب
کر دیا گیا ہے۔ یعنی ہوا لٹا جہاز کی سر
بمبئی، رتنا گیری اور بمبئی، اورنگ
ناندری کے لئے جہاز می یوں گی۔ حال
میں یونے کو اورنگ آباد کے سر
وایو دوت پر مربوط کر دیا گیا ہے جو
فیڈر ایلر لائن ہے مواصلات کا سلسلہ
ترقی دینے کے ساتھ ساتھ پیداوار کے
ایک اہم ابتداء کے راہ ہے اور ہم
تجربے کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے
قور



جین اسپنر، پیٹھن۔

مقرر کیا ہے۔ حکومت نے اور بہت سارے اقدامات
ایکٹر انک میں ترقیت دینے کے سلسلے میں
کئے ہیں تاکہ اس صنعت کو کوالیفائیڈ
کارپوریٹ کی مناسب تعداد پانے میں
دستواری نہ ہو۔

ایکٹر انک صنعت کے سلسلے میں ترقی
اسکیوں پر عمل درآمد اس کارپوریشن کے
ترتیب سے ہو گا اور امید ہے کہ بہت سے
نئے کارخانہ دار اس اسکیم کے تحت
اس موقع پر فائدہ اٹھانے کے لئے پیش
قدمی کریں گے۔ یہ بات بالکل سچ ہے
کہ ایکٹر انک کی آئندہ ترقی کے لئے بہت
کافی امکانات ہیں بالخصوص سائنس
ٹیکنالوجی، دفاع، ادویات، تعلیم اور
تفریحاتی امور میں اور ریاست نے اس
کی ترقی کی طرف ترغیب صحیح طور پر اور
صحیح وقت پر دلائی ہے ہمارا شرط یہ ہے

کچھ سال پہلے ریاستی حکومت نے
ایکٹر انک صنعتوں کیلئے
دو صنعتی علاقے عطا کرنے کا فیصلہ کیا
تھا۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ریاستی
حکومت نے اپنے فیصلے کو عملی جامہ
پہنایا اور تین خصوصی ایکٹر انک زون
جو علاحدہ علاحدہ مقامات پر ساری ہونے
کے قریب، چکل تھا نے اورنگ آباد
میں اور بنگلہ ناگپور میں واقع ہیں۔ ان
کی اصلاح و درستی جاری ہے۔ ریاستی
حکومت کا ایکٹر انک صنعتیں ہمارا آخر میں
فروع دینے کے سلسلے میں حاکمانہ توجہ اس
بات سے ظاہر ہوتی ہے کہ ریاست نے
ایکٹر انک صنعتوں کے لئے ایک لکھن
ترغیب اسکیم (انٹیٹو اسکیم) خود پیش
کی ہے اس کے علاوہ حکومت نے مختلف
ایکٹر انک مشن پریس میس میں تعین
کا اعلان کیا ہے اور اسے صرف فیصد



سے بڑھتے ہوئے مرکزوں کیلئے یہ بات سچ ثابت ہوئی ہے۔ بہتر ہوگا اگر ملتی حکام ان بڑھتے ہوئے مرکزوں کو ہوائی سروسز کے ذریعے مربوط کرنے کو پسندیدہ لگا ہوں گے دیکھیں مگر دور دور علاقوں میں منقسم اور پھیلے ہوئے صنعتی مرکزوں کے مقاصد جلد از جلد پورے ہوں۔

کارپوریشن نے جب اس راہ میں قدم لکھا تھا تو اس نے مقاصد کے جلد از جلد حصول کے لئے بڑھتے ہوئے مرکزوں کی حکمت عملی کا منصوبہ ترتیب دیا تھا۔ یکوم نے اس کے بدلے چند مرکزوں تک اپنی جدوجہد کو مرکوز کیا جہاں بنیادی تعمیرات پہلے سے دستیاب تھیں۔ اس نظریہ کی تہہ نئی یہ بات تھی کہ ایک بار جہاں صنعتوں کی ایک معقول تعداد ان ترقی پذیر مرکزوں کی طرف راغب ہوئی تو صنعتیں اپنے طور پر کام کو فروغ دینے کے لئے خود راہیں نکال لیتی ہیں اور ایک کی ترقی کا اثر اس پاس کے دوسرے حلقوں تک جا پہنچتا ہے۔ آج اس قسم کے ۱۸ ترقی پذیر مرکز صنعتوں سے بھر رہے ہیں جن کے ذریعہ مقامی لوگوں کے لئے مصروف ملازمتوں کے مواقع پیدا ہوئے بلکہ اس مقام کو اور اس کے آس پاس کی آبادیوں کو بھی خوشحالی نصیب ہوئی اس حکمت عملی نے بہت اچھا فائدہ پہنچایا اور یہ یقین ہے کہ کارپوریشن اس جدوجہد کو جو ریاست کے کم تر قیامی علاقوں میں ترقی کے ساتھ صنعتی ترقی کے لئے انجام دے رہی ہے۔ اسے وہ اس قسم کے ترقی پذیر مرکزوں کو مزید ترقی دینے کے ساتھ ساتھ جاری رکھے گی۔ یہ تمام ترقی ممکن نہ ہوتی اگر ہم مختلف

قومی راج

کے سلسلے میں اور علی الترتیب اپنی اپنی خدمات سے سیکوم کو نوازا۔

ایشیائی انڈسٹریل سیکوم کے ترقی پذیر مرکزوں پر اپنی گہری دیکھ بنگلائی ہے تاکہ ان مرکزوں کی تعمیرات میں مددگار پیدا ہو۔

انڈسٹریل ڈیولپمنٹ بینک آف انڈیا (IDBI) نے سیکوم کو اپنی مسلسل مدد سے نوازا۔ دوسرے قانشیل اداروں، انڈسٹریل کرڈٹ اینڈ اینویرومنٹ کارپوریشن آف انڈیا (ICICI)، انڈسٹریل ریزی کنسٹرکشن بینک آف انڈیا (IRBI) اور دوسرے تمام بینکوں نے بھی سیکوم کی بھرپور مدد کی ہے۔

اس بات کا پورا یقین ہے کہ سبھوں کی بنیاد قیامت تائید اور دلی خوشنودی سے سیکوم کو زیادہ سے زیادہ کامیابی آنے والے برسوں میں حاصل ہوگی۔



حکومتوں اور نیم سرکاری ایجنسیوں کی بے لوث تائید حاصل نہ ہوتی، جس کے لئے کارپوریشن ان سب کی ممنون ہو اس بات کا خاص طور پر ذکر کرنا مناسب نہ ہوگا کہ ریاستی حکومت کے انڈسٹریل توانائی اور محنت کے محکمے کی طرف سے ڈائریکٹوریٹ آف انڈسٹریل ٹیلی کمیونیکیشن، پوسٹس اینڈ ٹیلیگراف کے محکموں کی طرف سے ریلوے، واپادوت اور ریجنل سیمینٹ کنسٹرکشن کی طرف سے بنو تائید اور سہولتیں عطا کی گئیں وہ بہت کارآمد تھیں۔

اسی طرح ہمارا شرط ریاست انکیرپٹری بورڈ (MSEB) ہمارا شرط اسٹیٹ کا فنانشل کارپوریشن (MSEFC) ہمارا شرط انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (MIDC) ہمارا شرط اسٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن (MSRTC) ہمارا شرط پویشن کنٹرول بورڈ (MPCB) ہمارا شرط ڈسٹرکٹ انڈیا ڈیولپمنٹ اتھارٹی (MHAD) اور سٹی اینڈ انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (IDC) نے وقتاً فوقتاً اپنا بھرپور تعاون بلا تک

قومی یکجہتی کے معمار..... چکبست لکھنوی

اُردو اُس زمانے کے یادگار ہے جب مسلمان
ہندوستان آئے اور اہل ہند سے اُن کا میل جول
روز بروز بڑھتا گیا۔ اُس وقت سے ملک کی
زبان میں برابر تغیر پیدا ہونا شروع ہوا۔
جس نے آخر ایک ایسے نئے صورت اختیار
کر لے جس کا کسی کو گمان بھی نہ تھا۔
مسلمان فارسی بولتے آئے تھے اور ایک زمانے
تک اُن کے زبان فارسی ہی رہی۔ دربار اور
دفاتر میں بھی اُس کا سکہ جاری رہا۔ ہندوؤں
نے بھی اُس کا خیر مقدم کیا اور بڑے شوق
سے سیکھا۔

کے شاعر جن کا نام ہے ”پندت برج نرائن چکبست“
چکبست ۱۸۸۷ء میں فیض آباد میں پیدا ہوئے
اور ادا اعلیٰ عمر میں اپنے وطن لکھنؤ میں آ گئے۔ جہاں ابتدا
تعلیم سے فراغت پانچ ۱۹۰۵ء میں کینیڈا کالج سے
بی۔ اے کی ڈگری اور ۱۹۰۸ء میں قانون کی ڈگری حاصل
لکھنؤ ہی میں وکالت شروع کی اور تھوڑے ہی عرصے میں اپنی
قابلیت، ایمانداری اور سب سے زیادہ اپنی خوش اخلاقی
سے وکلاء کی صفِ اول میں آ گئے۔

چکبست کو شعر و شاعری کا شوق بچپن ہی سے تھا
کہا جاتا ہے کہ ۹ برس کی عمر میں غزل کہی تھی طالب علم
کے زمانے میں بھی وہ شعر و شاعری کرتے رہے۔ کالج کے
مشاعروں میں شریک ہو کر خراج تحسین کے علاوہ انعام اور
تمغے بھی حاصل کرتے رہے مگر شاعری میں انہوں نے کوئی نکتہ
اختیار نہیں کیا۔ ضرورت کے موقع پر صرف لفظ چکبست
جو کہ ان کا خاندانی نام تھا اکتفا کرتے تھے۔
خود کہتے ہیں کہ

اس زمانے میں فارسی کی بڑی قدر تھی۔ اس کا پڑھنا
داخل تہذیب تھا۔ الف من اُردو تین جلیل القدر اقوام یعنی
ہندوؤں، مسلمانوں، انگریزوں کی متفقہ کوششوں سے
ترقی پذیر ہو کر موجودہ حالت کو پہنچی۔ اب اس کا دُعا دُنیا
کی دوسری زبانوں کی نظر میں قائم ہو گیا اور ہندوستان
کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک یہ زبان بولی اور
سمجھی جانے لگی۔ اُردو مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے
کے ساتھ ہی عالم وجود میں آئی اور رفتہ رفتہ برابر ترقی کرتی
رہی۔ اگرچہ مسلمانوں کو اُردو زبان کی ترقی میں نمایاں
حصہ لینے پر ناز ہے۔ لیکن حقیقت میں ہندوؤں نے بھی اس
کی خدمت مسلمانوں سے کچھ کم نہیں کی، میں یہاں پر اس ہندو
اہل قلم اور مہتمم کا ذکر کرنا چاہتی ہوں جس نے اپنی شیریں
کلامی اور سخن سنجی سے دُنیا کو اپنا گردیدہ بنالیا اور اُردو کی
بہت کچھ خدمت انجام دی۔

شعریک جدید کے مضمون پر لیڈر، روشنی ناز کے معجم
راہبر، زمانہ حال کی شاعری کے رکن رکن، روشنی قدیم و جدید

ذکر کیوں آئے گا بزم شعرا میں اپنا
میں نخلص کا بھی دنیا میں گنہگار نہیں

شروع شروع میں معمولی غزلیں کہیں۔ مگر کچھ عرصہ
بعد قومی، سیاسی، سماجی اور نیچرل نظموں پر آئے اور جن
انہوں نے ہمارے حاصل کی۔ مسدس کا شوق ان کو
بہت تھا۔ چکبست کسی کے ساتھ آکر نہیں تھے۔ لیکن وہ
بہم شعرا مثلاً میر وغالب، انیس و آتش بزرگوں کے
مکرم سامنے رکھ کر طبع آزمائی کرتے رہے۔ نثر میں مولانا
ابید حسین آزاد کے پیرو تھے۔ چکبست نے جس ماحول
کا آنکھ کھولی اس وقت زمانے میں تبدیلی آرہی تھی اور ساتھ
ساتھ اردو شاعری میں بھی تبدیلیاں آرہی تھیں۔ ایک طرف
امت کا رنگ تھا جو سماج پر چھا رہا تھا تو دوسری طرف
اتہذیب جو آہستہ آہستہ اپنا اثر جاری تھی۔ کچھ لوگ
امت پرست تھے، کچھ نئی دنیا کے خواب دیکھ رہے تھے۔
اس میں تبدیلی چاہتے تھے۔ چکبست اس آخری طبقے سے
ملحق رکھتے تھے۔ اقبال کی زبان میں ان کا قلب مومن اور دماغ
فرہنگ۔ وہ کھنڈ کی تہذیب، تمدن، معاشرت اور اخلاق
نے دلدادہ تھے۔ لیکن وہ زمانے کے ساتھ چلتے بھی رہے
۔ انہوں نے ہر طرح سے اپنی شاعری میں اصلاح و ترمیم کی۔
وہ صرف ایک اچھے نقاد، شاعر اور اہل قلم ہی نہیں
بلکہ ایک اچھے انسان بھی تھے۔ چکبست جدید دور
شعرا میں تہایت ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ ان کا مجموعہ کلام
”مبج وطن“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ چکبست
نوی ”گلزارِ نسیم“ کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔
”یاد رہے کہ محض عبارت سادہ نظم کرنا
شاعری نہیں ہے۔ شاعری کی عام تعریف
یہ ہے کہ نثر سے زیادہ دیکش اور پُر تاثر ہو۔
برخلاف نظم کے شاعری میں یہ اصول مدنظر رہتا
ہے کہ جو مضمون باندھا جائے اور محض ایک
حالت کا اشارہ کر کے ترکیب الفاظ ایسی ہو کہ اس حالت کی
ہر نسبت مختلف نقشے پڑھنے والے کی آنکھوں
کے سامنے گزر جائیں۔ بندش الفاظ بہت
زور دیتے تھے۔ گویا یہ شعرا آتش کا ان کے پیش نظر
تھا۔“

بندش الفاظ جڑنے سے نگوں سے کم نہیں
شاعری بھی کام ہے آتش مرقع ساز کا

الفاظ کی بندش کے ساتھ مناسب ہندی الفاظ
بھی موقع موقع سے خوب استعمال کرتے تھے اور جدید رنگ
کے مضمون اور خیالات کو صاف سادہ اور سلیس طرز میں
لکھنے پر قدرت رکھتے تھے۔

چنانچہ خود کہتے ہیں

نیا سلک نیا رنگ سخن ایجاد کرتے ہیں
عروس شعر کو ہم قید سے آزاد کرتے ہیں

چکبست کا مطبوعہ منظوم کلام بہت مختصر ہے
لیکن انہوں نے جو کچھ لکھا بہت اچھا لکھا۔ ان کے کلام میں
سیاسی، سماجی، نیچرل، مذہبی اور قومی نظموں کے علاوہ
مراثی میں بھی انہیں ہمارے حاصل تھی۔ غزل گو کی حیثیت
سے بھی ان کا درجہ بلند ہے۔

چکبست کی شاعری کے بارے میں عبدالقادر مری
لکھتے ہیں:

”کہ قوم کے سچے فدائی کی طرح چکبست کو
قوم کی خوشی سے انبساط اور تکلیف سے رنج
ہوتا ہے۔۔۔۔۔ چکبست کا نصب العین
صاف اور سیدھا سادہ ہے۔ آزادی کی راہ
میں فرقہ وارانہ مکش مکش کے سبب روڑے
اٹک رہے تھے۔ اقبال کے ساتھ چکبست
کا دل بھی اختلاف پر چلتا تھا۔ چکبست اس پر
اظہارِ تاسف کرتے ہیں۔ لیکن ان کی شاعری
میں مذموم قنوطیت پیدا نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ وہ
ہندوستان کے لئے ایک متحدہ قومیت کا
خوشگوار خواب دیکھ رہے تھے اور جب اس خوب
کی تعبیر میں الجھنے بڑی نظر آئیں تو وہ بیتاب
ہو جاتے تھے۔ اس کش مکش کی ذمہ داری مسلمانوں
پر رکھنے پر چکبست فطرتاً مجبور تھے۔ کسی جگہ
پُر دے پر دے میں ان کے دل کا یہ چور ظاہر ہو گیا
ہے۔۔۔۔۔“

اذاں سے نعرہ ناقوس پیدا ہوا نہیں سکتا
ابھی کچھ روز تک کعبہ کلیسا ہوا نہیں سکتا

چکبست نے قومی غفلتیں بھی کبھی ہیں اُن کی غفلتوں کے
جس در بند ملاحظہ فرمائیے :

اے خاک ہمت تیری عظمت میں کیا لگاں ہے
دریا اے فیض قدرت تیرے لئے سواں ہے
تیری جبین سے طور حسن ازل عیاں ہے
اللہ ری زیب و زینت کیا اوج فوشاں ہے
ہر صبح ہے خدمت خورشید ہر فبا کی
سکڑوں سے گوندھتا ہے چوٹی ہما نیہ کی
یہ خوش پاک زمانہ دبا نہیں سکتا
رنگوں میں غور کی حرارت مٹا نہیں سکتا
یہ آگ دہ ہے جو پانی بجھا نہیں سکتا
دلوں میں آگے یہ ارمان جا نہیں سکتا
طلب فنیول ہے کانٹے کی پھول کے بدلے
نہ لیں بہشت بھی ہم ہوم رول کے بدلے
دیکھئے غلامی کے بارے میں وہ کس بیباکی سے کہتے ہیں
ہے آج کل کی ہوا میں وفا کی بربادی
کسے جو کوئی تو سارا چین ہے فریادی
تفلس میں بند ہیں جو آشیائے تھکے عادی
اڑا ہے باغ سے بو ہو کے رنگ آزادی
ہولے شوق میں غنچے بکس نہیں سکتے
ہمارے پھول بھی چاہیں تو نہیں نہیں سکتے
مذہبی نظموں میں بھی انہوں نے بڑا زور قلم
دکھایا ہے ۔ "کشل کنیا" شری کرشن جی کی پیدائش کے
متعلق چھوٹی سی نہایت دلکش اور مقدس نظم ہے لیکن
سب سے زیادہ پر زور اور مؤثر نظم گائے پر ہے ۔ جس
کے دو بند ملاحظہ فرمائیے ۔

دیکھ جنگل میں کوئی شام کو تیری رفتار
بے پئے جیسے کسی کو ہو جوانی کا خسار
صفت کر دیتی ہے شاید تجھے قدرت کا پیار
وہ اترتی ہوئی دھوپ وہ سبزہ کا نکھار
ایک اک گام پہ شوقی سے چلتا تیرا
پی کے جنگل کی ہوا جھوم کے چلتا تیرا
صاحب دل تجھے تصویر وفا کہتے ہیں
چشمہ فیض خدا مردِ خدا کہتے ہیں

کون ہے جس نے تیرے دودھ سے من پھیرا ہے
آج اس قوم کی رگ رگ میں لہو تیرا ہے
سوشیل نظموں میں بھی انہیں مہارت حاصل تھی ۔
ان کی خاص نظر "پھول ہالا" جو ہندوستانی عورتوں
کے واسطے ہے ۔ عورتوں کو بہت زیادہ آزادی اور تفریح کی
خوابوں سے متنبہ کرتی ہے ۔

کہتے ہیں ۔
روشن خام بہ مردوں کی نہ جانا ہرگز
دارغ تعلیم میں اپنی نہ لگانا ہرگز
نام رکھا ہے نمائش کا ترقی در فارم
تم اس انداز کے دھوکے میں نہ آنا ہرگز
رنگ ہے جس میں مگر بوئے وفا کچھ بھی نہیں
ایسے پھولوں سے نہ گھرا پنا سجانا ہرگز
نقل یورپ کی مناسب ہے مگر یاد رہے
خاک میں غیرت قومی نہ ملانا ہرگز
رُخ سے پردے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پردہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز
پوچھنے کے لئے مندر جو ہے آزادی کا ۔

اس کی نظر میں بیوہ عورتوں کا بھی ایک درجہ تھا ۔
اس لئے انہوں نے ۱۹۱۷ء میں ایک نظم "برق اصلاح"
کے نام سے لکھی ۔ چکبست کی ایک نظم بعنوان "فریاد قوم"
جو کہ ۱۹۱۷ء میں تصنیف کی گئی ۔ چکبست ہندوؤں
مسلمانوں سکھوں اور تمام مذاہب کے ہندوستانیوں
سے اس نظم میں خطاب کیا ہے ۔ مسلمانوں سے کچھ یوں
مخاطب ہوتے ہیں ۔

دکھا دو جو ہر اسلام اے مسلمانو
دثار قوم گم قوم کے نگہبانو
ستون ملک کے ہو قدر قومیت جانو
جفا وطن پہ ہے فرض وفا کو پہچانو
بنی کے خلق و مروت کے ورثہ دار ہو تم
عرب کی شانِ حمیت کے یادگار ہو تم
کرد و خیال کچھ اسلاف کی حمیت کا
دیا تھا دشمنِ ناک کو جامِ شربت کا

معاملہ ہے یہاں محسوس کی عزت کا
یہ فرض عین ہے سودا نہیں مروت کا

اگر نہ اب بھی ہو اسلام کا جگر پانی
ہزار خندہ کھڑا ست بزمِ مسمانی
چکبست نے نچرل نظمیں بھی لکھی ہیں۔ لیکن ان کی
سادہ کم ہے، مگر جس قدر ہیں سب اعلیٰ تخیل اور
سین بندش سے لبریز ہیں۔ چند رباعیات بھی لکھی ہیں۔ حسبِ میل
باعی ملاحظہ فرمائیے۔

بیکارتی سے ہے نفرت مجھ کو
لوں دا سخن نہیں یہ عادت مجھ کو
کس واسطے جستجو کروں شہرت کی
ایک دن خود ڈھونڈ لے گی نفرت مجھ کو

غزل گو کی حیثیت سے چکبست پرانے رنگ سے
لکل علیحدہ رہنا چاہتے تھے۔ انہوں نے منف غزل میں ایک
خاص جدت اور ترقی کی اور قدیم طرز سے علیحدہ رہے۔
زلے فرسودہ تشبیہات اور استعارات اور لوازمات
در لوازمات غزل گوئی کو ایک قلم خارج کر دیا اور شیرینی
در صفائی کا خیال رکھا۔ کہیں کہیں فلسفیانہ اور نصیحت
آمیز شعر بھی کہے ہیں۔

چند اشعار ملاحظہ ہوں :

زندگی کیا ہے عناصر میں نظم و ترتیب
موت کیا ہے انہیں اجزا کا پریشیاں ہونا
فنا کا ہوش آنا زندگی کا درس جانا
اجل کیا ہے شمار باد کا ہستی اتر جانا
اسہر و کیا ہے تمنائے وفا میں مرنا
دین کیا ہے کسی کا مل کی پرستش کرنا
کمال بزدلی ہے پست ہونا اپنی آنکھوں میں
اگر تھوڑی سی ہمت ہو تو پھر کیا ہو نہیں سکتا

چند غزلوں سے ماخوذ یہ اشعار ایک نئے آہنگ
اپتہ دیتے ہیں۔ چکبست نے درست ہی کہا ہے۔
نیا مسلک نیا رنگ سخن ایجاد کرتے ہیں
عروس شعر کو ہم قید سے آزاد کرتے ہیں
انہوں نے طویل نظمیں بھی لکھی ہیں۔ ان نظموں
اسکی رنگ قدیم ملکی رسم و رواج کا شمول نئے نئے

تشبیہات و استعارات ان کی نظموں کو ادبی جواہر ریزے
بنادیتے ہیں۔

چکبست، انیس و آتش کے صرف قائل ہی نہیں
مقلد بھی تھے۔ ان کی نظموں اور غزلوں میں ہر دو سادہ
کا رنگ چھلکتا ہے۔ ان کے کلام میں رنگینی ہے۔ انہوں نے
مرثیے بھی لکھے ہیں۔ خاص طور پر ملک کے جاں نثار لیڈروں
اور آزادی کے علمبرداروں کی وفات پر شاعر کے قلم سے
نکلیں یہ عموماً مسدس کی شکل میں ہیں۔ جوش میں ڈوبے
ہوئے مرثیے ہیں۔

چند بلند یہاں بطور نمونہ دیئے جاتے ہیں۔ یہ گویا
کوشش گو کھلے کے متعلق کہے گئے ہیں۔

اجل کے دام میں آنا ہے یوں تو عالم کو
مگر یہ دل نہیں تیار تیرے ماتم کو
پہاڑ کہتے ہیں دنیا میں ایسے ہی غم کو
مٹا کے تجھ کو اجل نے مٹا دیا ہم کو
جنازہ ہمسد کا در سے تیرے نکلتا ہے
سہاگ قوم کا تیری چتا میں جلتا ہے
بال گنگا دھرتی کے متعلق ہے

اٹھ گیا دولت ناموس وطن کا وارث
قوم مرحوم کا اعزاء کہن کا وارث
دامن شاد ازلی شیر دکن کا وارث
پیشواؤں کے گرجے ہوئے زن کا وارث
تختی سہائی ہوئی یونا کی بہار آنکھوں میں
آخر دور کا باقی تھا شمار آنکھوں میں
ڈاکٹر عبادت بدیلوی کی رائے کو پیش
کرنا بھی بر محل معلوم ہوتا ہے

”چکبست کی شاعری میں ولینت
کا ایک تصور اُبھرتا ہے۔ اب وہ محض انفرادی
جذباتی تصور ہی باقی نہیں رہتا۔ بلکہ اس کی
نوعیت اجتماعی اور سیاسی ہو جاتی ہے اور ایک
سیاسی تصور کی حیثیت سے وہ ایک نقطہ نظر
اور نظریہ حیات بن جاتا ہے۔ چکبست کی بیشتر
نظمیں اسی کی صورت حال کی ترجمانی ہیں۔ وہ



”جہاں ذہن خوف کا آزاد ہو“

ظن

جہاں ذہن خوف سے آزاد ہو اور سراپا رہے
جہاں تحصیل علم کی آزادی ہو
جہاں دنیا ٹکڑوں میں بٹی ہوئی نہ ہو
جہاں الفاظ سیح کی گہرائی سے نکلتے ہوں
جہاں نہ تھکنے والے ہاتھ تکمیل کی جانب بڑھتے ہوں
جہاں دلائل مردہ رسم و رواج میں دب نہ گئے ہوں
جہاں ذہن وسیع و عریض خیال و عمل کی دنیا میں
آگے بڑھے تیری رہبری میں
اسے خدائے بزرگ و برتر
ایسی آزاد دنیا میں تو میرے ملک کو جگا۔



اس کے علاوہ آپ کی کئی تصانیف عوام میں مقبولیت
حاصل کر چکی ہیں۔ ”کاظم محشر“ نے آپ کے مصرعے
تاریخ نکالی ہے

ان کے ہی مصرعے تاریخ ہے ہمراہ عزیز
موت کیا ہے انہیں اجزاء کا پریشان ہونا
یقیناً چکست صاحب کی عمر نے
ان سے وفات، کئی اور کم عمری ملیں ہی
انتقال کر گئے۔

اس وقت صلی کھنوی صاحب کا وہ شعر یاد آ رہا ہے
جس میں چکست صاحب کی موت پر اظہار افسوس کیا گیا ہے
شیعہ بزم شعراء بزم نرائن چکست
بے وفا عمر نے تم سے نہ وفا کی افسوس



قومی راہ

غلامی سے نفرت کرتے ہیں۔ انہیں آزادی
سے محبت ہے۔ فرق پرستی کے خلاف آواز
اٹھاتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ ہندوستانی قومیت کا
ایک واضح تصدیق ضرور دیکھتے ہیں۔ ان کے یہاں
ایک سماجی اور تہذیبی شعور اپنی جھلک ضرور
دکھاتا ہے۔ اسی لئے ان کی شاعری اپنے پیشروں
کے مقابلے میں زیادہ آگے بڑھی ہوئی نظر آتی ہے
بحیثیت نقاد چکست مشرقی
اور مغربی دونوں قسم کے تنقیدوں سے بخوبی
آگاہ تھے۔ شاید اسی لئے ان کی رائیں ادبی
معاملات میں شصتاں اور عزیز جانب دارانہ
تھیں۔ کبھی کسی کی توفیق یا تنقید آنکھیں بند
کر کے یا مبالغے کے ساتھ نہیں کرتے تھے۔ بیجا
تو تو میں میں سے ہمیشہ گریز کرتے ہیں۔ جیسا
کردہ خود کہتے ہیں۔

الہ پڑوں کسی دامن سے میں وہ خار نہیں
وہ پھول ہوں جو کسی گلے کا ہار نہیں

بحیثیت نقاد چکست کا پایہ بہت بلند تھا۔
منشی سجاد حسین (سابق ایڈیٹر اودھ پتھ) ستم ظریف
اچھو بیگ عاشق کھنوی، نواب سید محمد آزاد، جواپراد
برق، روشن نرائن دت، دیا شکر کول، ترجموں ناقد، یحیٰ
وغیرہ پر جو مختصر معنایں انہوں نے لکھے ہیں وہ پڑھنے کے
قابل ہیں۔

۱۲ فروری ۱۹۶۶ء کو آپ ایک مقدمہ کی پیروی
کے لئے رائے بریلی گئے۔ یکایک فالج میں مبتلا ہوئے، اور
زبان بند ہوئی۔ ۷ بجے شام کو رائے بریلی اسپتال میں
انتقال ہوا۔ آپ کی عمر تقریباً ۴۵ سال تھی۔
گو آپ ہم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو چکے ہیں مگر
آپ کی تصانیف آپ کی یاد کو ہر وقت تازہ رکھتی ہیں۔ ایک
مجموعہ ”صبر و وطن“ کے نام سے مشہور ہے۔ جو ادبی
دنیا میں آپ کی زندہ یادگار سمجھا جاتا ہے۔ ڈرامہ نویسی میں
بھی آپ کافی جہارت رکھتے تھے۔ چنانچہ ایک ”کھلا ناہی
ڈرامہ بھی تحریر فرمایا جس نے اہل کمال سے کافی خراج تحسین
حاصل کیا ہے۔

لوک عدالت

روایتی عدالتوں کے ذریعے انصاف حاصل کرنے کا کلاسیکی تصور انصاف کے اس عمل کو محدود کر دینے والے امور کے سبب بوجھل ہو کر رہ گیا ہے۔ مالی لحاظ سے یہ تباہ کن ہے اور مایوس کن موٹنگائیوں میں الجھ کر رہ جاتا ہے۔ اسے بجاطور پر مگرڑی کے جالے سے تشبیہ دی گئی ہے۔ جو غریب کو تو گناہ کے پھندے کی مانند جکڑ لیتا ہے لیکن امیر اور طاقتور اس کی دھجیاں اڑا دیتے ہیں۔ لوک عدالت بروقت انصاف کرتی ہے اور ہر ایک کی دسترس میں ہے۔

عدالتوں اور ججوں کی تعداد میں اضافہ کیا گیا ہے اور ٹریبونل قائم کئے گئے ہیں لیکن کوئی ٹھوس نتائج نہیں نکلے۔ ہمارے آئین میں مندرجہ انصاف کا مفہوم ہے۔ سب کے لئے انصاف یعنی غریب اور دے کچلے ہوئے لوگوں کو بھی وہی انصاف ملے جو متمول اور امیر لوگوں کو ملتا ہے۔

جسٹس پی۔ این جھگوتی نے جو اس وقت بھارت کے چیف جسٹس ہیں۔ جب وہ بھارت ہائی کورٹ کے چیف جسٹس تھے تو غریبوں اور دے کچلے لوگوں کو مفت قانونی امداد کا خیال پیش کیا تھا۔ بعد ازاں جب وہ سپریم کورٹ کے جج بنے تو انہوں نے مفاد عامہ کے لئے مقدمہ بازی میں بہت دل چسپی لی۔ اب کوئی بھی شخص سپریم کورٹ یا ہائی کورٹ کو درخواست دے کر انصاف کا دروازہ کھٹکھٹا سکتا ہے اور غریب لوگ مفت قانونی امداد اور مشورہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اگرچہ غریبوں کو قانونی امداد مفاد عامہ میں مقدمہ بازی اور کمزوروں کی حفاظت کے لئے عدالتی سرگرمی جیسے اقدامات سرا ہے گئے ہیں لیکن ان کا انصاف کے عمل کو تیز کرنے اور عدالتوں میں

”انصاف میں تاخیر انصاف نہ کرنے کے مترادف ہے۔“ یہ ایک ایسا محاورہ ہے جس کا اکثر حوالہ دیا جاتا ہے۔ روایتی انصاف کا نظام اپنی ناقابل برداشت تاخیر غریبوں کے خلاف غیر منصفانہ امتیاز اور آئین میں درج سماجی انصاف کے مقاصد کو حاصل کرنے میں ناکافی امداد کے سبب پہلے سے کہیں زیادہ محبوب ہو رہا ہے۔

گزشتہ کچھ برسوں میں عدالتوں میں فیصلہ طلب مقدمات کی بڑھتی ہوئی تعداد اور انہیں نپٹانے میں تاخیر کے بارے میں زوردار مباحثے ہوئے ہیں اور ان کے بارے میں سخت تشویش ظاہر کی گئی ہے۔ عدلیہ پر بہت زیادہ بوجھ ہے۔ مقدموں کے فریقین کی تکلیف ناقابل بیان ہے۔ اکثر اوقات مطلوبہ راحت اس وقت نصیب ہوتی ہے جب دعویٰ دار اس دنیا سے کوچ کر چکا ہوتا ہے۔

قانون ساز اسمبلیوں کے ارکان، ماہرین تعلیم سیاست داں اور جج اس پیچیدہ مسئلے کا حل تلاش کرنے کے لئے کئی بار سر جوڑ کمر بستہ ہیں۔ کام کے منابطے آسان اور سادہ بنائے گئے ہیں۔

فیصلہ طلب نمونہ مقدمات کی تعداد کم کرنے کے سلسلے میں ان کا زیادہ فائدہ نہیں ہوا۔

اس سماعت میں تازہ اقدام مفت قانونی امداد کے پروگرام کے حصے کے طور پر عوامی عدالتوں یا لوک عدالتوں کا قیام ہے۔ اس قدم کا مقصد جھگڑوں خاص طور پر چھوٹے چھوٹے جھگڑوں کا تصفیہ کر کے انہیں عدالتوں میں مقدمہ بازی کے عمل سے روکنا ہے۔ لوک عدالت کا بڑا مقصد بات چیت سے ذریعے جھگڑے پھانا ہے۔ آپ مقدمے کے کسی بھی فریق سے دریافت کیجئے۔ کیا آپ دیر تک انتظار کر سکتے ہیں۔ ہر بار ملتوی ہونے والی سماعت کی تاریخ پر عدالت میں حاضری دینے کے لئے کام چھوڑ سکتے ہیں اور ایک کے بعد دوسری بالائی عدالت سے رجوع کرنے کے لئے اخراجات برداشت کر سکتے ہیں مقدمے کے نتیجے کے بارے میں یقین نہ ہونے اور تشویش کو برداشت کر سکتے ہیں۔ اپنے مد مقابل سے مسلسل دشمنی رکھ سکتے ہیں اور بلاآخر فتح ایک کی ہوگی۔ یہ آپ کے مخالف کی بھی ہو سکتی ہے اور خفت دوسرے کی ہوگی۔ یہ آپ کی بھی ہو سکتی ہے۔ آپ کے مخالف کی بھی ہو سکتی ہے۔ جواب میں اکثر لوگ کہہ اٹھیں گے ”ہمیں نہیں“ اور اکثر لوگ چاہیں گے کہ کوئی پر اس حل نکل آئے جو دونوں فریقوں کو قابل قبول ہو اور نتیجہ ایسا ہو جس میں نہ کوئی فایده ہو نہ مفتوح۔ ایک ایسا حل ہو جسے دونوں فریق بغیر کسی تلخی یا دل کی جلن کے قبول کر لیں جس سے ان کے دلوں میں اطمینان ہو اور چہروں پر مسکراہٹ۔ جب مقدمہ ختم ہو جائے تو دشمن غائب ہو جائے اور ایک پرانا دوست یا کنبہ کا پیارا رکن پھر سے مل جائے۔

مصالحہ کے طریقہ

ایک لوک عدالت اپنا کام صبح نو یا ساڑھے نو بجے شروع کرتی ہے اور دوپہر کے کھانے کے ایک گھنٹے کے وقفے کے علاوہ شام ساڑھے پانچ یا چھ بجے تک کام کرتی ہے۔ لوک عدالت کے اجلاس یکپہری کے کسی کمرے یا عدالت کے پریذائیڈنگ افسر کی طرف سے ہیاب کردہ جگہ پر ہوتے ہیں۔ ہر لوک عدالت میں دو یا تین جموں کی ایک

جماعت بھیٹی ہے۔ لوک عدالت کے جج عام طور پر سبکدوش عدالتی افسر، اعلیٰ شہری ملازم اور باعزت شہری ہوتے ہیں جن میں قانونی، تعلیمی اور طبی پیشوں کے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ ان کا انتخاب بڑی احتیاط سے کیا جاتا ہے۔ انتظامیہ کیٹیگوری میں ان کی عوامی خدمات، تعلیم، ایمانداری اور مقامی آبادی میں احترام کی بنا پر دعوت دیتی ہے۔ ہر لوک عدالت میں کم از کم ایک رکن کوئی وکیل یا سبکدوش جج ہوتا ہے۔ ان عدالتوں میں ایسے لوگ ہونے چاہئیں جو اچھے مصالحت کار ہوں اور عوام کے مسائل سے ہمدردی رکھتے ہوں۔

لوک عدالت عوام کے لئے کھلی ہوتی ہے۔ عام طور پر لوک عدالت میں ایک بڑا مجمع لگ جاتا ہے۔ لوگوں کے سامنے ایک ایک کر کے معاملے طلب کئے جاتے ہیں اور ہر معاملے پر بحث ہوتی ہے۔ جج معاملات کی تہ تک پہنچتے ہیں اور متعلقہ فریق کو اس بات کے لئے راضی کرتے ہیں کہ وہ اپنے جھگڑے کا تصفیہ پُر اس طور پر کر لیں۔ طرفین کی کچھ دیر سنوانی کے بعد وہ کسی منصفانہ فیصلے کے لئے کوئی فارمولا تجویز کرتے ہیں۔ فریقین کو تھوڑی بہت ترغیب دینے سے سمجھوتے کی کوئی راہ نکل آتی ہے جس میں طرفین کے کچھ جھک جھکاؤ سے جھگڑا ختم ہو جاتا ہے۔

بوجھ کم کرنا

لوک عدالت کی مصالحت کرانے والی ہر جماعت کی مدد کے لئے ایک کلرک بھی ہوتا ہے جو عدالت کا پریذائیڈنگ افسر بھی کرتا ہے۔ کلرک معاہدے یا فیصلے کا کاغذ لوک عدالت کی ہدایت اور مشورے کے مطابق تیار کرتا ہے جس پر فریقین کے دستخط کرائے جاتے ہیں۔ اگر یہ جھگڑا کسی عدالت میں بھی زیر سماعت ہو تو یہ فیصلہ یا سمجھوتہ عدالت سے پریذائیڈنگ افسر کو پیش کیا جاتا ہے اور اس امر کی تسلی کرنی جاتی ہے کہ سمجھوتہ فریقین کی مرضی سے ہوا ہے اور قانوناً جائز ہے اور وہ اس سمجھوتے کا اندراج کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اگر

★ موهن لال ویشنوی
سینئر ٹیکنیکی معاون "اُردو"
نیشنل یونیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، کھنؤ

سوسن مجموعہ کا خوبصورت پھول۔ امریس

تعارف:-

امریس کا پھول سوسن (lilly) کے مجموعے سے متعلق رکھتا ہے۔ اسے پھول کا تاریخی پہلو بڑا دلچسپ ہے۔ وہ یوں کہ یہ پھول ایک پرانا لڑکے کے نام سے مشتق ہے۔ ہمارے ملک میں سوسن کے سیمیں پھولوں کے مجموعے سے بھی اسے منسوب کیا جاتا ہے۔

اسے خوشنما پھول کو جبے گلورے میں اگایا جاتا ہے تو یہ گھر کے برآمدے کے زینے بنتا ہے۔ امریس کے کافی عرصہ تک ٹکاؤ بنے رہنے والے پھول زیبائش، اور اکابانا (Ikebana) طرز کے اندر دفعتاً سجارت کے لیے بھی بہترین سمجھے جاتے ہیں۔ وسط درمی سے اپریل و مئی تک اس کے پھول ملتے ہیں۔ جبکہ دوسرے پھولدار پودوں میں اس کے مقابلے میں پھول کم ہی دکھائے دیتے ہیں۔ ہندوستان میں پھولوں کے کاشت کے سلسلے میں امریس نمایاں حیثیت کا حامل ہے۔

کافی کارگر ثابت ہوئی ہیں۔
ابتداً امریکہ میں نباتی سائنسدانوں نے گنٹھی نما پودوں کی نوع "امریسی کے پودوں کی پائفرائش (crossbreeding) کے ذریعہ اس پودے کو اداس کے پھولوں میں نمایاں تبدیلیاں پیدا کر کے ایک بڑا کام سرانجام دیا ہے۔ امریکہ کے علاوہ یورپی ممالک خاص کر ہالینڈ میں اس پودے کے مخلوط انسلو پودے بھی تیار کئے گئے ہیں۔

ہندوستان کی پھولوں کی صنعت وستان کاری،
(Horticulture) سے امریس عرصہ دراز سے جڑا ہوا ہے۔

تحقیقی دستاویزوں سے یہ امر سامنے آیا ہے کہ امریس کا پہلا مخلوط انسل پودا ۱۹۹۱ء میں پیدا کیا گیا تھا۔ لیکن ادھر پچھلے پچاس برسوں میں اس کی اقسام کی طرف زیادہ توجہ مرکوز رہی ہے۔

جدید دور میں امریس کے جو بھی پودے ادب پھول ہیں دیکھنے کو ملتے ہیں، ان کی ترقیاتی نسل۔ والی، فن، افزائش اور تحفظ کے معیار میں نمایاں تبدیلیوں کے زیر اثر ان کے پودوں اور پھولوں میں بہر حال اس خوشنما پودے کے لئے مزید دلکشی اور اس کے پھولوں کو خوشنما بنانے کی کوشش

قومی راج

کہتے ہیں۔ پھول کی چھ پنکھڑیاں چار حصوں میں نمایاں طور پر دکھائی دیتی ہیں۔ دو پنکھڑیاں ایک طرح کی، مزید دو ایک طرح کی اور باقی دو واضح طور پر مختلف دکھائی پڑتی ہیں۔ اوپر کی پنکھڑی سب سے جگہا ہوتی ہے، جو سب سے بڑی ہونے کی وجہ سے پھول کو ڈھلے رہتی ہے۔ اس پھول کو اگر ایک تادہ کاٹ کر دیکھا جائے تو دونوں حصے برابر نہیں ہوں گے۔ پنکھڑی کا نیچے کا حصہ بنیادی طور پر تلی نما ہوتا ہے۔ امرلیس کے پھولوں میں کبھی کبھی زائدہ اکیلے (Corymb) پنکھڑی اور زرشہ (stamens) کے درمیان بھی ہوتا ہے۔ اس کے پھول نارنجی، چمکیلے سفید، گلابی، ہلکے گلابی، لال، اکھرے اور دوسرے رنگ کے دھاری دار پھول بہت ہی خوشنما لگتے ہیں۔

امرلیس سے متعلق مستند تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ پھول کھلے ۵۰ برسوں سے زیادہ مقبول اور توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ شاید ایسا اس لئے ہے کہ اس پھول کی پارانزائز (Cross breeding) کرنے والوں نے اس پھول پر نمایاں کام کیا ہے۔ امرلیس کے مخلوط النسلی پودے ہندوستان میں پچھلی صدی میں لاہور (اب پاکستان) لکھنؤ اور کلکتہ میں بھی پائے جاتے تھے۔ یہ اور بات ہے کہ ان کے پھول، گھنی نما (daisy shaped) ہوتے ہیں۔

دنیا بھر میں باغبانوں (Gardeners) بستان کاروں (Horticulturists) اور نباتی سائنسدانوں (Botanists) نے یکساں طور پر اس پھول کی درست اور افزائش کے روایتی طور طریقوں میں بڑے پیمانے پر تبدیلیاں کیں۔ جن کی وجہ سے اس پھول کی شکل و صورت اور خوبصورتی میں چارچاند لگ گئے ہیں۔ اور اس پھول سے متعلق تحقیق کام اب بھی جاری ہے۔

گل کشانی کا دور:-

عام طور پر امرلیس کے پودوں کی ہری پتیاں زیادہ خوبصورت تو نہیں ہوتیں مگر امرلیس ریٹی کیو لیٹم (A. Reticulatum) اقسام کی پتیاں بھی بہت خوشنما ہوتی ہیں۔ یہ پودا عموماً سایہ دار جگہوں میں یا پود گھروں میں لگا جاتا ہے۔ اس قسم کے علاوہ باقی تمام اقسام کے امرلیس

قومی راہ

ہمارے یہاں اب تک امرلیس کی لگ بھگ ۳۵ اقسام کے پائے جانے کی رپورٹ ہے۔ بد قسمتی یہ ہے کہ اس سلسلے میں کسی مستند ریکارڈ کا احاطہ نہیں کیا جاسکا ہے۔ جس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ اس کی انواع کے باقی پودوں سے متعلق مستند ریکارڈ میسر نہیں ہو سکا۔ رنگ سائز و جسامت اور پھول کے اعتبار سے ان پودوں کی شناخت میں درجہ بندی اور نام کے اعتبار سے بھی پیچیدگی لاحق ہوتی رہی ہے۔ (برسی لینکا سسر ۱۹۵۸ء) ہندوستان میں "لینکا سسر" نے قریباً ۶۰ مخلوط النسلی پودے تیار کئے اور مختلف علاقوں سے انہوں نے متعدد پودوں کو نہ صرف اکٹھا کیا بلکہ برسوں تک ان پر کام کرتے رہے۔ ان کے کام پر مبنی مستند تحریروں سے سائنسدانوں نے کافی استفادہ کیا ہے۔

ادھر حال میں نیشنل یونیورسٹی ٹیوٹ، مکھنڈو میں اب تک امرلیس کے ۶۰ مخلوط النسلی پودوں کی افزائش ہو رہی ہے۔ حالانکہ ان میں بہت سے پودے باقی پودوں سے مشابہت سے ضرور ہیں جن میں چھوٹے اور درمیانی سائز کے پھول پائے جاتے ہیں مگر اہم بات یہ ہے کہ ان کے رنگ سائز و جسامت اور ان کی معیاری درستی کے زیر اثر، اب ان میں اور پرانے پودوں میں نمایاں فرق پایا جاتا ہے۔ یہ تمام مخلوط پودے باقی پودوں سے مختلف ہیں۔ اس پودے کی نباتی تحقیق کے طور پر ہمارے سائنسدانوں نے امرلیس کے پودوں کی کاشت اور فن سے متعلق افزائش، اور بستان کاری کے جو قدم اٹھائے ہیں ان کا خاص مقصد یہی ہے کہ اس پودے سے متعلق بستان (Horticulture) اور نباتی (Botanical) کیفیات سے متعلق تحقیق کے پہلو اُجاگر کئے جاسکیں۔

امرلیس کا پھول:-

عام طور پر امرلیس کے پھول گچھے کی شکل کے ہوتے ہیں۔ جو پودے کی بعض نما پھول داری میں لگے ہوتے ہیں۔ اس کے پھول میں تولیدی اور دوسرے ذیلی اعصاب یکجا ہوتے ہیں۔ پھول کی رنگین پتیاں اور پنکھڑی ایک بعض نما شکل بنا لیتی ہے۔ جسے (Perigone)

کے پودوں کی مقبولیت ان کے پھولوں کی وجہ سے ہی ہوتی ہے۔ اس کی ایک پھول دار شاخ میں دو یا چار پھول ہوتے ہیں اور پھولوں کے تازہ بنے رہنے کا انحصار موسم اور مقامی حالات پر منحصر ہوتا ہے۔ مقامی حالات سے مطلب یہ ہے کہ اس کی کاشت کیسے کی گئی ہے؟ زمین کیسی ہے؟ اور تھاد وغیرہ کس مقدار میں دی گئی ہے۔ دور گل کشائی بموسم کے اثرات کا غالب آجانا قدرتی امر ہے۔ لیکن پھر بھی کم سے کم گل کشائی کا دور تو تین ہفتے تک کا ہوتا ہے۔ امرلیس کے پھول فروری سے اپریل تک پھولتے ہیں۔ امرلیس سائی بسٹر (A. Cyathum) کے مخلوط دودوں کے پھول تو مئی کے اخیر تک بھی پھولتے رہتے ہیں۔

دیکھا گیا ہے کہ اتر پردیش کی لو کے سامنے اس کے پودے دم تورنے نظر آتے ہیں اور چرچمرا جاتے ہیں۔ لیکن امرلیس ریٹیکولٹم (A. Reticulatum) کے پھول تو موسم بارش کے پہنچنے میں یعنی جولائی-اگست میں بھی ملتے ہیں۔ یہ حیثیت بیابانسی پھول کے امرلیس کو سجانے والے پھولوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ حالانکہ اسے باغوں میں اور گلوں میں بھی لگایا جاتا ہے۔ اس کے گلے تو گھر کے برآمدہ میں بے حد خوبصورت لگتے ہیں۔ علاوہ اس کے کٹ فلاور یعنی سجادی پھول کی صورت میں بھی اس کا خاصہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی پھول دار پتی کو پودے سے الگ کر کے فوراً پانی میں ڈالنا بہتر ہوگا تاکہ پھول تازہ بنے رہیں۔ گھروں کے اندر ان پھولوں کے گلدانوں سے پانی میں تھوڑا نمک ضرور ڈالیں جس سے ان کی تازگی کا عرصہ بڑھ جاتا ہے۔ اور کسی طرح کے جراثیم بھی ان پر حملہ نہیں کرتے۔ سجانے کے لئے گلدان، دمریان وغیرہ آپ اپنی پسند کے مطابق استعمال کر سکتے ہیں۔

کیسے اگائیں :-

امرلیس کو کھلی جگہ اور دھوپ چاہیے مگر اتنی بھی نہیں کہ برداشت نہ کر سکے۔ نیم سایہ دار جگہوں پر اس کے پودے بہ آسانی لگتے ہیں اور پھول بھی معیاری نہ نکلتے ہیں۔ سخت زمین کے بجائے بلوئی مٹی میں اس کی بڑی باسانی نمو پاتی ہے۔ بلکہ مٹی کے ساتھ اگر تو ایلومینا (Alumina) کا اضافہ کیا جائے تو پودا بہتر طور پر افزائش پاتا ہے۔

قومی راج

امرلیس کی منتخب اور چنیدہ اقسام کو گلوں یا برتنوں میں اگایا جانا چاہیے تاکہ ان کی دیکھ بھال مخصوص طریقے سے کی جاسکے۔ لیکن بڑے پیمانے پر کی جانے والی کاشت کے لئے گھنٹیوں کو سیدھے زمین میں بو دیا جاتا ہے۔ امرلیس اگانے اور افزائش نسل کو بڑھانے کے تین طریقے ہیں :-

۱۔ گھنٹی سے لگائے گئے پودوں کے سکر (Sucker) یعنی زیر بچے کی قلم کاٹ کر نئے پودے تیار کیے جاتے ہیں۔

۲۔ مٹی جون میں کیسہ (Capsule) کے پھٹنے اور بیج بکھرنے سے پہلے ہی اس سے بیج حاصل کر کے فوراً بو دیا جاتا ہے۔ بیج بونے کے تین یا چار سال کے اندر پودا پھول دینے کے قابل ہوتا ہے۔ بیج اگر فوراً نہ بو دیا جاسکے تو اسے شیشہ کے نامیدہ (Desicator) مربان میں ایک سال تک کے لئے محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔

۳۔ گھنٹی یا پیازہ کی کٹائی (Bulbcutting) کا طریقہ زیادہ موزوں سمجھا جاتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ ہر گھنٹی کے سائز کے مطابق چار، آٹھ یا سولہ ٹکڑے کیے جاتے ہیں۔ اور ان ٹکڑوں کو الگ الگ بو دیا جاتا ہے۔ اور فی ٹکڑا ایک نیا پودا تیار کیا جاتا ہے۔

امرلیس کے پودے ہم بیج سے تیار ہو کر سکتے ہیں مگر اس میں پھولدار پودا تیار ہونے میں تین یا چار سال کا عرصہ لگ جاتا ہے۔ اس لئے گھنٹی یا پیازہ کٹائی کا طریقہ اختیار کر کے ہم گھنٹی کو سائز کے مطابق چار، آٹھ، یا سولہ ٹکڑوں میں کاٹ کر نئے پودے حاصل کر سکتے ہیں۔ گھنٹیوں کو کاٹنے سے پہلے پوٹاشیم پر میکینٹ کے گھول میں اچھی طرح صاف کر کے کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر نکالنا چاہیے۔ ابتداً ان ٹکڑوں کو چھوٹے گلوں میں بو دیا جانا چاہیے۔ اور گلے کے کنارے سینچائی کرنا بہتر ہوگا۔ نیم سایہ میں گلے کے اوپر شیشہ کا ڈھکن لگا کر رکھنا چاہیے۔ دفعہ رفتہ جب پودے اس لائق ہو جائیں کہ انہیں آسانی

کھاد اور بار آوری کھاد:-

زمین میں اٹکے جانے والے امرلیس کے پودوں کو تازہ یا سٹری ہوئی کھاد سال میں کئی بار دی جاسکتی ہے۔ لیکن گھنوں میں اٹکے جانے والے پودوں کے لئے مشورہ یہ ہے کہ گھنے میں لگ بھگ ۵ سینٹی میٹر می نکال کر اس کے بدلے اچھی کمپوسٹ کھاد سے بھرائی کر دینا بہتر ہوگا۔ جی کی کھاد ادائیگہ پر بھر پڑی کاچورانی گھلا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ہر پندرہ دن کے وقفہ میں رقیق کھاد کے ساتھ تھوڑی سی کھلی ملا دینا نہایت موزوں ثابت ہوگی۔

پچاؤ:-

امرلیس کے پودوں کا سب سے بڑا دشمن ایک کالا جتی دار تلی نما کیڑا (Black spotted Caterpillar) ہے۔ یہ کیڑا امرلیس کے علاوہ سوسن کے مجموعوں کے دوسرے پودوں کو بھی نقصان پہنچاتا ہے۔ اس کیڑے سے پودے کو بچانے کے لئے اعلیٰ فینیدی مونوسل (Monocil) کا گھول بنا کر پودے پر چھڑکا دینا چاہیے۔ امرلیس کی گھنٹیوں کو کھوکھلا کرنے والے خطرناک کیڑے کا نام بلب ماٹ (Bulb mite) ہے۔ اس کیڑے کے حملے سے بچنے کے لئے گھنٹیوں کو استعمال میں لانے سے پہلے بہتر یہ ہے کہ پانی کو ۱۱۵°F تک خوب کھولایا جائے۔ اگر پودے میں کہیں پھپھوندی نظر آئے تو اس کا تدارک لال دوائی یعنی پوٹاشیم پرمیگنیٹ کے گھول کے استعمال سے کیا جاسکتا ہے۔

امرلیس کی چند مخصوص

اقسام کے نام:-

سمرٹ، کرن، جیوٹی، ڈائٹا، جارجیس، یورنیس، سنو ڈائٹ، چارم، فونکس، اپولو، چارمنگ، پرنس، کوکٹ، بیگم سکندر، نظام، تارا، سٹار آف انڈیا، شاہ نجف وغیرہ وغیرہ



سے منتقل کیا جاسکے۔ انہیں بڑے گھنوں میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

حالات امرلیس سخت جان پودا ضرور ہے۔ لیکن ابتدا کچھ ضروری احتیاط برتنا بہتر ہوگا۔ سرد علاقوں میں چونکہ اس کی گھنٹیوں کو کچھ خطرہ لاحق ضرور رہتا ہے۔ لیکن گرم علاقوں میں اس طرح کی کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ لگاتار سینچائی سے اس پودے کی پتیاں زیادہ بڑھتی ہیں۔ اس لئے کم اور ہلکی سینچائی کرتے رہنا بہتر ہوگا۔ برسات کے بعد نیم موسم میں بھی اس پودے کی پتیاں بڑھنے لگتی ہیں۔ ایسی صورت میں پودے کی درستی اس طرح سے کی جانا چاہیے کہ پودا بالکل برتنہ نہ لگنے لگے۔

امرلیس کے پودوں اور اس کے پھولوں کی رنگارنگوں کے لئے مصنوعی پارافز انش سے بہتر کوئی دوسرا طریقہ نہیں ہے۔ عام طور سے پودے چونکہ از خود دو جنسی ہوتے ہیں اور امرلیس بھی ایسا ہی ایک پودا ہے۔ لیکن یہاں یہ جاننا نہایت ضروری ہے کہ پودے کا سائز کافی حد تک اس کے مادہ جنسی خلیہ پر ہی منحصر ہوتا ہے۔ اور اس کا رنگ نیز جنسی زیرہ کی دیا ہے۔ پارافز انش کر کے حاصل مخلوط انسانی پودوں میں فرق تو ضرور ہوگا۔ لیکن یہ ترکیبوں سے ایسا کر کے ہمیں بے حد خوبصورت، دیدہ زیب اور خوشنما پھول حاصل ہوتے ہیں۔

تبصرہ

تیسرا شمارہ۔

فصلیہ احمدی

محکم نامہ (شعری مجموعہ)

سلطان سبحانی

۱۲۸

بیس ل روپے

”ہم زبان“ پبلیکیشنز
۱۹۳۰ ایم ایچ بی، کالونی، الیگاہ
نامک۔

نام کتاب:

شاعر:

صفحات:

قیمت:

ناشر:

★ سلطان سبحانی کا یہ شعری مجموعہ بہارِ شریٹ

اُردو اکاڈمی کے مالی تعاون سے اشاعت پذیر ہوا ہے جو بصورتِ گٹ آپ کے ساتھ اہل ذوق میں اس مجموعہ کا یقیناً استقبال کیا جانا چاہیے کیونکہ شاہِ سلطان سبحانی بے حد تخلیقی اور فنکارانہ صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ ”ہم زبان“ اگرچہ بہت مختصر عرصے تک ہی شائع ہوا ہے لیکن اس ماہنامے کے ذریعہ ان کی ادبی صلاحیتوں کا لوگوں نے اعتراف کیا۔

چھوٹے ماحول میں جالیسٹن، نظمیں اور کیا وہ غزلیں شامل ہیں۔ حمد و نعت اس کے سوا ہیں۔ پیش لفظ کے وسیلے سے ڈاکٹر و ذبیحہ خانے سلطان سبحانی کے سلسلے میں بڑی جامع رائے دی ہے۔

”سلطان سبحانی نے عصر اور اس کے نمائندوں کی بے رحمی اور تشدد کو شجر، خون کی بدلتی، قتل کی آندھی، آہنی دیو پیکر بندوں، دھماکوں اور وحشیوں کے رقص میں دیکھا ہے، اس کے نزدیک عصر ایک مضمینی عفریت ہے جسے کو کل محسوسات سے کوئی غرض نہیں ہے۔“

وزیرِ اخلاص

گزشتہ کئی دہوں سے ہمارے یہاں شاعری کا جو بیڑہ غرق ہوا ہے، وہ روایت سے ٹوٹ کر نیشنل زدگی کے جنون کی شاعری کرنے کا نتیجہ ہے۔ بڑے بڑے اس بہاؤ میں اپنے

قومی راج

قدم بے سبب حال کے، سلطانی سبحانی تو ابھی اس سلسلے میں اپنی آواز کی دریافت میں مصروف ہے۔ لیکن یہ بھی ایک خوش فہم تجربہ ہے کہ اس ہنگامہ میں اس نے اپنے افکار کو شدت دیکر کم از کم جہروں کا رخ اپنی جانب کر لیا ہے۔ بہت سے توانا بھی ذکر کے اور۔

طر ”روسے گل سیر ندیم، بہارِ آخر شد“ کا اس کلمہ بڑھتے ہوئے رجحانات ہو گئے۔

چھوٹے ماحول میں شاعری اور غزلیں دونوں متاثر کرتی ہیں۔ البتہ کہیں کہیں ایک ہی احساس کو کسی بار نظم کرنے کی کوششیں ملتی ہیں۔ ایک ہی مجموعہ میں خود کو اتنی مختصر مدت میں دہرانے کا عمل اچھا نہیں ہے۔ شاعر کو ہر حالت میں اسے کیفیت سے دامن بچانا چاہیے۔

تغیر کا سیلاب آیا
تو زنجیریں ساری اٹھالے گیا

شہنشاہیت کا
سنہرا سمندر ہوا لے گئی

اور سب کی نظر
ایک کالے عملے کی جانب پڑا امید ہو کر مٹھی
سنا تھا کہ کالے عملے کے اندر

نئے موسموں کے
طلسمات خاویں کی سب کنجیاں ہیں
مگر اس عملے کے اندر

نیا حکم نامہ
بہت خوبصورت سے خنجر سے لپٹا ہوا سوراہا تھا
وہ جاگا

تو چاروں طرف
خون کی بدلیاں
قل کی آنکھیاں
شور کرنے لگیں۔“

(نظم۔ نیلام بی۔ ۱۳۲۲ء)

یہ وہ نظم ہے جس کی بنیاد پر وزیرِ آغا نے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ وہ دو خط تو وصیت پر کر گیا لیکن کواہتا ہوا اک درد کا غزلت میں تھا

صفحہ ۱۱۴ پر غزل کا یہ شعر صفحہ ۱۱۴ پر "یکس کا گھر ہے؟" کے
عنوان سے مندرجہ نظم میں پوری طرح جلوہ گر ہے۔ ایسا نہ ہونا چاہیے۔
اس کے علاوہ:

بہت گہرا ہے یادوں کا سمندر
مگر تم جی رہے ہو پھر بھی بے گھر
(مطلب اور اصل مطلب دونوں غائب)
تم اپنی ذات کے ذرے بھی لے کے چلے نکلے
ہمارے ساتھ روایات کا خزانہ چلے
(ذات کے ذرے؟)

وہ ایک لمحہ صدف شکن ہیں ملا تو تھا مگر
نہ جانے کتنی آنکھ میں ستارے جھلکلا گئے
(آنکھیں میں ہونا چاہئے)

کچھ اتنی دھول اڑاؤں گا ساری سڑکوں پر
تسک شہر کو تیری گلی بن دوں گے گا

ترا پتہ جو اگر خود تری تلاش نہ دے
تمام شہر کو دھنکے تو بد معاش نہ دے

میں سب کچھ چھوڑ آیا اس کھنڈر میں
مگر ان یاد پیچھا کر رہی ہے

جب ہر لفظ کی غفلت میں بھاگے بنے دور کا مرثیہ کیا لکھوں گا

عجیب بات ہے سب مجھ سے خوف کھاتے ہیں
کہیں وہ شخص ان آنکھوں سے جھانکتا تو نہیں

یہ حال ہے کہ ہر اک شخص پر جھپٹتے ہو
یقین ہے کہ نہیں سمجھتی گئی "گلی اس کی

اتنا ظالم اس ہے وہ : خود سے بھی اکثر ڈر جاتا ہے
اتنا ڈھونڈا خود کو مرنے : ذات کا گنبد ٹوٹ گیا
اب تو باہر کچھ نظر آتا نہیں : جو بھی ہے اندر رہا ہے آج کل
زبردست مزاحیہ اشعار ہیں۔ ان کو اگر کسی اور مزاحیہ

زباں تو کیا ہے دل و جاں بھی بچ ڈالے گا
سماساری طرح ذرا کوئی باغیانہ چلے

تو آدم خط مرا پڑھتی ہے تو لگتا ہے مجھے
تیری آنکھوں کے حسین شہر میں ٹھہرائیں

اک کاغذی سیلاب ہے اب تتلیاں، پھل پھول
ان چاند سے بچوں پر بھی کیا قہر ہوا ہے

حال، جسے فقیر کا کاہ
زندگی، جیسے راہ کا پتھر

وہ بل گیا تو ہر اک شاخ ہو گئی دھانی
اگرچہ پائس ہی موسم کھڑا تھا پت جھڑ کا

جو معنی کی سؤلی یہ کھینچو گے مجھ کو
تو ہر لفظ سے شہر پیدا کر دے گا

جوانی دھول مٹی ہے مگر کتنی جھکتی ہے
یہ موسم اس پہ چھا جائے تو دھرتی تنگ کیوئے

اس کے علاوہ بھی اس مجموعہ میں بہت سے خوبصورت اور
زندگی کی تنگی حقیقتوں کو آئینہ کرتے اشعار موجود ہیں۔ یہ رائے کہ،
سلطان سبحانی محض قتل و خون، دھماکوں، آندھیوں، طوفانوں،
چٹانوں کا شاعر ہے، میرے خیال سے بہت سطحی رائے ہے سلطان
سبحانی کے یہاں یہ استعارے زندگی کی صعوبات اور ہولناکیوں
کے رد عمل کے طور پر آئے ہیں لیکن وہ محض اسی کے مرثیہ نہیں
ہیں اور نہ ہی یہ ان کا طرہ امتیاز ہے۔ ان کے یہاں امکانات کے
بہت سے رنگ ہیں جو رفتہ رفتہ ابھی اور بھی نمایاں ہوں گے۔

کھنڈر میں مکوئی کا جالا، جالے میں اک تہ
لگتا ہے وہ کھنڈر کچھ مرنے چھا بیٹھا ہے

کونے سے اجتناب ضروری ہے جن کے وزن میں شک ہو۔ طوالت کے خوف سے میں ایسے بہت سے اشعار یہاں درج نہیں کر رہا ہوں جن میں نہ صرف بہت سے فنی اسقام ہیں، کچھ اشعار وزن و بحر سے بھی دامن کشاں ہیں۔

مجموعہ میں شامل کیا جاتا تو یہ بھی "شاعری کی دوکان" (شاعر کی ایک مختصر سی مزاحیہ کتاب) کے ساتھ مقبول ہوتے۔
سفید گھوڑے پر سوار اجنبی، اداکاری، پیاس، کالی پتی، فاتح اگر میں نہیں پڑوں، شکر، اچھی ہی نہیں بہت اچھی نظیں ہیں، آئندہ مجموعہ کی اشاعت کے وقت ان اشعار کو بھی مجموعہ میں شامل



صفحہ نمبر ۲۸ سے آگے

لوک عدالت



معاملے لوک عدالتوں میں آتے ہیں ان میں ایڈوکیٹ بھی مدد دیتے ہیں۔

شروع میں لوک عدالتیں گجرات میں قانونی مدد کے سلسلے میں شروع کی گئی تھیں۔ ریاست میں یہ تحریک مقبول ہوئی۔ قریباً دس ہزار مقدموں کا فیصلہ ان عدالتوں کے ذریعے کیا گیا۔ اس کے بعد یہ تحریک تامل ناڈو، اتر پردیش، بہار، راجستھان، مدھیہ پردیش اور دہلی میں بھی پھیلنے لگی۔ آج فوری ضرورت یہ ہے کہ زیادہ لوک عدالتیں قائم کی جائیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں لوک عدالتوں کو مختلف ریاستوں میں جو عظیم کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ اس سے امید پیدا ہوتی ہے کہ ان سے نہ صرف سماجی انصاف حاصل ہوگا بلکہ عدالتوں میں فیصلہ طلب مقدموں کی تعداد بھی کم ہو جائے گی۔ سماجی کارکن اور دوسرے رضاکارانہ اس تحریک کی شاندار کامیابی کے بہت معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔ رضاکارانہ انجمنوں کی امداد کے بغیر لوک عدالتیں اتنی ترقی نہیں کر سکتی تھیں۔



ہمد جھٹکے امداد

اب تک کا تجربہ شاہد ہے کہ عدالتوں میں زیر سماعت بہت سے معاملات پُر امن ڈھنگ سے طے ہو جاتے ہیں اور فریقین خوشی خوشی لوک عدالت سے باہر جاتے ہیں۔ ان کی کورٹ فیس بچ جاتی ہے، عدالتوں میں فیصلہ طلب مقدموں کی تعداد کم ہوتی ہے اور مزید اہلیوں اور نظر ثانی کی درخواستوں سے نجات ملتی ہے۔ جو

"قومی راج" کے بارے میں اپنی گراں قدر رائے
مذکورہ تحریر فرمائیے۔

(۱۹۸۸)

دوستوں میں "قومی راج" کو متعارف کرائیے،
تا کہ خریداری کی ہم تیز تر ہو۔ (شکر کیا)

نکبت محل کی جب بھی سواری صحن چمن میں نکلتی ہے
 موج خزاں خود بن کے مصاحب آگے پیچھے چلتی ہے
 اے مری آنکھو! اے مری آنکھو! تم نے یہ کیا کچھ دیکھ لیا،
 دل سے تو یہ آواز آتی ہے مری رنگ بدلتی ہے
 مٹی سوسو سوانگ رچاے مٹی سوسو رنگ بھرے
 بلبل کی صورت جگاتی ہے مور کی صورت چلتی ہے
 دنیا تجھ کو میں کیا سمجھوں اور بھی کوئی کیا سمجھے
 تو تو اک اک پل کے اندر سوسو رنگ بدلتی ہے
 محفل والو! تم سے اب اس درد کی شدت کون کہے
 جب کیفیت سوزِ دہدوں کی لفظ و بیاں میں ڈھلتی ہے



جب اُس دیس کی یاد آتی ہے جس میں لڑکپن بیت گیا
 جیسے اے آزاد! احساس پہ ایک چھری سی چلتی ہے



کلیتا غازی پٹوری

یہ لوگ میری نگاہوں میں کیا سے کیا ہوتے
 زبان کے ساتھ اگر دل کے پار سا ہوتے
 وہ زندگی کی حقیقت سے آشنا ہوتے
 جو میری طرح غمِ دل میں مبتلا ہوتے
 روایتوں میں الجھ کر ہی رہ گئے در سنہ
 قریب ہوتے حقیقت سے ہم تو کیا چہ؟
 بہت حسین سی ہوتی یہ آج کی دنیا!
 اگر حیات کے لمحات دیر پا ہوتے!
 نہ دیکھتے کبھی اور دل کی رو کیا ہی کو
 ہم اپنے دل کے لئے کاش آئینہ ہوتے۔
 نگاہ جن پہ نہ ٹھہرے یہ ایسے لوگ ہیں کچھ
 یہ بے وفا جو نہ ہوتے تو جانے کیا ہوتے
 بکھر کے غم کے دھندلیوں میں کھو گئی کلیتی
 سمٹ کے رہتے ستارے تو دل رہا ہوتے



★ شوقِ ماہرِ ص
موگھٹ روڈ - کھنڈوہ (ایم پی)

ہر وقت ایک مرحلہ سحر میں ملے
دیوانہ بہارِ سدا گشت میں ملے

طوفان بے پناہ میں گزری ہے زندگی
شہرِ طرب میں یونہی بھٹکتا رہے گا دل،
جام و سبکی سمت بڑھا بھی کسی کا ہاتھ
اُسے پیکرِ شباب ترے آستان کی خیر
یہ سب ترے عتاب کی ایک یادگار ہیں
کیا لطف ہم کو موجِ سبک دست میں ملے
شاید قرار اس کو کسی دشت میں ملے
ڈوبے ہوئے سبھی نگہِ رحمت میں ملے
بلورِ زوں کی طرح ہم بھی گشت میں ملے
جتنے بھی زخمِ بزمِ گرہست میں ملے

اے شوقِ عمر بھر میں آتے رہیں گے یاد
سیر و شکار کے جوڑے دشت میں ملے



★ بسم اللہ عظیم
ایلی جنیش شید، ستھارہ
برہان پورہ ۳۵-۳۳۱

مجھ کو تو یہ فریبِ تمنا دکھائی دے
دُنیا ترے بغیر تماشا دکھائی دے

کس کو بتائیں جلکے زمانے میں اپنا غم،
کل تک جو کہہ رہا تھا اندھیروں کا غم نہ کر
سُئی چڑھائیے اُسے منصور کی طرح
انسان اپنی زیست کے رنگین خواب سے
ہر دم ہلک رہا ہے یہ تیرے خیال سے
ہر شخص اپنی آگ میں جلتا دکھائی دے
اب وہ بھی روشنی کا لیٹرا دکھائی دے
جس کے لبوں پہ سچ کا اجالا دکھائی دے
روتا دکھائی دے کبھی ہنستا دکھائی دے
دل بھی ترے مکان کا دیہ کچھ دکھائی دے

دشمن کے پاس مجھ کو ذرا لے چلو عجب
کچھ تو مری حیات کو رستہ دکھائی دے



قومی راج

اندروپ دت ناداں
۳۶۹/۳ - پیچم دینار
نئی دلی ۶۳-۱۱

غزلیں

اور کیا ہے تیری بستی میں پریشانی مجھے
ہر دم پر تو کتنی ہے مرگ سالی مجھے
دو پرندے ایک ہی پتھر سے مارے وقت نے
آگ بستی کو عطا کی، آنکھ کا پانی مجھے
جس کا وعدہ تھا کہ مینا سے گاتاروں کی قبا
جاتے جاتے دے گیا ملبوس عریانی مجھے
آئینہ اور اپنی صورت یہ ہے تیری کائنات
کی آگے کا مشعل اپنی ہی زندانی مجھے
میں ترا گھوڑا بنوں اور آگ کو شہنم کہوں
جی نہیں منظور اپنی فاتحہ خوانی مجھے
اک زمانے کی پریشانی ہے میرے سامنے
کب نظر آئی ہے اپنی چاک دامانی مجھے
میرا جیب رہنا بھی ہے ناداں بہت مہنگا پڑا
بخش دنی قاتل نے قاتل کی پہچانی مجھے

شامل مری خطا میں تھی شاید رصا تری
ورنہ ذرا سی بھول کی اتنی بڑی سزا
رشتک جنال سہی مری منزل کی چاندنی
لیکن وہ دھوپ جس کا تعلق سفر سے تھا
قرباں تری آنا یہ اے ذوق سشناوری
دریا کی موج موج تھی پروانہ قضا
آیا ہوں روند روند کے اک اک حریف کو
ورنہ خوشی سے کس نے مجھے راستہ دیا
تیری طرن وہ دشت بھی مجھ کو عزیز ہے
نکلا ہے جس کے دل سے مرے گھر کا راستہ
اے دشت غم کے ساکنو! تم تو مری سنو
مارا ہوا ہوں میں بھی شب انتقام کا
ناداں امیر شہر کے حربے عجیب تھے
شاید قلمندری نے بھرم تیرا رکھ لیا

قوی



حضرت برنی
پسندہ روزہ لہریں
جامعہ نگر۔ نئی دہلی ۲۵

شفیع اللہ خاں راز انامی
ایس۔ این۔ کالج، کٹرہ
پٹرول خاں۔ انامہ۔ یوپی
۲۰۶۰۰۱

مہر اوجہ اعظمی
خیر آباد۔ اعظم گڑھ (یوپی)

ہم نے تو ساری عمر غطا میں تمام کی
کہنے کو ہے حیات مگر وہ بھی نام کی
مرمر کے جی رہا ہوں یہ عالم تو دیکھئے
تاخیر ہو رہی ہے فقط صبح و شام کی

پینے کے بعد ہوش نہ آئے تمام عمر
خواہش ہے تشنگی کو فقط ایسے جام کی

غم پر نشا رہونے لگی ہیں مستیں
مہلت کہاں نصیب ہے دم بھر قیام کی

ساتی کی چشم ناز کا یکساں ہے التفات
تخصیص کچھ نہیں ہے غصہ خاص و عام کی



کشیہ وہ وقت کا خیر دیکھئے کیا ہو
ہو لہو ابھی منظر ہے دیکھئے کیا ہو
نفسائے دہر مگر رہے دیکھئے کیا ہو
حیات موت کی زد پر ہے دیکھئے کیا ہو
آنکھیں ہوئی ہیں نگاہیں کھینچے ہوئے ہیں ہاتھ
نمیدہ شاخ ترور ہے دیکھئے کیا ہو
گلہ تھا دشت و دمن ہی کو ابر باران سے
سنا ہے تشنہ سمندر ہے دیکھئے کیا ہو
جو چڑھتی دھوپ میں قد سے درخشاں تھا
وہ سایہ قد کے برابر ہے دیکھئے کیا ہو
ابھی بھر بھی نہیں زخم ہائے قلب و جگر
نگاہ ناز میں لشت رہے دیکھئے کیا ہو
دہی میں شور شرابے دہی میں ہنگامے
سکون کی سانس بھی دو بھر ہے دیکھئے کیا ہو
خبر ہے گرم کباب اہل سر کی خیر نہیں
”ہر ایک ہاتھ میں پتھر ہے دیکھئے کیا ہو“
بدل گئے ہیں نگاہوں کے زاویے اے اوج
قدم حصار کے باہر ہے دیکھئے کیا ہو!

دشتِ ظلمت میں آسرا تو ملے
کوئی جلتا ہوا دیا تو ملے!

زیست کی وسعتیں دکھائی دیں
آدمی کو کھلی فضا تو ملے

گامزن کا پنچ کے مسافر ہوں
کوہساروں میں راستہ تو ملے

جن پہ نازاں ہے رفعت پرواز
ان پر ندوں کا کچھ تو ملے!

سلسلہ ختم ہو خطاؤں کا
ہر خطا کار کو سزا تو ملے

ہالیتیں زندگی سوز جھائے
بے سہاروں کو آسرا تو ملے

راستے کی صعوبتیں منظور،
راز، منزل کا کچھ پتہ تو ملے

✽

عید کا دن

مومن خاں
مشوق

اشرف دلا ۲۳-۳۰-۱۱ آنے لگی
حیدر آباد

عید کا دن بہت سہانا ہے
جیسے خوشیوں بھر خزانہ ہے
سکراتے حسین ہونٹوں پر
عید روحِ مہمان کا ترانہ ہے
رنگ خوش خوش دکھائی دیتے ہیں
کیف وستی کا یہ زمانہ ہے
اس سے ہوتا ہے یار کا دیدار
جہان کی دید کا بہانہ ہے
مہجول کو کھینچتی رہی باتوں کو
دشمنوں کو لگے لگانا ہے
عید کے دل نواز موقع پر
غمز دوں کو بھی مسکرانا ہے
اس سترت میں شوق سے مل لیں
آج تو بس خوشی منانا ہے

غزل

مبیں

حسن طلب کی آگ جلا کر دُور کر دیہ گیلان
کرتا ہے ماحول کو ٹھنڈا ذہنوں کا برفیلان
طوفانوں نے موقع با کرنا دیا ایلے دی سہل پر
کچھ ملا جوں کی خود غرض کچھ رستی کا ڈھیلان
چاند کا آنکھ لہر آتا ہے کالی رات کے شلے پر
صبح کا سورج دکھاتا ہے فطرت کا چھیلان
لگتا ہے ساری تہذیبیں جیسے ہوں یرقان زدہ
آنکھوں آنکھوں دکھ رہا ہوا ایک بھیا نک پیلان
موسم گل کی تنہائی بھی ایک قیامت ہوتی ہے
سنائے میں دُور لیتا ہے بھولوں کا شرمیلان
دست ستم نے کاٹ دیے ہیں پنکھ امیدوں کے ستار
لائے گماں سے آس کا بھی اٹنے میں بھرتیلان
قاتل ہے وہ نہر تسم طے کے سانپ کے بھن بھن
اس سے اور زیادہ تھک انسان کا ذہر پیلان

غزل

غلام نبی خان
یار پورہ
کشمیر

دیکھ سائے اندریں سایہ دوار ملے
ایک ایک ذرے میں نظروں کے نشان چلے ہیں
رات کے پرشے پر اب بھی ہیں کچھ اس کی نشان
میں ہمارے بھائیوں کا تحائف لکھوں
حسن کو اب کئے لیکروں میں مقتدر کردوں
کارواں ایک تھا کروں کارواں صحرایں
کنڈہ اور ارق صمائلت پر ہیں سالسوں کے خوش
مہنے چاہا تھا کہ خوشیوں سے کت رہ کر لیں
آج اس خط میں کرتے ہیں شراروں کی تلاش
ان کی شہرت کے درپے مجھے بھی بھانکا مہنے

مجھ سے چھٹ جانے کی صورت میں وہ ہمارے
ایک ایک چوٹی پر آواز کے آشار ملے
تائے گنتے ہوئے سورج کے طرفدار ملے
ابھی اس پار ملے ہیں ابھی اس پار ملے
جال میں اب کوئی ریلٹا ہوا طومار ملے
کتنے سائے تھے تھے برسر بازار ملے
علم جاناں کے کمی تختہ کھار ملے
ساتھی طوفان کے سینے میں بھی اغیار ملے
جا بجا ہم کو کئی تینکوں کے انبار ملے
کتنے سودا گری سسر صاحب دستار ملے

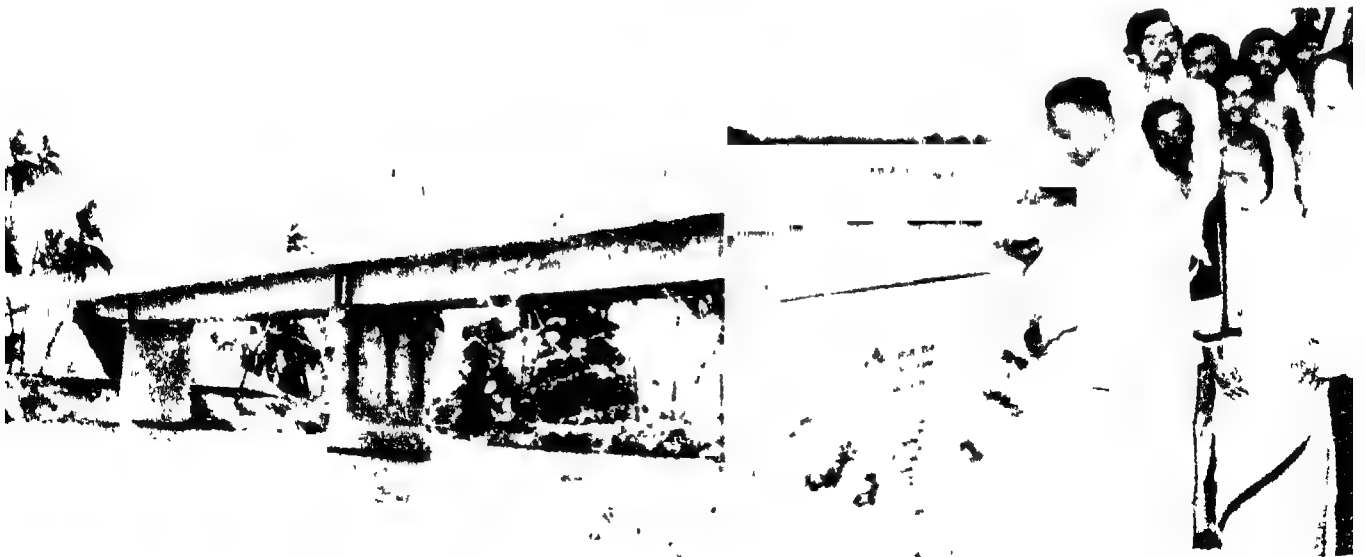
اپنی خاموشی کے تاروں سے عجیب سرنیکے
زخم ہاتھ آیا ہے ناظر ترے اشعار ملے



گورنر مہاراشٹر ڈاکٹر شنکر دیال شرما نے ۲۳ مئی ۱۹۸۶ء کو روزہ افطار کے دعوت پر ممتاز افراد اور قونصلوں کے نمائندوں کو مدعو کیا۔ زیر نظر تصویریں گورنر، مرکزی وزیر مملکت شری خورشید عالم خاں، شری دیپ کمار، شری قاضی مرگے، اور دیگر مسلمان بہانوں کے ہمراہ نظر آ رہی ہیں۔

خبریں - تصویروں میں

وزیر اعلیٰ شری شنکر دیال چوان ۲۳ مئی ۱۹۸۶ء کو کوکن تیسے کھول کھاڑی پر ۱۰۰ کروڑ روپے کے خرچ سے تیار کردہ پل کا افتتاح کر رہے ہیں۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ کی اہلیہ شری ستم تانی چوان اور گواکے وزیر اعلیٰ شری پرتاپ سنگھ رائے، نیز باندھ کام کے وزیر شری دبلاس راؤ دیشمکھ بھی نظر آ رہے ہیں۔



قومی راج

پندت نہرو کو خراج عقیدت

وزیر اعلیٰ شری شکر راڈچوان نے
۲۰ مئی کو بھارت کے پہلے وزیر اعظم
سورگبشی پندت جواہر لال نہرو کی ۲۲ ویں
برسی کے موقع پر منترالیم آپ کو خراج
عقیدت پیش کیا۔

ریاستی کاہنہ کے اراکین ممبران
اسسبلی، چیف سیکریٹری شری بی۔ جی
دیشکھ، حکومت کے سینیئر افسران
اور طازمین نے پندت جواہر لال نہرو کی
تصویر کے آگے گلاب کی کھلیاں نذر کر کے
انھیں خراج عقیدت پیش کیا۔

پین۔ ردھا ریلوے لائن کا وزیر اعلیٰ شری شکر راڈچوان نے حال ہی میں افتتاح کیا۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ کی اہلیہ شری مہتمنا لالچوان اور
وزیر مہتمن عام شری بھائی سادنت کے علاوہ سینٹرل ریلوے کے جنرل مینیجر شری ایس۔ ایس۔ کھنڈا اور ریلوے بورڈ کے رکن شری آر۔ کے۔ جین بھوسے
نظر آ رہے ہیں۔



نائب صدر ہند شری وینکٹ رامن کا ممبئی ہوائی
اڈے پر گورنر مہاراشٹر ڈاکٹر شکر دیال شرما
استقبال کرتے ہوئے۔ اس موقع پر وزیر برائے
سختی ترقیات ڈاکٹر دی۔ سبرامنیم اور وزیر
برائے تعلیم شری رام میگلے بھی نظر آ رہے ہیں۔



نیلنگامس خاندانی بہبود میں اعلیٰ کارکردگی کا
مظاہرہ کرنے کے عوض شری دی کے کلکرنی
کی جو کہ دونوں پیروں سے معذور ہیں، مرکزی
وزیر مملکت برائے سائنس و ٹیکنالوجی شری
شیواجی راؤ پاتل "چاکر دکر ترخیمی انعام"
دے کر عزت افزائی کر رہے ہیں۔

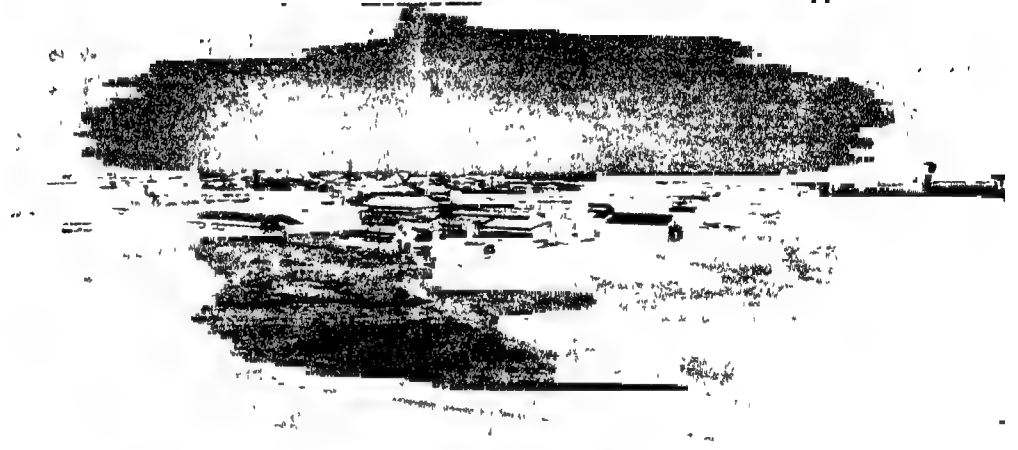


شری نسام نوجوا، پریسیڈنٹ سادھ امریکی
پیو بلڈ آرگنائزیشن جو ۲۷ مئی ۱۹۸۶ کو ممبئی
تشریف لائے، موصوف کا ایئر پورٹ پر وزیر
مالیات شری سوشیل کمار شندے
استقبال کر رہے ہیں۔





ناشک میں اٹل ابلنس یونٹ، بیرون ملک
رہنے والے مہدستانیوں کا قائم کردہ،
جہاں ایل۔ پی۔ جی سنٹر بنائے جاتے ہیں۔



”تاراپور“ بیسی بھرائی اڈے سے محض .. اکیلو میٹر کے فاصلہ پر برقی صنعتی علاقہ۔



اورنگ آباد میں گریڈرز اور مینڈریٹ
کالائٹ ڈیمینٹ ہائی اسپید ڈیزل
انجن پروجیکٹ جس کی سالانہ استعداد ۵۲۰
نمبر ہے۔

اورنگ آباد میں دیوگری ٹیکسٹائل ملز
ایم ایس ٹی سنی (MSTC) کی ملکیت ہے۔

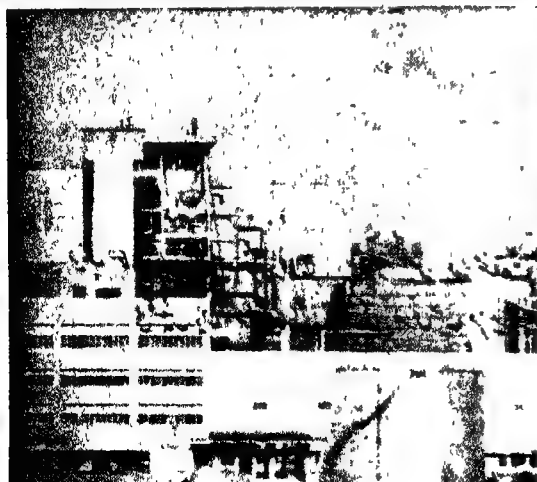


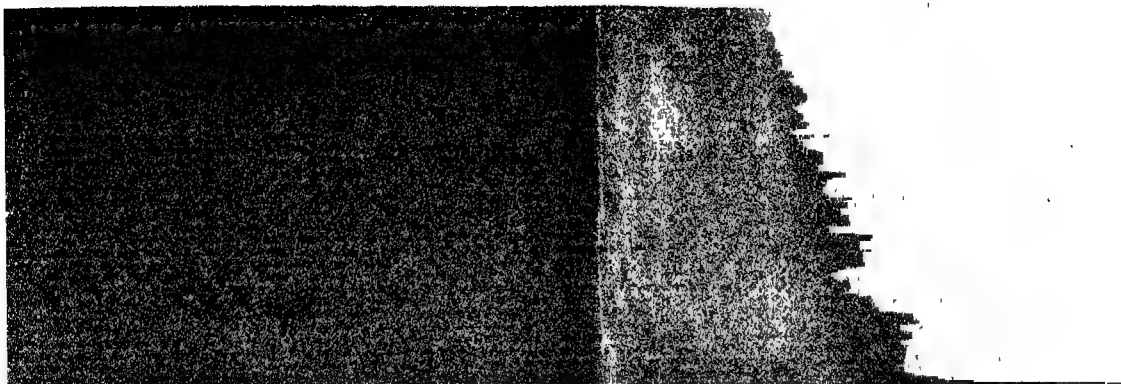
MSEB

ایم ایس ای بی نے ایسے برقی اسٹیشن
ریاست کے ہر ایک صنعتی علاقے میں
قائم کئے ہیں۔



ایم۔ آئی۔ ڈی سی (MIDC)
کی پانی فراہمی کی اسکیمیں ریاست کے تمام
۶۸ ترقی پذیر صنعتی علاقوں میں نمایاں ہیں۔







تدقیق

مضمون

ہمارے شہر کے وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ چوان
عہدے کے اول ۱۰۰ دن

قوی ج

ہر ماہ کی ۱۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

جلد نمبر ۱۳ ۱۰ جولائی ۱۹۸۶ء شمارہ نمبر ۱۲
سالانہ دس روپے فی شمارہ ایک روپے

چیف ایڈیٹر، بیرومانی * منیجنگ ایڈیٹر، رحمن احمد خاں
ایڈیٹر، فیروزہ فیمن خان * سب ایڈیٹر، عبداللہ

- ۲ ایل۔ کے مسٹر
۶ * ہمارے شہر اسمبلی میں پیش کردہ ۸۷-۹۸ کا اضافی بجٹ
* بجٹ، ماضی اور مستقبل کی روشنی میں
۱۳ ڈاکٹر مہر کا نٹ جھکڑ
۱۹ * مروڑ۔ جھجھو۔ ہمارے شہر ہتیا جٹ
* پردوں میں جذبہ احساس
سرگندیش چندر بوس کے مائٹھی کا زمانے
۲۳ * محمد رضی الدین منظم
۲۷ * مراٹھی وک گیت پردیسر وینس اگاسکر
۲۹ * قومی یکجہتی اور فخر الدین علی احمد شاراختر انصاری
* دکن کا آگسٹورڈ۔ اورنگ آباد سید گل کا کچ
۳۱ * عبدالحمید بیدار
۳۴ * اردو۔ ہندی، روح ایک قالب دو۔ ایم اے عثمانی
* غزلیہ
۳۷ قتیل راجستانی مرزا سادق کی
۳۸ * بہتری پر تاب گڑھ۔ اخفتان انجم
۳۹ * اثر ابن یحییٰ انصاری، آرتون پال، عالم قریشی
۴۰ * نظریات لوی شوہنہ شیریں شوبی خستینی سروجی
* ریستہ غریب (ادارہ)
۴۱
* تبصرہ
۴۲ جمال ہنشین۔ تبصرہ نگار اسلام بن رزاق
* خبریں نظریوں (ادارہ)
۴۵
* قارئین کی رائے
۴۸



سرور دق

ہمارے شہر کے وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ
رشدیہ اور وزیر مملکت برائے مالیات، ڈاکٹر
شری کانت جھکڑ ۸۷-۹۸ کا بجٹ لیجسلیٹر
پیش کرنے سے قبل آخری جائزہ لیتے ہوئے۔



مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ بی چوان

عہد کے اول ستودن

اکونامک ٹائمز کے خصوصی نامہ نگار ایل۔ کے سٹاٹسٹکس

انٹرویو

شری ایس۔ بی۔ چوان، مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ جنھوں نے اس عہدے کو دوسرے بار زینت بخشی ہے۔ اور جنھوں نے اس عہدے پر اپنے اول ستودن پورے کر لئے ہیں اور اس وقت بڑے ہی فکرمند حالات سے دوچار ہیں جہاں تک کہ ریاست کی تاریخ کے بے مثال قحط کا تعلق ہے۔ اس فکرمندی کی وجہ وہ نادیدہ خشک سال ہے جس کے کوئی مثال ریاست کی تاریخ میں نہیں ملتی۔

کی جنھوں نے وہ کاغذات دیکھے اور تیسری دستخط اس افسر کی جو فیصلہ کرنے کا ذمہ دار ہے۔

شری چوان انتظامیہ میں لامرکزیت کے حامی ہیں۔ چونکہ ان کا لفظ نظر لامرکزیت کو رواج دینے پر ہے اس لئے وزیر اعلیٰ کو یہ دیکھ کر دکھ ہوا کہ منتر الیہ میں جو ریاستی سیکریٹریٹ ہے اس کی گزرگا ہوتی ہے لوگوں کا ہجوم کیوں رہا کرتا ہے۔ بے ہوش حالات میں لوگ اپنے دوز سیکریٹریٹ میں بہ نسبت مٹی کے کم تعداد میں دکھائی دیتے ہیں۔ مگر منتر الیہ میں کسی کام سے آیا کرتے تھے جس پر تفصیل داری بھی توجہ دے سکتے تھے۔ وزیر اعلیٰ نے کہا کہ نجلی سطح کے افسران کو فیصلہ کرنے کا اختیار دیا جا چکا ہے اور اس سلسلہ میں ان کے ان سے کوئی رجحان غلطی سرزد ہوگی تو انھیں اس غلطی پر معاف کر دیا جائے گا۔ اس لحاظ سے انھوں نے زور دے کر کہا کہ تاخیر اور رشوت ستانی ہرگز برداشت نہیں کی جائے گی۔

شری چوان نے فرمایا کہ مانی میں جو کچھ ہوا تھا، اس کی روشنی میں جائزہ لینے پر کہنا چاہتے ہیں کہ وہ کام جواب تک باقی رہ گئے ہیں انھیں جلد از

شری چوان جو ایک قابل منظم کی حیثیت سے نیک نام ہیں اور کام کو کام کی طرح کرنے اور کرانے میں ماہر ہیں اور جو بحیثیت مرکزی وزیر

داخلہ کے اپنی نیک نامی کو قائم رکھے ہوئے ہیں اب اپنی توجہ متعدد محاذات کی طرف منقطع کرنا چاہتے ہیں جن میں سے پہلا اور سب سے اہم یہ ہے کہ لوگوں کو ایک صاف ستھرا نظم و نسق بہم پہنچائیں۔

وزیر اعلیٰ کو اس بات کا احساس ہے کہ خدمت کے ساتھ پیشگی ہوتی رشوت ستانی کے سبب انتظامیہ کی مشنری بے کار ہو چکی ہے۔ اس لئے آئندہ انتظامیہ کو درست کرنے پر وہ زیادہ زور دیں گے اور رشوت خور عناصر کو جیسے ختم کرنے پر وہ خاص توجہ دیں گے۔ شری چوان نے "دسک سسٹم" کو جاری کرنے پر زیادہ توجہ دیں گے تاکہ تاخیر کرنے والے کل بڑے باقی نہ رہیں۔ وزیر اعلیٰ کی یہ خواہش ہے کہ لوگوں کی خدمت کرنے والی انتظامیہ جس کا نقطہ نظر عام آدمی کی بہبودی ہے کسی کا قدرتی دشمن شخص سے زیادہ کی دشمن نہیں ہو۔ دو دستخطیں ان لوگوں

جلد ختم کر دیں۔ جن امور پر فیصلہ کرنا باقی ہے ان کی ایک فہرست بنائی جائے اور جن امور کو فوقیت دینی ہے۔ ان کو فیصلہ کے لئے اولیت دیں تاکہ عام آدمی کو وسیع پیمانے پر راحت ملے۔

اس بات کا اندازہ بھلا ہے کہ ہمارا شہر کے بڑے دن جس کی وجہ ہمارا شہر کی ان دیکھی خشک سالی تھی، ختم ہونے کے قریب ہے۔ اس کی وجہ سے متعدد تکلیفیں جو ہمیشہ آئی تھیں۔ ان سے قطع نظر اصل مسئلہ جو سوکھا کی وجہ سے پیش آیا ہے۔ پینے کے پانی کی زبردستی کمی ہے جو ہمارا شہر کے دیہاتوں کے بعض حصوں میں رونما ہوئی تھی۔ پانی کے سوتے جو محفوظہ مقامات پر دیکھتے ہیں آئے، بہت نیچے جا چکے تھے۔ اگر بارش آجی اور کافی مقدار میں نہ ہوئی تو زمین کے نیچے پانی کی سطح بلند نہ ہوئی تو سوکھے سے متاثر ہزاروں دیہاتوں کے لئے راحت پہنچانے کا کام کرنا ہوگا۔ پانی کی قلت کو دور کرنے میں تھوڑا وقت اور لگے گا۔ اس موسم میں بارش آجی ہونے کی امید ہے۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ اس سال کی شدید خشک سالی اور پانی کی قلت جس سے ہزاروں گاؤں کو سخت پریشانی پیش آئی اس پر حکومت نے سب سے زیادہ توجہ ہے، جس کی وجہ سے بعض ضروری مسئلے ملتو کسے کچھ پڑے ہیں۔ چنانچہ ان مسئلوں پر دوبارہ توجہ دینی ہو جائے گی۔ شہری برائے فرمایا کہ مختصر میعاد کی کارروائیاں حکومت کی طرف سے کی

جاری ہیں جن کی بنا پر عارضی طور پر پانی ہم رسائی کی آسکیں، پوری تندی کے ساتھ جاری کی گئی ہیں۔ ان آسکیوں کے ذریعے سوکھا سے متاثر علاقوں میں مزدوروں کو لگایا گیا ہے، جنہیں اس طرح سے عائی کام دیا جاتا ہے ضروری تھا۔ راجی حکومت ایک طویل میعاد کی اسکیم پر توجہ دے رہی ہے تاکہ پینے کے پانی کی بار بار پیش آنے والی تکلیف کا مستقل علاج کیا جاسکے۔ یہ طویل میعاد کی اقدامات جن کا وزیر اعلیٰ نے ذکر کیا ہے، پانی کے تحفظ سے متاثر علاقوں میں فوقیت دئے جانے والے مسائل کے طور پر انجام لئے جارہے ہیں کیونکہ بڑے اور اوسط درجے کی آبپاشی کی آسکیں آجی ہیں جنہیں موجودہ حالات میں بند کے لئے اٹھار گنا ٹھن نہیں ہے۔

شری جوائے نے فرمایا کہ پانی کی قلت سے متاثر علاقوں کو دوسرے تمام امور پر فوقیت دی جا رہی ہے، تاکہ ان علاقوں میں بسنے والے لوگوں کو پینے کا پانی جلد از جلد اور یقینی طور پر مل سکے گا۔ ایک اہم پالیسی کے روپ میں حکومت ہمارا شہر نے آبپاشی کے پروجیکٹ اور نوکی آبپاشی کے پروجیکٹ کا آغاز کر دیا ہے اور حکومت ان کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ دیہاتوں تک پانی پہنچانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ انھوں نے کہا کہ "اس کے باوجود ہمیں یہ بات مانتی ہے کہ ہمارا یہ اقدام صرف ایک محدود علاقہ کی خدمت کر سکے گا۔ موجودہ دھڑ کا تقاضا ہے کہ ہمیں پوکاری

وزیر اعلیٰ نے فرمایا۔ بی جوائے، سیاسی جماعتوں کے نمائندوں، مزدور اداروں کے نمائندوں، صنعت کاروں، سماجی اداروں کے نمائندوں اور صحافیوں وغیرہ سے ایک میٹنگ میں خطاب کرتے ہوئے۔ تصویر میں دیکھ جاسکتے ہیں (دائیں سے دائیں) شری دلاس راؤ، ڈپٹی کمشنر، وزیر محصل، شری سنگر راؤ، جوائے اسپیکر برائے اسمبلی، شری مشر دھوار، حزب مخالف کے لیڈر اور شری کشیل کمار، مشنری، وزیر مالیات۔



ٹاشک منلیک کے سینئر رتعلقہ میں واقع
پانگھری مقام پر وزیر اعظم شری راجو گاندھی نے
راحت رسائی کے کام کا معائنہ فرمایا۔ شری سرنی گاندھی
اور وزیر اسٹی شری اس بی۔ چوان بھی آپ کے ہمراہ
دیکھے جاسکتے ہیں۔

کو ڈھائی گنا زیادہ فائدہ پہنچا سکے گی۔ بالخصوص ان علاقوں کو جو سوکھا
سے متاثر ہوا کرتے ہیں۔ اگر "لفٹ" آبپاشی اور "فلو" آبپاشی کو
بہتر انداز پر بنایا جائے تو سوکھا سے متاثر علاقوں کو اور کھیتوں کو
بہتر طور پر فائدہ پہنچایا جاسکے گا اور بروے اور ڈوڈا ٹیکہ کمیشنوں کی
رپورٹ اس باب میں کسانوں کے لئے روشنی کا مینارہ ثابت ہوگی۔ یہاں
تک کی شکر کی نیکٹریوں کے لئے جو پانی دینے کا طریقہ اب تک جاری
ہے اسے صرف آٹھ پہینے کے لئے لیا جاسکے گا اور سال بھر پانی
دینے کے طریقے سے نجات مل جائے گی۔ شکر کی نیکٹریاں اپنے
ضرورتوں کو کنٹرول کے ذریعے پانی حاصل کر کے آبپاشی کا کام انجام
دے سکیں گے۔

شری چوان نے فرمایا کہ ہمارا تھر کو مرکز کی طرف سے ۶۰ کروڑ
روپے مل چکے ہیں۔ مرکزی حکومت کے مدد دینے کے طریقوں کے
بموجب ۱۵۰ کروڑ روپے تک جاپونچے
سوکھا سے متاثر علاقوں کو سال بہ سال جو مسلسل سرمایہ دیا جاتا ہے
قومی راج

کے موجودہ طور طریقوں کو بدلنا ہوگا۔ اب یہ زرعی سائنسدانوں اور تحقیقی
کام کرنے والوں کی ذمہ داری ہے کہ وہ ایسی تجویز پیش کریں جو فصلوں
کے لئے سوکھا۔ روک ثابت ہوں۔
وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ انھوں نے مرکزی حکومت پر زور ڈالا
ہے کہ وہ ریاستوں کو ایڈوائس دینے کے طریقوں اور ذریعوں
کے فارمولوں میں ترمیم کرے جسے ۱۹۸۶ میں بنایا گیا تھا تاکہ ریاستیں
خشک سالی اور قلت زمینی آفات کا مقابلہ کر سکیں۔ کیونکہ ۱۹۸۲ء کے بعد
تمام اشیاء کے دام بڑھ چکے ہیں۔

شری چوان نے فرمایا کہ دائمی آبپاشی کے کاموں کے فائدے
صرف ایک چھوٹے علاقے تک محدود رہتے ہیں۔ اگر آبپاشی کے
طریقے کو دوسرے طریقے سے عمل میں لایا جائے اور اسے موسمی
طریقے سے جوڑ دیا جائے تو سوکھا سے متاثر علاقوں کے کسانوں کو سال
بھر میں ایک فصل کے حاصل کرنے کی امید ہو سکے گی۔ مناسب منصوبہ
بندی کے ذریعے موسمی آبپاشی ہمارا شری میں کاشت کئے گئے علاقوں

دوب سے سوکھا کی شدت گھٹتی جا رہی ہے اور سوکھا کی زبردستی کے باوجود فصلوں کی پیداوار باضیلت علاقوں میں گھٹ رہی ہے۔ ہمارا شرط میں غذائی اناج کی پیداوار ۸۶-۱۹۸۵ کے ۴۱۹۸۵ میں ۹۵ لاکھ ٹن تک حاصل ہونے کا اندازہ ہے۔ کل ہند سطح پر پیداوار کی کیفیت مذکورہ سال میں قابل دید ہوگی۔

گزشتہ ۲۵ سال کے دوران یعنی اس وقت سے جب ۱۹۶۰ء است ہمارا شرط وجود میں آئی، اس ریاست کی کامیابیوں کو تے مرے وزیر اعلیٰ نے کہا کہ ابھی منصوبہ بندی کی بدولت تے اپنی پرانی حالت کو قائم رکھنے کی طرف رواں دواں ہے اور میدانوں میں بالخصوص صنعت کاری میں اپنی اولیت کو برقی کامیابی حاصل کرنے والی ہے۔ ریاست کی جتنی زمین کے موقع ۱۹۶۱ء میں منائی گئی اور تمام امور رنر غور کرنے سے اندازہ ہوا کہ شرط کی معاشیاتی حالت، خوشگوار منظر پیش کرتی ہے۔ نے اس بات سے انکار کیا کہ حکومت ہمارا شرط کی پالیسی صنعتوں سے میں سخت گیر رہی ہے جس کی وجہ سے سرمایہ دوسری سمتوں میں ہوتا رہا ہے۔ شری جواں نے کہا کہ صنعتوں کو رعایتیں عطا کرنے رہ دیا گیا ہے اس کے متعلق شری جواں نے فرمایا کہ بمبئی شہر و دیں صنعتوں کے قیام پر روک لگا دی گئی ہے لیکن نئی سرمایہ لئے شہر کے حدود کے قریب تھانے، ناشک، رائے گڑھ اور رنے والی نئی صنعتوں کو ہمارا شرط کے پسماندہ علاقوں میں جگہ دی جا رہی ہے۔ صنعت اور زراعت دونوں بے روک ٹوک تائم اجازت ہے اور وہاں نئی صنعتیں قائم ہو رہی ہیں۔ اس طور

پر صنعتوں کی نشرو نما خوش آئند ہے اور ساتویں پنجالہ منصوبہ کی معاد کے دوران اس کا معاشیات پر اچھا اثر پڑنے کے امکانات ہیں انھوں نے فرمایا کہ نئے کارخانہ داروں کو ہمارا شرط کے ان علاقوں میں کارخانوں کے قیام کے لئے مناسب ترغیبات دی جا رہی ہیں۔

ریاست کی شاندار ضمانت روزگار اسکیم کے بارے میں شری جواں نے فرمایا کہ مذکورہ اسکیم پر عمل درآمد کارپردازوں کو ادائیگی کے سلسلہ میں دو حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے تاکہ بے قاعدگی دور کی جاسکے۔ کارپردازوں کو ادائیگی کرنے کے لئے اکاؤنٹنٹس مقرر کئے جا چکے ہیں۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ کپاس کی اجارہ دارانہ حصول کی اسکیم جو گزشتہ دو دہوں سے جاری ہے۔ اس سے کافوں کو برقی پر دباؤ ڈالنے والوں کے سنبھلنے سے نجات دلائی جا چکی ہے۔ چنانچہ اس سال ہمارا شرط میں کپاس اٹھانے والوں نے کپاس کی جو مقدار حاصل کی وہ ۳۰ لاکھ گانٹھوں سے تجاوز کر گئی ہے۔ اگر ریاستی حکومت کو مرکزی حکومت کی طرف سے ابتدائی مرحلوں میں اجازت مل گئی ہوتی اور انھیں کپاس کی زیادہ مقدار کو برآمد کرنے کا موقع دیا گیا ہوتا تو کپاس کی گانٹھوں کو ہمارا شرط میں جمع رکھنے کا سلسلہ بڑی حد تک کم ہو گیا ہوتا۔ مرکز نے اب کپاس کارپوریشن آف انڈیا کو ہمارا شرط سے چار لاکھ کی کپاس گانٹھیں خریدنے کی اجازت دی ہے اور اس سے ایک لاکھ دار طریقہ اختیار کرنے کی اجازت بھی ہمارا شرط کو مرحمت فرمائی ہے جس کے تحت کپاس برآمد کرنے کی اجازت پائیدار بنیاد پر دی ہے۔

شری جواں نے فرمایا کہ بمبئی سیرین انڈسٹری سبجلی لمیٹڈ (باقی صفحہ نمبر ۱۸)۔



ہمارا شرط کو ہائیک سرمایہ کے سلسلہ میں شری ایس ایم جوشی پیرمین برائے سموکہ، ہمارا شرط سرمایہ سستی نے حال ہی میں وزیر اعلیٰ شری ایس بی جواں سے آپ کی رہائش گاہ پر ملاقات کی۔



مہاراشٹر اسمبلی میں

پیش کردہ

۱۹۸۶-۸۷ء کا

اضافی بجٹ

شری سوشیل کمار شندے
ریاستی وزیر مالیات

کہاں ناپکانے کی گیس اور مٹی کا تیل اصفافنا سے مستثنیٰ

ریاستی وزیر مالیات شری سوشیل کمار شندے نے ۱۶ جون ۱۹۸۶ء کو ریاستی مجلس لیٹو اسمبلی میں موجودہ مالیاتی سال (۸۷-۱۹۸۶) کے لئے حکومت ہمارا خرچہ کا مجموعی ۳۳۱.۶۳ کروڑ روپے خسارہ کا بجٹ پیش کیا اور ۱۷ کروڑ روپے مزید ٹیکس لگانے کا اعلان کیا۔ شری شندے نے ارکانِ ایوان کو بتایا کہ وہ اس اضافی بجٹ کے ذریعے ہائی اسپید ڈیزل کی شرح ٹیکس کو ۱۰ فیصد سے بڑھا کر ۱۲ فیصد اور پٹرول کی

ریاستی بجٹ برائے ۱۹۸۶-۸۷ء ایک نظر میں

محصول کھاتہ	آمدنی	اخراجات	خسارہ
سرمایہ	۳۴۲۹۶۷۸	۲۶۰۶۱۹۹	۱۵۷۱۲۱
	۱۶۰۴۶۶۱	۱۵۳۵۶۷۲	۰۶۸۱۸۹
جملہ	۶۰۵۴۳۹	۶۱۴۲۷۷۱	۸۸۱۳۲
بقایا منصوبے	—	۷۲۱۴۸	۷۲۱۴۸
غیر منصوبہ جاتی وعدے	—	۱۸۰۱۸۳	۱۸۰۱۸۳
میزان کل	۶۰۵۴۳۹	۶۳۹۶۱۰۲	۳۴۱۱۶۳

⑦

سازن پر شرح ٹیکس کو کم فیصد سے گھٹا کر فیصد کرنا چاہتے ہیں۔

سالانہ پلان برائے ۸۷-۱۹۸۶ء

سالانہ پلان برائے ۸۷-۱۹۸۶ء کے اخراجات کا تخمینہ اس سے پہلے ۳۱۰۰ کروڑ روپیہ لگایا گیا تھا۔ بعد میں ضلع کے ڈسٹرکٹ پلاننگ انڈیویڈیومنٹ کونسل کے نمائندوں سے بحث و مباحثہ کیا گیا اور ہر سیکٹر رتنی سیکٹر کے خرچ و مصارف کو اسی کے مطابق مقرر کیا گیا۔ ان مباحثوں کی بنیاد پر سیکٹروں کے مصارف میں بعض تبدیلیاں کی گئیں اور سالانہ پلان کی سائز کو بڑھا کر ۳۱۰ کروڑ روپیہ کیا گیا۔

ملحق نمبر سالانہ پلان برائے ۸۷-۱۹۸۶ء میں نظر ثانی کرنے کے بعد سیکٹروں کے لئے مقرر کئے گئے خرچ کا تخمینہ تیار کیا گیا۔ ملحق نمبر پڑے سیکٹروں کے لئے تجویز کردہ خرچ کا تخمینہ تیار کیا گیا ہے اور مقرر کئے گئے نشان کی نشاندہی کرتا ہے نیز ان پروگراموں کی نشان دہی بھی کرتا ہے جو سالانہ پلان برائے ۸۷-۱۹۸۶ء میں شامل ہیں۔ ذراعت، دیہی ترقی، آبپاشی اور بجلی پاور کی ترقی، سب سیکٹر کے لئے پلان کے دل ہیں ۸۷-۱۹۸۶ء کے سالانہ پلان میں کل خرچ کا ۵۹٪ ان سیکٹروں کے لئے مختص کر دیا گیا ہے۔ ان پروگراموں کے لئے جو بنیادی سرکس انجام دیئے ہیں جیسے کابانی بہم پہنچانا، صحت اور آب و سبک، ان کے لئے کافی انتظام کر دیا گیا ہے۔

سالانہ پلان برائے ۸۷-۱۹۸۶ء میں کل خرچ میں سے (۶۹،۶۹٪) پروگراموں پر خرچ کئے لئے رکھا گیا ہے جو ۸۶-۱۹۸۵ء کے سالانہ پلان میں خرچ کئے لئے رکھے گئے رقم ۸۲٪ سے زیادہ ہے۔

ذیل میں دئے گئے گوشواروں سے مختلف سیکٹروں میں مجوزہ تخمینہ اور مجموعی تخمینہ کافی مدد اور سالانہ منصوبہ کی تقسیم بلحاظ سیکٹر آبائی سمجھ میں آسکتی ہے:

مانع حمل اثیار سبڈ ٹیکس مستثنیٰ

وزیر مالیات شری شیشیل کارشناس نے اعلان کیا کہ ریاست مانع حمل کے ذمہ میں آنے والی تمام اشیاء و ادویات کو سبڈ ٹیکس سے مستثنیٰ قرار دے دیا گیا ہے۔ یہ اعلان انھوں نے ۱۶ جون کو بجٹ پیش کرتے ہوئے کیا۔ اس ریاست کا متعدد خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو فروغ دینا اور اسے اپنانے والوں کو ہر ممکن سہولت فراہم کرنا ہے۔

شری مشند نے ایوان کو بتایا کہ ٹیکسوں کی شرح میں مذکورہ ترمیم رعایتوں کا نفاذ یکم جولائی سے ہو گا۔

دھارادی جھوپڑ ایسی سدھار

وزیر اعظم شری راجیو گاندھی کی صدارت کانگریس جن کے برقی کی رہائش گاہوں اور گندہ بستیوں کے سدھار کے لئے عطا کردہ ۱۰ کروڑ روپے کے تحفہ کو اس مقصد کے لئے بطور جاری فنڈ استعمال کیا جائے گا۔

وزیر مالیات نے مہاراشٹر اسبلی میں بتایا کہ دھارادی گندہ بستیوں کے سدھار کے لئے ۸۰ کروڑ روپے کی اسکیم حکومت کے ذریعہ ہے۔ نیز متبادل جگہوں کے اہل جھوپڑا بستیوں کو جگہوں کی فراہمی اور ایسی گندہ بستیوں کو شہری سہولتوں کی فراہمی کے لئے حکومت نے ۵ کروڑ روپے کی بجائے ایک روپیہ رکھی ہے۔ اس کے علاوہ اس اسکیم میں برائی بلڈنگوں کی از سر نو تعمیر بھی شامل ہے۔

ایات کے وزیر ملک شری سری کانت جھکرنے کونسل میں بجٹ پیش کیا۔

ملحق I

جس میں سالانہ منصوبہ برائے ۸۷-۱۹۸۶ بلحاظ سیکٹر پیش کیا گیا ہے
اور یہ بتلایا گیا ہے کہ ہر تخمینہ مجموعی تخمینے کا کتنا فی صد ہے۔ (رقم لاکھ روپیوں میں)

نمبر شمار	ترقیاتی سیکٹر	مجوزہ تخمینہ ۸۷-۸۶ء	مجموعی تخمینے کا فی صد
۱-	زرعی اور متعلقہ خدمات	۱,۴۲,۸۲۶۹۱	۶۶.۷۷
۲-	دیہی ترقیات	۱,۹۹,۳۲۶۰۳	۹۶.۷۵
۳-	آبیاری اور سیلاب پر کنٹرول	۹,۲۹,۲۷۶۸۱	۲۰.۶۲۰
۴-	پاور	۳,۷۱,۵۴۶۰۰	۲۲.۶۳۵
۵-	صنعت اور کان کنی	۷۱,۹۹۶۱۵	۳.۶۴۱
۶-	نقل و حمل اور خیررسانی	۱,۳۷,۳۹۶۴۵	۶.۶۵۱
۷-	سائنس، ٹکنالوجی اور ماحولیات	۱,۴۵۶۰۰	۰.۶۰۸
۸-	عام معاشیاتی خدمات	۲,۲۵۶۲۵	۰.۶۱۱
۹-	سماجی اور بستی کے لوگوں کی خدمات	۷۱,۱۵۶۴۳	۳.۶۳۷
۱۰-	صحت	۷۰,۳۶۶۵۰	۳.۶۳۳
۱۱-	پانی کی فراہمی، مکانات اور شہری ترقیات	۳,۷۸,۰۸۶۴۹	۱۷.۶۹۲
۱۲-	اطلاعات و تشہیر	۱,۴۵۶۰۰	۰.۶۰۷
۱۳-	درج فہرست جاتیوں، درج فہرست قبائل اور دیگر پسماندہ جاتیوں کی بہبودی	۲۲,۵۴۶۵۹	۱.۶۰۷
۱۴-	مزدور اور ان کی فلاح و بہبود	۱۱,۰۲۶۹۲	۰.۶۵۲
۱۵-	غذائیت	۹,۲۹۶۷۷	۰.۶۳۰
۱۶-	عام خدمات	۲۱,۴۵۶۰۰	۱.۶۰۳
۱۷-	وردھا منصوبہ	۱,۹۵۶۰۰	۰.۶۰۹
۱۸-	بیمئی کی ترقی	۸,۲۵۶۰۰	۰.۶۳۹
۱۹-	اصلاح کی داغ ضرورت	۴۴,۰۰۶۰۰	۳.۶۰۳
	کل	۲۱,۱۰,۰۰۶۰۰	۱۰۰.۶۰۰

ملحق II

گوشوارہ جس میں ۸۷-۱۹۸۶ کے سالانہ پلان میں بڑے سیکٹروں
کے خرچ کا تخمینہ بتلایا گیا ہے اور طبعی نشانات بھی

نمبر شمار	سیکٹر	تخمینہ (کروڑ روپے میں)	نشانہ
I	(زرعی اور اس سے متعلق خدمات) (۱) اناج کی پیداوار (۲) تجارتی فصلیں (۳) بڑی مقدار میں پیداوار کی قیس (۴) پھلیوں کا حصول (۵) سماجی جنگل بانی (جلد اٹھنے والے پودے)	۸۲ و ۱۴۲	لاکھ ٹن ۳۰ و ۱۱۸ ۶۵ و ۱۶ لاکھ ہیکٹر ۶۷ و ۶۰ لاکھ ٹن (مجموعی طور پر) ۲۱ و ۴ ہیکٹر ۲۲,۰۰۰
II	دیہی ترقی (۱) آئی۔ آر۔ ڈی۔ پی مستفید ہونے والے (۲) ایم۔ آر۔ ای۔ پی روزگار مہیا کرنے والے	۳۲ و ۱۹۹	۰۰ و ۳۹ ۰۰ و ۲۱
III	آبپاشی اور سیلاب پر کنٹرول (۱) بڑے اور درمیانی (۲) چھوٹے پیمانے پر آبپاشی (ریاستی سیکٹر اور مقامی سیکٹر) (۳) سی اے ڈی اے	۲۸ و ۴۲۶	ہیکٹر اضافی آبپاشی کے امکانات ۷۰,۰۰۰ ہیکٹر اضافی آبپاشی کے امکانات ۲۴,۰۰۰ ہیکٹر رقبہ کا احاطہ کرنا ہے ۷۰,۰۰۰ فیڈ چینل کے تحت ۸۰,۰۰۰ میکھاواٹ کی کل اضافی تولید ۱۵۴ و ۶ ۵۰۰ گاؤں کی برقیاتی (۱) ۶۰,۰۰۰ پمپوں کو بجلی کی فراہمی (۱۱)
IV	ہاؤسنگ پیداوار (۱) ہائیڈرو (۲) ایم ایس ای بی	۵۴ و ۴۷۱	

(iii) ترسیلات کے خطوط
(الف) ۶۶ کلو والٹ اور مزید
۱۳۹۴ سی کے ٹی کلومیٹر
۱۰۷۵ ایم دی ۷
(ب) ۳۳ کلو والٹ اور مزید
۳۰۰ سی کے ٹی کلومیٹر
۱۰۰ ایم دی ۷

۱۹۳۵۶ کلومیٹر (مجموعی طور پر)
۲۶۱۲۰ کلومیٹر (مجموعی طور پر)
۲۷۸۰۰ کلومیٹر (مجموعی طور پر)
۳۰۶۴۰ کلومیٹر (مجموعی طور پر)

۶۶ ایم ایل ڈی
۴۷۰ لاکھ

۱۰۸۷
۱۹۷۲ لاکھ

۲۵۰۰
۱۲۷۵۰ لاکھ

۱۸۰۰۰ مکانات

۷۵۰۰ رہائشی یونٹیں

۱۳۷ ۷ ۴۰

۳۷۸ ۷ ۰۸

نقل و حمل اور ترسیل

(الف) رہائشی شاہراہیں
(ب) بڑے صنعتی راستے
(ج) دوسرے صنعتی راستے
(د) گاؤں کے راستے

آب رسانی، مکانات و شہری ترقیات

(۱) شہر آب رسانی
(الف) آب رسانی میں اضافہ
(الف) فیض یاب ہونے والی آبادی
(۲) دیہی آب رسانی
(الف) پائپوں کے ذریعے آب رسانی
(الف) فیض یاب ہونے والے گاؤں
(ب) فیض یاب ہونے والی آبادی
(الف) ٹیوب ویل
(الف) منیف یاب ہونے والے گاؤں
(ب) منیف یاب ہونے والی آبادی
(۳) مکانات

(۱) دیہی مکانات
دیہی بے زمین مزدوروں
کے لئے مکانات و تعمیرات
کے لئے گنجائش
(۲) شہری مکانات
مسکینوں کے لئے مکانات

ملحق III

سالانہ منصوبے کی تقسیم بلحاظ سیکٹر

علاقوں کے غیر مساوی ترقی کو ختم کرنے کیلئے سالانہ منصوبہ برائے ۸۷-۱۹۸۶ء
میں بلحاظ سیکٹر تقسیم یوں ہوگی۔

ممبر شمار	سیکٹر کا نام	منظور شدہ تخمینہ (رقم کروڑ روپے میں)
۱-	راستے	۲۵۶۵۳
۲-	آبپاشی (شمول چھوٹی آبپاشی)	۵۶۶۰۰
۳-	دیہاتوں کو برقیات	۳۰۶۰۰
۴-	عام تعلیم	۲۰۶۰۰
۵-	ٹیکنیکل تعلیم	
	(الف) ٹیکنیکل تعلیم	۶۶۰۰
	(ب) مزدور اور بہبودی مزدور	
	(انڈسٹریل ٹریننگ انسٹیٹیوٹ)	۴۶۰۰
۶-	صحت سے متعلق خدمات	۳۱۶۰۰
۷-	پانی کی فراہمی	
	(الف) دیہاتوں میں پانی کی فراہمی	۱۸۶۰۰
	(ب) شہروں میں پانی کی فراہمی	۳۲۶۰۰
۸-	ترقیات اراضی اور زرعی زمین کا تحفظ	
	(الف) زرعی زمین اور پانی کا تحفظ	۱۵۶۰۰
	(ب) کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ پروگرام	۱۰۶۰۰
۹-	بیٹاری خدمات	۱۶۴۷

۲۵۰۶۰۰

جملہ





بحث ماضی اور مستقبل کی روشنی میں

ڈاکٹر سید کانت چحکر
وزیر مملکت برائے جنرل ایڈمنسٹریشن
اطلاعات و رابطہ عامہ، مالیات و میزبانی

بحث کے اصول کو سیاسی معاشیات کے ذرائع علم انسانی کے مطابق ترقی دے جاتے ہیں۔ اسطورے سیاسی معاشیات پر اپنے بحث و مباحثہ کے دوران معاشیات اور سیاسی معاشیات کے باہمی فرق کی تشریح کی ہے۔ اس کے بقول معاشیات نام ہے گھر کے انتظام و انصرام کا۔ تاہم لفظ سیاسی معاشیات کو یورپ میں مطالعات کے دوران بڑھا دیا۔ اگر بزرگ خاندان مگر یہ معاشیات کو منظم کرتا ہے تو سربراہ ریاست بھی اپنے نہیں یوں کے معاشی کو منظم کرتا ہے۔ اس لحاظ سے سیاسی معاشیات کو شہریوں کے مفاد میں ایسے پالیسیوں کے روپ میں ڈھالا جاتا ہے جنہیں سربراہ ریاست کے ہاتھوں بڑھا دینا مقصود ہوتا ہے۔

نے دوسری عالمی جنگ کے اخراجات کی تکمیل کے لئے نوٹ جاری کئے تھے۔ انقلاب فرانس اس ملک کے شہریوں میں بعض پرانی روایات کو تبدیل کرنے کی خواہش کا نتیجہ تھا۔ وہاں کی سیاسی جمہوریت، لوگوں کے لئے ایسے اقتدار کی تمنائیں تھیں جو اس ملک کے لئے مناسب قاعدے بنا سکیں اس سے پہلے وہاں تمام قاعدوں کی تشکیل مشنص 'واحد کے خیالات اور تصورات کے مطابق ہوا کرتے تھے۔ اب اس ملک کا تصور سماج کے عقل و شعور کے مطابق ہے۔ ریاستی پالیسی اب رائے عامہ کے ساتھ موافقت رکھتی ہے کیونکہ وہ جمہور کے خیالات کی عکاسی کرتی ہے اس ملک کے جمہوری خیالات کو بنانے ڈھالنے والے "میکانک" وہ لوگ ہیں جو انتخاب میں حصے جلتے ہیں اور لوگوں کے منتخب نمائندے ہوتے ہیں۔ پارلیمنٹ اور اسمبلیاں وہ ادارے ہیں جن میں اس طرح چنے گئے نمائندے جمہوری خیالات کے مطابق قوانین وضع کرتے ہیں۔

ریاست کی پالیسیوں کو عمل میں لانے کے لئے رقوم کی ضرورت ہوتی ہی ہے۔ بجٹ سے ملنے والی مشینری ہی وہ ادارہ ہے

ہندستان میں کوٹلیا نے بھی بادشاہ کے لئے قاعدے بنائے تاکہ ریاست کی آمدنی میں باقاعدگی آئے اور خزانے میں خرچ اخراجات کا پورا پورا حساب رہے۔ کوٹلیا نے خزانے کے حسابات کے بعض اقسام کی جانچ کا طریقہ بھی پیش کیا ہے۔ دفتر خزانہ میں نقد رقوم کا باقاعدگی کے ساتھ حساب لگایا جانا چاہیے۔ کوٹلیا کے بعض قاعدوں پر آج بھی عمل ہوتا ہے البتہ اس عمل برادری میں 'اکاؤنٹنٹ جنرل کے دفتر میں اب اصطلاحات اور نغزوں میں زیادہ تغاٹ لائی جا چکی ہے۔

بادشاہ کو ریاستی کاموں کے لئے پیسوں کی ضرورت پیش آئی۔ اس بنا پر بادشاہ ان آدموں پر جن میں شہریوں سے رقوم کی وصولی کا ذکر تھا منظور کیا۔ اس لئے میکس لگاتے سے پہلے لوگوں کی آمدنی میں اضافہ کیا جانا ضروری تھا۔ معاشیاتی اصول کے مطابق اضافہ کو نا سیاسی معاشیات کا اصول والا اصول ہے۔ جنگ کے زمانے میں خود بادشاہ کا غذائی نوٹ جاری کرتے ہیں تاکہ جنگی ضروریات اور سرگرمیوں کو مالی رسد برابر ملتی ہے۔ آج اس طرح کی مدد کو خسارہ پر مبنی سرمایہ کاری کہتے ہیں۔ ہندستان میں بھارتی حکومت

قومی راج

جرحہری عقل و دانش کے نقطہ نظر کے مطابق بالیہ باقی ہے۔ لفظ "بجٹ" قدیم فرانسیسی زبان کے لفظ "بوجٹ" (Budget) سے لیا گیا ہے جس کے معنی ہوتے ہیں ایک "جموئی تھیل"۔ اگر نائندوں کی تھیلیاں رقوم سے بھری ہوئی نہ ہوں تو وہ لوگوں کے لئے بنائی گئی پالیسیوں پر خرچ ہونے والی رقوم کہاں سے لائے گئے تھیلیوں کے لئے آدمیوں کے ذرائع اور پروگراموں پر انیس خرچ کرنے کے لئے مناسب طور پر تقسیم کرنے کی کوشش، بجٹ کے ذریعے کی جاتی ہے۔ امریکہ میں ریاستی حکومتیں ان مدوں کے نیچے جو کاروباری نوعیت رکھتی ہیں، انکسیرس لگادی جاتی ہیں تاکہ خدا کشیدہ ہونے کے سبب وہ ناپا رہیں۔ ان باڈیوں کے لئے چنے گئے نمائندے روشن خیال ہوتے ہیں جو خدا بے ذاتی کاروبار کا تجربہ رکھتے ہیں۔ ان میں یہ گمان بھی ہوتا ہے کہ چنے گئے نمائندے کہیں بے پروائی کے ماتھے پیسے خرچ نہ کر ڈالیں اس لئے وہ یہ بات اصرار کے ساتھ کہتے ہیں کہ چنے گئے نمائندے کسی معاملے میں خرچ ہونے والی رقم کا تخذہ خود بتلائیں تب کہیں کوئی ٹیکس لگانے کی منظوری دی جاتی ہے تاکہ مجوزہ اخراجات پر اس کے چاہکیں کبھی کہیں اس کے پکس بھی سامدہ ہوتا ہے۔ تب ٹیکس مقرر کیا جاتا ہے اور اس رقم کی حد میں وہ کو خرچ کرنے کی اجازت دی جاتی ہے جو ٹیکس کے ذریعے متوقع ہوتی ہے۔

اس کاروباری قسم کے طریقے کی وجہ سے سماجی محاسبہ کا آغاز ہوا۔ آمدنی اور خرچ کا محاسبہ کیا جاتا ضروری ہے تاکہ ریاستی احمد کو انجام دینے کے لئے دی گئی رقوم کے خرچ کئے جانے کی بابت عقلی ادا نادات معلوم ہوں۔ اسی طریقہ دی سبب کی شکل تھوری طور پر قائم کردہ بلک کاؤنٹس کیٹیج ہے جو ریاست کے ذریعے خرچ کی گئی جمہوری خندس کے حسابات کی جانچ پڑتال کرتی ہے۔ اس کام اور خرچ کو انجام دینے والے ادارے کے سرکاری کو بلک اکاؤنٹس کیٹیج کے روبرو حاضر ہو کر ادارے سے متعلق بجٹ سے اخراجات کی وضاحت کرنی پڑتی ہے۔ اس سے پہلے بلک اکاؤنٹس کیٹیج کے روبرو حاضر ہونے کا مطلب یہ لیا جاتا تھا کہ محکمہ مذکورہ اہل ہے۔ اس لئے جب بلک اکاؤنٹس کیٹیج کے روبرو حاضر ہونے کی صودت پیش آتی تھی تو سرکاری اپنے عمل کے لوگوں کی سرزنش کیا کرتا تھا۔

”میکانکوں“ کا قیام

مغرب میں سرکاری بجٹ سے متعلق اداروں میں انسان اس کش مکش کا نتیجہ ہے جو اقتدار حاصل کرنے کے لئے قانون بنانے والوں

لیجسلیٹر اور قانون پر عملدرآمد کرنے والوں (Executives) کے درمیان رہا کرتی تھی۔ جاگیردارانہ نظام کے زوال کے بعد بادشاہوں اور شہزادوں کے لئے ضروری ہوا کہ وہ اپنی جہتوں کے لئے رقوم حاصل کرنے کی خاطر قرض حاصل کرنے کی بجائے ٹیکس لگا کر رقوم حاصل کریں۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ ٹیکس ادا کرنے والوں نے مطالبہ کیا کہ ان سے مشورے لئے جائیں۔ صدیوں تک برطانوی پارلیمنٹ اس بات سے گویا مطمئن رہی کہ وہ ان رقوم پر پابندی لگائے یا محدود کر دے جو رقوم کو حکمران ٹیکس کی شکل میں لگاتے تھے اس کے بعد اسے اس رقم کے خرچ کرنے میں کوئی روک ٹوک نہیں کی جاتی تھی یعنی خرچ کرنے کے بارے میں وہ اپنی مرضی کا مختار تھا۔ صرف ۱۷ویں صدی کے اس نزاع و مناقشہ کے بعد جو پارلیمنٹ اور حکمران کے درمیان پیش آیا تھا اور جس کا انجام ۱۶۸۹ء کا انقلاب تھا اور جس کے مطابق ”حقوت کے بارے میں مسودہ قوانین“ پیش کیا گیا تھا۔ پارلیمنٹ کے حکمران کے خرچ پر بھی کنٹرول حاصل کیا۔ اس نزاع کے ختم ہونے کے بعد یہ روایت فروغ پائی گئی کہ جس میں متنبی رقم مختص کی گئی ہے اسی کے مطابق اس مد سے خرچ بھی ہونا چاہئے اور اگر کسی دوسرے مد سے کچھ رقم صرف بن لائی گئی ہو تو اس سے متناصفہ کے لئے ہی ایسا کیا جانا چاہئے۔

سیاسی ماسیات جو ماسی اصول کے تحت ہوا کرتی ہیں گذشتہ ایک سو برس کی مدت میں کافی تبدیلیوں سے دوچار ہو چکی ہیں۔ ۱۸۴۶ء میں ”فری ٹریڈ فیویری“ آزاد تجارتی اصول کو بڑھاتا تھا۔ جس زمانے میں کارن لاز (انج کے قوانین) کو لارڈ پیل نے نسخہ کیا جو اس زمانے میں وزیر اعظم تھے۔ ”آزاد تجارتی اصول“ نے پیپ ٹیکس بہت کم لگائے گئے تاکہ ریاست میں نظم و ضبط کو بھنی قائم رہے۔ پھر بن سربراہ دارانہ پالیسیوں پر عمل کرنے والی ریاستیں اپنا عدہ پلور پر کم ہوتی گئیں۔ مائیکر جیمز آف کامرس نے ۱۸۸۰ء میں، تجویز نظر کی کہ آزادانہ تجارت کے اصول کو یورپ کے تمام ملکوں اور امریکہ میں بھی ترک کیا جاتا، آزادانہ تجارت کے اصول کو اس بنا پر ترک کیا گیا کہ ماسیات کے معاملے میں رفتہ رفتہ کمی ہوتی جا رہی تھی۔ خرمائی کے بعد کمی پیدا ہونے لگی اور پیدائش کے اضافے سے سیاست دانوں کے دماغ کو کافی حد تک پریشان کیا۔ کارل مارکس نے اس بات میں صاف گویا سے کام لیا اس نے اس بات کو تسلیم کیا کہ پیداوار کی بہتات جس پر سربراہ دارانہ طریقہ کے مطابق عمل کیا جاتا تھا وہی اس بحران کا اہل سبب ہے۔ ریاست کو یہ بات معلوم ہوئی کہ نوشہ حال جو پیش آئی اس کی وجہ

جگہوں کے زائے میں پیداوار کی بہتات تھی۔ چھوٹی چھوٹی تدریں میں جنگ کے بدوہ کا نفعانے جن میں جنگی ہتھیار تیار کئے جاتے تھے اور اس میں کام کرنے والوں کی کمی کی بنا پر بے روزگاری پیدا ہوئی۔ فرانسیسی ماہرین اقتصادیات لارڈ اینڈر سیٹ نے اس باہمی تعلق کی اس بات کو نوٹ کیا کہ جنگوں میں ہونے والے خرچ اخراجات کا ایک دوسرے سے تعلق ہے جس کا اثر معاشیات پر پڑا۔ اس بنا پر بہتوں نے یہ پالیسی اختیار کی کہ بجٹ کے ایک متینہ ٹکڑے کو دفاع کے محکمہ پر تقسیم کیا جائے۔ خرچ کو ایک مقررہ تعداد میں قائم رکھنے کا نفع اور محکمہ دفاع کو ایک باقاعدہ تعداد میں برقرار رکھنا اور جنگی سامانوں کی تیاری کی پالیسی کو مشرق وسطیٰ کے بجٹ میں مبتلا، گذشتہ صدی کی خصوصیات یہی ہیں۔ بجٹ میں مستقل خرچ کے لئے رقموں کا معین کرنا یورپ کے تمام ملکوں کے قومی بجٹ کی نمایاں خصوصیت بن چکی ہے۔

کینیسیائی بجٹ

پہلی عالمی جنگ کے بعد بجٹ کی پالیسی، انقلابی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ لارڈ کینیسی منظر پر آئے۔ لارڈ کینیسی نے شکست کھائے ہوئے ملک سے تاوان جنگ کی رقم عائد کرنے کی پالیسی کو چیلنج کیا۔ لارڈ کینیسی نے کہا کہ تاوان جنگ وصول کرنے کی پالیسی نقصان دہ رہی۔ یہ بات بہت سے دوسرے لوگوں کو جو حکومت میں تھے، ناگوار گذری۔ لارڈ کینیسی نے استعفیٰ دے دیا۔ ان کی کتاب "صلح کے سیاسی نتائج"، جو ۱۹۱۹ء میں شائع ہوئی تھی، اس نزاع کی وضاحت کرتی ہے۔ تاوان جنگ وصول کرنے کی بجائے، ہمیں چاہئے کہ ہم ان کی مدد کریں تاکہ وہ اپنی معاشیات کو پھر سے منظم اور درست کر لیں۔ کینیسی کی معقولیت پسندی اُس وقت روک روکی گئی تھی پھر بھی دوسری عالمی جنگ کے بعد خرچ باب ملکوں نے اس پالیسی کی تصدیق کی۔ "مارشل ایڈ" اس کی گواہ ہے۔

اسی کتاب میں کینیسی نے بطور تنبیہ کے کہا تھا کہ اگر ہم نے فریسی کی قرب خیر کی حفاظت نہیں کی تو ملک انقلابی ہیئت سے دوچار ہوگا۔ انھوں نے لینن کے نقطہ نظر کو بھی دہرایا تھا جس نے صاف طور سے کہا تھا کہ روس کی بے اعتدالی انقلاب کا پیش خیر ثابت ہوگی۔ یہ حال کینیسیائے معاشی اصول نے نقطہ نظر کے ساتھ اور بجٹ پالیسی پر پڑنے والے اس کے مفہوم کے ساتھ مناسبت رکھتا ہے۔

وہ زبردست سر دبا زاری جو ۱۹۲۹ء میں واقع ہوتی تھی بجٹ کی تاریخ میں نقطہ انقلاب تھی۔ پہلے متوازن بجٹ کا اصول کارفرما تھا اور

اب غیر متوازن بجٹ کا اصول جاری ہے۔ وہ کینیسیائی اصول جو معاشیات میں کسی قدر سردبازاری پر غالب آنے کے لئے تجویز کیا جاتا ہے۔ اس کی جگہ کفایت شعارانہ تکنیک نے لے لی ہے تاکہ ریاست اپنے بجٹ کے ذریعے جن سرگرمیوں کو فروغ دے ان میں کفایت شکاری ملحوظ رکھے۔ مالیات کو گھٹانا، ٹیکس ٹھکانا، پبلک لون (قرضہ جات) جاری کرنا بعض ایسی نئی تکنیکیں جو کینیسیائی اصول کے مطابق خسارے کے عیب پر غالب آنے کے لئے اختیار کی جاسکتی ہیں۔

سود کی شرحیں اسی ہوں جو ملگنے گئے کفایت، رایہ کے ذریعے اچھی مبادا دار کے متعلق اطمینان بخش ہوں۔ کینیسی کی معاشیات کے جانبہ ڈالنے کے مشورہ دوس کی بدولت بہت سی دوسری تکنیکیں باقاعدہ طور پر فروغ پا چکی ہیں جن کو اختیار کر کے سردبازاری اور خسارے سے رہائی مل سکتی ہے۔

کینیسی نے خسارے پر غالب آنے کے طریقے بھی بتلائے ہیں ایک طریقہ "تحقیق سا افر اڈر" ہے جسے کینیسی نے خسارے پر غالب آنے کے لئے تجویز کیا۔ کینیسیائی اصول کا بحران اب واضح ہو۔ کینیسیائی ماہرین اقتصادیات ان شرائط کے جاری رہنے کے سبب اب ناکامی سے دوچار ہیں۔

امریکہ کے پروفیسر بیل نے ایک کتاب "اقتصادی امور کا بحران" مدون کی ہے جس میں دنیا بھر کے تیرہ بڑے بڑے ماہرین اقتصادیات نے کینیسیائی اصول کے ذریعے ناکامی کا اظہار کیا ہے۔ بجٹ میں پیش کردہ مصارف کے بارے میں ریاست کی پالیسی پر مغربی ملکوں میں سے ماہرین اقتصادیات کی طرف سے کافی اعتراضات کئے گئے ہیں۔

ایسا ہی مباحثہ پہلے بیس سالہ پلان کے دوران ہندستان میں دیکھنے میں آتا تھا۔ مباحثات کے ماہرین کی رائیں مختلف تھیں اور وہ کینیسیا کا نام کے متعلق پلان کے اخراجات کے لئے مالیات ہبیا کرنے کے امکانات پر الگ الگ رائیں رکھتے تھے۔ پھر بھی ہندستان میں بیس سالہ پلان کا طور طریقہ یہ تھا کہ پیداواری نشانوں پر عمل متحدہ ہوا اگرچہ پایا، حقیقت ہے بجٹ خسارے ہی کا نتیجہ نہ ہو۔ کینیسیائی اقتصادیات نے اشیاء کی پیداوار میں نشانات کی سطح میں اضافہ کی سفارش نہیں کی تھی۔

کینیسی غیر پیداواری سرگرمیوں پر خرچ کرنے کے مؤید تھے۔ اس لئے کینیسیائی اقتصادیات نے خرباتی وسیع کو انتہائی کمزور جنگی اہم پر خرچ غیر پیداواری ہوتا ہے۔ اہم لا تنگ کے طریقہ مد کا خرچ کو پیداواری امور کے ساتھ جوڑ دیا۔ اشیاء کی اضافی پیداوار نے، ریاستی بجٹ میں تقسیم کردہ رقموں کی مدد کے ذریعے، ہندستان میں بیس سالہ پلان میں ایک نئی

راہ کھول دی۔

بحث میں اس اعتراض کو اب بحث کے حجم کا ایک جزو بنا دیا گیا ہے۔ اب ہمارے پاس بحث موجودہ اخراجات کے لئے اور بحث میں اصل سرمایہ کاری کی شکل میں حاضر ہے۔ ان دونوں کو باہم ملا دیا گیا ہے۔ پلاننگ میں لگا یا گیا سرمایہ اصل بحث میں شامل ہے۔ تاہم اس طریقہ کی وجہ سے موجودہ بحث میں اخراجات بڑھ گئے ہیں۔ سلائے بحث میں بتلائی گئی قوتوں کو ریاست کے محکموں میں تقسیم کرنے کا کام عمل کے لوگ انجام دیتے ہیں۔ حالیہ اخراجات کو مناسب طور پر برعادی کیا ہے تاکہ منصوبوں میں ذکر کردہ ذمہ داریوں کو بخوبی انجام دیا جاسکے۔

قیمتیں اور بحث

بحث میں مذکور اخراجات آخر میں ان قیمتوں کے روپ میں ہوا کرتے ہیں۔ جو چیزوں پر خرچ کئے گئے تھے اور جو ملازمین کی تنخواہوں کی شکل میں ادا کئے گئے تھے۔ اگر تنخواہ براداری گئی تو رقم ہوگی تو خریدی گئی اشیاء پر زیادہ ہوگی۔ خرچ کردہ یہ رقمیں ایک دوسرے کے برعکس بھی ہوتی ہیں۔ آخر میں اس بات کا امکان ہے کہ بحث کو دونوں سیکٹر میں بعض مسئلوں کا سامنا کرنا پڑے۔ ہر مسئلہ کے پیداوار کی قیمت بڑھ جائے اور تنخواہ بھی بڑھائی جائے اس لئے بحث ہر سال فوٹہ بھی سکتا ہے کیونکہ قیمتوں کی شرح بڑھتی جاتی ہے۔ اگر قیمتوں کی سطح نکلا کر چھٹے گئے تو معاشیات کے جاننے والے سمجھ جاتے ہیں کہ قیمتیں گھٹ جائیں گی۔ اسے ہم معاشیات میں پٹا کھانا سمجھتے ہیں۔ افراط زر بڑی چیز ہے اور پٹا کھانا بھی بڑی چیز ہے۔ انتقدیات میں اسے گورنگ کی حالت سمجھتے ہیں۔ ماہرین اقتصادیات کو صرف یہ کرنا ہے کہ وہ اس خالف کو دور کر دیں۔ بحث سے متعلق بالیسی، بجے پلاننگ کے دوران مربوط کر لیا گیا تھا۔ قیمتوں کے رجحان کے نقطہ نظر کے مطابق اس کا گہرا مطالعہ کرنا بھی ضروری ہے۔ اگر پلاننگ کا مقصد یہ ہے کہ اشیاء اور سروسز کی بہم رسانی میں اضافہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ قیمتوں کی سطح گرنے لگے گی۔ پلاننگ کا مقصد بہم رسانی میں اضافہ کرنا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے بہم رسانی میں اضافہ ہوا تھا اور قیمتوں کی سطح گراؤ کی طرف مائل تھی۔ تاہم ماہرین معاشیات نے حکومت پر تنقید کی اور ریاست کو مجبور کیا کہ وہ معاشیات کے بعض سیکٹروں میں قیمتوں کے گرنے پر روک لگائیں۔

اگر نام کی پیداوار میں اضافہ ہوا ہے تو قیمتیں گریں گی۔ اس طرح صنعتی اشیاء کی پیداوار بڑھے گی تو قیمتیں گر جائیں گی۔ ملازمتوں کے میدان میں

یہی اب ہی منظر پیش آئے گا۔

اگر مگر بجوڑوں کی تعداد بڑھے گی اور وہ زیادہ تعداد میں دستیاب ہوں گے تو ان کا باہمی مقابلہ ان کی آمدنی کو گھٹا دے گا اور تنخواہ کم ہونے لگے گی۔ اسی طرح انجینئر اور ڈاکٹر بھی زیادہ تعداد میں ملنے لگیں گے اور تعلیم کے حصول کے لئے انھیں زیادہ سہولتیں ملنے لگیں گی اور اس بنا پر ان کی آمدنی اور تنخواہ کی سطح نیچے آجائے گی۔

بایں ہمہ ماہرین اقتصادیات کے نظریہ کے مطابق، ایسے رجحان کو وہ نالینڈ کرتے ہیں۔ معاشیات کے ماہروں نے ریاست کو مشورہ دیا ہے کہ قیمتوں کی سطح پر روک لگائی جائے۔ پیداوار بڑھے لیکن قیمتیں نہ گریں جائیں۔

اقتصادیات میں یہ انداز، بحث پر دو گنا بوجھ ڈالتا ہے پیداوار کے سرگرمیوں کو نیز سروسز کو بڑھا دینے کے لئے ہمارے کفایت کے ساتھ فٹنس لگانے پڑتے ہیں۔ اسے قیمتوں کے گرنے سے روکنے کے لئے بھی بہت بڑی رقم خرچ کرنی پڑتی ہے۔ زرعی پیداواروں پر بھی ضمانت دی ہوئی قیمت ادا کرنے کے لئے ریاست کو ناگفتہ بہ رقم خرچ کرنی پڑتی ہے۔

ایسی ہی ناگفتہ بہ صورت حال صنعتی سیکٹر میں بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ مال تجارت کے جو سیکٹر ہیں ان میں بھی مال کی پیداوار (یعنی رسد) زیادہ ہے اور طلب کم۔ ان تجارتی اشیاء کی قیمت کی سطح کا گزرا بڑے ناموافق حالات پیدا کر دے گا جن کا اثر خاص طور سے تنخواہ دار ملازمین پر پڑے گا۔ ان مزدوروں کا یہ عام مطالبہ ہے کہ صنعتوں کا انتظام ریاست اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اگر ان صنعتوں کا انتظام ریاست اپنے ہاتھ میں لے لے گی تو پھر بھی منڈی میں پیداوار بڑھے گی اور مارکیٹ میں ان اشیاء کی قیمت ایسے حالات پیدا کر دے گی جن سے مارکیٹ میں ان چیزوں کی قیمت گر جائے گی۔

اس لئے بحث سے متعلق بالیسی کو متخالف حالات کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ بحث کو ایسا ہونا چاہئے کہ وہ اپنے کیپٹل اخراجات کے ذریعے معاشی حالات کو ترقی دے۔ حکومت کی اصل سرمایہ کاری کے بدولت اشیاء اور سروسز کے بھار بڑھ جائے گا۔ خیال یہ ہے کہ افراط زر کے سبب بڑھی ہوئی قیمتوں کو کنٹرول کیا جائے اور اس کے سامانوں اور سروسز کی سپلائی بڑھا دی جائے۔ تقریباً تین برس کے بعد ہم نے ایسی سطح حاصل کی ہے جس سے بعض تجارتی اشیاء بازار میں مقابلہ دستیاب ہیں قیمتوں کے گرنے کا میلان ایسی سرمایہ کاری کا نتیجہ ہے جو سرمایہ کاری ریاست

محنت کشوں کا باہمی مقابلہ

بازار قیمتوں کی یکسانیت، ان محنت کشوں کی محنت اور قدر قیمت کے مطابق متین کی جاتی ہے جن کے ذریعے پیداوار مذکور حاصل ہوئی، طلب اور رسد کا قانون تمام اشیاء پر عالم ہوتا ہے اور اس میں محنت اور پاد کو شامل کیا جاتا ہے۔ ان سب باتوں کو سمجھنے کے بعد محنت مقرر کی جاتی ہے۔ اگر اشیاء کو مست کرنا ہے تو محنت اور پاد کو سمجھ کر اشیاء میں شمار کرنا ہوگا۔ اور تب قیمت مقرر کی جاسکے گی لیکن اس کے ساتھ ایک اور چیز پر نظر رکھنی ہوگی جسے کمیشن یا نرخ میں مقابلہ دیتے ہیں آزاد تجارت کا اصول، کفایت شاری مقابلہ، مندرجہ میں مقابلہ نرخ، سب اصلاحات ہم معنی ہیں۔ حیرت ہے کہ وہ ماہرین معاشیات جو اصولوں کی تعلیم دیا کرتے ہیں خود مقابلہ نرخ کے خلاف ہو جاتے ہیں اور بحث پر بحث کیا کرتے ہیں کہ ماہرین نظر ڈالتے ہیں تو وہ مداخلت کرنے والوں کا روپ اختیار کر لیتے ہیں۔

معاشیاتی نقطہ نظر سے کینسیائی نسخہ نہ ملازمت کے مسئلہ کو حل کر سکا اور نہ افراط زر کی صورت میں قیمتوں کی سطح کو کتنی بخش طور پر متعین کر سکا۔ ملازمت کو تنخواہ دار ملازم کی حیثیت دے گئے جسے جیکہ ذاتی روزگار کرنے والے بھی ایک طرح سے ملازمت ہی کرتے ہیں۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ ماہرین معاشیات نے ذاتی روزگار پر سراسر محنت کیوں نہیں کی یہ تو ظاہر ہے کہ ذاتی روزگار اور تنخواہ دار ملازمت میں بہت فرق ہے بلکہ ذاتی روزگار کرنے والا تنخواہ دار ملازمت کرنے والے سے بدتر ہوا ہوتا ہے۔ ذاتی روزگار کرنے والوں کے مقابلے میں تنخواہ دار ملازمین کی تعداد ۱۰٪ ہوگی۔ مشرقی جیوگا مذہم نے اپنی سادہ ماہرین اقتصادیات کو بار بار جھنجھوٹا ہے کہ وہ ذاتی روزگار کرنے والوں کی تعداد بڑھانے کے امکانات پر توجہ دیں یہ بات مناسب نہیں ہے کہ مالیاتی پالیسی میں کسی ایک گروپ پر یعنی ملازمت کرنے والوں پر توجہ دینا تو یہ دیکھنا ہے اور ذاتی روزگار کرنے والوں پر بالکل دھیان نہ دیا جائے ذاتی روزگار میں مشغول لوگوں کی کثیر تعداد کو دیکھتے ہوئے اور ہندوستانی جمہوریت میں ان کے سیاسی وزن پر نگاہ ڈالتے ہوئے بحث سے متعلق پالیسیوں کو معقولیت پسندانہ بنانا چاہیے اور ذاتی روزگار کرنے والوں کو کم حد تک سمجھ کر چھوڑ دینا نہیں چاہیے۔ گزشتہ مردم شماری میں ذاتی روزگار کرنے والوں کی حدود شماری ۱۹۸۰ء میں ہوئی تھی۔ ریاست ہماچل نے اسٹیٹ لیول اکاؤنٹ سنسٹیم اور صنعتی سرگرمیوں میں گئے ہوئے

اور قومی سطح پر پلاننگ کی وساطت سے کی گئی تھی۔ اب بجٹ کو امدادی قوتوں گارنٹی شدہ قیمتوں وغیرہ کا بوجھ اٹھانا پڑ رہا ہے۔ اگر اس صورت حال کا کوئی حل نہیں ہے تو بجٹ پر مزید ٹیکسوں کا بوجھ پڑے گا۔ وہ تجارتی اشیاء اور مزدور جن کا استعمال ریاست میں ان کے بجٹ کے ذریعے ہوا ہے، ان کے قیمتوں کے نقطہ نظر کی وجہ سے یا مقابلہ کرنے والے بن جاتے ہیں یا اجارہ داری کی روش اختیار کر لیتے ہیں۔

شرعی راجیو گاندھی ہمارے معاشیاتی پلاننگ میں برابر کے حل کی تلاش کر رہے ہیں۔ روسی پونین، چین اور دوسرے کمیونسٹ ملکوں میں معاشی اصلاحات نے بالخصوص قیمت بازار کے نقطہ نظر سے پلاننگ کی حد بندوں کا تجربہ کیا ہے اس لئے معاشی اصول کی جان بین کر رہے ہیں جو معاشیات کے تمام ہیروؤں میں مقابلہ آزادی کو فروغ دے سکے۔ اسی قوم کی تلاش، ہندوستانی معاشی پلاننگ میں ہندوستان کے ذریعہ اعظم کر رہے ہیں جو ممکن ہے کہ معاشیاتی اصول میں نقطہ انقلاب ثابت ہو۔

معاشیات میں اشیاء کی اجارہ دارانہ قیمتیں، نیز تنخواہوں کا اجاودار ڈھانچہ، خود بجٹ پر افراط زر کا اثر پیدا کرے گا۔ اگر بجٹ کو افراط زر کے ”پیرامیٹروں“ سے، جو اشیاء کا استعمال کرنے اور مزدور (لیبر) کو کام پر لگا رہے ہیں، آزاد رکھنا مقصود ہو تو ہمارے معاشیاتی ماحول کو برابر رکھنا ہوگا۔ اشیاء کا وہ بازار جہاں سے بجٹ اپنے اشیاء کو خریدتا ہے، مقابلے کا ہونا چاہیے۔ اسی طرح کام کرنے والوں کو بھی مقابلہ موزوں ہونا چاہیے۔ کمیونسٹ ملکوں میں معاشیاتی اصلاح اس اصول کے تابع ہے کہ وہ بازار میں مقابلے کے لئے سازگار ہو۔ مقابلے میں سازگار ہونے کا اصول مزدور پر بھی صادق آتا ہے جنہیں کارخانوں اور فارموں میں کام کے لئے رکھا جاتا ہے۔

اب سے سو سال پہلے کے بجٹ اور موجودہ زمانے کے بجٹ پر تبصرہ کرنا، جس میں ہندوستان کی معاشی ترقی کے مسائل کی پلاننگ پر خاص توجہ دینی پڑتی ہے، پالیسیوں کی اور تضاد سے بھرے ہوئے تجربات کی کہانی ہوتی ہے، دل چسپی سے غالی نہیں۔ سرمایہ دار ملکوں میں کینسیائی تجربات پر تبصرہ کیا گیا۔ کمیونسٹ ملکوں میں معاشی اصلاحات کا جھکاؤ معاشی مقابلے کی طرف ہے کیونکہ ان کا مطلبی نظر منصوبہ مند ترقی اور ان کی منزل مقصود سوشلزم ہے۔ ہندوستان کے ماہرین معاشیات کو ان رجحانات پر غور و فکر کرنی چاہیے۔ اور بجٹ کو ان تجربات کی روشنی میں جن کا ذکر مختصر کیا گیا ہے، معاشی ترقی کا ایک آلہ سمجھنا چاہیے۔

تبدل ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ اس سے پہلے کہا جا چکا ہے۔ بجٹ اشیاء کو کھاتا ہے اور محنت کش کی تنخواہ کو بھی۔ خواہ وہ بجٹ کے موجودہ ٹکڑے میں ہوں، خواہ حصص کی شکل میں۔ اگر اشیاء اور محنت بازار کی معاشیات میں برابر برابر ہوں تو بجٹ میں ان کا ہوا برابر ہی ہوگا بجٹ سے متعلق بالیس بہر حال ایسی ہونی چاہئے کہ ذاتی مفاد کے لئے سماج میں متقابلے کی معاشیات کو فروغ حاصل ہو۔

لوگوں کی آمدنی پر خرچ کی تفصیلات مثالی ہیں۔ اس کے مطالعات کے بعد اس بات پر غور کیا جاسکتا ہے کہ بجٹ سے متعلق بالیس بنانے والے ذاتی روزگار سے نکلے ہوئے لوگوں کو اسٹیٹ بالیس کے ذریعے کس حد تک مدد دی جاسکتے ہیں۔ اس طرح مغربی اکاؤنٹ تصوری کی وہ غلطی درست کی جاسکے گی جس کا ارتکاب اس نے ذاتی روزگار کو کرنے والوں کی معاشی پوزیشن کا تجزیہ نہ کر کے کیا ہے۔

لوگ چاہتے تنخواہ دار ملازمت سے لگے ہوئے ہوں یا ذاتی روزگار کر رہے ہوں۔ ان کی محنت کی قدر و قیمت بازار کی قیمتوں سے

بیلہ پور ماٹخورد ریلوے پروجیکٹ

بیلہ پور۔ ماٹخورد ریلوے پروجیکٹ، جو ۷۰۰ کلو میٹر لمبی نئی ریلوے لائن کی تعمیر سے تعلق رکھتا ہے۔ نئی بمبئی کی ترقی اور اس کے نتیجے میں بمبئی کی بھڑ بھڑ میں کمی کے لئے خاص اہمیت کی چیز ہے۔ خوشی اور فخر محسوس ہوتا ہے کہ اس پروجیکٹ پر فوراً ہی کام شروع کر دینے کے لیے ریاستی حکومت اس پروجیکٹ پر ہونے والے خرچ کا کچھ حصہ برداشت کرنے پر رضامندی کا اظہار کر چکی ہے۔ حکومت ہند ریاستی حکومت کو ادراستہ کو مذکورہ خرچ کی سہمہ داری کے لئے ڈبچہ جاری کرنے کی اجازت عطا کر چکی ہے۔

صفحہ نمبر ۵ سے آگے

عہدہ کے تنویدن

کونے کی ضرورت ہے اور دو۔ اور۔ لوگ کے ذریعہ امید ہے کہ یہ مسئلہ حل ہو سکے گا۔

(بی ایس ایس) کو مزید پانچ سال کے لئے کام کرنے کی اجازت دی ہے تاکہ ریاست کو الیکٹریسیٹی گزڈ کی مزید ۵۰ ام ڈیو پاور دستیاب ہو سکے۔ یہ اجازت صرف پاور کی تقسیم کے سلسلے میں مزید پانچ سال کی مدت کے لئے نہیں دی گئی ہے بلکہ ہمارے شہر میں صنعتوں کی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر زیادہ پاور کے حصول کے لئے حکومت ہمارے شہر کی طرف سے دی گئی ہے۔ اسی لئے بی ایس ایس کی رائٹ پاور سپلائی کرنے کی پیش کش کو خوش آئند قرار دیا گیا ہے۔

رہنما بات ہمارے شہر اور کڑا ملک کے درمیان حدود کے متعلق نزاع کی تو ذریعہ اصلی نے کہا کہ اس مسئلہ کے حل کے لئے صبر

قومی راج میں شائع شدہ مواد حوالہ کے ساتھ یا بلا حوالہ مواد شامل ہو اس کی ایک کاپی دائرہ جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف ہمارے شہر، منتر الیہ بمبئی ۴۰۰۳۲ کے نام ضرور روانہ فرمائیں۔

(ادارہ)

مروڑ: جخیہ، مہاراشٹر

ہندستان میں ۸۳-۱۹۸۳ء میں ۸,۸۰,۰۰۰ سیاح آئے تھے جن میں صرف مہاراشٹر میں آنے والوں کی تعداد ۵۰,۰۰۰ تھی۔ بین کٹ تعداد کا ۵۲ فیصد، کیونکہ ملک بھر میں تمام سواحل کے مقابلے میں طویل ترین ساحل مہاراشٹر کا ہے، جسے حفاظتی لفظ لنگا سے زحمت کے بجائے رحمت کہا جاسکتا ہے۔ پھر یہ ساحلی علاقہ جغرافیائی امور کے لحاظ سے بھی کافی پرکشش ہے۔ چٹانیں زمینوں میں غیر کاشت کردہ فصلیں، دبانوں میں واقع کھاریاں، سواحل میں گہرے دریا شگاف اور غلیبے پناہ گاہیں، کھلے سمندر کا حقہ آغاز اور دور تک پھیلے ہوئے ایسے درختوں کے جنگلات جن کے پھالیں چمڑا رنگے کے کام آتی ہیں۔ سمندر میں خوراک کا خزانہ بھی بہت دافر ہے جس سے سال کے آٹھ مہینے پھلے پکڑے والے کو لے روایتی طور پر فائدہ اٹھاتے ہیں اور جھینے چاٹنے کے بعد خوبصورت سونے سے آراستہ کونسیرے فروخت کرتے ہیں۔

گئے گویا یہی ان کے پرانے طور طریقے تھے۔ یہ صورت حال غالب اور مغلوب دونوں کے ساتھ پیش آئی۔ حملہ آوروں نے قدیم باشندوں ماہی گیروں اور دھان کے کاشتکاروں کی جگہوں پر رہائش اختیار کی۔ قدیم باشندوں پر ان کی معاشیات پر ان کی ترقی اور پیش قدمی پر بلکہ ان کے قوانین پر بھی اثر ڈالا۔ بعض اوقات اس کا نتیجہ تباہ کن ثابت ہوا اور بعض اوقات زندگی کے طور طریقوں میں اصلاح کی صورتیں نکل آئیں۔ اگر حکمران کی مشن غلط ہوتی تو اس کے ہرشتہ دار اور رعایا مل کو اس کی سرکوبی کرتے یا پھر جیسے جیسے زمانہ گزرتا، اصلاح کی صورت میں خود بخود پیدا ہو جاتی۔ اس جدید زمانے میں، تجارت کی آزادی کے ۳۹ سال گزرنے کے بعد بھی یہ آواز گونج رہی ہے کہ "پیش رفت اور ترقی کے ان چمپئنوں" پر کون ہے جو گرفت کر سکے؟

ہر سال سمندر سے دوسو سے زیادہ قسم کی کھانے کے لئے بل استعمال مچھیاں حاصل ہوتی ہیں۔ جن میں شامل ہوں کے ذریعہ ساحلی علاقہ سے دوسرے ساحلی علاقہ تک فوراً ہی ٹرانسپورٹ دیا جاتا ہے۔ میٹھے پانی کے حشے، جنگلات سے بھری چٹانی حلو ان زمین سے اس طرح بہتے رہتے ہیں کہ ساحل سے لگی نیوکھاری کا ہر حلقہ گھیروں کی ایک خوش حال بستی اور تجارتی بندرگاہ نظر پیش کرتا ہے۔ خوش حالی کے ساتھ علاقائی رفاہیتیں اور باہمی لڑے بھی پیش آتے رہتے ہیں

سمندری لڑائیاں اور گھوڑسوار اور باہادہ جنگ جڑھتوں رفت و گذشت نے ساحل پر آباد بستیوں میں مسلسل اُلٹ پلٹ کی ایک کہ بعض حالات میں پرانی ثقافت کی جگہ غیر ملکی طور طریقوں نے لے لی۔ پھر یہ طور طریقے لوگوں کی زندگی کا اس طور سے جزو بن

جنگلی سے جذب کی طرف جانے والی رہتی شاہراہ سے ایک سو کلومیٹر کے فاصلے پر مروڑ-جینجھو، جہاں اسٹرک کے منسلک رائے گردھ میں واقع ہے۔ ویسے بھی اس "جھاڑ" کے دھکے سے لایج کے ذریعے مروڑ-جینجھو صرف ساٹھ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے لیکن آمدورفت زیادہ نہ ہونے کی وجہ سے وہاں سے کوئی باقاعدہ لایج سروس کا انتظام نہیں ہے۔ کوکن ریلوے کا منصوبہ جو غالباً بیس برس پہلے شروع کیا گیا تھا، نامکمل رہ گیا اور سامان ادھر ادھر بکھرا پڑا ہے اور اب صورت حال یہ ہے کہ ریاستی شاہراہیں جن کے ذریعے ساحل سے ہو کر ایک بندرگاہ سے دوسری بندرگاہ تک جانے کا کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے، ساحلی شاہراہ کا کام دیتی ہیں۔ پھر آخر وہ کون سی چیز ہے جو مروڑ-جینجھو اور اس کے آس پاس کے علاقوں کی طرف جانے والوں کے لئے باعث کشش بنی ہوئی ہے؟

جینجھو کی کھاڑی میں راجپوتی کھاڑی نہایت خوبصورت خلیج ہے۔ لہر دار گھلوان پہاڑیاں جو نصف کلومیٹر کے قریب زمینی حصے پر پھیلی اور عارضی ہرانی سے ڈھکی رہتی ہیں۔ یہاں کے مخصوص پودوں، درختوں اور ساحلی پرندوں اور جانوروں سے مالا مال ہیں۔ وہ پہاڑی خطہ جو ساحل سے برے ہے اور جہاں کچھ سطح زمینی قطعات بھی ہیں اس پر موجود ہرانی مختلف قسموں کی ہے جن میں کچھ ایسے پودے بھی ہیں جو صرف برسات میں نظر آتے ہیں یہاں ایسے پودوں کی بہتات ہے جو گرمیوں میں بالکل ناپید ہو جاتے ہیں لیکن بیل کی طرح پھیلنے والے ایسے بوٹے اور جھاڑیاں سوکھ کر ٹڑکی سی رہتی ہیں جو زمین کی حفاظت اور گرمی کو منعکس کرنے کا کام انجام دیتی ہیں اور بارش کے ہونے ہی پھر سرسبز و شاداب ہوا ملتی ہیں۔ یہ جھاڑیاں مختلف قسم کے ننھے پرندوں کے لئے اچھے گھونسلوں کا کام دیتی ہیں۔ چند لؤل، چٹا کوک، سنہری بکھرے پرندوں کے گھونسلے تقریباً اسی طرحی پودوں پر چابکا دکھائی دیتے ہیں۔ سوکھے پودوں اور زمین پر پھیلی ہوئی بیلوں میں پرورش پانے والے کیڑے مکوڑے ان خوبصورت رنگ برنگ پرندوں کی خوراک کا کام بھی دیتے ہیں اور خرگوش، خالینت ساہی (ناسیہ)، نیولا، اغفال (گیدڑ) اور کبھی کبھی بارہ سنگھا اور بھرنکے والا ہرن۔ یہاں بڑی چھپکلی اور بعض قسم کے سانپ بھی ہیں لیکن سب سے زیادہ دلکش اور خوبصورت وہ مختلف اقسام کے

پرندے ہیں جو اس بستی میں پائے جاتے ہیں اور جہاں انھیں جھاڑوں میں اور جنگلات میں اپنی غذا تلاش کرتے ہیں۔ مچھلیوں کا شکار کرنے والے بھری عقاب سمندر اور ساحل پر اڑتے اور مچھلیوں کا شکار کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ (کنگ فشر) شاہ پرندے ساحلوں پر مچھلیوں پر چھپتے، کھٹے کھیتوں کے کنارے کیڑوں کو پکڑتے اور سر کے اوپر نیلی ٹوٹ کے تاروں پر بیٹھے ہوئے بہت بھلے سلوم ہوتے ہیں کنگ فشر (شاہ پرندہ) کا گھونسلہ ساحل کے قریب پہاڑی مٹی کے سرنگ دار سرخوں میں ہوا کرتا ہے۔ چوٹا بگلا، بڑا بگلا اور متعدد قسم کے دیگر مچھلی خور پرندے نیز لم ڈھیک بھی جن کے گھونسلے ساحلوں پر ہی ہوتے ہیں۔ کھاڑیوں کے آس پاس فوج در فوج نظر آتے ہیں۔ بھری کھوے بھی، انڈے، بچے دینے کے موسم میں مروڑ-جینجھو کے ریت پر جا بجا بسیر کرتے ہیں۔ کئی قسم کے خوش آواز پرندے چند لؤل، ترنڈ، بیل وغیرہ آس پاس کے کھیتوں میں بھڑکتے پھرتے ہیں اور ساحلوں سے لگے ہوئے مقامات میں اندرون قصبہ باد چل کر وہ جنگلوں کے گھنے حصوں میں دوسرے پرندوں کی ہمسائیگی پر بددبائش رکھتے ہیں۔ سرویوں میں سمندری بیلگوں کے پرے کے پرے۔ خاکستری سروالے، سیاہ سروالے اور چھوٹی مچھلی خور سفید نیلے۔ اور ان کے علاوہ سمندری مرغابیوں کے غول کے غول، ہزاروں کی تعداد میں ساحلی سطحوں پر دکھائی دیتے ہیں۔ جب بیلگوں کے جھنڈ کے جھنڈ مچھلی والیوں کے ٹوکروں میں سے۔ ٹارڈوں میں سے مچھلیاں لے کر جاتے ہوئے۔ مچھلیاں اچھلتے ہیں تو وہ نظارہ بڑا دلچسپ اور فرحت بخش ہوتا ہے۔

تقریباً اسی طرح اقام کی گھاسیں، بڑی بوٹیاں، (بعض سی) جو دواؤں کے کام آتی ہیں، سایہ دار درخت، بیلین۔ مروڑ، جینجھو کی ٹیکریں اور آس پاس کے مقامات پر پائی جاتی ہیں۔ شیشکا کاٹھے بھی اس جگہ دستیاب ہے۔

ساحل کے کنارے کنارے ہوئے چند مقامات کے جہاز کار آمد چال والے درختوں کو رہائش گاہیں بنانے کے لئے ختم کیا ہے، ایسے ایسے درخت ہیں جن کی لمبائی لیس فٹ کم نہیں۔ ان درختوں کی کارآمد حصوں کو اب تک جینجھو میں تجربہ کے ذریعے جانچا نہیں گیا ہے پھر بھی ساحل کے کنارے کنارے اونچے درختوں کی ان نظاروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سمندر مچھلیوں کے ساتھ ان کا کوئی فائدہ مند لاگدھور ہے کیونکہ

ماہی درخت کھائے پانی سے نشوونما پاتے ہیں بڑھاپا اندرونی مقامات کے درختوں کے جو بیج پانی سے بھرتے پھلتے ہیں۔ کبھی کبھی۔ اونچے درخت لڑائی سمندریں یا بھرتی کے وقت پانی میں ڈوب جاتے ہیں لیکن پانی کے اترتے ہی پھر اپنی جگہ کھڑے دکھائی دیتے ہیں۔ اس مٹی کی کثیر مقدار جو زم ہو جاتی ہے ان درختوں کی بدولت بہر جانے سے رک جاتی ہے ان درختوں کی جڑیں زمین میں گھاؤ کو بھی روکتی ہیں ورنہ نہ جانے کتنی زمین سمندر کی بھرتی اور آنا کے معمول سے اب تک سمندر کا حصہ بن چکی ہوتی۔ ان درختوں سے ہو کر اور نکر اکو اترتا ہوا پانی کچھ ان درختوں کی صفیں کچھ کپڑے سکڑوں اور مکھڑوں وغیرہ کو سمندریں بہا لے جاتا ہے جو بھونٹے بھینگوں کے لئے غذا کا کام دیتے ہیں اور یہ چھوٹے بھینگے سمندر کی بڑی بھیلیوں کی پرورش کا باعث بنتے ہیں۔ مذکورہ درختوں کی جڑیں گھرنیوں، چھوٹی بڑی سیب اور سیب بھیلیوں، کھکڑوں وغیرہ کے لئے بھینگے کی جگہ کا کام بھی دیتے ہیں۔ ان درختوں کی جڑیں بڑے بھینگوں اور آسٹرو (کستور) بھیلیوں کی پرورش کا ہیں بھی ہیں جو بعض مسموم میں متاعی ماہی گھرن کی میٹاش کا ذریعہ بھی ثابت ہوتی ہیں۔ سنگھارے درہس زرخ کی دوسری بھیلیاں کچھ درہس پانی ہی میں فروغ پاتی ہیں۔ واضح ہو کر ان درختوں کے آس پاس کی زمین ٹھوٹا کچھ والی اور دلدلی ہوتی ہے۔ راجدھری کھارٹا اور دوسرے کئی مقامات پر (اگر ڈھلوان کو چھوڑ کر) ماہی ان لمبے درختوں تک پہنچا سکا نہیں ہے، غرض یہ نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ لوگ سنگھاروں، بھینگ، سنگھی جیسی کچھ بڑی بھیلیوں کو دوری سے بندھے ہوئے ٹمکن کے ڈبوں کو ایک (انگلی سے لٹکائے ہوئے کپڑے) سے بندھے نظر آتے ہیں پھر گھرے باکران بھیلیوں کو کچن میں ٹکڑیوں کی گرم رائیخ پر پھیل کر ڈال دیتے ہیں اور پھر کچھ دیر بعد انھیں تلنے اور کھاتے ہیں۔ یونیسیف کی ایک رپورٹ کے مطابق، اگر قدرتی متاعی پیداوار کا استعمال متاعی لوگ کرتے ہیں تو ان چیزوں میں جو قدرتی غذا سمیت ہوتی ہے ان سے بھی کوتاہیوں کی تلافی ہو جاتی ہے لیکن جب ان چیزوں کو تجارتی بنانے پر اختیار کیا جاتا ہے اور بڑے پیمانے پر غیر مقامی لوگوں میں اس کا استعمال ہونے لگتا ہے تو ان کی خوبیاں غیر مقامی اثرات سے لے کر اپنی افادیت ٹھوڑی ہیں۔

حال ہی میں یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ مروڑ۔ جھیرہ کے آس پاس کے علاقوں میں یعنی ڈیجھی، راجدھری کھارٹسی، اگر ڈھلوان اور راجدھری سے برے عادل شاہی مقبروں کے مقام پر پانچ بڑے صنیقی پراجیکٹ کے قیام کا منصوبہ بنایا گیا ہے۔ جن انجینیئروں نے ان پراجیکٹوں کو قائم کرنے کا

منصوبہ بنایا ہے ان کے نام یہ ہیں:-

۱۔ اور۔ این۔ جی۔ سی۔ سبلائی کرنے کی بنیاد، طرین، ہارنگ کا پینکس کے لئے۔

۲۔ جگاؤں ڈاکس لمیٹڈ، بڑے پیمانے پر جہاز سازی یارڈ، فیبریکٹنگ (تعمیراتی) یونٹ، ٹریننگ کالج، ہارنگ کا پینکس کے لئے۔

۳۔

کوسٹ گارڈ ہنر۔

۴۔ ایک پرائیویٹ کمپنی، مختلف اقسام کے جہازوں کے یارڈ بنانے کے لئے۔

۵۔ پرائیویٹ پارٹیاں، آئل رگ کے اجراء بنانے کے لئے۔

مروڑ۔ جنجیرہ بلاشبہ ایک مثالی مقام ہے مکن

ماہی گیروں کے چھوٹے بھینڑوں، اسکولوں، مندروں، مسجدوں

دو عدد جزائری قلعوں اور ۲۵ کیکڑوں کے فاصلے پر بورلائی گاؤں

میں واقع ایک محل اور ایک سلسلے گاگ (سہودی عبادت گاہ)،

کے وقوع کی وجہ سے اس کا رومانی اور تاریخی نامی، دور دراز کچھروں

والے لوگوں کا اذکار میں سلاپ اور خوش نوا، خوش رنگ پرندوں اور

انوکھے، اہم، کیا بجا نوروں سے بھرا ہوا ہونا، یہ خطہ یعنی مروڑ۔ جھیرہ

اس بات کا گمان ہے کہ جہاں قائم کی جانے والی سرگرمیاں معتد بہمنوں

کی مقابل میں زیادہ دلکش اور قدرتی ماحول کو برقرار رکھنے والی ہوں۔

چونکہ یہ خطہ علم معیشت جہازات کے لحاظ سے اہم ہے، بہت سے

پرندوں کا سردیوں میں مقام ہجرت ہے اور مختلف قسم کے بھینڈوں کے

انڈے بچے لینے کی جگہ اور جائے پناہ ہے۔ اس لئے بہتر ہوگا کہ مروڑ

جھیرہ کو قدرت کے ان بیش بہا خزانوں کے لئے مخصوص رکھا جائے۔

اور ان پرائیڈز ہونے والی غیر فطری صنعتوں سے اس قدرتی ماحول کو

ستھی قرار دیا جائے۔ غالباً اس کا جالباتی جائے وقوع اور تیراکی کے

محفوظ سواحل اس بات کے متقاسمی ہیں کہ یہاں سموری پیمانے پر سیاحوں

کے لئے مقام سیاحت اور رکھنے کلاس روم والی قیسی سرگرمیاں زیادہ

مناسب ہوں گی۔

اگر ہم پنج گنی، مہالیشور، ماتھیران، لوناوالا، کھنڈلا، پٹنے اور

ناشک کے حالات کا مطالعہ کریں تو معلوم ہوگا کہ ہمارے شہر میں چھبیاں

گزارنے کے لئے تفریح گاہوں یا صحت گاہوں کی کمی ہے کیونکہ زمین

کو زیادہ سے زیادہ استعمال میں لے لیا گیا ہے اور باقی بچت گاہیں

ہر ایک کے بس کی نہیں ہیں۔ درحقیقت برسوں پہلے دسمبر ۱۹۸۲ء میں

آنجہانی وزیر اعظم شریٰ احمد گاندھی نے اس کے وزیر اعلیٰ ہمارے شکر کو لکھا
 بھی تھا کہ ہا بلینڈ ریج مینی علاقے میں مزید تعمیرات کی اجازت نہ دیکھے
 اس محاطہ سے مزید تعطیلاتی صحت گاہوں کی پیش از پیش ضرورت ہے
 شہر کی گہما گہمی سے قدرے مسکرنے کے لئے تقریباً جاکیس اور موجودہ
 صحت گاہیں زیادہ زبردبار نہ ہوں۔ مروڈ۔ ججنہ سے ایک ادراہم کام لیا
 جا سکتا ہے جو مالی حیثیت سے فائدہ مند بھی ہو سکتا ہے۔ علاقہ مذکور
 کی طرف سمندر سے اور پختہ یا نیم پختہ راستوں کے ذریعے پایا جا سکتا ہے۔
 یہاں کے قدرتی مناظر اور زمینی، آب و ہوا کی برکتیں اور بھرپور بندے اور جوار
 اسکول اور کالج کے طالب علموں کے لئے اچھا خاصا مطالعہ گاہ ثابت
 ہو سکتے ہیں جہاں ہمارے شہر کے مختلف خطوں سے اور بیرون ہمارے شہر
 سے بھی طالب علموں کے لئے آسکے ہیں۔ مروڈ۔ ججنہ قدرت
 کے مناظر اور برندوں اور کیا ب جانوروں کی آماجگاہ ہونے کے باعث
 رصد گاہ کے قیام کے لئے بھی موزوں ہے امدان مقامات کے ارد گرد
 مسطح کھیت طلبا کے لئے کھیت کا کام دے سکتے ہیں اور ڈیوگی کے
 مقام پر غیر استعمال کردہ کشتیوں سے ان کے آنے کے لیے وغیرہ بھی قدرتی بنیاد
 جانوروں، پرندوں کے مطالعات میں مفید ہو سکتے ہیں۔ ان امور کے
 برخلاف ڈیوگی میں ججنہ کے جزائر کی تہ سے صرف ڈیڑھ کلو میٹر کے فاصلے
 پر، جگہ ڈاؤن ڈاکس لکھنے والے ایک درخت پر شش و کمر کی گہما گہمی
 حسب حال سائز کے مطابق توڑنے کا کام شروع بھی کر دیا ہے اور
 اسے سطح کو سنے اور ساحل کی سفید ریت پر ٹیکری سے توڑے گئے پتھروں
 کو بھرنے کا آغاز بھی ہو چکا ہے۔ ایک مختصر سا جھل جہاں وہ درخت
 تھے جس کی جہاں جلد ریگنے کے کام آتے ہیں، کٹ کر صاف کر دیا گیا ہے
 اس کی کوئی تسلی بخش ترمیم بھی نہیں پیش کی گئی کہ آخر یہی تمام کیوں
 اس کام کے لئے چنا گیا ہے اور جہاز سازی اور اس سے تعلق مائے اور
 کے لئے کیوں اس جگہ پر نظر انتخاب پڑی۔ اگر اس جگہ کا انتخاب اس لئے
 کیا گیا ہے کہ یہاں مشہر بھی قریب ہے اور ڈاک کے مختلف سامانوں کے
 لئے یہ جگہ موزوں بھی گئی ہے تو خود جگہ ڈاؤن ڈاک کے قبضے میں منگور میں
 ایک پائپ کوٹنگ پلانٹ، ضروری دستیاب جگہ، درنصب شدہ تعمیرات
 ہیں جو مختصراً ہی استعمال میں ہیں۔ اگر کسی خاص وجہ سے، اس صنعت
 کو ترقیاتی امور کی تقسیم کے حساب سے ہمارے شہر میں جگہ دیا جانا ہی ہے تو
 ضلع رنگیری کے راج گھاٹ میں جے گڈھ کا علاقہ کافی پھیرا ہوا ہے جہاں
 محفوظ کھاڑیاں، گہرے پانی کے چٹنیں وغیرہ ہیں جو ان تمام ٹیکنیکی امور کے
 مطابق ہیں جو جگہ ڈاؤن ڈاکس لکھنے کو مطلوب ہیں۔ پھر اس تمام کھجور

ڈیوگی کو اس پراجیکٹ کے لئے انتخاب کرنے کی وجہ کھیں نہیں آتی۔

منجملہ طور پر زمین کے استعمال کا تجزیہ بتاتا ہے کہ ۹۹ فیصد زمینی
 رقبہ چٹانی، ۲۸ مسطح زمین اور ۷۱ ساحلی کنارہ ہے۔ ظاہر ہے کہ ڈیوگی
 کے مقام کا تمام کام چٹانی اور بلند زمینی خط مسطح کرنا ہوگا۔ چٹانوں کو توڑ کر
 ہموار کرنا ہوگا۔ نتیجہ کنگریٹ کا ایک بتلا طیل ٹکڑا سمندر میں جابجیے گا جس
 سے سمندر کے دہانے کا جھلیاٹی منظر اور اس پاس کی خوبصورتی ختم
 ہو جائے گی۔ اگر ماضی میں ہندوستان میں جھلیاٹی منظر کے نام سے لوگ
 ناک بھوں چڑھایا کرتے تھے تو اس کے جواب میں یونین ڈپارٹمنٹ کے
 ماحولیاتی سیکشن اور ریاستی حکومت کے اسٹیٹ ڈپارٹمنٹ نے اب
 جھلیاٹی قدروں کو ایک سماجی اثاثہ قرار دے دیا ہے۔

ججنہ اور کنہ کے دولہوں کی سماجی و تاریخی اہمیت، سولہویں
 صدی عیسوی کے عادل شاہی مقبروں اور بروق طرنے کی ای۔ جی محل
 مروڈ۔ ججنہ کے ساحلوں کے دل و دماغ پر گہرے اور دائمی نقش
 مرتسم کرتے ہیں۔ قلعہ ججنہ، جس کا شمار تعمیراتی اور تاریخی حیثیت کو ذرات
 میں ہے۔ شیوا جی کے ۱۶ محلوں اور سمجھاجی کے فوجوں کے تین محلوں
 کا مقابلہ کر چکا ہے۔ اس کے علاوہ چار صدیوں تک ہواؤں اور پانی کے
 تھپڑے بھی برداشت کرتا رہا ہے۔ کنہ، جو ہندوستان کے مغرب
 میں ایک خوشنما قلعہ ہے، ہندوستان کے پہلے امیر البحر کا نہوجی انگریز
 کی بحری کمان کے تحت تعمیر کیا گیا تھا۔ مروڈ میں ۱۸۹۵ء میں مکمل کیا گیا۔
 محل، جس نے بیسویں صدی میں شاندار داخلے کا بلن بجا یا، ایک انوکھے
 طرز کی تعمیر ہے جس کی بنیاد میں دنیا بھر کے طرز تعمیرات کی جھلک پائی
 جاتی ہے اور جس کی تعمیراتی سامان ہندوستان اور سمندر پار کے بہترے
 مقامات سے منگوائے گئے تھے، اس بات کا استحقاق ہے کہ اسے ایک
 عجائب گھر (موزیم) کا رتبہ دیا جائے۔ اسی کے قریب، پہلی صدی عیسوی
 کے بدھ کے غار، مقام کو دایم دریا نیت کے لئے ہیں، جہاں
 راجپوتوں کے راستے جا سکتے ہیں۔ واضح طور پر تاریخی اور مناظر فطرت کا
 ایک زبردست خزانہ مروڈ۔ ججنہ میں موجود ہے اور قدر شناسوں کا غنچہ
 ہے۔ ان دریائوں کے بعد مقامی معیشت پر ان کا خوشگوار اثر
 پڑنا لازمی ہے۔

یہ بات صحیح ہے کہ مروڈ۔ ججنہ اور ڈیوگی کو بسا ہذا علاقہ تصور کیا
 جاتا ہے اور ان کو ترقی دینا بھی ضروری ہے لیکن وہ ترقی جو بھاری صنعتی
 ترقی کے قدم کے ساتھ رونما ہوتا ہے اعتراض ہے۔ اس بات کا بہت کم

(باقی صفحہ نمبر ۲۳ پر)

پودوں میں جذبہ احساس

سرچندیشہ چندربوس کے سائنسی کارنامے

۱۸۹۷ء کے بات ہے کہ ایک مشہور و ممتاز سائنسدان نے فرانسیسی زبان میں ایک کتاب شائع کی جس میں انہوں نے یہ بتلایا کہ پودوں کے زندگے بھی جانوروں کے زندگے کے مشابہہ ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر سبز پودا رات کے وقت کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کرتا ہے اور آکسیجن خارج کرتا ہے اور آپ ہم آکسیجن جذب کرتے ہیں اور کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں اس طرح پودوں کے سائنس لینے کا طریقہ حیوانات کے سائنس لینے کے طریقے کے برعکس ہے۔

حصہ کو کوئی کیرا وغیرہ چھو لے تو وہ دونوں حصے آپس میں مل جاتے ہیں اور اس وقت تک نہیں کھلتے جب تک کیرا پوری طرح ہضم نہ ہو جائے اور اگر چھوئی مٹی کے درخت کے قریب ہاتھ لے جائیں یا اسکو چھولیں تو اس کے پتے بند ہونے لگتے ہیں اور اس کی ڈالیاں زمین کی طرف جھک جاتی ہیں۔
موجودہ صدی کے آغاز تک اس بات کا علم کسی کو بھی نہ تھا کہ اس صدی میں ایک ایسے سائنسدان کا ظہور ہوگا جنہوں نے ان مظاہر قدرت کا کافی مشاہدہ کیا اور ایک نرالی بات دریافت کی کہ پودے بھی محسوس کرتے ہیں۔ یہ ہندوستان کے ایڑناز متا زاد پیشے سائنسدان جگدیش چندربوس تھے جن پر ہمارا ملک صدیوں فخر کرے گا۔ ان کی تحقیقات نے سائنس کی دنیا کو اس حقیقت سے روشناس کرایا کہ ہندستان بھی اعلیٰ تحقیقات اور اچھی کام کے لئے کسی دوسرے ملک سے پیچھے نہیں رہا۔ جگدیش چندربوس سے میرے ماحنس کی حد تک ہمارا ملک ہندستان بالکل غمنامی میں تھا لیکن انہوں نے ایسا میدان عمل پیدا کر دیا کہ نہایت ہی تھوڑے عرصہ

اس کے علاوہ پودوں میں ایک قسم کا باہم خیر (sympathy) پایا جاتا ہے جو شمس کو شکر میں تبدیل کرتا ہے اور یہ خوراک یا پودے کی نشوونما کے لئے جمع ہوتا رہتا ہے اور جب یہ کافی مقدار میں جمع ہو جاتا ہے تو غصے اور شکر کے خود اپنے ہوتے ہیں۔ پودوں میں رنگیں نہیں ہوتیں پھر بھی ان میں حرکت کرنے کی نمایاں قابلیت پائی جاتی ہے۔ آپ نے غالباً یہ یہ دیکھا یا محسوس کیا ہوگا کہ عام طور پر پھولوں کا رخ سورج کی طرف ہوتا ہے اور جب بارش ہوتی ہے تو بیج کی طرف جھک جاتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی اور نرم شاخیں جلد جلد بڑھنے لگتی ہیں۔ بعض پودے جیسے (SUN DEW) ونس کا کتھی پھندا (Venus fly trap) میں چھوٹی مٹی کی حرکات بہت ہی نمایاں طور پر محسوس کی جاسکتی ہیں۔ سن ڈیو کے پس دایروں پر جب کوئی کتھی یا اور کوئی کیرا بیٹھا ہے تو اس کی ڈنڈی دار فرد یلگیرے بند ہو جاتے ہیں اور اس کو ہڑپ کو جلتے ہیں ونس کے کتھی پھندے کے پتے میں دو حصے ہوتے ہیں۔ اگر ان میں سے کسی ایک

ممکن نہ ہو سکتا تھا۔ ایسا دیکھا جن کی دوسے پودوں کے عصبانی شبیہ کا بخوبی شاہد
کیا جاسکتا ہے۔ ان کو لوگ صوفی کہتے اور وہ صوفی تھے۔ وہ صوفی
جنہیں ہر شے میں زندگی ہی زندگی نظر آتی ہے۔ اپنے کشف سے
ایسے کے لاکھوں حصہ تک کا۔ لگایا۔ ان کا تخیل مشرقی خفاگر
اس میں صحت کے ساتھ ساتھ جانچ پڑتال کرنے کی عادت مغربی
سائنس دانوں کی سنی تھی۔ تاہم ان کے تجربات ایسے نرالے تھے
کہ ان کا یقین کرنا مشکل معلوم ہوتا تھا۔ وہ سائنسی حقائق سے زیادہ
الف لیلیٰ کی داستانیں معلوم ہوتی تھیں چندر بوس ہی کی زبان
سے سن لیجئے کہ وہ کیا کہتے ہیں:

”اب تک ہم سمجھ رہے تھے کہ درخت اور
پودے ہم سے کسی قسم کا قریبی تعلق نہیں رکھتے
تھیں۔ ان کی دنیا بے آواز معلوم ہوتی ہے لیکن
اب میں آپ کو دکھا دوں گا کہ یہ بھی حساس اور
ذی شعور مخلوق ہے اس میں زندگی کے آثار
پائے جاتے ہیں اور وہ آپ کے سوالوں کا جواب
دے سکتی ہے۔ جب چھوٹی موٹی کے پودے
کو چھو کر اسے صدمہ پہنچایا جاتا ہے تو اس
کے پتے آپس میں مل جاتے ہیں اور ڈالیاں
زمین پر جھک جاتی ہیں اور ہم نے ایک ایسا
آلہ ایجاد کیا ہے جس کی مدد سے چھوٹی موٹی کے
پودے کا رد عمل واضح خطوط میں حاصل کر سکتے
ہیں۔ اس لئے کہ اس کے بند ہونے والے
بجوں کے ساتھ ایک بیرم لگایا تھا تاکہ کاغذ پر
اس کے جوابی حرکات ترسیم ہو سکیں لیکن کاغذ
پر بیرم کی رگڑ بہت زیادہ تھی اس لئے بیرم کو
اس طرح ترتیب دینا پڑا کہ وہ ایک ایک
سیکنڈ میں ایک ہزار بار اتہزاز کرے اور ایک
موسیقی کی سر پیدا ہو۔ ہم بیرم پر قلب کے
دھڑکن کے ہزاروں خطہ کا بھی حساب لگاتے
ہیں۔ صرف ایسی اشیاء کو دیکھ سکتے ہیں جو
سرخ اور بنفشی شاعلوں کے درمیان ہوتے
ہیں۔ برصلاف اس کے پودے بالائے بنفشی
شاعلوں کو امداد ایسی اثری امواج کو محسوس

میں ہندوستان سائنسی تحقیقات کا گہوارہ بن گیا۔ اس لحاظ سے
ہم سر جگدیش چندر بوس کو ہندوستان کی حد تک سائنسی بیداری کے لئے
”مہینہ اعظم“ کہہ سکتے ہیں۔ سر جگدیش چندر بوس نے اس نرالی تحقیق کا بڑا
اٹھایا تو اس وقت میں ادھیر عمر کے تھے اور جب وہ بات کرتے
تو منہ سے پھول جھڑتے معلوم ہوتے تھے۔ ۱۹۳۹ء میں بوس نے
”انگلستان میں اپنے انوکھے نتائج سائنسی مجالس
Scientific Association“

میں پیش کئے، اسی اثنا میں ان کو سر جیمس ڈیوار اور لارڈ ریلے کی
سائنس پر انٹرنیشنل سوسائٹی میں ڈیوی فرائیڈ سے تجویز خانہ میں کام
کرنے کا موقع دیا گیا۔ جہاں انہوں نے اپنی اس تحقیق پر کام کیا۔ اور
کافی امید افزا نتائج برآمد کئے۔ ان کے نتائج لندن کے اخبارات
اور رسالوں میں شائع کئے گئے۔ پھر انہوں نے ہندوستان واپس
آکر اپنی اس تحقیق پر بیس برس سے زائد عرصہ تک نہایت
جانفشانی سے کام میں مشغول رہے۔ اس ہندوستان کی تقریباً ۲۰
کروڑ آبادی کو صرف وہی بکا دینا اپنے خاص تحقیقی مہر و فیات پر کام
کرتے رہے۔ ہندوستان بھر میں ان کو اس وقت ایک بھی ایسا قابل
شخص نہ مل سکا جس سے وہ اپنے تجربات کے مستحق تبادلاً خیال کر سکتے
۱۹۶۶ء میں جب وہ پھر انگلستان گئے تو آکسفورڈ یونیورسٹی میں
پرنس الیسی ایشن کے سامنے اپنی تحقیق پر ایک دلچسپ اور پرمغز
تکیر دیا۔ اس وقت سامعین میں ممتاز سائنسدان آئین سٹائن بھی موجود
تھے۔ پھر کے اختتام پر انہوں نے اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح
کیا:

”سر جگدیش چندر بوس کے اعزاز میں
مجلس اقدام کے صدر مقام میں ایک
مجسمہ استاد رکھنا چاہئے۔“

آئین سٹائن اس قدر کہیں متاثر ہوئے؟ اور بوس کی بہت
تجربہ خانوں سے نکل کر عالمگیر کیوں؟ اس کی وجہ یہ تھی کہ انہوں
نے یہ ثابت کر دکھایا کہ تمام قسم کی حیات ایک ہی ہے واقعی
تجربات سے انہوں نے بتایا کہ فلاں اور دوسری دھاتیں بھی
محسوس کر سکتی ہیں پودے بھی جذبات رکھتے ہیں اور ہر شے کے
ساتھ زندگی اور موت لگی ہوئی ہے۔

بوس نے نہ صرف تکجیری شبیہ کی مدد سے پودوں کا مشاہدہ
کیا بلکہ انہوں نے نازک سے نازک اور حس ترین آلات کا ایک

کر سکتے ہیں جو ہم تک لاسکلی امواج لاتی ہیں:

یہ بعید از قیاس نہیں ہے کہ پودوں میں ایک چھٹی جس میں ہوتی ہے۔ یہ بات سمجھ اپنے چند تجربات کے دوران معلوم ہوئی ہے جب کوئی پودا اپنے بعضی حرکات کو مرقم کر رہا ہو اگر پھر اس کے قریب آجائیں تو اس کی بعض حرکات میں خلل واقع ہو جاتا ہے لیکن جب وہ مٹ جائیں تو پھر اس کی بعضیں سابقہ کی طرح دھر طے کئے لگتی ہیں۔ عام طور پر صدر پھجانے کے بارہ منٹ تک پودا متاثر رہتا ہے اس کے بعد اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے۔

بوس نے پودوں کی بعض معلوم کرنے کے لئے حیرت انگیز طور پر حس آلات ایجاد کئے۔ پودے کی حرکات نہایت حسست ہوتی ہیں جی کہ ایک گھونٹ لکھا (Sensum) کی نسبت رفتار سے ایک پودے کی بالیدگی سے چھ ہزار گنا زیادہ ہوتی ہے اس کی اوسط بالیدگی ایک سیکنڈ میں اربع کے لاکھوں حصہ کے برابر ہوتی ہے یعنی اوسطاً وہ ایک اربع ایک لاکھ سیکنڈ میں بڑھتا ہے لیکن بعض پودے بہت جلد بڑھتے ہیں مثلاً بانس بانس کا تنہ ۲۴ گھنٹوں میں ۹ تا ۱۲ اربع بڑھتا ہے۔ بوس نے بہت ہی حس متوازن مرکب بیروں کے ایک نظام سے اس مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی لیکن جوڑوں پر ماسکی کی رگوں کی وجہ سے بکھر صرف دس پتلا رگنا تک ہو کر رہ گئی جو ان کے مقصد کے لئے کافی نہ تھی پھر انھوں نے ایک واحد مقناطیس بریم کی مدد سے اس کی کوشش کی جو اپنے محور کے گرد اب گردش کرتا تھا جیسے اہل مقناطیس سوئی ڈیسی سوئی جس پر زمین کی مقناطیسیت کا کوئی اثر نہیں ہوتا ہے سوئی سے ملحقہ ایک جھوٹے سے آئینہ کے ذریعہ نور کے ایک دھبہ کو ایک ڈھونکی پر منعکس کیا گیا جس سے ایک لاکھ سے دس کروڑ گنتی تک کی تکثیر حاصل ہوئی اس سے ایک نور دین کی طاقت میں دس لاکھ سے زیادہ کا اضافہ ہو گیا۔ انھوں نے اس آلہ کا نام بلنڈ تکثیر جواب نگار (Blind Photometer) یا بالیدگی کی پیمائش کرنے والی مشین رکھا۔ اس مشین کی طاقت کا تصور آپ اس طرح کر سکتے ہیں کہ اگر اس کا تلسن گھونٹے جیسے حسست رفتار جانور سے کر دیا جائے تو وہ اس کے بڑھنے کی شرح کو ایک گھنٹہ میں ۲۰ کروڑ ٹنٹ بتاتا ہے۔ بوس

کہتے ہیں۔ پودے قلب رکھتے ہیں۔ کوئیکوگراف ایجاد کرنے سے پہلے سمجھے کامل یقین تھا کہ جس طرح خون انسانی قلب کی جہرے کھینچتا ہے بالکل اسی طرح پودے کے تنہ میں اس کا دباؤ (Pressure) بڑھتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں دباؤ مستقل نہیں ہوتا بلکہ جھٹکوں کی سی کیفیت پائی جاتی ہے۔ کوئیکوگراف نے اس قیاس کی بڑی بوری نقدین کی (Cyclosthyme) سیکلین میں اس (Pneum) کی جنبش کی حقیقہ شرح ایک سیکنڈ میں ایک اربع کے دس لاکھوں کے حصہ کے برابر حاصل ہوئی لیکن جب پتہ کو آلہ کی مقناطیس سوئی پر رکھا گیا تو پودے پر روشنی کا ڈھبہ ۱۲ سیکنڈ میں دس ٹنٹ کی شرح سے آگے پیچھے حرکت کر رہا تھا۔

بوس نے ایک دوسرا طریقہ بھی ایجاد کیا تھا جس میں اس نے ایک برقی مقناطیس سوئی کے کراسکو ایک پودے کے تنہ میں ایک ملی میٹر کے دسویں حصہ تک پہنچا دی اس کے ساتھ روپیہ (Gauvanometer) حرکت کرنے لگا۔ اس کا منشاء تھا کہ تنہ کو قائم رکھ کر سوئی کو راست دباؤ کے تحت مس کرنے کا موقع دیں تاکہ بعض کی ہر حرکت کا پتہ لگ جائے۔ ان کے تیار کردہ آلات نہایت ہی حساس قسم کے تھے جن سے انھوں نے یہ ثابت کر دکھایا کہ پودے لگ بھگ پہچان کر محسوس کرتے ہیں جو انسانی احساسات کی حدود سے باہر ہے۔ ان کے طریقوں کی وضاحت یہاں ایک مثال سے ہو سکتی ہے انھوں نے ایک چھوٹی سوئی کے پودے کو گلاس میں رکھا اور اس اس کو صدیوں اور آفتوں سے بچایا تو لفظاً ہر وہ سرسبز و شاداب اور بڑھتا ہوا دکھائی دیا لیکن جب اس کا امتحان لیا گیا تو وہ کامل ثابت ہوا۔ اس کے بعد وہ اپنے جنگلی بھائی کی طرح لاسکلی پہچان کو محسوس نہ کر سکا اس کی حسست حرکات کی ترسیم کی گئی جس سے اس میں اور چھوٹی سوئی کے مکمل سکڑاؤ میں بہت ہی حیرت انگیز فرق پایا گیا۔

سر جیڈریش چندر بوس نے ایک پودے کو نہر دیکر دیکھا اس کے نہر کو نہر وائیٹ میں داخل کیا پھر جب اس کی بعض حرکات کا مشاہدہ کیا تو نہر جلا کر وہ پودا زندگی کے لئے محدود جہد کو پایا انسانی برقی رو کے لئے بہترین موصل ہے اور اس اعتبار سے ایک ہندستانی ایک یورپین کی نسبت

ہوتا ہے، انسانی اعصاب سے باکلیہ مشابہ ہوتا ہے اور اس طرح پورا بھی اپنی ذہنی شعور کا اظہار کرتا ہے۔

صفحہ نمبر ۲۸ سے آگے مراٹھی لوک گیت

तेलंगीचे स्वयं पान

धरम गोपी

स्वयं पान

اس قسم کے گیتوں کا نہ صرف ترجمہ کرنا مشکل ہے بلکہ ترجمے کے بعد اس سے لطف اندوز ہونا بھی محال ہے کیونکہ ان میں معنی سے زیادہ آوازوں اور ان سے پیدا ہونے والی نال کو اہمیت حاصل ہے۔ اردو میں بچوں کے اس ہیچ کے ایک گیت سے میرے خیال کی وضاحت ہو گی۔

پنڈت جی پنڈت آختا

گوئی ماری تاختا

گوئی گئی ریل میں

پنڈت جی گئے جیل میں

کیا اس گیت کا ترجمہ اصل کا ذرا سا بھی مزاحیہ مکتا ہے۔



روگنی حساسیت رکھتا ہے۔ تحقیق سے پتہ چلا کہ تپش، دباؤ، اور روشنی کا رد عمل مختلف افراد مختلف نسلوں کے لوگوں پر مختلف ہوتا ہے۔ بعض لوگ تپش کے بڑے چرچا ہٹ کی آواز سن سکتے ہیں اور بعض نہیں۔ بعض لوگ ہوا کے رووؤں کو خاص طور پر محسوس کرتے ہیں اور بعض کے سر میں طوفان بار بار آنے سے پہلے درد محسوس ہوتا ہے۔ چیونٹیاں بالابغشی شعاہوں کو محسوس کرتی ہے جو انسانی احساس سے باہر ہے۔ اکثر بزرگوں میں مقناطیسی حس پایا جاتا ہے جو ان کی انتہائی بلند پروازیوں میں رہنمائی کرتی ہے۔

اسی طرح پودوں کی حساسیت کو کئی طرح سے تحقیق کیا گیا تو پتہ چلا کہ ان کی حس کی صلاحیت بھی مختلف ہے۔ انھوں نے بتلایا کہ اگر کوئی بادل کا ٹکڑا اگدیتے ہوئے سورج کے سامنے آجائے تو درخت اسے فوراً محسوس کرتے ہیں۔ درختوں کے اس عمل کو انھوں نے کیکیانا کہا۔ پودے برق کے لئے انسان کی نسبت بہت زیادہ حساس واقع ہوئے ہیں جیسے بائیو فائیکم (Bio Electromagnetism) حساس ترین انسانی زبان سے ۵ گنا زیادہ حس رکھتا ہے دوسری طرف پودے اس قسم کے حرکات کے لئے اپنی جوابی فعل میں بہت مست ہوتے ہیں۔ جانوروں کو کسی قسم کی جھٹکا کا احساس ہوتا بلکہ جھٹکے کے کچھ واقف کے بعد ہوتا ہے۔ جب ہم اپنے پر نہیں ایک پن کو چھیوتے ہیں تو اس کی اطلاع اعصاب کے ذریعہ دماغ تک پہنچتی ہے اور پھر واپس ہوتی ہے اس کے آنے اور جانے میں کچھ وقفہ درکار ہوتا ہے۔ ایک منڈک میں یہ وقفہ سکینڈ کا سوواں حصہ ہوتا ہے جب کہ ایک پودے میں یہ ۵۰ گنا زیادہ ہوتا ہے اور تبدیل موسم کے ساتھ بڑھتا گھٹتا ہے یعنی گرم اور سرما میں زائد ہوتا ہے انھیں تجربات کی بنا پر کسی پودے پر متعدد بار عمل کریں تو پودا تھکن محسوس کرتا ہے۔ اس قسم کے تھکن کے باعث یہ وقفہ جو فوری وقفہ کہلاتا ہے جلد بڑھتا ہے۔ انھوں نے معلوم کیا کہ خیلوں کا سلسلہ جس پر سے پودے میں صدمہ منتقل

مراٹھی لوک گیت

عوامی ادب یا لوک ساہتیہ کے عہد ہمارے تہذیب کی عمر کے برابر ہے۔ ہیرا لک المیہ کے نزدیک فنون لطیفہ میں سب سے پہلے رقص نے جنم لیا۔ اسے رقص کو جب تال اور سر کا ساتھ ملا تو پھر گانے کے بول وجود میں آئے اس طرح لوگ گیتوں نے ابتدائی انسانی معاشرے میں آنکھ کھولی۔ اگرچہ بیشتر علوم و فنون کے پیدائش میں عورتوں سے زیادہ مردوں کے سرگرمیوں اور کوششوں کو دخل رہا ہے مگر بعض فنون سے عورتوں کے جچیلے طبیعت اور حساسیت نے ناوٹ نے ایسا میل کھایا کہ انھوں نے انہیں نئے نئے خصوصیتوں پر رتوں کے رقص بھی اُنہیں سے ایک ہے۔ فطری مناسبت کے سبب لوک گیتوں کو بھی عورتوں نے خاص طور سے اپنایا۔ چنانچہ دنیا کے عوامی ادب میں گیتوں کا ذخیرہ بڑی حد تک عورتوں کا مرکب ہونے منت ہے۔

اپنی سخن کا ذکر اُکھانے میں کرتی جاتی ہیں۔ بعض اوقات دونوں ایک دوسرے سے سوال و جواب بھی کرتی ہیں۔ اُس وقت اُکھانا پسلیو کا روپ اختیار کر لیتا ہے۔

دکن کے قدیم اردو ادب میں جتنی ناموں کا ذکر ملتا ہے جن میں آٹا پیٹے ہوئے عورتیں ذکر و مناجات کرتی ہیں۔ مراٹھی کی جتنی کی ادویں اور دکنی کے جتنی ناموں میں جاہلیت اور تاریخی مناسبت تلاش کی جاسکتی ہے۔ فی الحال ایک دو ادویاں، ملاحظہ کیجئے

उगवत्या नारायणा, आदी उगव माज्या दारी
माज्या त्या बाबातंग, दुधातुपायी कर न्ह्यारी

اے اُگے ہوئے سوریہ دیوتا پہلے میرے دروازے پر آنا
میرے بال بچوں سنگ، دودھ اور لہی کی ہنار کی کھانا

पहाटेच्या दमनाला, पिठाचीग बरका
मोक्या माझ्या शंकरान, गिरजा धाडीला तोळा

پہلے صبح جو جتنی پیریں، اُٹے میں ہر برکت
میرے بھولے ناٹھ کی جیسی، گر جا کرے سنگت

عزم کر چکا ہوں کہ ادوی کے گیت محض جتنی اور روحانی موضوعات تک محدود نہیں ہیں ان میں انسانی جذبات و تجربات کے نئے نئے روپ اور رنگ الفاظ میں ڈھل گئے ہیں لیکن زیادہ تر

مراٹھی میں بھی لوک گیت کی روایت عورتوں کے ہاتھوں سے بیانے پر پروان چڑھی۔ اس سلسلہ میں ان کے مخصوص طرز زندگی نے ان کا بہت سا اثر دیا۔ قدیم زمانے کی مہاراشٹر کی عورتیں مندرستان بھر کی دیگر عورتوں کی طرح سفارندھیرے اُٹھ کر جتنی پر آٹا پیٹے بیٹھ جاتی تھیں۔ یہی وقت سحر و قوت مناجات بھی ہوتا تھا اس لئے خالق کائنات کو یاد کرتی جاتیں اور جتنی کا پاٹ گھماتی جاتیں۔ جتنی کی گھر گھر اور سلسل گردش سے ایک تال کا سماں پیدا ہو جاتا اور سندھ سے بے اختیار بول نکل پڑتے۔ اس طرح جتنی کے گانے وجود میں آئے جو ایک خاص بحر یا چھند میں ڈھل گئے۔ مراٹھی میں اس چھند اور اس میں سے ڈھلے ہوئے گیتوں کو 'ادوی' کہا جاتا ہے۔ 'ادوی' ہمارا شکر اسب سے مقبول عام چھند اور لوک گیت ہے جو مختلف موقعوں پر گایا جاتا ہے اور موقع محل کے لحاظ سے اس میں خیالات اور جذبات ادا کئے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب دل میں پہلی مرتبہ سسرال میں قدم رکھتی ہے تو عورتیں دولاٹھن سے اصرار کرتی ہیں کہ وہ ایک دوسرے کا نام 'ادوی' میں پر دکر لیں۔ چنانچہ دونوں وزن و قافیہ کا سہارا لے کر ایک دوسرے کا نام شعر میں پڑتے ہیں۔ اُس وقت بھی 'ادوی' 'اُکھانا' کہلاتی ہے۔ 'اُکھانا' بھی کئی قسم کا ہوتا ہے۔ مثلاً خبریں اور غامیوں پر روشنی ڈالنے والا 'اُکھانا'، چھکڑی کا (دُنا) 'اُکھانا' اور مردانہ 'اُکھانا' بھڑائی عورتوں کا ایک کہیں ہے جس میں دو عورتیں یا لڑکیاں ایک دوسرے کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر گول گول گھومتی اور ناچتی ہیں۔ اس وقت وہ

اس گیت کا ایک ٹکڑا ملاحظہ کیجئے:

नदीध्या पत्प्याड ग
दामाजी सोनार
त्यान बाई धडविला
बांगडीया जोड
बेग बेग तेव तेडी
कशी तेव दादा
घरी माझ्या नंदा जावा
करतील देवा दावा.

لوک گیتوں کے رچنا کاروں میں عورتوں کو جو اہمیت حاصل ہے اس کے پیش نظر یہ تصور کرنا کہ انھوں نے لوریاں اور بچوں کے گیت بھی رچے ہوں گے، قطعی فطری خیال ہے۔ لوک گیتوں میں لوریوں کی مقبولیت و کثرت سے کبھی واقف ہیں اس لئے اس پر دقت نہ صرف کرتے ہوئے محض بچوں کے گیتوں پر کچھ روشنی ڈالوں گا۔ ان گیتوں میں طفلانہ دلچسپیوں کے ساتھ بچکانہ الفاظ اور بعض اوقات بے معنی قافیہ بھی جوڑ دئے گئے ہیں۔ بچوں میں بچپن کو ترتیب دئے ہوئے یہ گیت انگریزی کے زمری گیتوں کی طرح دل چسپ اور زبان زد ہوجانے کی صلاحیت سے مزین ہیں۔

لوک گیتوں کی تخلیق میں بچوں کا بھی حصہ ہوتا ہے اگرچہ لوری جیسی تخلیق جس کا شمار بچوں کے ادب میں ہوگا عمر ماؤں اور بزرگوں کی شرمگاہ کی قوت کی مرہون مقت ہوتی ہے مگر بعض ایسے گیت جو بچے اپنے کھیلوں میں شامل کر لیتے ہیں انھیں کے ذہن کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اس قسم کے گیتوں میں بے معنی آوازوں اور ان ٹھنڈے قافیوں کو بڑے آزادانہ طریقے پر استعمال کیا جاتا ہے۔ ہمارے شہر میں معصوم بچے اور عمر لڑکیاں ایک کھیل کھیلی ہیں جس میں گول گول گھوم کرنا چاہتے ہیں۔ تالیاں بجائی جاتی ہیں اور ذیل کا گیت گاتے گاتے اچانک آگے بڑھ کر ایک دوسرے کا کان پکڑا جاتا ہے بہت چھوٹے بچے بیٹھے بیٹھے بھی یہ کھیل کھیلتے ہیں:

आपडी थापडी
गुआची थापडी
धम्मक नाडू
तेल पाडू

عورتوں کی نانی انھیں ادا کیا گیا ہے۔ ان میں اکھانا اس اعتبار سے دل چسپ ہے کہ یہ فی البدیہہ کہا جاتا ہے اور اس میں نو مایہ بازی کو اپنے غمزہ پر کا نام پہلی مرتبہ اور سب کے سامنے لینا پڑتا ہے۔ ایسے اس کے بھی دو ایک نمونے دیکھتے چلیں:

उगवला चंद्र, रजनीला लागली पावून
x x x x रावांच्या घरातटाकते तुझलाचिर पाऊन

اس کا ترجمہ کچھ یوں ہوگا کہ:
"چاند طلوع ہوا اور رات کو اس کی آمد کا پتہ چل گیا فلاں صاحب کے گھر میں اس مبارک موقع پر میرا پہلا قدم پڑ گیا۔"

नवरत्नांचा हार हिंदमातेच्या गव्यात
x x x x रावांचे नाच को तुवातिनीच्या भव्यात:

ہندوستان کے گلیے میں ہے، عورتوں کا ہار
ٹہا گھنوں کے بیچوں کی فلاں صاحب کا نام اک بار
ہندوستانی معاشرے میں تہواروں، میلوں، ٹیلیوں اور دیگر تقریبات کو جو اہمیت حاصل ہے اس سے کبھی واقف ہیں۔ ہمارے شہر کے لوگ بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ یہاں بھی متعدد مذہبی، نیم مذہبی اور معاشرتی تقریبات اور تہواروں کے موقع پر خاصا اہتمام کیا جاتا ہے لیکن نئے شہری سماج میں عوامی گیتوں اور سنگیت کو ان تقریبات سے دلس نکالا سالی گیا ہے۔ در نہ روایتی دیہی سماج میں لوک گیتوں کے بغیر تہوار یا تقریب منانے کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ پوجا پاٹ سے لے کر کھیل کود تک میں لوک گیتوں کا ساتھ ہوتا ہے۔ ناگ، بچوں کے موقع پر در اڑے میں ناچتے ہوئے گایا جانے والا ایک گیت خاصا دلچسپ ہے۔ اس میں گیت گانے والی سب سے پہلے اپنی سہیلیوں کو ناگ یا یعنی ناگ دیتا کی پوجا کرنے کے لئے بلاتی ہے تاکہ سب مل کر ندی پار جائیں اور پوجا کریں اچانک اُسے ندی پار پہننے والا داماجی سنار یاد آتا ہے جس نے کشتی کی جوڑی اس کے بھائی کے کہنے پر بنائی ہے لیکن وہ اسے پہن نہیں سکتی کیونکہ اس کی سسرال میں بھابھیاں اور تندیاں ہیں جو مل کر اس کے ساتھ اور بڑا برتاؤ کرنے لگ جائیں گی۔ اس کے بعد وہ ایک ایک زبرد کا نام لیتی ہے اور اُسے پہننے سے انکار کرتی جاتی ہے جہاں تک یادداشت ساتھ ہے یہ سلسلہ چلتا رہتا ہے۔

قومی ایکتہ اور فخرالدین علی احمد

بھارت کے پانچویں راشٹرنیے جناب فخرالدین علی احمد کا یوم ولادت ۱۳ سال ۱۳ مئی کو "قومی ایکتہ دے" کے نام سے منایا جاتا ہے۔ مرحوم شری احمد قومی یک جہتی اور اتحاد کے روشن مینار تھے۔ قومی یک جہتی کے تعلق سے انہوں نے کہا تھا "یک جہتی ہمارے دلوں میں ہونی چاہیے۔ ظاہری نعوت اور جلسوں سے اسے کو کچھ حد تک فروغ ملے گا لیکن وہ ہمارے دلوں کو نہ چھو پائے گی۔ قومی یک جہتی کا تصور ہمارے دلوں میں ہونا ضروری ہے۔

چلے آئے۔ یہاں نواب بہارو کے خاندان میں شادی ہوئی ۱۳ مئی ۱۹۰۵ء کو دہلی میں فخرالدین علی احمد پیدا ہوئے۔ ان کا آبائی وطن گولا گھاٹ آسام میں واقع کھنھری ہاٹ تھا۔ ابتدائی تعلیم گورنمنٹ ہائی اسکول اور دہلی ہائی اسکول میں پائی۔ ۱۹۲۱ء میں پنجاب یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پاس کرنے کے بعد سینٹ اسٹیفن کالج دہلی میں داخل ہوئے لیکن جلد ہی انگلینڈ روانہ ہوئے لیکن پہلی سینٹ کیمبرج کالج آف کیمبرج سے ۱۹۲۵ء میں وکالت کا امتحان پاس کر لیا۔ اس کے بعد انریپبل لندن میں وکالت شروع کی۔ بھارت لوٹنے کے بعد پنجاب ہائی کورٹ اور کچھ مدت کے لئے کلکتہ ہائی کورٹ میں وکالت کی۔ بعد میں آسام لوٹ گئے۔

۱۹۳۶ء میں ۲۶ سال کی عمر میں انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہو کر سماجی کاموں کا آغاز کر دیا۔ بعد میں آسام پریش کانگریس کمیٹی کے رکن نامزد ہوئے۔ ۱۹۳۷ء میں جواہر لال نہرو نے کانگریس کے صدر کی حیثیت سے جوہرنگ کمیٹی بنائی اس میں فخرالدین علی احمد بھی شامل تھے۔ اس وقت اتنی کم عمری میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی رکنیت کسی کو حاصل نہ تھی۔ اس کمیٹی کے دیگر اراکین میں ڈاکٹر راجندر پرشاد، مولانا آزاد،

آپ ۲۴ اگست ۱۹۴۳ء سے ۱۱ فروری ۱۹۴۷ء بھارت کے راشٹرنیے رہے۔ اس عرصے میں آپ بھارت کے سارے مقدس مقامات کی سیر کی۔ سکھوں، گرووارے میں حاضری دی۔ مسلم بزرگوں کے مزارات گئے۔ ہندو، بودھ اور عیسائی فرقے کی مذہبی تقاریب حصہ لیا۔ آپ کی ساری زندگی اتحاد و اتفاق کا اعلیٰ نمونہ رہی۔ آپ ابتدا ہی سے کانگریس کے حامی رہے۔ مسلم لیگ نظریہ پاکستان کی شدید مخالفت کی۔ کانگریس کی تقسیم کے قلع پر شریعتی اندر اگانہ کیساتھ دینے والوں میں سرفہرست تھے۔ اعلیٰ کردار اور خاموش پسندی کی بنا پر آپ مرکزی کابینہ ان پارلیمنٹ اور سیاسی حلقے میں بے حد مقبول رہے۔ نہ وارانہ فسادات کے دوران فساد زدہ علاقوں کا دورہ نا۔ متاثرین سے تفصیلی گفت و شنید کرنا۔ امدادی کاروائی اور اس علاقے کے باشعور افراد سے مل کر امن کا ماحول کرنا۔ یہ خوبی بدیہہ اتم آپ میں موجود تھی۔

ان کے والد کرنل زید احمد سرکاری افسر ہونے کے جوہر وطن پرست تھے۔ انگریزی حکومت سے کسی مسئلہ آن بن ہو گئی تھی حکومت نے انہیں فوجی ڈاکٹر مقرر کر کے حد کے علاقے میں تعینات کر دیا۔ وہاں سے آپ دہلی

سردار دلجہ بھائی پٹیل اور خان عبدالغفار خان شامل تھے۔
 جواہر لال نہرو آپ کے اخلاق و صداقت سے بے حد متاثر تھے۔
 ۱۹۳۶ء میں کانگریس کے ٹکٹ پر کام میں شمالی کامروپ
 حلقہ سے اسمبلی چناؤ میں حصہ لیا اور کامیاب ہوئے۔ گوپی ناتھ
 بار دہائی کا بینہ میں خزانہ و محصول کے وزیر مقرر ہوئے
 آپ محصول اراضی میں ۵۰ فی صد معافی دی اور آمدنی کے
 دیگر ذرائع نکال کر ریاست کو فائدہ پہنچایا۔ بعد میں گاندھی جی
 کے مشورے پر وزارت سے الگ ہو گئے اور انفرادی سید گرو
 کی تحریک آزادی میں سرگرم عمل ہو گئے اور ۳ سال
 تک مسلسل نظر بند کر دیئے گئے۔ ۱۹۴۵ء میں عابدہ بیگم
 سے شادی ہوئی۔ ۱۹۴۶ء میں ایڈووکیٹ جنرل کے عہدے
 پر مامور ہوئے۔

۱۹۵۲ء میں راجیہ سبھا کے لئے آسام سے منتخب ہوئے
 ۱۹۵۵ء میں سوویت روس جانے والے ہندوستانی دکار
 کے وفد کی قیادت کی۔ ۱۹۵۷ء میں اقوام متحدہ میں
 ہندوستانی نمائندہ کی حیثیت سے شرکت کی۔ اسی سال
 راجیہ سبھا کی رکنیت سے استعفیٰ دے کر دوبارہ آسام
 اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے اور لوکل سیلف گورنمنٹ۔ قانون
 اور وزارت خزانہ کے وزیر بنائے گئے۔ ۱۹۶۲ء میں تیسری
 بار اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے اور وزارت پر فائز رہے۔
 ۱۹۶۴ء میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی۔ ورکنگ کمیٹی
 اور پارلیمانی بورڈ کے رکن نامزد کئے گئے۔ ۱۹۶۶ء میں
 دوسری بار راجیہ سبھا کے لئے منتخب ہوئے اور ۲۹ جنوری
 ۱۹۶۶ء کو مرکزی کا بینہ میں وزیر سنبھالی بنائے گئے۔
 ۲۴ نومبر ۱۹۶۶ء کو اندراجی نے آپ کو وزیر تعلیم مقرر کیا۔
 ۱۹۶۷ء کے عام چناؤ میں پہلی بار آسام کے بارپٹا
 حلقہ سے لوک سبھا کے لئے کامیاب ہوئے اور ۱۳ مارچ
 ۱۹۶۷ء کو مرکزی کا بینہ میں صنعتی ترقی و کینی امور کے وزیر
 بنائے گئے۔ صنعتی سرگرمیوں کا جائزہ لینے کے لئے آپ
 نے امریکہ۔ روس اور جاپان جیسے ترقی یافتہ ممالک کا دورہ کیا۔
 ۲۷ جون ۱۹۷۷ء کو آپ وزارت خوراک و زراعت
 کے وزیر مقرر ہوئے۔ ۱۹۷۳ء کے لوک سبھا انتخاب میں
 دوسری بار بارپٹا سے منتخب ہوئے اور اگست ۱۹۷۴ء تک
 مرکزی کا بینہ میں ایک اہم ستون بنے رہے۔

۲۵ اگست ۱۹۷۲ء کو صدارتی انتخاب میں کثیر ووٹوں
 سے کامیاب ہوئے اور ۲۴ اگست ۱۹۷۲ء کو بھارت کے
 پانچویں راشٹریتی بنے۔ حلف برداری کے موقع پر انہوں
 نے اپنی جامع تقریر میں کہا تھا "بھارت ایک خوبصورت
 نگہداشتہ ہے۔ اس میں ہر قسم کے پھول کھلے ہیں۔ مجھے
 اپنے وطن کی عظمت اور تاریخ پر فخر ہے اور ہر بھارت دہائی
 کو ہونا چاہیے۔ تحریک آزادی میں ہم سب نے مل کر
 حصہ لیا اور اتحاد کی برکت سے فتح پائی۔ بھارت میں
 کئی مذاہب اور کئی بھاشا بولنے والے آباد ہیں۔ شمال
 سے جنوب اور مشرق سے مغرب تک سارا بھارت ہم سب
 کا ہے۔ ہم اپنے وطن کے محافظ ہیں۔ میں عہدہ کرتا ہوں کہ
 ہر فرقہ اور ہر سماج کے ساتھ یکساں برتاؤ کروں گا۔ یہ
 سبق ہمیں مقدس قرآن کریم، گیتا اور گرنٹھ صاحب سے
 بھی ملتا ہے۔"

صدارتی انتخاب کے دوران مخالفین نے انہیں جانبدار
 کے متعلق چیلنج کیا لیکن آپ نے ایمانداری سے تمام تفصیل
 منظر عام پر لا کر تمام حربوں کو ناکام کر دیا۔ آپ کے
 دور صدارت میں ۲۵ جون ۱۹۷۵ء کو ملک میں ایمر جنسی
 نافذ کی گئی تھی۔ فروری ۱۹۷۷ء میں آپ نے چند بیرونی
 ممالک کا دورہ کیا۔ ملیشیا میں انہیں دل کا ہلکا دورہ پڑا۔
 بھارت واپسی کے بعد دل ہی کے دورے سے ۱۱ فروری
 ۱۹۷۷ء کو راشٹریتی بھون میں وفات پائی۔
 خزانہ دار علی احمد کو کھیل کود سے کافی لگاؤ تھا۔ آپ
 گولف عمدہ کھیلتے تھے۔ کئی سال تک آسام فٹ بال
 ایسوسی ایشن، مکرٹل ایسوسی ایشن اور آل انڈیا لان ٹینس
 ایسوسی ایشن کے صدر رہے۔ آپ کے دوست اچانکس منڈو
 سلمان، سکھ، عیسائی، پارسی، بودھ سبھی شامل تھے۔ آپ کی
 ساری زندگی قومی یک جہتی کا نمونہ رہی۔

قومی راج کے بامعنی ہیں
 رائے ضرور لکھئے اور دوستوں کو
 تحریراری کے لئے متوجہ دلائیے۔

(ادارہ)

ڈاکٹر مجید بیدار
شعبہ اردو، مولانا آزاد کالج، آف آرٹس، ایڈمز کانس
پوسٹ بکس ۲، روہتہ باغ، اورنگ آباد، ہندوستان۔ ۲۲

دکن کے آکا کشفورہ اورنگ آباد میں ڈاکٹر کا کالج

جنوبی ہند کے قدیم اور تاریخی شہر ہونے کے علاوہ دہلی اور دکنی تہذیب کے ملے جلے اثرات کو پروانے چڑھانے میں شہر اورنگ آباد اپنے انفرادیت دکھتا ہے جسے عرصے تک دکن کے دارالسلطنت بننے کا فخر حاصل ہوا ہے اور پھر اس شہر نے علاقہ مراٹھوارہ کی سربراہی کا حق ادا کیا۔ موجودہ دور میں شہر اورنگ آباد مراٹھوارہ کے سات اضلاع کا مرکز ہے جہاں نہ صرف تعلیم اور ثقافتی بنیادوں پر ذوق کے تسکین کے مواقع فراہم کئے گئے ہیں بلکہ ترقیات کے ہر میدان میں آگے بڑھنے کے سہولتیں مہیا کئے گئے ہیں۔ ریاست نظام کا ایک اہم حصہ ہونے کی وجہ سے بھی اس علاقے کی تہذیبی روایات دکنی ہونے کے علاوہ حیدرآباد کے انداز کے ہیں۔

حیدرآباد کی نگرانی میں چلایا جانے والا مقامی ضرورتوں کے اعتبار سے دواخانہ عوام کی بیماریوں کے لئے علاج و معالجہ کی سہولت فراہم کرتا تھا جس میں آلات اور ماسٹر ڈاکٹرس کی کمی شدت سے محسوس کی جاتی تھی۔ عثمانیہ میڈیکل کالج سے فارغ التحصیل طلبہ یہاں ڈاکٹرس کی حیثیت سے کام کرتے۔ مراٹھوارہ کے عوام کے لئے یہ امر بہت تکلیف دہ تھا کہ مقامی افراد درس و تدریس کے لئے حیدرآباد جائیں اور کثیر سرمایہ خرچ کر کے علم سے بہرہ ور ہوں۔ مراٹھوارہ کے عوام کی اس دشواری کو محسوس کرتے ہوئے مقامی ڈاکٹروں نے ضرورت محسوس کی کہ اس پچھلے ہوتے علاقے کی تعلیمی پس ماندگی کو دور کرنے اور علاج و معالجہ کی مکمل سہولتیں فراہم کرنے کے لئے میڈیکل کالج کا قیام عمل میں لایا جائے چنانچہ مئی ۱۹۵۶ء میں ڈاکٹر بی۔ ایس ملکر نے اس دور کے میڈیکل سرورسینز کے ڈائریکٹر کھتری کے ہمراہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے جدوجہد کا آغاز کیا اور اس سلسلے میں ریاست حیدرآباد کے وزیر داخلہ شری بندو سے صوبیداری گیٹ ہاؤس میں ملاقات کی جہاں پر نئے تعلیمی سال سے میڈیکل کالج کے قیام پر

شہر اورنگ آباد میں جہاں دیگر سہولتیں دستیاب ہیں وہیں پن چکی روڈ پر واقع میڈیکل کالج کی عمارت نہ صرف اپنی خصوصیات کو واضح کرتی ہے بلکہ گذشتہ ایس سالہ خدمات کی داستان بھی دہراتی ہے۔ ۱۵ اگست ۱۹۵۶ء میں قائم شدہ یہ میڈیکل کالج ۲۱ ہزار ۶۴۰ مربع میٹر طویل و عریض میدان کو احاطہ کئے ہوئے ہے جس میں رہائشی وارڈیں لیباریٹریز وارڈیں ہاسٹس، قیام و طعام کما ہیں، مہمان خانے، انتظار گاہیں اور آؤٹ پینٹس ڈیپارٹمنٹ کے علاوہ باصلاحیت ڈاکٹرس، عوش سلیقہ نرہیس اور ماہر فن اساتذہ موجود ہیں۔

اورنگ آباد میڈیکل کالج کئی خصوصیات کی بنا پر اپنی انفرادیت رکھتا ہے۔ یہاں پر علاج و معالجہ کی سہولتیں مہیا کرنے کے لئے کالج سے ملحق دواخانہ بھی موجود ہے جہاں پر ہر بیماری کے علاج کے لئے علیحدہ علیحدہ وارڈیں قائم کئے گئے ہیں۔ ہر شعبے سے وابستہ اسپیشلسٹ کی نمایاں کارکردگی کی وجہ سے کالج اور دواخانے کی شہرت میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ میڈیکل کالج کے قیام سے قبل یہاں ریاست

۱۹۶۱ء تا ۱۹۶۸ء، ڈاکٹر ایچ۔ آئی جھالا
ڈاکٹر ایم۔ آر دھام دھیرے ۱۹۶۸ء تا ۱۹۶۹ء، ڈاکٹر
۱۹۶۹ء تا ۱۹۷۱ء، ڈاکٹر پی۔ ایس دیشواتر سال
۱۹۷۱ء، ڈاکٹر پی۔ سی بسل ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۲ء،
وی۔ آر دیشپانڈے ۱۹۷۲ء تا ۱۹۷۸ء تک کارکر
اور ارجون ۱۹۷۸ء سے ڈاکٹر اے۔ ایم ورے ڈین
پرفائز ہیں جو پرانے عثمانین ہونے کے علاوہ انٹر میڈ
اردو ذریعہ تعلیم سے وابستہ رہے۔ ڈاکٹر ورے ایک
ڈاکٹر کے ساتھ ہی کامیاب منتظم بھی ہیں۔ بیرونی
کی ڈگریوں کے علاوہ وزٹنگ پروفیسر بھی رہ چکے
کی صلاحیتوں کی وجہ سے حکومت نے انہیں
سے نوازا۔ وہ سال ۱۹۸۳ء میں پیسٹل پچر ایوارڈ
قرار دیئے گئے۔

اورنگ آباد میڈیکل کالج میں ایم۔ بی۔ بی۔ ای
علاوہ ایم۔ ایس اور ایم۔ ڈی کے پوسٹ گریجویٹ کورس
زیر دوراں ہیں۔ فیکلٹی آف میڈیسن کا قیام
ہوا اور سال ۱۹۶۶ء کے پہلے سیمسٹر کے بعد
پوسٹ گریجویٹ، ڈیپلوما اور ڈگری کورس کا
گیا۔ تمام کورس میڈیکل کونسل آف انڈیا سے منظور
کالج کو فعال اور متحرک دیکار کر رکھنے
طلیہ کو تمام سہولتیں مہیا ہیں۔ جدید طرزی لائبریری
لیباریٹریز، مرد و خواتین کی رہائش کے لئے علیحدہ
ہاسٹلس اور ریزیڈنٹس ڈاکٹرس کے قیام کے
سہولتیں مہیا ہیں۔ اس کالج کے تحت نرسنگ
علاوہ ڈینٹل کلینک کی تعلیم کا بھی انتظام ہے۔
تعلیم کے نظام کو فعال رکھنے کے لئے ۱۶ پروفیسر
۲۶ ایسوسی ایٹ پروفیسر، ۵۲ ریڈرس، ۶۱
ہمہ وقتی طور پر تعینات ہیں۔ گریجویٹ اور پوسٹ
کے طلایہ طالبات سے لئے رہائشی سہولتیں فراہم کی
چنانچہ بوائز ہوسٹل میں ۳۶۸ طلایہ اور گرلز ہوسٹل
۷۷ طالبات کے رہائش کا انتظام ہے۔ ریزیڈنٹش
کے لئے علیحدہ کامپلکس تیار کیا گیا ہے جس میں ۱۴
کو قیام کی سہولت فراہم کی گئی ہے جبکہ نرسنگ
میں ۲۸۵ خواتین کا انتظام ہے۔

بات چیت کی گئی اور اعلیٰ عہدیداران نے اس کی منظوری بھی
دے دی۔ وہ دور وکن کی تین اہم ریاستوں کی تنظیم جدید کا تھا
اور چونکہ مراٹھواڑہ ابتدا سے ہی پچھڑا ہوا علاقہ تھا جہاں ترقی
کی رفتار بہت سست تھی۔ اس لئے سیاسی حالات سے مکمل
استفادہ کا موقع ہاتھ آگیا اور میڈیکل کالج کے قیام کے ساتھ
ہی عملی طور پر تعلیم کا آغاز ہو گیا۔ ڈاکٹر پی۔ ایس کلکرنی کا کالج
کے پہلے پرنسپل کی حیثیت سے تقرر عمل میں آیا۔ میڈیکل کالج
کی جماعتیں چھاؤنی کے نظام بنگلہ میں شروع ہوئیں اور اس
کا الحاق عثمانیہ میڈیکل کالج حیدرآباد سے رہا۔ حیدرآباد کی
جامعہ عثمانیہ سے الحاق کے بعد ۴۰ طلایہ کو ایم۔ بی۔ بی۔ ایس
کورس میں داخلہ دیا گیا۔ سال ۱۹۵۶ء کے امتحانات جامعہ
عثمانیہ کے تحت ہوئے۔ پھر کلینکل ٹریننگ کے لئے میڈیکل
کالج ناگپور سے ۱۹۵۸ء میں استفادہ کیا گیا۔ ۱۹۵۸ء میں
مراٹھواڑہ یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا تب ہی سے اس میڈیکل
کالج کا الحاق مراٹھواڑہ یونیورسٹی سے ہو گیا۔

سال ۱۹۵۶ء سے ۱۹۶۳ء تک ہر سال صرف ۴۰
بچوں کو داخلہ دیا جاتا رہا۔ جبکہ ۱۹۶۳ء میں ۱۰۰ طلایہ کو داخلہ
کی اجازت مل گئی۔ اس سال تک کالج چھاؤنی کے نظام بنگلہ میں
ہی تھا۔ کالج کے قیام اور دواخانے کے آغاز کے لئے
حکومت نے سر سالار جنگ کی زمین خریدی اور ۱۱ ہزار ۸۸۰
مربع میٹر پر کالج اور اس سے متعلقہ عمارتیں تعمیر
کرائیں جبکہ ۱۹ ہزار ۷۰۰ مربع میٹر زمین پر دواخانے کے
دارگاہیں اور لیباریٹری کے کمرے تعمیر ہوئے۔ موجودہ میڈیکل
کالج کی عمارت جو پنی چکی دوازے کے قریب واقع ہے۔
سال ۱۹۶۳ء سے شروع کی گئی۔ ۴۰ لاکھ روپے کی لاگت سے
تیار شدہ اس عمارت کا افتتاح ۲۰ جون ۱۹۶۴ء کو مرکزی
وزیر صحت عزت مآب سوشل نائٹ نے کیا۔ تب ہی سے
تمام میڈیکل کورس کی تعلیم کا اس عمارت میں انتظام کیا گیا۔
کالج کے پہلے پرنسپل کی حیثیت سے ڈاکٹر پی۔ ایس کلکرنی
۹ اگست ۱۹۵۶ء سے لے کر ۱۰ جولائی ۱۹۵۶ء تک
فعال رہے۔ ۱۱ جولائی ۱۹۵۶ء سے ۷ جولائی ۱۹۵۹ء تک
ڈاکٹر پی۔ ایس رو نے دوسرے پرنسپل کی حیثیت سے عہدہ
سنبھالا۔ پہلے ڈین ڈاکٹر پی۔ ایم بھٹاکر سب سے ۱۹۵۹ء
تک عہدے پر فائز رہے پھر ڈاکٹر پی۔ کے کرندیکر

کالج کی لائبریری میں ۱۶ ہزار سے زیادہ کتابیں موجود ہیں جبکہ ۹ ہزار سے زیادہ قومی اور بین الاقوامی رسائل و جرائد کو محفوظ کیا گیا ہے۔ ہر سال تقریباً ۳۲۰ رسائل اور جرائد منسلک کیے جاتے ہیں جنہیں میں ٹیلیس، شطرنج، باسکٹ بال، بیڈ مینٹن، ہاکی اور دیگر گیمس اور اسپورٹس کی سہولتیں فراہم کی گئی ہیں۔

ایم۔ بی۔ بی۔ ایس اور پوسٹ گریجویٹ کورسز سے علاوہ کالج کی طرف سے مختلف ڈپلوما کورسز کا اہتمام بھی کیا گیا ہے۔ سال ۱۹۷۳ء سے میڈیکل لیبارٹری ٹیکنالوجی کا ڈپلوما شروع کیا گیا جبکہ جولائی ۱۹۸۱ء میں آپتھالک اسسٹنٹ کی ٹریننگ کا آغاز کیا گیا۔ آئندہ سال بی۔ بی۔ ایس کورس کے آغاز کا امکان ہے۔

کالج کے تحت ڈپارٹمنٹ آف انامائی، ڈپارٹمنٹ آف فزیالوجی، ڈپارٹمنٹ آف بائیوسکری، ڈپارٹمنٹ آف فارماکالوجی، ڈپارٹمنٹ آف مائیکرو بیاالوجی، ڈپارٹمنٹ آف پیری فیزیو، اور سوشل میڈیسن، ڈپارٹمنٹ آف پتھالوجی، ڈپارٹمنٹ آف ریڈیالوجی، ڈپارٹمنٹ آف ریڈیو تھراپی، ڈپارٹمنٹ آف ناک، کان اور حلق، ڈپارٹمنٹ آف فارمیسی، ڈپارٹمنٹ آف کالوجی، ڈپارٹمنٹ آف آپتھالوجی، ڈپارٹمنٹ آف کارڈیو تھراسکرو، ڈیسکولر سرجری، ڈپارٹمنٹ آف انسٹیٹھالوجی، ڈپارٹمنٹ آف آرٹھو پیڈکس، ڈپارٹمنٹ آف آیس ٹرسس اینڈ گینکالوجی، ڈپارٹمنٹ آف میڈیسن، ڈپارٹمنٹ آف پیڈیاٹرسس اور ڈپارٹمنٹ آف سرجری قائم ہیں۔

کالج میں تمام سہولتوں کے علاوہ اسٹوڈنٹس کینٹین، اسٹوڈنٹس کو آپریٹیو اسٹورس، پوسٹ آفس اور اسٹات کو آپریٹیو کیش کریڈٹ سوسائٹی کے ذریعے انتظامات کو کارکردہ بنا دیا گیا ہے۔ سالانہ رواداں کینسر کی روک تھام کے لئے کوبالٹ یونٹ (ریڈیو تھراپی) اگر دوں کی ناکامی پھر امداد کے لئے ڈیالیزس یونٹ، کارڈیو تھوراسک اور ڈیسکولر سرجری کے علاوہ مریضوں پر آپتھالک یونٹ کا آغاز کیا گیا ہے۔ مختلف موضوعات پر لیکچرس، ورک شاپ، سیمینار اور سیمپوزیم کا انعقاد بھی عمل میں آتا ہے۔ اس طرح اورنگ آباد میڈیکل کالج نے نہ صرف کئی سمتوں میں ترقی کی بلکہ اپنے ہونہار طالب علموں

قومی راج

قومی راج

برماہ کی ۱۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

شرح خرمیداری

سالانہ ۱۰ روپے

۲ سالہ ۲۰ روپے

۳ سالہ ۲۷ روپے

۴ سالہ ۳۶ روپے

۵ سالہ ۴۵ روپے

ترسیل زر کا پتہ :-

اسسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)

ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف ہاراشٹر

بیرک ۱۹، مقابل سروچی بلڈنگ

نزد منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۲۹

فون نمبر ۲۰۲۱۵۳

(رقم بذریعہ منی آرڈر روانہ فرمائیں۔ کوپن منی آرڈر پر اپنا پتہ پتہ کوڈ نمبر کے ساتھ صاف صاف لکھیں۔ وی۔ پی۔ بی نہیں بھجوائی جاتی ہے۔)

مواصلت کا پتہ :-

ایڈیٹر "قومی راج"

ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف ہاراشٹر، ۵۵ او اے منزلہ، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ

مقابل منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲

فون نمبر ۲۰۲۰۶۵۱ - ۲۰۲۳۹۵۷

• منہجیور احمد عثمانی
(اردو آفیسر، دہلی انتظامیہ، دہلی)
رہائش :- سی ۹۳۱ - دہلی ایڈمنسٹریشن ٹرسٹ،
تیمار پور - دہلی -

اردو - ہندی

روح ایک قالب دو

اردو (اور ہندی جو دستور ہند کے آئینوں
شیدوں کی دو اہم اور مقبول ترین زبانیں
بن چکی ہیں۔ اور ان کا شمار ہندوستان
کی بڑی زبانوں میں ہوتا ہے۔ تاریخی اعتبار
سے یہ دوہم رشتہ زبانیں ہیں اور ان
کی اساس اور ماخذ مشترکہ ہے۔ نیز لسانیات
ساخت کے اعتبار سے بھی یہ ایک دوسرے
بہت قریب ہیں۔ لیکن اگر ان زبانوں
کو سماج لسانیات تناظر میں رکھ کر دیکھا
جائے تو ان کی جداگانہ حیثیت بھی واضح
ہوتی ہے اور یہ دو ممتاز اور منفرد
زبانوں کی حیثیت سے ابھر کر سامنے آتی ہیں

غزل بھی ایک ہندو شاعر چند بھان برہمن ہی سے منسوب ہے۔
(اردو اور ہندو دو زبانوں
کے ادبی مورخ بھی اس نظریہ پر متفق ہیں کہ اس مشترکہ زبان میں
تفریق کا عمل انگریزوں کے ایما پر ہوا تاکہ ہندو مسلمانوں میں اختلاف
پیدا کر کے وہ اپنی حکومت کی بنیادوں کو مضبوط بنا سکیں -
فورٹ ولیم کالج میں اس قومی زبان جس کے ہندی /
ہندو / ریختہ / کھڑی بولی / ہندوستانی اور اردو معنی وغیرہ
بہت سے نام تھے جو دو حصے کے گئے ایک حصہ کا نام "ہندی"
اور دوسرے کا نام "اردو" تھیں ہر اہم باقی سب ناموں کو ترک
قومی راج

بنیادی طور پر یہ ایک ہی زبان کے دو محولے ہیں۔ جو
انگریزی حکومت کی ڈپلومیسی کا نتیجہ ہیں۔ جو لوگ تاریخ
سے دلچسپی رکھتے ہیں وہ اس بات کو بخوبی جانتے ہیں ... کہ
انگریزوں نے اپنی حکومت کی کامیابی اور کامرانی کے لئے ہمیشہ
"بڑھوٹ ڈالو" اور حکومت کرو " کی
پالیسی کو اپنایا۔ ہندو، مسلم اختلافات بھی برطانوی اقتدار
نشاہی کے سبب مستحکم ستون بنے۔

اٹھارویں صدی سے پہلے اردو اور ہندی میں کوئی کشمکش
نہیں تھی۔ یہ دوام کی مشترکہ زبان تھی۔ چنانچہ اردو کی پہلی باقاعدہ

کیا گیا اور دونوں کے رسم الخط بھی مقرر ہوئے۔

شمالی ہندوستان میں اس نئی زبان کی ضرورت چونکہ غریبوں، باروں، خانقاہوں، بازاؤں اور فوجی لشکروں میں پڑتی تھی۔ لہذا لشکر جسے ترکی زبان میں ”اردو“ کہا جاتا ہے۔ اسی رعایت سے یہ زبان اردو کے نام سے موسوم کی جانے لگی۔ بقول راجہ شیو پرشاد، یہ پراکرت عربی و فارسی لفظوں کے سرمایہ سے مالا مال ہے اسے ہندی کہیں ہندوستانی، برج بھاشا، یا ریختہ، کھڑی بولی یا اردو اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس کا بیج محمود غزنوی نے بویا تھا۔

(اردو) دوسرا ہندو کے بنیادی طور پر ایک ہی ہونے کی دسیوں دلیلیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً یہ کہ، سید عبدالواسع بانسوی نے جب اس زبان کا پہلا لغت لکھا تو اس کا نام غرائب اللغات ہندی ہی تجویز کیا، اور اسی طرح مرزا غالب کے اردو خطوط کے مجرے کا نام بھی عود ہندی رکھا گیا۔

بعض حضرات نظریہ کے ٹیڑھے پن کی وجہ سے اردو کی مخالفت کرتے ہیں اور اس کا رشتہ پاکستان یا مسلمان سے جوڑتے ہیں۔ حالانکہ پاکستان بھی ہندوستان کا ایک حصہ ہے لیکن ایسی باتیں جتنے بڑے پیمانے پر پہلے تھیں اتنی ہی اب نہیں ہیں۔ کیونکہ حقیقت نے انہیں غلط اور بے بنیاد ثابت کر دیا ہے۔ کچھ دنوں ہمارے صدر جمہوریہ ہند شری گیانی ذیل سنگھ نے بھی اس نظریہ کی مذمت کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ.....

”اردو مسلمانوں کی ہنہیں، بلکہ ہندوستان کی زبان ہے اور اردو کے فروغ میں دوسرے فرقوں کے لوگ بھی شامل ہیں“

اردو کو مسلمانوں اور ہندی کو ہندوؤں سے متعلق کر دینا نہایت درجہ کی حماقت ہے۔ جہاں تک عام بول چال کا تعلق ہے اردو کو صرف مسلمانوں سے منسوب کرنا قطعاً نامناسب ہے۔ کیونکہ اردو بولنے والے ہندو تو پھر بھی لاکھوں کی تعداد میں مل جاتے ہیں لیکن بہت سے مسلمان ایسے بھی ہیں جنہیں اردو سے کوئی خاص تعلق نہیں۔ مثلاً شامل ناڈ کے مسلمان شامل بولتے ہیں اسی طرح بنگال کے اور گجرات کے مسلمان بھی باترتیب بنگالی اور گجراتی بولتے ہیں۔

فری راج

یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ”اردو“ خالص دیسی زبان ہے یہ ہندوستان میں پیدا ہوئی اور یہیں بلی بڑھی، اور پھلی پھولی اور مختلف ادوار میں مختلف ناموں سے یاد کی گئی، اردو ہندوؤں اور مسلمانوں کی مشترکہ کوششوں کا نتیجہ ہے، اس کی ترقی اور ترویج میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے علاوہ سکھوں، پارسیوں اور انگریزوں نے بھی حصہ لیا۔ تقریباً سوا سو یورپین اور آئرلینڈین اردو کو شعرا گزرے ہیں جن میں اکثر صاحب دیوان ہیں۔ سر تھیمپا در سپرو کی رائے میں اردو، تاریخی، سیاسی، معاشی اور تہذیبی لحاظ سے ہندوؤں اور مسلمانوں کے اتحاد، اور یکجہتی کا نتیجہ ہے اور اس باہمی اتحاد کی وہ عظیم الشان یادگار ہے جس کو زمانہ کبھی نہیں بھلا سکے گا۔

۱۸۰۰ء سے ۱۸۵۶ء تک کے قلیل عرصے میں سینکڑوں کتابیں ہندوؤں اور مسلمانوں نے مل کر اس مشترکہ زبان میں لکھیں اور سینکڑوں اخبارات نکالے ان میں سے چند اخبارات اور ان کے ہندو مدیران کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں جنہوں نے اردو ادب کی ہمیشہ بہا خدمت کی اور اردو ادب میں اضافہ کیا۔

مُدیون	(اخبارات)
معموم زائق	۱۔۔۔ قرن السعدین
ماسٹر دھرم چند	۲۔۔۔ محب وطن
اسٹرام چند	۳۔۔۔ فوائد الناظرین
پریمجو دیاں	۴۔۔۔ فوائد الشائقین
تھارامون	۵۔۔۔ سدھا کر اخبار
رنگونا تھ گومش	۶۔۔۔ بنارس اخبار
پچھن پرشاد	۷۔۔۔ فزون الاخبار
مونی لال	۸۔۔۔ الحقایق
منشی ہر سکھ رائے	۹۔۔۔ کوہ نور
منشی دیوان چند	۱۰۔۔۔ خورشید عالم
منشی سداسکھ لال	۱۱۔۔۔ نور الابصار
متھرا داس	۱۲۔۔۔ خلاصۃ الاخبار

یہ فہرست اس وقت کی ہے جب شمالی ہند میں اخبارات اور چھاپے خانوں کا رواج نیا نیا تھا۔ پڑھ لکھے افراد کی تعداد بھی محدود تھی۔ اس کے بعد سے ہندوؤں نے اتنے اخبارات

نکالے جن کی تعداد شمار کرنا بھی مشکل ہے۔ چند مشہور اخباروں کے نام درج ذیل ہیں۔

”اودھ اخبار“ ”اخبار عالم“ ”ملاپ“ ”پرتاب“ ”شیروخواب“ ”بیج“ ”شیردکن“ اس کے علاوہ کچھ ہفت روزہ اور ماہناموں کے نام بھی درج کئے جاتے اور یہ بھی ہندو حضرت کی ادارت میں شائع ہوئے۔ مثلاً ”تفریح“ ”آزاد“ ”طوطی ہند“ ”کیسر کیاری“ ”زمانہ“ ”زبان“ ”ادیب“ ”رہنمائے تعلیم“ اور ”ستانہ جوگی“ وغیرہ

(مردوں نے عیسائی/سکھ/پارسی اور اسلام جملہ مذاہب کی زبردست خدمت کی ہے۔ وطن کی آزادی کی لڑائی میں ہزاروں مجاہدین اس زبان میں ترانے گاتے ہوئے سولیوں پر چڑھ گئے۔ اردو ہندوستان کے ہر حصہ میں بلکہ ہندوستان کے باہر بھی بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ انگریزوں اور کینیڈا کے علاوہ اور بہت سے ممالک میں اردو کے بڑے بڑے مراکز ہیں۔ اگرچہ اس میں بہت سے عربی، اور فارسی کے الفاظ ہیں۔ لیکن عوام اس سے بدرجہ اتم مانوس ہو چکے ہیں۔

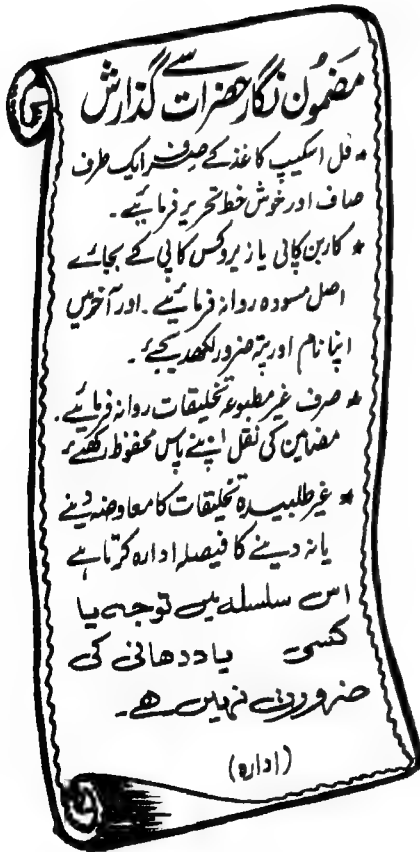
بغول ڈاکٹر مشیام درما، بدیشی الفاظ تو دیوتا کے منہ سے بولی گئی سنسکرت میں بھی مل جائیں گے، دنیا کی کوئی ایسی زبان نہیں جو سراسر خالص ہونے کا دعویٰ کر سکے۔

(اردو کو انتہائی درجہ کی صحافتی وسعت حاصل ہے۔ ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اردو بولی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اردو کے خالقین بھی اردو بولتے ہیں۔ اردو اخبارات کی اشاعت جس قدر ہندوستان میں ہوتی ہے ہر شخص کو اس کا اعتراف ہے۔ یہ بات بھی دلچسپی سے مانی نہ ہوگی کہ ہندوستان کے جن حصوں سے اردو اخبارات شائع نہیں ہوئے وہاں سے ہندی اخبارات بھی نہیں نکلتے۔

تاریخی حقائق پر نظر ڈالنے سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ، ہندی، اردو ہی کا قدیم نام ہے۔ یہاں تک کہ لفظ ہندو ہندوستان کے عام باشندوں کے لئے ہی نہیں تھا بلکہ وسط ایشیا کے لوگوں میں بھی اکثر یہ نام رکھے جاتے تھے۔ مثلاً ایک ترکستانی باشندہ کا نام ہندوبیگ تھا۔ ہمایوں کے ایک بھائی کا نام ہندل مرزا تھا۔ تاریخ فرشتہ کے مورخ کا نام محمد قاسم ہندو شاہ تھا۔ اس کے باپ کے نام کے آگے بھی ہندو شاہ لگتا تھا۔ اس سے اس بات کا اشارہ بھی ملتا ہے کہ جہانگیر کے وقت تک

یہ نام کسی قوم یا فرقہ سے منسوب نہیں تھا۔

ہاتما گاندھی کے قول کے مطابق ہندی لفظ ہندوؤں کی اختراع نہیں ہے بلکہ یہ تمام تر مسلمانوں کے آنے کے بعد پڑا ہے، اور اس سے مراد وہ زبان ہے جو اس وقت شمالی ہند کے ہندو اور مسلمان یکہ پڑھتے تھے۔ لا تعداد مصنفین نے اپنی ادبی زبان کو ہندی نام سے ہی موسوم کیا ہے۔ جو بعد میں انگریزوں کی ڈپلومیسی کا شکار ہو کر دو حصوں میں منقسم ہو گئی حتیٰ کہ رسم الخط بھی علیحدہ علیحدہ ہو گئے، اور اس طرح ایک جان دو جسموں میں سمائی۔



غزلِ حیا

مرزا ساز قاسمی
۱۴۹- کیو/۴۷- قیت والا کیا وند
پانپ روڈ- کرلا- بمبئی- ۴۰۰۰

قتیل راجستھانی

۳۱- بی، بیٹیم یا رٹنس، ۴۰۰- ایس وی پی روڈ
بر روی (ویسٹ) بمبئی نمبر ۱۰۳

میں دل کی بستی بھی جاں کا سہرا بھی، میں خود بھی ہوں میں جنوں بھی
مجمتم اک درد ذات میری، مگر میسر تجھے سکوں بھی
میں سخت دل بھی گداز جاں بھی، میں الٹک شبنم بھی جزوِ غوں بھی
میں اپنے بیک میں قصہ سستی بھی، اپنے کردار میں جسنوں بھی
یہاں تو حد نگاہ تک بس، یہ ریگ زاروں کی وسعتیں ہیں
اگر ہر سمتوں کا کچھ تعین، تو سو کے منزل ذرا چلوں بھی
یہ میرا چہرہ بھی خال و خد بھی، سبھی مجھے اجنبی لگے ہیں
نظر کا آئینہ ہوا اگر دل میں خود کو دیکھوں بھی اور منوں بھی
نفس نفس خاک و غوں کے طوفاں، قدم قدم پتھروں کی بارش
کہاں ہے اس شہر میں وہ گوشہ سکون سے میں جاں رہوں بھی
حیات اک داستانِ دل ہو، تو یہ بھی لازم ہے۔ ہم جلیسوا
کبھی زمانے سے کچھ کہوں بھی، کبھی زمانے کی کچھ سنوں بھی
ہی غنیمت کہ رنگ و بو میں، نقوش اپنے اپنے چھوڑ جاؤں
درد پر اپنے بھون کیا، 'ہین' بھی ہوں میں 'اگرچہ ہوں' بھی
مقابہ جب بھی آسمان سے کیا ہے اپنا، تو میں نے دیکھ
ہے میری فطرت میں سرکشی بھی، مزاج ہے میرا سرنگوں بھی
سکونِ جاں ہو کہ دردِ سستی، کہیں نہ ہم آہنگیاں نہ ہوں گی
اگر نہ ہو سازِ زندگی میں، حلاوتِ سوزشِ درد سے بھی

چلتے رہیں گے دکھ شکر کے ہم سار موسم ساتھ لے
بل رہا تھا کل وہ مجھ سے ہاتھ میں میرا ہاتھ لے

ن نے اپنی جھولی سے کل پیار کے مجھ کو پھول دے
وٹ لے ہیں دامن بھر کے اُس کی یہ سوغات لے
جن شاموں پر رشک کرے دل جن راتوں پر دن ہوتا رہا
کب اوگے جرون میں پھر ایسے ہی دن رات لے
زنگٹے الوتن من کی بگیا بھاگن بن کر آ جاؤ
برس پڑو دل کے رنگن میں رنگوں کی برسات لے
موسم تو بدلا کرتے ہیں دھوپ کبھی ہر چھاؤں کبھی
کیوں بیٹھے ہو موند کے آنکھیں ایک ذرا سی بات لے

ہم نے اپنی ساری شایں لکھ دیں اُن کے ہم قتیل
عمر کا لمحہ لمحہ بیتا اُن کو اپنے ساتھ لے

• مہدی پرتاگدھ
موقت ایگزیکٹو انجینئر
اری گیش ڈویژن، پٹانگڑہ (پونہ)

• پروفیسر اشفاق انجم
شعبہ اردو ایم۔ ایس۔ ایس۔ بی۔ کالج
مالیگاندی کیمپ، ضلع ناشک (ہماچل)

غزل

سوزِ جواں

اے زلیبت بھی تیری رفاقت سے ملا کیا
ہمت کے سوا حسن عنایت سے ملا کیا

خوش بخت ہے جو سرخ رُدا میں در سے ہلے ہے
ہم بکھرے ہیں اور اس کی رفاقت سے ملا کیا

بس یہ کہ زمانے نے بنایا ہے تماشا
اس سادگی فکر کی دولت سے ملا کیا

ہم سب کے مسائل تو بہر حال تھے یکاں
ہم ٹوٹ گئے اور عداوت سے ملا کیا

جاری تھی دل و ذہن میں اک جنگ سی بیوں
اس کشمکش ذات کی وحشت سے ملا کیا

محمود نے دی ذہن کے دروازے پر دستک
ہاں اور ہمیں حسن تکلف سے ملا کیا

وہ شخص پشیمان ہے نہ شرمندہ ابھی تک
سوچو کہ تمہیں اس کی طاعت سے ملا کیا

تہذیب کے ہم لمس کو بھی تر سے ہیں ہمدی
انسان کو پرواز کی دولت سے ملا کیا

درد جب ذوقِ فغاں دیتا ہے
زخم کی لوسے پگھلتا ہے بدن
ناخنوں تک سے اُبلتا ہے لہو
دل تو ہے جیسے چراغِ مردہ

ہر بن موکو زباں دیتا ہے
چشم کو گنج رواں دیتا ہے
سیل باطن کا نشان دیتا ہے
آگ پکڑے نہ دھواں دیتا ہے

ق

ایک شعلہ ہے رگ دپے میں رواں
دل میں رکھیں تو پگھلتا ہے دل

زہر بنتا ہے نہ جہاں دیتا ہے
لب جو کھولیں تو دھواں دیتا ہے

خون ہی خون ہے تاحِ نظر
آنکھ بھرتی ہے تو جلتا ہے دماغ
ہے تن گل پہ قباعے آتش
سخت برہم ہے سیفرِ گل تر
ایک چنگاری اچھلتی ہے اگر

وحشتِ دل کا نشان دیتا ہے
آسماں ایسا سماں دیتا ہے
لمسِ شبنم بھی زیاں دیتا ہے
موسمِ شعلہ فشاں دیتا ہے

شہر کا شہر دھواں دیتا ہے

وہ اندھیرا ہے کہ تارے نہ چراغ
جاندا آغوش میں رکھتا ہے مگر
تالے دریا سے ابھرتا سورج
ذرہ ذرہ ہے حریفِ ہستی

روح کو سوزِ جواں دیتا ہے
غیب کا سناٹا فغاں دیتا ہے
ہیبت وہم و گماں دیتا ہے
آپ حیاں بھی زیاں دیتا ہے

ایک لمحے کو نہیں غم سے فرار
رنج وہ دورِ زماں دیتا ہے!



غزلیں

عالم قریشی

ہمداسات پورہ، مراد آباد
(دہلی)



دوستوں سے فریب کھاتا ہوں
دشمنوں کو گھے لگاتا ہوں
منزلِ غم ملے، ملے، نہ ملے
جذبہٴ دل کو آزماتا ہوں
اُس قدر اور یاد آتے ہیں
جس قدر ان کو میں سُبھلاتا ہوں
جو ترسے میں روشنی کے لئے
ان دلوں میں دیئے جلاتا ہوں
غنم تو کل مجھ پہ مسکراتا تھا
آج میں غنم پہ مسکراتا ہوں
دورِ ماضی کے یاد آتے رہی
عہدِ حاضر کو بھول جاتا ہوں
میں بھی عالمِ حیات کے خاکے
خود بناتا ہوں خود مٹاتا ہوں



رونق سیمابی

۲۷ اپریل ۴۰ - تلنگاروڈ، نزد کیم تانکر،
سایچی، جمشید پورہ (بھار)



زیادہ دوستی آپس کی ہوتی ہے مذہوم
یہ بات اپنی نہیں ہے یہ بات ہے مرقوم
کسی کے نقشِ کیف پا کو راہِ بسر نہ بنا
طلسمِ زار ہے دنیا، ہوائیں میں مسموم
یہ قرب و دوری کا کیا ذکر زندگی کیلئے
دلوں کی یک جہتی لازم اور ہے ملزوم
خلوصِ حقِ عبادت اسی میں ہے معرہ
تو سر پہ سجدہ ہو پہلے قدم پھر انکے چوم
انانیت کی فضا شغفیت پہ غالب ہے
حقوقِ ذات سے کر دے ذیہ کہیں محسوم
سخن کو لاگ ترنم سے آج ہے رونق
کرد گذارشِ احوالِ واقعی، منظوم



اثرین یحییٰ الصاری

عالیہ پبلیکیشنز، بیت اللہ (شیخ الحداد)
دلی پورہ، دھولیہ، مہاراشٹر

تمام شہر میں یہ بات عام ہے کہ نہیں
”مری قسم ترا تیکہ کلام ہے کہ نہیں
زمانہ پوچھ رہا ہے تو کہہ نہیں دیتے
یہ خاکسار تمہارا غلام ہے کہ نہیں
ہمیں سے قسمتِ دار و رسن ہے تابندہ
ہمارے قتل کا منصوبہ عام ہے کہ نہیں
سکونِ قلب میسر اگر نہیں اے دوست
تمام دولت کو نینِ خام ہے کہ نہیں
پنچوڑ دوں ابھی توں قرح کے رنگوں کو
مگر یہ فکر کہ اس کو دوام ہے کہ نہیں
حدودِ دیرِ حرم سے گذر کے دیکھ لے دست
میں جس جگہ ہوں وہ ہو کا مقام ہے کہ نہیں
بکھر گئی ہیں عروسِ بہار کی زلفیں
یہ اک اشارہ حسنِ تمام ہے کہ نہیں
بہارِ باغ ہے وہ ہیں یہ گھنایتیں ہیں
یہ انتہائے خوشی کا مقام ہے کہ نہیں
خود سے پوچھ رہے ہیں جو اپنا نام و نشان
اثرِ یہ عقل کے اندھوں کا کام ہے کہ نہیں



شوہینہ شہرین شہری
اسٹیشن روڈ، فوہار راج
ضلع رائے پور (ایم پی)

نظر جالنوی

نزدیک سنا جلیج جالہ
ہمارا سٹ

شکوہ گردش ایام نہ ہونے پائے
عیم جھکتی کہیں بدنام نہ ہونے پائے

کہیں ہو جائے نہ توہینِ وفا دنیا میں
دوستو رسمِ وفا عام نہ ہونے پائے

تہمتیں ضبط یہ آجائیں نہ دنیا کی کہیں
زندگی شہر میں بدنام نہ ہونے پائے

در دمٹ جائے گا اُن کا ہے یہ کہنا لیکن
در دہمتا ہے کہ آرام نہ ہونے پائے

راہ دشوار میں تھک کر کہیں نہ جانا
دشتِ غرمت میں کہیں شام نہ ہونے پائے

ڈھیر مٹی کا بھی ہوتا ہے تو ہو جائے مگر
گھر جو ہستی کا ہے نیلام نہ ہونے پائے

کو نظرِ جہد مسلسل ہو جہاں تک ممکن
حسرتِ دل تری ناکام نہ ہونے پائے

جب تک نگاہِ دل کو بدلنا نہ آئے گا
سناخے میں انقلاب کے ڈھلانا نہ آئے گا
جب تک بھی ٹھوکر نہ لگائیں گی راہ پر
اہلِ وطن کو گر کے سنبھلنا نہ آئے گا
بدلی نہ اگر ہم نے غلامی کی چال ڈھال
آزادیوں کی راہ پر چلنا نہ آئے گا
محنت سے ہاتھ کھینچ کے بیٹھے رہے جو ہم
منزل کی سمت پاؤں کو چلنا نہ آئے گا
جب تک جڑوں میں پودوں کو پانی نہ ملے گی ہم
تب تک کسی بھی پھول کو چلنا نہ آئے گا
اتساہ کے بغیر ترقی کی راہ پر
چلنا بھی ہم جو چاہیں تو چلنا نہ آئے گا
ہم بھی ہوا کے ساتھ نہ بدلے اگر تو پھر
چھاؤں میں انقلاب کی پلنا نہ آئے گا
ہم نے اگر امید کی پتوار چھوڑ دی
پھر ناؤ کو سمندر سے نکلنا نہ آئے گا
شوہی اگر زبان میں شائستگی نہیں
نو کسٹم کو پھول اگلنا نہ آئے گا

سیفی سرور

سیفی لائبریری - سرورج (ایم پی)

میں تو سبھا تھا کرم ہوگا نوازش ہوگی
کیا خبر تھی کہ مرے ساتھ بھی سازش ہوگی

مگر کو اظہار کا آیا نہ سلیقہ اب تک
بات کہنے میں یقیناً کوئی لغزش ہو

خدمتِ خلق سمجھتا ہے جو شیوہ اپنا
اس کے دل میں نہ بھی نام کی خواہش ہوگی

دل تڑپ جائے گا اس کا بھی یقیناً ہے
اب کے سواں میں اگر جھوم کے بارش

ذہن ہو جائے گا بیدار جو تیرا سیف ہے
لفظ بکھرے گئے کتابوں میں نمائش ہوگی

وزیر اعلیٰ فنڈ تھامس

کا بینہ کی جانب سے ایک ماہ کی تنخواہ کا عطیہ
وزیر اعلیٰ شری علیہ۔ بڑے چوائے اور ان
کے کا بینہ رفقاء نے ۷ ارجون کو اپنے
اپنے ایک ماہ کے تنخواہ "وزیر اعلیٰ
راحتے فنڈ" برائے خشک سالی میں
دینے کا فیصلہ کیا ہے۔



سابق فوجیوں کی صنعت داری مردم شناری کیجیے گورنر ڈاکٹر اشوٹا

ڈاکٹر کیروی۔ شانتارام کے اعزاز میں استقبال تقریب
شہر نلم برودیسہ، ضلع کٹواڑ ۱۹۸۵ء کا دادا صاحب بھلے
انعام حاصل کرنے والے ڈاکٹر کیروی۔ شانتارام کی ہمارا شرف انعامیشن
سنیئر کی طرف سے منفقہ تقریب میں عزت افزائی کی گئی۔
تسم اور ثقافتی امور کے وزیر پرویس رام سنگھ نے تقریب
کی صدارت کرتے ہوئے شری شانتارام کو قومی یک جہتی اور ریاستی
کے علاج و سلاج کے موضوعات پر فلم بنانے کا مشورہ دیا۔

مرکزی وزیر برائے توانائی نے مہمان خصوصی کی حیثیت سے
تقریر فرماتے ہوئے فلمی صنعت کی خدمت کرنے پر شری شانتارام
کی ستائش کی اور ان عمر درازی کی دعا کی بشری سامنے نے مشہور
شخصیتوں کو ایک شال اور شری پھل پیش کیا۔

صحافیوں سے بات کرتے ہوئے شری وی۔ شانتارام نے
مہارت کی سماجی زندگی پیش کی جانے والی 'اتر مہارت' فلم کے
بارے میں انھیں جانکاری دی۔ جب ان سے ذرائع ابلاغ کے کوثر
ذریعہ ٹی وی کے بارے میں پوچھا گیا تو انھیں نے اسے ایک حساس
ذریعہ بتاتے ہوئے اس میں جنسیات اور تشدد دکھانے سے پرہیز
کرنے کا مشورہ دیا۔

آپ نے کچھ اشتہارات کی جانب بھی حکومت کی توجہ مبذول
فرمائی۔

گورنر ڈاکٹر اشوٹا۔ ڈی شرما نے اسٹیٹ میننگ کمیٹی اسپیشل
فنڈ (ہمارا شرف) برائے سابق فوجیوں کی بازگاہ کاری اور دوبارہ تعمیرات
کے ۲۷ ویں اجلاس کی راج بھون میں ارجون کو صدارت کی۔
ممبروں سے خطاب فرماتے ہوئے گورنر موصوف نے ریاست
میں تھم سابق فوجیوں کی ریاستی انعامیہ کے ذریعے صنعت داری مردم شناری
کرانے کی اہمیت پر زور دیا تاکہ ان کی موثر طریقے سے بہبود کی جاسکے۔
گورنر موصوف نے سابق فوجیوں جنگ میں کام آنے والے
فوجیوں کی بیواؤں اور ان کے خاندان والوں کی امداد کے لئے خاطر خواہ
ذرائع کی اہمیت پر بھی زور دیا۔
بورڈ ملری لڑکوں لڑکیوں کے ہوسٹل کے لئے دیے
جانے والے ۱۲۵ روپے کے شاہرو کی رقم کو بڑھا کر ۵۰ روپے تک
کو دینے کی منظوری بھی دی۔

کینرہ۔ بینک بورڈ کی طرف سے سابق فوجیوں، جنگ میں
کام آنے والے فوجیوں کی بیواؤں اور مسزور فوجیوں کو... روپے
دیے جانے والے قرض کی رقم کے سود میں رعایت کرنے کا بھی فیصلہ
کیا۔

اس موقع پر شری بی۔ کے ہوسے، ایڈیشنل چیف سکریٹری
حکومت ہمارا شرف میجر جنرل ایس۔ ڈبلیو۔ کلکرنی، ایئر کمانڈر بی۔ پی۔ جی
لفٹیننٹ وی۔ پی۔ مادھو اور شری ایس۔ ڈی بھوسلے موجود تھے۔



شری بابو صاحب پر جھگاؤ نہ کرو، وزیر
مملکت برائے کانڈا امیر یا ڈپٹی سیکرٹری
(سی لے ڈی آف) اسٹنڈرڈ رگ صنعت کے انچارج
وزیر کالمبیا میں رب کے درخت کی قلم لگانے ہوئے
تصویریں کوکن ترقیاتی کارپوریشن کے ڈائریکٹر
بھی نظر آ رہے ہیں۔

عوامی عدالت نے موٹر حادثات کے ۲۷،۸ کروڑ روپے
کا تصفیہ کرایا

ہمارے موٹر حادثات کے شکار ہونے والوں کو عوامی عدالت
کی طرف سے ۲۷،۸ کروڑ روپے کے معاوضہ کی ایک امدادی کمیٹی

اس بات کا اعلان آج منتر الیم قانن و عدلیہ کے سرکاری
شرعی بلا صاحب چران نے ممبئی عظمیٰ میں واقع مختلف انفرانش کینڈس کے

نمائندوں اور منسٹر افسران کی منعقدہ میٹنگ کے دوران کیا۔ میٹنگ میں
موٹر حادثات کے ممدوں کے متعلق عوامی عدالت کے طریقہ کار پر بھی بحث کی گئی۔

قومی راج

ابتداء میں ڈاکٹر کٹر، ہمارے انفرانش منسٹر شری ایم ایم صاحب
نے فلمی صنعت میں شری شانتام کے موٹر حادثات کے بارے میں
تفصیلات پیش کرتے ہوئے اس تقریب میں تشریف لائے پر
ان کا شکریہ ادا کیا۔

نئی دہلی میں حکومت ہند کے اسپیشل کنسٹرکٹر ایس
ایس سکینہ نے شری شانتام کی خدمت میں گلدرستہ پیش کیا۔

تہواروں کو مل جل کر منائے

گورنر ۲۵ کٹر شریما

بھارت کی بہ اعلیٰ روایت رہا ہے کہ یہاں بسنے والی تمام قومیں
ایک دوسرے کے تہواروں کو مل جل کر مناتی ہیں۔ اور قومی یک جہتی کا
وہ بے نظیر نمونہ پیش کرتی ہیں جس کی دنیا میں مثال ملنی مشکل ہے۔ گورنر

ہمارے ڈاکٹر شکریا ۱۲ جون کو بحیثیت مہمان خصوصی انڈوسٹریل ڈیپارٹمنٹ
سے اسلام جم غامہ ممبئی میں منعقدہ عید ملن تقریب میں اپنے خیالات کا
اظہار فرما رہے تھے۔ گورنر موصوف نے فرمایا کہ ہمارے عظیم لیبڈروں
ہمارا گاندھی جیوت جواہر لال نہرو نے لوگوں کی ذات پات سے بے
نیاز ہو کر خدمت کی ہے اور ملک کو سکندر لزم کی راہوں پر گامزن
کیا ہے۔

ابتداء میں انڈوسٹریل ڈیپارٹمنٹ ڈاکٹر
(شرعیتی) نجمہ بی بیٹ اللہ نے گورنر ڈاکٹر شکریا کو خیر کا خدائے مہین
سے کرایا۔

شرعی ٹی۔ کے ڈیے شریف آف ممبئی نے انڈوسٹریل ڈیپارٹمنٹ
کے اغراض و مقاصد بیان کئے۔

انڈوسٹریل ڈیپارٹمنٹ کے رکن شری آدم عادل نے انارڈنگ
کے فرامین انجام دیے۔

اس موقع پر وزیر مملکت برائے قدیم شریعتی چندریکا کینیا شری شیم
قریشی ایم ایل اے، عراق ہمدوی عربیہ، کویت دھیرہ کے قنصل جنرل

اور شہر کے ممتاز افراد موجود تھے۔
سوسائٹی کے جنرل سرکاری شری زبیر۔ لہے بدوق والا نے شکریہ

ادا کیا۔



تلو جہاں سافحہ وزیر اعلیٰ کا اظہارِ غم

وزیر اعلیٰ شری شکر راہ جو ان نے ضلع رائے گڑھ میں تلوحہ اندر سڑک پر ایریا میں فیکٹری کی عمارت گرنے سے اس حادثہ میں مرے دلوں کے تھیں گہرے رنج و غم کا اظہار فرمایا ہے۔ وزیر اعلیٰ نے اس حادثے میں مرے والوں کے فائدہ کو وزیر اعلیٰ راجستھان میں ۱۰۰۰ ہزار روپے کی امداد لینے کا اعلان کیا ہے۔

ہر ممکن تحفظ کرے گی۔ آپ نے دارلنگ دی کیغیر ذمہ دارانہ کے خلاف سخت کارروائی کی جائے گی۔ وزیر اعلیٰ نے سلج و شمن عناصر کی خاص طور سے نشیات کے بھلاؤ کے بارے میں نشوونما کا اظہار کیا وزیر اعلیٰ نے پولس مشنری کو اس جرائم کے سچے اس باجھ کو بے نقاب کرنے کی ضرورت بتائی۔ ان ضمن میں چوٹی موٹی کارروائی کرنے پر حکومت مطمئن نہیں ہوگی۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ کسی بھی سیاسی جماعت یا فرد واحد کو قانون ماتقی لینے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ نظم و نسق برقرار رکھنا پولس کا اولین فرض ہے اور انہیں اپنے فرائض بنائیں حذر کے ادا کرنے چاہئیں۔ آپ نے

شری جہان نے انٹر نیشنل کمپنی کے عہدے داران سے عوامی عدالت رنات کے دعوؤں کے تصفیہ کے طریقہ کار میں سدھار کی بابت اسٹیٹ بڈ اور ایڈوائزری بورڈ کے ساتھ تعاون کرنے کی اپیل کی۔ بمبئی عظمیٰ کے سڑک ایکسیڈنٹ دعوؤں کے ٹریبونل کے جرمین شری ایم سرنک اور یو نائیٹڈ انڈیا انٹرنیشنل، جنرل انٹر نیشنل، نیشنل اور نیو یارک انٹرنیشنل کمپنی کے نمائندوں نے شرکت کی اور عوامی عدالت دکار میں سدھار کی بابت مشورے دیے۔ بورڈ کے ممبر سکرٹری شری ایم جی پورالے شکر یا داکیا۔

عوام میں اعتماد بحال کیجئے

وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی جہان نے ۱۳ جون کو بمبئی عظمیٰ پولس فورسک نا افسران سے شہر میں نظم و نسق کا جائزہ لینے کی غرض سے ملاقات کی۔ میننگ سے خطاب فرماتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے شہر میں بیگنوں میں جی کے کیس کا خاص طور سے حوالہ دیتے ہوئے فرمایا کہ حکومت کو امید ہے۔ ایسے معاملات کا جلد از جلد تپ گالیا جائے گا تاکہ عام افراد کے دلوں میں اعتماد ماہو۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ ضرورت محسوس ہونے پر پولس انتظامیہ کو کھانچ ن عناصر اور امن کی فضا کو خراب کرنے والوں کے خلاف اپنی تمام قوت دینی چاہئے۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ حکومت ایسے فرض شناس افسران کا

رہج

تبصرہ

تبصرہ نگار: شہلاہ بن شہلاہ
۱۱/۹ - ایل۔آئی۔جی۔کالونی
ڈیلا بسبی۔۴۰۰۰۰

نام کتاب :- جمال ہم نشیں
مترجم :- محمد اسد اللہ
ملنے کا پتہ :- مکتبہ جامعہ ملیٹ، اردو بازار، دھلی
مکتبہ جامعہ ملیٹ، پرنس ملونگ،
جے۔بی۔ہسپتال، ممبئی ۴۰۰۰۰۳

”جمال ہم نشیں“ محمد اسد اللہ کے مراٹھی تراجم کا مجموعہ ہے۔ جس میں دو مزاحیہ انشائیے، دو مزاحیہ کہانیاں اور دو مزاحیہ ڈرامے شامل ہیں۔ کتاب کے آغاز میں مراٹھی طنز و مزاح پر ایک تعارفی مقدمہ تحریر ہے۔ مقدمہ مترجم کی دقت نظر اور ذوق مطالعہ کا غماز ہے۔ ان کی خوش ذوقی کا اس سے بڑا ثبوت خود کتاب میں شامل مشمولات ہیں۔ کیونکہ سارے ادب پارے ان ادیبوں کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہیں جو مراٹھی ادب کے صفِ اول کئے مزاح نگار مانے جاتے ہیں۔

مراٹھی میں طنز و مزاح کی ایک شاندار روایت ہے اور ادب کی دیگر اصناف کے ساتھ یہ بھی جدید تقاضوں کے مطابق اپنی نوک پلک سنوارتی رہی ہے۔

مترجم نے اپنی منتخبہ تحریروں میں اس بات کا لحاظ رکھا ہے کہ اس مختصر انتخاب کے ذریعے اردو کے قارئین کے سامنے مراٹھی مزاحیہ ادب کے عہد بہ عہد بدلتے رجحانات، نیز مراٹھی انشائیہ ڈرامہ اور مزاحیہ مختصر کہانی، ان تینوں اصناف کی ایک جھلک پیش کی جاسکے۔ مترجم اپنے مقصد میں کامیاب ہے مگر دوسری طرف ان مختلف النوع اصناف کے سبب ہی کتاب کی کوئی منفرد حیثیت نہیں بن سکی۔

مراٹھی ادب کا دامن طنز و مزاح کی دولت سے اس قدر مالا مال ہے کہ ان تینوں اصناف میں الگ الگ انتخاب کی بہر حال گنجائش ہے اس کے باوجود اس کتاب کا خیر مقدم کرنا واجب ہے کیونکہ اردو میں مراٹھی طنز و مزاح پر یہ پہلی اچھی کوشش ہے۔

محمد اسد اللہ نے سارے ترے خالص اور محنت سے کئے ہیں اور کوشش کی ہے کہ اردو کے قاری کو دورانِ مطالعہ کسی قسم کی غیرت کا احساس نہ ہونے پائے۔



یقین دلایا کہ حکومت پولس فورس کی ضروریات پر ضرور دھیان دے گی۔ آپ نے اعلیٰ افسران کو جرائم کی تقبیل کو دھیا کی کرنے کی یقین کی۔ آپ نے اعلیٰ جنس مشنری کے کاموں میں سہارا کی بھی توقع ظاہر کی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ حکومت اعلیٰ جنس مشنری کا از سر نو جائزہ لینے پر بھی غور کرے گی۔

اس موقع پر چیف میگزین شری بی۔ جی۔ دیشمکھ، مشنری این آر۔ رنگا ناٹھی سکریٹری داخلہ شری ڈی ایس سوسن پولس کشر شری مینڈ ورا اڈیتین پولس کشر موجود تھے۔

ابتداء میں پولس کشر شری ڈی۔ ایس۔ سوسن نے فرمایا کہ جرائم کے تقبیل کے دوران اگر مجرم کو کفر کردار تک پہنچانے کے لئے پولس شک گولشش کرے گی۔

آپ نے پولس فورس کی جانب سے سماج دشمن عناصر کے خلاف کارروائی کرنے کا یقین دلایا۔

صفحہ نمبر ۲۲ سے آگے مروڑ۔ جنجیو۔ مہاراشٹر

امکان ہے کہ جگاؤں ڈاکس یا او۔ این۔ جی۔ سی تعالیٰ گاؤں کے باشندوں کو کافی تعداد میں لازم رکھیں گے کیونکہ قدیم نسل کیتی اورا ہی گیری میں ماہر ہے اور نورجی اعلیٰ گروانا اور تومند ہے، ان صنعتوں سے نزاع ہے اور نہ ان کی ٹریننگ پائے ہوئے ہے۔ ڈاکس کے کامبلکس میں ہر سال ایک سو آدمیوں کی ٹریننگ کا انتظام کر لیا ہے۔ جبکہ صرف مروڑ کی آبادی ۱۱،۳۰۰ ہے۔

مروڑ جنجیو اور اس کے آس پاس کے علاقے شالی طور پر ہمیشہ حیرات کے لئے سازگار ہیں۔ صنعتی یا دیگر امور کے لئے قطعاً سازگار نہیں ہیں اس سلسلے میں بعض غلطیوں بھی اس خیال پر غفلت کی کے ساتھ قائم ہیں۔ اگر چیف سکریٹری شری بی جی دیشمکھ، ریاستی ڈپارٹمنٹ برائے احوالات کے سکریٹری شری سی۔ ڈی سنگھ، ممبئی احوالاتی ایکٹیو گروپ، انڈینس ہیریتھ سوسائٹی اور قادی امور سے دیکھی رکھنے والے اہل علم نے بروقت مداخلت نہ کی ہوتی تو ماحولیات کی گفتگو اور بحث و مباحثہ کارآمد اختیار نہ کرتا ان کی مداخلت سے اتفاق ہوا کہ جہاں نہیں کے سرکاری بات سننے میں نہ آتی تھی اب مسئلہ نے یہ رُخ ترا اختیار کیا ہے کہ آئیے! ہم سب مل کر اس کے بدلے کوئی دوسرا مناسب مقام تلاش کریں !!





خبریں - تصویروں میں



صدر جمہوریہ گجانی ذیل سنگھ ۱۲ جون کو
وگیاں بھون نئی دہلی میں پروڈیوسر
ڈائریکٹر، ویمن سٹاٹارام کی عزت افزائی
کوتھے ہیں جنہوں نے ۱۹۸۵ کا دادا صاحب
پھالکے ایوارڈ حاصل کیا۔ بیسٹر وٹھل راؤ
گادگل، مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

محورز مہاراشٹر، ڈاکٹر شکروال شرم نے
روایتی شیعہ جلاکو شری جینی لال شیوار کی تعداد
کی نمائش کا افتتاح کیا۔ شری جینی لال، معذور
افسان ہیں جو منہ میں برش بکڑ کو تصویریں بناتے
ہیں۔ نمائش کا انعقاد جھانگیر آرٹ گیلری، بمبئی
میں فیلوشپ آف فزیکل ہینڈی کیپر اور
حاکمٹ انٹرنیشنل کے مشترکہ انتہام سے کیا گیا۔
ڈاکٹر مادھری شاہ، انسٹی ٹیوٹ کے چیرمین اور
شری اے۔ جی جوگلیکر، جنرل سیکریٹری بھی منظر
آ رہے ہیں۔



شری سوشل کارشنسہ، وزیر برائے
مالیات نے حال ہی میں بمبئی کے کانگریسی تمام پر
"نالندہ بدھ دیہار" کا افتتاح کیا۔

گھر نمٹ ڈینٹل کالج آؤٹ ریم میں ۱۰
جون کو پانچویں بار آنکھ کا عطیہ دینے کے تحفہ
کا انعقاد کیا گیا۔ وزیر اعلیٰ شری ایس بی جھان نے
صدر کے فرائض انجام دیے۔ شری بابا صاحب
دھابیکر، جی۔ این، اکوٹہ ضلع پربند، وزیر اعلیٰ کے
ہاتھوں قومی تاجپائی اسٹراویروگرام کے
نعت اور ٹینک سروسٹیلڈ، تہم انڈیا میں
آنکھوں کی سرجری کی اعلیٰ کارکردگی کے لئے
مائل کر رہے ہیں



شری وسنت راؤ دھرتے، وزیر صحت
برائے املا و باہمی، اکوٹہ ضلع میں راؤ ڈاکٹر اتقام
پر جاکر کوڈ روڈ کی لاگت والی پینے کے پانی
کی انسٹیکم کا افتتاح کرتے ہوئے، تصویر میں نیچے
جاسکتے ہیں۔ شری وی۔ این۔ پال (ایم ای لے)
شری داہا صاحب گھوڑے اور شری رام داس
گامبھ کو اڑ۔

کمار خنکر کو شنا مورٹی۔ روباہل کے طالب علم
نے ہمارا سٹراٹیسٹ سیکنڈری اور ہائر سیکنڈری ایجوکیشن
بورڈ کے بمبئی ڈیویژنل بورڈ کے ذریعہ منعقد
۱۹۸۶ء کے ایچ۔ ایس۔ سی امتحان میں
اول مقام حاصل کیا۔

شری آر۔ پی۔ گھونک، بورڈ کے جی۔ این
کمار کو شنا مورٹی کو مبارکباد دے رہے ہیں۔
تصویر میں شری پردھان، پرنسپل روباہل کالج
شنکر کو شٹھی، پیش کر رہے ہیں۔ شری شیروانند
کوشک ایس۔ پی کالج، پونے نے پوری رہت
میں مذکورہ امتحان میں اول انعام حاصل کیا۔



لوگ نایک جے بگش نارائن لپرسی
ایریکشن انسٹی ٹیوٹ والیو مقام پروانج ہے۔
اس میں ایک نئے وارڈ کا نام رکھنے کی رسم ادا کی گئی۔
وزیر اعلیٰ شری اس۔ بی جران مجمع سے خطاب۔
کہتے ہوئے نظر آئے ہیں۔ تصویر میں شری جی کا
کیناؤ پر خراج برائے مہمان ضلع اور ڈاکٹر اس
پیٹر و جیرین برائے انسٹی ٹیوٹ بھی نظر آئے ہیں



ڈاکٹر دی سبرامین، وزیر برائے
توانائی و زیر زمین اور جیل آپشن سید۔ اپ
بایو گیس پلانٹ نامی کتاب کی اشاعت
کا اعلان فرمایا۔ یہ کتاب ڈاکٹر کیٹریٹ برائے
بایو گیس، کھاری اینڈ ویلج اینڈ سٹریکشن
کی جانب سے شائع ہوئی ہے۔

شری جے۔ ٹی ہاجن، وزیر مملکت برائے
داخلہ، محافل کے ایک کمیٹی برائے مطالعہ
قانون کا افتتاح کرتے ہوئے۔ آپ نے اس
کمیٹی کا جملہ اراکین ضلع میں روایتی ویپ روشن
کرنے کا افتتاح کیا۔



بقارئین کے ہر آپ

سماغر ملکہ (بی اے بی ایڈ)

تلاونی پڑگھا۔ جھینڈی (ضلع تھانے) ۲۲۱۱۰۱

۲۵ مارچ اور ۱۰ اپریل کا مشترکہ شمارہ ملا۔ سرورق پر وزیر اعلیٰ شری ششکر راؤ جرن کی تصویر بہت خوب ہے۔ دیگر زمیں تصاویر نے قومی راج کی خوبصورتی میں جا چاند لگائے ہیں۔ وزیر اعلیٰ اور دیگر وزراء کا تعارف کام نئی چیز ہیں۔ مولانا عبدالمجید صاحب بادی پر خباب یوسف ناطک کا مضمون اچھا ہے مگر اسلم عزیز (مالیگاؤں والے) کا مضمون آج کے دور کی چیز نہیں ہے۔ شری مواد بھی اچھا ہے۔ مجموعی طور پر سالہ صدوری و صدوری ہر کا ڈسے خوب ہے۔

احمد جمال پاشا

ڈائریکٹر اور نیشنل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ

نفاذ افوا، تیل ہٹ، سیوان (بہار) ۸۳۱۲۲۶

آپ جس سلیقے سے "قومی راج" نکال رہی ہیں وہ ایک قابل تعریف کارنامہ ہے۔ اتنا رنگ برنگ شایر ہی کوئی پڑھ ہو۔ میں اسے ہمیشہ دیکھی سے چڑھا کرتا ہوں۔

عبدالرحمن

خیر آباد، ضلع غلام گڑھ (یو پی) ۲۰۶۴۰۳

قومی راج ہمارا بہت پسندیدہ پڑھ ہے۔ اس میں بہت اچھے اور مفید مضامین ملتے جلتے ہیں۔ مجھے قومی راج سے بہت دلچسپی ہے۔

محمد فاروق (ایچ ایس سی۔ ڈی ایڈ)

گھسیٹی پڑہ۔ کورٹ (آکھڑا) مہاراشٹر

دلبرہ لینے والی نرالی آن بان سے قومی راج، مسلسل موصول ہو رہا ہے۔ سرورق فریم کرنے کے لائق ہوتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ قومی راج علمی دادی خدات کا اب عکس دیتا ہے جس میں بے مثل دائمی نقوش جلوہ گر ہیں کہ جن کو حالات زمانہ کی محدود نہیں ڈھنسن سکتی ہے۔ خداوند قدوس سے دعا ہے کہ آپ اور قومی راج کے معاونین کی عمریں دراز کرے تاکہ اردو کے رسلے قومی راج میں اور بھی نکھار آئے۔ آمین

اشفاق برادر

۱۳۲/۵۸، باب پور روہ۔ کانپور (یو پی) ۲۲

ماہنامہ علم سنسار کے جنوری و فروری ۲۸۶ کے مشترکہ شمارے میں "قومی راج" کا اشتہار دیکھا۔ دل خوش ہوا۔ کیونکہ مضمون دراز سے قومی راج کا بہ معلوم کونا چاہ رہا تھا اور احباب سے اس کی ادبی افادہ کے بارے میں سنسار تھا۔

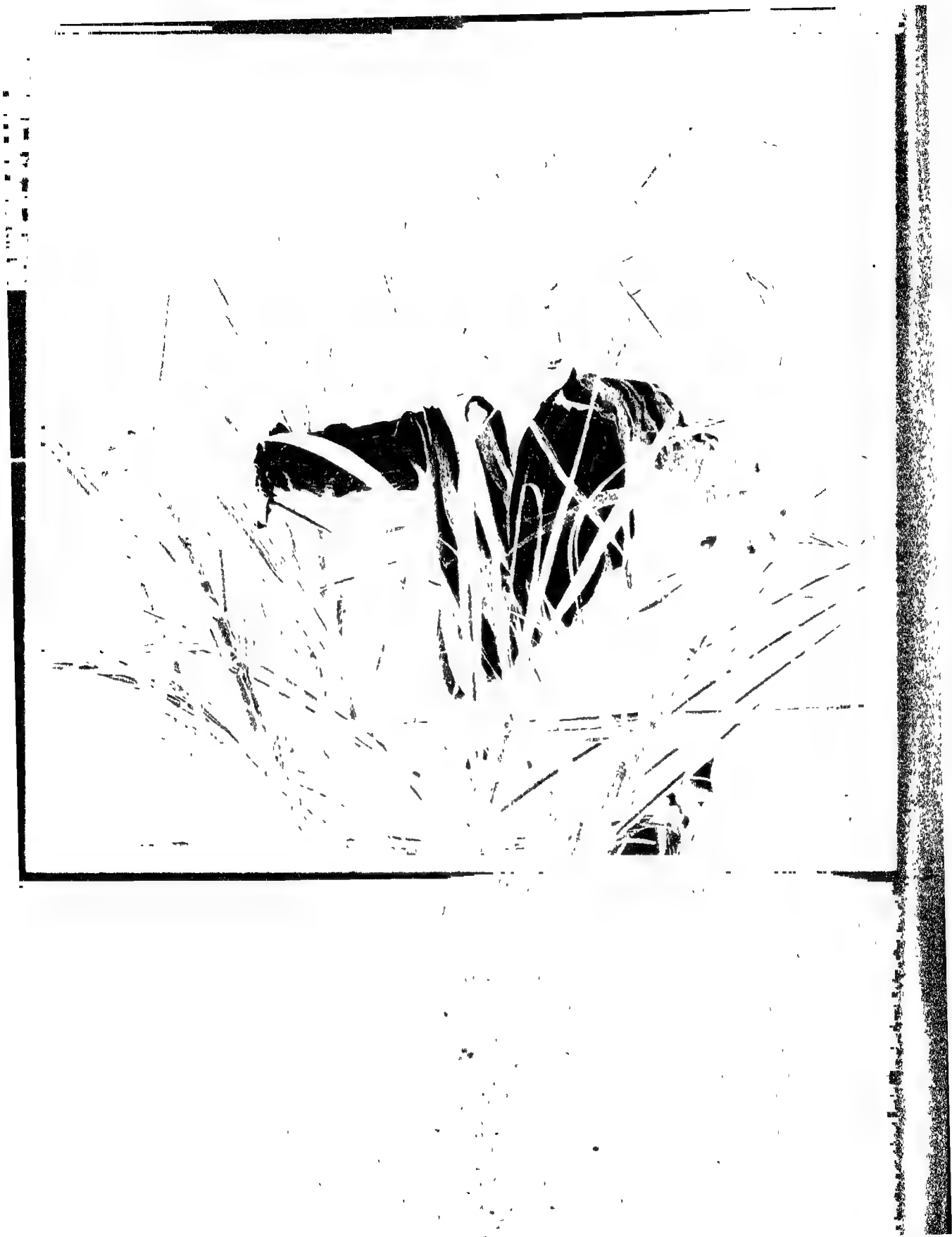
ذائق شاہد

تاجپورہ۔ عمرکھٹڑ۔ ضلع ابوت محل (مہاراشٹر)

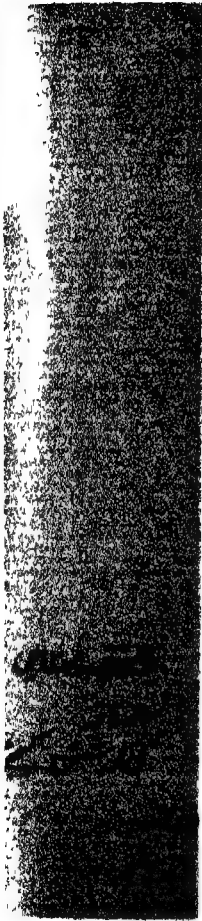
"نئی تیلیس بالیس نمبر" اس کے بعد اصلاح اشتغالیہ خصوصی نمبر نکال کر آپ نے واقعی قابل تعریف کام کیا ہے جس سے قارئین کو زیادہ سے زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے۔

مازہ شمارہ بھی باورہ ناز ہوا۔ معیاری غزلیں۔ تعیری مضامین۔ دیگر حقیقت پر مبنی معلومات قومی راج کے لئے روشن مستقبل کے ضامن ہیں۔ یہ کہنا سنا لہذا ہو گا کہ آپ کی ادارت میں سالہ مبارک کے اعتبار سے نقطہ عروج کی منزل چھ لینے کے لئے آخری ذریعہ طے کر رہا ہے جو ادبی دنیا کے لئے نہایت خوشگوار استعجاب کا باعث ہے اور قابل فخر بھی۔

دعا ہے کہ خدا (قومی راج) کو ثبات و مزید تابانی عطا کرے۔ (آمین)

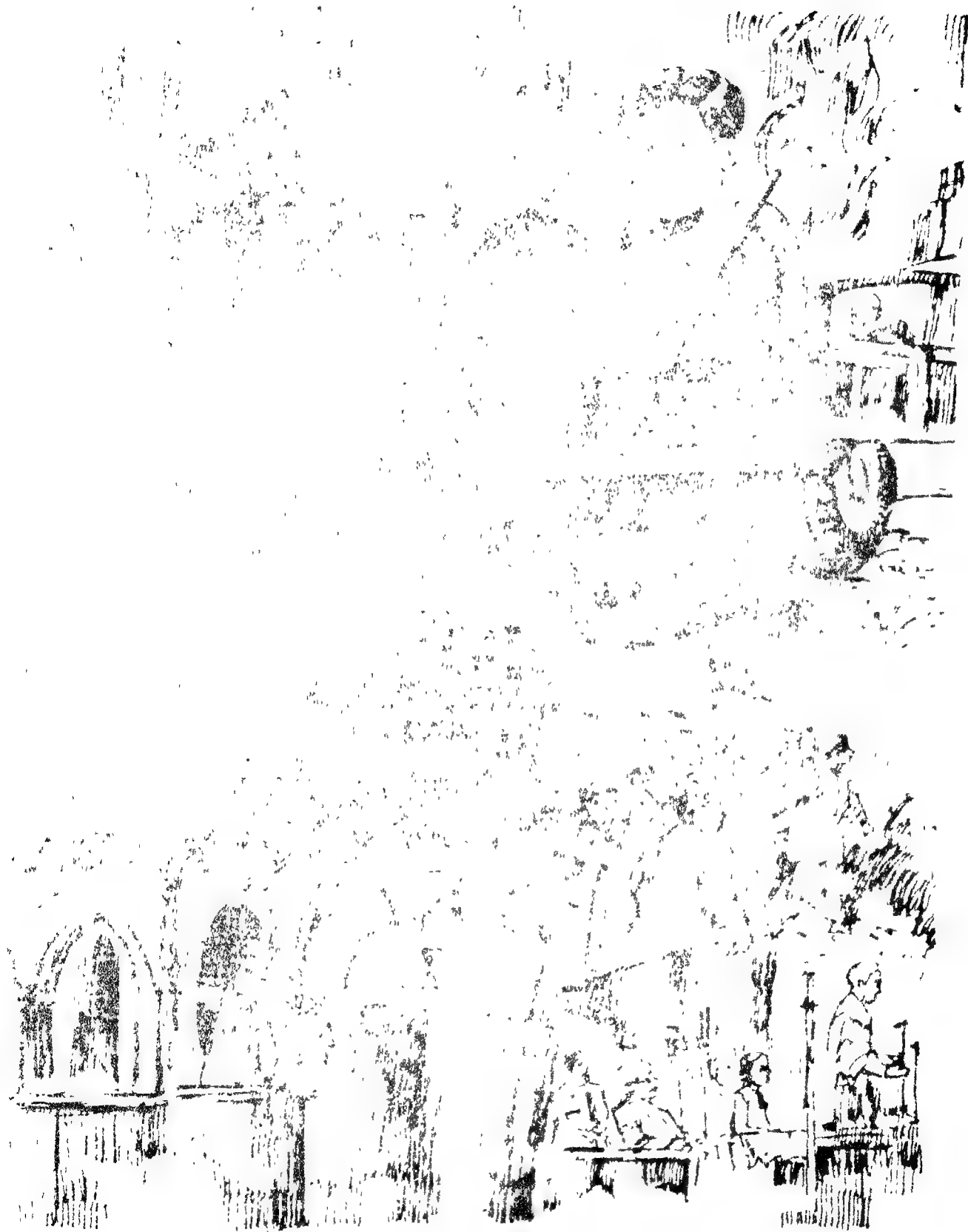


QAUMIRAJ : Regd. No. MH-BY South-544 Licence No. 89 for without prepayment of postage



شائع کردہ اشرفی پرمودمانے، ڈاکٹر عظیم جرن، ڈاکٹر کچھوڑی جرن، آف انفارمیشن ایڈیٹر، ایک ریڈیو گزرنٹ آف ہمارے ممبر الیہ بی بی، کوئنٹ سٹرل سیریس کمپنی







قومی راج

یوم آزادی

خصوصی نمبر

جلد نمبر ۳	۱۰ اگست ۱۹۸۶ء	شمارہ نمبر ۳
سالانہ دس روپے	قیمت فی شمارہ: ایک روپیہ	
چیف ایڈیٹر: پریمو مانے	مینجنگ ایڈیٹر: ریاض احمد خاں	
ایڈیٹر: خیر و زو فیض خان	سب ایڈیٹر: عبد اللہ	

:- منتخب :-

صفحہ نمبر

۲۰ پیغام وزیراعظم

۳ ماہنامہ نیٹ ورک آف سوشل سائنسز، بہار سال شہزاد مراد

۹ قومی یک جہتی ڈاکٹر سی۔ سہرا شین

۱۲ مسلمان قومی ترانہ پروفیسر م۔ ج. شاذلی

۱۸ دادا بھائی نوروجی ہارون خواجہ شتر

۲۰ ایک مجاہد شاعر راحت کوٹی اور شعلہ دل منیر المحوی

۱۹۸۲ء کے مجاہدین آزادی (مائیگاؤں)

۲۲ اسیران جنگ آزادی (مائیگاؤں) احمد عثمانی

راشٹر پیمائش ایڈیٹر: ٹیلا ٹریس، ٹراپے

۳۱ کی آلودگی روک تھام ہم دلپ سنگھ

۴۰ موٹر گاڑیوں کے دھوئیں سے پیدا شدہ فضائی کثافت پر کنٹرول دی پی، رام

۴۳ ماحولیاتی آلودگی - تدابیر روک تھام شری ایس کے پائی

نظمیہ، غزلیہ

۵۰ 'امن' سر دشت یزدانی

۵۱ نغمہ آزادی بسم اللہ سعید

۵۲ ڈاکٹر محمد نثار الرحمن خاں نقاشہ ڈاکٹر اختر نظامی، محمد حسین عباسی پرویز

۵۳ حفاظت کھنڈوی حفاظت کھنڈوی

۵۴ ظفر گورکھپوری، بہار صدیقی برائیونی، عاتق برقی اعظمی

تبصرہ

۵۵ موسم بھیگی آنکھوں کا تبصرہ نگار، ریاض احمد خاں

۵۶ بہار اشتریں "ایڈیٹر" پر قابو پانے کے لئے اقدامات تبصرہ نگار

۵۷ ریاستی خبریں (ادارہ)

۶۰ خبریں تصویروں میں (ادارہ)

۶۱ قارئین کی رائے (ادارہ)



تشریح خریداری

۱۰ روپے	۲۰ روپے	۳۰ روپے
۱۰ سال کے لئے	۲۰ سال کے لئے	۳۰ سال کے لئے
۲۰ روپے	۳۰ روپے	۴۰ روپے
۲۰ سال کے لئے	۳۰ سال کے لئے	۴۰ سال کے لئے

پانچ سال کے لئے: ۳۵ روپے

سیل نوکاپدنا:

اسسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)

ڈائریکٹر ریڈیو، ٹیلی ویژن، انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف بہار، شتر۔ بریک نمبر ۱۹ مقابل سوچی بلوگ نزد منتر الہ
بیس نمبر ۲۹۰۰۰

مہر و رقی:

مہانت چوک۔ بسبی میں تسمید ان وطن کی یادگار۔



بھارت کو سرسبز بنانا وقت کی اہم ترین ضرورت

وَن ہوتسو کے موقع پر وزیراعظم کا پیغام

اس سال اور آنے والے سالوں میں بھارت کو سرسبز بنانا ہی وقت کی اہم ضرورت ہے۔ اس لئے جہاں بھی ممکن ہو ہمیں درخت اگاتے رہنا چاہئے اور اس طرح اُجڑتے جنگلات کا نعم البدل ہم پسکیں گے اور ہم اپنی زمینی دولت کو برباد ہونے سے بچاسکیں گے۔ وزیراعظم شری راجیو گاندھی نے یکم جولائی سے ۳۱ اگست ۱۹۸۶ تک ملک بھر میں ملنے والے ۲۰۰ ویں وَن ہوتسو کے موقع پر عوام کے نام اپنے خیالات کا اظہار فرمایا:

وزیراعظم کے پیغام کا متن درج ذیل ہے:

”ہم ملک میں گذشتہ تین دہائیوں سے بھی زیادہ عرصے سے ”وَن ہوتسو“ مناسبتے ہیں۔ قدرتی حسن کو برقرار رکھنا ہی ہماری صدیوں پرانی عظیم روایت رہی ہے اور اس کا ہمیشہ سرسبز و شاداب رہنما رہنا ہی ہماری زندگی ہے۔ اگر ہم نے جنگلات سے دولت کو فروغ نہیں دیا تو بہت گھمسنے سے اس سے ہم معیشت حیوانات کے بحران سے دوچار ہو جائیں گے جو یقیناً ہمارے لئے باعث بربادی سے ثابت ہوگا۔

آج ہم اس بحران سے زیادہ قریب ہیں۔ ہم یہ بھول گئے ہیں کہ قدرت کی یہ نعمت بھی زوال پذیر ہے۔ ہم کو اس کی پوری طرح سے دیکھ بھال اور نگہداشت کرنی چاہئے اور برہمی احتیاط سے اس نعمت کو پروان چڑھانا چاہئے۔ اس سرزمین پر بڑھتی آبادی کا بوجھ عوام الناس کی زیادہ سے زیادہ ایندھن کی مانگ اور ہمارے جائزوں کیلئے چارہ کی بڑھتی مانگ سے نہ صرف ہماری جنگلاتی دولت متاثر ہوئی ہے بلکہ زمین کی زرخیزی بھی مائل بہ زوال ہوئی ہے۔ ہم جنگلات سے ہاتھ دھوئے جارہے ہیں اور سرزمین میں اضافہ کرتے جارہے ہیں۔

اس سال اور آنے والے سالوں میں بھارت کو سرسبز بنانا ہی وقت کی اہم ضرورت ہے۔ ہمیں جہاں بھی ممکن ہو زیادہ سے زیادہ درخت اگانا چاہئے تاکہ اُجڑتے جنگلات کا نعم البدل ہو سکے اور اس طرح ہماری یہ زمینی دولت برباد ہونے سے بچ جائے۔ ہمیں اس بات کی بھی توجہ کرنی ہوگی کہ ہم اب سے شجرکاری کو ایک عوامی تحریک کے روپ میں آگے بڑھائیں گے۔ ان جنگلات کو اگلنے کا لٹا نہ جولا یا گیا ہے وہ نہاد حکومت کی کسی کوششوں سے پورا نہیں کیا جاسکتا۔

پچھلے وَن ہوتسو کے موقع پر اٹھے ہم خود کو اس مقصد کیلئے وقف کر دیں۔ جنگلات کی صورت میں اس نعمت کو شجرکاری مہم کے ذریعے از سر نو مال مال کر دیں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ، بقائے انسانیت کا راز درختوں میں پوشیدہ ہے۔ قدرتی دولت درختوں کے ہے۔

ٹائٹلسٹ ٹیوٹل فٹوٹیل سائنسیر، سٹنہٹ کرسال

روسو کے مطابق "ملتاریت" انسان کے دو فطری صلاحیتوں میں سے ایک ہے، دوسری فطری صلاحیت "اپنا بچاؤ ہے" بنیادی انسان کا اب تک کے باقی رہنا اُس کے دوسری صلاحیت کے دم سے ہے لیکن اس کے اخلاقی خوشحالی کے دہ اس کی ہمدردی اور محبت ہے یہی وہ صلاحیت ہے جو انسان کو باہم ایک دوسرے سے جوڑے ہوئے ہے۔

گنا زیادہ کر دیا ہے۔ حالات کا تقاضا یہ ہے کہ اب ٹیوٹل سماجی درگروں کی مانگ کی جانے لگی ہے کیونکہ سماجی کام میں عدم قابلیت کے معنی یہ ہیں کہ عوام کی جدوجہد کی بربادی اور مؤثر خدمات کی کمی ہے اس لیے پہلے پر مؤثر انداز میں انجام دینے والی ایجنسیاں ہی شایہ کر سکیں۔ اس لیے بہت بائبل قدرتی ہے کہ نئے معیاروں کی روز افزوں مانگ اور سماجی کام کی صلاحیت کے ساتھ تکمیل اور سماجی کام کرنے والوں کی پیشہ ورانہ ٹریننگ کی اہمیت کو سوچنے والے لوگ تسلیم کر رہے ہیں۔

بیس ۱۹۳۶ء میں رکھی گئی؛

اس طرح ۲۲ جون ۱۹۳۶ء کو سر دوراب جی ٹائٹلسٹل آف سوشل ورک کی بنیاد رکھی گئی۔ نیا قائم کردہ سر دوراب جی ٹائٹلسٹل ضرورت کے مطابق فنڈس پیش فرمایا۔ سر دوراب جی ٹائٹلسٹل آف سوشل ورک ہندستان میں اپنی نوعیت کا پہلا اسکول تھا اور آزادی ملنے تک اس قسم کا واحد اسکول تھا۔

ابتداءً یہ وسطی بمبئی میں واقع ناگپاڑہ سیرھٹ ہاؤس میں تھا لیکن اس کے ساتھ جب لوگوں کی دلچسپی بڑھی تو اسے ۱۹۴۴ء میں ٹائٹلسٹل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سائنسز (ڈی ٹی ایس ایس) کا نام دیا گیا۔ اس کی سرگرمیوں میں اضافہ ہوا تو ایک بڑی ذاتی جگہ کی ضرورت محسوس ہوئی لہذا ۱۹۴۹ء میں یہ اسکول ایک کراہ کے مکان میں منتقل ہوا اور ۱۹۵۵ء میں دیونار بمبئی میں اپنی ذاتی ۵ ہیکٹر زمین میں قیام پذیر ہوا۔ اس عرصے

زمانہ قدیم سے انسان ایک ساتھ رہتے آئے ہیں۔ اسی لیے ایک معاشرے کی طرح ایک دوسرے کے رنج و راحت کے شریک اور ایک دوسرے کی بھلائی کے لئے اور مدد دینے میں پیش پیش رہے ہیں۔ چونکہ انسان فطری طور پر معاشرے کا محتاج رہا ہے۔ اس لیے فطری حقوق کے ساتھ دوسری طرف ہمیشہ معاشرتی ذمہ داریوں کا تصور رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بہتوں نے اپنے ان بھائیوں کی مدد کی ہے جو جسمانی، دماغی، نفسیاتی اور سماجی طور پر مدد کے محتاج رہے ہیں جو مضبوط تھے اور صلاحیت رکھتے تھے تاکہ نفع دہی تندرست سماج کے ایک رکن کی حیثیت سے اپنا فرض ادا کر سکیں۔ اس کے باوجود سماجی خدمت بڑی حد تک اچھی طرح منظم نہیں کی جاسکی اور شخصی سطح تک ہی محدود رہی۔ لیکن آج کی کامپلیکس سوسائٹی کی جو ضروریات ہیں ان کی طرف سائنسی انداز میں توجہ دینے کی ضرورت ہے۔

ٹائٹلسٹ ٹیوٹل آف سوشل سائنسز (ڈی ٹی ایس ایس) اس تصور کا عملی اظہار ہے۔ ہندستان میں سماجی کام کی کسی قدر تنظیم اور ادارہ کی نوعیت دینے کا کام مشنریوں نے انجام دیا لیکن پھر بھی اس میں سائنسی انداز کی کمی رہی۔ ڈاکٹر کلیفورڈ منشاہارٹ (Dr. Clifford Manshahart) ایک امریکی مشنری نے یہ بات پیدہ پہل محسوس کی۔ ان کے بقول:

"ہندستان کی قومی سیداری کا سب سے زیادہ بڑا بخش پہلو یہ رہا ہے کہ سماجی خدمت میں زیادہ سے زیادہ لوگ دلچسپی لینے لگے ہیں۔ پورے ہندستان میں ریاستی حکومتیں اور میونسپلٹیاں سماجی بہبودی پروگرام توجہ دینے لگی ہیں جبکہ پرائیویٹ انجینئروں نے اپنے پروگراموں اور سرگرمیوں کو کئی

ٹائٹل انٹی ٹیوڈے آف سوشل سائنسینز

کے ڈائریکٹران

جن کے قابل دھنائے میں

ادارہ خیرتی

کے منازل

طے کیں۔

پروفیسر جے۔ ایم۔ ک۔ راجا
۱۹۵۲ء تا ۱۹۵۳ء

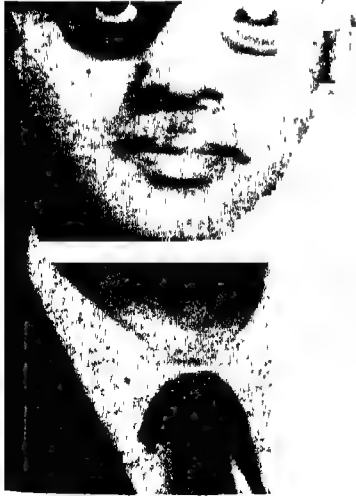
پروفیسر لے۔ آر۔ واڈیا
۱۹۵۳ء تا ۱۹۶۲ء

باقی ڈائریکٹر ڈاکٹر کلپور وشناس
۱۹۳۶ء تا ۱۹۴۶ء

مرجودہ ڈائریکٹر

ڈاکٹر ارمیتی دلیائی

۱۹۸۲ء تا حال



ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ راجا
۱۹۶۲ء تا ۱۹۶۳ء



وزیر اعظم، سورگباشی
جراہ ریل نہرو نے
ستمبر ۱۹۵۴ء کو
آئے۔ آئیے۔ آئیے
موجودہ کمیٹی، واقع
مارکا افتتاح کیا تھا۔
پیرامیٹ ڈاکٹر جان
نئے ادارہ کے اس وقت
رنگ برڈ کے چیرمین
ہی مولرجی ڈیسائی
وقت کے عبث کے
راہی بھی دیکھے
سکتے ہیں۔

زائد اخلاق مطالعاتی پرنٹ، رضا کارانہ
ایجنسیوں کی طرف سے مزدور اجتماع صحت
ترتیب پر درس دینے کے لئے سامان بنا ہے
ہیں۔



ڈاڑیا ہسپتال میں بچوں کی نگہداشت
ایک سماجی کارکن۔ ایک بچہ کے ساتھ





جیریائی وارڈ یا ہسپتال برائے اطفال میں طبی سماجی کارکنان، امرینڈوں کی خدمت میں مصروف۔

صحیح ٹریننگ دیے کے طور پر تھے کا آغاز صحیح قسم کے آدمی کے انتخاب سے ہوتا ہے۔ طالب علم کے اکاڈمک ریکارڈ کو ناؤی اہمیت و درجہ حاصل ہے۔ مختلف مضامین سے، جسے ایک طالب علم ان یونیورسٹیوں کے لئے جہاں سے وہ آیا ہے، پیش کرتا ہے ان کی افادیت کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ زیادہ اہمیت اس انتخابی ٹسٹ کو دی جاتی ہے جو خود انسی ٹیوٹ لیتا ہے۔ ایسے ٹسٹ میں مضمون نویسی، گروپ کے بحث و مباحثہ اور انٹرویو لیا جانا شامل ہوا کرتے ہیں۔ ان کے ذریعے طالب علموں کی لیاقت و قابلیت کی جانچ زیادہ با مقصد طور پر جاسکتی ہے۔

نصابات (کورسز)

شروع میں انسی ٹیوٹ نے صرف ایک کورس رکھا تھا جو مختلف امور سے تعلق رکھتا تھا۔ اس میں کوئی خصوصی یا امتیازی مضمون نہیں تھا۔ مگر پھر ٹیوٹ کے مابعد ڈیو با بھی عام قسم کا تھا۔ ڈاکٹر مریٹھ نے خاص قسم کے کچھ نصابات تیار کیے اور ان کے ساتھ کچھ عام پیرر پڑے بھی بنائے اور باقی ماندہ خاص قسم کے تھے۔ یہ بات ۱۹۴۸ء کی ہے، آج انسی ٹیوٹ پورے وقت کے نصابات پیش کرتا ہے جنکی تفصیل ذیل میں درج ہے:-

الف، سماجی کام میں ماسٹرف آرٹس ڈگری اور ساتھ ہی مختلف میدانوں میں خصوصیت جیسے کریمنالوجی اور صحتی ایڈمنسٹریشن

قومی راج

کا افتتاح ہمارے وزیر اعظم نیڈت جواہر لال نہرو کے ہاتھوں مل میں آیا۔ ہندوستان کی سماجی خدمت کی تاریخ میں یہ ایک اہم موقع تھا۔

موجودہ کمپس قابل دید قطعہ زمین ہے۔ سائین۔ ٹراپے روڈ کی ڈام سے ڈھکی وسیع و محکم سڑک کے مقابلے میں کمپس کی ہریالی سے بھری ٹھنڈی زمین آنکھوں کو ٹھنڈی، فرحت اور دل کو سرور سے نوازی ہے۔ اس کی مختصر سی بلڈنگ کو اوپن جے درختوں سے ڈھانک رکھا ہے۔ اس کی چلی سکی گزرگاہ نیچے پردوں اور بھول وائلوں سے آراستہ ہے۔ یہاں کی خوب صورتی اور آرام کے ساتھ ایک سچپ حکایت والہ ہے۔ زمین کی آراستگی فقیروں کی مریہوں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ پروفیسر پانیکرنے جو انٹرا میوین رکھتے تھے، اصل بات کو علی مشکل دینے کا نیشنل کیا تا کہ بھیک مانگنے کی سماجی بڑائی کا مقابلہ کیا جاسکے۔ انھوں نے باغبانی کے لئے بھیک منگوں کو کام دیا۔ تجربے کا نتیجہ دلچسپ ثابت ہوا یہاں تک کہ پریس نے بھی اس کی تعریف کی۔

یہ مختصر سا تجربہ اس بات کا شاہد ہے کہ انسی ٹیوٹ نے اس ضرب انشل کو کثرت کو دکھایا۔ کہ آدمی کا مول کتابوں کے قول سے بڑھ کر ہے۔ ڈاکٹر منشارٹ، ٹی آئی ایس ایس کے بانی اور ڈاکٹر بیکٹ نے بھی وعدہ کیا کہ وہ "ایسوں کو آدمی بنائیں گے جو فی الحال سماجی کام کرنا چاہتے ہیں اور صحیح منوں میں سماجی کام کرنے کے قابل ہیں۔" ٹی آئی ایس ایس نے اپنے اس مقصد کو ہمیشہ پیش نظر رکھا۔

اسی طرح یہ یونٹ عملی انتظام کاری اور کمپیوٹر کے استعمالات کے پرمگرام
عملی انتظام کاری کے محکمہ اور کمپیوٹر ایک ڈیپارٹمنٹ یونٹ کے
اشتراک عمل سے ختم کے وقت چلاتی ہے۔ ان کے علاوہ، یہ یونٹ
سینارول اور مختلف میدانوں میں ورکشاپس، نیز ریفرفیز کورسز کا
انتظام بھی ایسے عمل کے لوگوں کے لئے کرتی ہے جو سماجی بہبود کے
میدان یا تعلیمی محکموں یا ریسرچ یونٹوں میں اپنے ہم درجہ اور ہم تہہ لوگوں
کے ساتھ کام کرتے ہیں۔

تحقیقاتی پروجیکٹس:

اس انسٹی ٹیوٹ کے مقاصد میں سے ایک مقصد یہ بھی ہے کہ سماجی
تحقیقات کو منظم کرے، طالب علموں کو سماجی تحقیقات کے طریقوں کی
تریت و انسٹی ٹیوٹ میں سکھائے، مضامین کے علم کی نشوونما کو فروغ
دے، اور سماجی پالیسیوں کی تشکیل کو بڑھا دے:

اس مقصد کی تلاش میں انسٹی ٹیوٹ نے ۱۹۸۵ء کی ابتدا تک
۱۹۹ تحقیقاتی رپورٹوں کی تکمیل میں ہاتھ بٹایا۔ اس قسم کے مطالعات
کی کفالت اور دستگیری کمی اجماعوں نے کی جس میں حکومت ہند،
انڈین کونسل برائے سوشل سائنسز ریسرچ، یونیورسٹی گرانٹس
کمیشن، میونسپل کارپوریشن برائے بیس مینٹل اور بین الاقوامی تنظیمیں
جیسے یونی سیف، ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن، انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن

خاندان اور بہبودی اطفال، میڈیکل اور دماغی امراض سے
متعلق سماجی کام اور شہری اور دیہاتی کمیونٹی ڈویلپمنٹ۔
(ب) ماسٹر آف آرٹس کی ڈگری عملی انتظام کاری میں اور
صنعتی تعلقات اور
اج تحقیق کے طریقوں میں مگر بجوٹ کے مابعد پرفیکٹ۔
انسٹی ٹیوٹ نیچے مندرجہ امور کے لئے کل وقتی اور جزوقتی نصاب
رکھتی ہے:-

- (الف) ماسٹر آف فلاسفی کی ڈگری۔ سماجی کام میں۔
- (ب) ماسٹر آف فلاسفی کی ڈگری۔ سماجی سائنس میں۔
- (ج) پی ایچ ڈی کی ڈگری۔ سماجی کام میں۔ اور
- (د) پی ایچ ڈی کی ڈگری۔ سماجی سائنس میں۔

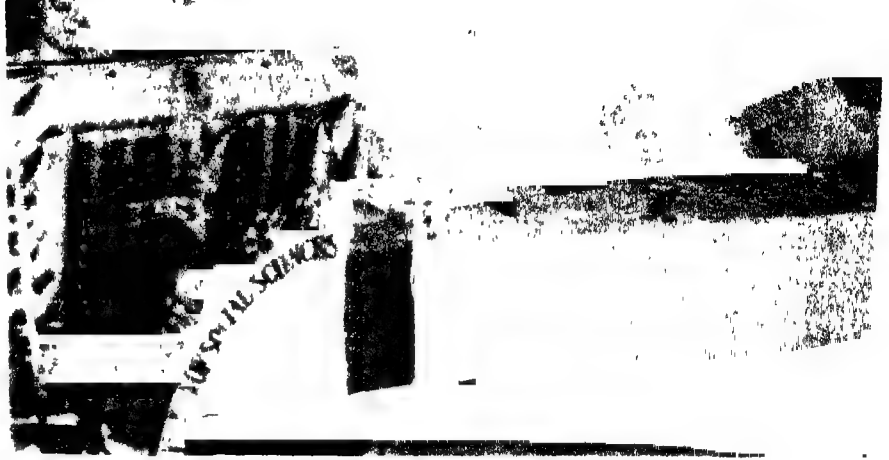
فاضل وقتوں میں کام کی باتیں:

ترتی کے سب سے آخری مرحلے میں یعنی ۱۹۸۱ء میں فاضل اخلاقی
مطالعات کے لیے ایک یونٹ کا کام عمل میں لایا گیا ہے۔ یہ یونٹ
سیکھنے کے لیے ایسے بالغ شائقین کو تربیت دیتی ہے جہاں انسٹی
ٹیوٹ میں سکھانے کے لئے ماہرین ہوا کرتے ہیں۔ یہ یونٹ ایک
جزوقتی پروگرام، سال بھر کے لیے، اسپتال کی انتظام کاری کے
سلسلے میں چلاتی ہے اور آخر میں ایک سرٹیفکیٹ عطا کرتی ہے

دری میں واقع کمیونٹی سینٹر میں
مزدوروں کے
بچے کھیل کود میں مصروف۔



پروفیسر رحمتی کو ٹھاری، ٹیماٹا انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سائنسیز کے جنی ٹیلائی سال کے موقع پر منعقد سیمینار کا افتتاح کر رہی ہیں۔ تصویر میں دیکھے جاسکتے ہیں (بائیں سے دائیں) ڈاکٹر ارمیتی ڈیسا، ڈائریکٹر ٹی آئی ایس ایس، ڈاکٹر ایم ایس گورے، سابق وائس چانسلر یونیورسٹی آف بابے اور ڈاکٹر جے جے بھاجا، گورنگ باڈی کے چیرمین۔



انہیں ان کے علاوہ دوسری انسٹی ٹیوٹس اور ایجنسیوں میں بھی رکھا گیا ہے۔ اس طریقہ سے طالب علم علم کام کر کے اور اس کام میں حقیقتاً سگے ہوئے دوسرے لوگوں کی رہنمائی حاصل کر کے، کام بخوبی سیکھ سکتے ہیں۔

راحت رسانی کے کام:

سماجی خدمت کے میدان میں تربیت یافتہ پیشہ وران کو لگانا ایک مسلسل سلسلہ ہوا کرتا ہے جس کے ذریعے انسٹی ٹیوٹ سماج کی خدمت کرتا ہے۔ ہنگامی حالات میں بھی یہ مدد کی پیشکش کرتا ہے، طلباء، فیکلٹی (مختلف کاموں کی استعداد رکھنے والے طلباء یا پیشہ وران) کے ہمراہ کام کرنے والے طلباء حکومت کے ساتھ یا کسی رضا کارانہ تنظیم کے ساتھ راحت رسانی کے کام اشتراک و عمل کر کے بھی انجام دے سکتے ہیں راحت رسانی کے کام میں تو یہ انسٹی ٹیوٹ اپنے آغاز کے وقت سے ہی نہایت ہے۔ طالب علموں کی ایک جماعت اپنی فیکلٹی کی سربراہی میں کونکشنز کے بناء محذیروں کے تحب میں بھی مصیبت زدوں کی پریشانی کو ٹھٹھانے میں معروف تھی۔ کچھ عرصہ پہلے انہوں نے سراسر کے مقام موددی میں ڈیم کے چھٹ جانے پر، آندھرا پردیش کے سیلاب، بمبئی کے فسادات اور بھوپال کے گیس کے المناک حادثے میں بھی خدمت انجام دی۔

(باقی صفحہ نمبر ۴۹ پر)

قومی راج

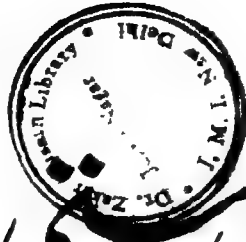
مجھے باعزت اداروں کا نام لیا جاسکتا ہے۔ ایجنسیاں سماجی طور پر تعلق امور کا نام تجویز کرتی اور ان کا گہرا تجربہ طلب کرتی ہیں۔ مطالعہ سے تعلق رکھنے والی بعض موٹی موٹی باتوں کا ذکر بھی کر دیتی ہیں۔ یہ انسٹی ٹیوٹ ان تحقیقات کو تا اور اپنی رپورٹ پیش کرتا ہے۔

انسٹی ٹیوٹ کی ریسرچ یونٹوں کی تعداد ۸ ہے۔ یہ یونٹیں اہم اور نمایاں سماجی امور تحقیقات میں مصروف رہتی ہیں جیسے لیبر، عورتیں، بچہ اور جوان، خاندان، دیہی اور شہری سوسائٹیاں، تعلیم اور عوامی بہبود سے تعلق انتظام حکومت۔

ان کے سیکھنے اور مطالعہ کرنے سے تعلق رکھنے والی سرگرمیوں کے لئے جدید ترین، خاص قسم کے سخت ظروف اور اوزار ضروری ہیں اس کام کو انجام دینے کے لئے یقیناً سروس یونٹوں سے کام لینا پڑتا ہے یعنی سمعی و بصری رٹ، الیکٹرونک ڈیٹا پروسیسنگ اور ٹیٹل سٹریکٹ ایکم (این ایس این) برنٹیں۔

عملی تربیت:

عملی علم کی اہمیت کو دیکھتے ہوئے انسٹی ٹیوٹ نے لازمی عملی تجربہ اور میدان کام کے لیے پروگرام بنائے ہیں طالب علم اپنا اپنی دلچسپی کے دائروں میں رہتا ہے اطفال کلینک، ادھیام پروجیکٹ، دیہی پروجیکٹ یا خاص سبیل جو بولس کونشن کے دفتر میں مصیبت زدہ عورتوں کی مدد کے لئے حال ہی میں بنایا گیا ہے، کام کر کے عملی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔



ڈاکٹری سبرامنن

قومی ایک جہتی

مختلف واحدوں یا ٹکڑوں کو یکجا کرنا اور پھر انہیں جوڑ کر ایک کر کے ایک آزاد قوم بنادینا اتنا عظیم الشان کارنامہ ہے جس کے مثال انسانی تاریخ میں نہیں مل سکتے اور اس کیلئے پہلا قدم ہی ہو سکتا ہے کہ قوم کے مختلف اجزا میں سے ایک بن جانے کا جذبہ ہو اور آپس میں سے ایک ہونے کے خواہش ہو۔ بد قسمتی سے مختلف سمتوں سے بھانت بھانت کے ایسے آوازیں شروع ہوتی ہیں کہ پھر اس انداز میں اٹھتی رہیں کہ یہ خواب خرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ اور اگر منزل کے قریب پہنچے بھی تو فرقہ انداز بولیوں نے اس میں ایسا زہر گھولا کہ خواب بکھر گیا۔ اب آج ۲۸ برس بعد یہ کچھ ہرگز دورہ نکھیں

تو بیساختہ کہنا پڑتا ہے کہ : ع۔ خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔

کتنے افسوس کا مقام ہے کہ تقریباً چالیس سال تک ایک قوم کی حیثیت سے ایک آزاد قوم کے حیثیت سے ضایع جانے مانے اور مشہور ہونے کے بعد ہمارے لئے ایک جہت سے ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے اب آج بھی ہمیں سوچنا پڑتا ہے کہ کون سے ترکیب برتنے جائے کہ شمال و جنوب مشرق و مغرب کے ہم

سب ہندوستان سے ایک نام سے جئیں اور مشہور ہوں۔

اسمبلی (۱۲) ہندوستانی پارلیمنٹ یا لوک سبھا اور راجیہ سبھا۔ اتحاد کوڑھ جادو دینے اور ملک کے مختلف ریاستی نمائندوں کے درمیان اتحاد کو قائم رکھنے کے لئے بنائی گئی تھیں۔

قومی ترقیاتی کونسل

میج معنوں میں ہم نہ رواجی فیڈریشن ہیں اور نہ مختلف فیڈریشنوں کی ایک جماعت یا کنفیڈریشن۔

ہمارے دستور سازوں نے یہ بات پیش نظر رکھی تھی کہ اس قوم کے مختلف حصوں میں اہتمام و تہم کا جذبہ لازمی طور پر ہونا چاہئے تاکہ پورا ملک قومیت کی روح کے ساتھ پروان چڑھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ دستور میں لوگوں کی بعض جماعتوں کے لئے خاص اعداد کا

جن کنہروں پر دستور سازی کا بوجھ رکھا گیا تھا ان کی دور رس نگاہیں اس چیز کو دیکھ رہی تھیں کہ خود دستور میں بعض ایسی باتوں کو شامل کرنا ضروری ہے جس سے قومی یک جہتی کو فروغ حاصل ہو۔ عدالتوں کا نظام کچھ ایسا رکھا گیا کہ ان میں دوسری ریاستوں کے کچھ جج ضرور ہوں ابتدا میں جنہیں آئی۔ اے۔ ایس اور آئی۔ پی۔ ایس کہا جاتا تھا۔ انہیں بعد میں آئی۔ ایلف کے نام سے موسوم کیا گیا تاکہ ہر ریاست کی انتظامیہ کو نیز پورے ملک کی انتظامیہ کو بجا طور پر مقصد ایک سمجھا جائے اور عام احساس بھی ہو کہ ہم سب ایک قوم ہیں اور سب سے بڑی بات یہ کہ عام تصور بھی یہی ہو کہ ہم اس ملک کے ہی شہری ہیں۔ رہائشی جملے ہی الگ الگ ہوں لیکن ہم متحدہ ہندوستان کے شہری ہیں۔ دستور میں قانون سازی کی تین مختلف فرسٹیں: (۱) دستور ساز

کی ترقی کے نقطہ نظر سے مقامی زبان پر زور دیا جاتا ہے لیکن اس بات پر نگاہ رکھنی ہوگی کہ اس سے اختلافات میں اضافہ نہ ہو۔

سلسلہ لسانی فارمولا

اس ملک کی چار بڑی ریاستیں اتر پردیش - بہار - مدھیہ پریش - اور جہتھان نیز مہاراشٹر اور مہاراجپور پردیش میں ایک عام زبان ہے۔ دوسری ریاستیں دوسری زبانیں رکھتی ہیں۔ پورے ملک کے لئے ایک زبان کو راہ میں ممکن ہے کہ اختلافات پیش آئیں لیکن اس معاملے میں کہ سلسلہ فارمولا کو جو اس سے پہلے رائج تھا، ترقی دی جائے، غالباً کوئی ہنر نہیں ہونا چاہئے۔ ریاستی زبان کو اندرون ریاست، ریس و سارا کے واسطے (میڈیم) کے طور پر ترقی دی جائے تاکہ اس کے ذریعہ ریاستی کچھ فنون لطیفہ، ادب، فلسفہ اور سیاست کو ترقی ملی سکے عام قومی زبان جس کے ذریعہ ہندوستان کا باشندہ ملک کے کسی بھی مرحلے کے اور اجنبیت محسوس نہ کرے، ہندی ہو سکتی ہے۔ آخر میں قومی ترقیوں کے پہلو بہ پہلو رہنے کے لئے ایک زبان ہو جو انگریز ہو سکتی ہے۔

اکانومک فارمولا کے لحاظ سے محفوظات (ریزرویشن)

قومی یک جہتی کے بنیادی تصور میں مختلف مذاہب اور فرقوں درمیان کسی نہ کسی درجہ میں رواداری کا سلسلہ ہوتا ہی ہے۔ اور ابھی ا کا بھی ساتھ ہم کو بعض پسماندہ طبقات کے لئے کچھ خیال کرنا پڑتا ہے۔ اس سلسلہ میں بعض فرقوں اور قبائل کے لئے محفوظ نشستوں کے سوال۔ سفید بھٹیوں کو راہ دی۔ بات یہ نہیں ہے کہ دوسری ریاستوں میں سوالات نہیں ہیں لیکن آخری الذکر ریاستوں نے جذبات کے اظہار شدت کی جگہ تحمل اور رواداری سے کام لیا۔ زیادہ بہتر طریقہ غالباً یہ ہے کہ محفوظات کو مستقل طور پر رکھے جائیں لیکن مذہب یا علاقہ کا بنیاد پر نہیں ہمارے دستور کے فلسفیانہ تصورات کی مناسبت سے یہ تو ہمارا فرض ہے کہ ہمارے ملک کے کمزور طبقوں کو آہ بڑھنے میں مدد دیں اور جو معاشی طور پر کمزور ہیں ان کی حوصلہ افزائی کریں۔ آئندہ تمام محفوظات ایک عام معاشی فارمولا کے تحت رکھے جائیں گے۔ قومی یک جہتی کے پیش نظر یہ بات زیادہ مناسب نہیں ہوگی اگر پورے ملک کے لئے محفوظات کے سلسلے میں کوئی ریزرویشن نہ معاشی سطحوں یا بنیادوں پر رکھیں۔ چاہے اس کے کوئی اور بنیاد قومی

انتظام کیا گیا ہے اور بعض علاقوں کے لئے بھی جو پسماندہ رہ گئے ہیں لیکن مختلف ریاستوں میں اتحاد اور افہام و تفہیم کی حوصلہ افزائی کے لئے قومی یک جہتی اور عام معاشی اور انتظامی امور کی عام قومی باسی کا ہونا بھی ضروری ہے۔ اسی غرض کی تکمیل کے لئے ایک قومی ترقیاتی کونسل کا قیام عمل میں آیا ہے۔ اس کونسل میں تمام ریاستوں کے وزراء اعلیٰ ہیں جو ممکن ہے کہ مختلف سیاسی جماعتوں سے تعلق رکھتے ہوں لیکن جو اس کے باوجود ایک قومی جذبہ کے ساتھ مل بیٹھے ہیں تاکہ ملک کی سالمیت اور اتحاد محفوظ رہے۔ پھر بھی گذشتہ چند برسوں کے تجربات بتاتے ہیں کہ قومی یک جہتی کے حصول کے لئے ہمیں ابھی کئی منزلیں طے کرنی ہیں۔

سیکولرزم اور قومی یک جہتی کا فرق

سیکولرزم کے معنی یہ ہیں کہ مختلف مذاہب کے ساتھ رواداری اور امن و امان کے ساتھ رہیں۔ لیکن قومی یک جہتی اس سے بلند تر چیز ہے۔ ایک ملک کے مختلف جغرافیائی حصوں کے ساتھ بین ریاستی اتحاد و بین ریاستی تبادلہ خیالات۔ لیکن یہ بھی قومی یک جہتی کی پوری تشریح نہیں ہے۔ قومی یک جہتی دراصل ہمارے ملک کے باشندوں کے اس جذبے کی عکاسی کرتی ہے جس جذبے کے تحت لوگوں نے دوش بدوش ملک کی آزادی کے لئے جنگ کی اور جو ہمارے دستور کی روح ہے۔ یہی وہ روح ہے جس کو رنگ آلود ہونے سے بچایا جانا چاہئے اور اس بات کی بھرپور کوشش کی جانی چاہئے کہ یہ تصور پورے آب و تاب کے ساتھ تمام امور میں جلوہ گر رہے۔

انتظام مملکت کا رول

اس پرکوس میں انتظام مملکت کا کیا رول ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض تجویزوں سے اس باب میں اختلافات ہوں لیکن غور کرنے پر معلوم ہوگا کہ انتظام مملکت قومی یک جہتی کو بڑھاوا دینے میں ہمارے ملک میں کارآمد رول ادا کر سکتی ہے۔

گاندھی جی کی اپنی صوبوں کے حق میں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ کبھی زبان کو اہمیت دینے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ قومیت کے ساتھ متصادم ہو۔ اگرچہ بدقسمتی سے لسانی ریاستوں نے حقیقتیں بڑھا دی اور ایسے مسائل پیدا کر دیے کہ ملک کی سالمیت خطرے میں پڑ گئی۔ اس مسئلہ پر مزید غور کرنا ضروری نہیں اگر ملک کی سالمیت و اتحاد پر اس کا اثر نہیں پڑتا۔ انفرادی طور پر ریاستوں

کس جیسے مذہب، قبیلہ، فرقہ؟
اس بات پر بھی غور کیا جاسکتا ہے کہ منصوبہ بندی کے طریقے کو مرکز سے الگ کر دیں اور ریاستی ترقی پر کسی ایک ضلع کے ترقی پر بلکہ ضلع کی کسی ایک مقامی بنیاد پر زیادہ توجہ دیں۔ اس طرح منصوبہ بندی (مقطر) ہو جائے گی اور وہ لوگ بھی جو جڑ کی سطح سے متعلق ہوں گے۔ وہ بھی ترقی میں شرکت کریں گے اور کوئی محاشی سطح حاصل کر لیں گے۔ اس کی بدولت کسی حد تک وہ کھینچاؤ اور کشیدگی جو ریاستوں میں محاشی و شرادیوں کے سبب پیدا ہوتی ہے گھٹ جائے گی۔

تہواروں کو مل جل کر منانا

میرا ایک مشورہ یہ بھی ہے کہ قومی سالیت کے لیے کام تہوار عوامیت کے ساتھ سب لوگ مل کر منائیں۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ دیوالی، عید، چیتھی یا کرسمس پوری قوم ایک ساتھ مل کر منائیں اگر ان پر عمل کیا جائے تو قومی یک جہتی کے لیے یہ نیک شگون ہو سکتا ہے۔ سرکاری دفاتر میں مختلف تہواروں پر فیسٹول ایڈوانس کر کے منائے جائے ہیں اور سب ہی ملازمین ان موقعوں پر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اس کو اور وسیع بنیاد پر سوچا جاسکے تو قومی یک جہتی کی ایک اچھی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

ایک مسئلہ زبان کا بھی بعض اوقات یک جہتی پر اثر انداز ہوتا ہے ہمارے دستور نے ۱۴ زبانیں تسلیم کی ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ ایک یا دو زبانوں کو چڑھانے کی بات ابھرے۔ ظاہر ہے کہ یہ زبانیں ان لوگوں کے نزدیک اہم ہیں جو انہیں رستے، بولتے ہیں۔ دوسرے کی عزت افزائی کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اس کی مادر زبان میں اس سے گفتگو کی جائے۔ پھر بھلا ہم دوسروں کی زبانیں پڑھنے پڑھانے یا سیکھنے سکھانے سے کتراتے؟ کیوں ہیں؟ ہمارے سامنے اس عظیم شہر ممبئی کی مثال ہے جہاں ہر فرقہ ہر مذہب، ہر برادری، ہر قوم بلکہ خود ہندوستان کے ہر گروں کا کوئی نہ کوئی شخص بیان موجود ہے اور سب مل جل کر رہتے ہیں، میل جول رکھتے ہیں، بات چیت کرتے کرتے ہیں۔ یہاں ایسے لوگ بھی ہیں جو ایک سے زیادہ بولیاں بولتے ہیں۔ شاید اسی بنا پر اس عظیم شہر میں قومی یک جہتی دوسرے کسی شہر کے مقابلہ میں زیادہ بانی جاتی ہے۔

قومی راج

قومی یک جہتی کے مفاد میں یہ بات ہے کہ ہر ادارے کے لئے یہ لازم ہو کہ وہ ہر شخص کو ممبر شپ عطا کر دے۔ کوئی ادارہ اس وقت بلند منزلوں تک نہیں پہنچ سکتا جب تک کہ اس کی ممبر شپ صرف مخصوص ذات یا فرقہ کے لئے نہ ہو۔ اس سے ایسے اداروں پر جب یہ واضح ہو جائے گا کہ وہ فرقہ بندی میں جکڑے ہوئے ہیں۔ ہر قسم کی امداد یا توثیق سے کٹ گئے ہیں۔

ہم بھلا زبان کی بات کرتے ہیں تو ہمارے پاس کیا رسم الخط بنانا چاہئے؟ اس حقیقت سے ہم بخوبی واقف ہیں کہ جب انگریزی فوجیوں نے اردو پڑھنا چاہا، تو انہوں نے دو مہینے رسم الخط میں اردو کے بارے میں سیکھنا شروع کیا۔ ہم دینا گری رسم الخط کیوں نہیں اپنا سکتے؟ یہ جہاں مشرک رسم الخط ہے۔ یہ اتر برادیش، بہار، مدھیہ پردیش، راجستھان، ہریانہ اور جہلم کی زبانوں کا رسم الخط ہے۔ اس رسم الخط کو اپنانے سے تو مجھے ایک قسمی کوربت فروغ حاصل ہو گا۔ اس بارے میں ہمیں بہت غور و خوض کرنا چاہئے۔

اس طرح ملک کے فنون لطیفہ، ثقافت وغیرہ کو ایک دوسرے کو اپنانا چاہئے۔ ہم نے اس کو کافی حد تک اپنا لیا ہے۔ ملک کی دیگر ریاستوں کے اعظما میں نے بھی اس سلسلے میں کافی حوصلہ افزا اقدامات کئے ہیں لیکن اب تک کسی عیش کام نہیں ہوا ہے ہمیں دوسری ریاست کی ثقافت سیکھنا چاہئے۔ اردو دوسرے ریاستوں کو ہماری ثقافتی مسدان میں کی گئی ترقیوں کو اپنانا چاہئے۔

(باقی صفحہ نمبر ۹۹ پر)

ہمارا قومی ترانہ

ہمارے قومی ترانے کا تاریخی پس منظر نہایت دلچسپ اور فکرا مکنیز ہے۔ شاید دنیا کے دیگر ممالک کے قومی ترانوں کے مقابلے میں ہمارا قومی ترانہ عجیب حالات سے گزرتے ہوئے قومی ترانے کے درجے تک پہنچا۔ ہمارے آزاد حکومت کے قیام سے پہلے ہی عوام نے اپنا قومی ترانہ ترتیب دے لیا تھا۔ گو آج بھی بعض سیاسی حلقوں کے جانب سے اسے ترانے کے طور پر علیحدہ ذاتی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ یہاں معلوماً کے انداز میں اسے تاریخی پس منظر کا جائزہ لیا جا رہا ہے جس سے اسے قومی ترانے کا جنم ہوا۔

شاندار استقبال کیا جائے اور چونکہ انہیں دلوں کا نگرین کا ۲۸ واں اجلاس کلکتہ میں منعقد ہونے والا تھا۔ لہذا کانگریس کے پلیٹ فارم سے سرکار برطانیہ سے وفاداری کا اعلان کیا جائے۔ یہ اجلاس ۲۶ دسمبر سے ۲۸ دسمبر تک جاری رہنے والا تھا اور دو دن بعد یعنی ۳۰ دسمبر کو جارج پنجم کلکتہ آنے والے تھے چند ذمہ دار لوگ بنگالی کے مشہور شاعر رابندر ناتھ ٹیگور سے پاس گئے اور درخواست کی کہ وہ اس پر مسرت موقع سے لے کوئی گیت لکھیں چونکہ یہ درخواست ایک با اثر شخصیت کی جانب سے کی گئی تھی اس لئے ٹیگور انکار نہ کر سکے جس کا اظہار انہوں نے اپنے خطوط میں کیا ہے۔ لہذا ٹیگور نے ”جن گن من“ نامی گیت لکھ کر کانگریس کے ذمہ داروں کے حوالے کر دیا۔ ٹیگور نے کس خیال سے تحت یہ گیت لکھ کر دیا اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ بہر حال کانگریس کے ذمہ داروں نے گیت پڑھنے سے بعد اندازہ لگایا کہ یہ گیت کسی طرح بھی جارج پنجم کی شان میں نہیں پڑھا جاسکتا ہے۔ انہوں نے فوراً ہی کسی دوسرے شاعر سے ہندی میں جارج پنجم کی آمد پر ان کی تعریف و توصیف میں ایک گیت لکھوا لیا۔ البتہ اس

۱۹۰۵ء کا زمانہ خصوصاً بنگالیوں کے لئے بڑا دشوار زمانہ تھا۔ لارڈ کرزن نے بھارت ہر بنگالیوں اور دیگر ہندوستانی عوام کے احتجاج کے باوجود بنگال کو تقسیم کر دیا۔ داسرائے لارڈ کرزن نے سرکار برطانیہ کے مفادات کے پیش نظر یہ قدم اٹھایا تھا۔ سرکار برطانیہ کے مفادات کے پیش نظر ہندوستان کے عوام کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اس تقسیم کے خلاف ہم مسلسل جاری تھی جس کی قیادت سریندر ناتھ بنرجی کر رہے تھے جن کا کانگریس پر بڑا اثر تھا۔ البتہ ۱۹۰۸ء میں سریندر ناتھ بنرجی کانگریس میں اعتدال پسندوں کے گروپ میں شامل ہو گئے۔ ۱۹۱۱ء میں جارج پنجم اپنی ملک کے ساتھ ہندوستان آئے اور ۱۲ دسمبر کو انہوں نے دہلی میں دربار منعقد کیا۔ اسی دوران وہ تاریخی اعلان کیا جس میں بنگال کی تقسیم منسوخ کر دی گئی اور بنگال پھر ایک متحدہ صوبہ بن گیا۔ اس اعلان نے بنگال میں اور مجموعی طور پر تمام ہندوستان میں مسرت کی ہر دوڑ اڑی۔ مسرت کے اسی جوش میں سریندر ناتھ بنرجی کہ قیادت میں اعتدال پسند کانگریسیوں نے لے لیا کہ جارج پنجم اور ان کی ملک کا کلکتہ میں

۲۸ ویں اجلاس کی رپورٹوں سے جو اخبارات میں شائع ہوئیں، ظاہر ہوتا ہے کہ واقعی وہ گیت (جن گن من) جارج پیچم کے لئے پڑھا ہی نہیں گیا، اور شاید اس مقصد سے لکھا بھی نہ گیا ہو۔ کانگریس کی صحت پر رپورٹ میں درج ہے کہ ”کاروائی کا آغاز — بالو رابندر ناتھ ٹیگور کے اسی حب الوطنی کے گیت سے ہوا۔ اس سے بعد شہنشاہ کے لئے بطور خاص لکھا گیا ترانہ ”آستھالیہ پڑھا گیا۔“ امرت بازار پتیریکا (کلکتہ) نے اپنے شمارے مورخہ ۲۸ دسمبر ۱۹۱۱ء میں مندرجہ ذیل روئداد شائع کی۔ ”کاروائی کی ابتدا ایک بنگالی مدیہ ترانہ سے ہوئی۔ اس کے بعد قرار داد وفا داری کے وقت دوسرا گیت شہنشاہ کی ہندوستان میں آمد اور ان کے اعزاز میں پڑھا گیا۔“

کلکتہ کے دوسرے اخبار ”بنگالی“ نے اپنے شمارہ مورخہ ۲۸ دسمبر ۱۹۱۱ء میں لکھا ہے کہ ”کاروائی کا آغاز بالو رابندر ناتھ ٹیگور کے ایک حب الوطنی پر مبنی گیت سے ہوا جو بنگالی کا مشہور شاعر ہے اور جس کا انگریزی ترجمہ ہم ذیل میں دے رہے۔ اس کے بعد قرار داد وفا داری منطوری گئی اور اس وقت ایک ہندی گیت شہنشاہ کے اعزاز میں بنگالی لڑے اور لڑکیوں نے کورس کی شکل میں گایا۔“

مندرجہ بالا رپورٹوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دراصل یہ گیت شہنشاہ جارج پیچم کے غیر مقدم کے وقت نہیں پڑھا گیا بلکہ اس وقت ایک دوسرا ہندی گیت پڑھا گیا۔ البتہ کانگریس کے دفتری ریکارڈ میں وہ گیت اور شاعر کا نام دستیاب ہو سکتا ہے البتہ ٹیگور کے شاعرانہ مرتبہ کے اعتبار سے اخبارات نے اس گیت (جن گن من) کا بھی ذکر خاص طور پر کیا ہے بلکہ اس کا ترجمہ بھی شائع کیا گیا۔

اسی عرصے میں ایک اور واقعہ ہوا جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ گو ٹیگور جدید زمانے کے تقاضوں کو اچھی طرح سمجھتے تھے انگریزی تعلیم اور مغربی سائنسی ترقیات کو بھی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ لیکن جہاں تک اپنے ملک سے محبت کا تعلق تھا وہ ایک نہایت دیانت دار محب وطن تھے اور بھارت کی قدیم تہذیب کے ملحدانہ تھے۔ مدحانیت کے بھی بہت قائل تھے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ کانگریس میں اعتدال پسندوں کی عرصہ دراز مدت کو پسند نہ کرتے تھے۔ اکثر اسی پر انہوں نے سخت تنقید بھی کی تھی۔ حکومت برطانیہ کی ظالمانہ پالیسی کو وہ خوب جانتے تھے۔ اس کا

قومی رنج

ثبوت اس طرح ملتا ہے کہ بنگال اور آسام کے ڈپٹی کمشنر آف پبلک انسٹرکشن نے جن کو ہم آج ڈپٹی کمشنر آف ایجوکیشن کہتے ہیں۔ باقاعدہ ایک حقیقی سرکار جاری کر دیا تھا کہ جن لوگوں نے ٹیگور کے قائم کردہ شانتی نیکیتن میں بچوں کو داخل کیا ہے وہ فوراً بچوں کو وہاں سے نکلوائیں اور جو ملازمین سرکار اب داخل کرنے کا ارادہ رکھتے ہوں انہیں اس حرکت سے باز رکھا جائے۔ سرکار کے الفاظ کچھ اس طرح تھے۔ ”۔۔۔ زیر بحث ادارے سے کسی طرح کا تعلق نہیں ہے کہ ان بچوں کا مستقبل تاریک کر دے جو اس تاکید کے بعد بھی اسی ادارے کے طالب علم رہیں گے۔“ یہ سرکار کی طرح افشا ہو گیا اور کلکتہ کے ایک جریدے ”بنگالی“ کے شمارہ مورخہ ۲۶ جنوری ۱۹۱۲ء میں شائع ہو گیا اور قدرتی طور پر اس دور کے حالات کا اندازہ لگا کر کئی طلباء کو ادارہ چھوڑنا پڑا۔ اس طرح شانتی نیکیتن کو اس سرکار کے نتیجے میں زبردست نقصان اٹھانا پڑا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ٹیگور اور ان کے سہاوی اور تعلیمی سرگرمیوں پر عرصہ سے حکومت کی نظر تھی اور حکومت ادارہ شانتی نیکیتن (بولیور) اور برہما چاریہ آشرم (دیر بھوم) کو بھارتی نوجوانوں سے لئے سیاسی انقلابیوں کے تربیتی مراکز سمجھتی تھی اور خصوصاً ملازمین سرکار کے بچوں کے لئے نہایت غیر مناسب سمجھتی تھی چنانچہ شہنشاہ کی آمد پر ٹیگور کے ایسے گیت (جن گن من) لکھنے نے جلتے پرتیل کا کام کیا اور ٹیگور اور ان کے اداروں کی بااثر سرگرمیوں کو کمزور کرنے کے لئے غالباً محکمہ تعلیمات کی جانب سے یہ قدم اٹھایا گیا ہو۔

رابندر ناتھ ٹیگور نے اسی گیت کو آدی برہم سماج کے ترجمان ”تنوا بودھینی پتیریکا“ کے شمارے مورخہ جنوری ۱۹۱۲ء میں ”بھارت ودھاتا“ کے عنوان سے شائع کر دیا۔ جس کا ذیلی عنوان ”برہمی سنگیت“ تھا۔ اسی ماہ کی ۲۵ تاریخ کو یہ گیت ٹیگور کے خاندان کے افراد نے ٹیگور کی ہدایت کاری میں ”مگھ اتسو“ کی جارتہ میں گایا۔ اس وقت سے البتہ یہ گیت ”اتسو“ سے متعلق مذہبی تقریب کا ایک حصہ بن گیا تھا۔ ”تنوا بودھینی پتیریکا“ اور ”بھارت“ (پچاگن سنہ ۱۳۱۸، فروری-مارچ سنہ ۱۹۱۲ء) کی رپورٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ٹیگور نے ”مذہب کا نیا دور“ کے عنوان سے ایک بصیرت افروز تقریر بھی کی تھی۔

اس دور میں حالات بھی تیزی سے بدل رہے تھے۔ انڈین نیشنل کانگریس کا ایک اجلاس سنہ ۱۹۱۲ء میں کلکتہ میں منعقد ہوا۔ اور

۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء کو اسی اجلاس کے تیسرے سیشن کے آغاز میں یہ گیت (جن گن من) پڑھا گیا اور کلکتہ کے اسٹیشن (STATESMAN) نے اپنے شمارے مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء میں اجلاس کی روداد شائع کرتے ہوئے اس گیت کو قومی ترانہ لکھا۔ لہذا وہ تاریخی اعتبار سے لفظ "قومی" (National) پہلی بار اس گیت کے ساتھ استعمال کیا گیا جس کا سہرا کلکتہ کے اسٹیشن اخبار کے سر ہے۔

تیسرے سیشن کے پہلے دن پٹی (مداس) کا پرنسپل جیمس ایچ کزنس (Cousins) اس گیت سے بہت متاثر ہوا۔ ہر ایوں کہ ۱۹۱۹ء میں رابندر ناتھ ٹیگور نے اپنے جنوبی ہند کے دورے کے وقت اس کالج میں پانچ روز قیام کیا تھا۔ اس وقت انہوں نے اس کالج کے کسی جلسہ میں خود اسی گیت کو گایا اور انگریزی میں اس کا ترجمہ کرتے ہوئے اس کو (MORNING SONG OF INDIA) (ہند کا نغمہ صبح گا ہی) نام دیا۔ اس گیت کے اعلیٰ خیالات اور پاکیزہ تاثرات سے متاثر ہو کر پرنسپل کزنس نے کالج کے بڑے ہال میں روزانہ صبح کالج شروع ہوتے وقت پڑھنے کا حکم جاری کر دیا۔ اس کا تذکرہ اس نے اپنے ایک خط مورخہ ۲۳ جولائی ۱۹۳۲ء میں کیا ہے۔ کزنس اس پر بھی مطمئن نہ ہوا۔ وہ چاہتا تھا کہ نہ صرف بھارت کے اسکولوں اور کالجوں میں اس کی تشہیر ہو بلکہ یورپ اور امریکہ کے لوگ بھی اس شہرہ آفاق گیت سے متعارف ہوں۔ اس مقصد سے اس نے رابندر ناتھ سے کہے ہوئے انگریزی ترجمے کی نقل تیسرے سیشن کے پہلے دن ۱۹۳۲ء میں شائع کر دیا اور وسیع پیمانے پر جلد کی کاپیاں اس موقع پر تقسیم کر دیں کہ یہ جلد دنیا میں ایک قیمتی دستاویز کی حیثیت حاصل کرے گا۔

حالات نے پھر پلٹا کھایا اور کانگریس اعتدال پسندوں کے ہاتھ سے نکل گئی اور انتہا پسند گروپ اس پر حاوی ہو گیا جس کے قیادت دیش بندھو سہا-آر۔ داس کر رہے تھے۔ کانگریس کی رپورٹ کے مطابق انہوں نے پلیٹ فارم پر اس گیت کے پاکیزہ جذبات پر مبارکباد دیتے ہوئے کہا۔

”مندوبین برادران! نہایت واضح طور پر اس گیت کا حوالہ دینا چاہتا ہوں جس کو ابھی ابھی آپ نے سنا ہے۔ یہ گیت ہندوستان کی فتح اور شان و شوکت کا گیت ہے اور ہم اس پلیٹ فارم پر آج ہندوستان کی فتح اور کامرانی کے لئے کھڑے ہوئے ہیں۔“

۱۹۳۳ء میں ہندوستان کے لئے کسی قومی ترانے کے لئے بحث مباحثہ شروع ہو گیا تھا۔ بعض سنیاء بہت دافوئی تھے

یہ مسئلہ بھی کھڑا کر دیا کہ جن گن من، والا گیت کس مقصد سے اور کس موقع پر لکھا گیا تھا۔ اس موقع پر پرنسپل کزنس نے ۳۰ نومبر ۱۹۳۱ء کو اسی تعلق سے ایک بیان اخبارات کو دیا جس میں اس نے کہا تھا کہ۔

”ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کے حب الوطنی پر مبنی گیت کو جو جذبات کی روانی کے ساتھ ساتھ عالمی اہمیت کا حامل ہے یعنی ”نغمہ صبح گا ہی“ (جن گن من) ہی کو اختیار کرنا چاہیے کیونکہ گزشتہ تقریباً بیس سال سے وہ گیت عجز سرکاری طور پر لیگن حقیقی معنوں میں ”بھارت کا قومی ترانہ“ بن چکا ہے۔“

یعنی حلقوں سے اس طرح کا اعتراض بھی کیا گیا کہ جو گیت سلطنت برطانیہ کے شہنشاہ کی آمد پر انکی شان میں لکھا گیا ہو جس سے ہماری جنگ آزادی جاری ہے، کس طرح قومی ترانہ بن سکتا ہے گویا درپردہ ٹیگور کی حب الوطنی کو بھی چیلنج کیا گیا تھا۔ لہذا رابندر ناتھ ٹیگور نے خود ہی ایک خط میں (مورخہ ۲۰ نومبر ۱۹۳۲ء) کے ذریعے اپنی وضاحت اس طرح کی۔

”سرکاری حلقوں میں میرے ایک بااثر دوست نے شہنشاہ کی شان میں ایک گیت لکھنے کے لئے مجھ سے اصرار کیا تھا۔ اس کی درخواست پر مجھے بڑا تعجب ہوا اور ساتھ ہی کچھ غصہ بھی آیا۔ اسی خطرناک رد عمل کے نتیجے میں میں نے ”جن گن من ادھی نایک“ والے گیت میں اعلان کیا کہ فتح تو ہندوستان کے اس قادر مطلق کی ہے جو ان مسافروں کی ابدی رہنمائی کرتا ہے جو قوموں کے غروج و زوال کی دشوار گزار راہوں سے گزرتے ہیں۔ فتح تو اسی کی ہے جو انسان کے دل میں رہتا ہے اور کروڑوں انسانوں کی رہنمائی کرتا ہے اور یہ کہ کسی دور میں بھی انسان کی قسمت کا وہ حاکم عالمی کسی طرح بھی۔

جارج پنجم یا جارج ششم یا اور کوئی جارج نہیں ہو سکتا۔ چاہے میرا بہترین دوست ایسا سمجھتا بھی ہو اور وہ شہنشاہ کا کتنا ہی وفادار ہو۔ بہر حال عقل اس کو قبول نہیں کر سکتی۔“

[دشوبھارتی سہ ماہی۔ مئی جولائی ۱۹۳۹ء]

وچتر پادش۔ ۳۴۲ ش۔ ص ۷۰۹]

اسی طرح ایک دوسرے خط میں مورخہ ۲۹ مارچ ۱۹۳۹ء میں جو ”دشوبھارتی“ سہ ماہی، مئی جولائی کے شمارے میں شائع ہوا۔

رابندر ناتھ ٹیگور نے واضح کیا کہ۔

”یہ مھن میری توہین ہوگی اگر میں ان لوگوں کے جوابات دینے کی طرف توجہ دوں جو مجھے اس طاقت کا حامل سمجھتے ہیں کہ جارج چہارم

قومی راج

اس عظیم نفع کے حب الوطنی کے جذبات اور احساسات سے متاثر ہو کر انڈین نیشنل آرمی کے بہادر سپاہی قرشی قرشی موت کی وادیوں میں مردانہ وار کو دپڑے تھے اور کوہا اور اپہال کے میدانوں میں اپنی جائیں قربان کر دیں۔ آزاد ہند حکومت نے اس گیت کا ہندوستانی ترجمہ کیا تھا وہ حسب ذیل ہے لیکن اس گیت کی اصل طرز (لے) کو اس کی نغمگی کے اعتبار سے اسی طرح برقرار رکھا گیا۔

(۱)

سب سکھ چین کی برکھا بر سے
بھارت بھاگ ہے جاسکا
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا
دراوڑ، اٹکل، بینکا
چچل ساگر، وندھ، ہمالا
نیلا، جتا، گنتکا
تیرے نت گن سکائیں
تجھ سے جیون یا میں
سب تن پائیں آشا
سورج بن کر جگ پر چلے
بھارت نام سبھا کا
جے ہو، جے ہو، جے ہو
جے جے جے جے ہو
(۲)

سب کے دل میں پریت بسائے
تیری میٹھی بانی
ہر صوبے کے رہنے والے
ہر مذہب سے پرانی
سب بھید اور فرق ٹا کے
سب گود میں تیری آ کے
گوئیں پریم کی مالا
سورج بن کر جگ پر چلے
بھارت نام سبھا کا
جے ہو، جے ہو، جے ہو
جے جے جے جے ہو

یا جارج پنجم کو قصیدہ میں اس ابدی رہنما کی حیثیت دے دوں جو ہر زمانے میں اور تاریخ انسانی کے لامتناہی سلسلہ سفر میں سافرن کی رہنمائی کرتا ہے۔ "اسی اشار میں ترانہ کے انتخاب کیلئے ایک رنگ کیٹی بنائی گئی تھی۔ اس کیٹی ہنسے ۲۸ اکتوبر کو ایک اور ذیلی کمیٹی اسی مقصد سے تشکیل دی جس میں مولانا ابوالکلام آزاد، جواہر لال نہرو، سبھاش چندر بوس اور اچاریہ نریندر دیو شامل تھے۔ اس کمیٹی کے فے یہ کام تھا کہ وہ ایسا قومی ترانہ منتخب کرے جو دندے ماترم کے ساتھ یاد دہانے کے ساتھ ساتھ کیونکہ دندے ماترم کی موسیقیت اتنی متاثر کن نہیں تھی لیکن مختلف مباحث کے بعد بھی کسی ترانے کا انتخاب عمل میں نہیں آیا لیکن چونکہ جنگ آزادی اپنے شباب پر تھی۔ حالات تیزی سے بدلتے جا رہے تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے بادل منڈلا رہے تھے۔ اندرون ملک اور بیرون ملک سیکڑوں مسائل حل طلب پڑے ہوئے تھے لہذا قومی ترانے کے مسئلے پر اس قدر توجہ نہ دی جاسکی اور آگے چل کر 'جن گن من ادھی نایک' ہی کو قومی ترانہ کی حیثیت میں تسلیم کر لیا گیا۔

دوسری جنگ عظیم کے دوران جہل موہن سنگھ کی قائم کردہ آزاد ہند فوج (انڈین نیشنل آرمی) نے جس کو بعد میں سبھاش چندر بوس نے از سر نو منظم کیا۔ بھارت کے قومی ترانے کے مسئلہ کو حل کرنے میں بڑی مدد دی۔ دراصل آزاد ہند حکومت اور اس کی فوج کے لئے ایک قومی پرچم اور قومی ترانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ گو سبھاش چندر بوس نے کانگریس کے پرچم کو جس پر چرخے کی تصویر تھی آزاد ہند حکومت کا قومی پرچم تسلیم کر لیا تھا لیکن دندے ماترم کو قومی ترانے کی حیثیت میں تسلیم کرنے کا ان کا کوئی رجحان نہ تھا۔ ان کو جن گن من ادھی نایک، تحریکی اور موسیقی دونوں اعتبار سے مناسب معلوم ہوا اور انہوں نے اپنی حکومت کو اسے قومی ترانہ تسلیم کرنے کا حکم دے دیا۔

انڈین نیشنل آرمی کے سپاہیوں میں زیادہ تر پنجابی اور غیر ہنگامی تھے۔ ان کو اس ہنگامی گیت کی سنکرت آئیز زبان شکل معلوم ہوئی۔ لہذا اس گیت کو ہندوستانی زبان میں منتقل کر لیا گیا۔ اور آئندہ موہن سہائے کے بیان کے مطابق جو آزاد ہند حکومت کے وزیر تھے یہ واضح ہوتا ہے کہ تھائی لینڈ، برما، چین، جرمنی اور جاپان کے لوگ ہی قومی ترانے کی لڑے سے بہت متاثر ہوئے اور اپنے اپنے ملکوں کے قومی ترانوں کے مقابلے میں اس ترانے میں کسی طرح کی کمی محسوس نہیں کی۔

قومی راج

(۳)

صحیح سویرے پنکھ پھیرو
تیرے ہی گن گنائیں
باس بھری بھریلوں ہوا میں
جیون میں رت لائیں
سب مل کر "ہند" پکاریں
جے "آزاد ہند" کے نعرے
پیارا دیش ہمارا
سوچ بچ کر جگ پر چلے
بھارت نام سبھاگ
جے ہو، جے ہو، جے ہو
جے جے جے جے جے

آزادی کے فوری بعد ۱۹۴۷ء میں اقوام متحدہ میں
ہندوستانی وفد کو ایک قومی ترانہ بجانا تھا لیکن اس وقت کوئی قومی
ترانہ موجود نہ تھا نہ ہی کوئی دستور نہ ہی کوئی پرچم تھا کیونکہ ہندوستان
۵ اگست ۱۹۴۷ء سے پہلے اپنے حق کے اعتبار سے قوم نہیں تھا۔
رعلایا کی حیثیت سے ہندوستان کے لوگ ایسا کوئی ترانہ اختیار نہیں
کر سکتے تھے جو حقیقی معنوں میں قومی کہلائے اور حکومت برطانیہ
ایسی کسی بات کو تسلیم کرنے تیار نہ تھی۔ کانگریس کے اجلاسوں
میں بھی کبھی دندے ماترم، کبھی جن گن من وغیرہ گیت گائے
جاتے تھے۔

اعلان آزادی کے ساتھ ہی ہندوستان نے کانگریس کا ترنگا
چھنڈا جس پر چرچے کے بجائے اشوک چکر بنایا گیا، قومی پرچم کی
حیثیت میں تسلیم کر لیا۔ ۱۹۵۱ء میں حکومت ہند نے ایک پمفلٹ
"ہمارے قومی نعرے" کے عنوان سے شائع کیا جس میں کہا گیا تھا
کہ "ایک دستور، ایک پرچم اور ایک ترانہ کسی قوم کی تین بنیادی
مزدتیں ہیں۔"

جب اقوام متحدہ سے ہندوستانی وفد نے اپنی حکومت کو
معلوم کیا کہ اقوام متحدہ میں بجانے کے لئے کوئی قومی ترانہ نہیں ہے۔
لہذا وقتی طور پر حکومت ہند نے جن گن من کے حق میں فیصلہ دے
دیا اور اقوام متحدہ کے آرکسٹر انے اس کا ریکارڈ بچایا۔ وہ بڑا کامیاب
ہوا۔ وزیراعظم پنڈت نہرو نے محسوس کیا کہ یہ گیت کافی پسند کیا گیا
ہے اور کئی ملک کے فاضلوں نے اس نئی طرز کی موسیقیت پر زور

دیا جو ان کے لئے نہایت جدید اور متاثر کن تھی۔

۲۴ جنوری ۱۹۵۱ء کو ہندوستان کی مجلس دستور ساز نے
جن گن من کو قومی ترانہ تسلیم کر لیا۔ موسیقی کے ماہرین کی نظر میں
دندے ماترم کی موسیقیت یزدلچپ ہے اور یہ کہ اس میں کوئی کشش
نہیں ہے۔ اس کی وجہ سے جن گن من کی ٹھگی، سادہ زبان اور چاد بیت
میں اضافہ ہو گیا۔ مزید یہ کہ خیالات کے اعتبار سے وہ مکمل طور پر
قوی ہے جس میں کسی طرح کی فرقہ واریت یا تنگ نظری کا مفہوم پیدا
نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آج ہم جو قومی ترانہ پڑھتے ہیں وہ پورے گیت
کا صرف پہلا بند ہے جس کے صحیح الفاظ حسب ذیل ہیں:-

جن گن من ادھی نایک جے ہے } اے ان گنت انسانوں اور
} ان کے دل کے رہنما تیری فتح ہے
بھارت بھاگیہ ودھاتا } اے بھارت کی قسمت کے مالک
پنجاب، سندھ، گجرات، مراٹھا } پنجاب، سندھ، گجرات
} دراول، اتکل ونگا } دراول، اڑیسہ، بنگال
} دندھ، ہماچل، مینا گنگا } دندھیا چل، ہماچل
} اچھل جل دی ترنگا } بحر مندی اچھلتی موجیں
} توشیہ نامے جاگے } یہ سب تیرے ہی نام سے
} توشیہ آتش مانگے } اور تجھ ہی سے برکت
} گاہے تو جیہ گاتھا } اور تیری ہی حمد گاتے ہیں۔
} جن گن منگل دایک جے ہے } اے انسانوں کو امن و مسرت
} بھارت بھاگیہ ودھاتا } اے بھارت کی قسمت کے مالک
} جے، جے، جے، جے، جے ہے } تیری فتح ہے اور صرف
} جے، جے، جے، جے، جے ہے } تیری ہی فتح ہے۔
} جے، جے، جے، جے، جے ہے } فتح صرف تیرے ہی لئے ہے۔

گیت کی زبان بنگالی ہے لیکن سنسکرت آیز تاکہ غیر بنگالی
لوگ جو سنسکرت آیز ہندی بولتے ہیں، سمجھ سکیں۔ یہ گیت
مشرط لادل راگ میں گایا جاتا ہے اور اس کا تال کہرا ہے۔

قومی راج

[۲] جب مرکزی اور ریاستی حکومت کے وزراء سلائی لیتے ہوں۔
[۳] جبکہ آرمی ہیڈ کوارٹرس سے واضح ہدایات دی جاتی ہیں۔
۲۶ جنوری ۱۹۵۷ء کے رائل سیلوٹ "کو اپ ہم" نیشنل
سیلوٹ کہتے ہیں۔ یہ سلائی صرف راشٹریتی، گورنر یا راج پر رکھ
کو دی جاتی ہے۔

"جنرل سیلوٹ کسی اور معزز شخصیت کو بھی دیا جاسکتا ہے۔
لیکن صرف کسی تقریب میں یکنی صرف راشٹریتی، گورنر اور راج پر رکھ
اپنی اپنی ریاستوں میں سیلوٹ لے سکتے ہیں جبکہ ساتھ میں قومی ترانہ
بھی بجایا جائے۔"

قومی ترانہ ۲۶ جنوری اور ۱۵ اگست کو ہر سال بجایا جائیگا۔
چاہے مذکورہ بالا شخصیتیں موجود ہوں یا نہ ہوں۔ وزیراعظم کے لئے
قومی ترانہ نہیں بجایا جائے گا۔ بغیر کسی خاص موقع پر جب آرمی ہیڈ
کوارٹرس کی جانب سے واضح ہدایت دی جائے۔

دراصل قومی ترانہ بھارت کے عوام کے اعتقادات، محبت
اور اپنی مادر وطن کے وقار کے احساسات کا مجموعہ ہے۔



قومی راج

کے بارے میں اپنی رائے بطور خاص روانہ فرمائیے اور حلقہ انتخاب
میں متحاروفے کرانے کے ساتھ ہی ضروریاری
کے لئے بھی توجہ دلائیے۔

شرح خریداری

ایک سال کے لئے پینل روپے ۲۰ سال کے لئے پینل ۲ روپے
تین سال کے لئے ۲۰ روپے ۲۰ سال کے لئے ۳۶ روپے

اور

پانچ سال کے لئے ۴۵ روپے — ہے جو
بذریعہ مینی آرڈر بھجوائیے۔ کوپن مینی آرڈر پر برصا صاف لکھئے اور اردو
کے ساتھ ہندی، انگریزی یا انگریزی میں بھی لکھیں جو پتے کا اندراج کیا جا سکے
پتہ کی تبدیلی کی اطلاع نیز خریداری کے ساتھ لکھئے۔

اس قومی ترانے کا آغاز خدا سے مخاطبت سے ہوتا ہے جس
کی تمام انسانوں کے دلوں پر حکومت ہے اور جو ہندوستان کی نعمت
کا بھی مالک ہے اور جس کو ہمیشہ فتح ہے۔ اس کے بعد ہندوستان
کے جغرافیائی اتحاد کا تذکرہ ہے کہ شمال میں پنجاب، سندھ،
گجرات مغرب میں مہاراشٹر، جنوب میں دراوڑ، مشرق میں بنگال
اور اڑیسہ اور انتہائی شمال میں ہماچل پردیش اور وہ تمام زمین
جس کو گنگا اور جینا سیراب کرتی ہیں۔ درمیان میں کوہ وندیا چل
اور اس طرح اس تمام خطہ ارضی کی حفاظت کے لئے قدرتی طور پر
چاروں طرف بھرنہ کی اچھلتی موجیں لہرائی رہتی ہیں۔ آخری طور
میں تمام ملک کی جانب سے خدا کی حمد کی جاتی ہے کہ تمام صوبائی
اکائیاں، ندیاں، پہاڑ اور یہ سمندر تمام اسی کے فضل کے محتاج
ہیں۔ اسی کی حمد کرتے ہیں کہ فتح اسی کی ہے جو ہندوستان کی قسمت
کا مالک حقیقی ہے۔

یہاں قومی ترانے کا پہلا بند ختم ہوتا ہے۔ دوسرے بند
میں تاریخ کے حوالے سے ملک کے مختلف مذاہب کا ذکر ہے۔
اور تیسرے بند میں بھارت کے مستقبل کے تعلق سے امید اور

مسرت کا پیغام ہے۔

یہ قومی ترانہ صرف مبارک موقعوں پر نہایت خاموشی اور
پوری توجہ اور احترام سے سنا جانا چاہیے۔ گانے والے شرکار اور
سننے والے تمام لوگ بلا حرکت (ایٹینشن کی حالت میں) کھڑے
رہنا چاہیے۔ کوٹ اور شرٹ کے بٹن باقاعدہ لگے ہوں۔ لباس
لاپر داہی سے نہ پہنا گیا ہو۔ گانے کے دوران کسی طرح کی جسمانی
حرکت نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے اشارے، گھنگر، کانٹا پھوسی،
کاندھوں کا اچکانا، کھچیاں اڑانا، ناک یا کان سکڑنا وغیرہ۔ مختصر
یہ کہ جسم پر مکمل کنٹرول ہو۔ ہاتھ اپنی قدرتی حالت میں بغیر متحرک
ہوں، ہاتھ نہ ہی سامنے بندھے ہوں نہ سینے پر نہ پشت پر نہ ہتھ
ہوں۔ چہاں کہیں بھی ہم قومی ترانہ سنیں فوراً کھڑے ہو جانا چاہیے
کسی طرح کی حرکت نہ کریں اور ان تمام ہدایات میں کسی طرح کی بھی
رعایت نہیں ہے۔ کوئی تشہیری ادارہ یا کوئی اور قومی ترانہ گانے
جاتے وقت رقص وغیرہ نہ کرے۔ کوئی فوٹو گرافر تصویر لینے کے لئے
کسی کو اشارہ نہ کرے اور نہ ادھر ادھر گھومتا پھرے۔

مسلح افواج کو واضح ہدایات ہیں کہ وہ کسی موقع پر قومی ترانہ
بجائیں۔ مثلاً :-

[۱] جبکہ بھارت کو کوئی اعزاز دیا جا رہا ہو۔

۔۔ قومی راج

• ہمارے دن خوشتر
۱۱۔ آگری پاڑہ میونسپل بلاک، بالمقابل جھولا میدان
مورلیسٹر روڈ۔ بمبئی نمبر ۱۱

دادا بھائی نوروجی

انڈین نیشنل کانگریس کے مادہ ۲۷ میں جن ممتاز اور بیدار شخصیتوں نے سرپرستی کی ہے۔ ان میں دادا بھائی نوروجی اور سرفراز شاہ مہبت کا نام سرفہرست ہے۔
بلند نظر دادا بھائی نوروجی جو بمبئی میں ۳ ستمبر ۱۸۲۵ء میں پارسی مذہبی رہنما خاندان میں پیدا ہوئے۔ نوروجی پالنہ جی (ان کے والد اور مانک بائی ان کی والدہ) تھیں۔
رسم و رواج کے مطابق گیارہ سال کی کم سن عمر میں انہوں نے سات سالہ خاتون کا بچی سے شادی کی۔ تین بچوں کے باپ، تھے اور ۳۰ جون ۱۹۱۷ء میں انتقال کیا۔

”آج میں جو کچھ ہوں اپنی ماں کی وجہ سے ہوں“
زمانہ شناس دادا بھائی کا یہ قول اپنی ماں کی خدمت میں نذرانہ عقیدت اور اظہار حقیقت ہے۔
وہ طالب علمی کے زمانہ میں کالج کی علمی انجمن کے سربراہ تھے۔ بمبئی میں تعلیم نسواں کا پہلا مدرسہ دادا بھائی نے جاری کیا تھا، اور علمی ترقی یا سوشل تربیت کے لئے شہر میں جتنی انجمنیں قائم ہوئی تھیں جو زمانہ کے دست و برد سے محفوظ رہیں۔ ان کی ترویج و بقا میں اسی سوشل مصلح دادا بھائی کا ہاتھ تھا۔ بھید بھاؤ سے الگ، عورتوں کی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ دینے والا اور عورتوں و مردوں کے لئے برابر کا قانون کا حامی، یہی وہ باعمل شخص تھا۔ جسے پیار (Grand Father of Nation) کہا جاتا ہے۔

چار سال کی عمر میں یتیم ہو جانے والے بھارت کے اس ہونہار سپوت نے بمبئی کے انجمن کالج میں تعلیم پائی۔ زمانہ طالب علمی میں سوائے ان کی ماں کے اور کوئی پران حال نہیں تھا۔ اپنی مغربی کے زمانہ میں بھی وہ اس قدر محنت اور اہمیت سے اپنی تعلیم جاری رکھے ہوئے تھے کہ ان کے معلمین اکثر کہہ اُتے تھے.....
وہ یہ رکھ کر روڑوں میں ایک ہو گا
اور ہا بھی ایسا ہی.....

وہ پہلے ہندوستانی تھے جن کو ۱۸۵۷ء میں، انجمن کالج میں ریاضی اور نیچرل فلاسفی کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ بمبئی یونیورسٹی نے اس روشن دماغ کو طالب علم کو ۱۹۱۷ء میں L.L.D. کی اعزازی ڈگری عطا کی۔

آنجہانی دادا بھائی پہلی بار کاما ایسٹ انڈین کمپنی کی تجارتی فرم کی جانب سے ۱۸۵۵ء میں لندن گئے جہاں کاروبار کے ساتھ ساتھ وہ ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن کے ذریعہ اس ضرورت پر زور دیتے رہے کہ حکومت انگلستان ہندوستان کو نمائندگی دے جس کی چند غیر متعصب انگریزوں نے حمایت کی۔ ۱۸۶۹ء میں وہ ہندوستان واپس لوٹے اور ریاست بڑودہ کے دیوان کی حیثیت سے دو سال کام کیا اور ۱۸۸۵ء میں انڈین نیشنل کانگریس کے قیام کے سلسلہ میں سرگرم ہو گئے۔

۱۸۵۷ء میں وہ پھر انگلستان گئے اور ۱۸۸۶ء میں انگلستان کی پارلیمنٹ کے ممبر منتخب ہوئے۔ انگلستان میں وہ برٹش عوام کو دلائی کے ساتھ ہندوستان کی صحیح پوزیشن بتلاتے رہے کہ برٹش حکومت میں ہندوستان غریب سے غریب تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔

انہوں نے اپنے دلائل سے ثابت کیا کہ آج ہندوستانی عوام کی سالانہ آمدنی ۲۰ روپے ہے۔ یہ بات وہ ماہر اقتصادیات ہونے کے ناظرہ ثابت کر سکے۔

ان کی تجویز تھی کہ انڈین سول سروس کا امتحان انگلستان اور ہندوستان دونوں جگہ یک وقت روک دیا جائے اور یہ تجویز برٹش پارلیمنٹ میں منظور ہو گئی۔ آنجہانی برٹش پارلیمنٹ میں آزاد امیدوار تھے۔ لارڈ سیلبری نے کہا تھا.....

”د کالے آدمی کو برٹش حلقہ منتخب نہیں کرتا“

لیکن وہ منتخب ہو گئے۔

دادا بھائی نے ”راست گفتار“ نامی گجراتی ہفتہ وار پرچہ نکالا تھا۔ جو ترقی پسند نقطہ نظر کا حامل تھا۔ اس کے علاوہ ”POVERTY OF INDIA“ ایک پمفلٹ بھی شائع کیا۔ نیز ۱۸۸۳ء میں ”VOICE OF INDIA“ ایک اور پرچے کا اجرا کیا تھا۔

غیر متعصب رہنما دادا بھائی تین مختلف برسوں میں یعنی ۱۸۸۶ء، ۱۸۹۳ء اور ۱۹۰۶ء میں، انڈین نیشنل کانگریس کے صدر رہے۔ دسمبر ۱۸۹۳ء میں جب کہ وہ کانگریس کے لاہور سیشن کے صدر منتخب ہوئے تھے تو ممبئی سے لاہور کا سفر ایک جلوس کی شکل میں تھا۔ مختلف مقامات قومی راج

یروپاں کے شہریوں نے پرتیاک خیر مقدم کیا۔ امرتسر کے سنہری گردوارے میں ان کی عزت افزائی کے لئے خلعت پیش کی گئی۔ برٹش پارلیمنٹ کے آرٹس ممبران کا پیغام دادا بھائی نے کانگریس کو دیا، کہ.....

”اپنے کانگریس ساتھیوں کو یہ پیغام دینا نہ بھولنا کہ آرٹسٹ کے ہوم رول ممبر جو پارلیمنٹ میں ہیں وہ ہندوستانیوں کے مفاد کے لئے ان کے پشت پناہ ہیں“

۱۹۰۶ء میں کلکتہ میں منعقدہ کانگریس کے یادگار اجلاس میں سودیشی تحریک کی تائید کرتے ہوئے انہوں نے اعلان کیا کہ.....

”د سوراخ ہندوستانی بیماری کا واحد علاج ہے“ ایک دوسری تقریر میں آنجہانی نے کہا تھا..... وہ ہم کسی کی حمایت یا مدد نہیں چاہتے، بلکہ انصاف کے خواہش مند ہیں۔ سوراخ یا سیلف گورنمنٹ“

دو بار ممبئی میونسپل کارپوریشن کے منتخب ممبر ۱۸۸۵ء میں ممبئی پریسیڈنسی ایسوسی ایشن کے نائب صدر بھی منتخب ہوئے اور انڈین نیشنل کانگریس کے قیام کے سلسلہ میں نمایاں کردار ادا کیا۔

یہی وہ بیدار مغز اور غیر متعصب محب وطن ہے جس نے فرزندان وطن کو خواب خرگوش سے بے دار کیا، اور ان میں سیاسی بیداری پیدا کی اور متحدہ قومی زندگی کا راستہ دکھلایا۔ ۱۹۰۵ء میں جب لارڈ کرزن نے بنگال کو دو حصوں

میں تقسیم کر دیا تھا، تو پورے ملک نے اس تقسیم کے خلاف آواز اٹھائی تھی اس وقت آنجہانی دادا بھائی ۸۲ سال کے بوڑھے تھے۔ اس ضعیف العمری میں بھی دادا بھائی نے جو بین الاقوامی سیاست سے باخبر تھے۔ اس تحریک کا بھرپور ساتھ دیا تھا۔

ممتاز غیر ملکی دوستوں میں پروفیسر آرتی بارڈسٹر کی پیری (چیف جسٹس آف ممبئی) سیمونل اسمتھ (کپاس کے تاجر) ایلن ہوم (انڈین نیشنل کانگریس کے بانی) مارٹن ووڈ (ایڈیٹر ٹائمز آف انڈیا) تھے۔ ان کی باہمی دوستی ہندوستان سے محبت اور اسی کے مسائل سے دلچسپی تھی۔

عدم تشدد کے حامی دادا بھائی جیسے محب وطن کے ہندوستانی دوستوں میں سہراب جی بنگالی، خورشید جی کاما، جمشید جی ٹالما، کے اسملے، غرامی قابل ذکر ہیں۔ (باقی صفحہ ۹ پر)

منیر المصطفیٰ صدیقی ایم۔ اے

تکلی بشاری - گوہر پورہ

بھوپال - ۱۹۶۲ء

ایک مجاہد شاعر

راحت کوٹی اور شعلہ دل

حضرت دراشت علی خاں صاحب راحت کوٹی کا نام اردو زبان و ادب، شعر و سخن اور جنگ آزادی کی جدوجہد میں نمایاں خدمات انجام دینے کے لئے محتاج تعارف نہیں ہے۔ راحت صاحب گذشتہ ۶۵-۷۰ سال سے زبان و ادب، شعر و سخن اور ملک و قوم کی خدمات نہایت خلوص و انسانیت کے ساتھ انجام دے رہے ہیں۔ راحت صاحب کو میدان شاعری میں ایک اہم مقام حاصل ہے۔ راحت صاحب کی یہ خوش نصیبی ہے کہ انہیں ملک کے قابل قدر استاد فن شاعر و ادیب محقق و مترجم حضرت علامہ محی صدیقی لکھنؤی سے شرف تلمذ کی سعادت بھی حاصل ہے۔ راحت صاحب اپنے استاد سے بڑی عقیدت و محبت رکھتے ہیں۔ ان کے دل میں استاد کا بڑا ادب و احترام ہے۔ اور علامہ کی شاگردی پر فخر اور عزت محسوس کرتے ہیں۔ علامہ کو بھی حضرت راحت کوٹی سے خاص لگاؤ تھا، انس تھا، محبت تھی۔

نظر آتے ہیں۔
راحت کوٹی کو اپنے ملک، اپنی قوم، اپنے وطن، اپنی زبان، بے پناہ محبت ہے، عقیدت ہے، احترام ہے اور یہی پاکیزہ جذبہ جس کی بنا پر موصوف اپنے ملک و قوم پر نار ہونے کے۔
بیشمار رہے۔ راحت صاحب جنگ آزادی کے ایک جواہر و مجاہد اور بہادر سپاہی رہے ہیں۔

شعلہ دل اسی جوشیلے اور مجاہد شاعر کا تیسرا شعری مجموعہ۔ شعلہ دل میں شاعر نے اپنے جذبات، خیالات، افکار و احساسات، شہادت کو نہایت برہماری، جہان مردی اور بہادری کے ساتھ اشعار کے سبج میں ڈھالا ہے۔ شعلہ دل کے مطالعہ کے بعد تاثرات میرے دل میں پیدا ہوئے ہیں وہ محترم رند رحمانی نائب رسالہ "دک و سنگ" کا پتھر کا قہر بر کردہ تبصرہ پیش کر کے ظاہر کر رہا ہوں۔ ملاحظہ ہو۔

"شعلہ دل" راحت کوٹی کی نکلنے والی مجموعہ ہے۔ اس مجموعے تمام نظمیں جوش، حریت، حب الوطنی، تحریک آزادی اور مجاہدین آزادی کی

راحت کوٹی کی صلب قوی، ملی، اخلاقی، انقلابی، جوشیلی نظمیں اور شاعرانہ، عاشقانہ، عارفانہ، عالمانہ غزلیں ہند و پاک کے مقبول و مشہور رسائل و اخبارات کی زینت بنتی رہی ہیں۔ یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔ حضرت راحت کے چار شعری مجموعے (۱) پیام راحت ۱۹۳۸ء (۲) فردوس نظر ۱۹۷۵ء (۳) شعلہ دل ۱۹۷۹ء اور (۴) نالے اور نعلے ۱۹۸۲ء شائع ہو کر علمی و ادبی حلقے میں مقبول اور مشہور ہو چکے ہیں۔

راحت کوٹی نہایت صابروشا کر، قناعت پسند، خوددار اور عینور انسان و شاعر ہیں اور یہی وجہ ہے کہ موصوف نے آج تک شعرو شاعری کو ذلیلہ معاش نہیں بنایا بلکہ اپنی تمام مطبوعات صاحب علم اور با ذوق و با شعور ادیب و نوازوں کو بلا قیمت اعزازی طور پر عنایت فرماتے اور سرور ہوئے۔ علم و ادب، شعر و سخن سے ایسی بے لوث اور والہانہ محبت رکھنے والے ایسے بزرگ بہت کم

ح : مرتبہ منیر المصطفیٰ صدیقی ایم۔ اے۔ مطبوعہ جنوری ۱۹۸۲ء

تنگ ہے گوشہ نشینی اہل ہمت کے لئے
لذتِ صحرانوردی آبلہ پانی میں ہے

کیا ہمت پرواز تری ہو گئی رخصت
ھیاد سے کیوں شکوہ بے بال و پری ہے

نصب کرنا ہے پرچم سینہ تاریخِ عالم پر
خداوند! تو اتنا زور دے دے مرنے بازو میں

اردو کی سیاسی شاعری کے انتخاب میں راحت کوئی سے بہت
سے اشعار جگہ پانے کے مستحق ہیں۔ قدیم ادبی حلقوں میں اس کی
پذیرائی یقینی ہے۔

ایک اور قد آور ناول نویس، افسانہ نگار، صحافی و ادیب
خواجہ احمد عباس اردو بلٹز بمبئی کے آخری صفحے "آزاد قلم" میں
راحت صاحب کے شعلہ دل پر تبصرہ کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:
"شاعری جو ایک شعلہ تھی"

"شعلہ دل (نظموں کا مجموعہ) مصنف راحت کوئی۔
مرتب، جمال احمد خان

اردو زبان کے مسلمان شاعروں میں جذبہ حریت اور
انقلاب و آزادی کے شاعرانہ ترجاؤں کی جگہ کمی نہیں ہے۔
محمد وراثت علی خاں راحت کوئی (جو قسمت سے اب تک بقیہ حیات
ہیں) ہمارے ملک کے اولین خایدین آزادی میں سے ہیں۔ انہوں
نے تحریکِ خلافت اور ترکِ موالات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا
اور آج بھی محبتِ وطن میں۔ یہ ورثہ ان کو اپنے جدا مجد والی خاں
صاحب سے ملا تھا جو ۱۸۵۷ء کی بغاوت میں پیش پیش تھے۔
اور جنہیں اور جن کے بھائیوں کو انگریزی حکومت نے پھانسی
دے دی تھی۔ اس لئے ۱۹۱۸ء سے آپ کانگریس سے وابستہ
ہو گئے۔

سہ : ماہنامہ رگ و سنگ، کانپور، شمارہ ۱۰۶/۱۰۵، جلد ۹
مئی/جون ۱۹۷۹ء، صفحہ ۷۷

سہ : ۲۷ دسمبر ۱۹۸۱ء کو راحت صاحب پر زبردست ہارٹ
ایٹیک ہوا۔ پانچ ہسپتال تک سانس رکی رہی تو خاتمہ تھا۔
مخیرے نواسے نے سینہ سلا، سانس آئی۔ زندگی پانی خدا کا شکر
(مرتب)

کی عقیدت مندی پر مبنی ہیں۔

راحت کوئی کا یہ موضوعاتی شعری مجموعہ جدوجہد آزادی کی
ایک تاریخی دستاویز ہے جس کی اہمیت کل کی طرح آج بھی مسلم ہے۔
چونکہ مصنف نے خود عملی طور پر مجاہدانہ زندگی بسر کی اس لئے ان کے
اشعار تجربے کی آئینہ میں تپ کر دو آئینہ بن گئے ہیں۔ حسبِ ذیل اشعار
کو اگر واقعات سے الگ کر کے دیکھا جائے تو روایتی غزل کا حسن
اپنی جگہ برقرار ہے۔

ترا آشتیاں جل گیا ہے جو بلبل
نہ علم کھا کہ بے خانماں اور بھی ہیں

قفس کی راتیں گلستاں کے خواب سے معمور
یہ لطیف وہ ہے میسر جو آشتیاں میں نہیں

کسی کے جو روپیہم کا اثر کچھ بھی نہیں ہوتا
طبیعت بے نیازِ علم ہے وقتِ غم نہیں ہوتی

ابنیں سے داد مذاقِ الم سے تو ملے
اٹھا پچکے ہیں جو کچھ آفتیں زمانے کی

اہل دنیا کو ہستی دانائے مشرق نے دیا
زندگی کا راز پوشیدہ خود آگاہی میں ہے

مرے جرمِ عشق پر تم مجھے دار پر چڑھا دو
یہ سزائے قید کم ہے مرے طبعِ نظر سے

قفس گل جوش ہے ہیاد بھی ہے ہربان لیکن
کہیں دل سے خیالِ آشتیاں بھی دور ہوتا ہے

ھیاد جلاتا ہے نشیں تو جلا دے
چھوٹیں گے قفس سے تو بنالیں گے کہیں اور

دل میں رکھا کبھی نگاہوں میں
برق نے میرے آشتیاں کو

سے قید سخت کا حکم سنایا گیا تو شاعر نے یہ شعر پڑھا۔
مرے جرم عشق پر تم مجھے دار پر چڑھا دو
یہ سزائے قید کم ہے مرے صلیح نظر سے

قوم کے جواؤں سے خطاب

اس میں جواؤں کے جذبات و احساسات کی کئی ٹکڑیں تر جانی
کی گئی ہے۔

جواؤں کے ہر نام میں آبِ قباب کہ ہر شب یاد کیٹھتے ہیں خواب
جواؤں کی ہر دھن ہے کیف و رباب جواؤں سے ملت کا قائم شباب
جواؤں کے بازو میں ہے انقلاب

آج کہتے نوجوان اس کسوٹی پر پورے اتریں گے؟ آج کے
نوجواؤں کے بازو میں انقلاب نہیں ہے۔ صرف "شباب" ہے۔

انقلاب کا نعرو

ایک زمانے میں کہا جاتا تھا کہ انگریزی سلطنت پر کبھی
سورج ڈوبتا نہیں ہے۔ انگریزوں کی حکومت کبھی ہندوستان سے
جا نہیں سکتی۔ راحت صاحب نے ان لوگوں کو دعوت فکر و عمل دی ہے۔
مفکر انقلاب دیکھ رنگ جہاں ہے آج کیا
جلوہ صبح اور ہے منظر شام اور ہے

کتنا انقلابی انداز ان کی فکر کا ان کے بیان کا اس ایک شعر سے
ظاہر ہوتا ہے۔

الٹ دو بڑھ کے پردہ آج افزگی سیاست کا
مٹا دو ہند سے تعزیتی ہندو مسلمان کی

راحت صاحب کی شاعری بے کار معلوم ہوتی ہے۔ مگر اصل میں
ایسا نہیں ہے۔ اس شاعری میں اور ایسے سب شاعروں میں ہماری
جنگ آزادی کی نہ صرف تاریخ ہے بلکہ اس کی روح انقلاب
کار فرما ہے۔ آج نہیں تو کل ہم اس سرچشمہ سے سیراب ہو کر
آزادی کے متوالوں کی طرح جب اپنی کمر ہمت کس کر میدان میں
اتریں گے تو یقین ہے کہ نہ صرف بھارت بلکہ دنیا میں انقلاب
لے آئیں گے۔

یہ شاعری نہیں ایک لپکتا ہوا انقلابی شعلہ ہے جو دیہا
تو ہو سکتا ہے مگر بجھ نہیں سکتا۔

قومی راج

کئی بار جیل جانا پڑا۔ مانی نقصانات اٹھائے۔ مختلف
سیٹیجہ گروہوں میں حصہ لیا۔ ہاتھ کاٹا گئی۔ جواہر لال نہرو، مولانا آزاد،
نیپاتی سبھاش چندر بوس، ان کی قومی خدمات اور خاص کر ان کی شہرہ
سے متاثر تھے۔ ہاں کچھ دھڑک، مولانا حسرت موہانی، جواہر لال نہرو
سبھاش چندر بوس، اشفاق اللہ اور بھگت سنگھ وغیرہ پر ان
کی پرورش نظمیں تھیں مگر دونوں کتابوں کے مسودات، بھوپال
اسٹیٹ پولس (آزادی کے پہلے) ان کو لے گئے اور تلف کر ڈالا
جالا احمد خاں نے جو بھی نظمیں ان کو ادھر ادھر لی ہیں ان کو بڑی محنت
سے "شعلہ مل" میں ترتیب دیا ہے۔

بھگت سنگھ کو خراج عقیدت

۲۳ مارچ ۱۹۳۱ء کو بھگت سنگھ کو جیل بھانسی دے دی
گئی، راحت صاحب نے ایک نوہ لکھا جس کا ایک شعر یہ تھا ہے

شہیدانِ وطن کا سوگ تو اتنا کرے کوئی
کہ چشمِ شبنمی سے خون برسیا کرے کوئی

جب راحت صاحب کو ڈویژنل انسپکٹر ضلع فتح پور کی عدالت

۰ (۱) راحت صاحب دو بار جیل گئے مگر حکومت سے کسی قسم
کا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ صبر اور تقاضا اختیار کیا۔ آگرہ جیل میں ساٹھ
دن کے اندر ۵۴ معیاری غزلیں کہیں۔ میں نے کسی لیڈر کے بارے
میں آج تک یہ بات نہیں سنی کہ وہ اٹھارہ سال کی عمر میں اپنی پڑھ ماں
بہن، بھائیوں اور بیوی تو بی دہن کو چھوڑ کر سے وطن کی آزادی کے لئے
جدوجہد کرنے نکل کھڑا ہو۔ حب وطن کی جانشاری اور سرشاری
سے بڑھ کر اور کیا مثال دی جاسکتی ہے۔ (مرتب)

(۲) جب ہاتھ کاٹا گئی مولانا محمد علی اور شولہ علی کے ساتھ
ہندوستان کا طوفانی دورہ کیا تھا تو خلافت، فتنہ سے مصافحہ
حاصل کیا مگر راحت صاحب نے کسی فتنہ سے ایک پیہہ بھی
حاصل نہیں کیا۔ سفر میں روکھی سوکھی غذائیں لیں۔ کبھی صوف بچھنے
ہوتے۔ چھپے نقیب ہوتے۔ تو کبھی صرف سوکھی ہڈی روٹی
اور نمک مرچ پر قناعت کی۔ (مرتب)

آزادی دوام کی ساعت قریب ہے
راحت کے لب پر نعرہ ہے اب انقلاب کا لہ

راحت سکون سے کام لے زنداں کا درہ توڑ
بڑھتی ہے اس سے قید محبت بھی کبھی

ان دونوں گراں قدر تبصروں کے بعد اگر میں راحت صاحب
کی سیاسی شاعری پر قلم اٹھاؤں تو یہ سورج کو چراغ دکھانے
کے علاوہ اور کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔ اس لئے میں صرف یہاں ان
اشعار کو پیش کر کے اس مقالہ کو ختم کرنا چاہتا ہوں جو دہان جنگ آزادی
راحت صاحب کی زبان سے یہ شکل نالے بلند ہوئے تھے۔ ۱۹۲۱ء
میں جب راحت نے پہلی بار زندان قرنگ میں قدم رکھا، نہایت
سکون و اطمینان سے رات بسر کی۔ صبح جب بیدار ہوئے تو فرماتے ہیں

ہوئے جب داخل زنداں نہ دل میں گھر کی یاد آئی
ہیں تو شور و زنجیر ہا میں لطفِ خواب آیا

دوسرے دن جب چلی پینے کی مشقت برداشت کرنی پڑی
تو نہایت صبر و استقلال کے ساتھ یہ اذیت بھی اٹھائی اور اپنا غم
غفلت کرے کے لئے غزل سرانی شروع کر دیا اور جھوم جھوم کر
گانے لگے۔

چھٹی کی مشقت میں ہوتی ہے غزل خوانی
دیکھیں تو ذرا آکر اب حسرت موہانی

زنداں ہی میں ہوتی ہے تکمیل شکیبائی
انساں کے کھلے ہیں سب جو ہر انسانی

نگاہِ باغبان کیوں ہے چین میں شعلہ بار اب تک
نہیں دیکھا ہے کیا ہنگامہ برق و شرار اب تک

بارے غم حیات خوشی سے اٹھالیا
مرے شعورِ غم کو جو خود داریاں ملیں

ٹکراتی ہے جو غم سے مسرت بھی کبھی
ہوتی ہے زخم دل میں لطافت بھی کبھی

آنسوؤں کو روک لے گرمی نہ پائیں خاک پر
دل کی عزت دہریں شائستگی غم سے ہے

خوشی کو معراجِ الفت نہ سمجھو
کہ آئین ضبطِ فغاں اور بھی ہیں

ظاہر کسی پہ رازِ جنوں کا نہ کیجئے
یہ آپ ہی کا راز ہے، افشاں نہ کیجئے

یہ چرخِ اختری گردش میں رہتا ہے جو صدیوں تک
تو پھر ہونا ہے دنیا میں کوئی اہل نظر پیدا

ریاب گل پر نغمے گائے زیرِ آشیاں برسوں
سرورِ دیکھتے سے جھوم کیا ہے گلستاں برسوں

آنکھوں کی ان کی مستی تو یہ شکن ہے راحت
تھوڑی سی لے کے رکھ لو میناے آرنہ میں

ہو نہوں پہ آم بھی نہیں آنکھیں بھی نم نہیں
مُنیا جھجھ رہی ہے مجھے کوئی غم نہیں

راحت صاحب کی وہ غزلیں جو دوبارہ جیل جانے پر کہی گئی
تھیں مختلف اصحاب کی ریاضوں میں درج ہیں۔ خط و کتابت
جاری ہے۔ انشاء اللہ فراہم ہونے پر انہیں بھی شائع کیا جائے گا۔
پیری دنی تمنا اور دعا ہے کہ خدا نے تعالیٰ مجاہد شاعر کو
ابھی برسوں تندرستی اور سلامتی کے ساتھ شاد رکھے و آباد رکھے۔



ہندوستان میں آزادی کے لڑائی غیرت کے حلوں کے وقتوں سے ہے شروع ہوئے
 ہمارے شروع اس لڑائی میں پہلے پہلے نہیں رہا اور پھر لڑائی ۱۹۴۷ء میں آزادی حاصل کرنے
 تک جاری رہی۔ ابتداء سے جنگ آزادی کے صورتوں وہ نہیں تھے جتنا گریز اس وقت
 قائم ہونے کے بعد ہوئے تھے۔ ۱۸۱۸ء کے بعد اس جنگ آزادی میں عوام شامل ہوئے اور اس کا
 نتیجہ ۱۸۵۷ء میں ظاہر ہوا۔ اس لڑائی میں عوام شامل ہوئے لیکن ہم یہ جنگ ہار گئے اس کے
 وجہ سے تاریخ کے کتابوں میں کھلے حقیقت کے رد یہ ہے۔

۱۹۲۶ء میں قریب پانچ لاکھ کا بنگلہس در اس میں منعقد ہوا۔ اس میں پھر ایک بار مکمل آزادی کی قرارداد منظور ہوئی۔ خلافت تحریک شروع ہوئی اس کا نتیجہ ہوا کہ برصغیر کے ہندو اور مسلمان دونوں آزادی حاصل کرنے پر متفق ہوئے۔ اور کانگریس سے کاندھا لگا کر انگریز کے خلاف ایک پہاڑ بن گئے۔ سائنس کمیشن کا زبردست بائیکاٹ ہوا۔ اور یہ جنگ شدت اختیار کرتی رہی۔

مالیگاؤں لوٹم اور علوم کا شہر ہے۔ اس شہر میں استاد سے ہی بیداری ہے۔ یہ شہر بھی قومی دھارے سے جدا نہیں ہوا، نہ کہ تحریک ہو کہ شخص سب گروہ کو آغا خان پالیسی میں چھو۔ ہمیشہ ہی ہر جگہ حصہ لینے کے لئے لوگ تار رہتے ہیں۔

قومی راج

۱۹۲۱ء میں یہاں خلافت تحریک کا بڑا زور تھا۔ یہاں جو تحریک چلی تھی اس کے سلسلے میں زبردست لڑائی ہوئی تھی۔ بسکیتوں و گ اس میں شامل تھے۔ یہاں کے لوگوں نے اپنا حق من و عن اس میں لگایا تھا۔ انگریزوں کے ظلم کا شکار ہو کر یہ لوگ شہید ہوئے۔ عبدالخلیفہ خدابخش، عبدالغفور محمد اسر ایل اللہ رکھا۔ محمد شعبان (منشی)، بھکاری، شہاب الدین نوری، فتح محمد حسن حاجی ترو، پہلوان عبدالغفار محمد شکر، محمد سلیمان شاہ (روزن مومن)، ان شہیدان نے اپنی جانیں اور وطن پر نچا اور کر کے جو شمع جلانی تھی، اس کے ارد گرد نیا خون داخل ہوتا رہا۔ قومی دھارے میں شامل ہونے کے لئے مالیکاؤں و داؤں نے ہر تحریک کا ساتھ دیا۔

ان مجاہدین آزادی کو خراج تحسین پیش کیا گیا۔ پیش قدمی کی گئی۔ تعلیمی سہولیات بہا کی گئیں۔ انہیں توصیفی اسناد اور تائید کی اسناد پیش کی گئیں۔ صرف خلافت تحریک میں حصہ لینے والوں کا مسئلہ حل نہیں ہوا۔ ہم بھی اُنٹا لیسویہ یوم آزادی پر انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہیں اور یہ مضمون بھی خراج تحسین کے ایک شکل ہے۔

الحاج قاضی عباس علی قاسم علی

۱۹۱۰ء میں پیدا ہوئے تعلیم

انگریزی دسویں تک حاصل کی آپ مالیکاؤں کے مسلم طبقہ میں تیز دھڑا لپڑتے تھے۔ ۱۹۳۲ء میں چھ ماہ سزائے مادہ ہوئی۔

۱۹۴۰ء میں چھ ماہ سزائے قید سخت دی گئی اور ۱۹۴۲ء میں ۱۹ ماہ تک جیل میں رہے۔ آپ کی عمر کافی

ہونے کے باوجود آج بھی فعال

سیاست میں حصہ لیتے ہیں۔ برسوں تک کانگریس میں رہے۔ مالیکاؤں میں سب کونسل کے ممبر اور کچھ سالوں تک پرنسپل بھی رہے۔ آپ ایک ایسے بڑے کلمہ بیڑا لڑنے والے ہیں۔ آج کل مالیکاؤں اسکول بورڈ کے ممبر ہیں۔ آپ ہندو مسلم دونوں طبقوں میں یکساں مقبول ہیں۔ حق گوئی اور سبے باکی میں آپ بہت مشہور ہیں۔

الحاج ہارون احمد انصاری

۱۹۲۳ء میں پیدا ہوئے۔ اس زمانے میں ہائی اسکول تک تعلیم حاصل

کی جب کہ مسلمانوں اور خاص طور پر حلالہوں میں تعلیم کا فقدان تھا۔ مسئلہ کی تجارت چھوڑ کر تحریک میں حصہ لیا۔ اس لئے سزا ہوئی۔ آپ برسوں تک صوبائی یا در لوم سوسائٹی کے ممبر اور چیئرمین رہے۔ ۱۹۴۶ء میں ممبر اسمبلی بنے۔ تحریک اسلام میں دوبارہ اسمبلی کے ممبر بنے۔ مالیکاؤں کانگریس (آئی) پارٹی کے روح رواں ہیں۔ جے۔ اے۔ ٹی۔ ہائی اسکول اور جے۔ اے۔ اسی ٹیچرس ٹریننگ کالج قائم کیا۔ اس کو کامیابی سے ہنگامہ کرنے میں صرف آپ کی ذاتی کوششوں کو بڑا دخل رہا۔ آپ کچھ دن مالیکاؤں کے صدر بلدیہ بھی رہے۔ آپ ایک مانے ہوئے مقرر ہیں۔

عنایت حسین ملا۔ یحییٰ بھائی

عنایت حسین تعلق کانگریس میں کام

کرتے تھے۔ سائمن کمیشن کے خلاف

تجزیہ پس کوئی۔ تھی تو ٹینگ

لناتے ہوئے۔ تقریباً تین لوگوں نے

ٹینگ میں آنے کا وعدہ کیا لیکن

صرف چار ہی لوگ آئے۔ جن میں

مرلی دھرو وید۔ سونو گاندے۔

سونو مالوی اور وہ خود۔

راجہ بہادر کے یہاں ٹینگ

ہوئی۔ اس سلسلہ میں گرفتاریاں

ہوئیں تو عنایت حسین کو بھی گرفتار کیا گیا۔ ان کو چار ماہ کی سزا ہوئی۔

۱۹۳۵ء میں شخصی سیدہ گروہ میں حصہ لیا۔ ۱۹۴۲ء میں پانچ قذیل پر

ایک حملہ ہوا۔ جلسے میں بہت لوگ تھے۔ اس وقت کا پرائنٹ سون ملنے

نہی آدمی تھا۔ اس نے گولی چلائی۔ کئی لوگ زخمی ہو گئے۔ سب لوگ

جھاگے تو احوالوں نے اسٹیج پر جمع ہو کر جلسہ چلایا۔

عنایت حسین ضعیف ہیں مگر ابھی جلتے پھرتے ہیں۔ میں نے ان سے

ملاقات کی تو انہوں نے کہا کہ سال ۱۹۴۷ء میں من لوگوں نے کام کیا ان کی قربانیاں

ہم لوگوں سے زیادہ ہیں لیکن ہم کو دکھ ہوتا ہے کہ ان کے ساتھ نا انصافی

ہوئی ہے۔ خلافت تحریک تو بڑے ملک میں تھی جن میں ہندو مسلم دونوں

ساتھ تھے اس لئے انہیں بھی نیشن اور تعلیمی سہولیات ملنی چاہئے۔ یہاں لوگ

کو آزادی کی لڑائی کا کچھ علم نہیں انہوں نے خلافت تحریک کو صرف

مسلمانوں کی تحریک کا نام دیا۔ اور یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے آزادی کے

لڑائی لڑنے والوں کا ہمیشہ مذاق اڑایا اور انگریزوں کے ساتھ مجاہد رہے

آزادی کو سٹایا بعد میں وہ لوگ کانگریس کے وفادار بن کر سامنے آئے۔



لاکھوس اور کک کو ان سے نقصان پہنچا۔

مرلی دھروئید

یہ ۱۹۱۴ء میں ضلع جلیگاؤں میں پیدا ہوئے۔ لیکن مالیکاؤں آکر بس

گئے۔ ان کی تعلیم انگریزی چارم

کلاس ہوئی۔ ۱۹۴۱ء میں شخصیت

ستیا گروہ میں حصہ لیا۔ اس جرم

میں انھیں ایک ماہ کی سزا سوائے سادہ

دی گئی۔ ۱۹۴۲ء میں بھارت

چھوڑ دیا۔ تحریک میں حصہ لیا۔ گرفتار

کر لئے گئے۔ اور ایک سال کی قید

سونو بھلا مالوی

۱۹۰۸ء میں باگلان ضلع ناسک میں پیدا ہوئے۔ مراٹھی چارم کلاس

تعلیم حاصل کی۔ مالیکاؤں آکر بس

گئے۔

۱۹۳۱ء میں نیک ستیا گروہ میں

حصہ لیا۔ گرفتار ہوئے۔ چارہینے

جیل ہوئی۔ پھر ۱۹۳۷ء میں بھارت

چھوڑ دیا۔ تحریک میں حصہ لیا۔

گرفتار کر لیا گیا۔ اور دو سال کی

یادو نارائن جادھو

منجاوڑ دیہات میں پیدا ہوئے

یہ دیہات مالیکاؤں سے قریب

ہے۔ بی۔ اے۔ ای۔ ای۔ لی۔ نیک

تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۳۷ء میں جنگلی

ستیا گروہ میں حصہ لیا۔ ۱۹۴۲ء میں

بھارت چھوڑ دیا۔ تحریک میں شرکت

اور ہندوؤں کی وجہ سے ۲ سال کی سزا

ہوئی۔ ۱۹۵۵ء میں گوا کی آزادی کی

تحریک میں حصہ لیا۔ ۱۹۵۷ء میں میرٹھ پارلیمنٹ چنے گئے۔ مہاتما جی بھگت

ہری بھاؤتے

مالیکاؤں کے سنگیشور محلے میں

پیدا ہوئے۔ تعلیم مراٹھی ساتویں

کلاس ہوئی۔ سلسلہ کی ستیا گروہ میں

حصہ لیا۔ ایک سال کی سزا ہوئی۔

اور ۵ روپیہ جرمانہ ہوا۔

سلسلہ کی تحریک میں حصہ لیا

گرفتار ہوئے۔ اور ایک سال کی پھر

سزا ہوئی۔ بہت دنوں تک ناسک

ضلع لاکھوس (۱) کے صدر رہے۔ آج بھی ایک کارکن کی طرح کام کرتے

کانتی لال ویرچند شاہ

مالیکاؤں میں پیدا ہوئے۔ بی۔ اے

ای۔ ای۔ بی۔ اے۔ نکالت کرتے تھے

سلسلہ کی۔ بھارت چھوڑ دیا۔ تحریک

میں حصہ لینے پر گرفتار ہوئے۔

چھ ماہ قید سخت اور ۵ روپیہ جرمانہ

ہوا۔

آب آمل جیل میں بکشت بن گئے ہیں۔

دنیا کو تباہ دیا ہے۔ ہندوستان

میر میں گھومتے ہیں۔ اور تقریریں کرتے ہیں۔ ان کی کٹھن آؤٹ لکھ علم سے بھری

گیشو لال دگر و ساشاہ

مالیکاؤں میں پیدا ہوئے۔ کیشو لال

وکس کے نام سے مشہور ہیں۔ بڑوں

مالیکاؤں کانگریس کمیٹی کے نائب

صدر اور خزانچی تھے۔ ۱۹۴۱ء میں

شخصی ستیا گروہ میں گرفتار ہوئے

چھ ماہ قید میں مشہور ۱۹۴۲ء کی تحریک میں

نارائن داس اچھارام بوبار

مالیگاؤں میں پیدا ہوئے۔
۲۴ سال کی عمر
تھی۔ جنگ آزادی میں بہت
بے سے حصہ لیتے تھے
دیارتوں میں انگریزوں کے
خلاف برباد کرتے تھے اور
جنگ آزادی میں حصہ لینے
کے لئے لوگوں کو اکٹھے
تھے۔ ۱۸۷۵ء میں مالیگاؤں
سے بس کلر میٹر دودھ پڑ
نامی گاؤں کی بھاڑی کے
قریب ان کو گرفتار کیا گیا۔



اور انگریزوں کے خلاف انگریزوں کی حمایت کے حرم میں تین ماہ کی سزا دی گئی۔
۱۹۲۲ء میں انکی شادی ہوئی اور جیسے ہی شادی ہوئی تجارت جیوٹو تحریک شروع ہوئی،
انھوں نے نئی نوبلی دلھن کو چھوڑا اور تحریک میں کود پڑے۔ ان کی
بیوی اندرا بانی نے انھیں
رخصت کیا لیکن جب
نارائن داس کو گرفتار کر لے
گئے اور انھیں ایک سال
کی سزا ہوئی تو اندرا بانی
کو بہت صدمہ ہوا اور وہ
شدید بیمار ہو کر اس جہان
فانی سے جہان ابدی وطن
سدا رہ گئیں۔



نارائن داس جیل ہی میں
تھے کہ انھیں بیوی کی موت
کا صدمہ جھیلنا پڑا۔ نارائن داس
جی کا نکلیں سیرادل کے کرنا دھرتا تھے تقریباً چھ سو عورت مرد
ان کے ساتھ کام کرتے تھے۔

شیواجی نام دیو پائل

ضلع نافک کے سب سے کم عمر مجاہد آزادی تھے۔ یہ صرف سولہ

حصہ لیا۔ چھ ماہ قید سخت دی گئی۔ آپ مالیگاؤں میں سیرادل کے صدر بھی تھے۔

واچنڈ ملہاری بھار

۱۸۷۵ء میں مالیگاؤں میں پیدا ہوئے۔ گاندھی جی کے اعلان پر جنگ
آزادی میں حصہ لیا۔ اس وقت ان
کی عمر ۲۴ سال تھی۔ ۳۰ سال۔ کانگریس
میں کام کیا۔ آپ کو مالیگاؤں میں بیس
ستہ گڑھی ہونے کا اعزاز بھی حاصل
ہے۔ ایک سال کی سزا کا فیصلہ بھی دن
دھولہ جیل میں رہے کچھ دن عیسائی پور
جیل میں رہے۔ تقریباً ساڑھے
مالیگاؤں قلعہ فریڈیم فائرس ایئر
ایشن کے صدر ہیں۔



دکڑو سیا جی بھٹے

۱۹۱۹ء میں پیدا ہوئے مالیگاؤں
وطن ہے۔ شروع سے آپ کا
یقین ہے کہ ملک میں صرف
کانگریس کے پاس ہی مسیح
پڑے گا ہے۔
آپ ۱۹۳۲ء میں مجاہد آزادی
تھے
مالیگاؤں میں ۱۹۳۲ء میں
انگریز فوجیوں نے گولی چلائی تھی۔
آپ اس میں زخمی ہوئے تھے۔



لکشمی سنڈو پور

۱۹۰۲ء میں پیدا ہوئے۔ اپنی اسکول کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۳۲ء کی
بھارت چھوڑو تحریک میں حصہ لیا نتیجے میں گرفتار کر لئے گئے۔ ایک
سال کی قید با مشقت جھیلنی پڑی۔

بھلا دلپیت ہاٹل

دوسرے نامی دیہات جرمالیکاؤں سے صرف دس کلومیٹر پر واقع ہے وہاں پیدا ہوئے۔ پرائمری تک تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۳۷ء میں بھارت چھوڑو میں حصہ لیا اور چھ ماہ کی قید سخت ہوئی۔ ۱۹۴۲ء میں کسانوں کی تحریک میں حصہ لیا۔

پانڈو رنگ چندر اساکار

۱۹۲۱ء میں ساورکر وادی مالیکاؤں تعلقے میں پیدا ہوئے۔ مراٹھی ساتویں تک تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۳۷ء میں حکم امتناعی کی خلاف ورزی کرتے ہوئے جلسہ عام لینے کی کوشش کی اور جنگل سستی گڑھ میں حصہ لیا اس لئے گرفتار کر لئے گئے اور ایک سال کی قید سخت دی گئی۔ آپ نوجوان اور پرجوش مجاہد آزادی مانے جاتے تھے اور تقریریں بھی کرتے تھے۔



نارائن پانڈورنگ وانی

۱۹۲۷ء میں پیدا ہوئے۔ پرائمری تک تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۴۲ء میں گولی باری ہوئی قید میں گولی لگی بعد میں پیر کاٹنا پڑا۔



فقیراجا نوسوناہ

پیدائش ساورکر میں ہوئی۔ مراٹھی پانچویں تک پڑھائی ہوئی۔ ۱۹۳۷ء میں سستی گڑھ میں حصہ لیا۔ اس لئے چھ ماہ قید سخت دی گئی۔ پھر ۱۹۴۲ء میں تین ماہ قید سخت ہوئی۔



قوی راج

سال کے تھے تب سے جنگ آزادی میں کام کرتے تھے۔ کم عمر ہونے کی وجہ سے وہ چھوٹے موٹے کام کرتے تھے جو اس وقت کے محاذ سے اور انگریزوں کے ظلم و استبداد کو دیکھتے ہوئے بہت جان جو کھوں کا کام تھا۔

شیواجی باٹل یوسٹر لگاتے تھے، پھلٹ بانٹتے اور مجاہدین آزادی کے لئے پیغامبر کام کرتے تھے۔ ۱۹۳۷ء میں پانچ قندیل جو کہ اس وقت شہر کامرگز تھا۔ بھارت چھوڑو تحریک کے یوسٹر لگا رہے تھے کہ گرفتار کر لئے گئے۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۴۲ء کو سنسرا سانی دھڑی اور ارجنوری ۱۹۴۳ء کو انھیں یروڈو جیل دینے کا حکم دیا گیا۔

بہنے ان سے پوچھا کہ اتنی کم عمر ہونے پر بھی آپ کو کس طرح سوجھا کہ ہندوستان آزاد ہونا چاہیے جب کہ آپ کو کھانے پینے کی عمر تھی۔ باپ صاحب نے بتایا کہ اس گجراتی زبان کا اخبار ”جم بھومی“ پڑھتا تھا اس اخبار کے مطالعہ سے ذہن بنا کہ ہندوستان آزاد ہونا چاہیے اسلئے میں نے مجاہدین آزادی سے جان پہچان کی اور انگریز گراؤ بند (زیر زمین) کام کرنے لگا۔ ہمارا کام رات کے وقت اور صبح سویرے زیادہ ہوتا تھا۔ بعد میں یہ سوشلسٹ کانگریس اور راشٹریہ سوادل میں شریک ہوئے اور آج تک اسی میں کام کرتے ہیں۔

وسنت بھگونت جوشی

آپ مالیکاؤں میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۲ء میں تحریک آزادی میں شریک ہوئے سگانڈھی جی نے جب بھارت چھوڑو کا نعرہ لگایا تو بھی اس میں شامل ہوئے اور گرفتار ہوئے۔ ایک سال کی سزا ہوئی۔ آپ کا شمار پرجوش مجاہدین میں ہوتا ہے۔

مولوی عبدالقدیر حبیب اللہ

۱۹۱۵ء میں مالیکاؤں میں پیدا ہوئے۔ تعلیم پرائمری تک حاصل کی۔ ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۲ء تک مالیکاؤں کانگریس کے صدر رہے۔ آزادی کے سپاہیوں کے لئے زیر زمین کام کرتے تھے کبھی گرفتار نہیں ہوئے لیکن آپ ایک پرجوش مجاہد آزادی تھے۔

ایک لال دامودر

مالیکاؤں میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۲ء کی تحریک میں حصہ لیا۔ اس لئے ایک سال کی سزا ہوئی۔

آپ کانگریس آئی کے کارکن ہیں۔ بڑھاپے کے باوجود فوجیوں کی طرح کام کرتے ہیں۔ آپ کے کام کو دیکھتے ہوئے سرکار نے اسپیشل ایجنٹ بیکٹیو مجسٹریٹ بنالیا ہے۔

کچھ مجاہدین نے آزادی اور بھی ہے جن کے معلومات ہم تک نہیں پہنچ سکی ہیں یہ تین نام بھی انے گمنام لوگوں میں سے ہیں۔ پرہیزگار، شناسا، جیٹو، گوما، بھیلے، کاشی ناتھ، گنگا دھر، سونار۔ ان کی معلومات ہمیں مل نہیں سکتے ہیں۔ ہم ان تمام مجاہدین آزادی کو سلام کرتے ہیں اور خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

اسیران جنگ آزادی (مالیگاؤں)

اسیران جنگ آزادی (مالیگاؤں) اہم لوگوں کے درمیان نہیں ہیں۔ ملک کو آزاد کرنے میں ان لوگوں نے اپنا تان دھن سب کچھ لٹا دیا تھا۔ مالیگاؤں کے منشی شہان بھکار کی کوڑا عالم انگریزوں نے بھانسی کے تختے پر لٹکا دیا تھا اور کئی دیگر افراد کو جیلوں میں ٹھونس دیا تھا جہاں وہ انگریزوں کے ظلم و ستم کی تاب نہ لا کر آزادی وطن کے لئے شہید ہو گئے، امر ہو گئے۔ ان میں ہندو بھی تھے اور مسلمان بھی، جو آزادی کے لئے قدم قدم ملا کر چلے تھے، ایک ہو کر آگے بڑھے تھے۔ اس جبر و استبداد کا جن باہت لوگوں نے مقابلہ کیا اور بچ گئے وہ بعد ازاں مجاہدین آزادی کے نام سے مشہور و معروف ہوئے۔

مضمون ہذا میں مالیگاؤں کے اسیران آزادی کی تھما ویر بھی شائع کی جا رہی ہیں جن کو مرتبہ شری احمد عثمانی نے کافی محنت سے حاصل کیا ہے۔

اونکار اپالنگایت

سال ۲۷ میں مالیگاؤں میں پیدا ہوئے۔ تیس سال تک انگریزی شہنشاہی ہوئی۔ آغا خان پریس میں چھپنے میں آپ شامل تھے۔ تین ماہ قید راہ ہوئی۔ بعد میں دوبارہ تین ماہ قید سخت سنائی گئی۔ آپ مالیگاؤں میں میونسپل کونسل کے ممبر بھی رہے۔ کئی سیاسی سماجی اداروں میں شامل ہیں۔

جنگم کاشی ناتھ شکر

سال ۲۷ میں پیدا ہوئے۔ سال ۲۷ میں مالیگاؤں میں انگریز سرکار کے حکم سے گولی چلائی گئی تھی، جن میں بہت سارے لوگ زخمی ہوئے تھے ان میں کاشی ناتھ بھی زخمی ہوئے تھے۔

آپ مالیگاؤں فریڈم فائٹرز ایسوسی ایشن کے سکریٹری ہیں۔



مرلی دھرانند بھادساہ

کانگریس پارٹی درکرد اور مجاہدین آزادی کے خدمت گزار تھے۔ جیسے جیسے میں آگے آگے رہتے تھے۔ سال ۲۷ میں جب گولی چلائی گئی تو زخمی ہوئے۔



بھیکانند اپوار

سال ۲۷ میں پیدا ہوئے۔ ساتویں تک تعلیم ہوئی۔ سال ۲۷ میں گولی باری میں دایم پیر میں گولی لگی۔

اسکیران جنگ انڈیا مالکھاؤں



یتوب حیات علی
تین سال جیل



عبدالغفار عبداللہ
تین سال سزا

ساکر چند
تین ماہ جیل



عبدالرزاق ابراہیم
تین سال جیل



بال چند ہیر چند
تین سال جیل



ولہاب غفور
تین سال جیل

تبیغ اللہ محمد
ایک ماہ سزا پچیس روپے جرمانہ



سلامت اللہ نادر
بیس سال سزا



محمد اسحاق کوامت
تین سال جیل



محمد صدیق
سات سال سزا

دلپے سنگھ
چیرمین و مینیجنگ ڈائریکٹر
راشٹریہ کیمیکلس اینڈ فیریلائزرس لمیٹڈ، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

راشٹریہ کیمیکلس اینڈ فیریلائزرس لمیٹڈ کی

آلودگی روک ٹھام مہم

تہذیب کے طلوع افتاب سے پہلے بنے نوع انسان کے تانچے کے ابتدائی سالوں میں قدرت کے پورے کڑے ارض پر حکمرانی تھے پھر جوئے جوئے وقت گزرتا گیا، ترقیوں کے کرشمے منظر عام پر نمودار ہونا شروع ہوئے۔ اپنے رہائش اور بود و باش کے طور طریقوں کو بہتر بنانے کے کوشش میں بنے نوع انسان نے، قدرتی وسائل زبردستی سے بھرپور فائدہ حاصل کرنے لگا۔ یہی اسے صنعتی دور کا آغاز ہوا اور اس کے اثرات ماحولیاتی آلودگی کے روپ میں سامنے آنے لگے۔ زمینی دولت کا انسانی بھلائی کے کاموں میں استعمال ہونے لگا اور صنعت کے رفتار تیز ہو گئی لیکن انسان کے یہ اندرونی خصلت کہ وہ اپنے آپ کو تحفظ بخشے اور زندگی کو اعلیٰ معیار تک پہنچانے اور ان صنعتوں سے پھیلنے والی آلودگی کو دور کرنے کے فکر میں بھٹے لگا رہا۔

اداروں کی طرح، مینسٹری کیمیکلس اینڈ فیریلائزرس بھی اس آلودگی روک مہم میں برابر حصہ لینا شروع کر دیا ہے۔

اس طرح سائنس اور ٹیکنالوجی کو اور بھی زیادہ قدرت سے بروئے کار لایا جانے لگا تاکہ مختلف صنعتی فیکٹریوں سے نقصان رساں مقدار اخراج کو کم سے کم کر دیا جائے۔ دوسری صنعتی

تعارف:

آر سی۔ ایف فریلائز اور کمپیکس پیداوار اور تقسیم کاری کا کاروبار انجام دے رہا ہے۔ یہاں خام اشیاء کی صورت میں کمپیکس کی تیاری کی جاتی ہے۔ جن میں ٹیکسٹائل، ڈائی، سٹف ادویات، دفاع وغیرہ، کچھ صنعتی اداروں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ فریلائز اور کمپیکس کی پیداواری صلاحیت کی تفصیل بشمول خام اشیاء کے حسب ذیل ہے۔

۴۵۰۰۰	۲۵۰	(۲) ڈائی امونیم فاسفیٹ
۴۸۰۰۰	۲۶۰	(۳) مرہٹ آف پٹاش (کے سی آئی)
۳۳۰۰۰	۱۰۰	(۴) سلفر
۱۶۵۰۰	۵۰	(۵) نفتھا
۶۰۰۰۰۰	۱۸۰ تا ۲۰۰	(۱) ایسوسی ایٹڈ پٹرولیم (۱۰۰۰ مکعب میٹر)

فریلائز روزانہ کی مقدار ٹن میں سالانہ مقدار ٹن میں

۹۹۰۰۰	۳۰۰	(۱) یوریا
۳۳۰۰۰۰	۱۰۰۰	(۲) یوریا (نئی)
۳۰۰۰۰۰	۱۰۰۰	(۳) سوفا لا (۱۵۸۱۵۵)
۳۶۱۰۰۰	۱۲۰۰	(۴) سوفا لا (۲۰۰۰۰۰۰۰)

فوری تیار کردہ اشیاء

۱۰۵۶۰۰	۳۲۰	(۱) امونیا
۲۹۴۰۰۰	۹۰۰	(۲) امونیا (نئی)
۱۰۵۶۰۰	۳۲۰	(۳) نائٹروک ایسڈ
۲۳۴۵۰۰	۴۵۰	(۴) نائٹروک ایسڈ (نئی)
۹۹۰۰۰	۳۰۰	(۵) سلفورک ایسڈ
۳۰۰۰۰	۱۰۰	(۶) فاسفورک ایسڈ

صنعتی تیار کردہ اشیاء

۳۶۰۰۰	۱۲۰	(۱) میتھنل
۴۰۰۰	۱۲	(۲) امونیم بائیکاربونیٹ
۲۰۰۰۰	۶۰	(۳) گارڈھا نائٹروک ایسڈ
۴۰۰۰	۱۲	(۴) سوڈیم نائٹریٹ
۴۰۰۰	۱۲	(۵) میتھنلائز

اخراج اور اس پر قابو پانے کے طریقے

خام اشیاء کو جب اصل اشیاء میں تبدیل کرنے کے لئے مختلف مراحل سے گزارا جاتا ہے تو کچھ ناگزیر باقی ماندہ گیس کا اخراج ہوتا ہے۔ اس اخراج پر قابو پانے کے لئے آر سی۔ ایف کے تمام پلانٹوں کی آلودگی روک سامانوں سے ابھی طرح ان کی تنصیب کے وقت ہی لیس کر دیا گیا تھا۔ ان آلودگی روک سامانوں کو نئی نئی ایجادات کے ساتھ بدل دیا جاتا تھا تاکہ اخراج کے اثرات کو کم سے کم کیا جاسکے۔

آر سی۔ ایف سے جو بھی فضائی اخراج ہوتا ہے وہ جار آلودگی پیدا کرنے والی اشیاء یعنی سلفر، ڈائی۔ آکسائیڈ، سلفورک ایسڈ، آکسائیڈ، نائٹروجن اور برقی کولبیٹ اشیاء کے سبب ہوتا ہے۔ گھری ہوئی ہوا میں ایندھن آلودگی پیدا کرنے والی شے نہیں سمجھا جاتا ہے بلکہ اس آلودگی پیدا کرنے والی شے کے لئے کوئی قومی یا بین الاقوامی معیار نہیں ہے۔

یہ بات خیال میں رہے کہ تمام آلودگی روک اقدامات کا عین مقصد یہ ہوتا ہے کہ محدود فضا کی ہوا کے قومی یا بین الاقوامی معیار کو برقرار رکھا جائے۔

لکھے صفحات میں یہ دیا گیا ہے کہ جمہور اور اس کے اطراف کے علاقوں میں محدود ہوا کے معیار کو کمبسی میونسپل کارپوریشن کے ذریعے اور آر سی۔ ایف کی موبائل مانیٹورنگ لیبیا ریٹری سے وقتاً فوقتاً کیسے خطرے کے الارم بجائے جاتے ہیں۔

ان اعداد سے ہر شخص بخوبی اندازہ لگا سکتا ہے کہ جمہور میں محدود ہوا کی قسم سینٹرل پولیویشن کنٹرول بورڈ کے مفکرینہ قومی معیار پر پوری کمرچ اترتی ہے۔

خام اشیاء	روزانہ کی ضرورت ٹن میں	سالانہ ضرورت ٹن میں
(۱) راک فاسفیٹ	۹۲۵	۲۶۴۵۰۰

چیمبو حلقہ میں گھری ہوئی ہوا کی خاصیت

(تمام نمبرات مائیکرو گرام فی مکعب میٹر (g/m^3) میں دے گئے ہیں)
 ۱۵۵۔ سینٹرل پولیوشن کنٹرول بورڈ کا معیار $120 g/m^3$

سال	ماروئی چیمبور			ساعت - کوئی وارڈ		
	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم
۱۹	۳۷۷ ۵	۶۶	۱۳	۴۰ ۶۹	۷۲	۱۱
۱۹۰	۳۳	۵۱	۱۲	۳۳ ۲۵	۷۳	۸
۱۹۰	۲۶ ۱	۶۹	۱۰	۳۹ ۶۵	۸۲	۱۵
۱۹	۲۱۷ ۵	۵۸	۱۰	۳۳ ۶	۵۶	۹

۱۶۰ سینٹرل پولیوشن کنٹرول بورڈ کا معیار - $120 g/m^3$

سال	ماروئی چیمبور			ساعت - کوئی وارڈ		
	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم
۱۹۰	۳۵ ۸	۵۷	۲۲	۲۹ ۶	۵۰	۱۰
۱۹۸	۴۰ ۵	۶۳	۲۶	۲۹ ۶	۶۹	۱۰
۱۹۸	۴۰ ۸	۷۱	۲۹	۳۲	۵۱	۱۳
۱۹۱	۵۰ ۵	۶۳	۴۳	۳۳ ۶	۶۹	۱۳

بی. معاملات سینٹرل پولیوشن کنٹرول بورڈ کا معیار - $50 g/m^3$

سال	ماروئی چیمبور			ساعت - کوئی وارڈ		
	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم
۱۹	۲۸۷ ۱۶	۲۵۴	۱۷۸	۲۱۲ ۵	۳۵۷	۱۰۲
۱۹۰	۲۷۰ ۶	۲۳۷	۱۵۳	۱۹۲ ۵	۲۶۶	۱۰۲
۱۹۸	۲۳۲	۲۰۷	۸۵	۱۸۸ ۹	۳۵۸	۸۷
۱۹۸	۲۹۲ ۱۶	۲۲۵	۱۴۲	۲۱۳ ۲	۳۰۸	۱۰۱

امونیا:- سینٹرل پولیویشن کنٹرول بورڈ کا معیار کوئی ہندوستانی معیار نہیں

سال / مقام	مارولے چیمبورا			سائے - کولے واڑے		
	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم	اوسط	زیادہ سے زیادہ	کم سے کم
۱۹۸۱	۵۱۶	۲۲۷۹	۳۱	۷۹	۲۷۳	۲۱
۱۹۸۲	۵۷۱ و ۶۶	۱۲۶۶	۱۲۰	۳۱۴	۳۱۴	۱۰
۱۹۸۳	۲۲۱ و ۸	۲۵۶	۳۶	۱۳۲	۱۳۲	۱۶
۱۹۸۴	۳۳-۵ ۸	۱۱۳۳	۳۲	۱۰۶	۱۰۶	۲۲

چیمبور حلقہ میں گھری ہوئی ہوا کی خاصیت

(موبائل مانٹریٹنگ وین کے ذریعہ کی گئی ہے پیمائش)

تمام اعداد نانکو گرام فے کعب میٹر میں

پرانی ایم وارڈ آفس (۲۶/۳/۸۵ تا ۱۰/۴/۸۵)

SO ₂		NH ₃		NH ₄ x		ملتی معاملات	
اوسط	زیادہ سے زیادہ	اوسط	زیادہ سے زیادہ	اوسط	زیادہ سے زیادہ	اوسط	زیادہ سے زیادہ
۱۵	۲۳	۵۵	۹۳	۶	۱۱	۲۰۰	۳۵۰

ٹیلی کام فیکٹری ٹاؤن شپ — (۱۱/۶/۸۵ تا ۱۷/۴/۸۵)

۱۲	۱۷	۲۰	۲۵	۳	۶	۱۸۶	۳۲۰
----	----	----	----	---	---	-----	-----

بی اے آر سی ٹاؤن شپ — (۲۹/۴/۸۵ تا ۶/۵/۸۵)							
۱۵	۱۱۵۵	۳۵	۶۳	۱۳	۲۰	۱۵۷	۱۷۵

سندھی سوسائٹی — (۲۰/۲/۸۵ تا ۲۱/۲/۸۵)

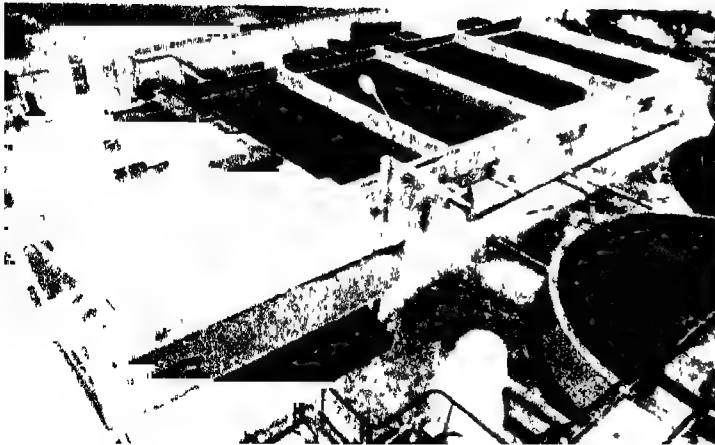
۹	۲۳	۲۹	۲۸	۳۹	۷۲	۲۰۳	۲۳۰
---	----	----	----	----	----	-----	-----



بہتی گندگی کی پالش کرنے والا پونٹ؛
زیر نظر تصویر میں بہاؤ کی پالش کرنے کا
انتظام دکھلایا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ
'گٹ'، چیمبر بھی جو بہتی گندگی کو دور کرنے
کی تدبیر میں معاون بنتا ہے۔



آکسیدائزڈ کیا جانا جس میں ایک کیچ روٹر
بھی لگا ہوا ہے جو غلطیوں کو دور کرنے کے
لئے موثر ہوتا ہے۔



بہتی ہوئی غلطی کو دور کرنے والے پلانٹ
کا ایک منظر۔

سلفر ڈائی آکسائیڈ اخراج اور تیزابی دھوئیں سے روک تھام

سلفر ایسڈ اور ایسٹیم جنریشن پلانٹ سے خصوصی طور پر سلفر ڈائی آکسائیڈ کا اخراج ہوا کرتا ہے۔ علاقہ میں آر۔ سی۔ ایف نے پرانے اور رواجی سلفرک ایسڈ پلانٹ کو نئے ڈی۔ سی۔ ڈی۔ سے (دو تہرے رواجی دھیرے جذب کرنے والے) سسٹم سے تبدیل کر دیا تاکہ SO₂ کے گھٹ ماوے کو ۶۰۰ ایم ایم پی سے کم حد تک قائم رکھا جائے SO₂ کے اخراج کو کم کرنے کے لئے دوسرا جو اقدام کیا گیا تھا وہ یہ تھا کہ فیوئل تیل کو "سلفٹ ہیوی اسٹاک" (ایل ایس۔ ایچ۔ ایس) سے بدل دیا گیا۔ اور یہ کام پہلے مرحلے پر انجام دیا گیا۔ دوسرے مرحلے میں (یعنی ۱۹۸۰ء میں) ٹائلر میں کینے ہائی کے سلفر فرمی سے یہ کام انجام پذیر ہوا۔ ان تمام کارروائیوں کے جملہ نتائج یہ برآمد ہوئے کہ سلفر ڈائی آکسائیڈ کا اخراج جو ۱۹۷۹ء میں ۵۰۰ ٹن فی دن کے حساب سے ہوا کرتا تھا وہ ۱۹۸۸ء میں ۳۴ ٹن فی دن کے حساب سے ہونے لگا اور ۱۹۸۰ء میں تو وہ ایک ٹن فی یوم اور گھٹ گیا۔

تیزابی دھوئیں کے مسئلے سے صرف ہمارے سلفرک ایسڈ پلانٹ میں ہی نبٹا جاتا تھا۔ ادنیٰ مقدار میں اس قسم کے دھوئیں کو کم کرنے والی ایلی منیٹر کی تنصیب سے تیزابی دھوئیں کا اخراج جو ۲۰ ٹن گرام فی گھنٹہ میٹر ہوا کرتا تھا وہ گھٹ کر ۵ ٹن گرام فی گھنٹہ میٹر ہو گیا۔ مزید یہ کہ، ذخیرہ کی اونچائی ۱۳ میٹر سے ۵۵ میٹر تک بڑھا دی گئی تاکہ اچھی طرح انتشار پذیر ہو سکے۔

ان دو طریقوں سے تیزابی دھوئیں اور SO₂ کے اخراج کا مسئلہ قابو میں آ گیا۔

نائٹروجن آکسائیڈ کے اخراج پر قابو (NOx)

آر۔ سی۔ ایف کا پیکس میں نائٹرک ایسڈ پلانٹ ہی NOx کے اخراج کے خصوصی منبع ہیں۔ نیا نائٹرک ایسڈ پلانٹ جو آر۔ سی۔ ایف میں نصب کیا گیا ہے۔ اس میں خشک تیزاب لاکھی روئیدگی کے ساتھ جذب کرنے کی ٹیکنک کو اپنایا گیا ہے۔ نیز اخراج کا عمل ۶۵ میٹر اونچائی سے کیا جاتا ہے تاکہ انتشار کا عمل بہتر طور پر انجام پائے

ہمارے پرانے نائٹرک ایسڈ پلانٹ میں ایک نئے طریقے سے اخراج کی مقدار... (پی بی ایم) سے بھی کم کی جا چکی ہے۔ (تقریباً اوسطاً ۷۰ پی بی ایم)۔ مقدار اس سے قبل ۲۰۰ پی بی ایم تھی۔ اس کے علاوہ ایک نئی اسکیم سلیکٹیو کٹیلٹک ریڈکشن (SELECTIVE CATALYTIC REDUCTION)

ایسپینڈیا (ESPENIDIA) اسپین کے تعاون سے روبہ عمل لائی جا رہی ہے اور اس اسکیم کے مکمل ہونے پر اخراج میں مزید نصف کی کمی آجائے گی یعنی تقریباً ۵۰ پی بی ایم یا اس سے بھی کم۔ نائٹروجن آکسائیڈ کے اخراج کے مقابلے کے لئے جو کہ گاڑے نائٹرک ایسڈ پلانٹ سے ہوا کرتے ہیں، آر۔ سی۔ ایف نے اپنا ذاتی سسٹم قائم کر کے اس پر کنٹرول کرنے کا انتظام کیا ہے۔

موجودہ سلفر پلانٹ میسرز کیمیرا اووالی کے تعاون سے از سر نو تشکیل دیا جا رہا ہے اور اس میں جو طریقہ اپنایا جائے گا، اس سے NOx کے اخراج کی مقدار ۱۵۰ پی بی ایم سے بھی کم ہو جائے گی۔ اس از سر نو تعمیر کا کام دسمبر ۱۹۸۸ء تک پورے ہو جائے گا۔ ہمارے اسے این پی پلانٹ میں ۵۰۰ ٹن اخراج کی سطح ۸۰ پی بی ایم یعنی تقریباً ۵۰/۶۰ ٹن کم کر دی گئی ہے اور اس کے لئے بیدیا کی مزید مقدار سنال کی گئی تھی یہ اسکیم پلانٹ کے جاری ہونے کے بعد عمل میں لائی گئی تھی۔

پریکٹیکلٹ اخراج پر قابو پانا

پریکٹیکلٹ اخراج ہمارے نمک کے غروب والے پلانٹوں سے جو یورپا، فاسفورس، الیٹر، سلفا اور اے۔ این۔ پی سے پلانٹوں پر مشتمل ہے، اسے ہوتا ہے۔ ہمارے نئے یورپا پلانٹ میں پریکٹیکلٹ اخراج پر نہ صرف اچھی ڈیزائن والے پمپنگ ٹاؤں سے کیا گیا ہے۔ بلکہ دھول صاف کرنے والے گیلے طریقے والے سسٹم کو بھی استعمال میں لایا گیا ہے۔

ہمارے اے این پی اور فاسفورس ایسڈ پلانٹ میں دھول کے اخراج کو دھول جمع کرنے والے اور فائبرک فلٹروں کے استعمال سے کم سے کم کر دیا گیا ہے۔ سلفا پلانٹ سے دھول کے اخراج پر قابو لینے کے لئے دو (VENTILATORS) (SCRAMBLES) (جنھیں انگلستان سے درآمد کیا گیا ہے) اور مقامی طور پر ہندوستان ڈار آلپور کی جانب سے تیار

کے گئے چار عدد کی تھیب ۲۱۹،۷۷ میں کی گئی تھی۔ ان دھول غبار پر کنٹرول کرنے والے اسکرو (SCRUBBERS) سے پٹریمیکو کیٹ اخراج جو ان پلانٹوں سے ہوا کرتا ہے، بہت حد تک کم کر دیا گیا ہے۔

حادثاتی اخراج سے بچاؤ

منبع پر آلودگی کو قابو میں کرنے کے علاوہ حفاظتی اقدامات کے پیش نظر اس بات کا بھی خصوصی طور پر خیال رکھا گیا ہے کہ فیکٹری سے کسی قسم کا حادثہ پیدا کرنے والا اخراج، گھری ہوئی فضائیں نہ ہونے پائے جو یقیناً اطراف و اکناف میں بود و باش اختیار کئے ہوئے لوگوں کے لئے مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

ان دونوں کو یہاں دیا جا رہا ہے جہاں دو حادثاتی اخراج کا واقعہ پیش آ سکتا ہے۔ اس معاملے میں امونیا کیس لی گئی ہے۔

(۱) امونیا اسٹوریج ٹینک جو امونیا پلانٹ،

(۲) فضاء کی دباؤ والا ٹینک برائے امونیا

جو پیراؤ میں ہے۔

ان حادثاتی اخراج کی روک تھام کی اہمیت کو خوب صحیح طرح سمجھتے ہوئے، از حد یہ کوشش کی جاتی ہے کہ ہر متعلقہ شخص کی حفاظت ہو۔ اور اسی لئے روک تھام کے لئے کئی مرتبہ جانچ کی جاتی ہے۔ پچھلی مرتبہ مارچ ۱۹۸۵ میں یہ کام مکمل کیا گیا تھا۔ اس وقت اندرونی جانچ پڑتال کے کام سے مئی مارچ ۸۵ میں یہ بات بہ مشکل ظاہر ہوئی کہ مشینیل پمپ کی موٹائی میں کوئی کمی واقع ہوئی ہو۔ درحقیقت یہ پتہ چلا کہ وہ بالکل اچھی حالت میں ہے (یعنی ایسی جیسے بالکل نئی ہو)۔

آلودگی کی روک تھام اور مستقبل کے

منصوبے کے اخراجات

آلودگی کی روک تھام کے اقدامات کے لئے ہونے والے اخراجات کی رقم ۱۰ کروڑ روپے تھی اور اب تک ۱۸۶ کروڑ روپے خرچ کئے جا چکے ہیں۔ مختلف آلودگی روک سامانوں اور

سسٹموں کی دیکھ ریکھ اور چلانے کے لئے جو سالانہ خرچ مالیاتی کھاتہ پر پڑتا ہے وہ تین کروڑ روپے تک ہے۔

بھتہ زندگے اور بھتہ ماحول بنانے کے لئے ۱۰ سی۔ ایف کے یہ اقدامات عینے اس کے روایات کے مطابقت میں

آلودگی پر کنٹرول کیلئے اخراجات

اب تک کئے گئے اخراجات

پروے لاکھ ہیں	اب تک کئے گئے اخراجات
۱۶۳	۱۔ ڈی۔ سی۔ ڈی۔ لے سسٹم برائے سلفرک ایسڈ پلانٹ۔
۷۲	۲۔ این بی کے پلانٹ کیلئے دھول وغبار دور کرنے کے لئے سسٹم۔
۲۵	۳۔ ایئر بائیونگ انٹر وینٹ
۱	۴۔ سی این اے ٹیل گیس اسکریلر
۱۵	۵۔ اسی پی کے پلانٹ کیلئے فیوم اسکریلر
۴۵	۶۔ این ایس ایچ ایس سسٹم سے بدل
۱۲۲	۷۔ ٹائر و فاسفیٹ پلانٹ
۲۱۰	۸۔ ٹائرک ایسڈ پلانٹ
۲۴	۹۔ این پی کے پلانٹ کے لئے فیوم اسکریلر
۱۳	۱۰۔ کاربن ریورسی فلٹر سس
۱۶	۱۱۔ پی اے بی لائن سلیکنگ یونٹ اور جیسیم ہینڈلنگ سسٹم
۲	۱۲۔ اثر زائل کرنے والے ٹیس سی این اے، ایس اے اور ڈبلیو ٹی پلانٹس
۵	۱۳۔ تیزروانی حلالہ کرنے والا سسٹم
۱	۱۴۔ بھاؤ کی پیمائش کرنے والے آلے
۱	۱۵۔ بی سی پیریشن پلس
۱۵۵	۱۶۔ بھاؤ کی دیکھ ریکھ والا پلانٹ
۱۰۰	۱۷۔ نئے امونیا میں متحدہ کرنے والا اسٹریٹجی
	یوریا پلانٹ جس سے دھول وغبار دور کرنے کے لئے زائد پانی حاصل کیا جاتا ہے۔
۱۰۰۰	



جاتیاتی تدبیر جو نایاتی مادوں کو کم کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اس کا ایک فضائی منظر۔

جن کیلئے اخراجات کئے گئے

- ۱۔ ۲۵۰۰ میں کمی پرانے نائٹروک ایڈیٹ لائٹ میں ۲۰۰
 - ۲۔ سلفا لائٹ (تھینا) کی ازبہ نو تشکیل ۱۵۰۰
 - ۳۔ محدود فضائی متعین قسم کے آئیشن (تھینا) ۱۲۰
- ۱۸۲۰

محکمہ فیکٹری میں مختلف قسم کے آلودگی روک اقدام کے لئے کام انجام دیتا ہے اور انتظامیہ اور قانونی محکموں کے بھی مہاراشٹر پولیٹیشن کنٹرول بورڈ، سینٹرل پولیٹیشن کنٹرول بورڈ بمبئی میونسپل کارپوریشن وغیرہ کو فیکٹری میں آلودگی روک کے سلسلے میں مختلف کی گئی کارروائیوں سے مطلع کرتا ہے اور یہ یقین دہانی کرتا ہے کہ ان پر مناسب عمل درآمد ہو رہا ہے

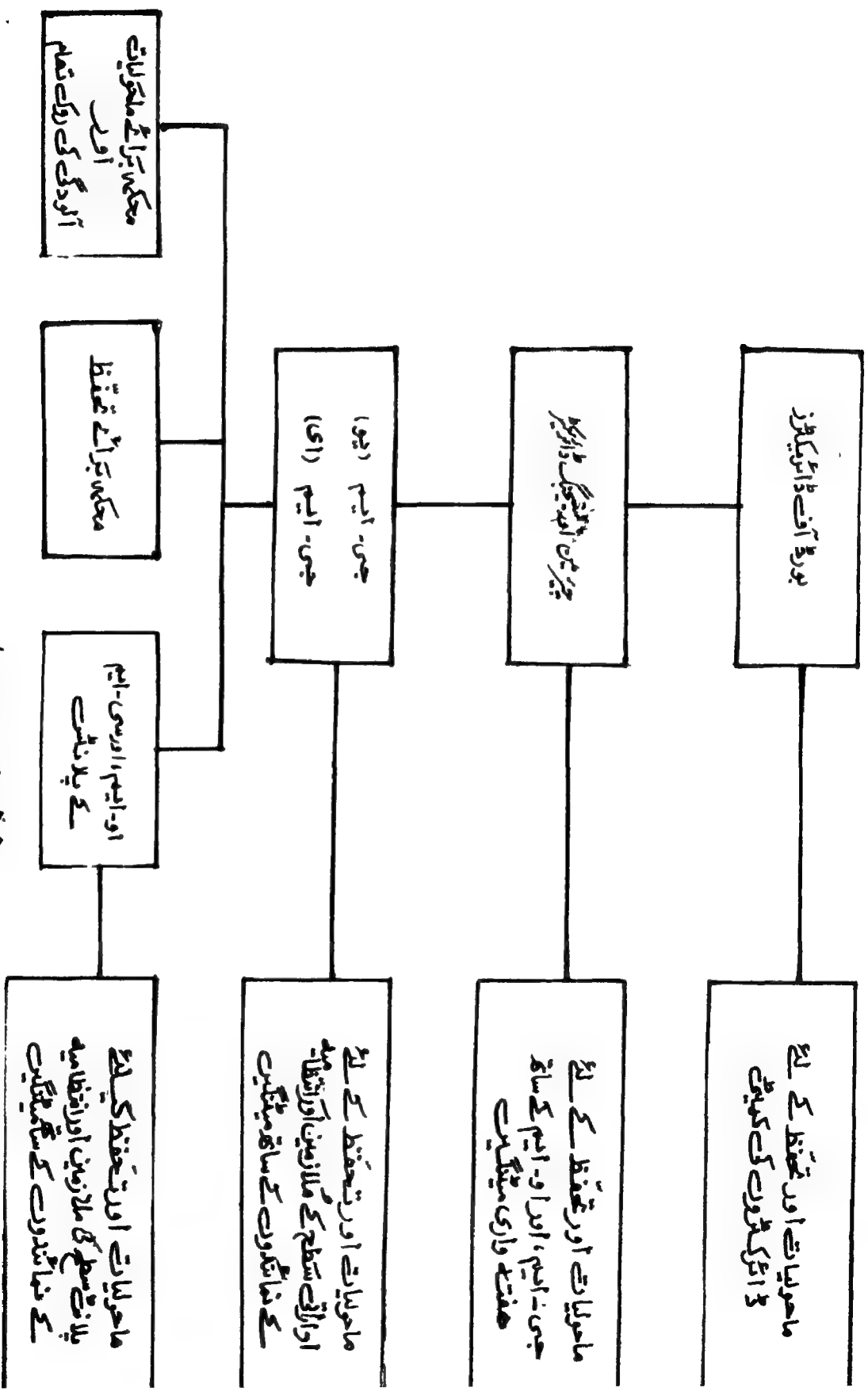
اس کے علاوہ چار ٹائیکر سسٹم بھی ماحولیاتی انتظام کاری، آلودگی کنٹرول اور تحفظ کے سلسلے میں کئے گئے عہدیت، جوادارتی خاکہ سے بالکل ظاہر ہوتا ہے۔

ماحولیاتی انتظام کاری اور آلودگی پر قابو پانا

ماحولیات کے مناسب انتظام اور آلودگی روکنے کے لئے ایک علاحدہ محکمہ چند سالوں قبل بنایا جا چکا تھا اور اس کی سربراہی ایڈیشنل چیف انجینئر کے عہدہ کے شخصی سینیئر افسر کے ذمہ ہوتی ہے اور اس کی مدد کے لئے پانچ انجینئروں پر مشتمل ایک گروپ ہوتا ہے جو مختلف میدانوں میں اچھے خاصے تجربے کا حامل ہوتا ہے اور اپنے تجربوں کی روشنی میں پلانٹوں کو جاری رکھنے اور آلودگی روکنے کا کام انجام دیتا ہے۔ یہ

قومی راج میں مطبوعہ کسی بھی مضمون کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے لیکن اشاعت کے بعد اس کی دوباریاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۰ کے نام ضرور بھیجی جائیں۔

(ادارہ)



انتظامی اجازت
برائے ماحولیات انتظام اور تحفظ

بمبئی میں موٹر گاڑیوں کے دھوئیں سے پیدا شدہ فضائی آلودگی کی کثافت پر کنٹرول

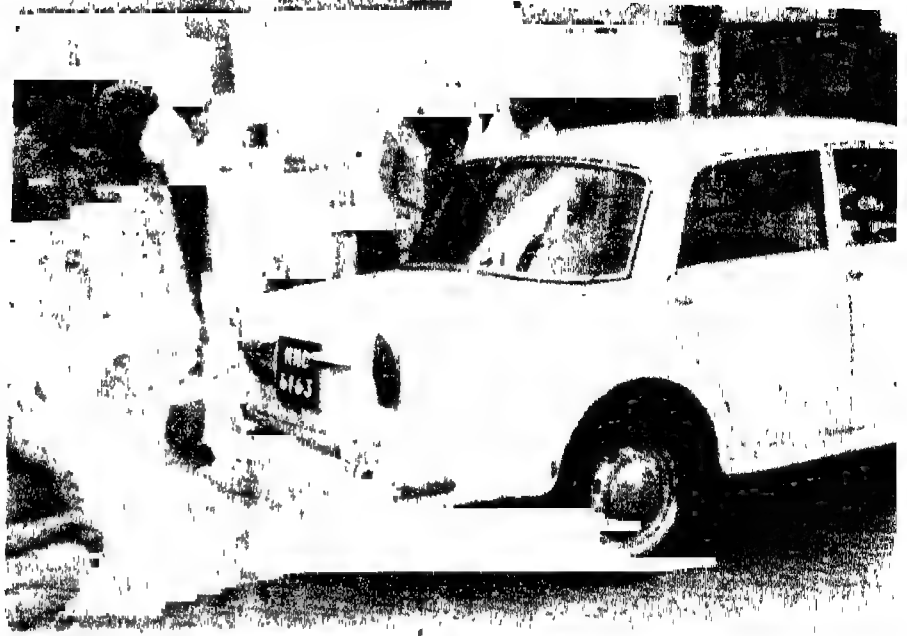
اسے باتے کا اندازہ لگایا گیا ہے کہ موٹر گاڑیوں سے خارج ہونے والا دھواں ۵۰ سے ۶۰ فیصد تک فضائی کثافت کا باعث ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ریجنل ٹرانسپورٹ انٹھارٹس نے جو کہ اس مسئلہ کو حل کرنے میں پیشہ پیش ہے۔ چند اقدام کئے گئے ہیں۔ اسے موٹر ڈرائیوروں بمبئی موٹر وھیکلز (ٹریمیم) قوانین بابت ۱۹۸۴ء کا پابند ہونا لازمی قرار دیا ہے۔ اسے مضمون میں مضمون کے متعلق نفاذ کثافت کے کنٹرول میں لگنے کے متعلق چند باتیں کہی گئی ہیں۔

اس کے بعد ۲۲ مارچ ۱۹۸۴ء کو آخری طور سے قوانین شائع کر دیئے گئے۔ بمبئی وھیکلز (ٹریمیم) قوانین کے تحت موٹر گاڑیوں سے نکلنے والا دھواں شہری علاقوں میں ۶۵ ہار ریج سموک پونٹ سے کم اور دیہی علاقوں میں ۷۰ سموک پونٹ ہار ریج سے کم ہونا چاہیئے۔ موٹر کے انجن سے کاربن مونو آکسائیڈ ۳ سے زائد نہیں نکلتی چاہیئے۔ موٹر گاڑیاں جو کہ ۵ سال سے چل رہی ہیں اور ۸۰۰۰۰ کلو میٹر کا فاصلہ طے کر چکی ہیں۔ ان سے بھی کاربن مونو آکسائیڈ کی مقدار کا اخراج ۲۵ سے ۳۰ سے زائد نہیں ہونا چاہیئے۔ پوس ڈیپارٹمنٹ کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ وہ کسی بھی موٹر یا سواری کو روک کر اس کے مونو آکسائیڈ کے بارے میں پوچھتاچھ کر سکتی ہے اور ان کے خلاف اقدام کر سکتی ہے۔

بمبئی موٹر وھیکلز قوانین بابت ۱۹۸۴ء کے نفاذ کے بعد ان پر عمل درآمد کیلئے بھی انتظامات کئے گئے لیکن ان سب باتوں کے لئے عوام کا تعاون درکار ہے کیونکہ کثافت کا معاملہ

حکومت ہمارا مشترک ماحولیاتی کثافت سے عام طور پر اور بمبئی میں بڑھتے ہوئے فضائی کثافت سے خاص طور پر سر دیوں میں دوچار ہے اور اس مسئلہ کے مقابلے کے لئے ایک کیٹیجیف سیکریری کی صدارت میں وضع کی گئی ہے تاکہ جہاں تک ہو سکے کثافت کا قلع قمع کیا جاسکے۔ کثافت کی کئی وجہ معلوم ہوئی ہیں۔ جن میں سے موٹر گاڑیوں کے ذریعے پیدا ہونے والے دھوئیں سے ہوا میں ۵۰ سے ۶۰ فیصد کثافت کا اضافہ لگایا گیا ہے۔ اس وجہ سے اس مسئلہ کو خاص طور پر اہمیت دی گئی ہے۔ اپریل ۱۹۸۴ء میں اس مسئلہ کے حل کے لئے سفارشات پر اقدام کیا گیا۔ ایک مفصل پیپیر جو کہ ہوائی کثافت سے متعلق تھا۔ تمام موٹر گاڑیوں کے بنانے والوں، ٹرانسپورٹ اداروں اور موٹر ایسوسی ایشنوں کو بھیجے گئے۔ اور علاوہ ان میں اس پیپیر کو انتظامیہ کے عہدیداران، پالیسی بنانے والوں، سائنس دانوں اور دیگر متعلقہ افراد میں بھی تقسیم کیا گیا ہے۔

ماحول کو صاف رکھنے کے لئے موٹر گاڑیوں
کے دھوئیں سے ہونے والی آلودگی کی جانچ۔



مستقبل میں موٹر گاڑیاں خریدنے والوں کے لئے یہ ہم چلائی
جائے گی کہ وہ اپنے آپ دھواں نکلنے کی مقدار کی جانچ پڑتال
دھواں کے اخراج کا ٹیسٹ کر لیں اور اس کے بعد ہی وہ موٹر
گاڑی خریدیں۔

ہر موٹر گاڑی کو پٹرول پمپ جانا لازمی ہوتا ہے۔ لہذا
دھوئیں کو کنٹرول کرنے میں پٹرول پمپ معاون ہو سکتے ہیں۔ ممبئی
میں پٹرول پمپ تاجروں سے اس سلسلہ میں تبادلہ خیال کیا گیا
ہے اور انہیں یہ ہدایت دی گئی ہے کہ وہ Gas Exhaust
کے Analysis درآمد کریں اور موٹر وغیرہ کی مرمت کے وقت
میکینک لوگوں کو ایسی تربیت دیں کہ وہ کارپوریٹر کو اس طرح
بٹھائیں کہ وہ کم سے کم دھواں پھینکیں۔ فی الحال اس قسم کے
اقدام سے خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوا ہے۔

اس کے علاوہ تمام مقرر، مراکز ان افسران کے
ذریعے جو کہ موٹر دھیکلز ڈپارٹمنٹ کے متعلق ہیں معائنہ کئے
جائیں گے۔ موٹر دھیکلز ڈپارٹمنٹ بنیادی طور پر جانچ پڑتال کا
رول ادا کرے گا۔ اس کے علاوہ دیگر جانچ پڑتال کا کام آرٹی او
دفاتر میں کیا جائے گا اور اس کے لئے مدتی سرٹیفکیٹ ملا کر نیچے
جو کہ موٹر دھیکلز ڈپارٹمنٹ کی ذمہ داری ہوگی۔ Gas Exhaust
کے Analysis یا اسموک میٹر ایسے پیمانے ہیں جو کہ کثافت
کو ناپ سکتے ہیں اور یہ تمام سامان اب کھلے عام بکتے ہیں۔ اور

ہے اور اس پر عمل آوری میں ان ہی کا تعاون درکار ہے۔
ان قوانین کے نفاذ سے قبل مجوزہ ڈرافٹ ڈرافٹ
پرٹ فٹ اور آواز کثافت موٹر گاڑیوں کے باعث تمام
موٹر گاڑیوں کے بنانے والوں میں تقسیم کر دیئے گئے تھے۔ ہر
موٹر گاڑی بنانے والے سے قوانین کے نفاذ کے بعد یہ درخواست
کی گئی کہ دھوئیں کے اخراج کی جانچ پڑتال کے لئے نمونے کے طور
پر ٹیسٹ کے لئے ایک گاڑی ضرور بھیجیں اور اس کے لئے،
آٹو موٹیو ریسرچ ایسوسی ایشن آف انڈیا، پونے یا دھیکلز
ریسرچ ڈیولپمنٹ اسٹا بلشمنٹ، احمد نگر کا متعین ہونا
ضروری ہے۔ ان اداروں سے مستند ہونے یا ان کو
دیکھنے کے بعد یہ دونوں ادارے کاربن مونو آکسائیڈ کی رپورٹ
تیار کرتے ہیں اور یہ تمام میٹر گاڑیاں بنانے والوں کو ان قوانین کا
کا پابند ہونا پڑتا ہے۔ ایسی موٹر گاڑیاں بنانے والے
جو کہ ان اداروں کو مطمئن نہیں کر پاتے ہیں۔ انہیں مزید وقت
درکار ہوتا ہے جو کہ انہیں دیا جاتا ہے۔

راستوں پر چلنے والی موٹر گاڑیوں کو "سیلف سٹوفیکٹ
اسکیم" جاری کرنے کی ترغیب دی گئی اور اس کا نفاذ ان تمام
موٹر گاڑیوں پر ہوتا ہے۔ جو کہ یکم مئی ۱۹۸۵ء سے اس کے بعد
زکاں گئی ہیں۔ تمام موٹر آٹو موٹائیں تاجروں کو مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ
Gas Exhaust یا اسموک میٹر جو بھی درکار ہو اپنے پاس رکھیں۔



موٹر گاڑیوں کے دھوئیں سے خارج ہونے والی کاربن مونو آکسائیڈ کی پیمائش۔

بھروسہ کیا جائے گا۔ انہیں مستند مانا جائے گا۔ اگر وہ اتنا پیسہ لگانے کے لئے تیار ہوں۔ جس سے بہت سی آسانیاں بھی پیدا ہو گئی ہیں اس طرح اپنے مستند بننے کا سرفیکٹ خود دینے کیلئے کئی مراکز کو اتھارٹی بھی دی گئی۔ ہم اس لئے موٹر گاڑیاں نہیں خریدتے ہیں نہ فضائی کثافت سے دوچار ہوں۔ اور یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ جو فضائی کثافت کا شکار ہوں وہ موٹر مالکان ہوں چنانچہ ممبئی جیسے شہر جہاں لاکھوں کی تعداد میں لوگ جمو پٹر پیٹروں میں رہ رہے ہیں جن کے گھروں کے دونوں جانب روڈ ہیں وہ روزانہ مونو آکسائیڈ ایچ سی اور این ادا کیس جیسی زہریلی گیس نکلتے رہتے ہیں جو کہ موٹر گاڑیوں سے پیدا ہوتی ہیں۔

اس بات کا اندازہ لگایا گیا ہے کہ ممبئی ہی میں ۲۵ کروڑ روپے کثافت سے پیدا ہونے والی بیماریوں سے تحفظ کے لئے علاج میں خرچ کئے جاتے ہیں۔ یہ ایک طرح کا خرچ ہے جو بظاہر کثافت کو دور کرنے میں کسی طرح بھی مدد نہیں کرتا۔ اس لئے بہتر ہے کہ فضائی کثافت کو دور کرنے کے لئے اقدام کئے جائیں۔

•••••

۱۰ اگست ۱۹۸۶ء سے قومی راج بطور ماہنامہ شائع ہوگا اور ہر شمارہ کی قیمت ایک روپیہ ہوگی۔

قومی راج

ان پر باہر سے درآمد کرنے کے لئے کسٹم ڈیوٹی بھی محض ۴۰ فیصد کر دی گئی ہے۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ تعداد میں ان کا استعمال ہو سکے۔ ڈیزل سے چلنے والی گاڑیاں عموماً ٹرک۔ اور بسیں ہیں۔ ریاست جہاڑا شہر میں پسنجر روڈ ٹرانسپورٹ قومیائی گئی ہے۔ اس وجہ سے ڈیزل سے چلنے والی بسیں تقریباً ایم ایس آر ٹی سی۔ بی۔ او، ایس ٹی، ای ایم ٹی، کے ایم ٹی، پی سی ایم ٹی اور ایس ایم ٹی کے تحت ہیں۔ ان تمام اداروں کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ وہ ہارٹریج اسکوک میٹر درآمد کریں۔ تاکہ دھوئیں کی کثافت پر قابو حاصل کیا جاسکے۔ بی ای ایس ٹی نے ایس ۴ ہارٹریج اسکوک میٹر درآمد کئے ہیں۔ ایم ایس ٹی ایس کو بھی کہا جا رہا ہے کہ وہ اپنے ڈپو ایسے آکوں سے مزین رکھیں تاکہ دھوئیں کے اخراج کو کم کیا جاسکے۔

اس سلسلہ میں ٹرک کے مالکان کے اداروں سے بھی بات چیت کی گئی ہے اور انہیں بھی اس بات کا احساس دلایا گیا کہ دھوئیں سے بچاؤ سب کے فائدے کے لئے ہے۔ ان مالکان ادارہ جات کی جانب سے محض ہی خوف ظاہر کیا گیا ہے کہ انفران ہو سکتا ہے بدعنوانیاں کریں اور انہیں خواہ مخواہ ستایا جائے۔ بدعنوانیوں کے انفراد کے لئے خود ان موٹر گاڑی مالکان ادارہ جات سے کہا گیا کہ وہ بذات خود صحیح سازو سامان یا آلے اپنے خرچ پر لگائیں۔ اور انہیں اس بات کا یقین دلایا گیا کہ ان کے خود کے سرفیکٹوں پر

ناحولیاتی آلودگی: تدابیر روک تھام

دنیا بھر میں صنعتی فروغ تیزی سے جاری ہے لیکن اس کا ایک منفی پہلو صحت کے لئے مُضر آبی آلودگی میں اضافہ بھی ہے۔ خصوصاً ترقی یافتہ ممالک یا ترقی پذیر ممالک میں بڑے پیمانے پر صنعتی فروغ زبور عمل ہونے کی وجہ سے آبی آلودگی کے روک تھام بھی نہایت ضروری ہو گئی ہے کیونکہ اس آلودگی سے صرف صحت عامہ ہی نہیں بلکہ سمندری حیوانات اور نباتات بھی بُری طرح متاثر ہونے کا خدشہ لاحق ہے۔ ریاست مہاراشٹر کا شمار بھی ملک کی صنعتی ترقی یافتہ ریاستوں میں ہوتا ہے اسی لئے آبی آلودگی کے روک تھام کا مسئلہ ریاستی حکومت کے توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔

کے لئے پانی کا جائز استعمال ممکن ہو سکے۔

۳۔ ندیوں کی صفائی۔
۴۔ ریاست گجرات نے پردیائی پانی کی آلودگی سے حفاظت اور موجودہ اور نئے ذرائع سے پیدا ہونے والی گندگی سے پانی کی حفاظت اور روک تھام۔

۵۔ آبی اخراج کی درجہ بندی اور ریاست میں واقع پانی کی قسم میں بہتری اور معیار کا تعین۔

ان اقدامات پر عمل آوری کے لئے فی الحال ۱۹ آبی آلودگی سے متاثرہ علاقوں کی مذکورہ قانون کے تحت آبی آلودگی روک تھام علاقے قرار دیا گیا ہے۔

بہر حال اس سلسلہ میں پہلا قدم اٹھاتے ہوئے آبی قانون ۱۹۸۶ (آلودگی پر قابو اور روک تھام) کے نفاذ کیلئے مہاراشٹر پولیوشن کنٹرول بورڈ (ایم۔ پی۔ سی۔ پی) کا قیام عمل میں آیا مذکورہ بورڈ کے ذمہ جو فرائض عاید کئے گئے ہیں ان میں سے چند حسب ذیل ہیں:

۱۔ حکومت کو ندیوں کی دیکھ بھال اور ان کی قدرتی

حالت میں برقراری سے متعلق مشورے دینا۔

۲۔ ندیوں کی دیکھ بھال اور بہتری سے متعلق اقدامات

نکار عوام کو پانی ہمیا ہو سکے اور حیوانات، زمین،

اور سمندری جانداروں کی بقا کا انتظام ہو سکے

نیز گھریلو، تجارتی، صنعتی اور زراعتی مقاصد

دریائی پانی کی درجہ بندی

چونکہ دریائی پانی کو پینے کے لئے، گھر پر استعمال کیلئے، مچھلیوں اور جنگلی جانوروں کی افزائش کے لئے اور تجارتی و زراعتی مقاصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لئے دریائی پانی کی مندرجہ ذیل طریقے سے درجہ بندی کی گئی ہے۔

(الف) تازہ پانی

اقسام

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| ۱-۱ | اسٹیم سے پاک کر کے پینے کے لئے۔ |
| ۱-۲ | لازمی صفائی کے بعد پینے کے لئے۔ |
| ۱-۳ | نہانے کے لئے رسوئنگ میل۔ |
| ۱-۴ | مچھلیوں اور جنگلی جانوروں کے لئے۔ |
| ۱-۵ | زراعتی و صنعتی مقاصد کے لئے۔ |

(ب) سمندری پانی

- | | | |
|-----|----------------|------------------------------------|
| ۱-۱ | ایس ڈبلیو۔ I | کھیل کود، نہانے اور نم سازی کیلئے۔ |
| ۱-۲ | ایس ڈبلیو۔ II | ماہی گیری تجارت۔ |
| ۱-۳ | ایس ڈبلیو۔ III | انجماد کے لئے۔ |
| ۱-۴ | ایس ڈبلیو۔ IV | بندرگاہ کے لئے۔ |
| ۱-۵ | ایس ڈبلیو۔ V | جہاز رانی کے لئے۔ |

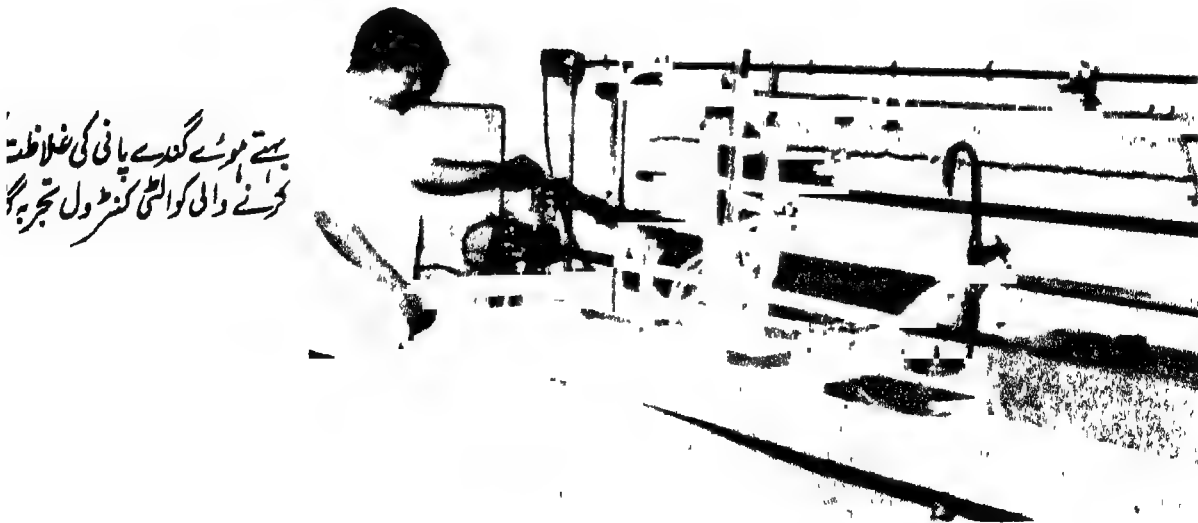
متعین علاقوں میں تازہ اور سمندری پانی کے زون قائم کئے گئے ہیں۔ اس طرح ذرائع آلودگی کے اس بات کا پابند کیا گیا ہے کہ وہ خارج شدہ آلودہ پانی میں بہانے کے لئے خود تدا بیر کریں۔

بورڈ کی منظوری

بورڈ کی منظوری حاصل کئے بغیر متعین علاقوں میں کسی کے صنعتی اور آلودہ پانی کا اخراج ممنوع ہے۔ منظوری درج نامہ ہے جس کے تحت کس قسم کا اور کتنا آلودہ پانی سمندر میں ہے۔ اب تک بورڈ نے ۱۱۱۸۹ اجازت نامے منظور کیے ہیں جن میں ۱۱۰۱۲ صنعتی اور ۷۷ مقامی اداروں کے لئے مختلف صنعتی علاقوں میں نئی صنعتوں کے قیام کے کی اجازت اس وقت تک حاصل نہیں کی جاسکتی جب تک مطمئن نہ ہو کہ مذکورہ بالا صنعت کے آلودہ پانی کے ذخیرہ اور اخراج کے لئے لازمی شرائط کے مطابق ضروری ا کے گئے ہیں۔

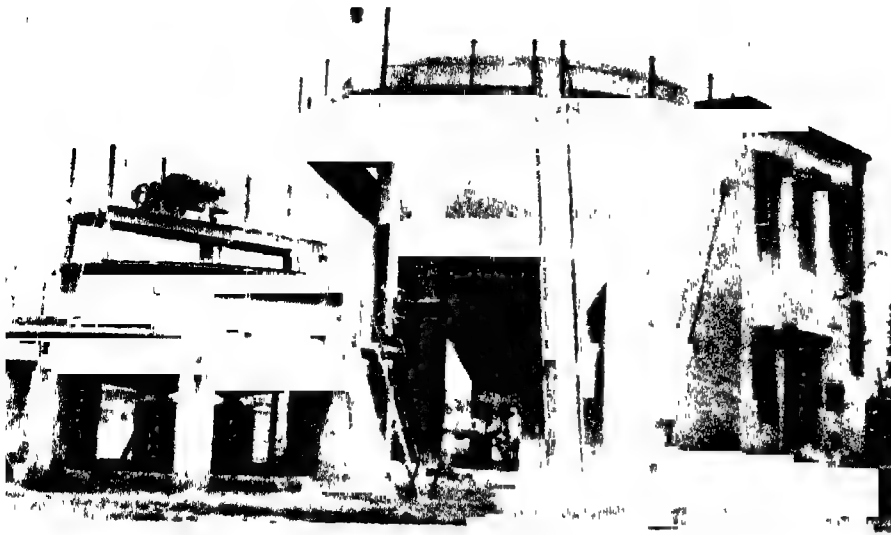
شرائط برائے اجازت نامہ

تمام صنعتوں کیلئے یہ لازم ہے کہ وہ فیصل اور اجزاء کے اخراج میں زیادہ سے زیادہ حد تک کم



بہتے ہوئے گندے پانی کی غلط فہمی
کھانے والی کوالٹی کنٹرول تجربہ گاہ

بے اثر کرنے والا ٹینک۔ ساتھ ہی ساتھ صنعتی
غلطیوں کو مشینوں کے ذریعہ دور کیا جاتا
ہے۔



- ۱۔ آلودگی کی مقدار نہایت کم ہے۔
- ۲۔ ملاؤ کھاڑی میں گھریلو پانی کے اخراج میں گندگی کی ملاوٹ سے یہ ناکہ آلودہ ہے اور پھیلیوں کی بقا کے لئے غیر محفوظ ہے۔
- ۳۔ ماہم ناکہ کھاڑی تو سب سے زیادہ گندہ ہے اور اس کی بڑی وجہ ہے کھاڑی کے حدود رقبہ سے کہیں زیادہ گندے پانی کا اخراج۔ یہ کھاڑی یقیناً کسی بھی آبی جاندار کے لئے نقصان دہ ہے۔ یہاں آلودگی کی بدبو کا احساس بہت آدور سے ہی ہو جاتا ہے۔
- ۴۔ تھانے کھاڑی اور بمبئی کی بندرگاہ کے پانی میں حالانکہ بیرونی اجزاء کی ملاوٹ پائی جاتی ہے اس کے باوجود یہ پانی اتنا نقصان دہ نہیں ہے اس کی اصل وجہ قدرتی موجوں کے باعث مسلسل صفائی ہے۔

آلودہ پانی کو صاف کرنے کے مطابق صفائی کر کے اسے دوبارہ استعمال کے قابل بنائیں۔ اب تک ریاست میں واقع تقریباً ۳۹۳۳ صنعتوں میں آلودگی کی روک تھام کے لئے ضروری تدابیر اپنائی گئی ہیں، ایک اندازے کے مطابق کل صنعتی آلودہ پانی کی ۶۶ فیصد مقدار سمندر میں بہا دی جاتی ہے۔ بیشک آلودگی روک تھام کے سلسلے میں صنعتوں کی جانب سے تعاون اطمینان بخش ہے برعکس اس کے مقامی اداروں کی جانب سے گھر استعمال کے فاضل پانی کی دیکھ بھال میں تعاون غیر اطمینان بخش ہے۔ بمبئی میونسپل کارپوریشن کی جانب سے جاری اقدامات میں اہم ایک پروجیکٹ کی تیاری جاری ہے جس کے ذریعہ خارج شدہ گندے پانی اور کچر کی صفائی بڑے پیمانے پر کی جاسکے گی۔ یہ پروجیکٹ ۱۹۸۹ تک مکمل ہو جانے کی توقع ہے۔

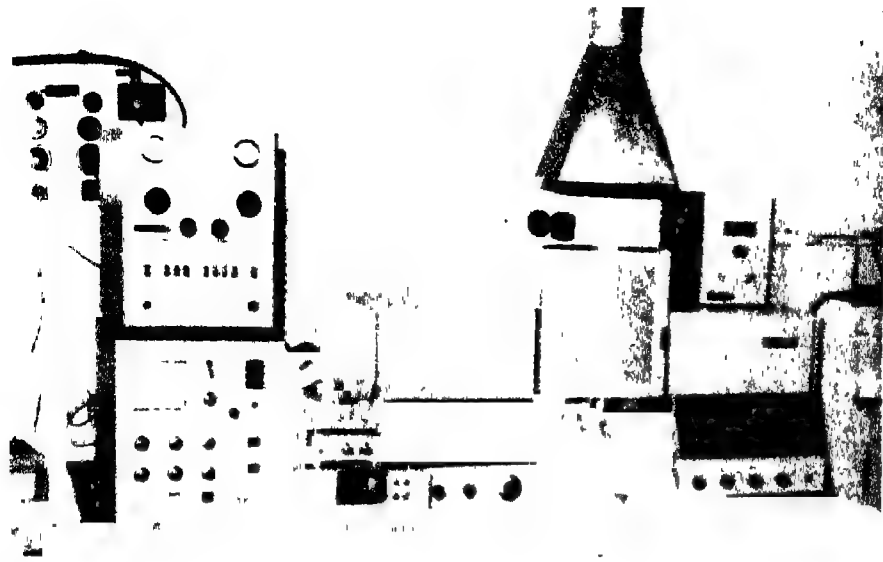
قانونی اقدامات

آلودگی کی روک تھام کے سلسلے میں کسی بھی صنعت کے لاپرواہی برتنے پر انتہائی کارروائی کے طور پر اس کے خلاف قانونی کارروائی کی جاتی ہے۔ اب تک ۱۲ صنعتوں کے خلاف ایسی کارروائی ہو چکی ہے۔

پھیلیوں پر اثرات

۱۔ جانچ کرنے پر معلوم ہوا ہے کہ ماری کھاڑی میں

آنی آلودگی کی روک تھام کے لئے گوکہ اقدامات جاری ہیں جن کے باعث کم از کم بمبئی عظمیٰ میں پانی کے معیار میں رفتہ رفتہ بہتری برہتی جائے گی۔ اس حقیقت کے باوجود آلودگی کی روک تھام میں معاون قانون اور ضوابط پر سختی سے عمل آدور بھی ضروری ہے ورنہ آبی جانداروں کی بقا کو شدید خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔



جذب کرنے والا جو ہری اسپیکٹر فوٹو میٹر جس سے گندے پانی میں پانی جانے والی رفتاروں کا پتہ لگایا جاتا ہے۔

میڈک (ایم آئی ڈی سی)

مہاراشٹر کا صنعتی ترقیاتی ادارہ (میڈک) آلودہ پانی کے اخراج کے لئے صرف زمین دوز نالوں کا انتظام کرتا ہے لیکن آلودہ پانی کی صفائی کے لئے کوئی انتظام نہیں ہے۔ اس سلسلے میں مذکورہ ادارہ اور مہاراشٹر پولیوشن کنٹرول بورڈ کے درمیان رابطہ نہایت اہم ہے۔

یہاں یہ واضح کیا جانا ضروری ہے کہ تقریباً چھوٹے صنعتی پلانٹ کے لئے یہ ممکن نہیں کہ ہر پلانٹ کے لئے علاحدہ صفائی پلانٹ مہیا کر سکیں لیکن یہ ممکن ہے کہ کسی صنعتی پلانٹ اپنا ایک مشترکہ پلانٹ قائم کریں تاکہ آلودہ پانی عام نالہ میں بہانے سے پیسے صاف کیا جاسکے۔ یہ کام میڈک انجام دے سکتا ہے اور اس پر اخراجات، فیضیاب ہونے والے صنعتی اداروں سے وصول کئے جاسکتے ہیں۔

صنعتی پانی سے کاشتکاری کے امکانات کا دار و مدار پانی میں پانی جانے والی ملاوٹ پر ہے۔ اگر یہ ملاوٹ غیر معدنیاتی اجزاء کا نتیجہ ہے تو یہ زراعت کے لئے غیر مفید ہے۔ اور اگر ملاوٹ معدنیاتی اجزاء کے باعث ہے تو کاشتکاری کے لئے فائدہ مند ہے۔

برعکس اس کے عام پانی سے زراعت کے لئے چار وجوہات کی بنا پر سفارش کی جاسکتی ہے۔

- ۱۔ یہ پانی سال بھر دستیاب ہوتا ہے۔
- ۲۔ اس میں پودوں کی نشوونما میں معاون اجزاء پائے جاتے ہوں۔
- ۳۔ اس میں زرخیز خوردبینی اجزاء شامل ہوتے ہیں۔ اور
- ۴۔ معدنیاتی اجزاء کی ملاوٹ سے زراعتی زمین کی زرخیزی میں اضافہ ہوتا ہے۔

شکر اور شراب سازی

شکر کارخانوں میں عام طور سے خارج شدہ پانی کی صفائی اور دیکھ بھال کے لئے پلانٹ نصب کئے جاتے ہیں لیکن اکثر پلانٹ کی گنجائش میں کمی اور پلانٹ کی ٹھیک طرح سے دیکھ بھال نہ ہونے کی صورت میں آلودہ پانی کی صفائی میں خامیاں رہ جاتی ہیں۔ اگر کبھی گنے کی فصل توقع سے زیادہ لگتی

زراعت کیلئے فاضل پانی

آج کل دنیا بھر میں خارج شدہ فاضل پانی کو زراعتی مقاصد کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے۔ کچھ صنعتی ادارے بھی کارخانوں سے خارج ہونے والے پانی کو صاف کر کے اپنی زمین پر کھیتی باڑی کے لئے استعمال کر رہے ہیں۔

کے مسائل سے اور تقریباً اسی وقت سے ایک بورڈ نے
... صنعتوں کو چند شرائط کی پابندی کے ساتھ اجازت نامے
عطا کئے ہیں صنعتوں کی باقاعدہ جانچ کا سلسلہ بھی ٹھیک طرح
سے چل رہا ہے۔

جہاں تک فضائی آلودگی کا سلسلہ ہے، اکثر غیر متوقع اور
فطرانے والے رد و بدل، حالات اور حادثات کا نتیجہ ہے۔ لہذا
فضائی آلودگی پر قابو پانے کے سلسلے میں کئی دشواریاں پیش
آتی ہیں۔ محکمہ ماحولیات ان حالات پر نظر رکھتا ہے اور انتظامی نو
انجام دیتا ہے۔

بھوپال کے المناک حادثات سے سبق لیتے ہوئے ہمارے
بورڈ نے تمام بھارت میں اپنی نوعیت کی ایک کمیٹی قائم کی ہے
اس کمیٹی میں ۷، اراکین شامل ہیں اور اس کے سربراہ ڈاکٹر
آر۔ کے۔ گارگ ہیں جو بھامپھا ڈیمک ریسرچ ٹراسٹ میں کیمیکل
انجینئرنگ ڈویژن کے ڈائریکٹر ہیں۔ اس کمیٹی کے قیام کا مقصد
خاص تحفظ ماحول ہے۔ ریاست ہماچل میں واقع تقریباً ۱۰۰ صنعتوں
میں جو خطرناک کیمیائی عناصر سے آلودگی میں اضافہ کی روک تھام کے
سلسلے میں اختیار کردہ حفاظتی تدابیر کی سختی سے جانچ پڑتال اسی
کمیٹی کی ذمہ داری ہے۔

مذکورہ کمیٹی نے صنعتوں کو مندرجہ ذیل ہدایات بھی جاری کی ہیں

- ۱- پلانٹ پر کام کرنے والوں کو غیر معمولی حالات کا سامنا
کرنے کی تربیت دی جاتی ہے۔
- ۲- تیزابی گیس سے کارخانہ کے ماحول کو آلودہ ہونے سے
بچانے کے لئے ہوا پائی باقاعدہ جاری رکھی جائے۔

ہے تو گائٹھوں کا صحیح جگہ ذخیرہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے اور انھیں
مجبوراً کچے گوداموں میں ٹھکانا چھوڑ دیا جاتا ہے، جس سے ماحول
پر منفی اثرات کا حملہ ہو سکتا ہے۔ شکر کارخانوں سے خارج شدہ
ٹھوس آشیاں سے کاغذ سازی، ایندھن اور کھاد تیار کی جاتی
ہیں۔

شراب سازی کے کارخانے بھی عموماً شکر کارخانوں کے
قریب ہی قائم کئے جاتے ہیں کیونکہ یہاں پر آلودہ پانی کے
اخراج کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔

لیبارٹیریاں

مذکورہ بورڈ کے ماتحت ممبئی، اورنگ آباد اور ناگپور میں پانی
قانون ۱۹۷۴ء کے تحت لیبارٹیریاں قائم کی گئی ہیں۔
جانچ افسران مختلف صنعتی اداروں سے اور کارخانوں سے
نمونے جمع کرتے ہیں جن کا ان لیبارٹریوں میں کیمیائی تجزیہ کیا جاتا
ہے۔ دریاؤں اور کھادوں کا پانی بھی اسی طرح جانچا جاتا ہے
تاکہ ماحولیات کی آلودگی کی مقدار معلوم کی جاسکے۔

فضائی آلودگی اور روک تھام

ریاست ہماچل میں ۲ مئی ۱۹۸۳ء سے فضائی آلودگی
کنٹرول قانون ۱۹۸۱ء نافذ العمل ہے۔ اس سلسلے میں ممبئی شہر
میٹروک - تارا پور اور میٹروک - روہم کے علاقوں کو فضائی
آلودگی زدہ علاقے قرار دیا گیا ہے۔
مذکورہ بالا قانون پر عمل آوری پانی قانون برائے ۱۹۷۴ء

بہت گندگی کو دور کرنے کے لئے حیاتیاتی
مینار۔

گاڑیوں سے خارج شدہ کثافت

حال ہی میں کئے گئے ایک اندازے کے مطابق موٹر کاروں سے خارج ہونے والی کثافت سے فضائی آلودگی میں ۵ تا ۶۰ فیصد اضافہ ہوتا ہے۔ چنانچہ مذکورہ بورڈ کی سفارش پر سبھی موٹر ویکل قانون میں ضروری ترمیمات کی گئی ہیں۔

۱۔ انجن سے چلنے والی گاڑیوں سے خارج شدہ کثافت

کی مقدار شہری علاقوں میں ۶۵ ہارٹرٹج یونٹ اور دیہی علاقوں میں ۷۰ ہارٹرٹج یونٹ ہونی چاہئے۔

۲۔ انجن سے چلنے والی گاڑیوں سے خارج ہونے والی

کثافت میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار غیر محرک

حالت میں ۳ فیصد سے زیادہ نہ ہونی چاہئے اسی

طرح جو گاڑیاں ۵ سال تک استعمال ہو چکی ہوں۔ یا

۸۰ ہزار کیلو میٹر تک چل چکی ہوں ان میں کثافت

پذیر کاربن ڈائی آکسائیڈ کا جزو ۵۰ فیصد سے

زیادہ نہ ہونا چاہئے۔

اس سلسلہ میں موٹر ویکس محکمہ اور پولس محکمہ کو گاڑیوں کی جانچ کے لئے ضروری اختیارات دئے گئے ہیں۔

مرٹن پورٹ کیشنر کیمپب سے اشتہار بازی کی گئی مہم بھی

چلائی گئی اور صرف اخبارات کے ذریعہ اشتہارات پر تقریباً

۵ لاکھ روپیہ صرف کیا جا چکا ہے۔ اب تک بورڈ کے چیرمین نے

متعدد درس کانسفرنس منعقد کی ہیں۔ ان کے علاوہ ریڈیو، ٹی وی

پر بھی گفتگو نشر کی گئی۔

۳۔ پلانٹ میں نصب حفاظتی تدابیر کی باقاعدہ جانچ ہونی چاہئے۔

۴۔ جو ضروری پرخطر اجزاء آٹھ گھنٹوں کے اندر ضائع کر دئے جائیں یا انھیں غیر مضر بنایا جائے۔

۵۔ پلانٹ میں موجود خطرناک کیمیائی اجزاء سے پیدا ہونے والے ہر ممکنہ خطرہ کا اندازہ لگایا جائے اور ان خطرات پر قابو پانے کے اقدامات طے کئے جائیں۔

۶۔ کارخانے جہاں پر خطر کیمیائی اجزاء زیر استعمال رہتے ہیں انھیں ہدایت دی جائے کہ وہ قریبی آبادی کو تربیت دیں اور ان سے تعاون حاصل کریں کہ وہ مذکورہ اجزاء کے باعث غیر متوقع حالات میں حفاظتی تدابیر پر عمل کریں۔

۷۔ پلانٹ کے وہ تمام لوازمات مثلاً ٹائپ لائن وغیرہ اگر ضروری بن جائیں تو انھیں ناقابل استعمال بنا کر ضائع کیا جائے۔

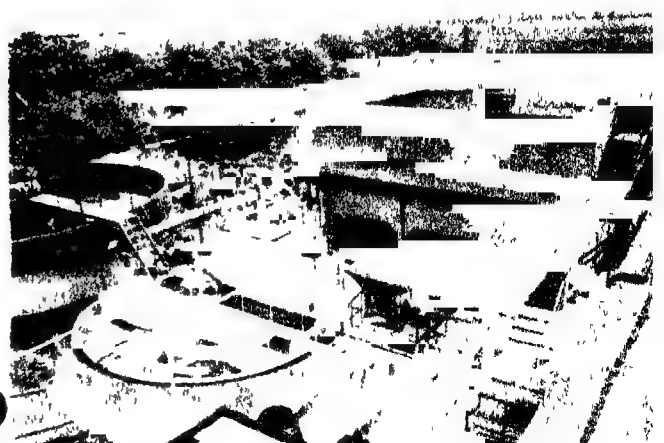
۸۔ پرخطر کیمیائی اجزاء کی نقل و حمل کے دوران مالکان پر طرح کی احتیاطیں۔

۹۔ پرخطر کیمیائی اجزاء والے کارخانوں کے قریب نئی عمارتوں اور گندمی بستیوں کی تعمیر ممنوع قرار دی جائے

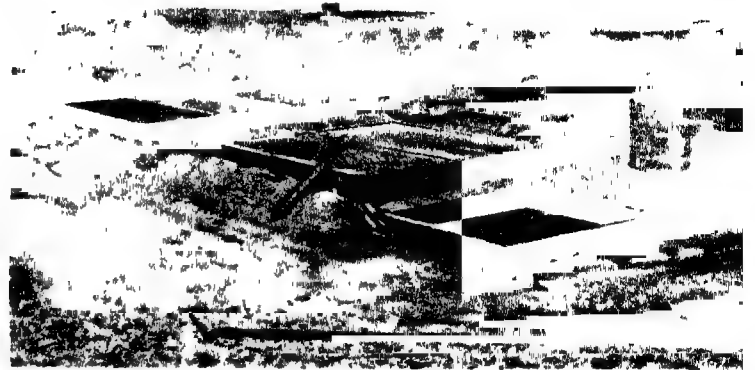
مذکورہ بالا ہدایات پر عمل آوری کیلئے ہمارے شہر بورڈ نے ایک ضمنی کمیٹی تشکیل دی ہے جس کے صدر ڈاکٹر وی۔ وی۔ کلا سابق ایڈیشن ڈائریکٹر، انڈسٹریز ہیں۔

مؤثر طور پر غلطی دور کرنے والا عمل۔

آلودگی کی سطح کا جائزہ لینے کے لئے مریٹل تجربہ گاہ۔



کچھ بڑے وغیرہ کے قطعات بنا کر گندے پانی کو فٹا
رکھنے کی تدبیر۔



صفحہ نمبر ۸ سے آگے " ملٹا انشٹی ٹیوٹ

اس طرح ٹی آئی ایس ایس میں سے ۵۰ کی فیکلٹی ۱۹۳۶ میں
۲۰ ایم۔ اے طلباء کی جماعت سے ۸۵-۱۹۸۲ میں ۵۰ کی جماعت
بن گئی۔ گزشتہ پچاس برس میں ۲۰۰۰ طلباء سے زیادہ اس انسٹی ٹیوٹ
سے پاس ہو کر نکلے اور اپنے ملک میں اور سمندریار ملکوں میں
بڑی بڑی جگہوں میں کام کر رہے ہیں۔ اس نے سماجی کارکنوں اور
سماجی سائنس دانوں کو سماجی خدمات کی ٹریننگ دینے میں اہمیت
کارول۔ صرف ہندستان بلکہ برما، سری لنکا، ملیشیا، سنگا پور،
نیپال، بنگلہ دیش، آسٹریلیا اور متعدد افریقی ملکوں میں بھی انجام دیا ہے۔
کئی ادارے کی زندگی کے لئے ۵۰ برس کچھ زیادہ نہیں ہو کر تھے
پھر بھی اس محقق کی مدت میں ٹی آئی ایس ایس نے ہندستان میں سماجی
خدمت اور سماجی اصلاح کے میدانوں میں اپنے کارناموں کے نشانات
چھوڑے ہیں۔ اس نے ہندستان میں تعلیم کے میدان میں ایک ناقص
سید اکیا۔ آج سماجی کام کے لئے ۲۲ ادارے ہیں جو ہندستان میں سماجی
خدمت انجام دے رہے ہیں لیکن ٹی آئی ایس ایس آج بھی بے مش
ہے۔ اس کا ارادہ یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچے جس کے
لئے اس نے دیہی پروگرام اور ٹریننگ کمپ بنائے ہیں تاکہ اس سے وہ
انجیشن طلباء (پچاس سالہ سالگرہ) منائے۔ اس سے اندازہ لگایا
جاسکتا ہے کہ ٹی آئی ایس ایس " اپنی زندگی کے پچاس سال میں جدید ترین
واقعات کے اور سماج کی بدلتی ہوئی ضرورتوں کے سامنے سینہ سپر رہا اور اس
طرح اس نے اپنا فتن ادا کیا ذاتی دکھا ہے

گاڑیوں کی وقت فوقتاً جانچ کے لئے ٹرانسپیرٹ انسپکٹر
س۔ سب انسپکٹر کے رتبہ کے افسران کو ضروری اختیارات
دے دیے گئے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہائرشٹر پولیشن کنٹرول بورڈ
اپنے اقدامات کے ذریعہ ملک بھر میں فضیلت ماس کو کی ہے
اور ٹکڑے سامنے کئی پیچیدہ مسائل ہیں۔ خوشی کی بات ہے
ڈکواپنے اقدامات میں عوام، اخبارات اور صنعتی اداروں
تعاون حاصل ہے۔ اور ویسے بھی آلودگی کی روک تھام
کا فرض ہے۔ (ترجمہ: زیب النساء)

نمبر ۱۱ سے آگے قومی یکجہتی

مزید برآں میں یہ کہنا چاہوں گا کہ قومی یکجہتی ہمارے
این رچ بس جانی چاہئے۔ سیاسی اداروں کا قیام، مذہب
ایات یا زبان کی بنیاد پر نہیں ہونا چاہئے بلکہ ان اداروں کا
فائدہ سیاسی اصولوں کے تحت ہونا چاہئے۔ اگر ایسا ہوا تو
تجربہ کو قومی تیزی سے فروغ حاصل ہو جائے گا۔ یہ چین ہمارے
ر کے مطابق بات ہوگی جس میں دکھا ہے کہ قوم ایک واحد
ہے ایک متحدہ سیکورسٹس، جمہوریہ ہے۔

(ترجمہ: اقبال احمد)



امن

سروش یزدانی
پوسٹ، امراپور - ۴۴۳۳۱
براہ: کھام گاؤں - ضلع بلگرام

امن پیغم طرب، تسکین نصاب
امن ذروں کی تجہتی کا ندیم
امن کی رہ میں ہے روشن مہر و ماہ
امن ہر تلخی میں ہے قند و نبات
امن نغموں کا دیارِ حباں فروز
امن دستِ ساقی مہوش میں جام
امن تہذیب و تمدن کا لباس
امن اقلیمِ سخن کا شہرِ یار
امن گنتیوں کی فضا میں رقصِ جام
امن رزم و بزم میں عجز و نیاز
امن دنیا کے لئے خوابِ لطیف
امن آرام و سکون کی جلوہ گاہ
امن تریاقِ اَلَم، روحِ حیات
امن میں جذبِ وفا، روحِ فروغ
امن میں سرد درگزیباں اہرمن
امن کی ہر صبح عکسِ روئے یار
امن خوابِ آورسترت کا سرور
امن میں ہر شاہرہ جیسے غزل
امن کے آواں پر رقصندہ بہار
امن حکمت کا عظم دانش نشان
امن کے محضر پر مہرِ جبرئیل
امن بیش و کم جامی و منیر
امن سے لعل و گہر ہیں تابدار
امن کی صبحیں فروزاں، نور بار
امن نغمہ نور و نکبت کا شباب
امن مہر و ماہ کا مونس و تدنیم
امن کا صدقہ ہے حشمت اور جاہ
امن ہر ظلمت میں ہے نورِ حیات
امن گنتیوں کا وسیلہ ساز و سوز
امن غنچہ و گل پہ کروڑوں کا خیرام
امن دانش علم و حکمت کی اساس
امن ہر فن کا خدا، پروردگار
امن نکبت کا اُجالوں پہ قیام
امن خلوت ہو کر جلوت دل گداز
امن سے ظاہر ہوئی ارضِ کشف
امن ہر شے و آگہی کے بارگاہ
امن تسکین جہاں، علم سے نجات
امن میں جو روحِ جفا یکسر دروغ
امن سے ابلیس نالاں، پر محض
امن کی ہر شام زلفِ مشکبار
امن خشتِ زیرِ سر زانوئے خور
امن میں ہر خانہ ہے رشکِ محل
امن نغمہ ریز شورِ آبشار
امن گوشتِ آگہی دل کی زباں
امن کے داعی خلیل ابن خلیل
امن پیش و پس کا ناصر اور میر
امن ہی سے سیم و زر پر ہے نکھار
امن کی مشا میں جواں کو کتب شمار

امن کے نغمے ہیئت الہامی سروش
امن کے زیرِ اثر ادراک و ہوش

مع مسجد گلی چوک (ادبی میگزین سنیرا)
برہان پور ۳۱۔۳۔۵۰ (ایم پی)

نغمہ آزادی

آزادی وطن کے حسم بل کے نغمہ گائیں،
سارے جہاں میں اس کی عظمت کو ہم بڑھائیں
خاک وطن سے بڑھ کر کوئی بھی شے نہیں ہے
ماتھے پہ اس سے اپنے اوتار سک جائیں
رکھتے ہیں عزم گاندھی، نہرو کا بانپن بھی
اہل جہاں نہ ہم کو ہرگز اب آزمائیں
نامہ کی ہے یہ دھرتی چشتی کا یہ چمن ہے
دیکر لہو حسم اپنا ہر پھول کو کھلا لیں
غالب دیر تلیسی، اقبال نے دیا جو
گا کر وہی ترانہ دنیا کو ہم سنائیں
دنیا پہ پھار ہے ہیں بربادیوں کے سائے
روشن رہے یہ دنیا حسم شمع وہ جلا لیں
ہو جائے جاں وطن پہ میری عیدم قرباں
میں روز و شب خدا سے کرتا ہوں یہ دعا لیں

درویش خان
 بسم الله الرحمن الرحيم
 حامد مصطفیٰ
 الدین
 Ismael Rahy

سے لیں



محمد تحسین عباسی پرویز

ایم اے ریسرچ اسکالر شعبہ اردو

نارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی (یو۔ پی)



ایک تو کیا جو محبت کا صلہ دیتا ہے

یہ زمانہ ہی وفاؤں کی سزا دیتا ہے

شع اک پیار کی جب کوئی جلا دیتا ہے

وہ زمانے کے مفکر کو جگا دیتا ہے

وہ بھی آنسو ہے کہ جو آگ بجھائے دل کی

یہ بھی آنسو ہے جو دامن کو جلا دیتا ہے

اپنے ماتھے پہ ستاروں کو چمکنے دیجئے

عشق میں یہ رہ و منزل کا پتہ دیتا ہے

وہ بھی ابیری طرح روکے گزائر کی کمات

عشق جب دونوں طرف ہو تو مزہ دیتا ہے

ان کی خاموش نگاہوں کی شکایت کرنا

اور دیوانے کو دیوانہ بنا دیتا ہے

برق گرتی ہے جو گلشن کو جلانے کیلئے

اپنے دامن سے ہر اک پھول ہوا دیتا ہے

ایک ہم ہیں کہ تم یاد ہے اسکا پرویز

ایک وہ ہے کہ وفاؤں کو جلا دیتا ہے

ڈاکٹر اختر نظمی

صدر شعبہ اردو، کلا ماج پورٹ گوجرانہ

محس کالج - گوالیار - (ایم۔ پی)

تمہا ہے ہاتھ آئی ہیں اور نہ آئیں گی
یہ تجلیاں ہیں، گلابوں کی سیمیں نہیں گی

جسے گلاب تو یہ کر دیں گی راکھ بستی کو
کوئی چراغ نہ جگمگائے جاں بستی کی

گئی رتوں کی صدا میں سمیٹ کر کچھ
کوئی غزل ہی سنائیں گی جب سنائیں گی

میں چاہتا ہوں ذرا جلد میں نہ آجائے
یہ لوریاں تو بہت دیر میں سنائیں گی

ہیں خوشبوؤں کے گھرانے الگ الگ کی
کسی کو نام بتا، یہ نہیں بتائیں گی

شکستہ جان کے 'تو' اتن جگر چھوڑ گئے
وہ کشتیاں کبھی یاروں کے کام آئیں گی

تم ان کے ناز اٹھاتے رہے اگر نظمی
تو ایک لوزیہ، یادیں بہت سستائیں گی

ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خان منشا

اسٹار کی ٹاؤن - نامبور -

سخت مشکل کٹھن، پر خطر راستے

ہم کو بھاتے ہیں دشوار تر راستے

دل میں ہوں جب مصائب شکن وصلے

بے ضرر ہوتے ہیں پھر سرد راستے

ان پہ چلتے ہیں جبیم سے اہل جنوں

اڑتے ہیں بن کے گرد سفر راستے

نئی منزلوں کا جو رکھتے ہیں شوق

دھونڈتے رہتے ہیں عمر بھر راستے

کوئی راہی نہ بچے کبھی راہ میں

ہونا سیکھ جائیں اگر راستے

چلنے والے تو چلتے ہیں ہر حال میں

اجنبی شہر میں پوچھ کر راستے

راہیوں کا خدا جانے کیا حشر ہو

بھول بیٹھے ہیں خود راہ سرد راستے

کاش چھٹ جلتے اندھی سیاح کی دھند

صاف آئیں نظر معتبہ راستے

لوگ منشا بھی جا رہے ہیں ادھر

انکو لے جا رہے ہیں جدھر راستے



حفاظت کھنکری کھنڈوہ (ایم۔ پی)



دیکھ تو بہن عاشقی ہوگی.....
روئے والے تری ہنسی ہوگی

آبرو مفلس میں کیا ہوتی
اک ضرورت پہ یک گئی ہوگی

کیوں برستی ہیں ٹوٹ کر آنکھیں
اگ احساس میں لگی ہوگی

میری قسمت کے بل نہیں نکلتے
تیسری زلفوں میں برائی ہوگی

آپ ہی آستان ہٹا لیجئے
سر ہٹانے میں سرکشی ہوگی

جس میں میرا کرم بھی شامل ہو
وہ شب ہی بھی دیدنی ہوگی

آپ اور اتنی دل نشیں باتیں
حفاظت کی شاعری ہوگی



یا دگر عہد الفت کا نمائندہ ہے
زندگی تو بار اُجڑے درو دل زندہ ہے

وقت کے زخموں کا خود ہی وقت مرہم بن گیا
آپ نے جزم بخشے تھے وہ تابندہ ہے

چاند ڈوبا، آس ٹوٹی، آگیا وقت سحر
طالب دیدار کس امید پر زندہ ہے

خود جلاؤ الانشیمین میں نے اتنا سوچ کر
زندگی بھر بجلیوں سے کون شرمندہ ہے

ہائے اُن معصوم ہنڑوں پر تسم کی کرن
تو بچ پر جیسے غیاٹ چاند رخسندہ ہے

ڈوبتے والے نے طوفان کو کنارہ کر لیا
اہل ساحل اپنی ناکامی پر شرمندہ ہے

کدھری سے پھر مجھے آواز تو دے لیجئے
ذمہ دہنے کا کوئی احساس تو زندہ ہے

یوں شبِ فرقت حفاظت بھر باتیں کی
جیسے کانٹوں پر کوئی پھوڑوں کا باسندہ ہے



عزلیت

❖

عامر برقی اعظمی

ڈی۔ ۲۰۰، ڈاکٹرٹ آف نیول شپ
بروڈکشن، نیول ہیڈ کوارٹر،
سئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

بہار صدیقی بدایونی

ویٹرنری بیلوے، کوئٹہ۔
(راجستھان)

ظفر گورکھپوری

ایف پی نیپرسنیل کالونی
دیونا، سبئی مسقط

دیوانگی مل ہے بڑے اہتمام سے
وحشت سی ہو رہی ہے جنوں کے سلام سے
کیفِ بے نگاہ کے رنگین جام سے
نظریں بچار ہا ہوں نظر کے پیام سے
گذرے میں راہِ عشق میں ہم ہر مقام سے
واقف ہیں خوب اہل محبت کے کام سے
اے دل یہ ان کے حسن نظر کا فربہ ہے
ہرگز نہ مطمئن ہوں نظر کے پیام سے
ہم شمعِ دل جلا کے مٹائیں گے تیرگی
خائف نہ ہوں گے رنج کی تاریکی ٹما سے
ہر گامِ پرزب کے پھیلے ہوئے ہیں جال
پنج بچ کے چل رہا ہوں زمانے کے دام سے
اپنوں نے ظلم ڈھائے ہیں ہر گامِ پر تبار
لوٹا گیا ہوں خوب محبت کے نام سے

❖

بستی کے سخی آپ جواب آپ ہی دینگے
ٹوٹے ٹوٹے کا سو کا حساب آپ ہی دینگے
کس طرح مرے شہر میں جنگل ہوا داخل؟
فردا کے مورخ کو جواب آپ ہی دینگے
سچی ہے اگر پائیں تو میخانے ہزاروں
ایسا نہ سمجھئے کہ شراب آپ ہی دینگے
تاریخِ مرے خون کے قطرے کو گئے کیوں
جب آپ میں قاتل تو حساب آپ ہی دینگے
پھرتے ہیں پتھیل پہ ہرے پیڑ اگائے
تپتے ہوئے صحرا کا عذاب آپ ہی دینگے
جن کو مری سچائی نے بے پردہ کیا ہے
ان چہروں کو ریشم کی نقاب آپ ہی دینگے
دنیا سے ملا ہوں تو یقین ہونے لگا ہے
تسکینِ دل خانہ خراب آپ ہی دینگے

تبصرہ کے لئے کتاب کی دو جلدیں آنا لازمی ہیں۔



تبصرہ لاگاتر :- ریاض احمد خاں

موسم بھینگے آنکھوں کا

جب بھی ادبی محفلوں میں خواتین کی شاعری پر گفتگو چلی نکلتی ہے تو زچہ دور کی شاعرات بھی موضوع بحث بن جاتی ہیں۔ اسی طرح کی ایک بی محفل میں رفیعہ شبنم عابدی زیر بحث آئیں۔ میرے ایک کرمفرما کہنے لگے "رفیعہ شبنم عابدی کی شاعرہ ہیں" میں نے سن لیا اور خاموش رہا۔ دوسرے کرمفرما کہنے لگے کہ "رفیعہ اپنی شاعری میں بے ربط الفاظ کے استعمال سے باز نہیں آتیں بس یہی ان کی خامی ہے خیالات کی پختگی اور شاعر کی ادیبگی کا سلسلہ بدرجہ اتم ان کی شاعری میں موجود ہے۔ میرے عزیز اے دیل سن کر مجھے رفیعہ شبنم عابدی کی تخلیق کا امیدیں والہ ہوں گیں۔ رفیعہ شبنم عابدی کی شاعری، ان کا طرزِ تنظم، فنِ عروض سے واقفیت الٰہی ذوق بھونچکے ہیں۔ اگر رفیعہ اس عمر میں موضوع بحث ہیں تو یہ بھی ان کی کامیابی ہے۔ بہر حال جب اس محفل میں رفیعہ کی شاعری پر مجھے لب کشائی کرنا پڑی تو میں نے بغیر کسی جھجک کے کہا کہ رفیعہ نے گھر کی چار دیواری کی قید اپنے ادب سے طوطے ہوئے بھی اپنے احساسات اور خیالات کو اس قید سے آزاد لے لیا ہے اور بحیثیت ایک خاتون مشرق انھوں نے روزمرہ کی زندگی سے الگ ہونے والے تجربوں سے استفادہ کیا ہے۔

موسم بھینگے آنکھوں کا - رفیعہ شبنم عابدی کا مجموعہ کلام ہے۔ قلمبر کے مطابق اس میں حسد بھی ہے، نعت اور نصیحت بھی اور غزلیں اور نظمیں بھی حقیقت تو یہ ہے کہ رفیعہ نے فنِ شاعری میں نہ صرف اہلِ حاصل کوئی ہے بلکہ خیالات کے انبار میں بھی بانگیں پیدا کر لیا ہے لاکھ یہ قصائل کہنہ مشقی کے آثار نہیں ہیں تبصرہ بھی ان سے نیل کھاتے در نظر آتے ہیں۔ خیالات کے انبار اور شعر میں بانگیں کے لئے ہی شعر میں کرتا ہوں سے

روزِ خوشنور کے تقدیر میں رہی خود سوزی
اپنی ہی آگ میں جلتے ہے مندر لکتے

سورج کہاں؟ درازی قد کیسے تاپے
سائے بڑے، وجود بیٹے، جسم گھٹ گئے

رفیعہ کی شاعری اچھی ہے کہوں کہ ایک صاف شاعری ہے تو یہ جاننا ہوگا۔ پورے مجموعہ کلام کو دیکھ لیجئے، ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جس سے اخلاقی قد دل میں فرق پڑتا ہو۔ بے باکی ضرور ہے مگر اشاروں میں نہ کنایوں میں عریانیت کی جھلک تک نظر نہیں آتی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ رفیعہ آج بھی ہندوستانی خاتون کے حجاب اور ہندوستانی قانون کی تہذیب کی پردہ ہیں۔ اس دور میں ایسی بھی شاعرات ہیں جو اپنی ترقی کے غم سے اپنے شاعری میں جو عریانیت شامل کرنے میں بھی تامل ہے سماج بھی قبول نہیں کرنا مگر رفیعہ میں یہ عنصر کبیر غائب ہے۔

دیدہ زیب سرِ وقت، عمدہ کتابت کے ساتھ ساتھ رفیعہ کی "پرواںیاں درد کی" عزیز قیسی کا، رفیعہ تعلیم کی شاعری کا مختصر حصہ اور رفیعہ جعفری کا رفیعہ کی شاعری پر تبصرہ بھی ہے۔ قیمت ۲۵ روپے ہے جو حسن پسلی کیشنز، بارہ امام روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۳، اور مکتبہ جامعہ ملیہ، پرنسپل بڈنگ، جے جے اسپتال، بمبئی ۴۰۰۰۰۳ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

مراسلت کا پتہ :-

ایڈیٹر قومی راج

ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف مہاراشٹر

۱۵ واں منزلہ، نیواید منسٹریشن بلڈنگ

مقابل منزلہ جمبے ۴۰۰۰۳۲

فون نمبر :- ۲۰۲۰۶۵۱ — ۲۰۲۳۹۵۷

مہاراشٹر میں ”ایڈز پر قابو پانے کیلئے اقدامات“

ریاست مہاراشٹر میں ایڈز (AIDS) پر قابو پانے کے لئے حکومت مہاراشٹر نے بہت سے مؤثر اقدامات کئے ہیں۔

اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ برائے ہیلتھ سروسیس میں ایڈز پر قابو پانے کے لئے ایک علیحدہ سیل قائم کر دیا گیا ہے۔ جوائنٹ ڈائریکٹوریٹ ہیلتھ سروسیس (میڈیکل) کو ریاست میں ایڈز پر قابو پانے کے لئے پروگرام آفیسر کے حیثیت سے مقرر کیا گیا ہے۔ وبائی بیماری ایکٹ ۱۹۸۷ کے تحت بچاؤ کے لئے استعمال کرنے کے سوال پر غور و خوض کیا جا رہا ہے تاکہ اس طرح کے کیسوں کو علیحدہ طور پر جانچا جاسکے۔

پونے اور سولapur میں قائم کرنے کی تجویز پیش کی ہے۔ حکومت سے یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ ان نگرانی رکھنے والے مراکز (Elsa Kits) اور دیگر ساز و سامان فراہم کئے جائیں گے خون کی جانچ باسانی ہو سکے۔

ریاستی غذا و ادویہ کے کنٹرولر کو بھی یہ مہم جاری کر دی ہے کہ در آمد کردہ خون کے اجزاء جو بازاروں میں دستیاب ان پر ایسی تصدیقی تحریرات ہونی چاہئیں کہ یہ ایڈز سے متاثر کنٹرولر کو یہ مزید مہم جاری بھی دی گئی ہے کہ پیشہ وارانہ باجاء، بلڈ بینکرز کو پیشہ ور خون کے عطیہ دہندگان سے خون حاصل کر کے وقت انتہائی احتیاط برتنا چاہئے اور ایڈز کے تمام مشتبہ کیسوں مذکورہ مراکز کی طرف فوراً بھیج دینا چاہئے تاکہ ان کی خاطر خواہ جانچا جاسکے۔

ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے ہیلتھ سروسیس نے اس سلسلے میں میڈیکل کالجوں کے ڈپٹی سول سرجن، سپرنٹنڈنٹ اور دیگر افسران کو ایک سرکولر کے ذریعے ایڈز کی تفصیل وار معلومات دی ہے اور ساتھ ہی ساتھ کنٹرول کرنے والے اقدامات کا بھی ذکر کیا ان افسران کو یہ مہم بھی دے دی گئی ہے کہ ریاست میں ایڈز (باقی صفحہ نمبر ۵۸)

جے جے گروپ آف ہسپتال، ممبئی میں ایک لیباریٹری سٹ سنٹر کے طور پر اینچ ٹی ایل ڈی۔ III، اینٹی باڈی کے لئے ایک ایڈز کلینک نے اپنا م شروع کر دیا ہے۔ اس سینٹر میں بڑے خطرات والے کیسوں کے سٹڈ کے لئے جاتے ہیں۔ یہ سینٹر ایک تعلیمی مرکز کا کام بھی انجام دے رہا ہے جہاں مختلف طرح کی نمائشوں اور مختلف قسم کے معلوماتی کتابچوں سے ایڈز سے متعلق معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔ ممبئی میں اس سلسلہ میں بھرپور جائزہ لینے کے لیے رضا کاروں کا بھی مقرر کیا گیا ہے جو ان افراد کا جز زیادہ تر غلط آبادی میں بسے ہوئے ہیں۔

یہ بیکہ و روتھ میں جنم جنسی میں ملوث ہونے والے لوگوں کا اس کے تحت احاطہ کیا جائے گا۔ فی الحال ایڈز سٹڈ کیسز (KITS) کو ایڈز لیباریٹری انٹرنیشنل، یو ایس اے کی جانب سے مفت دیا گیا ہے۔ یکم مئی ۱۹۸۶ تک تقریباً ۱۴۰ نمونوں کو ان لیباریٹریوں میں جانچا گیا لیکن اب تک ایڈز کے کسی کیس کا پتہ نہیں چلا ہے۔ حکومت ہند نے اس ریاست میں جی ایس میڈیکل کالج، ممبئی اور گورنمنٹ میڈیکل کالج، ناگپور کو بطور نگران مرکزوں کے منظوری دے دی ہے۔ ریاستی حکومت نے مزید ایسے مراکز کو گرانٹ میڈیکل کالج، ممبئی اور گورنمنٹ میڈیکل کالج، اورنگ آباد میرج

کی روک تھام کے اقدامات کا جائزہ والی ریاستی سطح کی کمیٹی کی تشکیل

حکومت بہاراشٹر نے ۱۸ ممبران کی ایک
ن سطح کی کمیٹی نیشنل ایڈز پروگرام —
Acquired Immuno Deficiency Syndr
اوری اور اس کے کاموں کا جائزہ لینے کی غرض سے
کی ہے۔

حکومت عامہ سے سکریٹری اس کمیٹی سے چیئرمین
کئے گئے ہیں جبکہ دیگر ممبران اس طرح سے ہیں —
ری میڈیکل ایجوکیشن اینڈ ڈرگس ڈپارٹمنٹ - سکریٹری
ن اینڈ ایمپلائمنٹ ڈپارٹمنٹ - سکریٹری سوشل
کلچرل افرس اسپورٹس اینڈ ٹوریزم ڈپارٹمنٹ - ایڈیشنل
سی ہوم ڈپارٹمنٹ - ڈائریکٹر آف ہیلتھ سروسز بیٹی۔
ڈر آف میڈیکل ایجوکیشن اینڈ ریسرچ بیٹی۔ ڈائریکٹر
نر ایسٹنٹ انشورنس اسکیم بیٹی۔ کنسٹرکٹو اینڈ ڈرگس
ٹرینس بیٹی، بیونپل کنسٹرکٹو سول کارپوریشن آف گریٹر
بیٹی ایگزیکٹو ہیلتھ افسر بیونپل کارپوریشن آف گریٹر
بیٹی۔ کے مترا، ہیڈ آف ڈپارٹمنٹ اینڈ پروڈیوسر آف
ن بی۔ جے میڈیکل کالج پونے، ڈاکٹر پی۔ ایم کھارے
سر آف مائیکرو بائیولوجی ٹرانٹ میڈیکل کالج بیٹی۔
ڈر جنرل انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز بیٹی۔ ڈائریکٹر
انسٹی ٹیوٹ آف ویروولوجی پونے۔ ڈاکٹر چاند
بیٹی بیٹی یا اس کا نمائندہ۔ ڈاکٹر ایچ۔ ایم بھائیہ،
ڈر ایمینو۔ ہائیٹولوجی کے۔ ای۔ ایم اسپتال کپاؤنڈ،
جو انٹ ڈائریکٹر آف ہیلتھ سروسز (میڈیکل)۔
گورنر آف ہیلتھ سروسز بیٹی۔

یہ کمیٹی ریاست میں ایڈز کے ہونے والے واقعات
لگائے گی۔ ایڈز کی سرگرمیوں کی نگرانی کے کاموں کا
ہے گی۔ ریاست میں ایڈز کے پھیلنے کی روک تھام کے
ات کا جائزہ لے گی اور عوام اور قواکروں و طبیوں
ایڈز سے متعلق معلومات کی فراہمی کے سلسلے میں

نشر و اشاعت کا سلسلہ قائم رکھے گی۔
کمیٹی کی مہینے میں ایک مرتبہ میٹنگ منعقد کی جائے گی۔
ریاستی کوٹے سے مکانات کی تقسیم
قوانین میں نرمی

ریاستی حکومت نے شہری حد بندی اراہنی قانون کے
تحت حکومت کے دستیاب ۱۰ فی صد مکانات اور ہاؤسنگ
بورڈ میں ۲ فی صد مکانات الاٹ کرنے کے سلسلے میں
قوانین میں نرمی کر دی ہے۔

حکومت کی طرف سے جاری کردہ نئے قوانین کے
مطابق، اس طریقہ کار کو اور زیادہ آسان بنا دیا گیا ہے۔
ان قوانین کو اس سے پیشتر جاری کردہ قوانین کو فرد
کرتے ہوئے جاری کیا گیا ہے۔

قوانین کے تحت مجاہدین آزادی، مسلح افواج کی جانب
سے بہادری کے تمغے یافتہ سابق اور موجودہ ممبران پارلیمنٹ
اور ایم ایل اے، ممبر رہنے کے دوران فوت ہو جانے والے
ایم۔ پی اور ممبران اسمبلی کے فیملی ممبرس، ادب، ثقافت،
صحافت کے میدانوں کی ممتاز شخصیتیں، سابق اور موجودہ
سرکاری ملازمین ان مکانات کے لئے درخواستیں روانہ
کر سکتے ہیں۔

ان قوانین میں بڑی تبدیلی یہ کی گئی ہے کہ ہر سال
گنجائش کے تحت دستیاب مکانات کا ۵۰ فی صد
وزیر اعلیٰ کی جانب سے خصوصی مقاصد کے لئے محفوظ
کر لیا جائے گا۔ یہ فی صد راجح بہ ماضی ہوگا۔

ریاستی حکومت کے وہ ملازمین جن کی عمر ۴۵-۵۰
سال کے گرد پ ہیں ہیں وہ بھی درخواست دے سکتے
ہیں۔ قبل ازیں اس اسکیم کے تحت وہ ملازمین جو دو سالوں
کے دوران سبکدوش ہونے والے ہوتے تھے وہی اس
اسکیم کے تحت درخواست دے سکتے تھے۔

مرکزی اور ریاستی حکومت کے وہ ملازمین جو
ریاست میں پیدا ہوئے ہیں اور فی الحال ریاست کے
باہر کام کر رہے ہیں لیکن وہ بہاراشٹر میں رہائش پذیر
ہونا چاہتے ہیں انہیں حکومت بہاراشٹر ۱۵ سالوں سے
رہائش پذیر ہونے کی شرط سے مستثنیٰ قرار دے گی۔

وزیر اعلیٰ کا غریبوں کے

تئیں جذبہ ہمدردی

وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ چوان نے ۱۵ جولائی کو ان کی ۶۶ ویں سالگرہ کے موقع پر مختلف اداروں اور بھی خواہوں کی جانب سے آپ کو پیش کئے گئے پھولوں کے ہار کو سینٹ جارج ہسپتال، کاما ہسپتال چلڈرنس آر تھوپاٹریک ہسپتال اور اسٹیف ایمپلائز انشورنس اسکیم ہسپتال ورنی کے مریضوں میں تقسیم کیا گیا۔

ریاست میں عوامی عدالت کی مقبولیت

عوامی عدالت کے پروگرام کو ہمارا شٹر میں بولیت حاصل ہوتی ہے۔ ہمارا شٹر میں سال ۸۶-۱۹۸۵ء کے دوران عوامی عدالت کی ۱۸۰ بیٹھک منعقد کی گئی تھیں۔ ۶۱۸۲ کیسوں کی سنوانی کی گئی اور ۲۶۴۰ کیسوں کا تصفیہ کرایا گیا۔ گزشتہ سال عوامی عدالت کی ۷ بیٹھک منعقد کی گئی تھی جس میں ۱۵۹۲ کیسوں کا تصفیہ کر دیا گیا تھا۔

روان مالیاتی سال کے دوران ۲۰ جون ۱۹۸۶ء ریاست میں عوامی عدالت کی ۱۰ بیٹھک منعقد کی گئی۔ اور تجربہ عوامی عدالت کی ۱۴ بیٹھک منعقد کی گئی تھی جس میں موثر حادثات کے ۱۱۳۰ دعووں کی سنوانی کی گئی تھی۔ ۷۱ کیسوں کا تصفیہ کر کے ۱۷۲۷۲۰۰ روپے اور معاوضہ دلوائے گئے۔

عوامی عدالت پروگرام کا مقصد عوام کو قانونی اور پر جلد انصاف دلانا ہے۔ عوامی عدالت کے ذریعے انہوں میں زیر التوی کیسوں کا فوری طور پر تصفیہ کیا جاتا ہے۔ اس عدالت کے ذریعے غریب اور امیر آدمی کے درمیان تنازعہ کو بخوبی حل کیا جاتا ہے۔ اس طریقہ کار کا مقصد طویل مدت طریقہ کار کا خاتمہ ہے۔ اس طریقہ کار کا مقصد عدالت میں لڑنے کے

بجائے مل بیٹھ کر تصفیہ کرنا ہے۔ عوامی عدالت کی کامیابی سے عدالتوں میں کام کا بوجھ کم ہو جائے گا۔

ڈبلیو ایم ڈی سی کی طرف سے وزیر اعلیٰ راحت فنڈ میں ایک لاکھ روپے کا عطیہ

ڈیپٹن ہمارا شٹر ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے چیئرمین شری الہاس پوار نے ۱۵ جولائی کو وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ چوان کی خدمت میں ۱,۰۰,۰۰۰ روپے کا چیک وزیر اعلیٰ راحت فنڈ کے لئے پیش کیا۔

کارپوریشن کی میجنگ ڈائریکٹر شری مینا مہنڈالے نے ملازمین کی جانب سے جمع کی گئی ۱۰۹۸۰ روپے کی رقم بھی وزیر اعلیٰ کی خدمت میں پیش کی۔

=====

صغیر ۵۷ سے آگے

ہمارا شٹر میں "ایڈز" پر قابو پانے کیلئے

وقوع پذیر ہونے کی کسی بھی کیس کی اطلاع کو اس کے شناخت ہو جانے کے فوراً بعد صدر دفتر کو پہنچا دی جانی چاہئے۔

ایک ریاستی سطح پر مشاورتی کمیٹی کی تشکیل بھی، سکریٹری صحت عامہ، کی صدارت میں عمل میں آچکی ہے جو ایڈز کے کنٹرول پر پروگرام پر عمل درآمد کے سلسلے کا باقاعدگی سے جائزہ لے گی۔

احمد آباد میں (Hepatitis-B epidemic) کے درس لیتے ہوئے ریاستی ڈائریکٹر آف ہیلتھ سروسز کے سول اسپتالوں میں مرکزی انسدادی کے طریقوں کو تیز کر کے لے لے اقدامات کئے ہیں۔ انسدادی کے لئے مڈیا ناؤں اور انجکشن کی سوں اور پیکاری کی زائد تعداد بھی فراہم کی گئی ہے۔ اسپتالوں کے حکام کو یہ بھی ہدایت دے دی گئی ہے کہ ہر درون خانہ و بیرون خانہ مریض کے لئے ہر انجکشن کے لئے ایک جدا ڈسپوزیبل پیکاری سے سرنی کو استعمال میں لائیں۔

شری کے جی پرائیجے



عہدے پر فائز رہتے ہوئے بہت سی انتظامی اصلاحات کی جیں اور
کارشکاردوں کو ان کی حصول آرامی پر اعلیٰ معاوضہ کی ادائیگی کے مشورے
دئے تھے۔ آپ اس سلسلے میں اسٹیڈنٹ کمیٹی کے جرمین بھی رہ چکے ہیں۔
مکانات و شہری ترقیات محکموں کے سکریٹری کی حیثیت سے آپ
نے بہت سی نئی اسکیمیں وضع کیں۔ آپ خداداد دھلاہنتوں کے مالک
ہیں۔ اپنی مناسری و خوش اخلاقی اور لوگوں کی خاطر ہمدردی کی بنا پر آپ
نہ صرف عوام میں بے حد مقبول ہوئے ہیں بلکہ اپنے ساتھیوں اور
دوسرے ملنے جلنے والوں کے دلوں میں بھی گھر بنالیا ہے۔ آپ کے
تمہل ساقی افسران اس بات کے لئے پُر امید ہیں کہ آپ کا دور
ہمارے شہر کے لئے حقیقی معنوں میں کامیاب ہستہم اور ترقیاتی دور
ثابت ہوگا۔

دادا بھائی نوروجی

(صفحہ نمبر ۱۹ سے آگے)

ان کے کمسن ہندوستانی دوستوں میں آر۔ جی۔ بھنڈارکر،
فیروز شاہ ہمت، جی۔ کے۔ گوکھلے، دنشا داچا اور ایم۔ کے۔ جھانگی
تھے۔

دنشا داچلے نے کہا ہے کہ دادا بھائی نوروجی کو ہندوستانی
سیاست اور اقتصادیات کا باوا تسلیم کیا جاتا ہے۔
ہماری نظر میں ہندوستان کی قومی تحریک کی تاریخ
میں ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا۔

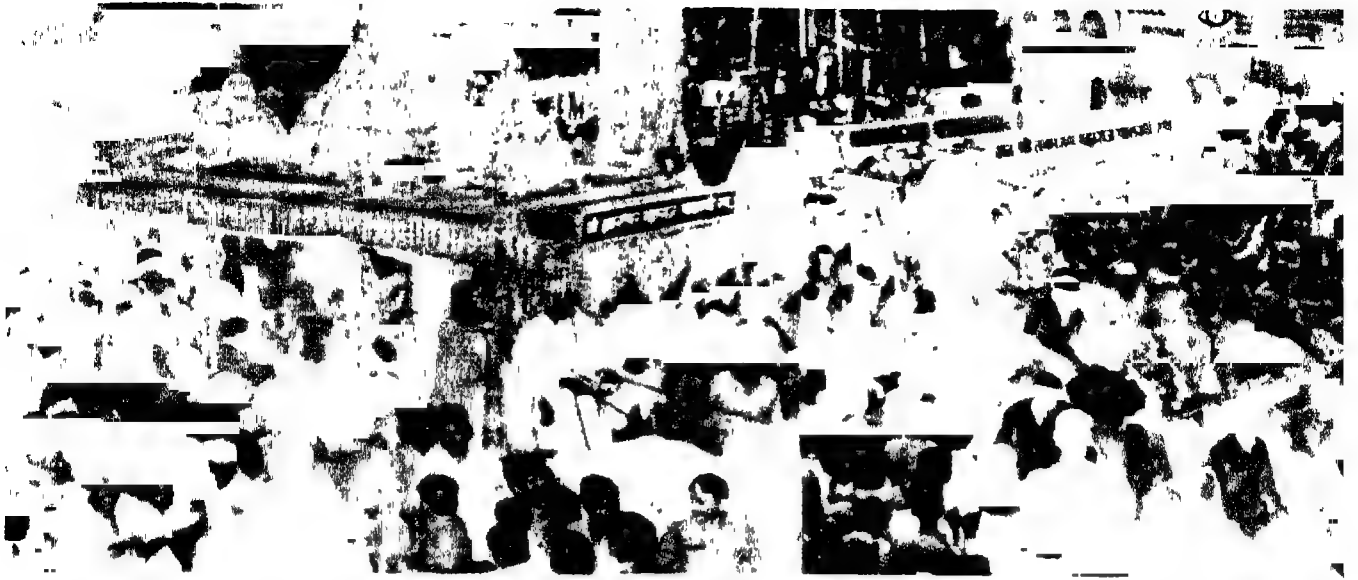
(ڈاکٹری آف نیشنل بائی گرافی، مرتبہ ایس پی سین،
یکم جارج ٹاؤن ہسٹری آف انڈیا، از: جے۔ ایلان۔
انڈین نیشنل موومنٹ، از: جیوتی پرشاد سدا،
اور انسائیکلو پیڈیا سے استفادہ کیا گیا)

حکومت ہمارا شہر کے نئے چیف سکریٹری

شری کے جی پرائیجے نے ہمارا شہر کے نئے
یف سکریٹری کی حیثیت سے ۳۱ جولائی ۱۹۸۶ء کو اپنے عہدے کا چارج
لے لیا۔ مختلف انتظامی تجربوں کے حامل ۵۶ سالہ شری پرائیجے بی۔ اے
انڈین ایل ایل بی ہیں۔ ۱۹۵۶ء میں آپ آئی اے ایس میں شامل ہوئے۔
شری پرائیجے ہمارا شہر اور گجرات میں کلکٹر، ڈیوٹرل کٹنگر وغیرہ
جیسے عہدوں پر فائز رہ چکے ہیں۔ آپ جی اے ڈی (پرسنل) ہاؤسنگ
نہری ترقیات، تعلیم، امداد باہمی، محصول اور جنگلات اور منصوبہ بندی
جیسے سات حکمرانیت میں بحیثیت سکریٹری کام کر چکے ہیں۔
مرکزی حکومت کی وزارت پٹرولیم اور منصوبہ بندی کمیشن میں بھی آپ
رہ چکے ہیں۔
شری پرائیجے نے غیر مالک بشمول شمالی امریکہ، یورپ اور مشرق وسطیٰ
کا بھی دور کیا ہے۔

شری کے جی پرائیجے ایک مخلص اور بے باک افسر کی حیثیت سے
مشہور ہیں۔ اب تک آپ نے جن حیثیتوں سے کام کیا ہے اس سے یہ بات
صاف طور پر ظاہر ہوئی ہے کہ آپ ہر مسئلہ کی تہہ تک قوراً قبح جاتے
ہیں۔ شری پرائیجے نے ناشک کے کلکٹر اور بجٹی ڈیوٹرل کے کٹنگر کے

زمی راج



پونے میں سنت گیانیشور اور سنت تکارام کے پالکیوں کا سواگت

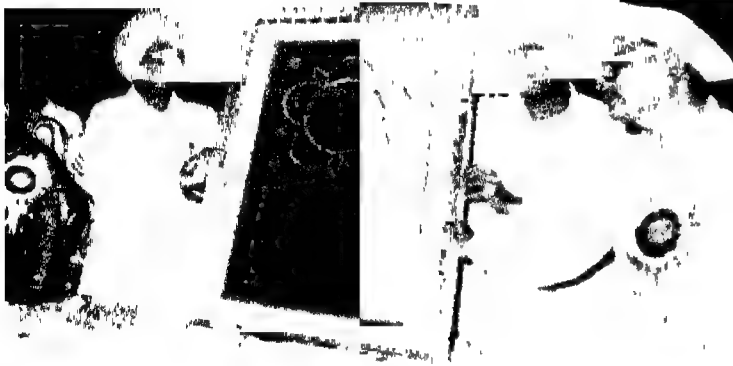
سنت تکارام کی پالکی

غیرس - تصویریں میں

پٹنن میں پٹنن دیونگ میٹرن کے دورے پر گورنر ڈاکٹر ایس۔ ڈی شرما نے سرکاری افسرانے گفتگو کی۔



ڈاکٹر سیدنا محمد برہان الدین صاحب جو داؤدی
بوہرہ فرقہ کے مذہبی رہنما ہیں، وزیر اعلیٰ
راحت فندیس وزیر اعلیٰ کو ایک لاکھ روپے
کا چیک پیش کر رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی۔ جوان کی ۶۶ ویں سالگرہ،
شان مکھانند ہال بمبئی میں نہایت تزک و احتشام
کے ساتھ ۱۳ جولائی کو منائی گئی۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ
کی شریک حیات شری ستم تانی بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔

۱۳ جولائی ۲۱۹۸۶ بروز سنیچر، شام ۶ بجے ناگپا
نمبر ۸ ہاؤس بمبئی میں ایک جلسہ انجمن قلعے اور
کی جانب سے منعقد کیا گیا تھا جس میں ہمارے فرقہ ہند
وقت، طلباء و طالبات کو مفت کاپیاں تقسیم کی گئیں
زیر نظر تصویر میں شری سید احمد وزیر مملکت
برائے تعمیرات، اوقاف و ماحولیات، ایک طالبہ
کو کاپیاں دیتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری شکر را دیو
۲۱ جولائی ۱۹۸۶ء کو مہاراشٹر
راجیہ سہکاری شکر کارخانہ سنگو
شاہر بھون میں سبھاگرہ کا افتتاح
کرتے ہوئے۔



آجہانی بیٹھیلی شرن گپت کی جنم شتابدی سمیٹی کی ایک نشست کا انعقاد ڈاکٹر سری کانت جچکر وزیر برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کی صدارت میں ۲۳ جولائی ۱۹۸۶ء کو منترالیہ میں ہوا۔ اس موقع پر سابق وزیر ڈاکٹر رام منوہر ترپاٹھی اور ڈاکٹر کٹر جہڑا برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری پرمود مانے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

شری سوشیل کارشند سے
وزیر مالیات کے ہاتھوں ۱۵ جولائی ۱۹۸۶ء
کو شاہر ساہنے کی جانب سے ”مہاراشٹر
کی لوک دھارا“ نامی سیریل کی وی پر
پیش کرنے پر ان کی رویندر ناٹھ مندر
میں قدر افزائی کی گئی اور انہیں استقبالیہ
پیش کیا گیا۔ اسی موقع کی یہ تصویر۔





وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ چوان، وزیر تعلیم شری رام میگلھے اور وزیر برائے جنگل بانی شری شیواجی راؤ موگلھے اہل مختلف یونیورسٹیوں کے وائس چانسلر، سماجی جنگل بانی کے موضوع پر ودھان بھون میں ۲۳ جولائی ۱۹۸۶ء کو گفتگو کرتے ہوئے

بروز ہمارا اپنی جگہ پر آئے ہوئے
مذہبی اگسٹ ۱۹۸۶ء



باؤس آف سودیت کلچر میں
۲۳ جولائی ۱۹۸۶ء کو ۴۲ ویں پولینڈ
کے قومی دن کے موقع پر وزیر مملکت
برائے تعلیم شری میتی چندریکا کینیا بھان جنوری
کی حیثیت سے تقریر کر رہی ہیں۔

قادیان کی رائے

بادجو۔ آر۔ کے (ایم۔ ایے)
آزاد ایکٹر ٹیکس، چاول منڈی۔ اپن پوسٹ
ضلع امرالوٹی۔ (ہمارا سٹر) ۶۴۲۸۰۶

قومی راج، اس دوران باقاعدگی کے ساتھ دستیاب ہو رہا ہے۔ کتابت
طباعت، موصوع و مواد الغرض۔
حیران ہوں کہ دو آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں
ہمارا سٹر میں اردو نوازی کے لئے مبارکباد قبول کیجئے ہمارے ریاستی
حکومت کی پالیسیوں کی آئینہ دار اور ادب کا پاسدار قومی راج ایک
مثالی حیثیت اختیار کرتا جا رہا ہے جس کے لیے آپ کا پورا اسٹاف لائقِ حمد
ستائش ہے۔
خدا و خال تو خوب ہیں لیکن صحت و زافر بھی کی طرف مائل ہوتی تو بڑا ہی
لطف رہتا۔

ماسٹر محمد شرف الدین بی۔ اے (ڈی ایڈ)
نظام، انجلیشر۔ تعلقہ کارنجنہ ضلع اکوہ (ہمارا سٹر)

قومی راج، کا مطالعہ ایک عرصہ سے کرتا آ رہا ہوں۔ اس میں تو کوئی
شک ہی نہیں کہ "قومی راج" اردو کے مفید چند خوبصورت اور معیاری
رسالوں میں منفرد مقام کا حامل ہے۔
آپ حضرات نے کچھ نمایاں اضافے کئے ہیں جن سے رسالہ کے حسن
میں بڑا کھار اُگایا ہے۔ مبارکباد قبول فرمائیں۔

بسم اللہ عظیم برہان پوری
جامع مسجد گلی۔ جوگ۔ برہان پور (ایم۔ پی) ۱۵۰۳۳۱

ہمارا سٹر کے منظور شدہ ماہنامہ قومی راج کے ادبی صفحہ پر میری تخلیق کو
آپ نے بغیر اثر و رسوخ کی بیابانی کے شرف قبولیت بخشا۔ اس ادب
شہنشاہی کا میں مشکور ہوں۔
امرازی شعلے سے نوازا اس کا تہ دل سے شکریہ۔

* عبد المجید دھولپوری
صدر، چیچ پوکی تعلقہ کانگوس کمیٹی (آئی)
ایم۔ ایچ نمبر ۲۲، دوکان نمبر ۵/۳۲، آر۔ نمبر ۱۵
پائسن اسٹریٹ۔ بائیکلہ۔ ممبئی۔ ۴۰۰۱۱

آپ کی سرپرستی و نگرانی میں قومی راج "عوام میں مقبول ہوتا جا رہا ہے، اگر
یہ کہوں تو غلط نہ ہوگا۔
قومی راج، اردو کی تاریخ میں اپنا مقام بنا رہا ہے جہاں حکومت کیسے
پالیسیوں کا خلاصہ آپ کرتے ہیں وہیں اردو ادب کے معیار کو بھی بانٹتے
رکھتے ہیں۔ یہ قابلِ تعریف بات ہے۔ یہ ہم باتیں آپ کی خاص توجہ کی وجہ
سے ہیں، یہ بات میں بلا جھجک کہوں گا اور آپ کا مزاج بھی ایسا ہی ہے۔

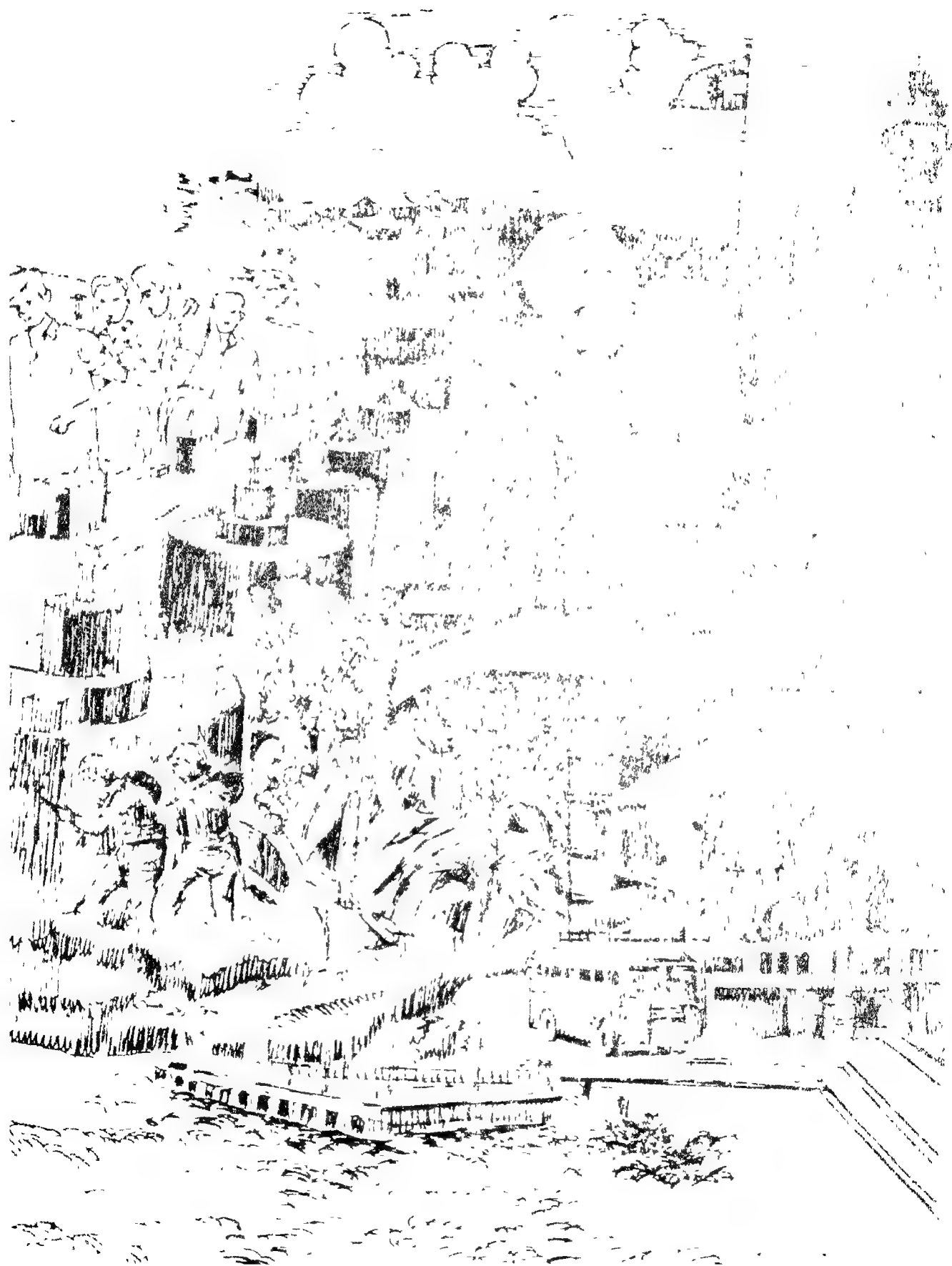
* محمد اشفاق راہوے
جلال پورہ۔ کھام گاؤں ۲۴۳۳۰۳

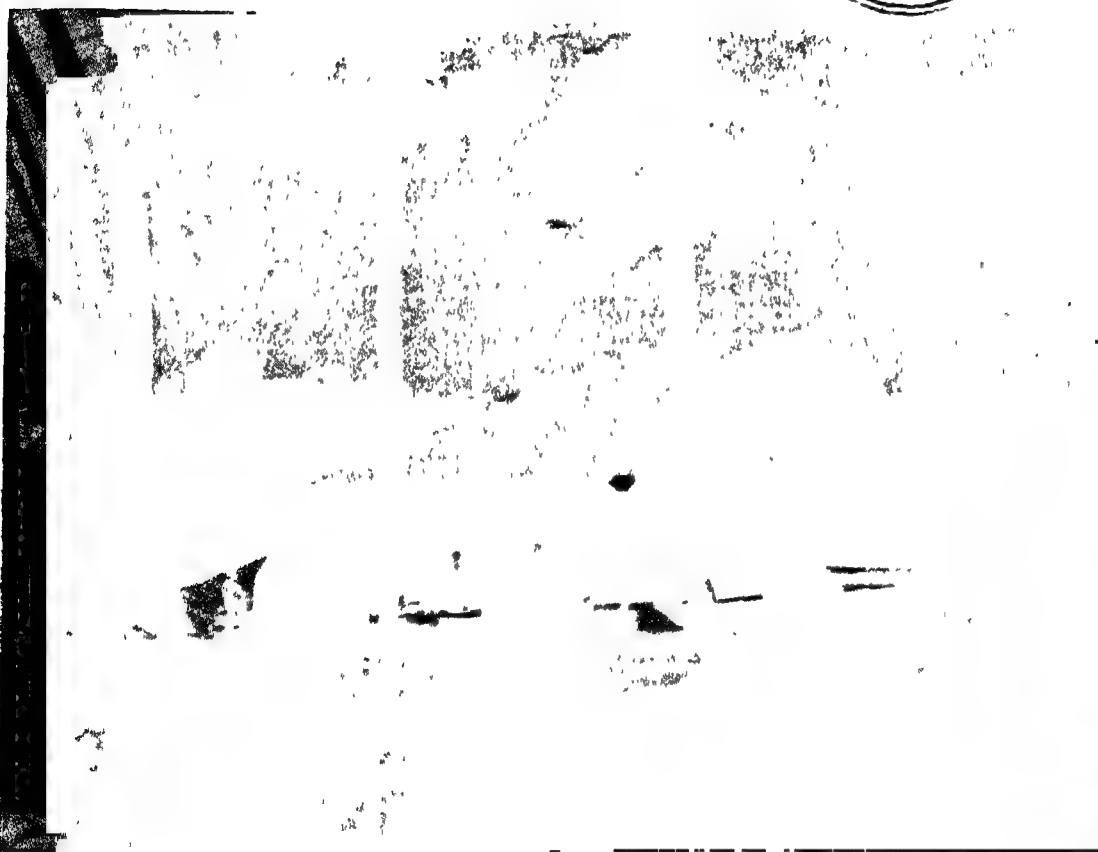
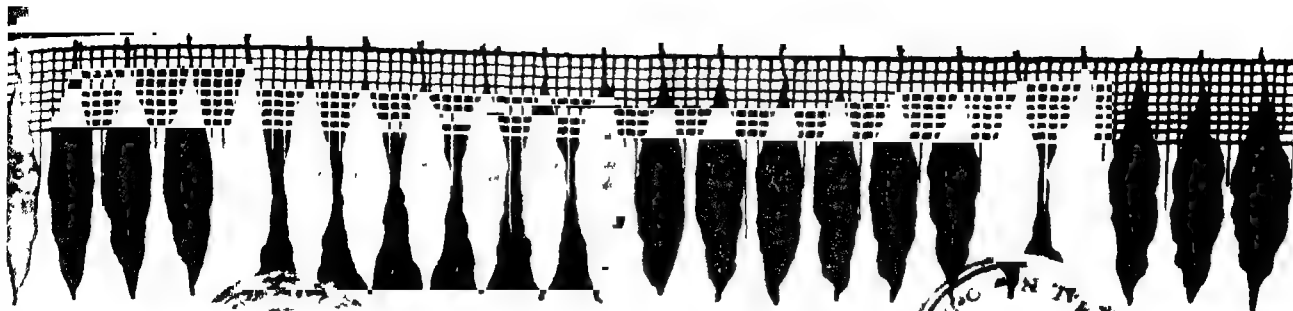
"قومی راج کی خصوصیت ہے کہ تمام مضامین اپنی جگہ اہم ہوتے ہیں
البتہ "ادب" کے لئے، چند صفحات کا اضافہ کر دیا جائے تو میرے
خیال میں بہتر ہوگا۔
بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ "قومی راج" اردو کا دیدہ زیب اور معیاری
رسالہ ہے۔ میں قومی راج کی ترقی کے لئے دعاگو ہوں۔

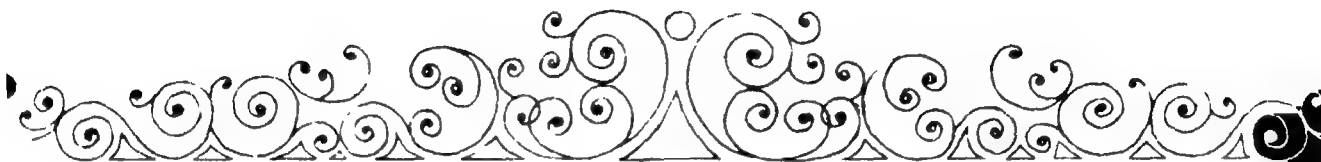
قومی راج

کے بارے میں اپنی رائے بطور خاص مرحمت فرمائیے اور اپنے
مشغول سے نوازتے رہے۔
ماہنامہ قومی راج، کو دوستوں میں متعارف کرائیے اور خریداری
کے لئے توجہ دلا کر، قومی راج، کو زیادہ سے زیادہ اردو دوستوں
تک پہنچانے کی کوشش میں ہمارا ساتھ دیجئے۔

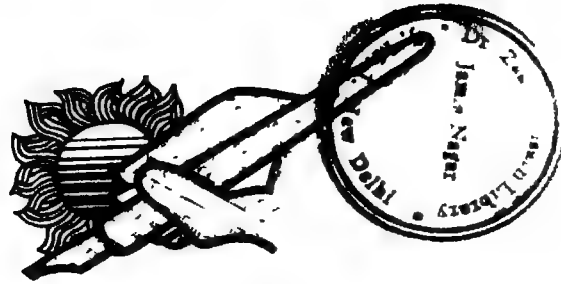
* ترسیل زر اور مراسلے کے پتے صفحہ نمبر ۱۱
پر درج ہیں۔ کوہنہ پر پورا نام پتہ صاف
صاف تحریر فرمائیے تاکہ قومی راج، فوراً جاری
کیا جاسکے۔ (ادارہ)











قومی راج

ہر ماہ کی کس تاریخ کو شائع ہوتا ہے

جلد نمبر ۱۳

شمارہ ۱۴

۱۰ ستمبر ۱۹۸۶ء

سالانہ دس روپے

فی شمارہ ایک روپیہ

چیف ایڈیٹر: پریموہ مانے
ایڈیٹر: فیروزہ فیاض خان
منیجنگ ایڈیٹر: ریاض احمد خان
سب ایڈیٹر: عبداللہ

مراسلت کا پتہ :-

ایڈیٹر قومی راج

ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف مہاراشٹر

۱۵ داں منزلہ، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ

مقابل منترالیہ - بمبئی ۴۰۰۰۳۲

ترسیل زر کا پتہ

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)

ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف مہاراشٹر

بیرک نمبر ۱۹، مقابل سروچی بلڈنگ،

نزد منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۲۱

تقریب

صفحہ نمبر

۲

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر کا پیغام

۲

۲۰ نکاتی پروگرام ۱۹۸۶ء

۹

شری چکر دھر سوامی، مہاراشٹر اور مراٹھی
ڈاکٹر کنہیا کاندو پ

۱۳

صدر جمہوریہ ہند کا بمبئی میں پرجوش خیر مقدم

۱۶

لوکمانیہ تلک کا ورثہ۔ ایس کے بٹل

۱۸

مولانا آزاد کا شعری ذوق

۲۲

قومی یک جہتی اور اردو

آلودگی کا مقابلہ کرنے کے اقدامات

۲۴

ایس بی بکینہ

۲۷

داتا سامنت

آلودگی روک تمام ہم

۳۰

ایڈمنسٹریشن: خوفناک مرض نہیں

۳۳

تبصرہ: سی پارہ دل

تبصرہ نگار: ریاض احمد خان

غزلیہ

باوا کرشن گوبال معلوم، عطاء الرحمن طارق، خالد کمال خالد

۳۵

ابراہیم اشک، منتظر بھوپال، غلام قادر

۳۷

(ادارہ)

۴۱

(۰۰)

۴۸

ریاستی خبریں
خبریں تصویروں میں
قارئین کے رائے



قومی یکجہتی قائم رکھیے اور نئے مسائل کا مفتابلہ کیجئے

وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ جوان کا یوم ۱۱ ازادی پر سپیم

وزیر اعلیٰ شری شکر راؤ جوان نے آزادی کی ۳۹ ویں سالگرہ کے موقع پر عوام سے قومی یکجہتی قائم رکھنے اور آزادی کی حفاظت کرنی چاہی۔ آپ نے اپنے پیغام میں جو آکاش وانی اور دور درشن سے نشر کیا گیا، فرمایا کہ:

"ہم اپنے ملک کی ۳۹ ویں آزادی کی سالگرہ منا کر ۴۰ ویں سال میں داخل ہو رہے ہیں۔ دور درشن کی طرف سے کی گئی اس نئی سہولت کی وجہ سے پہلی مرتبہ ہمارا شریک کے مختلف حصوں میں عوام سے مخاطب ہوں۔ اس مبارک موقع پر میں ہمارے شریک کے عوام کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ اس موقع میں تمام رہنماؤں اور تمام مجاہدین آزادی جنہوں نے اپنی زندگی مادر وطن کی آزادی کی خاطر قربان کر دی، انہیں میں خراج عقیدت پیش کرتا ہوں۔ آج ہمارے درمیان موجود مجاہدین آزادی کو بھی نئی گرم جوشی کے ساتھ مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

گزشتہ کچھ مہینوں کے دوران رونما ہونے والے حالات اور باقی بھارتی فوج کے چیف کا قتل افسوسناک ہے۔ اس حرکت کی ہمارے ملک کے تمام باخبر حضرات نے مذمت کی ہے۔

یہ قدرتی امر ہے کہ یوم آزادی کے موقع پر ہم ہماری جدوجہد آزادی کی عظیم تاریخ کے پار میں سوچتے ہیں۔ ہمارے عظیم رہنماؤں نے قوم کی غلامی کی زنجیروں سے ہمارے ملک کی پچاسویں صدی کے آزاد گراہا تھا ان کے نزدیک سیاسی آزادی کا مطلب معاشی طور پر مضبوطی اور سماجی مساوات تھا اور دنیا کے نقشہ پر بھارت کو ایک مضبوط ملک کی حیثیت سے پیش کرنا تھا۔ یہ ہمارے قومی رہنماؤں کی خواہش تھی۔

ہم نے ۱۹۴۷ء میں آزادی حاصل کی۔ ۳۹ سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔ ہمارے ساتھ کی آزادی ہونے والے ممالک میں ابھی تک صحیح معنوں میں آزادی حاصل نہیں ہوئی ہے۔

ہماری آزادی اور ملک کی یکجہتی کو صرف بیرونی حملے ہی خطرہ نہیں ہے۔ حملہ کا مقصد جبرانی طور پر جڑھا نہیں ہے۔ کچھ بیرونی طاقتیں ہمیں معاشی طور پر کمزور اور ہمارے خیالات پر مسلط ہونا چاہتی ہیں۔ ہمیں یوم آزادی منانے وقت اس حقیقت کو خاص طور سے دھیان میں رکھنا چاہیے۔

بلکہ وقت ہم قوم دشمن اور سماج دشمن طاقتوں سے نبرد آزما ہیں حکومت نے اس سلسلے میں اقدامات کئے ہیں۔ میں عوام سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ حکومت کے ساتھ ان اقدامات کے بارے میں غلو میں دل سے تعاون کریں۔

ریاست نے گزشتہ ۳۹ سالوں میں مختلف میدانوں میں قابل ذکر ترقی کی ہے۔ سماجی آزادی کا ماحول، فرقہ وارانہ لعنت کا خاتمہ باہمی برہمچہ اور اچھے جذبات کی آج بے حد ضرورت ہے۔ آج ہمیں قومی یکجہا اور یک جہتی قائم رکھنا ہے اور آزادی کی حفاظت کرنی ہے اور باہمی کر کے ہی ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں جس کا خراب ہمارے ملک کی جنگ آزادی کے وقت قومی رہنماؤں نے دیکھا تھا۔ ہم نے آزادی کے بعد پانچ سالہ منصوبے بنائے۔ اب ہم ساتویں منصوبے کا پلان بنا رہے ہیں جس کا مقصد سترہویں ترقی ہے لی انصاف کے مقصد کی خاطر یہ ضروری ہے کہ ہم زیادہ سے زیادہ کسانوں کو آبپاشی کے پروجیکٹوں سے پانی مہیا کریں اس سے خشک سالی متاثرہ علاقوں میں کاشتکاروں کو راحت ملے گی۔

ہمارا شرط کے کچھ حصوں میں ہر سال خشک سالی کی سی حالت برپا ہوتی ہے جس سے دیہی علاقوں میں پانی کی فراہمی اور جوارے کی قلت پیدا ہوتی ہے۔ ریاستی حکومت نے اس سال اس حالت سے نمٹنے کے لیے بہتر اقدامات کئے ہیں۔ مجھے خوش ہوگی اگر سماج کے تمام طبقے ان اقدامات کے لیے اپنا تعاون پیش کریں۔ ہمیں توقع ہے کہ آگے والے سال میں ریاست میں زرعی پیداوار اور پینے کے پانی کی حالت اطمینان بخش ہوگی کیونکہ اس سال اب تک اچھی بارش بھی ہوئی ہے

میں یہاں کچھ اہم نکات پر روشنی ڈالنا چاہوں گا۔ ریاستی حکومت نے بمبئی عظمیٰ میں واقع سلم علاقوں کی حالت کو مدد ماننے کی درخواست کی ہے جس کے لیے ہمارے وزیراعظم شری واجیو گاندھی نے مرکزی حکومت کی جانب سے ۱۰۰ کروڑ روپے کی ادائیگی کی ہے۔ اس رقم اور مالیاتی اداروں کی جانب سے مزید ۱۵۰ کروڑ روپے کی رقم سے ریاستی حکومت ۲۵۰ کروڑ روپے کا لم سہارا پروگرام وضع کرے گی۔ حکومت اس اسکیم پر جلد از جلد عمل آورنی شروع کرنے کی خواہش مند ہے۔ ریاستی حکومت نے ریاست میں مکانات کے مسائل پر ایک اہم فیصلہ بھی کیا ہے اور اس مقصد کے لیے آراضی حد بندی کے تحت فاضل آراضی پر صرف کم لاگت کے مکانات بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔ ہمارا ملک آج بے شمار مسائل سے دوچار ہے اور ان مسائل کو باہمی سرچھو بچھا اور رواداری کے جذبات کیساتھ ہی حل کیا جاتا ہے۔

ہم آزادی کے سالگوں کے مبارک موقع پر ریاست کے عوام کے مسائل حل کرنے کا عہدہ جمہوریت کے راہ پر گامزن رہتے ہوئے کریں۔

شکر راؤ حوان
(وزیر اعلیٰ حکومت بہار راشٹرا)



بیس نکاتی پروگرام ۱۹۸۶ء

وزیراعظم شری راہیوکاندھی نے حکومت کی باگ ڈور سنبھالنے کے بعد جو نیا بیس نکاتی پروگرام پیش کیا ہے اس کی افادیت کے پیش نظر یہ بات یقینی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ اس کے ثمرات اصل حقدار تک ضرور پہنچیں گے۔

بیس نکاتی پروگرام میں مجموعی طور پر اس ملک سے اور خصوصاً دیہی علاقوں سے غربت دور کرنے کے لئے جامع نکات پیش کئے گئے ہیں گزشتہ پانچ سال میں، غریبوں کی دس کروڑ سے زیادہ تعداد غریبی کی سطح سے اوپر اٹھائی جا چکی ہے۔ ان نکات کا مطمحہ نظر غربت کو ختم کرنا اور روزگار کے بھروسہ کے مواقع پیدا کرنا ہے۔ پروگرام مذکور میں ملک کی سائینس اور ٹیکنیکل ترقی کو پسماندہ علاقوں تک لے جانے پر خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ ان نکات کو از سر نو ہمارے کارناموں اور تجربوں کی روشنی میں اور ساتویں پلان کے مقاصد کے دائرے میں غریبوں کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔ ان نکات کے ذریعے ان وعدوں کی تکمیل کا عزم مضبوط دہرایا گیا ہے۔

غریبی کو ختم کرنا۔

پیداوار بڑھانا۔

آمدنیوں میں نابرابری کم کرنا۔
سماجی و معاشی نابرابری کو دور کرنا اور زندگی
کی قدروں کو بڑھانا۔

یہ بات باعث فخر ہے کہ حکومت مہاراشٹر ہمیشہ
ہی بیس نکاتی پروگراموں پر موثر طور پر عمل آوری
میں پیش پیش رہی ہے۔ ریاستی حکومت اس نئے
بیس نکاتی پروگرام پر بھی اسی طرح جوش و خروش کے
ساتھ عمل کرے گی اور پوری خود اعتمادی سے اس
قومی پروگرام کے لفاظی میں اولین مقام کی حامل بنے گی۔

نئے ۲۰ نکاتی پروگرام کا تن جسے ۲۰ اگست ۱۹۸۶ کو پارلیمنٹ کے رد و رد پیش کیا گیا
تھا، جو ہر عنوان کے تحت حکومت کے اپنے وعدوں کی تشریح کے ساتھ نیچے درج ہے۔

۱ دیہی غربت کا خاتمہ

- ۱: غربت کو دور کرنے والے پروگرام ہر گاؤں
کے تمام غریبوں تک پہنچانے کا نچہ اراہ
کرنا۔
- ۲: اجرت روزگار کے پروگراموں کو علاقائی ترقی
اور انسانی وسائل کے فروغ کے پروگراموں
کو باہم مربوط کرنا اور قومی اور اجتماعی اثاثوں کو
جیسے اسکولی سمارتوں، سڑکوں، تالابوں اور
ابنہن اور ٹھاس چارہ کے ذخیرے قائم کرنا۔
- ۳: زرعی اور پیداوار کو بہتر بنانے اور دیہی روزگار
کے مواقع کو وسعت دینے کے لیے دیہی ترقی
کے مختلف پروگراموں کو ایک دوسرے کے
ساتھ جوڑ دینا۔
- ۴: دستی کرگھروں، دست کاریوں، دیہی اور چھوٹی صنعتوں
کو فروغ دینا اور ذاتی روزگار کے لیے ہارتوں
کو بڑھانا۔
- ۵: بچاوتوں، اندیاہمی کی سوسائٹیوں اور لوکل باڈیز میں
زندگی کی روح دوڑانا۔

۲ زرعوں کو دوبارہ قابل نشوونما (اچھاؤ) بنانے کی تدبیر

- ۱: نمی کو محفوظ رکھنے کے لئے تکنیکی کورتی دینا۔
اور زمین و پانی کے وسائل کو بہتر انتظام کے ذریعے
محفوظ رکھنا۔
- ۲: مناسب اور بہتر بھجوں کو ترقی دینا اور تقسیم کرنا۔
- ۳: قحط سے متاثرہ علاقوں اور قحط زدوں کی راحت رسانی
کے پروگراموں میں مناسب تبدیلیوں کے ذریعے
قحط سے متاثر ہونے کے امکانات گھٹانا۔

۳ آبپاشی کیلئے پانی کا بہتر استعمال

- ۱: آب گیر علاقوں کو ترقی دیکھنے اور ڈیٹاؤں اور
بندرگاہوں میں گندہ پانی کی نکاسی کا طریقہ بہتر
بنانا۔
- ۲: آبپاشی کے انتظام کو بلندی سے نیچے کی طرف بہنے
والے علاقوں میں بہتر بنانا۔
- ۳: پانی کے بہاؤ کو روکنے سے، کھائے پینے سے اور
بے کار استعمال سے بچانا۔
- ۴: سطح کے اور زمین کے پانی کے استعمال کو باہم
مربوط رکھنا۔

۴ بڑی مقدار میں پیداوار

- ۱: مشرقی علاقوں میں اور دوسرے کم پیداواری علاقوں میں چاول کی پیداوار میں انقلاب برپا کرنا۔
- ۲: خوردنی تیلوں میں خود اعتمادی حاصل کرنا۔
- ۳: دالوں کی پیداواری مقدار اور زیادہ کرنا۔
- ۴: فروٹ اور سبزیوں کی کاشت کو اور زیادہ کرنا۔
- ۵: زرعی پیداوار کو جدید طریقوں پر گوام برغل وغیرہ کی کوٹھی میں رکھنے، پرسینٹ کے ذریعے مٹنے سے بچانے اور پیچنے کے لیے منڈی تک پہنچانے کی سہولتوں میں اضافہ کرنا۔
- ۶: پیداوار بڑھانے کے لیے موشیوں اور ڈیرے کا کاروبار کرنے والے کسانوں کی مدد دینا۔
- ۷: ماہی پروری (مچھلی پالنے) اور دباؤں اور سمندروں میں ماہی گیری کو ترقی دینا۔

۵ اراضی کی اصلاحات کی تعمیل:

- ۱: زمین کے ریکارڈس کی بھرپور تکمیل کرنا۔
- ۲: زرعی اراضی کی سیلنگ کی تعمیل کرنا۔
- ۳: بے زمینوں کو زائد اراضی بانٹ دینا۔

۶ دیہی مزدوروں کے لیے خاص پروگرام

- ۱: زراعت اور صنعت میں غیر منظم محنت کے لیے آئل ترین اجرت پر عمل درآمد کرنا۔
- ۲: بیگار کو منسوخ کرنے والے قوانین پر پوری طرح عمل کروانا۔
- ۳: بے کار مزدوروں کی بازآباد کاری کے لیے راضی خوشی کام کرنے والی ایجنسیوں کو مشاغل کرنے کی کوشش کرنا۔

۷ پینے کا صاف پانی

- ۱: تمام گاؤں قریوں کے لیے سلامتی و صحت بخش پانی کا اہتمام کرنا۔
- ۲: اس طرح کے پانی فراہم کرنے والے سونوں اور اور ذخیروں کو ابھی حالت میں رکھنے کے لیے مفت می باشندوں کی مدد کرنا۔
- ۳: درج فہرست جاتیوں اور قبیلوں کو پانی مہیا کرنے کو اپنے پرخاص توجہ دینا۔

۸ سبھوں کے لئے تندرستی

- ۱: ابتدائی صحت پر توجہ دینے والی اچائیوں کو مزید بہتر بنانا۔
- ۲: جذام، ٹی، بی، (دیق) طبریا، گھینگا یا گلمر، اندھا پن اور دوسری بڑی بیماریوں کے خلاف جنگ کرنا۔
- ۳: تمام ننھوں اور بچوں کے لیے متعدی بیماریوں سے محفوظ رکھنے والی دوا میں مہیا کرنا۔
- ۴: دیہی علاقوں میں حفظان صحت سے سہولتوں میں مخصوص مستورات کے لیے اضافہ کرنا۔
- ۵: معذوروں کی بازآباد کاری کے پروگراموں پر خاص توجہ دینا۔

۹ دو بچوں کا معیار

- ۱: دو بچوں کے معیار کو راضی خوشی منظور کرنا۔
- ۲: والدینی ذمہ داری کو ذہن نشین کرنا اور دروغ دینا۔
- ۳: ننھوں کی اموات کو گھٹانا۔
- ۴: زچہ اور بچہ کے لیے تحفظ کی سہولتوں کو صحت دینا۔

تعلیم کی توسیع

ابتدائی تعلیم کو ملک گیر بنائیے جس میں اردو کیوں کی تعلیم پر خاص طور سے زور دیا جائے۔

تعلیمی مضامین کو ہر سطح پر بہتر بنائیے۔
غیر درایتی تعلیم اور باضابطہ پڑھائی سکھائی کے پروگراموں کو، ہمارے تعلیمی اعداد و شمار، فروغ دیجئے۔
تعلیم بالغان کے پروگراموں میں بڑھنے

والوں کی اور اپنے طور پر بخوشی شامل ہونے والی
ایجنسیوں کی شرکت کے ذریعے ذوق و شوق کو
بڑھانا۔

قومی یک جہتی اور سماجی و اخلاقی قدروں پر زور دیجئے
اور اپنے قومی ورثہ پر ناز کرنا دل میں بٹھائیے۔

درج فہرست جاتیوں اور قبائل کیساتھ انصاف

ان کی سب سے بڑی دفات اور قوانین پر جو درج فہرست
جاتیوں اور قبائل سے تعلق ہیں، عمل درآمد کو یقینی
بنانا۔

جو آرمی درج فہرست جاتیوں اور قبائل کو تقسیم کی
جائیگی ہیں ان کے لیے ان کے تہذیب کو یقینی بنانا۔
تقسیم آرمی کے پروگرام کو پھر سے مضبوط اور قوی
بنانا۔

تعلیمی معیار کو بہتر بنانے کے لیے پڑھانے کے
خاص پروگرام ترتیب دیجئے اور ترتیب دینے میں
مدد دینا۔

مردوں پر سے کوڑا کوٹ اور غلاظت کی صفائی کا کام
دوسروں سے کرنا ختم کرنا اور صفائی مزدوروں
کی باز آباد کاری کے لیے خاص پروگرام عمل میں لانا۔
خاص کامیونٹیٹ (پینے کے پانی) پروگراموں کے لیے
بہتر مائینس اور کافی زمینیں مہیا کرنا۔

درج فہرست جاتیوں اور قبائل کو برہنہ طرح سماج کے
دوسرے طبقوں کے ساتھ شامل و مربوط کر لینے کے

لے بہتر پروگرام منعقد کرتے رہنا۔
اپنے مقام سے بے گھر کے لیے درج فہرست قبیلوں
جاتیوں کا گھر آباد کیا جائے یقینی بنانا۔

۱۸

۱۲ عورتوں کو براہری کا درجہ:

۱ عورتوں کا درجہ بلند کرنا۔
۲ عورتوں کے مسئلوں سے آگاہی بڑھانا۔
۳ عورتوں کے حقوق سے متعلق عام بیداری پیدا
کرنا۔

۴ عورتوں کو تربیت دینے اور ملازمت سے لگانے
کے لیے ایک قومی پروگرام بنانا اور عمل میں لانا۔
۵ عورتوں کو برابر کی حیثیت سے سماجی و اقتصادی
ترقی نیز قومی تعمیر میں حصہ لینے کے قابل بنانا۔

۶ جہیز کے خلاف رائے عام کو بیدار کرنا اور جہیز
مخالف قانون پر موثر ڈھنگ سے عملی کرے جانے
کو یقینی بنانا۔

۱۳ جوانوں کے لئے نئے مواقع

۱ جوانوں کے لیے کھیل کود، اولو العزمی کے کاموں
اور ثقافتی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے مواقع میں
انصاف کرنا۔

۲ ان کی جسمانی تندرستی بڑھانا۔
۳ جوانوں کو بڑی تعداد میں قومی ترقی کے پروگراموں
میں مشغول رکھنا جیسے گنگا کی صفائی، ماحول کا بچاؤ،
اور اس کو مالا مال کرنا اور عوام کی تعلیم۔

۴ تمام میدانوں میں ممتاز جوانوں کو شناخت کر کے
رکھنا تاکہ ان کی سوجھ بوجھ کو ترقی دی جاسکے اور
اس طرح ان کی حوصلہ افزائی کی جاسکے۔

۵ قومی یک جہتی، ثقافتی قدروں، سکولارزم اور ملحد
مزاج کو بڑھاوا دینے میں جوانوں کو مشغول رکھنا۔
۶ بہرہ ور و کثیر روں کو جال کی طرح پھیلا دینا۔

- ۱۷ نیشنل سروس اسکیم اور نیشنل کیڈٹ کور کو طاقتور بنانا۔
۱۸ دیہی جواڑوں کی بہبودی کے لیے کام کرنے والی رضا کار اہلیسیوں کی ہمت افزائی کرنا۔

۱۲ لوگوں کے لئے مکانات

- ۱ دیہاتوں کے غریبوں کے لیے مکان کیے نئے زمین حاصل کرنا ممکن بنانا۔
۲ تعمیر مکانات کے پروگراموں کو وسعت دینا۔
۳ درج فہرست ذاتیوں اور قبیلوں کے لیے مکانات کی تعمیر پر خصوصیت کے ساتھ زور دینا۔
۴ کم قیمت والے تعمیراتی سامان بہم پہنچانا۔

۱۵ گندہ بستیوں کا سدھار

- ۱ گندہ بستیوں کے بڑھاؤ کو محدود کرنا۔
۲ موجودہ گندہ بستیوں کے لیے بنیادی سہولتیں مہیا کرنا۔
۳ شعری علاقوں میں پلان کے مطابق مکانات کی تعمیر کی حوصلہ افزائی کرنا۔

۱۶ جنگل بانی کیلئے نئی حکمت عملی

- ۱ لوگوں کی پوری مشغولیت کے ذریعے زیادہ درخت لگانا اور زیادہ جنگل بانی کرنا۔
۲ لکڑیوں اور جنگل کی پیداواری تک جابجائی آبادی اور مقامی باشندوں کی مالی کے روایتی حقوق کا تحفظ کرنا۔
۳ بجز زمینوں کو پیہ اور تری منصوبہ کے لیے قابل اہل بنانا۔
۴ میسر، پہاڑیوں، ریگستان اور ساحلی علاقوں میں مناسب پروڈس/سبزیاں، گھاس اگنا۔

۱۷ ماحول کی حفاظت

- ۱ ماحولی زمینوں کو بگاڑنے اور خراب کرنے کے خطرات سے عوام کی واقفیت بڑھانا۔
۲ ماحولیات کی حفاظت کے لیے لوگوں کی تائید کو حرکت میں لانا۔
۳ اس بات کے مان لینے کی ترغیب دینا کہ رفتہ رفتہ یا دیرپا ترقی کے علم معیشت حیوانات کی محافظت ضروری ہو کر پڑتی ہے۔
۴ پروجیکٹوں کے لیے دور نگاہی سے جگہ کا انتخاب کرنا اور ٹیکنالوجی کا مناسب انتخاب بھی اسی لحاظ سے کرنا۔

۱۸ صارفین کیساتھ بہتر سلوک

- ۱ استعمال کی ضروری چیزوں کو ایسے دائرے میں لانا تاکہ غریب آسانی سے خرید سکیں۔
۲ خریداری کی حفاظت کی تحریک کو عملی شکل دینا۔
۳ طریقہ تقسیم کا ڈھانچے سے سرے سے بنانا تاکہ سرکاری آمدنی رقم نہایت ضرورت مندوں کو ملے۔
۴ عوام میں تقسیم کے طریقے کو مضبوط بنانا۔

۱۹ دیہاتوں کے لئے توانائی

- ۱ پیداواری استعمال کے لئے بجلی کی بہم رسانی کو قریوں تک میں پہنچانا۔
۲ توانائی کے چند ایسے وسائل کو ترقی دینا یا مخصوص باؤگیس کو انکس ایکس کے نہ ہونے پر دوسرا طریقہ اپنا یا جاسکے۔
۳ دیہی توانائی کے لیے خاص متحدہ علاقائی پروگراموں کو فروغ دینا۔

(باقی صفحہ ۴۲ پر)

ڈاکٹر کنہیا کُنڈپ
ایم اے، پی ایچ ڈی



شری چکر دھرسوامی : ہمارا شٹر اور مرٹھی

ہمارا شٹر میں عقیدت مند کے کاہناؤ بھو مسلک ایک اہم دینداری کا پیروکار مسلک ہے اس کے ماننے اور تسلیم کرنے والے نہ صرف ہمارا شٹر میں ہیں بلکہ بحر اوقیانوس سے پورے جہاں میں ہیں اور ان کے دھماکے کا وہ لڑچکر ہے جو مختلف النوع ہے اور طبعاً وہ ہے۔ یہ مسلک ان مسالک میں سے ایک ہے جنہوں نے اہل ہندو کے اُس طبقے کو جسے شتوذر کہتے ہیں مندروں میں بے روک ٹوک داخلے کے اجازت دی ہے۔ یہ طبقہ ان میں سے ایک ہے۔ یہ وہ طبقہ ہے جس نے ابتداً ادب کی انہی ضخیم معلوماتی کتابوں کو پیش کیا جو پہلے مراٹھی میں موجود نہیں تھیں اور ان کی کوششوں سے اس زبان میں دستیاب ہونے لگی۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارا بھو ادبیات کو طبعاً اور مراٹھی ادبیات کا سوتا کہا جاتا ہے۔

طبعاً اور مراٹھی ادبی خزانوں کو نہایت مستعدی اور محنت سے بہترین حالت میں رکھا۔ ہمارا بھو مسلک کے پیروکاروں کو صرف اس بات سے دل چسپی نہیں تھی کہ مراٹھی کی شان میں اضافہ ہو بلکہ انہی نے

ان کی مراٹھی ادب کی ہزاروں جلدیں مسودات کے روپ میں صدیوں پرچی رہیں۔ اس طرح ہمارا بھو ادبیات نے مراٹھی ادب کو لامال کوٹنے میں اس طرح بیش بہا خدمات انجام دیں کہ اس نے ان

قومی راج



اورنگ آباد کے ٹپٹن مقام پر
شری چکروہر سوامی کا نیا تعمیر کردہ مندر
یہاں شری چکروہر سوامی
کا مجسمہ نصب ہے۔

سے مراٹھی کو حقیقی مسنوں میں بڑھا واطلا۔ اور یزبان مالامال ہوئے
اس لیے ہمارا شٹر کے مسکوں کو فروغ دینے والوں میں انہیں
بلند مقام حاصل ہے۔ پھر غریب کہ شری چکروہر سوامی پیدائشی ہمارا شری
نہیں تھے پھر بھی اس مسلک کی ترویج کے لیے انہوں نے ہمارا شٹر
کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنایا۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ چکروہر سوامی
زندگی بھر اس سرزمین میں محنت کرنے اور کام کے لحاظ سے
ہمارا شری — تھے۔ کسی دوسرے سنت نے ہمارا شٹر کے لیے اتنی
زیادہ عزت اور فخر کا اظہار کیا جتنی عزت اسے شری چکروہر نے
دی۔ وہ اپنے عقیدت مندوں کو نصیحت کیا کرتے تھے کہ آپ کے
ہمارا شری جو اس لیے پنجاب اور کشمیر کے ہزاروں جہانوں

اس کے پرچم کو لہراتا ہوا اور بلند رکھا اور ڈرہ خیبر سے لے کر کابل،
قندھار، پشاور، پنجاب تک اسے پھیلایا۔ اس طرح ہمارا جہانوں
نے لاکھوں دلوں میں اس کی تحمیری کی۔

ہمارا جہان اور مراٹھی

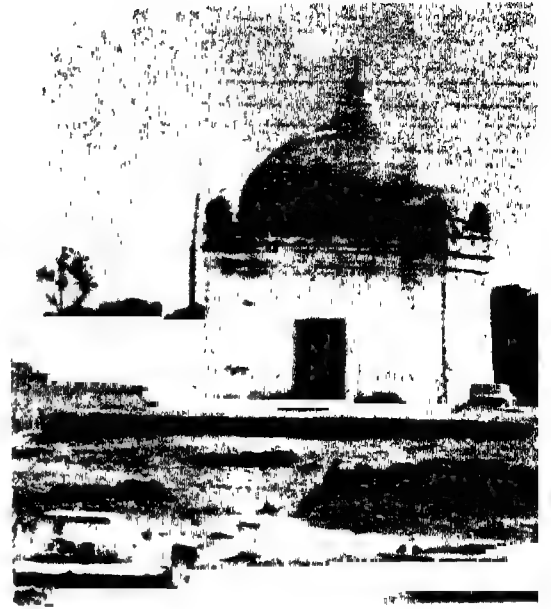
ہمارا جہان فلاسفی کے مطابق شری چکروہر سوامی نے اس مسلک
کے پرچارک اور ایفوری اور تاریکی حیثیت سے اپنی سرگرمیوں کے
لئے ہمارا شری کی سرزمین کو ترویج دی تھی۔ اسی طرح اپنے خیالات
کے اظہار کے لیے انھوں نے مراٹھی کو ذریعہ بنایا۔ اس لحاظ سے جدید ہمارا شٹر
شری چکروہر سوامی کا مہون ہے کہ ان کے ذریعے اور ان کی کوششوں

پیچھے بھی گئی۔ لیلا چتر کو دیکھتے تواب معلوم ہوتا ہے کہ وہ حکم دھڑلے کی زندگی کی ڈاکری ہے۔ اس سے ہمارا شر کی سماجی اور ثقافتی معاملات پر اچھے انداز میں روشنی پڑتی ہے۔ اسے ایک دلکش تحفہ کہا جانا چاہیے جو نہا زہجہ کے طالب علموں کو مختلف زاویوں سے اپنی طرف کھینچتا ہے اس کی سدا بہار مٹھاس سے اسی دلت لطف اندوز ہوا جاسکتا ہے جب اسے اس کی اصلی زبان میں چڑھا جائے۔

شری چکر دھرنے پر رہا کا اوتار ہونے کے سبب عوام اور تعلیمیت خواص دونوں کو متاثر کیا اس کے علاوہ اپنی شخصی خوبصورتی سے بھی۔ ان کی نفسی خوبصورتی مردوں اور عورتوں کو اپنا گردیدہ بنا لیتی تھی اور وہ ہمیشہ ان کی مساجت میں رہنا چاہتے تھے۔ لاکھوں آدمی شری چکر دھرم کو سماج کے دل و دماغ کے قیادہ شناس کی حیثیت سے جانتے تھے۔ اور مصیبت زدوں کے ساتھ ہمدردی کرتے تھے۔ اپنے بند مرستے کو فراموش کر کے وہ عوام کی ہم نشینی اختیار کرتے تھے۔

اپنے ماننے والوں کو سوچنے سمجھنے کے لیے ذہنی طور پر آزاد رکھتے تھے۔ ان کے دلوں سے رعب و خوف کو دور کرنے کے لیے ہنسی مذاق بھی کرتے تھے اور کھیلوں کو پسندیدہ نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ حقیقت شاکھیل کے ایک واقعہ کے سبب ہی ان کی زندگی میں انقلاب آیا اور انھوں نے سیاسی اختیار کی۔ اس کے بعد اگرچہ انھیں کمیٹیوں کے دلوں کے بھیلوں میں جکڑا گیا لیکن انھوں نے سب سے اپنی فکر خلاصی حاصل کر لی اور الگ ہو گئے۔ اپنی سادگی پسندی سے انھوں نے عوام کی بہبودی میں کافی دل چسپی لی۔ شاہانہ استقبال کو انھوں نے کبھی پسند نہیں کیا۔ کمزور اس خود بینی پیدا ہوا کرتی ہے۔ مال و دولت کا حرص بھی نہیں کیا۔ جوروں کو بھی کشادہ پیشانی سے خوش آمدید کہتے تھے کہ اس طرح وہ اپنے جرم سے باز آجائیں اور انھیں "ہاتما" کہہ کر بات کہتے تھے۔ ادب و پنج پنجہ کے قابل نہیں تھے۔ چھوٹا چھوٹا کو بچیاں سمجھتے تھے۔ ایک مروجی ان کی جسمانی خوبصورتی سے متاثر ہو کر ان کا گردیدہ ہو گیا۔ انھوں نے جگیشوری میں تین سو جیوں کو روشن دیا، ان کے ہاتھ سے مٹھائی کھائی اور پھر اسے پر سادہ کے طور پر تقسیم کیا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس وقت کے سماجی ڈھانچے میں ان کے اس قسم کے افعال سے کتنا انقلاب رونما ہوا۔

بیدارش کے سکاڑ سے چکر دھرم جراتی تھے یمن مراٹھی پر انھیں بہت عبور حاصل تھا اور کئی علوم میں کمال رکھتے تھے۔ چنانچہ باہم بھگت کا انھوں نے سنسکرت میں گفت گو کرنے میں شکست دی تھی۔ پرچار کرتے



جگیشوری: مشہور کتاب "لیلا چتر" کو اسی مقام پر مرتب کیا گیا۔

مندوں کے لیے با تار کا مقام بن چکا ہے جس طرح اراشرط کے لیے کام کیا۔ اسی طرح مراٹھی کے لیے مانے اپنی روزمرہ کی سرگرمیوں اور مقامی معاملات و ریزہ ریزہ پر چار کے لیے بھی مراٹھی ہی کو واسطہ بنایا۔ نوت گیت کی فلاسفی کی زبان کی تبدیلی کی مناسبت صحیح کی اور اس طرح انسانوں کے لیے علم کے دروازے کے ابتدائی الفاظ منظر رکھے گئے ہیں۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ مذہبی زبان کا درجہ، ہاں تو بھوکے پیروؤں کے نقطہ نظر سے حاصل ہوا۔ شری لکھنویو اچار نے جرجر ادھم کے دل و قیادہ شناس تھے، اپنے ماننے والوں کو صرف مراٹھی میں ہی نصیحت کی۔ اس بنا پر بہت سی اچھی ادبی تصانیف نثر میں مراٹھی میں وجود میں آئیں۔ اس بات کو فراموش نہیں ان سب باتوں کی جڑوں میں جبکہ ادھم کا روکائی بیفنان تھا دھرم کا ہمارا شر اور مراٹھی سے گہرا تعلق تھا اور اس میں شبہ ہے کہ ان کی نصیحتوں نے ہمارا شر کے کلچر کو کئی طرح سے ادجہ ہے کہ کئی فاضل مصنفین نے ان کی زندگی اور تصنیفات یوں سے تنقید کی روشنی میں جانچا۔ گیا بشور کے بہت



دقیق مندر، ہیلہ پور کا
صدر دروازہ
یہ مندر شری جکرو دھر سوامی مندر کے
نام سے بھی مشہور ہے۔

عدم تشدد ان کا دائمی طریقہ تھا۔ انہوں نے کبھی کو نقصان نہیں پہنچایا
”ہیلہ جتو“ عدم تشدد کے سلسلے میں ان کے جذبات کا آئینہ دار ہے
جس میں شروع سے آخر تک اس کا موقع موقع سے انہوں نے ذکر
کیا ہے۔

پیدائشی گجراتی ہوتے ہوئے بھی جکرو دھر مہاراشٹر آئے اور اپنے
مہانوبھو کا پرچار سیکس مراٹھی میں مہاراشٹر میں کرتے رہے۔ یہی وجہ
ہے کہ اس سنت کی فلاسفی اور خود سنت مہاراشٹر میں لاکھوں گروہے حد
عزیز ہیں۔

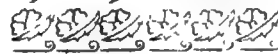
انبالہ نالاب، رام ٹیک۔ ضلع ناگپور کا دلکش منظر

سنسکرت جملے عربی بے ساختہ دہرایا کرتے تھے۔ وہ پرچار گجراتی
ہوتے تھے اگرچہ انہوں نے مراٹھی میں بھی پرچار کیا۔
شری جکرو دھر سنسکرت کی دھارمک اور ادبی کتابوں پر اچھا عبور
تھے اور ”شریتی۔ سرتی۔ پراون“ پر بھی بلکہ ہانوبھو کے کسی امور و
بل گیت سے ہی مامور ہیں۔
سوامی جی گوروں کی بابت اچھی معلومات رکھتے تھے۔ ان کی کئی باریوں
ہے واقف تھے اور ان کی دوائیں جانتے تھے۔ ”ڈانگ کے آرٹ“
ہے آپ کو محبت تھی۔ آپ علم نجوم بھی جانتے تھے۔ کسائی سے بھی آپ
بتہ رہ چکے تھے۔





صدر ہند شری گیانی ذیل سنگھ کے اعزاز میں ۲۱ اگست کو راج بھون بمبئی میں لوک برادری کی طرف سے کچل پروگرام پیش کیا گیا۔ زیر نظر تصویر میں صدر موصوف فنکاروں کے قصے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔ تصویر میں گورنر ہارڈن ڈاکٹر مشنگو دیال شرما اور وزیر اعلیٰ شری اس بی جوان کو دیکھا جاسکتا ہے۔



صدر جمہوریہ ہند کا بمبئی میں پر جوش خیر مقدم

صدر جمہوریہ ہند شری گیانی ذیل سنگھ ۲۱ اگست کی دوپہر ہندوستان کے ایک خصوصی طیارے راج دوت کے ذریعے اپنے چار روزہ دورے کے لیے بمبئی تشریف فرما ہوئے۔ صدر موصوف کے خیر مقدم کے لیے ہمارا شرط کے گورنر ڈاکٹر مشنگو دیال شرما، وزیر اعلیٰ شری اس بی جوان اور شری جوان ہوائی اڈے پر موجود تھے۔ بعد ازاں صدر جمہوریہ ڈاکٹر شرما اور شری جوان کے ہمراہ بذریعہ ہیلکوپٹر راج بھون روانہ ہو گئے۔ صدر شری گیانی ذیل سنگھ کے ہمراہ ان کے دختر کماری امر جیت کو بھی تھیں۔

۲۲ اگست کو صدر موصوف نے بمبئی و بھونری کالج کی صدارت تقریبات کے موقع پر ہندو سینٹر آڈیٹوریم میں کلمہ کی خطبہ پڑھا۔ اس موقع پر ہمارا شرط کے وزیر زراعت شری جگن ناتھ راوتھ ٹیکوڑ

گورنر ڈاکٹر مشنگو دیال شرما نے راج بھون میں صدر ذیل سنگھ کے اعزاز میں عشائیر کا اہتمام کیا جس میں وزیر اعلیٰ، آپ کی کابینہ کے رفقاء، نشر اور دوسری سرکردہ شخصیتیں شریک تھیں۔

صدر جمہوریہ ہند شری گمانی ذیل سنگھ
۲۲ اگست کو ہندو سینٹر میں بمبئی ڈسٹرکٹ میں
کالج کی صد سالہ تقریب کے موقع پر کالج کی
ڈان سے شائع کردہ یادگار کتاب کا اجراء
کرتے ہوئے۔ زیر نظر تصویر میں گورنر
مہاراشٹر شام سنگھ کی دیاں مشابا اور
وزیر اعلیٰ شری ہنس کی جواں بھی دیکھے جاسکتے
ہیں



صدر جمہوریہ ہند شری گمانی ذیل سنگھ نے
۲۲ اگست کو بمبئی کے بھارتیہ دویا بھون میں
راجہ جی کی تصنیف کردہ رامائی مہا بھارت
کی تین لاکھ جلدوں کا اجراء فرمایا۔ زیر نظر
تصویر میں شری گورو ماری لال دتتا، وزیر اعلیٰ
شری تشکر راو جواں، شری پردیپ چندر گپتا،
اور ایم اے غامس دیکھے جاسکتے ہیں۔



~~~~~

• آج کی سادہ پرست دنیا میں بھی اگر ہم اپنے کارناموں  
کی بنیاد روحانیت اور اخلاقی قدروں پر نہ رکھیں تو ہمارا ہر  
کارنامہ دلا یعنی ہر کردہ جملے گا۔  
آپ نے فرمایا کہ ہر انسان کا یہ اخلاقی فرض ہے کہ وہ نہ  
صرف انسانیت کو سمجھنے کی کوشش کرے بلکہ نفرت سے  
احترام کرتے ہوئے وہ اس سے پیار بھی کرے۔

نے، جو کہ کوئی ذریعہ یونیورسٹی کے دانش چاں نہیں، جس سے  
یہ کالج وابستہ ہے، صدر جمہوریہ کا خیر مقدم کیا۔  
بھارتیہ دویا بھون میں سی راج گوبال اچاریہ کی رامائن اور  
نہا بھارت اور گرد دیورانا ڈے کی فلسفہ اپنشد کا سروے نامی  
نماؤں کی رسم اجراء کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے صدر موصوف نے  
فرمایا کہ،

یہ راج

## مولیشیوں کی افزائش پر توجہ دیجئے

صدر جمہوریہ ہند شری ذیل سنگھ کا مشورہ

صدر جمہوریہ شری گیانی ذیل سنگھ نے مولیشیوں کی افزائش  
نسل کی زنی پر مزید زور دیا تاکہ ناقص غذائیت  
کے خطرے کو دور کیا جاسکے۔

بمبئی دینی شری کالج کی صدر سالہ تقریبات میں یہاں خصوصی  
کی حیثیت سے خطاب کرتے ہوئے صدر جمہوریہ نے کہا کہ صدی  
کے آخر تک ناقص غذائیت کا مسئلہ خطرناک صورت حال  
اختیار کرے گا اور اس سے نبرد آزما ہونے کے لیے معیاری  
اور زیادہ تعداد میں مولیشیوں کی ضرورت ہے۔

شری ذیل سنگھ نے مولیشیوں کے علوم اور علم مولیشیان  
کے گریجویٹس کے سچا کو مند کرنے پر بھی زور دیا۔  
وزیر اعلیٰ شری ایس بی چوان نے نٹ دیا کی افزائش  
مولیشیان ترمیم شدہ ۲۰ نکاتی پروگرام کا اہم حصہ ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اگر ہم راءائن کی تعلیمات پر عمل کریں

زمک کو درپیش حالات سے ہم باسانی نمٹ سکتے ہیں۔

ہندستان اس کا صحیح راہی خوش قسمت ملک ہے کہ یہاں  
پر بڑے بڑے سادھو، ریشی، آئنی اور صوفیوں نے جنم لیا۔ ہمارے

ان جرگوں نے اپنی تعلیمات کے ذریعہ لوگوں کو ایک دوسرے کے  
سابقہ پیار و محبت کی زندگی بسر کرنے کی تلقین اور نصیحت کی۔ یہ ہماری  
بدقسمتی ہے کہ ہم نے ان کی تعلیمات کا اٹکا اٹھالیتے ہوئے علیحدگی  
پسندی اور انتشار پھیلایا جس سے باقوں میں دلچسپی پسین شروع کر دی۔  
صدر موصوف نے لوگوں کو نصیحت کی کہ وہ ملک کے لوگوں میں  
زیادہ سے زیادہ اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کریں تاکہ ملک مستحکم اور خوشحال  
بن سکے۔

ہم اپنے آپسی اتحاد ہی کے بل بوتے پر نہ صرف مادر وطن کا بلکہ  
خود اپنے اقدار اور سالمیت کا بھی دفاع کر سکتے ہیں۔  
صدر موصوف نے فرمایا کہ ہندستان روحانی صبر و تحمل اور پیار  
کا نمائندہ ملک ہے۔ جو لوگ مذہب کے نام پر نفرت پھیلا رہے ہیں  
وہ بذات خود مذہب کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ  
شری چوان بھی موجود تھے۔

تجارت میں ہامندل کے ۴۵ ویں اجلاس سے خطاب کرتے  
ہوئے صدر گیانی ذیل سنگھ نے فرمایا کہ اتحاد اور قومی سالمیت کے  
پیش نظر ملک کے مختلف مذاہب اور دیگر جماعتوں کو اپنے اختلافات  
نہ سے کم کرنا چاہیے۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے صدر نے تمام مذاہب طاقتوں سے کہا  
کہ آج چند انتشار پسند طاقتیں ملک میں انتشار پیدا کرنے کے درپے  
ہیں۔ اس لیے وہ اپنے تمام اختلافات کو ختم کر کے ان کے ان  
گھناؤنے منصوبے کو ناکام بنادیں۔



صدر جمہوریہ ہند شری گیانی ذیل سنگھ، بمبئی میں دینی شری کالج کے صدر سالہ جشن کے جلسے میں حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے

ایس۔ کے ہیتلر  
پروفیسر تاریخ بیرمٹر کالج بیرمٹر

## لوکمانیتلک کا ورثہ

لوکمانیہ بالے گنگا دھرتلک جدوجہد آزادی کے ایک ممتاز رہنما تھے۔ وہ ایک عظیم دانشور اور مفکر تھے۔ وہ دادا بھائی نوروجی دہاتاکا گاندھی اور قومی تحریک کے مابین رابطگی حیثیت رکھتے تھے۔ دادا بھائی نوروجی نے کلکتہ کانگریس (۱۹۰۶ء) میں سوراج کا علم بلند کیا اور تلک نے لفظ سوراجیہ کو تلک کے گوشے گوشے تک پہنچایا اور اعلان کیا کہ ”سوراجیہ میرا پیدائشی حق ہے اور میں اسے حاصل کر کے رہو گا“ گاندھی جس نے اسے پیدائشی حق کے حصول کے لیے ستیہ گروہ کا استعمال کیا۔

کو بھی سیاسی بصیرت کی تعلیم دی جانی چاہیے۔ عوام کو سیاسی دھماکے میں شامل کرنے کے لئے انھوں نے گنتی اور شیراجی، تہواروں کا انعقاد شروع کیا۔

جب ۹۷-۱۸۹۶ء میں ہندوستان شدید قحط اور گلی دار طاعون کی خوفناک وبا کا شکار ہو گیا تو تلک نے ارہنی محصلوں کی ادائیگی روک دینے کے لیے کہا۔ انھوں نے کسانوں سے کہا کیا تم بزدلی اور فاقہ کشی سے مرنا چاہتے ہو؟ اگر تمہارے پاس پیسہ ہے تو بیشک حکومت کے تمام واجبات اور کرد و لین اگر تمہارے پاس پیسہ نہیں ہے تو کیا تم ایک ماتحت سرکاری افسر کے غیظ و غضب سے بچنے کے لیے اپنی چیزیں فروخت کر دینے گے؟ کیا تم موت کے شکنجے میں پھنسے ہونے کے باوجود ذرا جرأت سے مظاہرہ نہیں کر سکتے؟

### بے باک صحافی

”مرا ڈٹھا“ اور ”کیسری“ میں ہر ہفتے وہ ایسے مفنا میں بیباکی سے شائع کرتے تھے جن میں اس نوآبادیاتی نظام کے تباہ کن اثرات کی وضاحت ہوتی تھی جس نے ہندوستان کے سماجی و سیاسی ڈھانچے کو کھوکھلا کر دیا تھا۔

انھوں نے اپنی تحریروں سے خود کو حکومت کا معتوب ٹھہرایا اور

۲۳ جولائی ۱۸۵۶ء کو پیدا ہونے والے تلک نے گزشتہ صدی کی آٹھویں دہائی میں عوامی زندگی کا آغاز کیا۔ ۱۹۸۰ء کے درمیان ان کے سیاسی اور عالمی نظریات کی تشکیل ہوئی۔ اس دہائی میں انھوں نے تعلیم کے کارِ عظیم کے ساتھ سیاسی تشہیر میں بھی حصہ لینا شروع کیا۔ تعلیمی مفنا صد کے لیے انھوں نے برطانوی سرکار کے کنٹرول سے آزاد تعلیمی ادارہ قائم کیا اور سیاسی نظریات کی تشہیر کے لیے دو ہفتہ وار اخبارات ”مراٹھا“ اور ”کیسری“ جاری کئے۔

آئندہ برسوں میں تلک برطانوی سرکار کے خلاف سرگرم سیاست میں حصہ لینے لگے اور ساتھ ہی عوام کو اس جدوجہد میں شریک کرنے کے لیے حکمت عملیاں اختیار کیں۔ اپنی شخصی مثال سے انھوں نے ثابت کر دیا کہ محض مقنا اب اور قربانیاں ہی سیاسی آزادی دلا سکتی ہیں۔ ان کے ۴۰ سال سے زائد عرصے پر محیط عوامی زندگی قربانی مصائب ادبے و ث خدات سے عبارت ہے۔

### پیدائشی لیڈر

تلک جلد ہی جان گئے کہ ہندوستان اور انگلینڈ کے مفادات ٹکرائے ہیں اور ٹکرائو ناگزیر ہو گیا ہے وہ سمجھ گئے تھے کہ برطانوی حکمرانوں کے ساتھ نرم رویہ اب نہیں چل سکتا۔ ان کا خیال تھا کہ ان پڑھ دیباچہ

قومی راج

تین مہینے ان پر متدہ جلا گیا۔ آخری دو مقدموں نے کافی مقبولیت حاصل کی اور ہندوستان میں برطانوی راج کی بنیادیں ہلا دیں۔ ۱۹۰۷ء میں ملک کو برطانوی سرکار کے خلاف نفرت پھیلنے کا مجرم قرار دیا گیا۔ جج نے ایک با اثر شخصیت کی حیثیت سے ان سے خطاب کیا۔ اس نے کہا کہ تم ایک با اثر شخص ہو اور تمہارے لوگ تمہاری ذہانت، مگر قدرت، اہلیت اور طاقت کے سبب تمہاری رہنمائی کے خواب میں اور جج نے انہیں ۱۸ سال کی قید با مشقت کی سزا سنائی۔ جس سے رہا ہونے پر ان کا ایک ہیرہ جیسا استقبال کیا گیا۔

## تکلیف دہ رہنا

اب ملک ایک کل ہند رہنما بن چکے تھے۔ لارڈ کرزن کی پالیسی اور خاص طور پر ۱۹۰۵ء میں تقسیم بنگال نے ملک بھر میں بے عزتی کی لہر دوڑا دی اور قوم پرستوں کی تحریک نیز رفتار ہو گئی۔ ملک نے سوڈا جیر، سودیشی، بائیکاٹ اور قومی تحریک کے پروگرام کا اعلان کیا۔ ۱۹۰۷ء میں کلکتہ کے ایک جلسے میں انہوں نے کہا:

ہم مسلح نہیں ہیں اور نہ ہی ہمیں متحدہ رول کی ضرورت ہے، ہمارے پاس ایک مضبوط اور سیاسی ہتھیار بائیکاٹ ہے ہم انہیں مقبول جمع کرنے میں مدد نہیں دیں گے اور اس پر قرار نہیں گے۔ ہم انہیں سرحدوں پر ہندوستان کے باہر ہندوستانی خون اور تھک جھگڑنے میں مدد نہیں دیں گے۔ ہم انہیں معقول نہیں ادا کریں گے۔

اس طرح بائیکاٹ کو جنگ کے نعم البدل کی حیثیت سے اختیار کیا گیا۔ ان کے چار پہلوئی پروگرام نے کانگریس میں ہی اندرونی اختلافات پیدا کر دیے۔

ملک کے بڑھتے ہوئے اثر و رسوخ اور ہندوستانیوں کے بڑھتے ہوئے جذبہ قوم پرستی سے بڑھتا کر حکومت برطانیہ نے ۱۲ مئی ۱۹۰۹ء کو ۱۹۰۸ء کی کمیٹی ۸ میں مٹانے کو دودھ مضامین کی بنیاد پر ہندوستان کے احکامات جاری کر دیے۔ مقدمہ ۱۳ جولائی ۱۹۰۹ء شروع ہوا۔ محمد علی جناح نے انہیں ضمانت پر رہا کرانے کی کوشش کی مگر بے کار۔ ملک نے آخر کار ۲۱ مئی کی تاریخی تقریر کی۔ انہیں پھر سال کی کالے پانی کی سزا سنائی گئی اور ان کی قید پر اسے ہندوستان کی آنکھیں بھر آئیں۔ دوسرے لارڈ سنو کا خیال تھا کہ ملک جیسے مقبول احتجاج کنندہ کے

ساتھ کسی بھی قسم کی کڑی برتنے کا موقع نہیں ملے گا۔

سردینائی چیر دل کا خیال تھا کہ ۱۹۰۸ء میں ان کو دی جانے والی سزائے قید نے ہندوستانی باغیوں کو ان کے سب سے قابل در پر غم رہنما سے دور کر دیا تھا۔

## ہوم رول تحریک

کرہائی تیسری میں یقین رکھنے والے ایک لمحے بھی بے کار نہیں ہو سکتے۔ چھ سال کے پانی کی سزائے ان ارادوں کو کمزور نہیں کیا بلکہ وہاں کے مضامین نے انہیں فو اپنی سینیٹ کے ساتھ ملک نے ہوم رول کو ہندوستان میں مقبول عام کیا۔ لکھنؤ کے مشہور وادگار اجلاس میں ۱۹۱۰ء انہوں نے کانگریس کے اعتدال پسندوں اور انتہا پسندوں کو یکجا کیا۔

## سماجی انقلابی

ملک سماجی یا اندرون ملک اصلاحات کے سخت مخالف تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس سے غیر ملکی حکمرانوں کے خلاف سے توجہ مبٹ جائے گی۔ وہ سیاسی کارگزاری کو ترجیح دیتے تھے۔ ان کی مخالفت کا اس مقصد سمجھ بغیر لوگ انہیں سماجی انقلاب کا قرار دیتے ہیں۔ جب کہ وہ اپنی ذاتی زندگی میں ایک سماجی انقلاب تھے۔ ایک مرتبہ خود انہوں نے کہا کہ حکومت کی جانب شراب بندی کی توجہ کرنا بے کار ہے۔ نیٹس کو چاہیے کہ کوششوں سے ظاہر کرے کہ وہ شراب پینے پر مضامین جھینٹے دیتے ہیں۔

اپنی وفات سے قبل ۱۹۲۰ء میں انہوں نے کانگریس پر پارٹی بنانی تاکہ ملک ۱۹۱۹ء میں جاری کردہ خطبے کے مطابق کے لیے تیار ہو سکے۔ انتخابی مشورے تاکہ بنوٹا توسیع سمیت حق رائے دہندگی، رسم و رواج اور ذات کی بنیادوں پر پانی جانے والی سماجی اہمیت کو دور کرنے شامل کی تھی۔

ان کا نہ ہی بابائے قوم تھے تو ایک ہندوستانی قوم بانٹے۔ اسے کاش ان کی زندگی نہ ہو تو نہ ہو تو

## مولانا آزاد کا شعری ذوق

شعری ذوق کا معاملہ بھی بڑا عجیب ہے۔ اس کے لئے کوئی اصول یا ضابطہ لے نہیں کیا جاسکتا۔ میرا ذوق شعر آپ کے ذوق شعر سے مختلف ہے۔ آپ کو ایک شعر پسند ہے مجھے نہیں پسند۔ میں کسی شاعر کو بہت اچھا شاعر مانتا ہوں، آپ اسے شاعر تسلیم نہیں کرتے۔ ان تمام حقائق کے باوجود یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بحیثیت مجموعی نقادانہ فن کا خاصی تعداد میں شعراء یا ان کے اشعار کے اچھے یا معیوب ہونے پر اتفاق رائے بھی ہے اور یہی اتفاق رائے بغیر کسی ضابطے کے، میزانے بھی ہے اور معیار بھی۔

مخروم، جوش، جیل منہری، امجد حیدر آبادی، عبد المجید سالک، حافظ محمود شیرانی، ڈاکٹر سید عبداللہ اور اس مزاج کے دوسرے لوگوں کی صحبت میں بیٹھے ہیں۔ وہ اس معاملے میں میرے ہمنوا ہوں گے۔

مولوی سید میر حسن شاعری میں اقبال کے استاد نہیں تھے ویسے مدرسے میں ان کے استاد تھے لیکن داغ سے بھی پہلے اقبال کے ذوق شعری پرورش مولوی سید میر حسن ہی نے کی۔ انہوں نے "سرد آزاد" انہیں سبقتاً پڑھائی اور "سرد آزاد" نامی کتاب کا انتخاب ہی یہ ظاہر کرتا ہے کہ مولوی سید میر حسن کے سامنے مقصد کیا تھا۔ اقبال کا ابتدائی کلام دیکھیے۔ اس میں تعصیب کے اکثر اشعار وہی ہیں جو اقبال نے "سرد آزاد" میں پڑھے تھے۔

تو کہنا میں یہ چاہتا ہوں کہ مولانا آزاد کی ذہنی تربیت بھی ایک ایسے ماحول میں ہوئی تھی جس کی بدلت رچا ہوا ادبی اور شعری ذوق اس ماحول میں بیٹھنے والے کا جزو مزاج بن جایا کرتا تھا۔ ان کے والد مولوی خیر الدین ایک خاندانی عالم تھے مولانا آزاد کا اور بھٹا بھٹا عربی فارسی اور اردو ہی رہی۔ ذوق شعر توجہ فیاض ہی سے ملتا ہے لیکن ادبی ماحول اور ادب کا مطالعہ اس ذوق میں جلا پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ کچھ تو ماحول کے

آج تو نقد و نظر کا قافلہ بہت آگے نکل گیا ہے نثری شاعری بھی معروف وجود میں آگئی ہے اور ویسے مولانا شبلی نے بھی کہہ دیا تھا کہ شعر کے لئے وزن کی ضرورت نہیں ہے تاہم صوتی آہنگ شاعری کا ایک معیار رہا ہے اور اچھے شعر کی پہچان میں صوتی آہنگ کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

میرے لڑکپن کے زمانے میں ذوق ادب کی پرورش کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔ شاعری میں استاد شاگردی یا اصلاح شعر کے معاملے کو چھوڑیے، اس کے علاوہ بھی کچھ مدت پہلے تک شعری ذوق کی پرورش کے لئے ماحول کی موجودگی ضروری سمجھی جاتی تھی جو وجدان کی تربیت کے لئے مدد و معاونت ثابت ہو سکے۔ ویسے آج بھی مدرسے کالج یا یونیورسٹی میں استاد چاہے خود شاعر نہ ہو اس سے یہ توقع یہ کی جاتی ہے کہ کسی شاعر کا کلام پڑھاتے وقت وہ طلبہ کو محض شعر کے معانی ہی سے آشنا نہ کرے بلکہ ایسا فرض ادا کرے کہ طالب علم شعر سے لذت اندوز ہو سکے اور یہ فرض صرف استاد ہی پر آکر ختم نہیں ہو جاتا۔ ادبی محفلوں اور ادبی گفتگو میں بھی اس طرح کی منزلیں ملے ہوتی رہتی ہیں۔ جو لوگ شبلی، حالی، سید سلیمان ندوی، ظفر علی خان، اقبال، حسرت موہانی، غلام رسول ہیر، جگر فراق

بیض سے اور کچھ مطالعہ کتب کے طبعی مولانا آزاد کا شعری ذوق  
بارہ تیرہ برس ہی کی عمر میں ان کی تخلیق شعری صورت میں اہل نظر  
کے سامنے آیا۔ اس سلسلے میں مولانا خدا اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں۔

۱۹۰۰ء یا ۱۹۰۱ء کی بات ہے کہ بمبئی سے  
حکیم عبدالحمید فرخ نے جو ”پنج بہادر“ نکالا کرتے تھے  
ایک گلہ سہ ”ارمغان فرخ“ کے نام سے نکالا اور  
کلکتہ میں بعض شعراء اس کی ماہواری طرحوں پر  
شاعرہ کرنے لگے۔ ایک مرتبہ اس کی طرح تھی :-  
پلوچی زمین کی تو کبھی آسمان کی  
میں نے گیارہ شعر کی غزل لکھی۔ تین شعر مندرجہ ذیل کے  
اب تک ذہن نے ضائع نہیں کئے

نشر بدل ہے آہ کسی سخت جان کی  
نکلی صدا تو دھندلے کی زبان کی  
گنبد ہے گردباد تو ہے شامیانہ گرد  
شرمندہ میری قبر نہیں پاسبان کی

آزاد بے خدی کے نشیب و فراز دیکھ  
پلوچی زمین کی تو کبھی آسمان کی

یہ ان کا بارہ تیرہ سال کی عمر کا کلام ہے اور وہ بھی  
۱۹۰۰ء یا ۱۹۰۱ء میں کہا ہوا جب ہندوستان بھر میں داغ  
اور ایر کا طوطی بول رہا تھا اور ان ہی کے انداز میں شعر کہنا کال فن  
سمجھا جاتا تھا۔ یہ وہ وقت تھا جب اقبال ایسا شاعر بھی غزل میں  
اس طرح کے مصرعے کہہ رہا تھا  
چلتے ذرا حضور دہیٹہ سنبھال کے

مولانا آزاد کا یہ خط جو غلام رسول ہر کے نام ہے مولانا آزاد کے  
ایک غیر مطبوعہ تحریر کے عنوان سے اکثر اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکا  
ہے۔ ”قوی آواز“ لکھنؤ اور ”مدینہ“ بمبور نے اس پر ہی عنوان دیا ہے  
یعنی ”مولانا آزاد کی ایک غیر مطبوعہ تحریر“۔ آزاد نے کلکتہ سے اس  
خط کا یہ عنوان قائم کیا ہے۔ ”اپنی ابتدائی شاعری، اخبار نویسی اور  
علمی و ادبی سرگرمیوں پر مولانا آزاد کا تبصرہ“ میں مذکورہ خط کا متعلقہ  
حصہ ”مدینہ بمبور (دیکھ مئی ۱۹۵۷ء) سے نقل کر رہا ہوں۔  
ہر صاحب کی وہ کتاب اس وقت میرے سامنے نہیں ہے جس  
میں یہ خط چھپا ہے۔

اس لئے ان اشعار پر تبصرہ کرنے کے عوض میں یہ زیادہ مناسب  
سمجھتا ہوں کہ مولانا آزاد کے اسی مذکورہ خط میں مندرج خود مولانا کی  
راے ان اشعار کے متعلق بیان کر دی جائے۔ یہ خط ۳ دسمبر ۱۹۳۷ء  
کا ہے۔ گویا مولانا چھتیس برس بعد ان اشعار کا ذکر کرتے ہوئے  
ان کے متعلق رائے دے رہے ہیں۔ لکھتے ہیں

یہ اشعار اب کس قدر لغو معلوم ہوتے ہیں  
لیکن اس وقت ان ہی لغویات نے لوگوں کو متحیر کر دیا  
تھا۔ آج بھی جب کہ چھتیس برس گزر چکے ہیں اپنی وہ  
وہ خوشی پوری طرح محسوس کر رہا ہوں جو مجھے اس  
وقت محسوس ہوتی تھی جب ”ارمغان فرخ“ میں یہ  
غزل چھپ کر آئی تھی اور زندگی میں پہلی بار میں نے  
اپنا نام رسالے میں چھپا ہوا دیکھا تھا۔

اس خط میں آگے چل کر مولانا اپنے ایک اور شعر کا ذکر  
کرتے ہیں۔ یہ شعر اور اس کا یہ تمام ذکر اکثر مصنفین نے اپنے  
مقالات میں بغیر حوالے کے کیا ہے۔ میں یہ شعر اور واقعہ مولانا  
آزاد کے لفظوں ہی میں بیان کر رہا ہوں جس سے مولانا کی صلاحیت  
شعر گوئی پر نہیں بلکہ صلاحیت شعری پر روشنی پڑتی ہے کیونکہ میرے  
نزدیک شعر گوئی سے شعری زیادہ شکل کام ہے۔ مولانا لکھتے ہیں۔

اس زمانے میں مرزا غالب کے ایک شاگرد  
نادر شاہ خان شوخ رامپوری کلکتہ میں مقیم تھے انہیں  
کسی طرح یقین نہیں ہوتا تھا کہ جو غزلیں میں سناتا ہوں  
میری ہی کہی ہوتی ہیں۔

ایک دن مسجد سے نکل رہا تھا کہ ان سے مدد بیٹھ  
ہو گئی۔ مجھے پکڑ کر ایک کتب فروش کی دکان پر لے  
گئے جس کی دکان مسجد سے متصل تھی۔ کہنے لگے ایک  
شاگرد نے جان عذاب میں ڈال دی ہے۔ چند شعر  
اسی وقت کہہ دو۔

میں سمجھ گیا امتحان لینا چاہتے ہیں۔ انہوں نے  
زمین بتلائی۔ یاد نہ ہو، شاد نہ ہو۔ میں نے وہیں  
بیٹھے بیٹھے چھ شعر لکھ دیئے۔

کہنے لگے اشعار کی تعداد طاق ہونی چاہیے۔ میں  
نے ایک شعر اور کہہ دیا

وعدہ وصل بھی کچھ طرفہ تماشے کی ہے بات  
میں تو بھولوں نہ کبھی ان کو کبھی یاد نہ ہو

سے تھا جوش و غریبش اتفاقی ساقی  
میکش میکش رہا نہ ساقی ساقی

مولانا عبدالرزاق یلح آبادی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ مولانا ان اشعار کا انتخاب پہلے سے کر لیتے تھے جو انہیں اپنی مجوزہ تحریر میں استعمال کرنا ہوتے تھے۔ عبدالرزاق یلح آبادی نے اس بات کا کوئی ثبوت ہم نہیں پہنچایا لیکن جب ہم مولانا کی نثر پر نظر ڈالتے ہیں اور اس میں موقع و محل کی مناسبت سے بر محل اشعار یا مصرعوں کی شمولیت دیکھتے ہیں تو عبدالرزاق یلح آبادی کی بات کا یقین کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ یہاں سوال کسی شعر کو نثر میں استعمال کرنے کا نہیں ہے بلکہ اس کے انتہائی بر محل استعمال کا ہے اور یہ صرف اسی وقت ممکن ہے جب نثر لکھنے کے دوران میں شعر خود بخود یاد آجائے۔ پہلے سے جمع کئے ہوئے اشعار وہ بے ساختہ پن پیدا نہیں کر سکتے جو موقع اور محل کی مناسبت سے خود بخود یاد آجانے والے اشعار پیدا کر سکتے ہیں۔ اشعار کے یاد آجانے کا تعلق صرف ذوقِ شعر ہی سے نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھ حافظے سے بھی ہے اور مولانا ابوالکلام آزاد کے سوانح حیات کے اوراق اس حقیقت کے شاہد ہیں کہ وہ قسام ازل سے ایک غیر معمولی حافظہ لے کر آئے تھے۔ 'غبارِ خاطر'

انہوں نے جو دیکھا کہ

صلائے عام ہے یارانِ نکتہ داں کے لئے  
توقہٴ لبیک لبیک اور مرحمت عالی زیادہ جیتے ہوئے  
اس دسترخوانِ کرم پر ٹوٹ پڑیں۔  
یارانِ صلائے عام است گرمی کنید کارے  
اب دیکھئے پہلا مصرع غالب کا ہے۔ پورا شعر یہ ہے۔  
ادائے قاص سے غالب ہوا ہے نکتہ سرا  
صلائے عام ہے یارانِ نکتہ داں کے لئے  
اب اس شعر میں سے پہلے مصرع کو نظر انداز کرنا اور  
موقع و محل کی مناسبت کے پیش نظر دوسرے مصرعے کو منتخب کرنا  
مذاقِ انتخاب کی انتہائی لطافت کی دلیل ہے۔ دوسرا شعر حنا شیری  
کا ہے اور مذکورہ مصرعے کا پہلا مصرعہ ہے۔

شبلیت پُرھریاں دزہر طرف نگارے  
اس شعر کا دوسرا مصرع یہاں منتخب کرنا، پھر اسی مذاقِ انتخاب  
یا شعری ذوق کی رفعت کا ثبوت دیتا ہے جس کا ثبوت ہمیں پہلی  
مثال میں مل چکا ہے۔

استاد محترم ڈاکٹر سید عبداللہ نے امامِ عشق و مرل  
کے عنوان سے مولانا ابوالکلام آزاد کے متعلق ایک مقالہ تحریر  
فرمایا تھا جس کے اکثر الفاظ و فقرات آگے پیچھے کر کے ایک  
ہندوستانی مصنف نے اپنی کتاب کے اور اوراق سجائے ہیں۔ میں  
اپنے اس مضمون کا اختتام ڈاکٹر سید عبداللہ کے مذکورہ مقالے  
کے ایک اقتباس پر کر کے اپنی بات ختم کرنا چاہوں گا۔ تاکہ ایک  
تومیری بات مکمل ہو جائے۔ دوسرا استاد محترم کی تحریر ایک بار  
پھر اپنی اصلی صورت میں قارئین کے سامنے آجائے۔ لکھتے ہیں:-  
”ابوالکلام آزاد کا ذوق بھی ایک جامِ مرکب ہے۔ اس میں دو  
متضاد لہریں موج ہوتی ہیں۔ ایک تو ان کا اصلی طبعی رنگ، دوسرا  
ان کا اکتسابی رنگ۔ ایک میں ان کی جبلت مضطرب نظر آتی ہے  
دوسری میں ان کے اکتسابات کی جھلک ہویا ہے۔ ان دونوں کے  
اجتماع سے ان دونوں کا ذوقی نظام مرتب ہوا ہے۔۔۔ ابوالکلام کے  
مزاج کے شخصی اور موروثی عناصر سے قطع نظر ان کے مذاق میں  
دورِ مغلیہ کی تہذیبی اقدار نے بھی کچھ کم حصہ نہیں لیا۔ مذاق کے  
ان رنگوں کے ساتھ ساتھ عرفی ذوق و ذہن کے ریشے بھی سختی  
سے پیوست ہیں۔ عربی ذہن کی خصوصیت ہے عقیدے کی حکمی  
اور مجرد افکار کو مجسم بنا دینے کا رجحان اور عقلِ ایرانی ذوق کی

ہی کو لے لیجئے۔ یہ کتاب کسی کتب خانے میں بیٹھ کے نہیں  
لکھی گئی جہاں حوالے کے لئے جو کتاب آپ چاہیں آپ کو مل سکتی  
ہے۔ یہ کتاب قید خانے میں لکھی گئی۔ وہاں حوالے دیکھنے کے  
لئے کتابیں کہاں۔ وہاں ان کا حافظ ہی ان کا کتب خانہ تھا اور  
ان کا وجدان ہی ان کا رہنما۔ اور اس کتاب میں صرف متفرق اشعار  
ہی نہیں، دس دس سلسل اشعار اس میں موجود ہیں۔ مولانا کے  
حافظے کا ذکر کرنے سے اور انہیں کیا کچھ حفظ تھا۔ نثر میں  
بھی اور نظم میں بھی اس کی شائیں دینے سے بات اپنے مقصد  
سے دور جا پڑے گی ورنہ ایسی شائیں ایک دو نہیں ہیں بیسیوں  
ہیں۔ راقم التحریر کو خود اس کے حافظے کی حیرت انگیز صلاحیتوں  
کا تجربہ ہے۔ اس سلسلے میں نیاز فتح پوری لکھتے ہیں ”ایک دن  
عرفی کے اس مشہور قصیدے کا ذکر آگیا

جہاں مجرم و دردا بہ ایچ سہ و دیار  
نہ یا ختم کو فروشنہ بخت در بازار

اور مولانا نے اس قصیدے کا حسن بیان کرتے ہوئے پورا قصیدہ  
زبانی سنا دیا۔“ دراصل ان کے حافظے کا ذکر شعر کے تعلق سے  
اس لئے ضروری ہے کہ شعر کے تعلق سے ان کا حافظ اور شعری  
ذوق مل کے ایک اکائی بن جاتے ہیں۔ اردو میں انہیں میر اور  
غالب کا کلام بہت پسند تھا اور ان کے سینکڑوں اشعار انہیں  
زبانی یاد تھے۔ اسی سے ان کے ذوقِ شعری بلندی کا اندازہ لگایا  
جا سکتا ہے۔

اردو اور فارسی کے کسی شعریا مصرعے کے نثر میں استعمال  
کے متعلق مولانا کی جس خصوصیت نے مجھے خاص طور سے متاثر  
کیا ہے یہ ہے کہ جہاں کہیں مولانا نے شعر کا صرف ایک مصرع  
استعمال کیا ہے اور اس مصرعے کو مکمل شعر کی صورت میں دیکھنے  
کے لئے میں نے پہلایا دوسرا مصرع تلاش کیا ہے تو میں ہمیشہ  
اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اس شعر کا پہلایا دوسرا مصرعہ واقعی اس  
قابل نہیں ہے کہ اس موقع پر استعمال کیا جاسکے۔ یا تو غیر استعمال  
شدہ مصرع کمزور نظر آیا اور زیادہ معنی و مفہوم کے اعتبار سے  
اس مقام کے لئے موزوں نظر نہیں آیا۔ یہ مولانا آزاد کے شعری  
ذوق کی دقت نظری پر دلالت ہے۔ مثلاً ”خباہِ خاطر“ کے ایک  
خط کا یہ حصہ دیکھیے:-

”مہن کے شالی کنارے میں نیم کا ایک تنادر درخت  
ہے۔ اس پر نگہروں کے جھنڈ کو دتے پھرتے ہیں۔

(باقی صفحہ پر) قومی راج



# قومی یک جہتی اور اہمیت

قومی یک جہتی کا مسئلہ جتنا نیلہ ہے اتنا ہی پُرانا ہے۔ خاص طور سے ہندستان جیسے ملک میں جو کئی قوموں، تہذیبوں، مذہبوں، زبانوں اور فرقوں کا ملک ہے جو اپنا ایک مخصوص مشترکہ کلچر رکھتا ہے۔ ہندستان میں آریوں کے آنے سے پہلے قومی یک جہتی کا کیا تصور تھا؟ اس کے بارے میں تاریخ خاموش ہے جب یہاں آریہ آئے اور انھوں نے دراوڑوں اور ہندستان کے قدیم باشندوں کو دکن کے طرف کھڈ دیا اور یہاں اپنا تسلط قائم کر لیا۔ آریوں نے اپنے قومی تحفظ اور حفاظت کیلئے اپنے آپ کو چار فرقوں میں تقسیم کر لیا۔

ملا مسلم بادشاہوں نے یہاں ملکی ضروریات کا خیال رکھتے ہوئے عدل و انصاف اور فیاضی کا اصول اپنایا اور کلیدی محکومی کو چھوڑ کر حکومت کا سارا کام ہندوؤں کے ہی ذریعہ چلایا۔

عوامی زندگی اور سیاسی زندگی کے اس میل جول نے ایک دوسرے کی زبانوں کو سیکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس لئے مسلمان سنسکرت اور مقامی زبانیں سیکھنے اور بولنے کی کوشش کرنے لگے۔ دونوں قوموں کے اتحاد۔ میل جول اور تعاون سے ہندستان کو ایک نئی زبان ملی جو بعد میں ارتقا کرتے کرتے اردو کے نام سے مشہور ہوئی۔

جس وقت مسلمانوں کو سیاسی استحکام نصیب ہوا۔ ہندی کبی خانوں میں تقسیم تھی۔ جیسے مشرقی ہندی، اودھی، بھوجپوری، چٹیس گڑھی، گدھی، میسلی۔ مغربی ہندی، کھڑی بولی، برج بھاشا اور بہائی وغیرہ۔ یہی ہوئی تھی جس کے اثرات مجبوری طور پر اب بھی موجود ہیں۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی اشتراک سے جو زبان وجود میں آئی اس کا نام مغربی ہندی سے تھا۔

مسلمانوں کی مادری اور سرکاری زبان فارسی تھی مسلمانوں نے اردو کو فارسی رسم الخط میں لکھنا شروع کیا اس لئے یہ رسم الخط اُن کے لئے اجنبی نہ تھا۔ ہندوؤں نے بھی اپنی ضرورت کو بردار کرنے اور

ان چار فرقوں کی تقسیم سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ آریوں کو بد پر اندرونی اور بیرونی حلقوں سے نجات مل گئی اور پوری قوم ترقی پزیر کرنے لگی۔ برہمنوں نے علم و ادب کی مسند نبھالی۔ مہاراجہ نے ملک اور سماج کی حفاظت کا بطور اٹھایا۔ ویشوں نے صنعت و تجارت کے ذریعے ملک کو آباد کیا اور باقی سارے کام خود رو سے اپنے ذمے لے لئے۔ یہ ایک علیحدہ بحث ہے کہ آگے جوں جوں بات بات کے تصور نے پورے ملک کی بنیادیں ہلا دیں۔ ملک، بادشاہوں، ظالموں اور غلاموں۔ سرمایہ داروں اور غریبوں۔ ان اور جاہلوں کے بڑے طبقوں میں تقسیم ہو گیا۔

ہندستان میں جب مسلمان آئے تو ہندستان کی سماجی، مذہبی سیاسی زندگی تباہ ہو چکی تھی۔ ملک کی خانوں اور علاقوں میں تقسیم تھا۔ ہر علاقہ کا علیحدہ کلچر اور علیحدہ زبان تھی۔ سنسکرت زبان کا وہ زبانوں میں ہونے لگا تھا۔ اور یہ صرف ہندوؤں میں نہیں امور انجام تک محدود ہو چکی تھی بلکہ خود ہندوؤں اور برہمنوں کی مادری زبانیں تھیں مسلمانوں نے ہندستان میں جب سیاسی فتح حاصل کی اور جب یہاں استحکام نصیب ہوا تو قومی باشندوں کو مسلمانوں اور اُن رسم، عادات و اطوار اور زبان کو قریب سے دیکھنے کا موقع

مسلمانوں سے تعلقات برطانیہ کے لئے اسی رسم الخط کو اختیار کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائی دور سے ہی اردو کی تعمیر و ترقی میں ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کی بڑی زبردست کوشش اور مشترکہ حصہ رہا ہے۔ فارسی اور عربی کی علمی و ادبی کتابوں کا ترجمہ اردو میں ہونے لگا۔ ٹھیک اسی طرح سنسکرت سے ہندوؤں کی مذہبی کتابوں کا ترجمہ بھی اردو میں ہونے لگا۔ زبان کی اجنبیت ختم ہونے کے ساتھ ساتھ ہندو مسلمانوں میں ملاپ برٹش اور بھائی چارہ قائم ہوا۔ اور ہندوستان کے مخصوص مشترکہ کلچر میں یک جہتی قائم ہو گئی۔ اگر بغور دیکھا جائے تو اردو ایک جہتی کی سب سے بڑی یادگار ہے، مشترکہ کلچر کا حسین نمونہ ہے۔

ہندستان کی خاص بڑی تعداد نظم دیکھتی ہے۔ یہ ایک مثال ہے  
آج کے اس "ڈسکو منگائے" کے دور میں جہاں مغربی موسیقی کی ہر جگہ بار  
ہے وہاں اردو غزلیں بھی ہر ایک کے دل میں رچی بسی پڑی ہیں۔ یہ  
کچھ مثالیں اس بات کی شہادت دیتی ہیں کہ اردو کے ذریعے ہی قومی  
کیفیت جو قوم کی جاسکتی ہے۔

منہدستانی زبان میں صرف اردو ہی ایسی واحد زبان ہے جس کے ذریعہ بیرونی ممالک اور عوام سے باہم اردو سنی قائم کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔ اس کی شیرینی اور لب و لہجہ پر شہر خاص متاثر ہو جاتا ہے۔ ہم ملک کے کسی بھی علاقے میں چلے جائیں جاوے وہ پنجاب ہو یا مدراس، جہاں اشتر ہمایا گجرات، اتر پردیش، ہریانہ، ہریانہ، اردو بولی اور سبھی جاتی ہے۔ ملک کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں کلم سے کم بڑ ۳۰ اردو کے الفاظ اور محاوروں کا استعمال نہ ہوتا ہو۔ اردو کی تاریخ نگاہ ہے کہ اردو قطعی صرف ایک طبقے کی زبان نہیں ہے اور نہ کبھی رہی۔ بلکہ مشر کہ دین ہے جس کی قدر کبھی کو کرنا چاہئے اور قومی یک جہتی کے لئے اس مشر کہ تحفہ سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

اردو ہندوستان کی تسلیم شدہ قومی زبانوں میں سے ایک زبان ہے لیکن یہ بھی ایک تلخ حقیقت ہے کہ اردو کو اپنے جات و مقام کے لئے بڑی جدوجہد کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے مگر دوسرا پہلو بڑی امید افزا ہے کہ اردو پورے ملک میں دھیرے دھیرے اپنی اثرات پھیلا رہی ہے جس کے ساتھ قومی یک جہتی کی فضا بھی عموماً برپا ہے۔

# آلودگی کا مقابلہ کرنے کیلئے اقدامات

گذشتہ چند برسوں سے ماحول اور ماحولیات کے مسائل سے بڑھتے دلچسپی ظاہر کرتے جا رہے ہیں جسے کاسبب وہ اخلاقی ٹیکنالوجیاں ہیں جو مادی سہولتوں کے حصول کے لئے برورے کاروائے کیے گئے ہیں۔ ان مسائل میں سے فضائی آلودگی کے اثرات بھرے شمار کئے جاتے ہیں فضائی آلودگی بڑھوت اور جوانوں میں یعنی سانس لینے میں تکلیف کاسبب بنتے ہیں، انکھوں میں دھندلا پن لائے ہیں۔ پودوں اور جانوروں کو نقصان پہونچاتے ہیں اور غالباً عالمی پیمانے پر تباہی اور بربادی کا آثر دکھاتے ہیں۔

خوف و تشویش لاحق ہو۔

## فضائی آلودگی کیا ہے؟

زیادہ تر آلودگی پیدا کرنے والے کئی ایندھنوں کا جلنا اور ہوا کے ساتھ مل جانا۔ ہوائی تر فضائی آلودگی کہلاتا ہے۔ فضائی آلودگی اور اس پر قابو پانے کے بارے میں انجینئروں کی جوائنٹ کونسل نے اس کی تعریف یوں کی ہے:

”فضائی آلودگی کے معنی ہیں: بیرونی فضا میں ایک یا زیادہ آلودگی پیدا کرنے والی اشیاء کا ہونا جیسے گرد و غبار، بودا، بخارات، گیس، دھواں، بخار، دھواں اور بخار یا بخارات، کا اتنی نمایاں مقدار میں اٹھنا اور اتنے عرصے

بھوپال کا ۲ دسمبر ۱۹۸۴ء کا بھیانک حادثہ، جیونین کا بھاپ پلانٹ سے ایتم۔ آئی۔ سی گیس کے رسنے کے سبب رونما ہوا تھا اور جس میں ہزاروں افراد کی جان گئی تھی، اب تک ہمارے ذہن و دماغ میں تازہ ہے۔ اس کے اثرات مابعد اب بھی باقی اور نمایاں ہیں۔ اس واقعہ کو بھی ہرگز بھلایا نہیں جاسکے گا جو دہلی میں شری پور ٹو اینڈ فرمٹلر ٹرس پلانٹ کے اسٹوریج ٹینک سے دلخوش اور چبھتی ہوئی گیس اولیم کے عباری مقدار میں رسنے اور خارج ہونے کے سبب پیش آیا تھا اور جس کے طفیل ایک ہی دن میں یعنی ۴ دسمبر ۱۹۸۴ء کو، سیکڑوں لوگ گلے کی خراش، تنفس کی تکلیف اور کھانسی کا دورہ پڑنے کی شکایتوں کی بنا پر، اسپتالوں میں داخل کئے گئے تھے۔ ان حادثات نے اس عام اعتقاد کو جھٹلادیا کہ فضائی آلودگی، کوئی ایسا حقیقی مسئلہ نہیں ہے جس سے بڑے پیمانے پر صحت کو

قوی راج

ایک اٹھنا کہ وہ انسانی نباتاتی یا حیوانی زندگی کے لئے یا عمارات کے لئے مفصلت ماں ہو یا جو غیر معقول انداز میں زندگی یا عمارت سے سکون کے ساتھ استفادہ ہونے میں رکاوٹ ڈالتا ہو۔

مختلف اداروں نے اس کی تعریف کئی اور روپ میں کی ہے۔

## علم موسمیات کا رول

علم موسمیات (میٹیا رولوجی) اس بات کی تشریح پیش کرتا ہے کہ آلودہ کرنے والی شے کی ایک بار نکلنے والی مقدار کے ساتھ اس کے نکلنے کے وقت سے لے کر، اس کے کسی دوسرے مقام پر معلوم کئے جانے کے وقت تک، کیا باتیں پیش آتی ہیں۔ ہوا کا جھونکا، ہوا کو آلودہ کرنے والے ماحول کو تھلا کر دیتا ہے۔ کسی چینی یا کسی موٹر کار کے اگر ہاسٹ باپ سے نکلنے والا دھواں ہوا کے ساتھ مل جاتا ہے اور مختلف حالات کے تحت مختلف ڈھنگ سے فضا میں اڑتا ہے۔ وہ مختلف موسمیاتی حالات اور عناصر جو دھوئیں کی حرکات کو، نیز اس کی یکجائی یا پھیلانے کی کیفیت کو، متاثر کرتے ہیں، ان پر نیچے دئے ہوئے پیراگرافوں میں بحث کی گئی ہے:

## ہوا

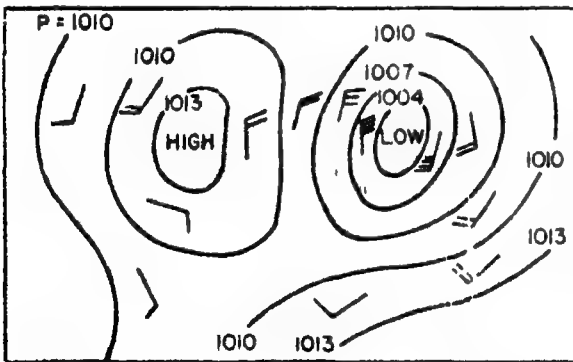
یہ نہایت اہم موسمیاتی عنصر ہے جس پر کسی جگہ کی آلودگیوں کو منتشر کرنے اور بٹانے کا انحصار ہے۔ تیز ہوا دھوئیں کو سرعت کے ساتھ منتشر کر دیتی ہے اور دوسرے جاتی ہے جس سے اس دھوئیں کے بڑے اثرات کم ہو جاتے ہیں یا ختم ہو جاتے ہیں اس لئے یہ جاننا دلچسپی سے خالی نہیں ہو گا کہ ممکن حالات کے تحت تند و تیز یا ہلکی دھیمی ہو جاتی ہے۔

مقامی ہوا: کسی جگہ کی آلودگی کے مسئلہ کو گھٹانا یا بڑھانے میں دلچسپ رول ادا کرتی ہے۔ مقامی ہوا کی ایک مثال کسی ساحلی علاقہ پر چلنے والی بحری ہوا (نسیم) اور تری ہوا ہے

## دباؤ

ہوا کی آلودگی کے مسئلے میں اہم رول ادا کرنے والی شے ہوا کا دباؤ نہیں بلکہ ہوا کے اتار چڑھاؤ کی وہ مقدار ہے جو ایک

خطے سے دوسرے خطے میں جانے پر بدل جاتی ہے۔ دباؤ کے زیادہ ہونے یا کم ہونے کا پتہ لگانے کے لئے "سوسمی چارٹ" پر ایک خط کھینچ دیا جاتا ہے (جسے آئی سو بار کہتے ہیں) جو ان مقامات کو ملا تہے جہاں ہوا کا دباؤ "بار سپائی" کے لحاظ سے مساوی ہوتا ہے۔ ہوا زیادہ دباؤ سے کم دباؤ کی طرف چلتی ہے لیکن زمین کی گردش کی وجہ سے مڑ جاتی اور منحرف ہو جاتی ہے۔ اس بنا پر ہوا چکر دار شکل اختیار کر کے کم دباؤ والے خطے کی طرف چلتی ہے اور اسی انداز میں زیادہ دباؤ والے خطے سے آتی اور ختم ہو جاتی ہے۔ کم دباؤ والے خطے میں یہ خاصیت پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کے اوپر جو ہوا ہوتی ہے وہ اوپر کی سمت حرکت میں آ جاتی ہے اور زیادہ دباؤ والے خطے کے سلسلے میں، وہ ہوا جو اس کے اوپر ہوتی ہے وہ نیچے کی سمت ڈوبنے کے روپ میں غوطہ زن ہوتی ہے۔ ہوا کی طاقت بالراست بدل جاتی ہے کیونکہ دباؤ کا اتار چڑھاؤ کم دباؤ والے خطے کے مرکز میں زیادہ ہوتا ہے بمقابلہ اس خطے کے مرکز کے، جہاں زیادہ دباؤ ہوتا ہے۔ کم دباؤ والے خطوں کو تیز تند ہواؤں کا تجربہ ہوتا ہے جبکہ زیادہ دباؤ والے خطے کے آس پاس کی ہوائیں سست رفتار اور کمزور ہوتی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کم دباؤ والے خطے کے اوپر جو آلودگیاں ہوتی ہیں وہ تیزی کے ساتھ دفع ہو جاتی ہیں۔ دوسری طرف زیادہ دباؤ والے خطوں کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ ان کے اوپر جو آلودگیاں ہوتی ہیں وہ دہیں کی دہیں غیر متحرک، جامد اور ساکن بن کر رہ جاتی ہیں۔



تصویر  
دباؤ کا نمونہ

## حرارت

اُلٹ پلٹ پیش آتا ہے۔ جب سورج نکلتا ہے تو وہ اُلٹ پلٹ کو توڑ دیتا ہے اور زمین سے نزدیک تر جو اُلٹ گئیاں ہوتی ہیں وہ منتشر ہو کر بلند سی کی طرف وسیع حصے میں پھیل جاتی ہیں۔ دوسری طرف کہہ زمین پر آنے والی سورج کی کرنوں کی مزاحمت کرتی ہے جس کے سبب اس کی حرارت سرعت کے ساتھ زمین تک پہنچ نہیں پاتی۔ کہہ کی تشکیل سے زمین کے قریب اُلٹ کی گئی کا جاؤ دیر تک قائم رہتا ہے۔


## بادل

ایک پتلے تختے جیسا بادل کا اوپری حصہ اس غیر ثابت و محکم فضا کی علامت ہے جو اس سے برے نقل حرارت کے دھارے کی مزاحمت کرتا ہے۔ البتہ اس سے بالاتر حصے کی فضا محکم ہوتی ہے اس لئے اُلٹ کی تشکیل اور اس کا انتشار بادلوں کی تہہ کے حصہ زیریں میں محسوس رہتا ہے۔

مختصراً یہ کہ فضا کی اُلٹ کی کانیجی کی فضا کی متلاطم کیفیات کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ علم کائنات فضا کی رو سے بعض اوقات اُلٹ کی گئی کے مخرج کو مخالف موسمی حالات میں بند کر دینے سے کامیابی حاصل ہو چکی ہے۔ اس سے بھی زیادہ بہتر یہ ہے کہ کئی صنعت کو قائم کرنے سے پہلے اُس کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جائے جہاں اس کی اُلٹ کی گئی سے ماحول پر بہت کم خراب اثرات پڑنے کے امکانات ہوں۔

(ترجمہ: ایم۔ حیات شیخ۔ ایم۔ اے)

میں شائع شدہ مضامین  
حوالے کے ساتھ یا بلا حوالہ  
نقل کئے جاسکتے ہیں۔  
جس شمارے میں مضمون  
شامل ہو، اس کی ایک کاپی  
ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز  
منترالیہ بمبئی ۴۰۰۰۳۲ کے نام ضرور روانہ کی جائے۔  
(ادارہ)



قومی  
راج

حرارت کے آثار چڑھاؤ کی شرح بھی کسی مقام کی اُلٹ کی شرح پر قابو رکھنے میں ایک اہم عنصر ہے۔ مقياس انحرارت کے سب سے اوپر کا مہر انما یاں رول ادا کرتا ہے۔ عام حالات میں بلند سی کے ساتھ حرارت گھٹتی ہے اور بلند سی کے ساتھ حرارت کے گھٹنے کی شرح کو "اتار کی شرح" کہتے ہیں۔ عموماً حرارت کے "اتار کی شرح" ۶۰ سنٹی گریڈ / کیلو میٹر ہوتی ہے اور قبولی حرارت کی حالت میں اضافہ ہونے کی صورت میں حرارت کی شرح ۱۰، ۸۰ سنٹی گریڈ / کیلو میٹر ہو کر آتی ہے۔ اس قسم کے حالات موسم سرما کے مہینوں کے دوران، اندرونی علاقوں میں پیش آتے ہیں جب کہ زمین کی حرارت تیزی سے گھٹتی ہے لیکن اوپری حصوں میں ٹھنڈک زیادہ نہیں ہوتی۔ اس کی وجہ سے زمین کے قریب حرارت اُلٹ پلٹ ہو جاتی ہے۔ اس اُلٹ پلٹ کے سبب نقل حرارت کے دھارے کا آغاز، مزاحمت سے دوچار ہوتا ہے اور یہ کیفیت فضا کو اُلٹہ کرنے والے عناصر جس علاقہ پر موجود ہوتے ہیں وہ دہیں رُکے رہتے ہیں۔ اگر اُلٹ پلٹ نہ ہو تو حرارت کو منتقل کرنے والے دھارے ان اُلٹ کیوں کو روکنے والے عناصر کو منتشر کر دیتے ہیں۔

## بارش

بارش اُلٹ کیوں کو فضا سے دھو دیتی ہے اس لئے یہ معلوم کرنا عالی از دہیسی نہ ہوگا کہ بارش کن حالات میں ہوتی ہے ہوا ان علاقوں کی طرف چلنا اختیار کرتی ہے جہاں دباؤ کم ہو جائے اور اگر نمی کافی مقدار میں ہو تو آبر اکٹھا ہونے لگتے ہیں جس کے نتیجے میں بعض اوقات اچانک بارش نمودار ہوتی ہے۔ جن حلقوں پر دباؤ زیادہ ہوتا ہے وہ اس دہیسی ہوتی ہوا کے ساتھ مل جاتے ہیں جو اس کے اوپر ہوتی ہے جس کے سبب اُلٹ پلٹ پیش آتا ہے اس طرح بلند دباؤ والے علاقے صاف آسمان کے ساتھ شامل اور اُلٹ گئیاں اس کے اوپر متحد ہو کر کاوٹ بن جاتی ہیں۔

## فضا میں چھلے ہوئے بخارات (کہر)

کہر صبح میں اس وقت چھا جاتی ہے جب ہوا دھیمی ہوتی ہے۔ رات میں زمین سے قریب کی ہوا سرد ہو جاتی ہے جس سے

# آلودگی

## روک تھام اہم

### ٹریڈ یونین اور مزدوروں کی جمہد

بھوپال میں حال ہی میں یونین کاربائیڈ سے ہلک گیس کے اخراج سے تقریباً ۲۰۰۰، اشخاص کی ہیتناک ہلاکت نے جو تباہی پچائی تھی اس کے نتیجے میں آلودگی کی روک تھام پر ٹھیک طور سے عوامی توجہ مبذول ہوئی ہے حقیقتاً بمبئی جیسے شہروں میں شاید ہی کوئی حصہ ملے جو آلودگی سے پاک ہو اس آلودگی زدہ علاقے میں اگر انسان جیتے ہیں تو یہ محض انھیں قدرت کی عطا کردہ دفاعی قوت کا نتیجہ ہے۔

یونین کے توسط سے کوئی علاحدہ اختیارات حاصل ہیں۔ یہاں خصوصی طور پر کھانے میں واقع میسرز انڈین اینڈ کمپنی کا ذکر ضروری ہے۔ صنعتی کیمیکل سے مزدوروں پر ہونے والے مضر اثرات کا یہ جلانے کے لئے جب ایک رپورٹرواں پہونچا اور یونین نے اسے ضروری معلومات بہم پہونچائیں تو انتظامیہ نے ناراضگی ظاہر کرتے ہوئے کمپنی یونین کے مزدور بائکین کے خلاف کارروائی کی۔ اب حالات ایسے ہیں کہ مذکورہ کمپنی میں لیڈ کے زہریلے اثرات سے مزدوروں کی جان و صحت محفوظ نہیں ہیں اور ایسے کئی واقعات بھی ہو چکے ہیں لیکن مزدور بجائے مظاہرہ کی بات تو چھوڑیے اپنی تکلیف کا اظہار بھی کرتے سے ڈرتے ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ یونین کو مزدوروں کے اس مسئلہ کے لئے جدوجہد کرنی چاہئے لیکن اس کے لئے کئی بیسیہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے جن میں سے فوری حل طلب مسئلہ انتظامیہ کے وضع کردہ قوانین میں قابل اعتراض حرکات کے معنی تبدیل کرنا ہیں۔ اس طرح

گوکہ عوام کے ہر طبقہ کی جانب سے آلودگی کی روک تھام اہم میں شرکت جاری ہے بھر بھی اس سلسلے میں ٹریڈ یونین اور مزدور طبقہ کی جدوجہد قابل غور ہے۔ آلودگی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک صنعتی آلودگی اور دوسری ماحولیاتی آلودگی جو زیادہ تر گھران آبادی، ہلک بوس عمارتوں کی وجہ سے ہوائی وسعت میں کمی اور موٹر گاڑیوں سے پٹرول اور ڈیزل کی ایک بڑی مقدار کا اخراج وغیرہ کا نتیجہ ہے۔ ماحولیاتی آلودگی سے بعد صنعتی آلودگی کے تعلق سے مزدوروں کا مسئلہ کافی اہمیت رکھتا ہے۔

مثال کے طور پر جیسر میں واقع کیلیکوکیمیکل فیکٹری کا نام پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس فیکٹری کی انتظامیہ نے چند سالوں تک کلورین جینی گیس کی ذخیرہ اندوزی کے سلسلے میں حفاظتی تدابیر سے غفلت برتی تھی کیا ایسے معاملہ میں انتظامیہ کا یہ فرض نہیں ہے کہ وہ مزدوروں کو اپنے اعتماد میں لیں؟ مزدوروں کو خود ان کی اپنی حفاظت کے علاوہ نہ ہی انفرادی طور پر اور نہ ہی

کی ایک دوسری مثال سدیشن کیمیکل روہم کی دی جاسکتی ہے اس کمپنی کے جراثیم کش ادویہ کے شعبہ میں یونین سے غیر متعلق مزدور کام برے جاتے ہیں تاکہ کسی شکایت کا موقع نہ رہے۔ حالانکہ کامگاروں کی صحت و تندرستی کیلئے سال میں ایک بار ان کی طبی جانچ ضروری ہے لیکن کنٹرول پر کام کرنے والے مزدوروں کو یہ سہولت نہیں ملتی کیونکہ ان خطا میہ انہیں ایک سال سے زیادہ کام پر نہیں رکھتا۔ ہندوستان میں ٹریڈ یونین اداروں کو کنٹرولڈ مزدوری کے طریقہ کار کے خلاف ضرور جنگ کرنی چاہئے۔

مشکرہ کہ آج کل مشترکہ قومیت کی وسیع پیمانے کی کمپنیاں جہاں مضرت صحت کمیائی اجزا تیار کئے جاتے ہیں، اب آلودگی کی روک تھام کے سلسلے میں مستعدی سے حفاظتی تدابیر پر بھی دھیان دے رہی ہیں۔ مثال کے طور پر میسرز بے (انڈیا) لیٹڈ اور ہندوستان لیور لیٹڈ کے نام قابل ذکر ہیں جو دو دن صنعتی ادارے اپنے منافع کا ایک بڑا حصہ آلودگی کی روک تھام کے لئے ضروری اقدامات پر صرف کر رہے ہیں۔

اسے میڈک (ہمارے صنعتی ترقیاتی کارپوریشن) کو لیجئے۔ اس ادارہ کے تحت کئی مفصل علاقوں میں صنعتی بستیاں قائم کی جا رہی ہیں۔ لیکن اب تک کی قائم شدہ کئی بستیوں میں نہ ہی فضائی اور نہ ہی معدنیاتی آلودگی سے حفاظت کی خاطر تدابیر کا خیال رکھا گیا۔ متاثرہ یورپ میں ایک جگہ مصنوعی کنوئیں کا پانی آلودہ ہو کر پیشاب کے رنگ کی طرح سرخ و زرد مال ہو گیا تھا۔ وہ تو اچھا ہوا کہ محروم بچائیت کے لیڈروں نے قدری قہر دیکر پائپ لائن کا کام تیزی سے مکمل کروایا اور اس طرح شہریوں کو مذکورہ کنوئیں کے بدبودار پانی کے استعمال سے بچایا تھا۔

اسی طرح کی دیگر کمپنیوں میں آئی ڈی آئی، برا کی زینت کیمیکل اور میک شال ہاؤس بھی شامل ہیں جہاں سے خارج ہونے والے آلودہ معدنیاتی پانی کو سمندر میں بہا کر لے جانے کے لئے کوئی انتظام نہیں ہے۔ چنانچہ آلودہ پانی زمین میں جذب ہو جاتا ہے اور کنٹرولڈ زمین میں جمع ہو جاتا ہے اس معاملے میں مزدور کیا اقدامات کر سکتے ہیں طے نہیں ہے۔

جمہوریہ کی ایک مشہور کمپنی جو مشائے آف ہاؤڈریا کرتی ہے، مزدوروں کے ساتھ نا انصافی کا رویہ اختیار

کئے ہوئے ہے۔ صنعتی روہم کے تین کاخانے اندر کار ورسوا، اور یونی میں قائم ہیں۔ یہاں پاؤڈر کی تیاری سے لے کر ہر بند کرنے تک کام کھلے ہاتھوں سے کیا جاتا ہے۔ مزدوروں کے لئے نہ ہی کوئی حفاظتی انتظامات کئے گئے ہیں اور نہ ہی انہیں اچھی تنخواہ دی جاتی ہے۔ اس سفوف کے مضرت اثرات قریبی علاقوں میں پھیل رہے ہیں۔ مزدور اپنی یونین کے توسط سے باقاعدہ مظاہرہ کرتے رہتے ہیں لیکن ان خطا میہ نے سخت رویہ اپناتے ہوئے اپنے ملازمین کے لئے مزید پریشانیاں پیدا کر دی ہیں۔ ایسی کمپنیوں میں مزدور اور یونین کوئی خاطر خواہ اقدامات نہیں کر پاتے نتیجتاً ٹریڈ یونین کو ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

فیکسٹائل ملوں میں آلودگی عام ہے۔ ان یونین سے موت کی کتابی سے لے کر رنگائی تک ایسڈ، کاسٹک، سوڈا کلورین اور بیجنگ پاؤڈر کے استعمال سے خارج شدہ معدنیاتی پانی بے حد آلودہ ہو کر اطراف کی گھنٹا آبادیوں میں آلودگی کے پھیلاؤ کا سبب بنتا ہے۔ اگر ٹریڈ یونین چاہے تو اس کے خلاف اہم اقدام کر سکتی ہے۔

میں جہاں یومی واقع اسٹینڈرل میں ابھی حالی میں کپڑے سکھانے کی ایک نئی مشین نصب کی گئی۔ اس مشین میں لگے ہوئے گرم ہوا تھینکنے والے ٹینکے کی کاواؤ کا شور اطراف کے لوگوں کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ چناؤ کے موقع پر اتفاق سے اس علاقہ میں ہمارا آنا ہوا تب کامکار لگھاڑی کے صنعتی نمائندوں کے ذریعہ جدوجہد کی گئی اور انتظامیہ کو مجبور کیا گیا کہ اس شور کو کم کر دیں۔ اب یہ شور کافی حد تک کم ہو چکا ہے اور میری شفٹ میں اس پچھلے استعمال بالکل بند کر دیا گیا ہے۔

آلودگی کی روک تھام میں ٹریڈ یونین کا دائرہ عمل اتنا وسیع نہیں جتنا سرکاری عہدہ داروں مثلاً فیکٹری انسپکٹریا گورنمنٹ ایٹیو پولیشن سکیل کے عہدیداروں کا ہے۔ اگر عہدیدار یونین اور مزدوروں کو اپنے اعتماد میں لے کر ان سے مدد لیتے تو آلودگی کی روک تھام کے سلسلے میں کارآمد اقدامات کئے جاسکتے ہیں۔ بہتر تو یہی ہے کہ ایسی کمپنیاں قائم کی جائیں جن میں مزدور، ان خطا میہ اور سرکاری نمائندے شامل ہوں تاکہ آلودگی کی روک تھام سے متعلق مسائل کے کامیاب حل تلاش کئے جاسکیں۔

ذہن داروں کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے لیکن امید افزا  
ہو یا بی اسی وقت ممکن ہے جب کہ دیگر اداروں کی جانب  
سے بھی ضروری تعاون اور حوصلہ افزائی حاصل ہو سکے تاکہ  
ملازمین کے ساتھ ساتھ پورے سماج کی حفاظت ہو سکے۔

(ترجمہ :- زیب النصار)



منسوب ہے آگے  
مولانا آزاد کا شعری ذوق

یادگار ہے۔ تخلیقی لطافتوں سے وہ دلہی جو ابوالکلام کی تحریروں  
میں فارسی شاعری سے انتہا درجے کے شغف کی صورت میں ظاہر  
ہوتی ہے۔

”اس میں شک کی مطلقاً گنجائش نہیں کہ ابوالکلام کے  
نظام ذوقیانہ عادات کا بڑا حصہ فارسی کی عاشقانہ صوفیانہ  
اور اخلاقی شاعری سے اثر پذیر ہوا ہے۔ گویا اس جام مرکب  
کا لطیف حصہ انہیں فارسی کی شاعری خصوصاً مغل دور کے  
ادب سے ملا ہے اور ظاہر ہے کہ اس جام کا تند عنصر دین اور  
اور عربی ادواق سے ماخوذ ہے۔ یوں ۹ اس کو بھی فراوانی نہیں  
کیا جاسکتا کہ ان کے تخیل میں تندی اور تیزی کے لئے جو طلب  
تھی۔ اس کی تسکین بڑی حد تک مغلوں کے زمانے کی شاعری  
نے کی ہے۔ اور اس طرح ان کا وہ ذوق نشوونما پاتا رہا جس  
کی اہم ترین غذا وہ شورش انگیز تخیل ہے جس کا بڑا  
سرمایہ عربی، فیضی، نظیری اور غالب کی شاعری میں پایا جاتا  
ہے اور اگر اس کے سرچشمہ ہائے بعید کی تلاش کی جائے  
تو ہمیں ان کا سراغ حافظ میں بھی مل جاتا ہے۔“

اگر کارخانوں کے سخت شرائط سے خوف زدہ ہو کر مزدوروں کو  
صحت و تندرستی کے مسائل سے بچنے کے لئے یونین کو باطل تھا  
چھوڑ دیا گیا تو ان حالات میں یونین اور مزدوروں میں اتفاق  
رائے قائم نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں ایسے کئی واقعات ہوئے  
ہیں جہاں کچھ کمپنوں میں مزدوروں اور فیکٹری انسپکٹر کے درمیان  
برفنا اخراج ٹینک (Exhaust fans) ہلنے لگے  
تیسکن بجائے فائدہ ہونے کے اطراف کے بالائی علاقوں  
میں آلودگی میں اضافہ ہو گیا ہے۔

مضر صحت اور ناقص انتظامات کے ساتھ ساتھ  
آلودگی سب سے زیادہ اندسٹریسٹ میں تعمیر کردہ صنعتی  
کارخانوں میں پائی جاتی ہے۔ ان چھوٹے صنعتی اداروں میں  
بہت ہی کم تعداد میں ملازمین رکھے جاتے ہیں جو خوف کے  
مارے کسی یونین میں شامل نہیں ہوتے۔ ایسی جگہوں پر ناقص  
انتظامات اور آلودگی کے خلاف ملازمین کی قوت ممانعت  
بہت کمزور رہتی ہے۔ بمبئی شہر میں ایسے صنعتی اداروں  
کی تعداد بہت زیادہ ہے جہاں برا آلودگی کی روک تھام کے  
علاوہ خود ملازمین کے اپنے مسائل مثلاً کم از کم اجرت اور فنڈ  
وجیزہ کے مسئلہ کے حل کے لئے ٹریڈ یونین اہم فرائض انجام  
دے سکتی ہے۔

مجنون جے گجرات میں واپی، بسا صنعتی علاقے  
میں ایٹا کا سب سے بڑا کیمیکل انڈسٹریل کمپلیکس زیر تعمیر  
ہے۔ لیکن ایٹا سب سے بڑا اخبارات کی رپورٹ میں زیر تعمیر ادارہ  
کے ساتھ آلودگی سے حفاظت کی کیا تدابیر لی گئی ہیں۔ اس کا  
کوئی ذکر نہیں ہے۔ توقع ہے کہ متعلقہ عہدے دار اور صنعتکار  
اس امر پر فوری توجہ دیں گے۔

جے کے کیمیکل فیکٹری تھانہ ۶۱۹۸۰ سے بند ہے اور  
تقریباً ۹۰ مزدور جو کہ ملک کے اس اہم ترین صنعتی ادارے سے  
منسلک تھے، بیروزگار ہو چکے ہیں۔ فیکٹری میں کام باطل بند ہے  
اور کئی معاملات مختلف عدالتوں میں زیر غور ہیں۔  
گڈ مشنر مہینہ اس فیکٹری سے کسی ٹیس کے اخراج  
کی خبر ملی۔ ایسی غیر قانونی حرکت پر نظر رکھنے کے لئے کوئی حل نظر نہیں  
آیا۔ لہذا مزدور اور یونین کا اولین فرض ہے کہ وہ ایسے خطرناک  
معاملات پر متعلقہ عہدے داروں کو توجہ دینی طور پر منبذ کر آئیں  
آلودگی کے کی روک تھام سے متعلق ٹریڈ یونین کے



# ایڈز۔ خوفناک مرض نہیں

ایڈز (AIDS) یا بالفاظ دیگر 'ضعفِ ناگہانی' کے مرض کا نام سن کر ہی لوگوں کے چہروں پر ہراسیاں اُٹنے لگتی ہیں لیکن طبی ماہرینے کا کہنا ہے کہ یہ مرض اگرچہ بہت ہی خطرناک ہے اور اس سے مرمتا مریضے صد فیصد لقمہ اجل بن جاتے ہیں، اس سے کسی قسم کی گھبراہٹ بے چینے یا پریشانی سے متلائے کی ضرورت نہیں۔ درج ذیل مضمون میں ریاستی محکمہ صحت عامہ، جوا قد امانت حفظاً اتقدم کے بطور کر رہا ہے، ان پر بحث کی گئی ہے۔ اس میں اس بات پر بھی بحث کی گئی ہے کہ اس مرض پر قابو پانے کے لئے عوام کو اس سے متعلق کیوں کر باخبر رکھا جاسکتا ہے۔ اس مضمون میں اس بیماری سے متعلق عوام میں پائی جانے والے غلط باتوں سے پیدا شدہ خوف کا بھی سدِ باب ہوتا ہے۔

(۲) ہر چھ یا ۱۲ ماہ میں اس مرض میں مبتلا کیسوں کی تعداد دو گنی ہو جاتی ہے۔

ہماری ریاست میں ایڈز کے پہلے کیس کا پتہ ممبئی کے ایک اسپتال میں ۹ جون ۱۹۸۶ء کو لگا جس سے عوام کے ذہنوں میں بے حد خوف طاری ہو گیا۔ اس لیے ریاستی محکمہ برائے صحت عامہ نے فوراً عوام اور طبی پیشہ سے منسلک لوگوں میں بیداری پیدا کرنے کے لیے اور انھیں اس بیماری سے باخبر کرنے کے لیے ایک ہم کی شروعات کر دی۔ ریاستی حکومت یقیناً اخبارات کی مشکور ہے کہ ان میں مسلسل مضامین کی اشاعت سے عوام کے ذہنوں پر بھیا خوف دور ہوا اور وہ اس مرض سے متعلق مزید جانکاری حاصل کرنے لگے۔

محکمہ صحت نے ریاستی اور ضلعی سطح پر مختلف سیناروں کا انعقاد بھی کیا جہاں پرائیویٹ طور پر پریکٹس کرنے والے ڈاکٹروں اور حکومت کے اداروں، اسپتالوں میں کام کرنے والے ڈاکٹروں کے علم میں بھی اضافہ کیا گیا۔ گذشتہ دو ماہ کے دوران ایڈز پر قابو پانے والے پروگراموں کا ریاست بھر میں مسلسل انعقاد کیا گیا۔ بعض معلقوں سے یہ ردِ عمل ظاہر ہوا کہ حکومت حالات

ایڈز جون ۱۹۸۵ء تک، جب کہ امریکہ سے اس سے متعلق پہلی خبر ملی تھی، ایک نامعلوم مرض تھا۔ وہاں یہ مرض اب صحت عامہ کے لئے ایک مسئلہ بن چکا ہے۔ اس لیے کہ وہاں گذشتہ ۵ برسوں میں ۲۲ کیسوں کا پتہ لگا گیا۔ فی سال، امریکہ میں ہر ماہ تقریباً ۱۰۰۰ کیسوں کا پتہ لگ رہا ہے۔ یہ مرض دنیا بھر میں ۹۷ ممالک میں پھیل چکا ہے اور اس مرض میں مبتلا مجموعی کیسوں کی تعداد ۲۷ اور ۱۷۵ ہو چکی ہے۔

ہمارے ملک میں تامل ناڈو میں مارچ ۱۹۸۶ء میں ایسے کیسوں کا پتہ چلا جن میں مبتلا مریضوں کے جسم کی ایڈز کے خلاف قوتِ مدافعت تباہ ہو چکی تھی۔ اپریل سے جولائی ۱۹۸۶ء کے چار مہینوں کے دوران ہمارے ملک میں ۸ کیسوں کی موجودگی کا پتہ چلا گیا ہے۔ ان میں سے تامل ناڈو میں ۱۵، ہما را شٹر میں ۲، اندھرا پردیش میں ایک کیس کی موجودگی کا علم ہوا۔ اگرچہ یہ مرض ہمارے ملک میں اتنے خطرناک روپ میں نہیں ابھرا ہے جتنا کہ امریکہ میں، لیکن درج ذیل دُور وجوہ کی بنا پر کسی بھی شخص کو اس مرض سے ذرا بھی بے احتیاطی نہیں برتنی چاہئے۔

(۱) یہ مرض صد فیصد مہلک ہے۔

منع کیا ہے۔ ذخیرہ خون بھی اس بیماری کے پھیلنے کا ذریعہ ثابت ہو سکتا ہے لہذا حکومت ہند اس سلسلے میں مناسب اقدامات کر رہی ہے۔

اخبارات میں ایڈز کے بارے میں خائے شدہ خبروں کی وجہ سے ریاست میں عطیہ خون دینے والوں کی کمی ہو گئی ہے۔ یہ بات کچھ مقامات پر سچ ہو سکتی ہے لیکن تمام ریاست میں یہ بات ممکن نہیں۔ عطیہ خون کرنے والوں کے لئے تشویش کی کوئی بات نہیں ہے کیوں کہ اس میں سائنٹیفک اگت استعمال کئے جاتے ہیں۔

خون کے عطیہ دہندگان

عطیہ خون سے ایڈز میں

مبتلا نہ ہوتے ہوئے۔ عطیہ خون قطعاً محفوظ ہوتا ہے۔

عوام کو یہ بھی پسند نہیں خون کا عطیہ دینا چاہیے۔ مریض جنس رضا کاروں کی طرف سے یا اس کے بجائے خون کا عطیہ دیتے ہیں وہ ہمیشہ محفوظ رہتے ہیں۔

بصرف خون کے فروخت کرنے والوں کا ان کی طرف سے خدشہ لاحق رہتا ہے اس لیے خون کی فروخت کرنے والوں کے خون کی جانچ کرنا ضروری ہے۔ یہ کام خاص طور پر میٹروپولیٹن شہروں کے بلڈ بینکوں میں کیا جاتا ہے ہمیں اپنی ریاست میں صد فیصد رضا کارانہ طور پر خون بطور عطیہ جمع کرنا چاہیے۔

اگر کمزور ملک میں خون روانہ کرنا ہو تو اس کا ELISA ٹسٹ کر لینا چاہیے

مورلیا اور تھالسمیا جیسے کیس کے مریضوں کے خون کی جانچ کو وائی چاہئے۔ کھلی ہوئی سرسبز اور سڑکیاں نقیشت کے عادی لوگوں میں تبادلہ خون کا ذریعہ بنتی ہیں، یہی حال اسپتال کے انجکشن کا بھی ہے۔ حکمرانوں نے اسپتالوں اور پرائمری ہیلتھ سینٹر کو اس سلسلے میں مناسب اقدامات کرنے کے احکامات دیئے ہیں۔ ہر انجکشن کی مہینج اور موٹی انک سے استعمال کی جانی چاہئے یا اس سے کم از کم ۲۰ منٹ تک گرم پانی میں ڈبو کر کھنی چاہئے۔

تجربہ گاہ کی سہولت

ریاست نے میٹروپولیٹن اور ضلعوں کے وہ علاقے جہاں اس بیماری کے ہونے کا خدشہ ہے، نشان دہی کر لی ہے۔ اور اس سلسلے میں ریاست میں تجربہ گاہوں میں کام شروع کیا جا چکا ہے اور پہلے مرحلے کے طور پر ہر گرانٹ

قومی راج

سے نپٹنے کے لیے کچھ زیادہ ہی مستعد ہے۔

تاہم، محکمہ برائے صحت عامہ مختلف قسم کی سیناروں کے ذریعے طبی پیشوں سے وابستہ لوگوں تک اس مرض سے متعلق جانکاری اور آسانی حقائق بتانا چاہتا تھا اس لئے کہ عوام اس مرض سے متعلق وضاحت کے لئے انھیں ڈاکٹروں سے رجوع ہوتے ہیں۔

ایڈز سے متعلق جانکاری حاصل کیجئے

اور خوف کی فضا سے نجات پائیے

ٹی۔ وی، ریڈیو اور اخبارات وغیرہ سے ذرائع سے اس مرض سے متعلق عوامی شعور کو تیار کیا گیا۔ اس لئے کہ موثر علاج نہ ہونے کی صورت میں عوامی صحت کی دیکھ بھال کے لیے ابتدائی طور پر ایسی حکمت عملی اپنانے سے ہی مرض پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ تاہم محکمہ صحت عامہ نے دوسرے قومی صحتی منصوبوں پر عمل درآمد کرنے میں کسی بھی طرح کی کوتاہی نہیں برتی۔ اس محکمہ نے ایڈز کنٹرول پروگرام کی وجہ سے مختلف صحتی سرگرمیوں کو بھی پس پشت نہیں ڈالا۔

حکمت عملی

ایڈز کے خوف کو موثر طور پر دفع کرنے کے لیے محکمہ صحت نے اس بات کو محسوس کیا ہے کہ صرف اسکریننگ اور مرض کی جانچ پڑتال کی سہولت ہی کافی نہیں ہے لیکن بلڈ بینکوں، تجربہ گاہوں کی ضروریات، مرکزی تہذیب کے نظام اور ایس ٹی ڈی کلینکوں کی کارکردگی میں علاج کی سہولت ضرورت باقی ہے۔ اسے مختلف محکموں و اداروں جیسے میڈیکل کی تعلیم، غذا و ادویات ایڈمنسٹریشن، سماجی بہبود، تعلیم اور گھروں وغیرہ سے گہرا اور مسلسل رابطہ قائم رکھنا چاہئے۔ ریاست نے اس سلسلے میں مندرجہ ذیل اقدامات کئے ہیں:

بلڈ بینک

ہمارے شہر میں دو کیس اور ایک ریاست آئندہ پیش میں رونما ہوا جن میں بیرونی ملک کے مریضوں کے خون کے ذریعہ اس مرض کے پھیلنے کے ممکن خدشات ظاہر کئے گئے۔ ہمارے ملک میں اس قسم کے واقعات تہی روک تمام کی کوشش کرنی چاہئے۔ اور بلڈ بینک کے اپنے کاموں میں مددگار کرنا چاہئے۔ اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے فوڈ اینڈ ڈرگ ایڈمنسٹریشن نے سرکاری اور غیر سرکاری بلڈ بینک کے جانچ کا جامع پروگرام

میڈیکل کالج، ایس ایم میڈیکل کالج بمبئی اور گورنمنٹ میڈیکل کالج بنگلہ  
میں کام جاری کیا جائے گا۔

## علاج

ایڈز کے مریضوں کا گورنمنٹ کے تمام ہسپتالوں میں داخل کیا جائے  
گا۔ ان کا علاج مفت اور پریشدہ طور پر کیا جائے گا۔ ایڈز کے مریض  
اپنا داخلہ اور دسپنچارج اپنی مرضی کے مطابق کر سکتے ہیں۔

## پیشہ ور عورتیں

نشیات کے عادی خون فروخت کرنے والے ایس ٹی وی کلینک  
میں جانے والے مریض ہم جنسی وغیرہ کرنے والوں سے اس بیماری کا خدشہ  
لاحق ہوتا ہے۔ حکمرانیت نے ریاست میں ایس ٹی وی کلینک کے  
کاموں کی نگرانی کا منصوبہ بنایا ہے۔ حکومت اس گروپ کی متواتر تحت  
کی جانچ کرنے پر بھی غور کر رہی ہے کوئی بھی مرد جس نرس سے ایڈز کا  
موت ہے۔ اس کی بھی کھونٹ کی جا رہی ہے۔

نئی انس کو ایڈز کے بارے میں جاگروگی دی جا رہی ہے۔ بہتر  
کی کیسٹ نے ایڈز کے بارے میں برسی کی برسی سبقت ڈال کر  
مشرکہ دی ہے۔

عوام کے ذہنوں میں ایڈز کے بارے میں بھینٹے ہوئے خدشات  
دفع کرنے کے بارے میں مندرجہ ذیل نکتوں کو درنظر اندازی  
ہے:

(۱) بیماری طرف دھات اور خون کے ذریعہ کھینچتی ہے یہ بیماری  
ہاتھ ملانے یا جسم کے چھونے سے نہیں ہوتی۔

(۲) یہ بیماری ہوا، کھانا، پانی کے ذریعہ نہیں پھیلتی ہے۔

(۳) پھر یاد رکھو حشرات الارض کے کاٹنے سے بھی یہ بیماری  
نہیں لاحق ہوتی ہے۔

(۴) عطیہ خون محفوظ طریقہ ہے۔

(۵) رشتہ دار یا بہن بھائی اس بیماری میں مبتلا مریض کا سلات  
کرنے میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔

مذکورہ بالا حقائق کے علاوہ عوام کو طبی تعلیم اور  
پروپیگنڈہ مہم کے ذریعے اس سلسلے میں معلومات  
فراہم کی جاسکتی ہے۔

ان کے علم میں یہ بات لانی ضروری ہے:

(۱) آزادانہ جنسی تعلقات سے بچنا چاہیے (۲) سوئیں، ٹوٹے برتن

اور بیڈ وغیرہ کا مشترکہ طور پر استعمال نہیں کرنا بہت۔ (۳) نرودھ کا استعمال  
بے حد محفوظ طریقہ ہے اس کا بروقت استعمال ضروری ہے۔

ویسٹن برٹ کی جانب سے ای این آئی ایس اے ٹیسٹ میں مثبت  
علامتوں والے مریض درج ذیل احکامات پر عمل کریں۔

الف: اپنا نرودھ جنسی تعلقات قائم نہ کیے۔  
ب: باہر کی کے دوران جنسی تعلقات قائم نہ کیجئے۔

ج: ہم جنسوں سے تعلقات قائم نہ کیجئے۔

د: حامی ہونے سے بچئے، ہم حمل ٹھہر جائے تو اسے ساقط کر دیجئے

ه: خون یا کسی عضو کا دانی نہیں کرنا چاہئے۔

اگر ہم مذکورہ بالا نکات پر عمل کریں اور

عام جنسی زندگی گذاریں اور صحت کے

قانون کے تحت رہیں تو ہم شریلیہ طور پر ایڈز

سے محفوظ رہیں گے۔

آگے آئیے پاکیزہ اور سادہ زندگی بسر

کر رہے ہیں تو آپ کو ایڈز کی خطرہ نہ ہو۔

ب۔

## مضمون نگار حضرات سے گزارش

☆ فل اسکیپ کافیہ کے صرف ایک طرف  
صاف اور خوشخط تحریر فرمائیے۔

☆ کاربن کاپی یا زیرو کس کاپی کی بجائے اصل  
مسودہ روانہ فرمائیے، اور آخر میں اپنا نام اور پتہ

ضرور لکھ دیجئے۔

☆ صرف غیر مطبوعہ تخلیقات روانہ فرمائیے۔

مضامین کی نقل اپنے پاس محفوظ رکھیے۔

غیر طلبیدہ تخلیقات کا معاوضہ دینے

یا نہ دینے کا فیصلہ ادارہ کرتا ہے اس سلسلہ

میں توجہ یا کسی یاد دہانی کی ضرورت نہیں ہے۔

(اداریہ)

(orb)

تبصرہ نگار  
ریاض احمد خاں

مکمل

اس سے پہلے کہ عبدالکرم شفیق صاحب کے اس مجموعہ کلام پر کچھ کہا جائے۔ نسبتاً  
علوم ہوتا ہے کہ پیش کش کے مطالعے کی اہمیت بتا دی جائے۔ یوں تو حضرت شفیق  
انام اردو ادب میں آج سے پچاس ساڑھے سال پہلے ایک معروف نام تھا  
مگر گردشیں و نہارنے باوجود اب تک ان کے تصدیحات ہونے کے  
غیر محکم نام لکھا تھا۔ عبدالاحد نے اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ ان کا یہ  
مجموعہ کلام اب سے یا بیس برس پہلے شائع ہو جانا چاہئے تھا۔ مگر نہ ہو سکا۔  
اس کے شائع ہونے کی نوبت ۱۹۸۴ء میں پہنچی۔ اس سے اس بات کا اندازہ  
عزیم لگایا جاسکتا ہے کہ اگر سارا اس کا رِجراں کو دور کرنے کا بیڑہ اٹھاتے  
و شفیق آج بھی گمنام کی منزلوں میں ہوتے۔ اب یہ شفیق کی خوش قسمتی  
سمجھئے یا عبدالاحد ساز کا جذبہ اخلاص کہ اردو راں طبقہ کو حضرت شفیق کے  
مجموعہ کلام سے روشناس کر دیا۔

حضرت عبدالکرم شہید نے اپنے پیش لفظ میں اپنی مجبوری ظاہر کی ہے کہ یہ مجرّد کلامِ اب تک کیوں منظرِ عام پر نہیں آسکا۔ غافلہ مجبور سے

صرف روپے پیسے کی ہو سکتی ہے۔ کیا اس کی ذمہ داری اردو دال طبقہ کے علاوہ کسی اور طبقہ کے سرمنڈھی جاسکتی ہے؟ "نہیں" تو بھر

اردو وال طبقہ کیوں ہاتھ پر ہاتھ کرتے بیٹیاں کہ کوئی سندباد و جہازی اس  
 "ضعیف" کو کمر پر لا دے گا۔ شعرا اور غاضیوں کی طرح وہ شعرا جو شروع

شہرت کو جس - ہزار تو یہ چاہئے تھا کہ اس طرح کے عظیم اور باوقار شعراء کا طرز و انداز - خود اپنے خاص مگر انسانہ اور اس سے زیادہ

شہادت کا عزم دیجیے کہ وہ

”میت اپنے کلام کے بعد از مرگے اشاعت

انکار ان کا یہ جلد بے صداق نہ ہوا لو" سے پکارا

عزیمت ہے کہ درپیش ادبی گروپ انڈیا پہلی ٹینسز نے حضرت شفیقہ

پہلے حمد کا شعر ملاحظہ فرمائیے سو

قريب اس قدر ہے کہ ہر دل میں گھر ہے

”بعید“ قریب۔ قدر جیسے الفاظ کا استعمال حضرت نے

جوزج گیا ہو گردِ شلیل و نہار سے

وہ ناتواں شہر سے بھاری بچا نہیں

مجلس

پھر ہے۔ جو سب ورورس کی لو

اے سیکھو وہ تجھ پر ہے بھروسے بھرا ہوا۔

سے مار ڈالے" دریشے سلکشنز

۹۴ - برکت علی دیرانی مارگ بمبئی ۸۰۰۰۰

یا چکر

جانب عبد الأحد سار معرفت محمد حاجی آدم ایند مین

۸۴۔ چنگ اکرٹ۔ یعنی ۳... اسے صرف گیارہ روپے

۴۷۰

**Journal of Management Inquiry** 18(4)

# خالد

باوا کرتن گویاں مغوم  
کوٹھی نمبر ۱۳۱، سیکٹر نمبر ۱۸ سی  
چندی محمد

خالد کمال خالد

لے ون جال مل وکرو لی  
بارک سائق۔ مئی ۱۹۷۹ء

پھول کو اس پھول سے نسبت ہی کیا دیا نام کو  
کوئی کیا جانے وہ کیا جنت تھے یا روستا کو

یوں جھکا کر اپنا مکھڑا دیکھتے تھے جان جاں  
جیسے خورشید ضیا آفتاں کا عالم شام کو

ان کے اُن ناز و ادا کو دیکھتا ہی رہ گیا  
خواب کا عالم تھا گویا کیا کہوں اس شام کو

ان کی اُن مخمور آنکھوں نے چھڑایا مگر  
کون دیکھے گلابِ لعلیں کے آنکھ جام کو

جیسے مرنے کا تہ تیغ وہ تبسم کی ہر  
جیسے رادھا رقص فرما ہوا دھڑکی شام کو

کیوں نہ آئے بار بار اس کا تصور دوستو!  
وہ حسین تھی، نوجوان تھی اور وہ بھی شام کو

اس دل مجبور کو سمجھا کے خالد تھا گئے  
چین آنا ہی نہیں فحشت اس ناکام کو

عطاء الرحمن طارق  
۹۴/۹، فاطمہ جنگہ کے روضہ جیکب پور کلاں

نوح رہا ہے اپنے ہی پر  
گنبد دینے ایک کبوتر !!

باب کڑا ہے، پاروتی کا  
کتے نین، راسخیں شکر؟

اُد، سر ٹکا کر دھکیں!  
میں بھی تھیر، تم بھی تھیر

چڑھا بولا، باغ میں ٹہکیں  
تبتلی بولی، یس، مر، یس، مر

بحسب فیہ (دھم دھم) کرا دی جائیں  
شعر کہے گا اب کپوڑ

خونِ انساں میں جو انسان کا خچر ڈوبے

نیل انسانی کا پھر کیوں نہ قدر ڈوبے

جن کے احاطے تھے روشنِ مریض وانش

مگر وہانی میں وہ تہذیب کے دفتر ڈوبے

ہائے جذبات کی بچی ہوئی، جلتی ہوئی ریت

زویہ آجائے مسرت تو مسرت ڈوبے

سپیوں ہی میں ہے بندہ ایاب گھر

باراجن کے لیے کتے شاد ڈوبے

صید کے خون کا خود بھی ہے تقاضا شاید

صید کے خون میں، نہ ہیں کاشمیر ڈوبے

کہیں مٹی سے جو جگایا تم ہائے بشر

عرقِ شہم میں ہر راہ کا تھیر ڈوبے

اک نہ ایک مینے نے سران کے ترشے آخر

سر نہ بادِ نوح میں جو خود سر ڈوبے

رہ گئیں خول میں آنکھوں کے سمٹ کر نظریں

دھند میں وادی دگھڑا کے منظر ڈوبے

روشنی جن کی نہ اشعار کے پیکر میں دھلی

کھن اندھیروں میں خیالوں کے دیکر ڈوبے

دل کے بجتے ہی اندھیرے کہے اس خندید

کون کہتا ہے چراغ نہ و آخر ڈوبے

تیر زفا رہے بقت کا دریا کنت

اس میں اُبھرے بھی کئی اور ابھر کر ڈوبے

چند جذبات کو مغرم جو رستہ نہ ملا

ٹھٹ گیا دم، تو مرے سینے کے اندر ڈوبے

قومی راج



\* ابراہیم اشک  
ملوویلا - دکنٹ روڈ -  
ولے پارے - (ایسٹ)  
بمبئی ۵۷۰۰۰۳

\* منظر بھوپال  
اسلام پورہ، بھوپال - ایم پی

\* خلش قادری  
نیا گودام، کامیو  
ناگپور

کسی کو اپنا بنایو کسی پہ مرجائیں  
یہ حادثہ ہی ہے اس سے ہم گزر جائیں  
تلاش ہے کہ نئے زخم کوئی دے جلے  
پیرانے زخم اگر اس طرح سے جرجائیں  
تو رہی ہے یونہی عربے سب اپنی  
توڑ پھوٹ رہی ہے کچھ نام ہم بھی کرجائیں  
رہو دفائیں کچھ ایسے بھی موڑ آتے ہیں  
کسی کی آنکھ میں ڈوبیں تو پارتے جاتیں  
جو سوچتا ہے نظر سے ہمیں گرانے کو  
اسی کے دل میں کسی دن نہ ہم آجائیں  
ہم ایسے لوگ جہنم سے جو نہیں ڈرتے  
یہ سوچتے ہیں کہ کس حوصلے سے گرجائیں

آہنگی کا زخم سر پر لگا  
سادا عالم روشنی سے تر لگا  
آسمان بے خوف چھو کر آگے  
روح کی گہرائیوں سے ڈر لگا  
آنسوؤں کو سیپیوں میں بند رکھ  
دل فزونی کی حفاظت پر لگا  
لا میں ہوں باغی کو بلا میں پھینک دے  
اپنا ہر الزام میرے سر لگا  
کھل گئے جب ہم یہ دنیا کے قریب  
زندگی جینا ہمیں دو بھر لگا  
تھک کر بیٹھا تو ہولے جائے گی  
بازوؤں پہ حوصلوں کو پر لگا،

بک گئی دانشوری کون کر مول  
یہ عبادت شہر میں منظر لگا

ساحل نظر سے دوڑ رہے دیر چڑھاؤ پر  
اہل سفر کا بوجھ ہے کاغذ کی بناؤ پر  
لرزاں ہے تھو کو دیکھ کے ملاشاغ باغ پر  
دست بوس کی آہ نہ آئے جھکاؤ پر  
کب تک رہیگا سایہ فحش سر پہ آسمان  
شاید اماں نے ہمیں اگلے پڑاؤ پر  
بس تھوڑی دیر اور کھل جائے گی حیات  
صدیوں سے گامزن ہے دیکھتے الاؤ پر  
تسکین کا سبب ہے ہوئی ہر ایک بوند  
مرہم سالک رہا ہے نیا گھاؤ، گھاؤ پر  
پنہاں ہوں جس میں سینکڑوں حد بگاڑے  
میرا سلام دوستو! ایسے بناؤ پر



# جنرل ویدیا کا سفاکانہ قتل



جنرل اردن کمار ویدیا

۱۰ اگست کی صبح پونے کے علاقہ کنوٹ منٹ میں سرکٹ ہاؤس کے پاس اس ۶ سالہ آرمی چیف جنرل کو نامعلوم اشخاص نے قتل کر دیا جنوبی نمائند کے ترجمان نے مطلع کیا کہ پونے کے بارمبجے جنرل ویدیا کو راجندر سہند جی روڈ ادرا بھی منیو مارگ کے چوراہے کے پاس گولیوں کا نشانہ بنایا۔ اس وقت جنرل ویدیا خود کار چلا رہے تھے اور ان کی بیوی کے ساتھ نرسی بھی ان کے بازو میں تھیں۔ منسرو ویدیا کو بھی کسی گولیوں لگیں اور وہ شدید طور پر زخمی ہوئیں۔

آپ کی دوستی شدہ لڑکیاں ہیں جن میں ایک دلی اور دوسری تھوٹان لگی ہوئی ہے۔

جنرل اردن کمار سری دھرو ویدیا جو اس سال ۳۱ جنوری کو ریٹائر ہوئے تھے۔ ہندوستانی افواج میں ایک ممتاز سپاہی تھے جنہوں نے اپنی بہادر اور اولوالعزمی کے بہت سے کارنامے انجام دیے تھے۔

میدان کارزار میں انہوں نے کارہائے نمایاں انجام دیے۔ فوج میں وہ ہر دلعزیز تھے۔ ۲۰ جنوری ۱۹۴۵ء کو انہوں نے فوج میں ملازمت شروع کی۔ اپنی ۴۰ سالہ فوجی زندگی میں وہ کئی بار ممتاز عہدوں پر فائز رہے۔ اگست ۱۹۴۳ء میں وہ ملک کی مسلح افواج کے سالار اعظم چیف آف آرمی اسٹاف مقرر ہوئے اور ۳ جنوری ۱۹۸۶ء کو اپنی فوجی خدمات سے سبکدوش ہو گئے۔



آنجناب فی شری ویدیا کے

غمرہ اہل خاندان



گورنر ڈاکٹر ایس ڈی شرما، وزیر اعلیٰ شری ایس بی جوان، وزیر مالیات شری سوشیل کمار شندے اور مرکزی وزیر برائے مالیات شری وی۔ پی سنگھ، اراکت کو آبجانی جنرل ارون کمار ویدیہ کے جسدِ خاکی پر پھول چڑھاتے ہوئے۔



صدر جمہوریہ شری گیانی ذیل سنگھ نے بونے میں ہندوستانی افواج کے سابق سربراہ کے قتل کے جانے پر انتہائی رنج و غم کا اظہار کیا ہے۔

ایک پیغام میں صدر جمہوریہ نے کہا کہ جنرل ویدیہ ایک حوصلہ مند اور شجاع سپاہی اور ہندوستانی افواج کے وقار کو سر بلند کرنے والے تھے۔ ان کی گرانقدر خدمات ہمیشہ یاد کی جائیں گی۔ انھوں نے کہا کہ یہ تشویشناک بات ہے کہ تشدد کا روحان ایک جڑ زمین کی طرح بڑھتا اور پھیلتا جا رہا ہے۔ اس کی بلا امتیاز مذمت کی جانی چاہیے۔ اور پوری طاقت کے ساتھ تشدد پھیلانے والی طاقتوں کو ختم کر دینا چاہیے۔ جنرل ویدیہ کی موت میرا ذاتی نقصان ہے۔ صدر جمہوریہ نے سوگوار خاندان کو یہ تعزیتی پیغام بھیجا۔

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری ایس۔ بی جوان جواہر نگر آباد کے دورے پر تھے، جنرل ویدیہ کے قتل کی خبر سن کر فورا ہی پونے رواد ہو گئے جہاں جنرل کو گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا تھا۔ جیٹی کے پولس افسران، اعلیٰ انتظامیہ افسران اور چند وزراء بھی پونے پہنچ گئے۔

نامی صدر جمہوریہ نے اپنے تعزیتی بیان میں کہا کہ ملک میں جو غم و غصہ پیدا ہوا ہے اگر یہ احتجاجی جذبہ فرد کے رجحان کے خلاف

شری رام پردھان سابق مرکزی سیکریٹری برائے داخلہ شری ویدیہ کو قتل دیتے ہوئے۔



مہاراشٹر پریشرس کانگریس کمیٹی (آئی) کی صدر مسز پرہار اوہاراشٹر کا مین کے چند وزرا دے۔ ولانس دیشکمہ بالا صاحب جادھو اور رام میگلے بھی وزیر اعلیٰ کے ساتھ تھے۔ وزیر داخلہ شری پوٹاسنگھ نے کہا کہ جنرل ویدیا ہندستان کے بہترین جنرلوں میں شمار کے جانتے تھے انہوں نے اپنے تعزیتی پیغام میں لکھا ہے کہ اس وحشیانہ قتل کی مذمت کرنے کے لیے ان کے پاس الفاظ نہیں ہیں۔

پیدا ہوا ہے تیرہ گھنٹہ چاہیئے کہ جنرل ویدیا کی موت (قربانی) بے کار نہیں ہوگی۔ مگر پرہاراشٹر نے جنرل ویدیا کے قتل پر مہاراشٹر حکومت اور عوام کی طرف سے دلی رنج و غم کا اظہار کیا ہے۔ انہوں نے منرویدیا (جنرل ویدیا کی بیوہ) کے نام تعزیتی پیغام بھیجا ہے۔ گورنر ڈاکٹر شرما اسپتال گئے جہاں شری میتی ویدیا زخمی اور زیر علاج تھیں۔

### وزیر اعلیٰ شری شنکر اوپجوان کا اظہار تعزیت

جنرل اے ایس ویدیا کو گولی مار کر ہلاک کئے جانے پر وزیر اعلیٰ نے اپنے شدید صدمے کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ پورے ملک کے لیے یہ بہت ہی افسوسناک واقعہ ہے۔ جنرل ویدیا بہت ہی اعلیٰ درجہ کے فوجی افسر تھے آپ نے دیش کے لیے نایاب خدمات انجام دی ہیں۔ انھیں ملک کے لوگ کبھی بھلا نہیں سکتے۔ سو گوار خاندان کے دکھ میں میں نے مجھے برابر کا شریک ہوں۔

### وزیر اعظم کا اظہار تعزیت

وزیر اعظم شری راجیو گاندھی نے جنرل اے ایس ویدیا کو گولی مار کر ہلاک کئے جانے پر گہرے رنج و غم کا اظہار کیا ہے۔ بیرون ملک سے روانہ کئے گئے اپنے تعزیتی پیغام میں شری گاندھی نے جنرل ویدیا کی خدمات کو سراہا اور کہا کہ انہوں نے اپنی تمام عمر بہتر طور سے ملک کی خدمت کی اور مادر وطن کے وفادار رہ کر بند کیا۔ ان کے علاوہ ملک کے دوسرے رہنماؤں نے بھی جنرل ویدیا کی موت پر شدید رنج و غم کا اظہار کیا ہے۔

## جنرل ویدیا کا آخری سفر

سابنے جنرل ویدیا کی لاش کو جنوبی کمانڈ اسپتال سے ایکے فوجی گاڑی میں ایکے جلوس کے شعلے میں نکالا گیا۔ اس وقت شام کے چار بجے تھے جب لاش فوجی شمشان "مکتی دھام" میں پہنچی۔ جنرل ویدیا کے آخری درشن کے لیے اسپتال سے شمشان تک لوگوں کے ایک لمبی قطار فٹباتم اور چھتوں پر دیکھے گئے۔ مرسلا دھار بارش کے باوجود لوگ جنرل ویدیا امن مہینے کے نعے لگاتے ہوئے جلوس میں چلے وے تھے۔ وزیر دفاع ارون سنگھ، تری فوج کے سربراہ جنرل سندھی ایڈمرل تمیلیانی، ایئر مارشل فائنٹین، مہاراشٹر کے گورنر ڈاکٹر شنکر دیال شرمما، وزیر اعلیٰ شری شنکر اوپجوان اور ان کے وزرا ت میں شامل وزیر فوج کے اعلیٰ حکام نے جنرل کو ملے ستہ عقیدت پیش کیا۔ جنرل کے لاش کو ان کے داماد میجر ارون کوچر نے آگ دی جنرل ویدیا کے بیوہ مسز بھانومتہ ویدیا اپنے بچے اور بچیوں سمیت وہاں موجود تھیں۔

## وزیر اعلیٰ فنڈ میں امداد

اس موقع پر وزیر صحت عام شری بھائی ماونت نے وزیر اعلیٰ کی خدمت میں وزیر اعلیٰ راحت فنڈ کے لیے ہیلتھ افسروں اور اسٹاف کی طرف سے جمع کئے گئے ۵۲,۴۳۲ روپے کا ایک چیک پیش کیا۔ اس مقصد کے تحت ۹۱۳,۹۳۰ روپے کی پہلی قسط درجہ بجائی ہے۔ ابتداء میں ہیلتھ سروسز کے ڈائریکٹر ڈاکٹر (شری مٹی) ایم۔ آر چندر اکاچ نے مہاراشٹر کا خیر مقدم کیا۔ ایڈیشنل ڈائریکٹر ہیلتھ سروسز ڈاکٹر ایس۔ این بھڈکا مکرم نے شکریہ ادا کیا۔

## ریاستی دیہی فراہمی آب اسکیم کیلئے

مرکزی طرف سے ۹,۳۲ کروڑ روپے کی امداد

حکومت ہند نے دیہی فراہمی آب پروگرام میں تیزی لانے کے تحت رواں سال ۸۷-۱۹۸۶ کے دوران اسے ہمارے شہر میں دیہی فراہمی آب اسکیم کے لیے ۹,۳۲ کروڑ روپے کی رقم منظور کی ہے۔ گذشتہ سال ریاست نے اس پروگرام کے تحت ۸۵ کروڑ روپے کی مالی امداد حاصل کی تھی۔

دیہی فراہمی آب پروگرام میں مالی امداد دے کر تیزی لانے کا مقصد فراہمی آب اسکیمات کے ذریعہ دیہی علاقوں میں پانی فراہم کرنا ہے۔ مرکزی حکومت کا اس پروگرام کے تحت ان اسکیمات کی منظوری کا دیہی علاقوں کی حالت مددگار نہیں ہے۔ ریاستی حکومت نے بھی اپنے جمعیٹ میں دیہی فراہمی آب اسکیمات کے لیے رقم مختص کی ہے۔ ریاستی حکومت نے ۶۹,۹۸ کروڑ کی امداد دیہی علاقوں میں پانی کے ذریعہ فراہمی آب اسکیمات اور بورویل اور کنوئل کو کھودنے کے پروگرام کے لیے منظور کی ہے۔

مرکزی حکومت نے ہمارے شہر فراہمی آب اور سیدتیج بورڈ کی طرف سے ۲۷ دیہی پائپ وائٹ سپلائی اسکیمات کو موجودہ سال کے دوران منظور کر دی ہے۔

ان اسکیمات سے ۱۰ لاکھ آبادی کو فائدہ حاصل ہوگا۔ ان اسکیمات کا مجموعی خرچ ۱۵۵۱.۲۷ لاکھ روپے ہے۔ کچھ امداد اسکیمات مرکزی حکومت کی جلد ہی منظوری حاصل ہونے کی غرض سے روانہ کی جا چکی ہیں۔

دومی راج

نہیں خبریں

## وزیر اعلیٰ نے خاندانی بہبود پروگرام میں مشغول

اکارا منہ ادا اور کی کانفرنس کا افتتاح کیا۔

وزیر اعلیٰ شری ایس بی جھان نے ۱۳ اگست کو فرمایا کہ حکومت فی بہبود اور صحت پروگرام کی عمل آوری میں مشغول رضا کار اداروں کی افزائی کرنے کے لیے انعامات کی اسکیم وضع کرنے کے لیے تیار ہے۔ آپ منتر الہ میں منقہ خاندانی بہبود کے میدان میں کام کرنے والے کار اداروں کی دوسری ریاستی سطح کی کانفرنس کی افتتاحی تقریب اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے تھے۔

وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ ایسی پلاننگ کرتے وقت انعامی اسکیم کے پھر اصول مقرر کرنا چاہیے تاکہ رضا کار اداروں میں مقابہ کے جذبے نے صحبت منہ ماحول قائم کی جا سکے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ خاندانی بہبود پروگرام کو ترجیح دے جانے کی رت ہے۔ آپ نے تاکید کی کہ انکراس پروگرام پر مؤثر طور سے عمل کی کرنی ہے تو اس میں عوام کو عملی طور پر شمول کر کے ہی کی جا سکتی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے عہدیداران کو ممبئی عظمیٰ اور ہمارے شہر میں ڈیڑھ مہینے میں پروگرام کے لیے مشاورتی کمیٹی قائم کرنے کی ہدایت دی۔ آپ نے انکارانہ اداروں کے مسائل کو جلد از جلد حل کرنے کا بن دلایا۔

شری جھان نے فرمایا کہ اگر متعلقہ ڈاکٹر منبندی کے آپریشن عدا رٹس دے کر کرتے ہیں تو انھیں قصور وار نہیں ٹھہرایا جا سکتا بت ان کی قانونی مدد کرے گی۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے وزیر صحت عام شری بھائی ماونت نے فرمایا کہ حکومت رضا کار اداروں کے مسائل پر غور کرے گی۔ اور اس مسئلے میں کچھ معاملات پر کارروائی بھی کی جا چکی ہے۔

وزیر مملکت برائے صحت عام شری مٹی راجنی ساتو نے رضا کارانہ روں کے کاموں کی سراہنا کرتے ہوئے فرمایا کہ ایسے اداروں کو وہ تعداد میں خاص طور پر دیہی علاقوں میں کام کرنے کی ضرورت ہے۔

ہیں۔ اسی مدت کے دوران ۱۸۴۴ عمارتوں کو جن میں ۱۲۱۲۸ کمرے دار تھے ہیں دوبارہ تعمیر کیا گیا۔ اسی طرح ۲۰۲۹ مکانات مختلف ٹرانزٹ کمپنوں میں تعمیر کئے گئے بلڈنگوں اور ٹرانزٹ کمپنوں کی ۵۲۵۹۵ کروڑ روپے خرچ کر کے تعمیر کی گئی بمبئی ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ بورڈ (بی۔ اے۔ ڈی۔ بی) کے ریسیڑ اور دی کنٹرکشن ڈیپارٹمنٹ کے ذریعے یہ کام کیا گیا۔ عمارتوں کی مرمت کے لیے کرایہ داروں کو عدم اعتراض سرٹیفکیٹ (ایس۔ اے۔ ڈی۔ بی) دیا گیا۔

## مانسوں سے قبل سکرو

مانسوں سے قبل پرانی اور مخدوش عمارتوں کا ایک سرفہر سال کیا جاتا ہے جس کے ذریعہ عمارتوں کا ہتھوڑا کرنے اور عمارت کو گرنے کے خطرے کے پیش نظر اسی عمارتوں کی ترجیحی لسٹ تیار کی جاتی ہیں۔ اس سال کے دوران سرفہر کیا گیا جس میں ۸۲ عمارتوں کو انتہائی خطرناک حالت میں پایا گیا اور ان عمارتوں میں بسنے والے تقریباً ۲۰۰۰ مکینوں کو ٹرانزٹ کمپنوں میں بسانے کی ضرورت محسوس کی گئی۔ ان عمارتوں کی لسٹ تمام بمبئی عظمیٰ کے سب ڈیویژنل/سب ڈیویژنل سابق کونسلروں اور دیگر سماجی کارکنوں کو پیش کی گئی۔ اسی عمارتوں کے بارے میں بمبئی عظمیٰ کی میونسپل کارپوریشن کے وارڈ افسران کو تفصیلات اس ہدایت کے ساتھ فراہم کی گئی کہ وہ اس سلسلے میں مناسب اقدامات کریں۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ بی۔ ڈی اور سیرسپل کارپوریشن میں ایک کنٹرول یونٹ قائم کیا گیا۔

## کارروائی کا پلان

بمبئی ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ بورڈ نے علاقائی سطح پر دوبارہ تعمیرات کا پروگرام وضع کیا ہے جس کے تحت ہاؤسنگ کی سہولت کیلئے لوگوں کو زیادہ سے زیادہ مواقع دئے جائیں گے۔ بورڈ نے متبادل جگہوں کی غرض سے بمبئی میں مختلف ٹرانزٹ کمپن کی تعمیر کار پروگرام بنایا ہے جس کے ذریعے مرمت کے کاموں میں سرعت پیدا کی جائے گی۔ بورڈ نے ۸۲ عمارتوں کی تعمیر اور روال سال کے دوران ۱۰ کروڑ روپے کی تخمینہ مالیت سے ٹرانزٹ کمپن میں ۹۶۴ مکانات کی تعمیر کا منصوبہ بنایا ہے جنرل انشورنس کارپوریشن (جی آئی سی) اور یونٹ ٹرسٹ آف انڈیا (ایس۔ اے۔ ڈی۔ بی) کی طرف سے زیادہ سے زیادہ کام کرنے کی غرض سے قرض بھی حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

## ناگپور ڈیویشن میں سیلاب

وزیر اعلیٰ نے ۳ لاکھ روپے منظور کیے

وزیر اعلیٰ سفری ایس۔ بی۔ جیوان نے ناگپور ڈیویشن کے ناگپور دھوا، بھنڈارا اور چندر پور ضلعوں میں شدید بارش اور سیلاب وجہ سے جاں بحق ہونے والے افراد کے خاندان والوں کو وزیر اعلیٰ حث فنڈ میں سے فوری مالی امداد کے طور پر تین لاکھ روپے کی امداد منظور کی ہے۔

## شہر بمبئی کی مخدوش اور پرانی عمارتوں کے مرمت کا پروگرام

شہر بمبئی کی پرانی اور مخدوش عمارتوں کے مسئلہ کو حل کرنے کے لیے بمبئی بلڈنگ ریسیڑ اینڈ ری کنٹرکشن بورڈ کو ریاستی حکومت نے ۶۹۹ میں قائم کیا تھا۔ حکومت نے مہاراشٹر ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی (ایم۔ ایچ۔ ڈی۔ اے) ۵۱ دسمبر ۱۹۶۷ء میں قائم کیا۔ بورڈ کو اس اتھارٹی میں ضم کر دیا گیا تھا۔ ۱۹۶۷ء میں ۱۹۶۲ء رہائشی عمارتوں کی مرمت اور دوبارہ تعمیر کو فی فی جی میں ۱۶۵.۲۲ عمارتیں ستمبر ۱۹۶۴ء کی تعمیر کردہ تھیں۔

بمبئی ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ بورڈ (بی۔ اے۔ ڈی۔ بی) کو ایم ایچ اے ڈی اے میں تبدیل کرنے کے اس کے ذمہ مرمت اور دوبارہ تعمیرات کے کام سونپے گئے۔

## مرمت اور دوبارہ تعمیرات

قانون کی شرائط کے مطابق بمبئی بلڈنگ ریسیڑ اینڈ ری کنٹرکشن فنڈ کے نام سے ایک فنڈ قائم کیا گیا۔ ریاستی حکومت اور شہر بمبئی میونسپل کارپوریشن کی طرف سے ۶۰ کروڑ روپے بطور عطیہ حاصل کیا جاتا ہے۔ بمبئی عظمیٰ کی میونسپل کارپوریشن کی طرف سے بطور ایکسپنس جمع کیا جاتا ہے اور حکومت کارپوریشن کو یہ فیصد کے حساب سے دیتی ہے اور اس فنڈ سے مرمت اور دوبارہ تعمیرات کا سارا کام کیا جاتا ہے۔

ترجیح دی گئی فہرست میں سے ۱۳۹۸۷ عمارتوں میں سے ۹۴۶۹ عمارتوں کی فہرست ۱۹۶۹ء سے ۳۱ مارچ ۱۹۸۶ء تک مرمت کی گئی جس کی مال لاگت ۱۰۲ کروڑ روپے ہوئی۔ موجودہ ۶۴۳ عمارتیں زیر مرمت

دی راج

نے فرقہ وارانہ فسادات کی شدت کے ساتھ مذمت کی اور نیلے واقعات پر کڑی نظر رکھنے کی تاکید کی۔ منہد ستانی ہونے کے ناطے ہماری روگوں میں ایک ہی خون دوڑ رہا ہے۔ اسپتال میں مریض کو خون دینے وقت یہ نہیں دیکھا جاتا کہ یہ خون کس ذات کے فرد کو کب سے اس لیے ہمیں ذات بات سے بے نیاز ہو کر ملک کی ایجتا کو برقرار رکھتے ہوئے دیش کو آگے بڑھانا چاہیے۔

پولس کمشنر شری سون نے توقع ظاہر کی کہ اس پولس چوکی سے لوگوں کو بہترین خدمات سے نوازا جائے گا۔ آپ نے اس سلسلہ میں عوام سے بھرپور تعاون کی بھی اپیل کی۔

صدر مندر کے منعقد ہونے والے ناگیاڑہ کے سینئر پولس انسپکٹر شری وسنت سادوت کی بھی اس موقع پر عزت افزائی کی گئی۔ علاقہ کے سینئر پولس انسپکٹر شری برہمچاری پانڈے نے جہانوں کا خیر مقدم کیا۔ شری وسنت سادوت نے شکریہ ادا کیا۔

## ملک کی تعمیر و ترقی کیلئے

### تعلیمی نسواں اشد ضروری۔

وزیر مملکت برائے تعلیم شری مہتے کینیا کوئی طالب علم محض داخلہ ملنے کی بنا پر تعلیم سے محروم نہ جاسے۔ انتہائی افسوس ناک بات ہوگی۔ درحقیقت اسپتال، عدالتیں اور اسکول عوام کی خدمت کے لیے ہی بنائے جاتے ہیں۔ وزیر مملکت برائے تعلیم شری چندر پکا کینیا نے ۱۵ اگست کو انجمن اسلام مجلس ہائی اسکول بلاکس روڈ ممبئی کے سالانہ جلسہ تقسیم اسناد میں بطور بہان خصوصی اپنے ان خیالات کا اظہار فرمایا۔

وزیر موصوف نے مزید فرمایا کہ ہمارے وزیر اعظم شری راجوگا مذہمی نے بھی ملک کی تعمیر و ترقی کے لیے تعلیم نسواں کی اہمیت پر زور دیا ہے۔ شری مہتے کینیا نے فرمایا کہ ریاستی حکومت نے ساتویں پچھالہ منصوبہ میں تعلیم نسواں پر خصوصی توجہ دی ہے۔ آپ نے اس سلسلے میں ریاستی حکومت کی جاری کردہ سادری بائی پچھالہ اسکیم کا، جس کے تحت کوئی صاحبیت شخص کسی لڑکی کے تعلیمی اخراجات کی کفالت کو اپنے ذمے لے کر ریاست کی عورتوں میں ناخواندگی دور کرنے میں مدد تعاون ہوتا ہے، کا حوالہ دیتے ہوئے حاضرین سے اس اسکیم پر عمل درآمد کرنے کی اپیل کی۔ نیز آپ

ومی لاج



## کھائی پورے میں پولس چوکی کا

### وزیر مملکت شری سید احمد کے ہاتھوں افتتاح

وزیر مملکت برائے ہاؤسنگ شری سید احمد کے ہاتھوں ۱۵ اگست کو کھائی پورہ پانچویں مئی ایم۔ آر۔ روڈ چکشن ہیڈ کوارٹر کی پولس چوکی افتتاح ہوا۔ اس موقع پر ممبئی عظمیٰ کے پولس کمشنر شری ڈی۔ ایس۔ رمن اور ڈی۔ پولس کمشنر زون ۲ کے شری شمس الدین شرف اور سسٹنٹ کمشنر آف پولس (ڈائنگ) شری مٹا پال بھی موجود تھے۔ اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار فرماتے ہوئے شری سید احمد

سکول کے تعلیمی معیار پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا۔  
 وزیر مملکت برائے تعلیم شریعتی چند ریگائیکٹیا کی آمد پر اسکول کی  
 سامنے آپ کو گارڈ آف آنرز پیش کیا۔  
 اس سے قبل اسکول کی پرنسپل ریسر سید نے وہاں خصوصی کاغذ  
 تے ہوئے آپ کی توجہ داخلہ کے مسائل پر مبذول کرائی اور اس  
 لیے ہی وزیر موصوف کی کوششوں کی سراہنا کی۔ پرنسپل صاحبہ نے  
 سسر کے اعراض و مقاصد بھی بیان کئے۔  
 اس موقع پر اسکول کی طالبات نے کئی اہم نظم بڑے خوبصورت انداز  
 پیش کئے۔  
 صدر انجمن اسلام ڈاکٹر اسحق جتنا والا، نائب صدر شریعتی بھائی  
 ڈاکٹر دالش، شریعتی سکول شخصی رکن مبارک شریعتی  
 راکھ می، ایجوکیشن انسپکٹر کمار سیٹھی۔ سوم بانی اسکول  
 پرنسپل شریعتی کلکرنی اور دیگر خواتین اس موقع پر موجود  
 تھیں۔

## ۵۲ نکاتی پروگرام

### ایک جوابدہ انتظامیہ

- ۱۔ طریقہ کار کو سہ آسان بنانا۔
- ۲۔ اختیار سونپتے جانا۔
- ۳۔ جوابدہ کا نفاذ پر زور طریقہ کرنا۔
- ۴۔ ترتیب بندی کے ساتھ انتظامی (تنبیہ کرنے والا)
- ۵۔ سسر ملک سے قومی سطح تک جاری کرنا۔
- ۶۔ عوام کی شکایتوں کی طرف فوری طور پر توجہ دینا۔

انجمن اسلام گورنمنٹ اسکول بھاس روڈ، ممبئی کے ذریعہ  
 یہی میں منعقدہ جلسہ تقسیم انعامات کی تقریب میں شریعتی چند ریگائیکٹیا  
 مملکت برائے تعلیم، اسکول کی ایک طالبہ کو انعام دے رہی ہیں۔  
 تقریر میں اسکول کی پرنسپل شریعتی ریسر سید بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔

## وزیر اعلیٰ کی

### راجیو گاندھی کو مبارکباد

وزیر اعلیٰ شری اے بی۔ جی۔ چوان نے وزیر اعظم شری راجیو گاندھی  
 کو ۲۰ اگست کو آپ کی ۴۲ ویں سالگرہ کے موقع پر پرجوش  
 مبارکباد پیش کی۔

اپنے اس مبارکبادی کے پیغام میں وزیر اعلیٰ نے کہا کہ  
 "میری طرف سے اور راست کے عوام کی طرف کے  
 میں مبارکباد پیش کرتے ہوئے دعاگو ہوں کہ آپ کی  
 مبارک قیادت میں ملک و قوم کو زیادہ سے زیادہ ترقی  
 و خوشحالی نصیب ہو۔"



## ہمارا اسٹراٹیج اردو اکادمی کی از سر نو تشکیل

حکومت ہمارا اسٹرنے اپنی ایک تجویز جنرل ایڈمنسٹریشن ڈپارٹمنٹ نمبر EST-1179/UA مورخہ ۹ مارچ کے تحت قائم کردہ ہمارا اسٹراٹیج اردو اکادمی کے بورڈ کو تحلیل کر دیا ہے اور اس کی جگہ عہدیداروں اور ممبروں پر مشتمل ایک نئے بورڈ کی تشکیل کی ہے جو اس طرح ہے۔

(۱) شری شکر راؤ چوان، وزیر علی ہمارا اسٹرنٹرالیہ بمبئی۔

صدر

(۲) ڈاکٹر ظ۔ انصاری۔ بمبئی۔ نائب صدر

(۳) شری سید احمد وزیر مملکت برائے ہاؤسنگ و حویلیات منترالیہ بمبئی۔ رکن

(۴) شری علی سردار جعفری۔ بمبئی۔ رکن

(۵) شری کیفی اعظمی۔ بمبئی۔ رکن

(۶) شری مجروح سلطا پوری۔ بمبئی۔ رکن

(۷) شری مقبول سلیم۔ ناندیڈ۔ رکن

(۸) شری سیتو مادھو پاگڑی۔ بمبئی۔ رکن

(۹) ڈاکٹر آدم شیخ۔ بمبئی۔ رکن

(۱۰) ڈاکٹر منشار الرحمن منشار۔ ناگپور۔ رکن

(۱۱) شری ودیادھر گوکھلے۔ بمبئی۔ رکن

(۱۲) پروفیسر جی۔ دی۔ ایس شیخ۔ پونے۔ رکن

(۱۳) شری قاضی سلیم۔ اورنگ آباد۔ رکن

(۱۴) شری فاروق اے۔ ظفر علی۔ بیڑ۔ رکن

(۱۵) شری عبدالخالق قاضی۔ امرکا۔ عثمان آباد۔ رکن

(۱۶) شری وینکٹ راؤ جادھو۔ اورنگ آباد۔ رکن

(۱۷) پروفیسر شریمنی تسیم پٹیل۔ رزپور۔ تعلقہ بیلونی

ضلع ناندیڈ۔ رکن

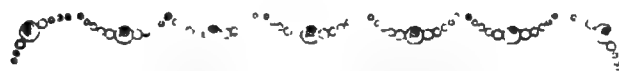
(۱۸) شریمنی فاطمہ انیس۔ بمبئی۔ رکن

(۱۹) شری انیس احمد خان حاجی نواب غلام دستگیر خان

امراؤٹی ٹیمپ۔ امرادنی

(۲۰) شری شفیع قریشی۔ ناندیڈ۔ رکن

نئے بورڈ کی کارکردگی کی معیاداس سے از سر نو تشکیل ہونے تک ہے۔



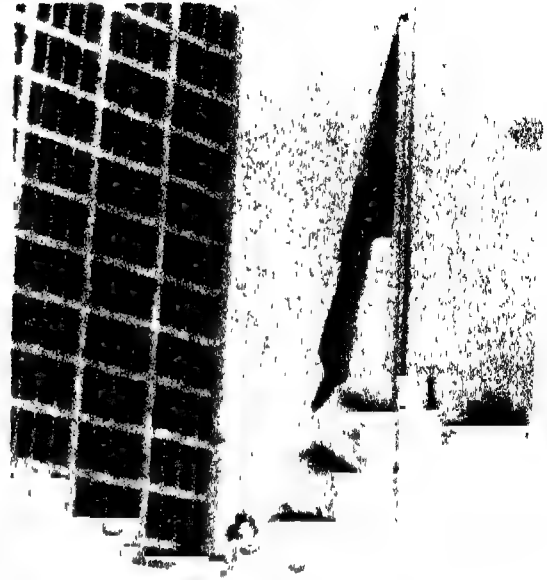
## قومی راج

### کا ذریعہ سالانہ

ترسیل ذریعہ کا پتہ :-  
اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)  
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز  
گورنمنٹ آف ہمارا اسٹرنٹر  
بیک نمبر ۱۹، مقابل سروچی بلڈنگ، نزد منترالیہ  
بمبئی ۴۰۰۰۲۹۔

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| ایک سال کے لئے :-  | دس روپے       |
| دو سال کے لئے :-   | بیس روپے      |
| تین سال کے لئے :-  | تیس روپے      |
| چار سال کے لئے :-  | چھتیس روپے    |
| پانچ سال کے لئے :- | پینتالیس روپے |

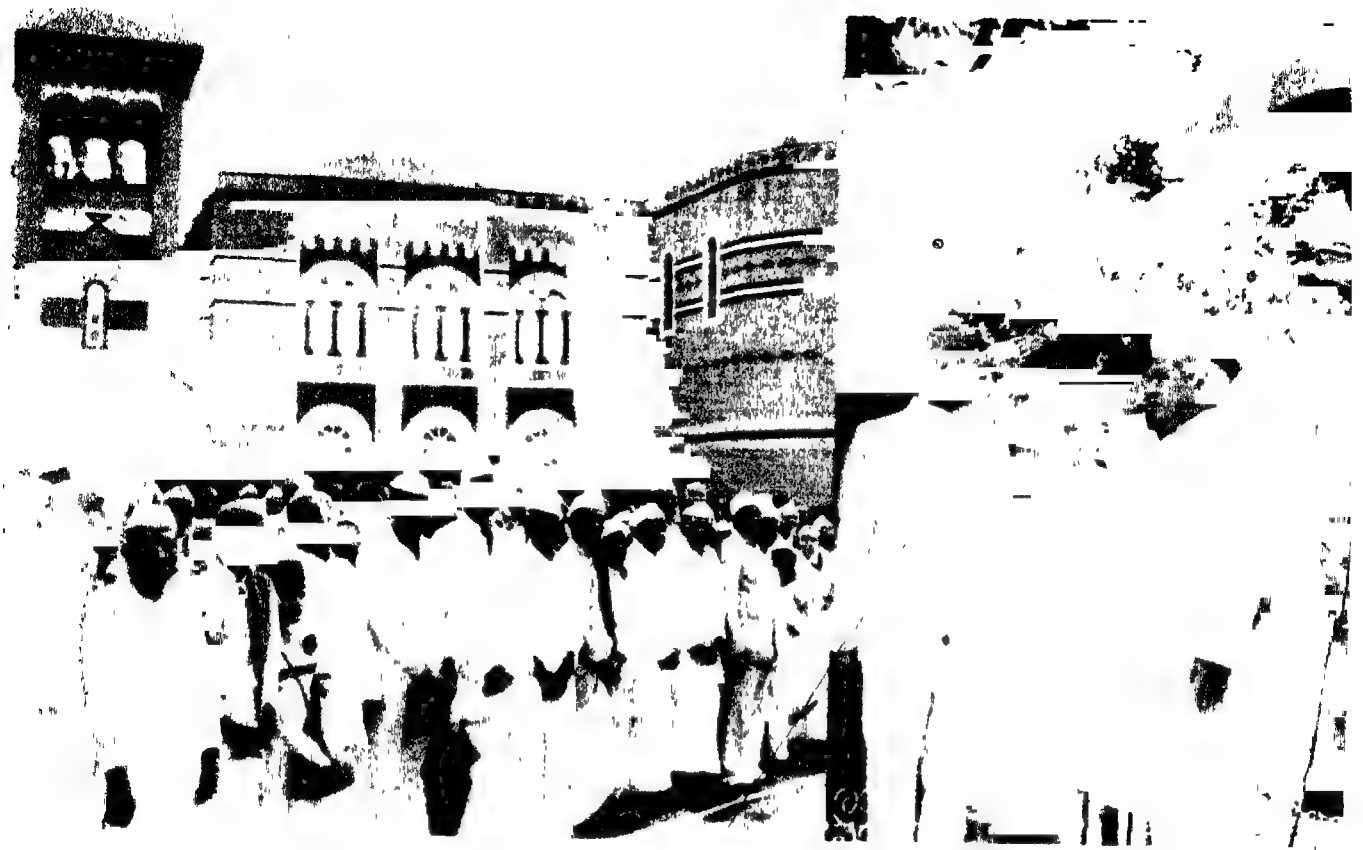
وزیر اعلیٰ شری اے بی۔ جہان منتر الیہ کے احاطے  
میں ۱۵ اگست کو یوم آزادی کے موقع پر  
ترنگا جھنڈا لہراتے ہوئے۔



خبریں - تصوروں میں

لوکمانہ تیلک کی ۶۶ ویں برسی کے موقع پر ایم اگست کو دہلی میں تلک  
برج کے قریب منعقدہ تقریب میں بھارت کے چیف جسٹس شری بی۔ ایچ  
بگواتی نے لوکمانہ تیلک کے مجسمہ کی عکاسی کی یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔

قومی راج



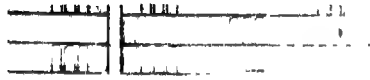
گورنر ڈاکٹر ایس ڈی شرما، یوم آزادی پر کانسل ہال، پورے میں قوم سے پیوچم کر سلامی دیتے ہوئے



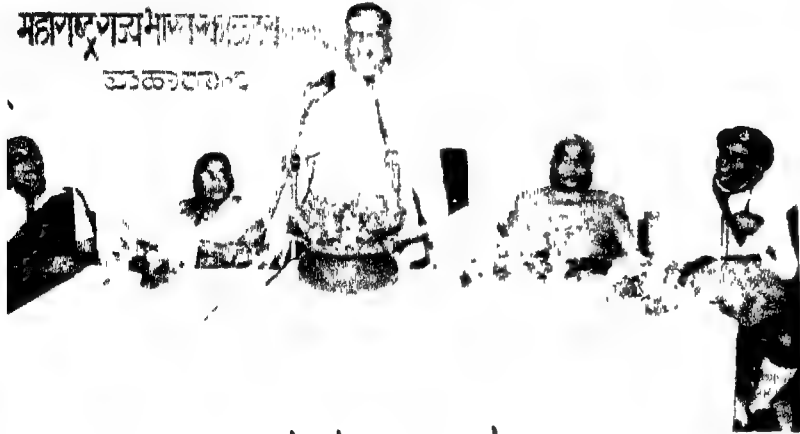
کیاست ہمارا شرط کے ناگہرا اور دوسرے ۱۹ دور درشن  
کینڈروں کو بروز ۹ اگست ۱۹۸۶ بوقت ہنکے  
شام انڈین سیٹلائٹ انسٹ۔ ا۔ بی کے ذریعے سب  
دور درشن کینڈر سے منسلک کر دیا گیا ہے۔ ملک میں  
ہمارا شرط نے یہ اولین اقدام کیا ہے۔ افتتاح کے  
موقع پر برسرِ موٹل راؤ گاؤٹل، مرکزی وزیر مملکت  
برائے اطلاعات و نشریات اہد وزیر اعلیٰ اشری  
ایس بی جوان دیکھے جاسکتے ہیں۔



۱۹ اگست کو گورنر مہاراشٹر شری  
ڈاکٹر شنکر دیال شرما کی ۶۵ ویں سالگرہ  
کے موقع پر وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ جران  
انہیں پھولوں کا گلدستہ پیش کرتے ہوئے



MAHARASHTRA



وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ جران ۶ اگست  
کو مہاراشٹر راجیہ بھارت اسٹافٹس اینڈ  
کالیدوس کی طرف سے شجر کاری مہم کو تیز تر  
کرنے والے پروگرام کا افتتاح کرتے ہیں  
تصویر میں آرگنائزیشن کے سہ اور سابق  
وزیر شری سدا کر داڈ بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔

## یوواک بےادری

وزیر اعلیٰ شری شنکر راؤ جران ۳۱  
جولائی کو پانچواں سال میں "گروپ ٹی شکل میں  
نیت گانے والوں کے سینار کی افتتاحی  
تقریب میں اپنے خیالات کا اظہار فرما رہے ہیں



قوی راج



ڈاکٹر اندرا ہندو باکس تحقیق اور سسل کاوش کے نتیجے میں ممبئی کے  
کے ایم ای ایم اسپتال میں ۸ اگست ۱۹۸۶ کو ایک خاتون منیٹ ام جی  
چاولہ نے ایک سخت مفتر ٹیسٹ ٹیوب بے بی کو جنم دیا۔  
جنوبی ممبئی جے سینز ادارے کی طرف سے ۲۱ اگست ۱۹۸۶ کو  
منفرد تقریب میں ڈاکٹر منہ کوہ کو "نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے  
والی مشہری خاتون" کا ایوارڈ دیا گیا۔ زیر نظر تقریر میں شری اشوک  
پاٹلی وزیر مملکت برائے اسپریشن ڈاکٹر اندرا ہندو جاکو ایوارڈ دینے  
پرے دیتے جاسکتے ہیں۔ دوسری تقریر میں وزیر صحت عام مشہری  
بھائی سادنت، خاتون منیٹ ام جی چاولہ کو دین ٹیسٹ ٹیوب بے بی کو  
کو لیے ہوئے اور ان کے والدین کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

انجمن اسلام سیف گزلس ہائی اسکول،  
بلاس روڈ کی طرف سے ۱۲ اگست کو  
یوم والدین تقریب اور ایک کھیل پروگرام  
کا انعقاد کیا گیا۔ زیر نظر تقریر میں وزیر  
مملکت برائے ہاؤسنگ، شری سید احمد  
اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار فرماتے  
ہیں۔ تقریریں پرنسپل محترمہ رب سید،  
محترمہ مرحنت اور محترمہ خطیب بھی دیکھی  
جاسکتی ہیں۔



# قائمت، ک، رائے

سلطان سبحانی

۱۹۳۰ء - ایم - ایچ - بی کالونی

مالیگاؤٹ (ناٹک) ۲۳۳۰۳

"قومی راج" کے تازہ شمارہ (۱۰ جون ۱۹۹۷ء) میں میری کتاب "حکم نامہ" پر فصیح اکمل صاحب کا تبصرہ نظر سے گذرا تبصرے کی اشاعت پر آپ کا بہت بہت ممنون ہوں۔  
فصیح اکمل صاحب نے اپنے تبصرے میں میرے کچھ اشعار کو جس "شعر فہمی" کی سطح پر رکھ کر مجروح کیا ہے اس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔ اہل نظر خود دیکھ لیں گے۔ لیکن تبصرے کے آخر میں انھوں نے بغیر کوئی مسرہ لکھے "حکم نامہ" کے کچھ اشعار کو جو وزن و بحر سے دامن کشاں ظاہر کیا ہے اس پر مجھے حیرت ہے۔  
اگر فصیح اکمل صاحب ان اشعار کی نشاندہی فرمادیں تو میں ممنون ہوں گا۔

وقار و اتقی

۱۵۲۵ - رسول آباد کالونی - احمد آباد ۲۵

"قومی راج" مجھے مستقلاً ملتا رہا ہے۔ قومی راج حکومت ہمارا خطر کا بہترین ترجمان ہے جسے پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا جاتا رہا ہے لیکن آج کل اس میں جو نتکار آتا جا رہا ہے وہ آپ کی طرز فکر و سلیقہ مندی کا ثبوت ہے۔

☆

ایم - اے - خلیل

میرزا محمد نامہ "سحر" ٹانڈی روڈ پریمنی

گلشن لین - پریمنی - ۲۳۱۲۰۱

یوں تو ہمارا شعر میں اردو و سارا جات وغیرہ بہت نکلتے ہیں لیکن "قومی راج" کی بات ہی ٹھیک لگتی ہے۔ اس میں نہایت ہی دلچسپی کے

قومی راج

ساتھ تصاویر اور غزلیں جمعیتی ہیں اور دیگر مضامین اس قدر دلچسپ ہوتے ہیں کہ بعض اوقات پورا ہی پرچہ پڑھ لیتا ہوں۔ مضامین اور تخلیقات میں بڑے سکون کے ساتھ رات "انٹیمے شب" سے پہلے بجے شب تک پڑھ کر ہرچہ بند کرتا ہوں۔

سورگیا رشی شری میتی اندرا گاندھی، سابق وزیر اعظم کی رنگین تصویر سیووم ہمارا مشترکہ موقع پر جو سرورق پر دیکھی گئی ہے وہ نہایت ہی اچھا جواب ہے اور ساتھ ہی ساتھ جناب سریش دیپائی کا مضمون جو مسئلہ برہمنوں سے انفراس ہے۔ اکثر خرداران سے سنا گیا کہ سورگیا رشی شری میتی اندرا گاندھی کی تصویر کو فریم کر کے رکھا گیا ہے جو شمارہ (۸-۹) میں ہے جو احترام کے قابل ہے۔

اسی طرح "قومی راج" خصوصی ۸، ۹ کے صفحہ ۱ پر ہمارا شعر "سارانی" میں طبوس جواہر خاتون کی تصویر دیکھی گئی ہے، قابل تعریف ہے جس کے لئے ہمارا شعر کو فخر ہے۔ ۲۵ مئی ۱۹۹۷ء کے قومی راج میں مضامین اور غزلیں اور تصاویر دیکھنے اور پڑھنے کے قابل ہیں۔ جو آپ لوگوں نے معلومات کا خزانہ بھر دیا ہے اس کے لئے راکھو رانجناب کو مبارکباد دیتا ہوں۔

☆

طاہر جمیل احمد قریشی

جونیر انجینئر

احمد کالونی - راجوہ (ناٹک گڑھ)

ضلع چندر پور (ہمارا کھٹرا)

قومی راج کا تازہ شمارہ، جولائی ۱۹۸۶ء پیش نگاہ ہے "قومی یک جہتی اور فخر الدین علی احمد" اردو، ہندی، روح ایک قالب دو"۔ یہ دو مضامین کافی پسند آئے۔ غزلیں بھی معیاری ہیں۔ قومی راج کے مطالعہ سے سرکاری پالیسیوں اور پروگراموں کے متعلق کافی معلومات ہوتی ہے۔ اردو میں "قومی راج" ہمارا شعر میں اردو کی عظمت کا آئینہ دار ہے۔ آپ نے جس نفاست و سلیقگی سے اسے آراستہ کیا ہے اس کیلئے آپ تاجی مبارکباد ہیں۔ ہم لوگ قومی راج کا بیانی سے انتظار کرتے ہیں۔ افسر قانی سے دہلی سے قومی راج کو ایک بے مثال جریدہ بنا لے۔

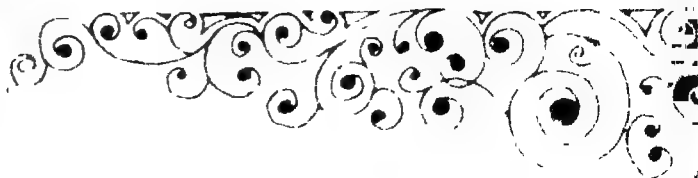
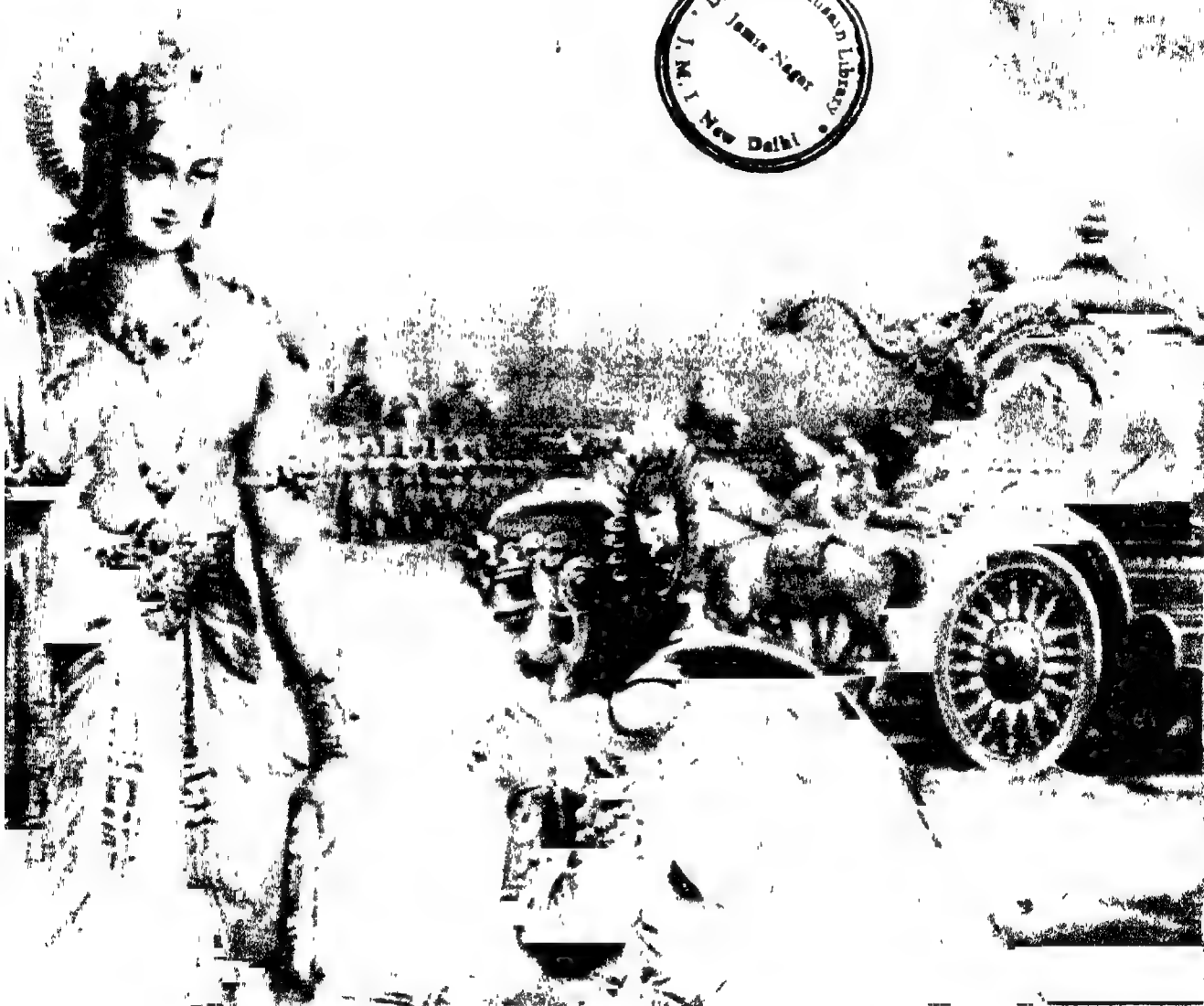
☆

عبدالعزیز خاں زمینی اور منظر جناب۔ صدر درس

اردو اسکول عا دوئم ایچ۔

ماٹرا اشتر قومی راج بہت بہتر ہوتا جا رہا ہے سارے کچھ کو طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ غزلیں تو بہت ہی سہری ستمری ہیں۔ اشتر دن دوئی رات چوٹی ترقی عطا فرمائے۔ آمین۔





# قومی راج

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۶ء

10/10/86

3 NOV 1986



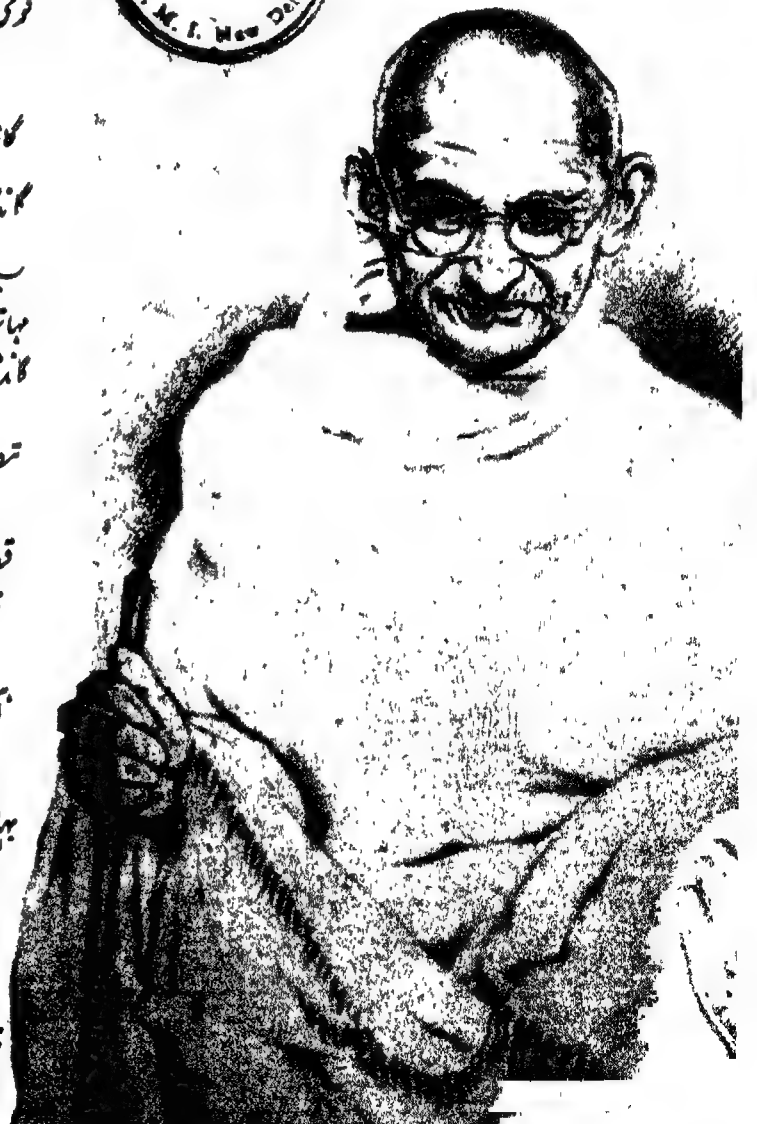
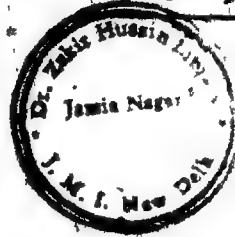


# قومی راج

۱۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء

پہلی اور دوسری کوشش ہے  
سالانہ کس دھڑے و قیمت لکھنؤ میں

فٹ ایڈیٹر۔ پروڈیوسر۔ پیچنگ ایڈیٹر۔ ریاض احمد خاں  
ایڈیٹر۔ فیروز خان۔ سی ایڈیٹر۔ محمد



## ترقیات

مضمون

- ۲ وزیر اعلیٰ کا پیغام
- ۳ ملک میں گاندھی جی کی تقریبات  
دردِ حاسن ہاتھ لگا کر گاندھی سیراگرام
- ۸ ان شکر و درما
- گاندھی جی کی معاشیات۔ معاشی اصول گاندھی جی کا نظریہ  
۱۲ ڈاکٹر شری کا مکتبہ فکر
- مردِ بختہ کا روحِ اندیش و بصیرت۔ ہاتھ لگا کر گاندھی  
۷۱ علامہ اقبال جی کا بڑے
- قومی یکجہتی کے علمبردار۔ ہاتھ لگا کر گاندھی  
۲۵ رہنما احمد خاں
- گاندھی جی کا ایک یادگار خط  
۹۱
- گاندھی جی کی زندگی کے چیدہ چیدہ واقعات  
۹۲
- سیراگرام کا پیغام  
۹۳ ڈاکٹر ڈیویند پرکاش
- ہاتھ لگا کر گاندھی اور بھولا ناتھ  
۹۴ کے کے چودھری
- گاندھی جی کے انقلاب کے حامی۔ کا کا صاحب کا لیکچر  
ادشا ہستہ ۵۸
- تصویر ۱۔ پتھر کے پتھر کے پتھر  
۶۳ تصویر نگار ر۔ ا۔ خ
- قطعات نظریہ غزلیہ  
قطعات گاندھی جی کے جہنم پر واقعہ پر  
۶۵
- آخرین یحییٰ انصاری  
۶۶
- آئے سانسوں میں گلزارِ آزاد ہندوستان کی  
۶۷
- غزل  
۶۸ ڈاکٹر تابا بھٹنکر
- ہمارے دیہاتی بڑا بھائی شفیق تن۔ رئیس الدین رئیس  
۶۸
- جیل سحر۔ راحت کوئی۔ قابو ہونے والا  
۶۹
- ۷۰ قمر سید ہادی۔ دتتا رائے
- نصیر پرواز۔ مصطفیٰ احمدی۔ میر جلیف شاہد  
۷۱
- قارئین کی رائے  
۷۲





## وزیر اعلیٰ کا بیغیم

”مجھے یہ جان کر بہت خوشی ہوئی ہے کہ قومی راج ۱۰ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو ایک خصوصی  
 شمارہ گاڑھی جینتی فیکٹری شائع کر رہا ہے۔  
 سید ابراہیم کے جشنِ طلائی کے موقع پر اس شمارے کی اشاعت ہو رہی ہے۔ یہ اس  
 محبوب وزیر اعظم قمری راجیو گاڑھی کی خواہش کے مطابق اس جشنِ طلائی کو شاندار بنانے  
 پر مبنی ہے۔  
 ہمارا گاڑھی کی زندگی نہ صرف ہندوستانی عوام کے لیے بلکہ دنیا بھر کے لوگوں کے لیے ہمت  
 و جرات اور خود اعتمادی پیدا کرنے کا ذریعہ بنی رہی۔  
 انسانوں کی بھلائی، سہار دی، اندر تشدد اور سچائی کی خاطر قربانی کا جذبہ پیدا کرنے والی  
 اس بلند پایہ ہستی کو اعلیٰ تعلیمات یقیناً لوگوں میں قوت و حوصلہ بیدار کرنے میں مددگار بنی  
 رہیں گی۔

مجھے امید ہے کہ  
 یہ خصوصی شمارہ جس میں  
 ہمارا گاڑھی کی زندگی کے مختلف پہلوؤں اور ان کی تعلیمات پر روشنی ڈالنے والے  
 مضامین شامل ہیں۔  
 یقیناً دلچسپی سے پڑھا جائے گا اور ان کے اثرات لوگوں کے دل و دماغ پر منقش  
 ہوں گے۔  
 یہ بھی امید ہے کہ اس شمارہ کا بھی ”قومی راج“ کے سابق شماروں کی طرح خیر مقدم  
 کیا جائے گا اور اسے بھی حوالہ جات کے لیے محفوظ کر لیا جائے گا۔

ایس۔ بی۔ چوان

وزیر اعلیٰ

# ملک بھر میں گاندھی جیتی نہایت جوش و خروش سے منائی گئی جگہ جگہ دعائیہ جلسے اور بھجن تقریبات کا اہتمام

پورے ملک میں ۲ اکتوبر کو امت کے پیامبر بابو  
موہن داس کرم چند گاندھی کے یادگار منائے گئے  
جنہوں نے ہندوستان کو عدم تشدد کے راستے پر  
لگایا اور چالیس سال تک ملک کے جدوجہد آزادی کے  
رہنمائے تھے۔

ملک بھر میں بابائے قوم کے ۱۱۷ ویں سالگرہ کے  
موقع پر انہیں خراج عقیدت پیش کیا گیا اور  
مختلف ریاستوں میں مہاتما گاندھی کے پسندیدہ  
بھجن گائے گئے۔ ان کے مجسموں کے کھڑکی کے گئے

کنارے گاندھی جی آشرم میں ایک بڑی تعداد میں لوگ  
جمع ہوئے اور ہر دے گچ میں جہاں خود مہاتما گاندھی  
پرارتھنا کیا کرتے تھے، ایک عظیم الشان دعائیہ جلسہ  
منعقد کیا گیا۔  
بستی میں بیر شری دانا واڑے، بیٹی کے شریف

پرارتھنا سمیٹیں، قومی یک جہتی کانفرنس، پر خا  
تنے کے مقابلے اور مہاتما گاندھی کی زندگی کے بارے میں  
بینار منعقد کئے گئے۔  
مہاتما گاندھی کی جائے پیدائش پور بندر میں ایک  
صوبی دعائیہ جلسہ منعقد کیا گیا۔ دریائے ساہی کے

وزیر اعظم شری راجو گاندھی ۲ اکتوبر  
کو سیواگرام آشرم میں منعقدہ بابو نمائش  
میں تشریف لے گئے۔ یہ اسی موقع کی تصویر





دو روزہ ماحولیاتی سیمینار کا  
افتتاح کرتے ہوئے وزیراعظم شری  
راجیو گاندھی۔ موصوف کے دائیں جانب  
بیمنی ریجنل کانگریس (آئی) کے صدر  
شری مرنی دیورا (ایم۔ پی) اور بائیں جانب  
وزیراعلیٰ شری شنکر راؤ چوان نیز مرکزی  
وزیر برلن ماحولیات و جنگلات شری  
ہنیار الرحمن انصاری دیکھے جاسکتے ہیں۔

شری بی۔ کے ٹاپے اور ہریجن سیواسنگھ کے صدر شری  
ایچ۔ این ترویدی نے منترالیہ میں ہاتھا گاندھی کے  
جھنڈے کی گل پوشی کی۔

کانگریس سڈن کے ایک جلسے میں شری مرنی دیورا  
نے عوام کو ہاتھا گاندھی کے راستے پر چلنے کی تلقین کی۔  
منی جھون میں جہاں ہاتھا گاندھی بیمنی آنے پر گھبرا کرتے  
تھے، ایک مذہبی جلسہ منعقد کیا گیا۔

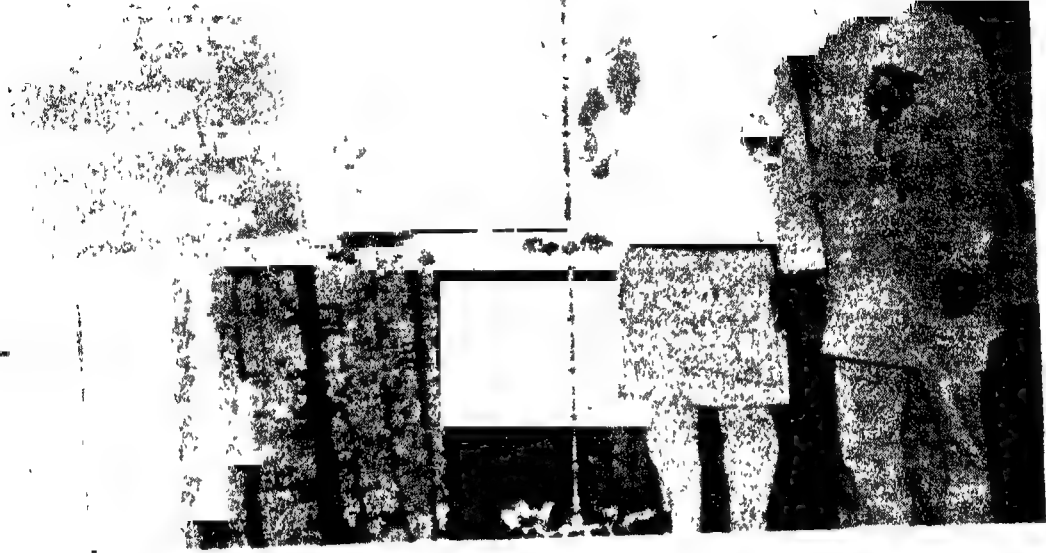
۲ اکتوبر کو سیواگرام (ضلع ودھا) میں وزیراعظم  
شری راجیو گاندھی نے ہاتھا گاندھی کے فلسفے اور تعلیمات  
کو ملک کی ترقی کے لئے معاون و سازگار گردانا۔

سیواگرام کے جشن طلائی کے موقع پر انجینئرنگ کالج  
کے احاطے میں ایک عظیم الشان جلسے کو خطاب کرتے ہوئے  
وزیراعظم نے کہا کہ ہاتھا گاندھی کا طریقہ کار ملک کو  
درپیش مسائل کو حل کرنے میں مدد دے گا۔

اس سے قبل وزیراعظم نے ہاتھا گاندھی کی زندگی کے  
بارے میں ایک تصویری نمائش کا افتتاح کیا۔

تمویج

اس جلسے کے شرکاء میں سے ممتاز شخصیتیں، ہاتھا گاندھی  
کے گورنر ڈاکٹر ایس۔ ڈی شرما، وزیراعلیٰ شری ایس۔ بی چوان  
اور ریاستی کانگریس (آئی) کے صدر پریم راؤ بھی تھیں۔  
وزیراعظم نے کہا کہ ناوابستگی کی پالیسی جس کی بنیاد پنڈت  
ہنرو نے ڈالی تھی اور حکومت ہند نے جس پر عمل کیا،  
ہاتھا گاندھی کے بتائے ہوئے عدم تشدد کے نظریے کی  
ایک ترقی یافتہ شکل ہے۔



ناپور میں یو انکس ہائی اسکول صد سالہ محنت تقریبات کا وزیراعظم شری راجو گاندھی 'روایتی دیپ جلا کر افتتاح کر رہے ہیں۔ زیر نظر تصویریں شری وسنت ساسٹے 'مرکزی وزیر برائے توانائی اور دیگر عہدیداران دیکھے جاسکتے ہیں۔

رہنے والے ایک بوڑھے سیاسی سے بھی گفت گو کی۔ اس کے بعد وزیراعظم نے اس دعا یہ جلیے میں شرکت کی جس کا اہتمام آشرم والوں نے پیش کی اس تاریخی مدح کے نیچے کیا تھا جس کو ہاتھ گاندھی نے ۱۹۳۶ء میں لگایا تھا۔ ۲۸ اکتوبر کی رات کو وزیراعظم شری راجو گاندھی انڈین اتر فورس کے خصوصی طیارے سے دریچے حیدرآباد سے پہنچے۔

ہوائی اڈے پر گورنر ڈاکٹر شرما، وزیراعلیٰ شری جواں اور ان کی کابینہ کے دیگر رفقاء، میئر نلاوڑے اور شری ٹوپے شریف آف میٹی نے ان کا خیر مقدم کیا۔ شری گاندھی ہوائی اڈے سے ایک بلٹ پروٹ کار میں بیٹھ کر راج بھون روانہ ہوئے۔ دوسرے روز آپ نے شہر میں منعقدہ پروگراموں میں حصہ لیا۔

آپ نے فرمایا کہ ملک میں پھیلی فرقہ پرستی کی لعنت کو ختم کرنے کے لئے بھی گاندھی جی کا طریقہ کار ایک موثر ہتھیار ہوگا۔

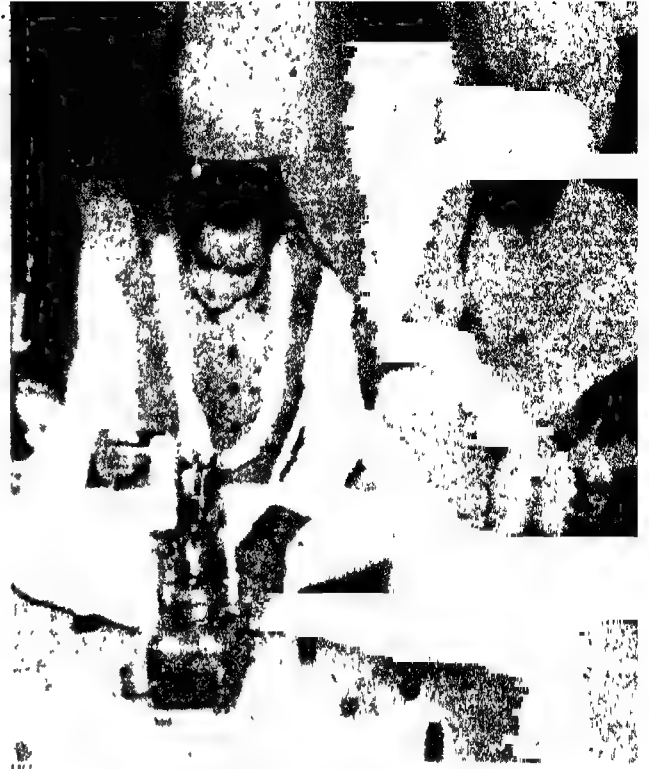
آپ نے مزید فرمایا کہ ہاتھ گاندھی نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کے لئے ایک مشعل رہبری کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کا انداز فکر ہزاروں سال تک ساری دنیا کی رہبری کرتا رہے گا۔

شری راجو گاندھی ناگپور سے بذریعہ ہیلی کاپٹر یہاں پہنچے تھے۔ آپ نے آشرم کو تفصیل سے دیکھا جہاں ہاتھ گاندھی نے دس سال گزارے تھے اور ملک کی جدوجہد آزادی کی رہنمائی کی تھی۔ "آدی بھاس" میں انہوں نے آشرم میں

## بادشاہ خان کا تحفہ ”ہنر و جیکٹ“ وزیر اعظم نے زیب تن کیا

وزیر اعظم، سیواگرام آشرم کے دورے کے موقع پر ہنر و جیکٹ زیب تن کئے ہوئے تھے جسے سرحدی گاندھی خان عید الغفار خان نے انہیں تحفہ میں دیا تھا۔

بلکے بھورے رنگ کا یہ جیکٹ خود ”بادشاہ“ کے ہاتھوں بنے ہوئے کپڑے سے تیار کیا گیا تھا اور کانگریس کے صد سالہ اجلاس کے موقع پر بادشاہ خان نے وزیر اعظم کو یہ بے مثال تحفہ پیش کیا تھا اور وزیر اعظم اس وقت سے اسے محفوظ رکھے ہوئے تھے اور ۲ اکتوبر کو گاندھی جیتی کے موقع پر اسے استعمال کیا۔



وزیر اعظم نے راجو گاندھی ۲ اکتوبر کو  
سیواگرام آشرم کے باؤکٹر میں خریدا کیا ہے

## قومی راج اور لوک راجیہ کا

### مہاتما گاندھی نمبر

## وزیر اعظم کے ہاتھوں اجراء

اس موقع پر وزیر اعلیٰ ہاراشتر شری شنکر راؤ جواں وزیر مالیات شری سوشیل کمار شنڈے، وزیر برائے اطلاعات و رابطہ عامہ ڈاکٹر شری کانت جیک اور محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے ڈائریکٹر جنرل شری پرمود مانے بھی موجود تھے۔

وزیر اعظم شری راجو گاندھی نے ۲ اکتوبر کو سیواگرام آشرم میں حکومت ہاراشتر کی جانب سے مہاتما گاندھی کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ان کی تعلیمات پر مبنی ”قومی راج“ اور لوک راجیہ کی خصوصی اشاعت کا اجراء کیا۔

قومی راج



سٹیپنگ کارپوریشن آف انڈیا کی سلیڈ جو ملی تقریبات کے موقع پر بھائیپھا آڈیوڈیم میں سٹیپنگ کارپوریشن آف انڈیا کے صدر اور مینجنگ ڈائریکٹر شری آئی۔ ایم راجوارا وزیراعظم راجو گاندھی کو تحفہ پیش کر رہے ہیں۔  
زیر نظر تصویر میں مرکزی وزیر مملکت شری راجیش پائلٹ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



نوکسم کے لوگ ہیں۔ ایک تو وہ جو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہتے ہیں اور اندھیار سے کاروناروتے ہیں۔ دوسرے وہ ہیں جو ہاتھ کر ہے کتنا چھوٹا سا کیوں نہ ہو دیا جلاتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں ہر شخص جہاں کہیں بھی وہ کام کرتا ہو۔ ایسا دیار روشن کرے جس سے اندھیارا درہوادہندوستان کی حالت بہتر ہو۔ جس میں ہم سب ہنسی خوشی جیون بتائیں۔

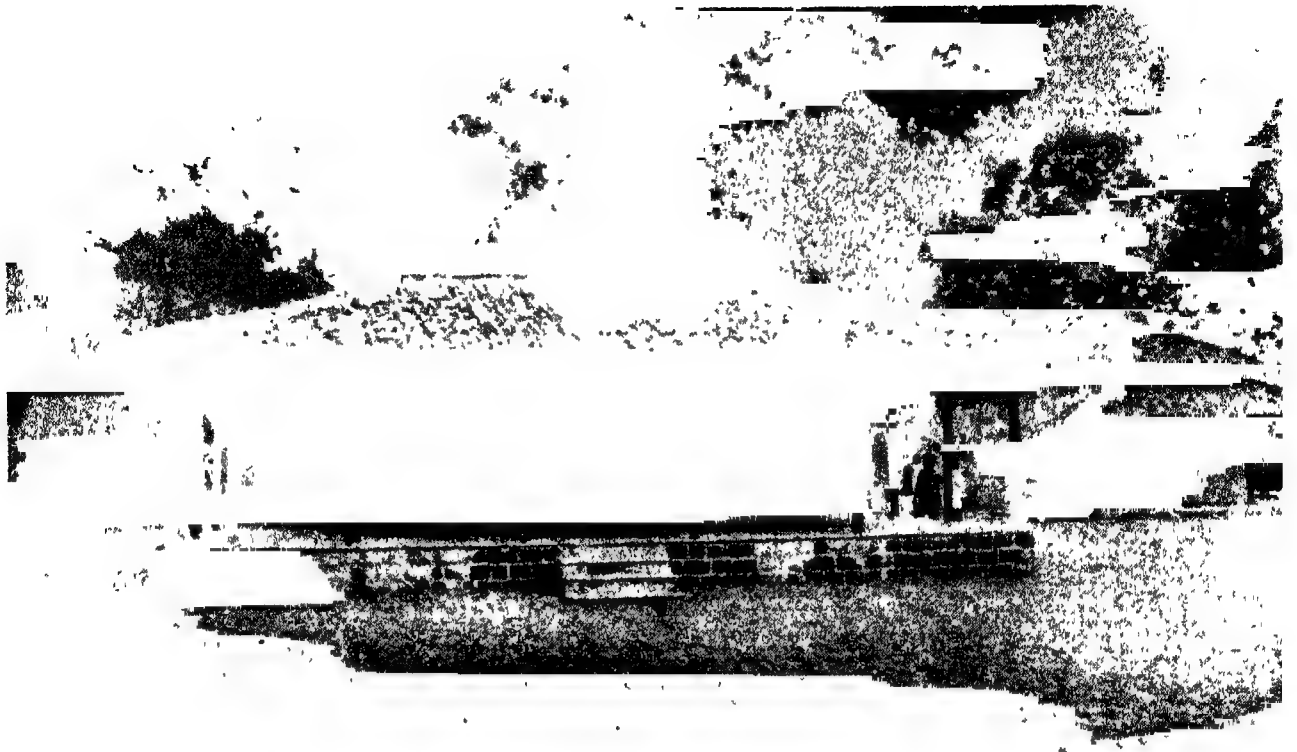
• آج بھائی شرمیستی اندھ را گاندھی

## وردھا میں مہاتما گاندھی کا سیوا گرام

راشٹریہ تہ و نیا بھر میں مشہور ہے اس کے دور پر ہے کہ راشٹریہ تہا مہاتما گاندھی نے اپنا آشرم ۵۰ سال قبل ۱۹۳۶ء میں قائم کیا تھا۔ یہ وردھا سے سات کلومیٹر کے دور پر ہے۔ ۱۹۳۲ء کے ڈائری نکل تیار کرو کے موقع پر گاندھی جس نے عہد کیا تھا کہ جب تک سراجیہ حال نہیں ہوگا وہ سب سے آشرم نہیں لوٹیں گے۔ اس وقت وردھا میں دیشی بھکت اور کانگرس نیا جنالال بجلی نے گاندھی سے درخواست کی تھی کہ وہ وردھا آکر رہیں اور ان کے پوری تیار وردھا میں آکر رہیں گے۔ وردھا بھارت کے بالکل بچوں پر ہے اس دور سے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں جسے فائدہ ہے گا۔ گاندھی جس نے سیٹھ جنالال جس کے بات ماننے اور وہ ۱۹۳۳ء میں وردھا آگئے۔ جنالال سے جس نے اپنا شاندار دفتر بصورت باغ بنوایا جس کو تحفہ میں دے دیا۔ باپو جس وہیں بسنے لے۔ باپو جس کا آشرم وہیں شروع ہو گیا۔ یہ سب باتیں سن کر

سیوا گرام میں

گاندھی جی کی کھاٹ



کو کس طرح آگے بڑھائیں۔ اس پر بحث و مباحثہ کرتے تھے۔  
انگریز سرکار کی راجدھانی دہلی کی راجدھانی وردھا اور  
سیراگرام تھی۔ کانگریس کی میٹنگ یہاں ہوتی تھی۔ کانگریس نے  
”بھارت چھوڑو“ تجویز کا خاکہ یہاں سے بنایا تھا۔ ۲۰ اپریل ۱۹۳۶ء سیراگرام  
کی نہیں کا دن ہے۔ یہاں وہ دن تھا جب وردھا سے چل کر باپو جنرل  
بھاج کے امروہ کے بلیمچے میں ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور  
کہا کہ اب ہم یہاں رہ کر، اپنی دیہاتوں پر مشتمل بھارت کو زباں دے دیں گے  
اور اس کی سیراگرام کیس گئے۔  
سیراگرام میں پہلے رہائشی نو اس بنا باپو جی بھارت کے ساتھ  
وہیں رہنے گئے۔ دوسرے لوگ بھی وہاں رہتے تھے۔ جس جگہ آج  
گاندھی جی کی کشتیاں وہ جگہ میرا بہن نے سوت کاتنے کے لئے  
بنوایا تھا۔ بدیں گاندھی جی اس کشتیاں آکر رہنے گئے۔  
گاندھی جی نے یہیں پر نشی قلمی پالیسی کا کام شروع کیا اور اس کی  
انجام دہی کا کام آجاریہ نائٹم جی کے ذمے کر دی۔ قلمی پالیسی کو برصاوا

گاندھی جی نے سوچا کہ گاؤں میں رہت چاہیے اور سیراگرام میں  
نے وردھا سے پانچ میل کی دوری پر واقع اپنے شہر گاؤں میں  
نہیں اپنی زمین آسٹرم کے لیے دے دی اور وہاں باپو جی ۳۶ مئی  
سے رہنے لگے۔ شہر گاؤں کا نام بدیں اسکیرتھ سے بدل کر ”سیراگرام“  
لگا گیا۔ سیراگرام میں ان کے آسٹرم میں ان کے پرائیویٹ سکریٹری  
نری ہما دیو بھائی دیبائی، پیارے لال جی، ڈاکٹر سوشیل نارائن لال  
بائی۔ آجاریہ کشر لال مشرو والہ، کا کا صاحب کالیسکر، آجاریہ نائٹم وغیرہ  
ہم کرنے گئے اور آجاریہ بشرین نارائن جی وردھا سے ان کے پاس  
باکران کے کاموں میں مدد دیتے تھے۔

بارہ سے ملنے کے لیے دیس دیس کے لوگ آنے لگے، وردھا،  
دوسرا گرام کا نام آنکھوں میں جینے لگا۔ گاندھی جی سے ملنے کے  
لیے وزیر اعظم جواہر لال نہرو، سردار دلہ بھائی پٹیل، راجندر باپو چکروٹی  
راج گوبال چاری، مشریت سرجینی نائیڈو، سبھاش چندر بوس۔ مولانا  
برہمکرام آزاد، بادشاہ خان وغیرہ بھی آتے تھے۔ (اور اسٹریٹ انڈین





کستور باکس ہاتھوں درخت باکول کی شجر کاری

کے روپ میں کبھے کافی ہونے چاہئیں۔

پیسل کا پیڑ

باپو کٹی کے آنگن میں گھر کے چوکیدار کے روپ میں ان کی زندگی

فہنے کا کام ہمارے ویس میں پھیلا۔  
گاندھی جی نے سیراگرام میں تھیں تو ہندو سنگھ کا دست  
بنوایا اور اس کی ذمہ داری سری کرشنن داس جی تھاجو کو سونپی۔ جماعت  
کھا دی کو بڑھاوا دینے کا کام کوئی تھی۔ جب بابو کا قیام دور تھا میں  
تھا تو انھوں نے کل ہندو سی صنعت سنگھ کی بنیاد ڈالی تھی۔ اور ڈاکٹر  
جے۔ سی۔ کمار جی کو اس کام کی ذمہ داری سونپ دی تھی۔ راشٹر  
مباحث کو فروغ دینے والی کمیٹی کی بھی بنیاد میں ڈالی گئی تھی اور وہ  
کام آجاریہ کا صاحب کالیہ لکھ رہے وہی اچاریہ شریمن نارائن جی کو  
سونپا گیا۔ راشٹر مباحث ہندی کے پرچار کا کام غیر ہندی طبقے میں کیا جائے

سیراگرام آشرم کی آفتاباؤ کے جوں سنڈیش کی نشانی کے  
لحاظ سے ان کی کتیا ہے۔ یہ ایک روشن منارہ ہے جو دیش پریش کے  
ہزاروں دیکھنے والوں کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔ جس کا جیسا خیال ہو  
اس کی مناسبت سے یہاں وہ صاف ستھری اور خوبصورت کتیا ویسی ہی  
روکھنی عطا کرتی ہے۔

بالو جی ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۶ء تک یہاں رہے اور ویس کی رہنمائی  
کی۔ جب تک یہاں رہے وہ اسی کتیا میں رہے کیونکہ گاندھی جی کو  
گھانسی آنے لگی تھی تو ڈاکٹروں نے انھیں صلاح دی تھی کہ وہ اسی  
آخری ویس میں رہیں۔ یہ کتیا جتنا لال جی نے اپنے رہنے کے لیے  
بنوائی تھی۔ اس کے ایک کمرے میں بیارے لال جی رہتے تھے بعد  
میں شری جن لال اس کتیا میں رہنے لگے تھے۔ مختصر کستور با  
کے لیے بھی ایک کتیا بنائی گئی تھی اور اسی کے سامنے پرارتھنا  
بھومی (عبادت گاہ) ہے۔ یہ سب کتیا خالی پڑی ہیں اور اب اس میں  
گاندھی جی اور مختصر کستور با کی گھریلو چیزیں رکھی ہوئی ہیں۔

### پرارتھنا بھومی

گاندھی جی کی زندگی میں یہ مقام پرارتھنا کا بہت بڑا اور اہم مقام  
تھا وہ یہاں صبح مشم پرارتھنا کرتے تھے۔ پرارتھنا میں آشرم  
کے سب لوگ شریک ہوتے تھے۔ یہاں رامائن کا پانچواں باب بھی ہوتا تھا  
باپو کو جو کچھ کہنا ہوتا تھا وہ مشم کے وقت کہتے تھے۔

پرارتھنا استھان کے بارے میں بابو کا خیال یہ تھا کہ ہمیں  
غریبوں کے ساتھ رہنا ہے۔ کروڑوں بھوکوں کی سیرا کرنی ہے  
اس لیے میرا پرارتھنا گھر "پرارتھنا مندر" امینٹ چونے کا  
مکان نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے تو ویس آکاش کا چھپرہ اور غریبی

ہندوستانی تعلیمی سنگت جس کا قیام ۱۹۳۵ء میں عمل میں آیا  
اور جو بنیادی تعلیم کے پرچار کے لئے تھا۔

دوسرے بہت سے لوگوں نے دلین کی آزادی کے لیے اپنے  
جانیں بھینٹ دیں تھیں۔ بہت سے دوسروں نے جیلوں میں دھکے  
اٹھائے تھے۔ تب کہیں آزادی ملی تھیں۔

دلین کی جتنا کنگا نڈھی جی نے اٹھارہ کھاتی پر وگرام دیا تھا اور  
کھادی، ویسی صنعت کاری کے طور پر سودیشی گرام ادویک، راشٹر  
بھاشا، سخت خدمت وغیرہ کی اہمیت اپنی جگہ ہے۔ گاندھی جی آزادی  
کے ساتھ ساتھ دلین کی زیادہ سے زیادہ معاشی ترقی بھی چاہتے  
تھے۔ اس زمانے میں بھی ان کے پیشے نے ہوشے پروگراموں کی  
کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

آج سیراگرام جگاندھی جی کے پیش کردہ نکات میں سے ایک نکتہ ہے  
دو گراں دوپ دھارن کو چلایا ہے جہاں دلین بدیش کے باری آئے  
ہتے ہیں ان باتریوں کو پھرنے کے لیے ایک باری نو اس (سافر خانہ)  
بھی سرکار نے بنوا دیا ہے۔

بڑی خوشی کی بات ہے کہ ہم سب اس سیراگرام آشرم کا جشن مناتے  
ہیں۔ یہ آشرم صدیوں راشٹرپتی کی باد دلاتا رہے گا۔

بادگار کے طور پر ایک درخت بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ اسے باور  
نے اپنے ہاتھ سے لگایا تھا۔ آج وہ بڑا پیل کا اچھا بڑھپلا ہوا  
ہو گیا ہے۔ ایک بار آجاریہ شرمین نارائن جی نے اس پٹر کے  
رے میں لکھا تھا کہ صبح و شام پر اٹھنا اور سنگت سن کر وہ  
بڑ خوب بڑھ گیا ہے۔ سیراگرام کے درشن کے لیے آنے والے  
بازیوں کو بھی ٹھنڈک اور چھاؤں عطا کرتا ہے۔ اس پٹر کے پاس  
ہی کستور باکے ہاتھوں لگا یا گیا بول کا ایک پٹر بھی بہت اچھا  
اور خوبصورت ہے اور آجاریہ ونز باجی کی یاد۔ باری کی یاد دلانے  
والا پیل کا ایک درخت بھی ہے جسے آجاریہ جی نے لگایا تھا۔  
آشرم میں چمپا۔ نیم۔ آرجن۔ نیلگری۔ اشوک وغیرہ جیسے بہت  
سے پٹر ہیں جن میں مختلف بیاضوں کے پھول کھلتے رہتے ہیں۔  
سیراگرام ایک راشٹرپتی رہتہ ہے۔ نہیں پرہ کر گاندھی  
جی نے ملک کو آزادی دلائی۔ لہذا نیتلک نے کہا تھا کہ سوراجیہ  
ہمارا سیدالشی جن ہے اور اسے ہم نے کر رہیں گے۔ یہ ان کا  
قول تھا اور اس قول کو عملی کرکھانے والے گاندھی جی تھے جنہوں  
آزادی حاصل کرنے کے لیے سب کا تعاون حاصل کیا تھا۔ دلین کے



# گاندھیائی معاشتیا

## معاشی اصول

اور ۔ گاندھی جی کا نظریہ

ڈاکٹر شری کانت جھکے  
وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ، محکمہ برآمد و درآمد  
قوانین مالیات و میزبانی ۔

انڈین اکا نامک ایسوسی ایشن نے احمد آباد میں منعقدہ ۶۸ ویں سالانہ کانفرنس میں گاندھیائی معاشتیات کے اصول پر بھی تحریریں پیش کی گئیں۔ تقریباً ۲۲ پرچے ۷۰۰ معاشتیات کے طلباء کی طرف سے ہندوستانی ریونیو دستوں کو موصول ہوئے تھے۔ جس پرچے اصل حالت میں کاٹ چھانٹ کے بغیر شائع کئے گئے تھے اور باقی ماندہ مختصر اخلاص کی شکل میں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ معاشتیات کے فاضل ادبوں کے اس فہرست میں ان ماہرین معاشتیات نے جو حکمت عملی تجویز کرنے اور ضابطے بنانے میں حکومت کو مشورہ دیتے رہتے ہیں، کوئی پرچہ پیش کیا ہی نہیں۔

ناموں کے ساتھ مقابلہ کرنے لگا جنہوں نے گاندھیائی اقتصادی معاشتیات پر پرچے پیش کیے تھے تو مجھے یہ دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی کہ انگریزیکٹیو کمیٹی کے ارکان میں سے کسی نے کوئی تحریر پیش کی ہی نہیں۔ یہ عام طوا پر چ ہے سوائے چند ایسے ممبران کے جنہوں نے کانفرنس کے دستاویز سیشنوں میں پرچے پیش کئے۔ ماہرین معاشتیات جماعتی حیثیت سے بہت خوشی محسوس کرتے ہیں جب ان کی انگریزیکٹیو کونسل کا کوئی سر فہرست فاضل کانفرنس کے لئے بھی دیے ہوئے عنوان پر اپنا مضمون پیش کرتا ہے۔

گاندھیائی معاشی نظریہ کے مطالعہ کا شوق اور بند دوستانی معاشتیات کے ساتھ اس کا تعلق کافی بلند نظر آتا ہے اگر ہم ان کو شکار کریں جو اس کے نذر کئے گئے اور ان مضامین کی گفتی کریں؟ کے خلاصے پیش کئے گئے۔

انڈین اکا نامک ایسوسی ایشن کے اس پہلو نے مجھے کافی حیرت زدہ کیا، اور اس کے کئی وجود دیں۔ اول یہ کہ ریاست اور یونیورسٹی کے ماہرین معاشتیات کے درمیان باہم کوئی رابطہ نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ ایسی کانفرنسوں میں متعدد مفکروں کے بہت سے ماہرین معاشتیات شرکت کرتے ہیں۔ وہ دفتروں سے بھیجی لیتے اور ریاست سے ایسی کانفرنسوں میں شرکت کرنے کے لئے رقمیں پاتے ہیں۔ اس لئے ان کے کانفرنس میں آنے اور نمونہ سے چلے جانے کے انداز نے کافی مایوس کیا۔ تیسرے ان سرکاری ماہرین معاشتیات نے اصولوں، مفروضوں اور تجویزوں کی چھان بین کرنے میں اپنے آپ کو لگا یا نہیں جس سے انڈین اکا نامک کانفرنس کا عملی دامن مالا مال ہوتا۔ مسز تارا جی مکشی کے تحریری پیچے کے علاوہ، کانفرنس میں کسی سرکاری ماہر معاشتیات کا کوئی تحریری پرچہ نہیں۔ جب میں نے انڈین اکا نامک ایسوسی ایشن کی انگریزیکٹیو کمیٹی کی فہرست میں دیے ہوئے فاضلوں کے ناموں کو چن کر ان فاضلوں کے

نویس راج

## پرچوں کی درجہ بندی

تعداد فاضلوں کی مشرک انفرادی طور پر

۴۹

مصنفات کی تعداد

۱۹۰

۱۔ گاندھیاں معاشیاتی اصول

۲۔ زراعت و صنعت

۱۱۸

۵۷

۳۔ بین الاقوامی مالیات

۱۲۸

۲۷

سماج میں معاشی سرگرمیوں پر ضروریات اور فرائض کے نقطہ نظر سے ان نظریوں میں دھرم کا پہلو ہے (صفحہ ۱۱) ڈاکٹر سی کے ریو کار یا اور ڈاکٹر آر۔ بی۔ شرما نے معاشیات میں گاندھیاں پیرامیٹروں (یعنی ان میں متعین صورتوں) کی توثیق کی ہے (صفحہ ۱۳۳) ان مصنفین نے جو نتیجہ نکالے ہیں حسابات کو بخوبی جاننے والے تفصیل سے مطالعہ کرنے کے بعد بہر طور پر سمجھ سکتے ہیں۔

الاسپا دیونی دیرسٹی کے پروفیسر ایس کے ہتھنے پہلے معاشیات میں "زردان کو ضرورت مند کی تصور قرار دیا تھا، پروفیسر ادپی ہاجنڈے نے گاندھیاں مثالوں کی تعریف میں استعمال کیا ہے (صفحہ ۱۶)۔

یہ نظریے بذات خود اکانامک کے اصولوں میں نئی راہیں کھولتے ہیں۔ سر دست ہی کہا جاسکتا ہے کہ ابھی ان کی اصلیت ختم کی جا رہی ہے۔ جن سے بعد میں ختم کاری اور پیداوار کا کام لیا جانا ممکن ہے۔

واضح رہے کہ مسائل کو حل کرنے والے گاندھی اور معاشیاتی اصول کے گاندھی دو الگ الگ نوعیت رکھتے ہیں اگرچہ مؤخر الذکر سے اول الذکر کے سلسلے میں فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اس باب میں

جے۔ ڈی۔ سیٹھی کے نظریات اہم ہیں جہاں انہوں نے مغرب کے اصول معاشیات کو مقابلتا پیش کیا ہے کہ "گاندھی نے تمام مثبت اصولوں اور فلسفوں کو رد کر دیا ہے۔ ان کی رہ گزر اس سلسلے میں حادث سے پاک عام طرز کی رہ گزرتی ہے۔ پروفیسر ڈی۔

رانے کا تبصرہ اہم اور خوب ہے کہ خیالات کی دنیا میں گاندھی کا پلہ بھاری ہی ثابت ہوگا۔ گذشتہ سو سال کے عرصے میں بہت سے مارکس وادی اپنے پہلے کے خیالات سے روگرداں ہو چکے ہیں۔ یہ مقابلہ

تقریباً

ان مفروضات سے جو اوپر مقابلتہ دئے گئے ہیں، ان فاضلوں کی تعداد واضح ہے جو گاندھیاں معاشیات پر اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے خواہشمند ہیں۔ پروفیسر سی۔ سی۔ جوتھی نے ان فاضلوں کے پرچوں میں سے، جو ایسوی ایشن کو موصول ہوئے ہیں، گاندھیاں معاشیات پر مباحثہ کے لئے تین سو طلب امور کو ترتیب دیا ہے۔

معاشیات میں خالص اصول کے نقطہ نظر سے جنوبی جرات یونیورسٹی کے پروفیسر ایس۔ سرینواس راؤ کا مضمون بلحاظ اصول معیاری کہا جاسکتا ہے، جو گاندھی پر نظریات ایک وسیع دجامع جائزہ ہیں۔ جو ان معاملات کے لیے جانچنے والی کوئی کام دے سکتے ہیں جو مصنف نے سب ہی قسم کے نظریات کا خلاصہ کیا ہے۔

پروفیسر ایس۔ وی۔ کھنڈے والے گاندھیاں نظریہ کا اصول کم اور ضرورتاً زیادہ ہونا تسلیم کرنے میں (صفحہ ۱۵۶) رائیگر نے دو نوٹ کہہ دیا کہ گاندھیاں معاشیات نام کی کوئی شے ہے ہی نہیں۔ اولیاری بھی ان کا ہم خیال ہے: "گاندھیاں معاشیات کے متعلق آخر کوئی کیوں پوچھنے لگا، آیا ایسی کوئی چیز ہے ہی، اور وہ ہوگی بھی کیسی۔ میں تو جبران ہوں (صفحہ ۴۸)۔

مضمون زیر مطالعہ کے بارے میں بہت سے فاضلوں کے نزدیک موجودہ اصولوں کی بہت سی شاخیں ہیں۔ ڈاکٹر رائے نے اکانامکس میں استعمال ہونے والی اصطلاحات و کنایات کا گہرے مطالعہ کیا ہے۔ ان کے خیال میں جو اشارات و کنایات استعمال کیے گئے ہیں ان میں قیمت اور فائدہ مندی بطور تصورات کے لائے گئے ہیں۔ (صفحہ ۱۱۰)۔ پروفیسر ایل۔ ایم۔ بھولے کے انکشاف کے مطابق

معاشیات کے صرف و نحو میں نہیں ہیں۔ مارکس نے بھی کہا تھا کہ  
 ”سوشلسٹ معاشیات کا تصور میرا سمجھا یا ہوا ہے۔“

کانفرنس کے بہت سے فاضلوں نے گاندھیا کی معاشیات  
 گاندھیا کی اصول معاشیات، دولت کا گاندھیا کی نظم و نسق  
 وغیرہ کے بارے میں اپنے مطالعات میں قدیم ماہرین معاشات  
 کے معاشیاتی اصولوں کو اور قدیم ماہرین معاشیات کے نئے  
 فاضلوں کے اصولوں کو گدگد کر دیا ہے۔ تاہم مارکس کے اصول  
 معاشیات وغیرہ سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش  
 کی گئی ہے۔ ہمیں تو فقط عالمگیر اصولوں سے کام ہے، الفاظ اور  
 فقروں کے گور کو دھندے میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔

شری ایم۔ جی۔ بھکارے کے منتخب مقالہ میں دسمبر ۱۹۵۲ء پر  
 ایک جملہ اس طرح ہے: ”فہارت میں“ آزادانہ مقابلہ سرمایہ  
 دارانہ معاشیات کو امن و سکون کے ساتھ گاندھیا کی معاشیات  
 میں تبدیل کر دیتا ہے۔ مقالہ کے لئے بیضیوں سے

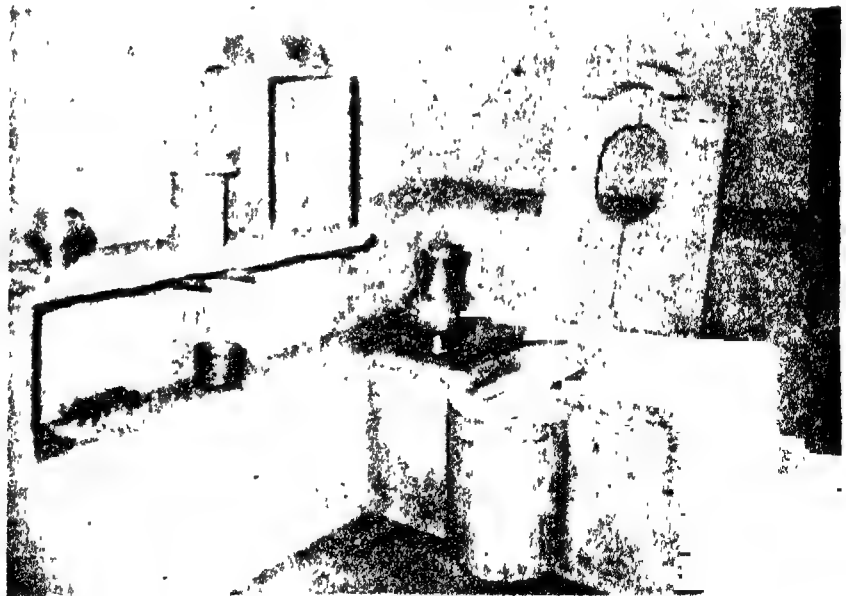
گاندھیا کی نظریہ کی تصدیق کے لئے اس نوعیت کی  
 سائنسی تحقیق ضروری ہے۔ کیا تجارتی مقابلہ سرمایہ داری کو کفایت  
 شعار میں تبدیل کر دیتا ہے جو گاندھیا کی نظریہ کے تقریباً  
 قریب ہے؟ اس کا جواب اثبات میں بھی ہو سکتا ہے اور انکار  
 میں بھی۔ اگر جواب انکاری نوعیت کا ہوا تو لازمی طور پر گاندھیا کی

دیکھتے ہوئے ہوتے ہی ناکافی ہے۔ مارکس نے سائنٹفک سوشلزم  
 کا اصول ایجاد کیا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ مارکس کا وہ اصول کارآمد  
 نہیں ہے اور اس لئے اس اصول کو ترک کر دیا گیا! لیکن گاندھی  
 کے بارے میں یہ بات پیش نہیں آئی۔ ہم انکا نامک اصول کے بغیر  
 گاندھیا کی ہیں۔ اس لئے گاندھیا کی مثال کو حقیقت کا رد پ  
 دیتے رہنا چاہئے ورنہ رفتہ رفتہ وہ وقت آسکتا ہے جیسا ہم  
 گاندھیا کی نہیں رہیں گے۔ خوشگوار یا دیں اصول نہیں بنا کر تیں۔  
 ہم گاندھی کے تصورات سے واقف ہیں۔ ان کے یہ  
 تصورات ہندوستان تک محدود نہیں رہتے۔ یہ تصور عالمگیر تھا۔

ہم قدیم ماہرین معاشیات کے اصول سے واقف ہیں اور اسی طرح مارکسی  
 معاشیات اور قدیم معاشیات کے ہٹ جانے والوں کے اصولوں  
 سے بھی۔ اصولوں کے ان بھول بھلیوں اور تیب جیوں میں جس  
 یہ جاننے کی کوشش کرنی چاہئے آیا ایسا بھی کوئی معاشیاتی  
 اصول ہے جو گاندھیا کی تصور کے پختہ کی تصدیق کرے۔ گاندھی  
 کی تصنیفات معاشیاتی سرگرمیوں کے بارے میں واضح  
 الفاظ نہیں رکھتے۔ پھر بھی ایک معاشیاتی اصول کی سہجائی اس تصور  
 کے زیادہ قریب ہو سکتی ہے جو گاندھی کا معاشیاتی تصور  
 تھا۔ ہمیں گاندھی کی ”مثالی معاشیات“ اور ان کے یہ رائے  
 دو متعین صورتوں کی معلومات ہے اگرچہ ان کے الفاظ اثر نہ

گاندھی جی کا بیت الخلا

جسے وہ خود نہایت صاف رکھا کرتے تھے



سرمایہ دار کو سوشلسٹ سماج میں بدل دینے کا باعث ہوگا۔ ایک جیسا اور یکساں ہونے کا اصول سیاسی معاشیات کی چھان میں نمایاں ہے۔

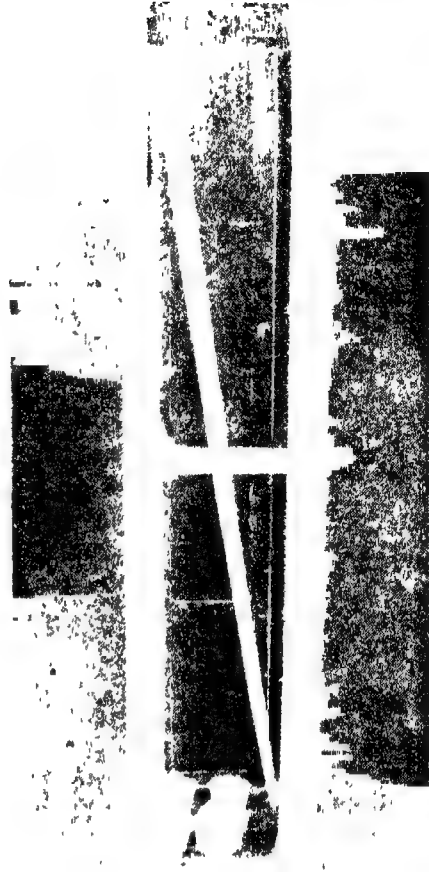
میرے خیال میں جن مطالعوں کا ذکر اس سے پہلے انتظام کار اصول کے طور پر کیا گیا ہے ان کا تعلق "اصول یکسانیت" سے ہے جنہیں گاندھیائی نظریہ کی چھان میں کرتے وقت پیش نظر رکھنا ہو گا۔ اگر معاشیات میں مقابلہ کا اصول بروئے کار لانے سے گاندھیائی نظریہ تک دسترس ممکن ہے تو ہم سائنسی طور پر اس کی چھان بن کر چکے ہیں کیونکہ یکسانیت کے اصول کو عمل میں لایا جا چکا ہے۔ ان ہی باتوں کو پیش نظر رکھ کر بکارے کے بیان کی چھان میں کی جانی چاہئے۔ یعنی سرمایہ داری میں تجارتی مقابلہ معاشیات میں انقلاب کا باعث ہوتا ہے اور اس کی گایا پلٹ کر دیتا ہے، یہ بات صحیح بھی ہو سکتی ہے اور غلط بھی۔

تجارتی مقابلہ معاشیات کا فطری اصول ہے۔ ارنلڈ بڑک نے یہاں تک کہہ دیا کہ یہ خدائی قانون ہے۔ نیچریوں نے جو قدیم مکتب فکر کے پروکار تھے، معاشیات میں نیچری قوانین کی چھان میں کی تھی۔ بڑک نے آدم اسمتھ سے پہلے کچھ کھنکا ہے مقابلہ کرنے کا علم ہماری کرنے کے معنی دیتا ہے۔ مارکس اور اینجل نے اس تقنین (اصل کے ساتھ مطابقت دینے) کو خط کشدہ کیا تھا۔ سین نے بھی اسے دہرایا۔ قدیم مکتب مارکسی مکتب اور قدیم مکتب نے فاضلوں میں ان نظریوں پر بحث یا اصول مساوات کی طرف میلان کم تھا۔ کیوں کہ وہ معاشیات میں اصولاً مقابلہ کے انکار کی ہے اور ان سبھوں نے اصول کو خوشی کے ساتھ منظور کر لیا۔ معاشیات میں مقابلہ اسبابہ دارانہ معاشیات میں توازن پیدا نہیں کر سکتا۔

ماہرین اقتصادیات آسانی سے اس کا ادراک نہیں کر سکتے۔ لائیونل رابنسن نے خود اس کا اعتراف کیا ہے کہ جوائنٹ اسٹاک کمپنیاں، پیٹنٹس اور مارکے اصول مقابلہ میں مثل شگافوں کے ہیں۔ پروفیسر ہالک نے بھی ایک ادب الفاظ میں رائے زنی کے ساتھ اس کی تصدیق کی ہے۔

ماہرین اقتصادیات پہلے ایک رائے قائم کرتے ہیں پھر اس قیاس کو مستحکم و مضبوط بنانے کے لئے اصول مرتب کرتے ہیں۔ خود لارڈ کینیس (Lord Keynes) کا شمار بھی اسی زمرے میں ہے۔

قوی راج



اپیادہ چلتے وقت  
پا پوجی کی لکڑی اور  
لکڑی کی کھڑاؤں۔

اصول کی خلاف ورزی پیش آئے گی۔ اس مقالہ کے لکھنے والے ڈاکٹر جگر کہتے ہیں: "میں نے چند مقالے لوک راجیہ (قومی راج) کی گذشتہ اشاعتوں کے لئے لکھے تھے جن میں معاشیات کے بعض پہلوؤں کو اجاگر کیا تھا۔ یہ بات کافی دلچسپی رکھتی ہے کہ کس طرح فطری اصول کے حایوں نے دولت کے افضل ذریعہ کو تمام ذراعتی محنت کشوں پر منحصر کیا۔ آدم اسمتھ نے اس اصول کو ان تمام محنت کشوں تک وسعت دے دی جو پیداواری سرگرمیوں کے ذریعے پیداوار کا وسیلہ بنے ہیں۔ ریکارڈوں نے اسے سماجی دولت میں قابض ہونے کو ظاہر کرنے والی اصل رقم بتلایا۔ مارکس نے کہا کہ یہی اصول

نبولن نے ۱۹۱۹ میں اپنی کتاب "امن کے معاشیاتی نتائج"

(Economic Consequences of Peace)

شائع کی۔ آخری ابواب میں ان کو مغربی یورپی ملکوں کے سیاست دانوں اور حکومتوں نے تنبیہ کی کہ ۱۹۱۹ کا روسی انقلاب یورپی سرمایہ دارانہ معاشیات کو اچانک اپنی گرفت میں لے لیگا اگر افراط زر برقرار پائا نہ گیا۔ اس سلسلے میں انہوں نے لینن کا حوالہ بھی دیا تھا۔ اگر افراط زر کے سبب کرنسی بے اعتدال کی گرفت میں جا پہنچی تو اس سے انقلاب کے لئے زمین تیار ہونے کے امکانات پیدا ہوتے ہیں۔ اس لئے لارڈ کینیس کے بقول انقلاب کو دور رکھنے کے لئے کرنسی کو بے اعتدالی سے دور رکھنا ضروری ہے۔ یہ رائے زنی کیونکر مہم کے خلاف ہے اس لئے اسے بطور اصول کے رکھا جانا تجویز کیا جاتا ہے۔

اگر معاشیات پر افراط زر غالب آجائے تو، لارڈ کینیس کے بقول، اشتراک (Socialism) انقلاب کے رونما ہونے کا امکان رہتا ہے۔ بعد میں، اگر سرد بازاری کا دور دورہ پیش آجائے اور سرمایہ دارانہ معاشیات مغلوبیت کا شکار ہو جائے تو کمیونسٹ انقلاب دامگیر ہوگا۔ یہ بیانات ایک دوسرے کی ضد یا مخالف ہیں۔ لارڈ کینیس کے مطابق، کمیونسٹ انقلاب برپا ہے اور اس لئے انہوں نے یہ اصول پیش فرمائے ہیں۔ بالتیسوں نے آر مالتوس، جن کا انتقال ۱۸۳۴ء میں ہوا، بھی اسی تصور کے حامی تھے کہ آبادی کا یا کسی چیز کی پیداوار کا حد سے زیادہ بڑھنا نڈن کے لئے سرمایہ دارانہ معاشیات کے لئے تباہی کا پیش خیمہ ہے اور یہ بات صحیح ہے۔ یہ اصول اس قیاس کے ساتھ ربط رکھتا ہے کہ عدم استحکام یا کسی چیز کی کمی کو دور کرنے کے لئے بڑھتی ہوئی آبادی پر پابندی لگائی جانی چاہئے۔ اس طرح ایک معیار کے حصول کے لئے دوسرے معیار سے کام لیا جاتا ہے۔ سائنسی منطق کو شدت کے ساتھ پیش نظر رکھتے ہوئے مالتوس (Malthus) اور کینیس (Kenes) نے اپنے اپنے تصورات تائید میں حکومت علمی پیش کی ہے۔ اصولی تجویز کا پتہ ہو کر کرتے ہیں جن کی تائید عمل اور تجربوں کے ذریعہ ہو کر کرتی ہے۔

مالتوس نے آبادی کے بارے میں اپنا اصول اسی انداز میں پیش کیا ہے۔ اگر کسی چیز کی بازار میں موجود مجموعی مقدار بارسد مانگ یا طلب سے زیادہ ہو تو زیادہ پیداوار کے سبب بحالی

کیفیت پیدا ہوگی۔ اس لئے مالتوس کے بقول سرمایہ داری کو بچانا چاہئے۔ اس وجہ سے زائد پیداوار کے خلاف عمل کرنے کے لئے غیر پیداواری طبقے۔ جیسے مالکان زمین۔ کا ہونا ضروری ہے۔ سرمایہ داری کو بچانے کا قیاس بہت اہم ہے، اصول، خیالات کی تائید میں بنائے جاتے ہیں۔

گاندھی کے بارے میں معیاری یا مثالی کفایت شعاری کا بیان اور گزر چکا ہے۔ کیا اب کوئی معاشیاتی اصول ہے جو ان کے معیار کو پار کر جاتا ہو۔ کیا اب کوئی معاشیاتی اصول ماہرین معاشیات کے علم میں نہیں ہے۔ ان کا یہ معیار فقط خیالی شمار ہو گا جس پر عمل نہیں کیا جاسکتا۔ یہ سوال معاشیات کے نقطہ نظر سے ہے۔ گاندھیائی معاشیات کے فقرے پر بحث کرنا لفظی بحث شمار ہو گا۔ اسی طرح مارکسی معاشیات، کینسی معاشیات، ریکارڈیائی معاشیات، ہندوستانی معاشیات اور اشتراکی معاشیات بھی لاطینی ہو چکی۔ صرف معاشیات باقی رہ جاتی ہے۔ ہم معاشیات سے اور اس کے اصولوں کو جانتے ہیں۔ وہ مختلف اصول جن سے ہم واقف ہیں ان میں مقابلے کا اصول زیر غور آتا ہے۔ مقابلے کا یہی اصول ہے جس کے ذریعے ہم معاشیات میں پیش آنے والی حرکتوں میں نیچے اخذ کرتے ہیں۔ پھر اصولی طور پر اخذ کئے گئے ان نتیجوں کا مقابلہ حقیقتوں کے ساتھ کیا جاتا ہے اور جو فرق پیش آتے ہیں ان کا مطالعہ کیا جاتا ہے کہ وہ فرق کیوں کر پیش آئے۔ اس طرح انکشاف اس بات کا ہوتا ہے کہ سختی اور بے لوج پن کہاں ہے۔ عدم مقابلہ کا تعلق بے لوج پن سے ہے۔ اس کے ذریعہ اجارہ دارانہ طریقوں کی حقیقتاً مزید بھان بین کرتی ہے۔ اس طرح ہم یہ جان گئے ہیں کہ مطالعات میں مقابلہ اور اجارہ داری، معاشیات کے زمرے اور مقولے ہیں۔ اب اس سے متعلق سوال کو حل کیا جاسکتا ہے۔ کیا مقابلہ کسی تئیل کا پیش رو ہو کر رہا ہے جو تئیل کہ اس نظریہ سے بہت زیادہ قریب ہو جے گاندھی نظریہ کہتے ہیں؟ دوسری صورت میں، کیا اجارہ داری گاندھی کے اسی نظریہ کی پیش رفت ہے؟

اس میں کوئی شک نہیں کہ مقابلہ سرمایہ دارانہ کفایت شعاری کو غیر مستحکم بنا دیتا ہے لیکن کیا چیز غیر مستحکم ہوگی اس کا مطالعہ میں کیا گیا ہے۔ مقابلے کے پیش آنے پر پیداواری یونٹوں کا بھار



شری گوپال کرشن گوکھلے، مہاتما گاندھی کے ساتھ، جنوبی افریقہ میں جہاں انہوں نے نسل پرستی کے خلاف جنگ کی تھی۔  
گاندھی جی شری گوپال کرشن گوکھلے کو اپنا سیاسی اتالیق " کہتے تھے۔

ہوتی ہیں۔  
(۱۱) سرمایہ دارانہ معیشت زائد اقدار یا قیمتوں کو جدید کاری کے  
پر وگراموں پر لگاتی ہے۔ بیشین آدمیوں کی جگہ لے لیتی ہیں۔ اس  
طرح سرمایہ دارانہ معیشت میں کام کرنے والوں کی محفوظ فوج  
کام پر لگائی جاتی ہے اور یہ طریقہ اس نقطہ تک برتنا جاتا ہے جہاں  
معاشیاتی مقابلہ آرائی کے سبب رسد کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور  
در طلب کی مقدار گھٹ جاتی ہے۔

(۱۲) اس کے بعد سرمایہ دارانہ پیداوار کو عدم استحکام کے  
اثرات محسوس ہوتے ہیں۔ پھر جب قیمتیں گھٹاؤ کی سطح کی طرف  
جاری ہوں تو نفع حاصل نہیں ہوتا۔ اسی کو سر د بازار یا ماند  
کہتے ہیں۔

اگر مزدوروں ہی بڑھتا جاتا ہے تو پیداوار کی سرمایہ دارانہ

قوی راج

بحکم ڈیل ڈول یا حجم تو گھٹ جائے گا بلکہ امکان ہے کہ یونٹیں بند  
جی ہو جائیں گی۔ لیکن اس بات کی طرف کوئی اشارہ نہیں دیا گیا  
ہے آیا اس کا اثر جو ٹی یونٹوں پر ہو گا اور وہ بھی بند ہو جائی گی  
! نہیں۔ یہ مسئلہ اچھی طرح حل کیا جانا چاہئے۔ اس مسئلے کے مذکورہ  
ہلو پر میں نے اپنے پہلے کے، قومی راج میں شائع شدہ مقالوں  
پر بحث کی ہے۔

سرمایہ دارانہ کفایت شغاری میں مقابلے کے مختلف پہلوؤں  
کی نشاندہی اس طرح کیجا سکتی ہے۔

(۱۳) سرمایہ داری کا ارتقا پیداوار کے سلسلے میں مشینوں کی مدد  
سے وابستہ ہوتا ہے۔

مشینوں سے نکلنے والی پیداوار میں ان پیداواروں کی مقابلہ  
میں بہت کر دیتی ہیں جو دستی، گھریلو، جاگیر دارانہ معیشت سے برآمد



योग्य मूल्य मापन करणे  
हे कॉम्प्युटरलाही जड  
जातंय!

باپو جی کے بلند خیالات کی  
قدر و قیمت کا اندازہ لگانا  
کمپیوٹر  
کے لئے بھی مشکل ہے۔



ہدایک کم کرنا ممکن ہوتا ہے۔ مارکس کا یہ تجزیہ اکانامک اصول میں  
بہت قیمتی ہے۔

پھر بھی ان کی موجودگی کسی وضاحت کے بغیر ہی رہتی ہے۔ یہ  
محفوظ فوج کے لوگ سرمایہ دارانہ کفایت شعاری میں گزربسر کر س  
طرح کرتے ہیں؛ ان کے گزربسر کر لینے کی وضاحت اکانامک اصول  
کے ضمن میں آتی ہے۔ اس کی وضاحت نظری حقیقت کے موقع و  
محل پر لاگت کے مطابق ہوا کرتی ہے۔ زرعی نظم و نسق اور تنظیم اس  
کی عملی شہادت ہے۔ ذاتی روزگار کے خاندانی فارم یورپ  
اور امریکہ میں جگہ جگہ ترقی پر ہیں۔ ماہرین معاشیات ایسے مناظر کو  
شناخت کر لیتے ہیں اور اس کی وضاحت نظری حقیقت کے موقع  
و محل پر لاگت کی مناسبت کے لحاظ سے کرتے ہیں۔ کاشتکار کو  
محیثت مالک کے موقع و محل کا کوئی خرچ دینا نہیں پڑتا۔ اس لئے  
وہ زراعت میں فارم کی اشیا کے پیدا کرنے والے کی حیثیت  
رکھتے ہیں۔ محفوظ فوج میں تمام ذاتی روزگار والوں کی وضاحت  
اس اصول کے مطابق کی جاسکتی ہے۔

صحیح طور پر اسے گزربسر کے لئے پیداوار کا نام دیا جاسکتا  
ہے بخلاف اس پیداوار کے جو منافع کے لئے ہوتی ہے۔ ماہرین  
معاشیات، قدیم بھی، مارکس بھی، نیز قدیم ماہرین معاشیات  
کے نئے فاضلین بھی، معاشیاتی اصول کے نقطہ نظر سے  
دولت کے زراعتی اور صنعتی وسائل میں کوئی امتیاز نہیں کرتے۔  
اشیا، محنت، سرمایہ، جو وسائل دولت کے عناصر ہیں، معاشیاتی

یونٹیں بند کر دیں پڑتی ہیں۔

یہ طریقہ مختصر مارکسائی اصول میں منطقی ارتقار ہے از خود  
توسیع پزیر سرمایہ کی، اس طریقہ عمل کے تحت، نقشہ کشی عمل میں آتی  
ہے۔ ظاہری دکھاؤ ترقی اور پھر اس ظاہری منظر کا غائب ہوجانا  
سب منطقی ارتقار کا کرشمہ اور حرکتیں ہیں جو قیمتوں کے (آمار  
چڑھاؤ کے) قانون کو بموجب پیش آئی قیمتوں (کے) اتار چڑھاؤ  
کا قانون، مقابلہ آرائی کے اصول کے تابع ہے۔ اس طرح، واقفیت  
پسندانہ معاشیاتی قانون، تبدیلیوں اور ترقیوں کا پیش رو کا کام  
دیتا ہے۔ اس قسم کی کاپی پلٹ کا ظہور ان حالتوں میں ہوتا ہے محفوظ  
فوج میں، طلب کی کمی اور رسد کی زیادتی میں قیمتوں کے گھٹاؤ کی  
طرف پائل ہونے میں، اسرہ بازار کی صورت میں، نفع بٹورنے  
کا خیال نہ ہوجانے پر اور آخر کار جب سرمایہ دارانہ طریق پر پیداوار  
کو رکھنے کا خیال ہی غائب ہوجائے۔

معاشیاتی اصول کی حکمرانی میں پھر بھی یہ سوال باقی رہتا ہے۔  
محفوظ فوج کے لوگ پھر کیا کرتے ہیں؛ ان کی معاشیاتی اہمیت  
سرمایہ دارانہ معاشیات میں مارکس نے واضح طور پر بیان کی  
ہے۔ ان کی موجودگی، مقابلے کے سرمایہ دارانہ معاشیات  
میں تنخواہوں میں باقاعدگی لاتی ہے۔ وہ منحرف، اڑیل اور مٹی لاری  
میں نظم و ضبط اختیار کرانے کے لئے مفید ثابت ہوتے ہیں۔ وہ  
"طلب" کا یہ نسبت کام کرنے والوں کی رسد، اور آمد کو قائم  
رکھتے ہیں۔ اس کی وجہ سے تنخواہ کی سطح کو زندگی گزارنے کے لائق

قوی راج

چھوٹی ہوں، اور محنت کش کی سرگرمی۔ جس میں اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا مقصود نہ ہو، تاریکی طور پر اکا نامک اصول کی ایک حقیقت رہ چکی ہیں۔

اکا نامک اصول میں دور اندیش گاندھی جی کو واقعیت کے رنگ میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں ماہرین مابعد الطبیعیات کے اصول کو منطقی کیا جاسکتا ہے۔ مختلف نظریوں کے ربط و امتزاج سے حاصل ہونے والی نئی، مختلف نظریوں کو منسوخ کر دیتی ہے۔ سرمایہ دارانہ اکا نومی یا معیشت کی بہترین کامیابی نہ صرف یہ کہ ختم نہیں ہوئی بلکہ اس مربوط نظریے میں سمو دی گئی ہیں۔ صرف زائد مشتملات نکال دیے گئے ہیں۔ اس طرح اس مربوط نظریہ کو بھیجیائیں فلسفہ کہتے ہیں جس میں ایک اصول کو مندرک اور دوسرے اعلیٰ تر نظریہ کو اختیار کر لیا جاتا ہے۔ بڑے پیمانے پر پیداوار یونٹوں کا اختتام اور چھوٹی یونٹوں کا فروغ۔ بلکہ نہ صرف یہ بلکہ اختیار کرنے کا ہی اصول ہے۔ ٹیکنالوجی کو کیمیائی اصول کے مطابق جملان کر کے یا مل کر قدرتی مندرجی طور میں لائی جائے گی تاکہ چیزوں کو فروخت کے ذریعے رقوم حاصل کی جائیں۔ مقابلے کا وہ پہلو جسے ایک دوسرے کی ریس کو ناپا رنگ کرنا کہتے ہیں معاشیات میں عالمگیر بن جائے گا اور منطقی ارتقاء کی ہی درنگا ہی گاندھیائی نظریہ سے تقریباً قریب ترین ہوگی۔

ہم انہیں صرف جیلی کی حیثیت دی جاتی ہے۔ اگر خاندانی نام جیلی میں سے برآمد ہوتے ہیں تو ہم اسی جیلی میں مختلف قسم کے رکبوں دیکھتے ہیں؟ اس کے لئے مزید مطالعہ ضروری ہے۔ ان کے باوجود اس بات پر سبھوں کا اتفاق ہے کہ کاشتکاری، شیات میں مقابلے کے لحاظ سے تقریباً موزوں ترین ہے، اگرچہ کبھی کبھی قیمتوں کی تائید میں پائستی پر دیگر امور ذریعے مداخلت پیش آتی ہے۔ وہ حقیقت جو کاشتکاری مقابلے کے سبب پیش آتی ہے وہ اکا نامک اصول سے مطابقتی ہے۔ خاندانی فارموں کو کاشتکاری میں مقابلے کے لحاظ سے وجود میں لایا جاتا ہے۔ خاندانی صنعتی کمپنیوں کو بھی اس طرح متوں میں مقابلے کے لحاظ سے وجود میں لایا جائیگا۔ معاشی و نسق اور تنظیم کے اصول اس بات کی توثیق کرتے ہیں کہ اداری یونٹ سرمایہ داری کو مختصر کرتے ہیں۔ یہ اکا نامک دل ہے۔ یہ گاندھی جی کا نظریہ ہے اس پر انہوں نے زور ہے۔

تجارتی یا صنعتی مقابلوں میں اس اصول کا تعین کیا گیا ہے بڑے پیمانے پر پیداوار یونٹیں گھٹائی جائیں اور ساتھ ہی ندانی سائز کی پیداوار یونٹوں میں اضافہ کیا جائے گا۔ گاندھی کی فطرت پسندی کو اس انقلاب میں صیغہ جانتی شکل میں دیکھا سکتا ہے۔ اس کا اظہار شاعرانہ الفاظ اور فقروں میں کیا گیا ہے۔ ٹھوس انداز میں، کفایت شعارانہ یونٹیں، جو سائز میں

“पतीची कमाई ही  
पति-पत्नीची समाईक  
जिंदगी होय” असं बापूजींनी  
म्हटलय।



बापूजी नुसार ते तھے

“شوهر کی آمدنی،

شوہر اور بیوی کی مشترکہ

ملکیت ہوتی ہے۔”



قوی روح

گاندھی جی،  
شرمیلی سروجی ٹائیڈو  
کے ساتھ۔



میں پیش آتے ہیں۔ معاشیات میں سائنس کی طرح کی سچائی  
نک پہنچنے میں جو ناکامی فی اس حال پیش آرہی ہے اس کی نوعیت  
اس بحران کی طرح ہے جن سے اس صدی کے اوائل میں مسلم  
طبیعیات و فزکس کو دو چار ہونا پڑا تھا۔ تاہم سائنس دان  
آج بڑھتے ہی گئے۔ آئنسٹائن کا سائنسی دور نتیجہ ہے اسی بحران  
کے گذرتے ہوئے کامیابی حاصل کرنے کا جہاں تک اصولی کا  
تعلق ہے، معاشیات کے لئے بھی ایسے ہی جذبے کی ضرورت ہے،  
خواہ گاندھیائی نظریہ برقرار رہے یا نہ رہے۔ ماہرین معاشیات  
کے لئے یہ ایک تاریخی کارنامہ ہے باکخصوص ان کے لئے جو  
ریاستوں میں کام کرتے ہیں اور اس امر کی جہان بین میں ان  
کے لئے ادربہت سے فائدے ہیں۔ میں بھی اصول کی بھان  
بین میں لگا ہوا ہوں۔



مارکس ازم کی لغت کے مطابق پیداواری قوتیں ہر  
شے میں فطری طور پر ہوا کرتی ہیں، اس لئے وہ سرور بازواری  
میں بھی ختم نہیں ہوا کرتیں۔ البتہ سرمایہ دارانہ طریق کے  
مطابق پیداواری مقدار کی مناسبت گھٹ جاتی یا تحلیل  
ہو جاتی ہے۔ پیداواری قوتیں یعنی مادی وسائل اور انسانوں  
کو از سر نو منظم کیا جاتا ہے، اس طرح سرمایہ دارانہ  
معاشیات کا توازن نئے معاشیاتی توازن کی طرف رخ  
کرتا ہے سرمایہ دارانہ معاشیات کے توازن کو سہارا  
دینے اور برقرار رکھنے والی چیز حصول نفع ہے۔ نئے توازن  
میں جو حصول نفع کے بغیر ہو گا، کچھ شاخسائے نکالے جائیں گے۔  
ہیں اس کے معاشیاتی تغیر پذیر کی مطالعہ کرنا ہو گا۔

مجھے یقین ہے کہ معاشیات کے ماہرین نے امر یہی  
پروفیسر دانیال بیل کی کتاب "معاشیات کے اصول میں بحران"  
کا مطالعہ کیا ہے جس کے مقالہ نویسوں میں سہ اعلیٰ ترین اساتذہ  
معاشیات ہیں۔ یہ کتاب کینیسیائی اور ما بعد کینیسیائی اصولوں  
کے لئے ایک ہلکے و خطرناک موڑ یا موڑ ہے مجھے یہ بھی یقین  
ہے کہ ماہرین معاشیات پوری طرح ان موڑوں سے واقف  
ہیں جو مارکسی اصولوں میں، اشتراکی معاشیات کی منصوبہ بندی

نوری راج

علاء الدین جینا بٹے  
۶۳۷- شائع ہوا  
جیمپور- ممبئی ۲۰۰۰

## مردِ نختہ کا روحِ اندیش و باصفا مہاتما گاندھی

قوتِ ارادی، صمیمِ قلب یا ولِ پاور کے گاندھی جس میں وہ خوبی تھی جس کے بلے پر  
انھوں نے تسخیرِ ذات یا تسخیرِ حالات کا گریا جادو سا جگا دیا۔ ایک مُنہ سے سارے پھلکے بدن سے والا  
آدمی سارے برٹش راج پر بھاری ہو گیا۔

آدمی: ————— اتنا بڑا، اتنا اچھلا، مُنہ، نازک بدن

خوابِ قیامت یا حقیقت، داستانِ کہنہ مری  
(دُعا نہیں)

گاندھی جس کے قوتِ ارادی کا اظہارِ شمسِ اظہار تو اُسے وقت ہوا تھا جب انھوں نے  
خود اپنے ہاتھ سے اپنا سر مُنڈا کر اپنے اور اپنے قوم کے خود داری کا اعلان کیا تھا۔ اور اس  
طرح انگریزوں کے نسل پرستی پر ایک بھرپور طمانچہ رسید کر دیا تھا۔

انگلینڈ میں کودنے کی مردی اور برف باری کے موسم میں  
بھی گاندھی جی اپنے بدن میں گرگی پیدا کرنے کے لیے نہ شراب  
پیتے تھے اور نہ ہی تو اُسے جسمانی میں ممانعت پیدا کرنے کے  
تیلے گشت اور اندھوں سے متعلق ہوتے تھے۔ ایک قوتِ  
قوی راج

پوری طرح اس کا ساتھ دے رہا ہو۔ گاندھی جی مہاتما بنے تو اس کی خاص وجہ یہی ہے کہ انھوں نے اپنے ضمیر کی آواز کو کبھی دبے نہیں دیا۔ یہ وہ طیرہ ان کا بچپن میں تھا اور آخری عمر تک قائم رہا۔ آفریقہ ہے ان والدین پر جنھوں نے مرہٹوں کو آتما کی آواز پر لبیک کہنے اور وہ بھی خوش دلی اور حوصلہ مندی کے ساتھ لبیک کہنے کا عادی بنا دیا۔ گاندھی جی کے تعلق سے یہ بات بھی دلچسپی سے خالی نہیں

ارادی ان کے لیے کافی تھی۔ سردی بخری اور اس زمانے کے سرد و گرم کا مقابلہ کرنے کے لیے۔

(۲) انسان کی قوت ارادی اسی وقت اس کا ساتھ دیتی ہے جب کہ ان اصولوں کے لیے اس کا استعمال کیا جائے جو اس کے شعور، تحت الشعور اور لاشعور میں رائج ہوں یعنی کہ اس کی شخصیت ان اصولوں سے عبارت ہوگی ہو اور اس کا ضمیر



گاندھی جی ریلوے اسٹیشن پر  
"ہریجن فنڈ" جمع کیا کرتے تھے۔ ایسے  
ہی موقع کی ایک اسٹیشن کی تصویر۔



ہوگی کہ شخص جس نے دنیا کی سب سے بڑی سلطنت سے ملکر لی، شعری لطافتوں سے خوب لطف اندوز ہوا تھا۔ گاندھی جی اپنی طالب علمی کے اولین دور ہی سے ایک گجراتی شاعر شام لال بھٹے سے بہت متاثر تھے۔ گاندھی جو بڑے سے بڑے مسائل کو حل کرنے میں اپنے اسی شبنم آس رویتے سے کام لیتے تھے جو بچوں کو سمجھانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی تہ میں شام لال بھٹ کی وہ شاعری تھی جو گاندھی جی کے ضمیر کی آواز ہے ہم آہنگ ہو گئی تھی اور اس شاعر کا پیغام کیا تھا:

”سب سے کا بدلہ نیکی سے چکاؤ

اور نفرت

کا جواب محبت سے دو“

”اس“ اس کا سندیش“ دینے والے کی خدمت میں عقیدت مندانہ سلام جس نے سچائی اور عدم تشدد کے منتر دیئے۔



مذاق سے جھیل لیتے تھے اور حریف کو اپنے ظریفانہ جواب سے جیت کر دیتے تھے۔ جب وہ گول میز کانفرنس کے لیے لندن پہنچے تو وہاں کے ایک انگریزی اخبار کے ایک نمائندے نے اپنے پرچوٹ کی:

”کیا مندرتاہوں کہ آپ سے بہتر کوئی نمائندہ نہیں مل سکتا تھا؟ آپ ہی کو کیوں منتخب کیا؟“

گاندھی جی نے ہنس کر جواب دیا:

”شاید یہ بات ہے کہ ان کے خیال میں مجھ جیسا کم عقل آدمی ہی برطانیہ کے مقابلے میں بھاری ہوسکتا ہے“

انگریزی اخبار کا نمائندہ اپنا سامنے لے کر رہ گیا۔

گاندھی جی سے پوچھا گیا:

”آپ ریل کے تیسرے درجے میں کیوں سفر کرتے ہیں؟“

گاندھی جی نے جواب دیا:

”اس لئے کہ ریل میں چڑھتا دھبہ نہیں ہے“

یہی پیغام انھیں انجیل میں ملا جس کا مطالعہ انھوں نے قیام انگلستان کے دوران کیا اس کے ساتھ ہی ہیریتیبو آرنلڈ کی نظم ”لائٹ آف ایشیا“ کے توسط سے گوتم بھٹ کی طرف متوجہ ہوئے۔ اہمنا کا فلسفہ ان کی روح میں سما گیا۔ کارلائل کے مطالعہ سے پیغمبر اسلام سے متعارف ہوئے تو ان کے دل و دماغ کے کسی گوشے پر روشن ہو گئے۔

”شرادھ بستر بھاگی“ ڈرامہ کے مدد جگوت گیتانے گاندھی جی کی شخصیت سازخی میں نمایاں کردار ادا کیا، بھگت گیتا تو ان کے مذہبی کتاب تھی۔ رات دن ان سے ساتھ رہتی تھی۔ ہر حال میں اس کا مطالعہ ضروری سمجھتے تھے اور اس سے مستفید ہوتے تھے خصوصیت کے ساتھ جب کبھی لکھری اداسیوں کے اندھیرے میں ڈوبتے لگتا تو گاندھی جی گیتا لکھول کر بیٹھ جاتے۔ اس اہم کتاب میں انھیں روشنی کی کرن نظر آتی اور وہ مسکرا اٹھتے تھے۔

(۳)

قوت ارادی، برداشت و تحمل تھا ایک پہلو گاندھی جی کے ظرافت کی صدمت میں نمایاں تھا۔ وہ بڑے سے بڑے طنز کو خوش

चहाबरोबर रोज,  
मी एक गांधीजीचा  
सुविचार  
ऐकवणार  
आहे!

چاء کے ساتھ میں روزانہ  
گاندھی جی کے خیالات کی  
ایک خوراک دیتی ہوں۔



مہر و ستم میں ایک نئی روح پھونک کر  
آزادی حیات کا سامان نکر دیا  
وہ کروطن کو ترک موالات کا سبق  
ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا

(۵)

ابتداءً منڈت دن مومن مایویہ بھی سمجھتے تھے کہ گاندھی جی کی  
کوششیں باریقہ ورنہ نہیں ہو سکتیں پر شاہین اور خودی کے تصور  
کے خالق اقبال نے دیکھے انہیں کیا خوب جواب دیا ہے:

گاندھی سے ایک روز یہ کہتے تھے مایوی  
کمزور کی کمند ہے دنیا میں نارسا  
نازک یہ سلطنت صفت برگ گل نہیں  
لے جائے گلستاں سے اڑا کر جسے صبا  
پس کمرے کا گردہ روزگار میں  
داند جو آسیا سے ہوا قوت آزا  
بولای سن کے بات کمال و تار سے  
وہ مرد پختہ کا رخت اندیش و با صفا

خارِ حریف سنی ضعیفان مہنی شود  
صد کوہ است در بون دندانِ خلال را

گاندھی جی جب لندن میں مقیم تھے تو چارلی چپلن ان سے  
میلنے گئے۔ یہ سیاست دان، علم کے ستارے اور اصول دہ کے پابند  
بھلا چارلی سے کیا واقف رہتے؟ لیکن جب تعارف ہوا تو سمجھتے  
ہیں کہ گاندھی جی کی شہرہ بیانی سے وہ مشہور عالم مہسٹراس قدر  
متاثر ہوا کہ سارا وقت ہنستا ہی رہا۔

(۴)

یہ ہمارے ملک کی خوش قسمتی تھی کہ ہمارے پس کی خیلانے  
صحافیوں نے اور دیگر اکابرین سیاست نے شعوری یا لا شعوری  
طریقہ پر جان لیا تھا کہ گاندھی جی کے نرم و نازک لہجے کے سچے ایک  
فولادی قوت ارادی اور مثبت اصولوں پر مبنی لائحہ عمل کو فراموش  
اور ہم اس تیز قدم چلتے ہوئے آدمی کے پیچھے دوڑ کر ایک روز  
غیر واپسی منزل پر پہنچ جائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ جب گاندھی جی  
نے ترک موالات کا فیصلہ کیا۔ تو ظفر علی خان نے اس فیصلے کو  
اعلان جنگ سے تعبیر کیا:

گاندھی نے آج جنگ کا اعلان کر دیا  
باطل کو حق سے دست و گریبان کر دیا  
سہر رکھ دیا رشتائے خدا کی حد یہیم پر  
خبر کو پھر حوالہ در شیطان کر دیا

# قومی یکجہتی کے علمبردار مہاتما گاندھی

مہاتما گاندھی کو اس بات کا شدید احساس تھا کہ ملک کو اس وقت تک آزادی نصیب نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ یہاں پر بسنے والے دو عظیم فرقے آپس میں شیروشکر ہو کر رہنا نہ سیکھ سکیں اور اگر آزادی مل بھی گئی تو حقیقی معنوں میں یہ وہ آزادی نہ ہوگی جس کے ہم سب متمنی ہیں۔ گاندھی جی ہندوستان میں ہونے والے فسادات سے دلبرداشتہ تھے، اس لئے انہوں نے اپنے تمام تر قوت ملک میں یک جہتی قائم کرنے پر لگا دی۔ فسادات کا سلسلہ ختم تو ضرور ہو گیا مگر اکثر و بیشتر ملک میں فسادات ہوتے رہے ہیں اور یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔ وزیراعظم شری راہیو گاندھی نے جب سے حکومت کے باگ ڈور سنبھالی ہے اسی وقت سے گاندھی جی کے پیغام امن کو پیشے پیش رکھا ہے اور اپنے ہر تقریر میں اسے بات پر زور دیا ہے کہ ملک کو نئے سالمیت اسی وقت قائم رہ سکتی ہے جبکہ ہم ہندوستانیوں میں آپس میں بھائی چارے ہو، خلوص اور محبت ہو جس سے ایک ایسی فضا قائم ہو سکے جو قومی یک جہتی کا جیتا جاگتا نمونہ بن کر اُبھرے۔ اس نظریے کو مد نظر رکھتے ہوئے بڑے پیمانے پر قومی یک جہتی کیلئے کے تشکیل بھی ہوئے ہیں اور اسے سمت زور و شور سے کام بھی ہو رہا ہے۔

قائم ہے۔ مہاتما گاندھی نے اپنے خطبات میں اکثر اس بات کا تذکرہ کیا کہ بحیثیت ایک ہندوستانی اور ہندو مذہب کے پیروکار ہونے کے اگر میں مسلمان بھائیوں سے محبت نہ کر سکوں تو اس دلت میری تمام عبادت بیخ ہوگی۔ آپ نے اکثر بتی طبقے سے کہا کہ اگر ملک میں قومی یک جہتی کی فضا بنائے رکھنا چاہتے ہو تو اس بات کا یقین رکھو کہ وہ فضا اس وقت قائم نہیں ہو سکتی جب تک کہ اقلیتی فرقے کے دل جیت نہ لو۔ انہیں اپنی محبت سے سرشار کر دو کیونکہ ہندو مسلم اتحاد کا مول تولی نہیں ہو سکتا۔

ہمارے ملک میں قومی یک جہتی قائم کرنے کے علمبردار مہاتما گاندھی ہیں جنہوں نے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ اگر ہندوستانیوں میں یک جہتی کی فضا قائم کرنے کے لئے ان کے خون کی بھی ضرورت پڑی تو، نہ تو ان کے قدم لڑکھڑائیں گے اور نہ وہ پس و پیش کریں گے بلکہ خوشی سے اس یک جہتی کی فضا کو اپنے خون سے سیرجیں گے۔ انہوں نے اپنی انتھک محنت سے دونوں فرقوں سے یہ منوالیا کہ وہ نہ صرف ہندوؤں سے بلکہ مسلمانوں سے بھی دلی محبت کرتے ہیں کیونکہ ان کے مذہب کی تعلیم بھی مساوات پر



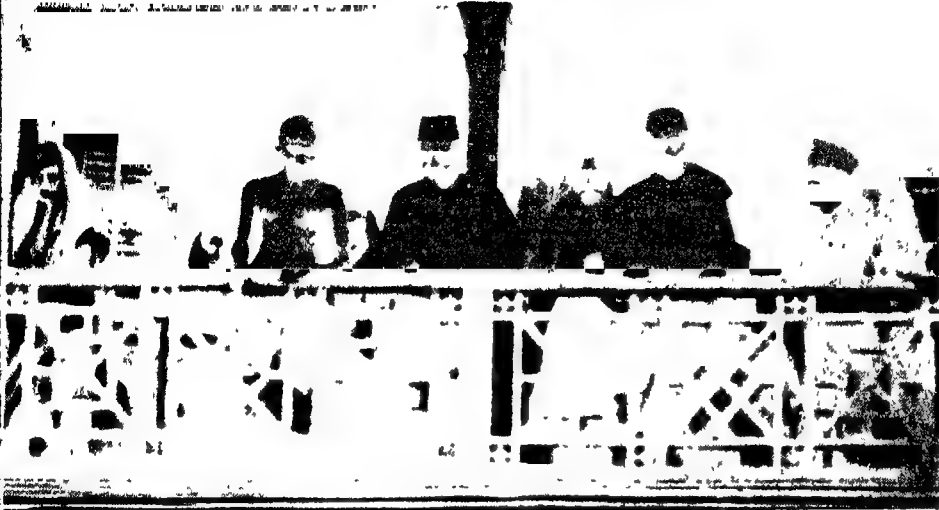
کا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا اکثریتی فرقے کے لوگوں کا۔ مہاتما گاندھی کا یہ کہنا تھا کہ آزادی کی خاطر جیل میں جانا یا جیل جانے کی تیاری رکھنے سے کہیں زیادہ بہتر یہ ہے کہ ملک کے ہندو مسلمان سکے، عیسائی اور پارسی، ان سب فرقوں میں یک جہتی قائم کی جائے۔ یک جہتی قائم کرنے والے سے زیادہ بلند مرتبہ یہاں اور کوئی نہیں ہے۔ گاندھی جی نے اپنے ایک خطبے میں اس بات کا بھی اعلان کیا کہ کیا وجہ ہے کہ طویل مدت کی کوششوں کے باوجود ملک میں قومی یک جہتی کی فضا قائم نہیں ہو پارہی ہے نیز اتنی جانفشانی کے بعد بھی اردو اخبارات اس طرح کا الزام عاید کرتے ہیں کہ اگر ملک میں مسلمانوں کا کوئی دشمن ہے تو وہ مہاتما گاندھی ہے۔ گاندھی جی نے اپنا سینہ چاک کر کے دکھانا چاہا کہ ان کے دل میں مسلمانوں کے لئے جو محبت اور عقیدت ہے اس کا بدلہ مشکل ہے۔ فرقہ وارانہ ہم آہنگی قائم نہ ہونے کی وجہ مہاتما گاندھی نے یہ بتلائی کہ درپردہ ایک تیسری طاقت برسرِ پیکار ہے جو اپنے مفاد کی خاطر ہندوستان میں ان دو بھائیوں کو ملنے نہیں دیتی۔ یہ تیسری عظیم طاقت یہ چاہتی ہے کہ اس عظیم عمارت میں رخنہ اندازی کر کے اسے مسمار کر دیا جائے تاکہ ہندوستانیوں کی طاقت بکھر جائے۔ اگر ایسا ہوا تو یہ نہ صرف ہندوؤں اور مسلمانوں کے لئے باعثِ شرم ہوگا بلکہ پوری قوم کی گردنیں جھک جائیں گی اور ہندوستانیوں کا وہ سرفراز جو بڑی سے بڑی طاقت کے سامنے نہیں جھک سکا ایسی جھگڑوں کی وجہ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جھک جائے گا۔

مہاتما گاندھی نے ہندو مسلم اتحاد کی کوششوں کی ناکامی کی دوسری وجہ جو بتائی ہے وہ ہے "شراب"۔ اپنے ایک خطبے میں انہوں نے کہا کہ بڑی بڑی سلطنتیں شراب کی لعنت سے نیست و نابود ہو چکی ہیں۔ ہندوستان میں وہ طبقہ جو اعلیٰ فزنی، بہادری اور جوانمردی کا مظہر تھا جس میں لارڈ کرشنا جیسی عظیم ہستی نے جنم لیا، وہ صرف شراب کی وجہ سے نیست و نابود ہو گیا اتنا کہ آج اس طبقے کا نام بیوا بھی باقی نہیں بچا۔ جب بڑی بڑی سلطنتیں اور بڑے بڑے فرقے اس لعنت سے نابود ہو سکتے ہیں تو ہندوستانیوں کا کیا شمار۔ وہ کس گنتی میں ہیں۔ شراب انہیں کسی بھی لمحے ٹٹا سکتی ہے۔ یہ شراب کا نقشہ ہی ہے جس نے بھائی کو بھائی کا دشمن بنا دیا ہے۔ مہاتما گاندھی نے قطعی طوے پر قومی یک جہتی قائم کرنے کے لئے عوام شراب ترک کرنے



مسی بھون گاندھی جی کے تصورات کی ایک یادگار

مہاتما گاندھی نے کھلے الفاظ میں اس بات کا اظہار کیا کہ ملک میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو یہ خواب دیکھتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوؤں کا راج ہوگا۔ دراصل یہ خواب و خیال کی باتیں ہیں کیونکہ ہندوؤں کے ساتھ مسلمان بھی اس سرزمین کے پاسبان ہیں۔ انہوں نے بھی اس سرزمین پر جنم لیا۔ اسی سرزمین پر پہلے بڑھے اور اسی سرزمین کی خاک میں مل گئے۔ مسلمانوں کی بھی وہی امیدیں ہیں جو امیدیں ہندو اپنے سینوں میں دبائے ہوئے ہیں۔ ان کے بزرگ، عزیز، رشتہ دار سب اسی سرزمین کے باشندے ہیں۔ وہ کہیں اور سے نہیں آئے ہیں اسی لئے ان



گاندھی جی ہمیں مشغول رہے اور زندگی  
بذاری۔

جہاں جہاں بھی وہ گئے، یہی سبق دیا کہ انسان انسان سے ہمدردی رکھے۔ ایک دوسرے سے محبت کرے، ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں ساتھ دے۔ گاندھی جی کی نظروں میں گوتم بدھ سے عظیم اور کوئی شخصیت اس سرزمین پر نہیں گذری جس نے انسانی ہمدردی پر اتنا درس دیا ہو۔ ہاتما گاندھی کا یہ کہنا تھا کہ بدھ ہندوؤں میں اعلیٰ ہندو تھے جنہوں نے ہندو ازم کے خیالات میں وسعت پیدا کی۔ ہاتما گاندھی نے گوتم بدھ کی تعلیمات پر تذکرہ کرتے ہوئے اس امر کا بھی اظہار کیا کہ ان کی تعلیمات مقدس کتاب وید کے اور اقی میں گم ہو گئیں اور یہی وجہ ہے کہ سیلون، برما، چائنا اور تبت میں گوتم بدھ کی ایک جہتی کی تعلیمات پوری طرح سے نہیں پہنچ پائیں مگر اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قومی کم، ملکی کی جو تعلیم ہاتما بدھ نے دی تھی اس میں ایک روح تھی، ایک پاکیزگی تھی

مطالعہ کیا۔ اس ضمن میں آپ نے فرمایا کہ اگر انہیں صرف ایک منٹ کے لئے ہندوستان کی بادشاہت مل جائے تو وہ اس سگھنے میں ملک کی تمام شراب کی دکانوں کو بغیر پیس و پیشہ کراویں گے۔ یہی نہیں بلکہ دکان کے مالکان کو کچھ بھی ہر جان میں دیں گے۔ حالانکہ ایسا کرنے میں حکومت کو بہت بڑے مارے کا سامنا کرنا پڑے گا جسے پورا کرنے کیلئے ہاتما جی یہاں تک کہہ دیا کہ اس خسارے کو پورا کرنے کے لئے دفاعی بج کم کر دیا جائے گا تاکہ ہندوستان کی نئی نسلیں برباد نہ ل اور ان کے جسموں کی نشوونما قدرتی طور سے ہوتا کہ وہ نیک دوستانی بن سکیں اور ملک میں امن و امان، اتحاد اور یکجہتی علمبردار بنیں۔

ہاتما گاندھی نے قومی یک جہتی کے اولین علمبردار ہاتما تم بدھ کے بارے میں کہا ہے کہ انسانیت کا درد قدرت طرف سے ان کے دل میں پیدا کیا گیا تھا۔ گوتم بدھ نے

مکمل نشہ بندی کے پرچار کے لئے ساری دنیا میں ہندوستان سے سب سے زیادہ ہونہار ملک ہے اور اس کے تہایت سادہ درجہ یہ ہے کہ شراب نوشی کا عادی ہونا یہاں قابل عزت یا فیشن ایبل ہونے میں شمار نہیں کیا جاتا بلکہ یہ لوگوں کے بعض درجوں تک سے محدود ہے۔

ہاتما گاندھی



ہاتما گاندھی دوسرے ممتاز لیڈروں کے ساتھ، بشمول پنڈت ہرزہ، منی بھون میں، ۱۹۳۱ء کی بالکنی پر۔



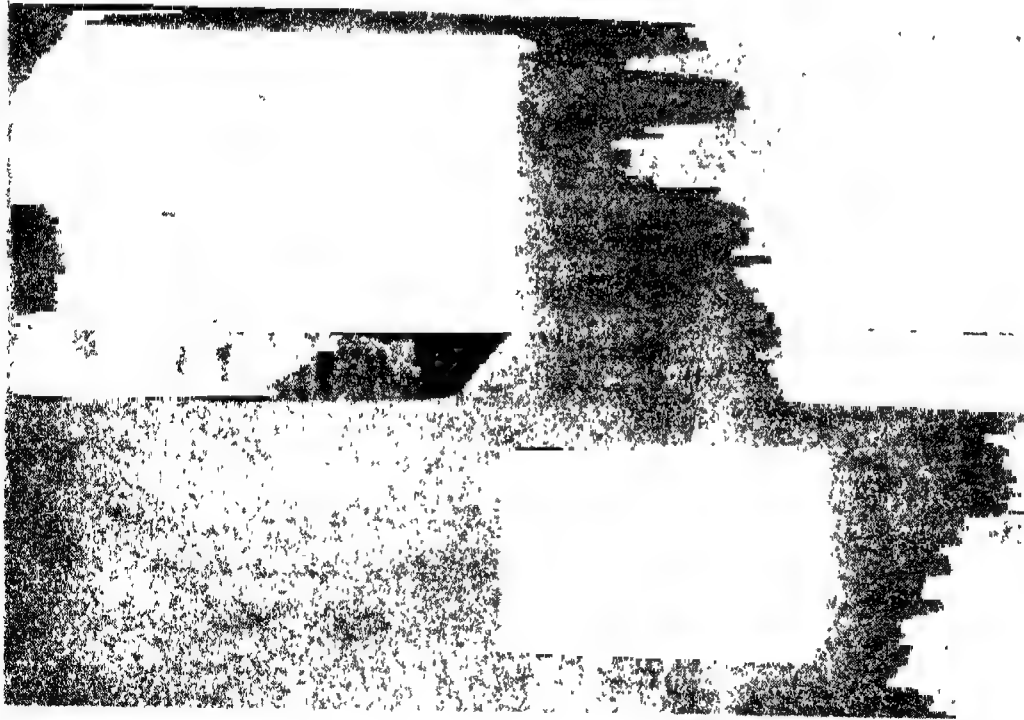
معد خالص جناب مجتبیٰ کو گاندھی جی کے پاس روانہ کیا اور گاندھی جی کے نام ایک خط بھی لکھا خط پاتے ہی گاندھی جی بے چین ہو گئے اور اپنے تمام ضروری امور کو چھوڑ کر پٹنہ کے لئے عازم سفر ہوئے۔ راستے میں فتوا قصبہ میں جب گاندھی جی پہنچے تو پروفیسر عبد الباری نے ان کا پرچوش استقبال کیا۔ ہاتما گاندھی نے ڈاکٹر سید محمود کے ساتھ رہنا پسند کیا۔ یہاں سے گاندھی جی بغرض ملاقات عبد العزیز صاحب کے پاس گئے جو بہار پر و نیشنل مسلم لیگ کے صدر تھے۔ یہیں پر ہاتما جی نے ایس۔ ایم اسماعیل، پوزیشن لیڈر سے بھی ملاقات کی اور اپنی آمد کا مقصد بیان کیا۔ ان دونوں مسلم رہنماؤں نے گاندھی جی کا پوری طرح ساتھ دینے کا وعدہ کیا۔ گاندھی جی نے ڈاکٹر راجندر پرساد، ڈاکٹر ایس۔ کے۔ سنہا، سر سی پی این سنگھ، جے پرکاش نارائن اور صوبائی مسلم لیگ کے عہدیداروں کو اپنے اعتقاد میں لے کر فساد زدہ علاقوں کا دورہ شروع کیا۔ ہاتما گاندھی نے یہ بات محسوس کی کہ حکومت کو انتباہ یا دونوں فرقوں کے لوگوں سے فساد نہ کرنے

اور یہی وجہ ہے کہ سیکڑوں برس گزر جانے کے بعد ہاتما بدھ کا نام لینے والے اس سرزمین میں کروڑوں کی تعداد میں موجود ہندو حصول آزادی سے پہلے گاندھی جی کی زندگی کا ایک بڑا حصہ ملک میں دور دور تک دورہ کرنے میں گزرا۔ ہندوستان کے کسی بھی کونے سے ہندو مسلم فساد کی خبر پاتے ہی گاندھی جی وہاں کا رخ کرتے اور ہندوؤں اور مسلمانوں سے ملتے۔ دونوں فرقوں کے حالات معلوم کرتے اور انہیں آپس میں نہ لڑنے کا درس دیتے۔ گاندھی جی کے الفاظ پر اثر ہوتے جو دونوں ہی فرقوں پر اثر انداز ہوتے۔ ہندوستان میں ریاست بہار ایک ایسی ریاست تھی جہاں آزادی سے پہلے ہندوؤں اور مسلمانوں میں بہت کشت و خون ہوا کرتا تھا۔ گاندھی جی کو اپنی سیاسی زندگی میں سوائے مصروفیت کے اور کچھ نہ ملا۔ مگر باوجود اس عدم الفرصتی کے آزادی حاصل ہونے سے صرف چھ ماہ پہلے پٹنہ میں ہندو مسلم فساد ہوا جس میں دونوں فرقوں کا جانی اور مالی نقصان ہوا۔ فساد کی آگ کسی طرح بجھنے نہ پاتی تھی۔ اس وقت کے بہار کے وزیر ڈاکٹر سید محمود نے اپنے

گاندھی جی کے ان پیغامات کا خاطر خواہ اثر ہوا اور نہ صرف  
 پٹنہ بلکہ پورا بہار فسادات کے سیلاب سے بچ گیا۔  
 گاندھی جی نے اپنے اس مشن کی کامیابی کا سہرا  
 بہار کا نگریس کمیٹی کے صدر پروفیسر عبدالباری کے سر رکھا  
 اور اعلان کیا کہ جس خلوص اور نیک نیتی سے پروفیسر عبدالباری  
 اور ان کے ساتھی امن قائم کرنے میں ان کے شانہ بہ شانہ رہے  
 ہیں قابل تقلید امر ہے۔ گاندھی جی کے کامیاب دورے سے  
 ہر خاص و عام متاثر ہوا۔ جناب جعفر امام ایم ایل اے و صدر  
 بہار مسلم پروڈنشل مسلم لیگ اور مظہر امام ایم ایل اے بھی  
 گاندھی جی سے ملے اور یک جہتی کی بہتر اور مدد دہی ہوئی فضا  
 کے بارے میں ان سے گفتگو کی۔ اس بینگ کے بعد ہی جناب  
 ایم۔ یونس، مسلم لیگ سینٹرل ریلیف کمیٹی، نے گاندھی جی  
 سے ملاقات کی اور گاندھی جی سے وعدہ کیا کہ وہ تمام صوبے کی  
 فضا کو خوش گوار بناتے رکھنے میں سرگرم عمل رہیں گے۔  
 گاندھی جی نے اس بات کا بھی اعلان کیا کہ مختلف سیاسی

دستخطی ہم موثر نہیں ہوگی۔ اسے موثر بنانے کیلئے ہمارا کام گاندھی  
 ب تک بہار کے دورے پر رہے ہر شام اپنی پرارتھنا سمجھا  
 بعد ہندوؤں اور مسلمانوں کی صدیوں سے چلی آرہی ہم آہنگی  
 روشنی ڈالتے۔ انہوں نے ہندوؤں سے اپیل کی کہ وہ اپنے  
 زیر کی آواز کو سہیں کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ کیا ان کا ضمیر اپنے  
 مایوں کا خون بہانے کے لئے کہہ رہا ہے یا انہیں غلط  
 فائدے کا مشورہ دے رہا ہے۔ اگر ان کا ضمیر اقلیتی فرقے  
 لوگوں کا خون بہانے کے حق میں ہے تو یہ سمجھ لیجئے کہ  
 سچے ہندو نہیں ہیں۔ ان کا ہندو دھرم، ہندو تعلیم، ہندو  
 رایت سے کوئی تعلق نہیں ہے وہ صرف نام کے ہندو ہیں  
 ہندو مذہب پر کلک کا ٹیکہ ہیں۔ ایسے لوگوں کو چاہیئے  
 وہ اپنے باطن کو روشن کریں۔ اپنے خیالات کو صاف ستھرا  
 ہیں اور کھلے دل سے میدان عمل میں اتر آئیں اور جو کچھ  
 ہے اس پر اظہار افسوس کر کے فساد سے متاثرہ لوگوں  
 اشک شوقی کریں۔ یہی تعلیم انہوں نے مسلمانوں کو دی۔

گاندھی جی کا فیملی، مئی بھون کے ٹیرس پر لگا یا گیا تھا جہاں وہ سوتے اور صبح کو عبادت کرتے تھے۔



\*

ہما تانگاندھی

ڈانڈی پر

نکستہ گروہ کرتے ہوئے

\*



ہی دور - بیہ تو - : : : سب ہے۔ اس سلسلے میں گاندھی جی نے مختلف آرٹیکلز اور تقریریں کی ہیں جن سے بھی ملاقات کی اور اپنی تجاویز خاص طور پر قومی یکجہتی کی ان کے سامنے پیش کیں۔ ان ملاقاتوں میں ڈاکٹر سچند رائے سنہا، کرنل محبوب احمد قوسی احمد حسین نظامی، مولوی نور اللہ اور محمد انور جیسے سرکردہ افراد شامل تھے۔

گاندھی جی کے دورِ بہار میں سرحدی گاندھی خانہ عبدالغفار خان بھی ان کے ساتھ تھے۔ اکثر اوقات بجائے

پارٹیوں کو بھی اس قومی خدمت کے لئے میدانِ عمل میں کود پڑنا ہے کیونکہ ایک جہتی اور ہم آہنگی کی فضا صرف گاندھی جی یا صرف کانگریس پارٹی یا صرف کسی ایک جماعت سے قائم نہیں کی جاسکتی۔ اس فضا کو قائم کرنے کے لئے مشترکہ کوششوں اور قربانیوں کی ضرورت ہے۔ گاندھی جی نے اس بات کا فخریہ طور پر اعلان کیا کہ ہر دو فریق کے لوگ یہ نہیں چاہتے کہ آپس میں فساد برپا کریں مگر مذہبی جذبات کو بھڑکانا اور فساد کرانا ایک معمول بن گیا ہے جس سے پڑھ لکھے اور غیر پڑھ لکھے سب

قوی راج



گاندھی جی،  
انفرادی ستیہ گری  
دو یا بھانے  
کو آشیروداد دیتے ہوئے۔



گاندھی جی کے خان عبدالغفار خان تقریر کرتے جیسے نہ صرف  
سامعین بلکہ گاندھی جی بھی غور سے سنتے۔ ایک مرتبہ سرحدی  
گاندھی کی تقریر سننے کے بعد سامعین نے گاندھی جی سے  
مطالبہ کیا کہ وہ بھی ان سے کچھ کلمات کہیں۔ گاندھی جی نے  
ان کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے کہا کہ جو کچھ بھی میرے  
بڑے بھائی سرحدی گاندھی نے آپ لوگوں کے سامنے کہا  
وہ میرے دل کی آواز ہے۔ اس نے اس سے زیادہ اور  
کچھ نہیں کہہ سکتا کہ ہم لوگوں کو سننے کے بعد آپ میدان عمل میں  
کو دپڑیں۔  
خان عبدالغفار خان نے ہاتھ جی کے ساتھ جو پھلوری شریف

تھوڑی دیر

وہ ذرا عظم شری راجو گاندھی، اپنی اہلیہ  
سونیا گاندھی کے ہمراہ مئی بھون میں۔  
انہوں نے مئی بھون کا شکریہ —  
گاندھی جی کے خیالات کو نوجوانوں تک  
پہنچانے پر مبارکباد دی۔



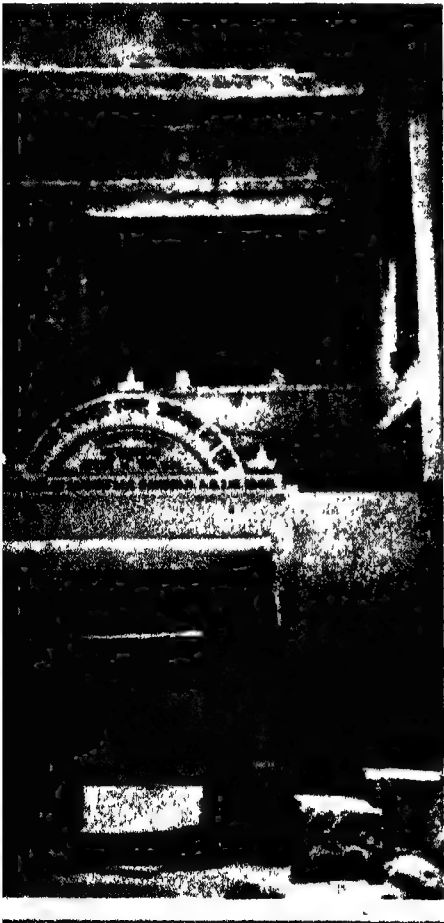
سے پہلی کوشش یہی ہے کہ ملک کے عوام میں ایک دوسرے  
کے تئیں جذبہ ہمدردی پیدا ہو۔ تو یہ ایک جہتی کی فضا دیش  
میں دور دور تک پھیلے تاکہ ملک میں استحکام پیدا ہو۔ ملک  
ترقی کرے اور غریب سے غریب تر کو پیٹ بھر کھانے  
اور ایک چھت کے نیچے سونے کا موقع میسر ہو۔



کا دورہ کیا وہ اپنی نوعیت کا منفرد دورہ تھا۔ پھلوری شریف  
کے ایک قصبے 'پارسہ' میں زبردست فساد برپا ہوا اور وہاں  
کی مسلم آبادی کے مکانات اور دکانیں جلا دی گئیں۔ چونکہ  
گاندھی جی پٹنہ میں تھے اس لئے انہوں نے کانگریس کے معتمد  
خاص مولوی شفیع دادوی اور دہلی سے میجر جنرل شاہ نواز کو  
بلوایا۔ سرحدی گاندھی ان کے ساتھ تھے ہی۔ یہ چھوٹا سا قافلہ  
پارسہ پہنچا اور اپنی آنکھوں سے فساد سے ہونے والی تباہی  
دیکھی۔ یہاں سرحدی گاندھی اور مہاتما گاندھی نے ہر متاثر  
شخص کی دلجوئی کی، انہیں آئندہ فساد نہ ہونے کا یقین دلایا  
اور مکانات کی از سر نو تعمیر کے لئے فنڈ اکٹھا کیا۔ اسی عرصے  
میں سرحدی گاندھی اور مہاتما گاندھی نے ہندوؤں کو مجبور  
کیا کہ وہ اپنے بے قصور مسلمان بھائیوں سے معافی  
مانگیں اور کھلے دل سے ایک دوسرے کے قریب آجائیں

گاندھی جی کی تمام عمر اسی جدوجہد میں گزری۔  
آزادی ملنے کے بعد افسوس ہے کہ وہ زیادہ دنوں تک  
ہمارے درمیان نہ رہے ورنہ آج فرقہ وارانہ فساد کا نام و نشان  
تک نہ ملتا۔ اب حکومت کی اور وزیر اعظم شری راجو گاندھی کی سب

”قومی راج“  
کے خدایداری کے مہم مکین  
رحمت لیجئے اور  
اپنے رائے ضرور لکھیے۔!

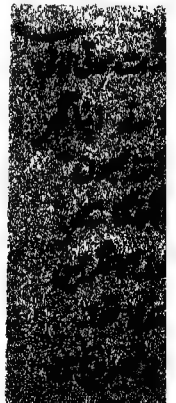


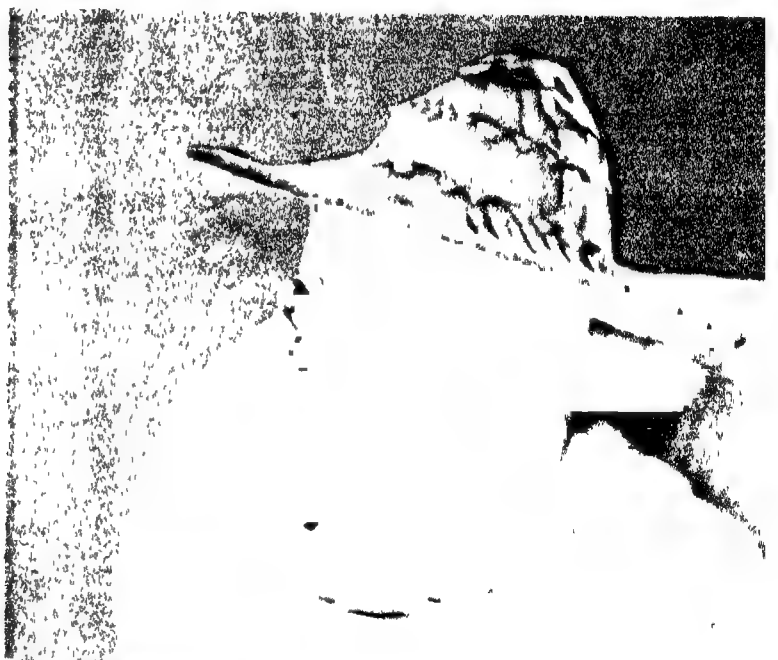


ہرگز نہ ہو کہ اس کی طرف سے  
 کوئی شک و شبہ نہ ہو کہ اس کی  
 ہرگز نہ ہو کہ اس کی طرف سے  
 کوئی شک و شبہ نہ ہو کہ اس کی

ہرگز نہ ہو کہ اس کی طرف سے  
 کوئی شک و شبہ نہ ہو کہ اس کی  
 ہرگز نہ ہو کہ اس کی طرف سے  
 کوئی شک و شبہ نہ ہو کہ اس کی









گاندھی اور سوشل سائنس کے ساتھ



گاندھی کی فلسفیانہ زندگی کے ساتھ



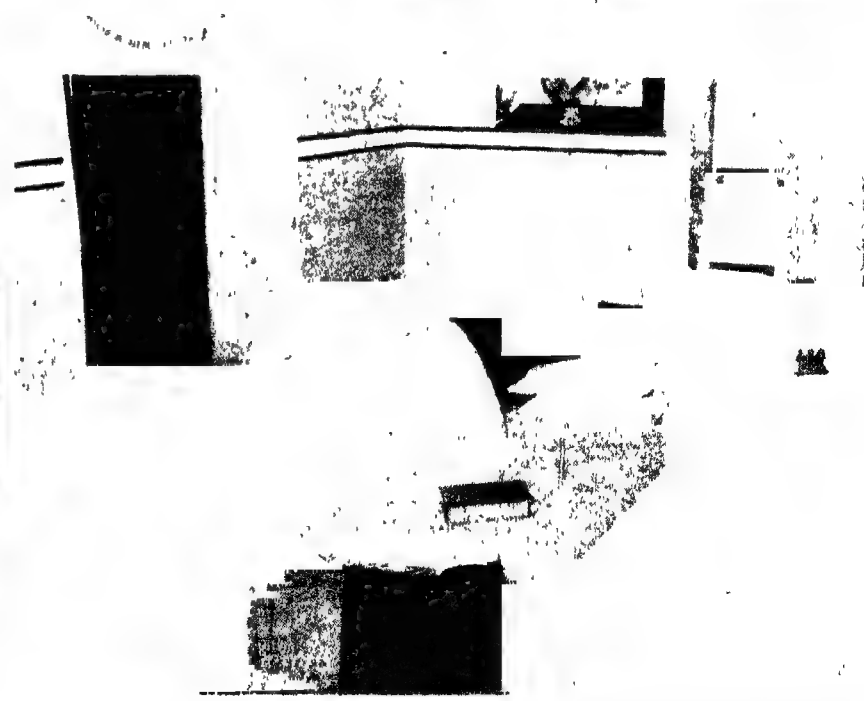
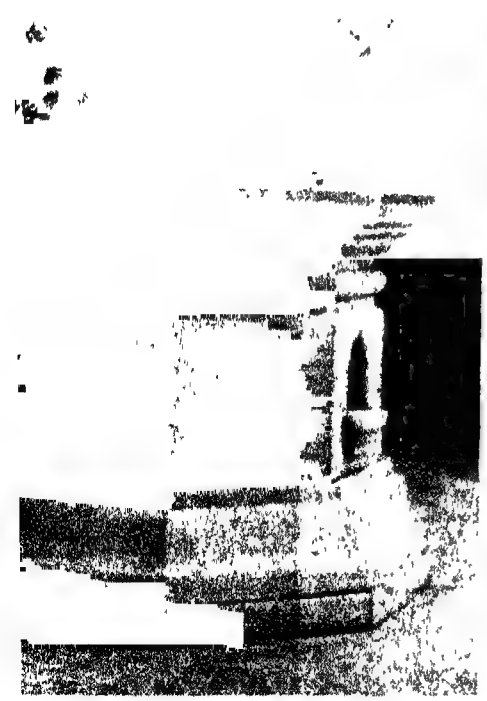
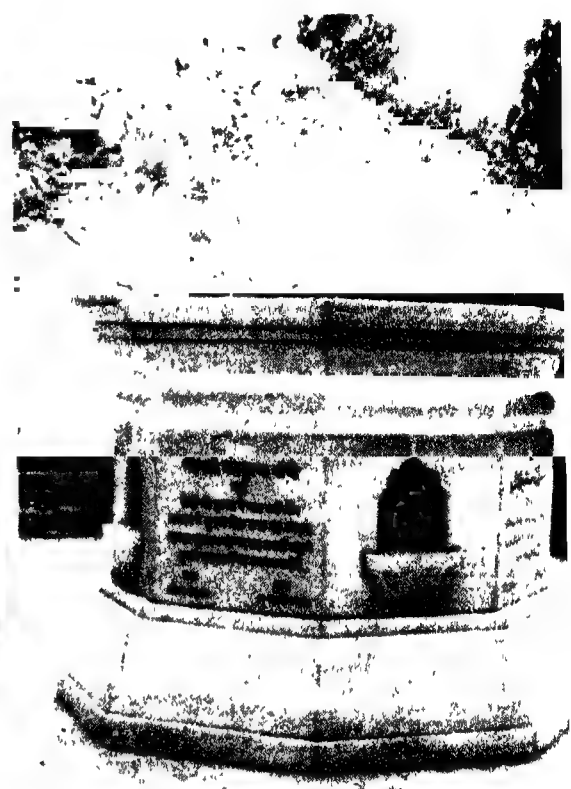
گاندھی کی فلسفیانہ زندگی کے ساتھ

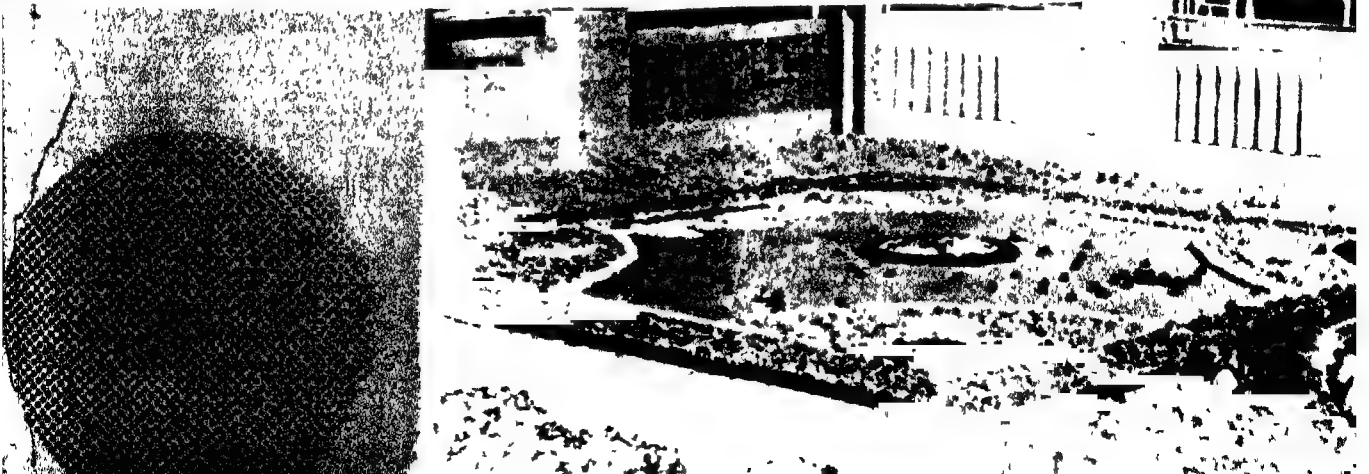
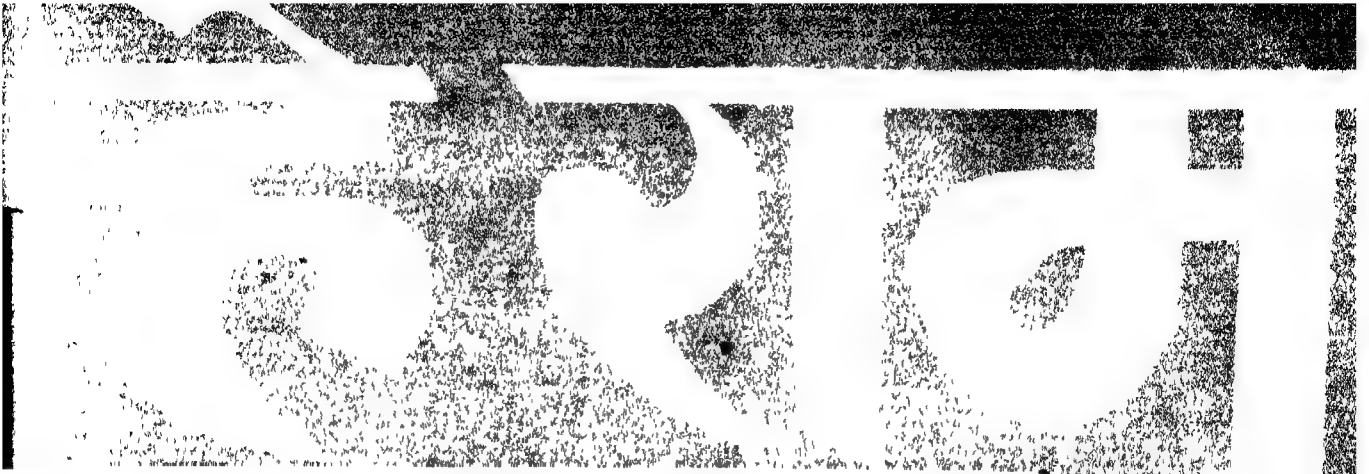




کستورانی سوادکوه

کستورانی سوادکوه





اردو رسم الخط میں گاندھی جی کے ایک یادگار خط

اردو میں لکھے ہوئے گاندھی جی کے یادگار خط کا عکس جو انہوں نے علامہ اقبال کی نظم "ترانہ ہندی" سے متاثر ہو کر لکھا تھا۔

جاتا گاندھی

SEGAON, WARDHA

مؤرخہ ۹ جون ۱۹۳۸ء

پہائی عمہ حسین -  
آپ کا خط ملا - ڈاکرہ اقبال مرحوم  
کے بارے میں میں کیا لکھوں ؟  
لیکن اتنا تو میں کہتا ہوں کہ جب  
انکی مشہور نظم "ہندوستان ہمارا"  
پڑھی تو میرا دل آبر آ یا - اور  
یا رورہ جبل میں تو سینکڑوں بار  
بچے اس نظم کو گایا ہو گا - اس نظم  
کے الفاظ مجھے بہت ہی پیچھے لگے اور یہ  
خط لکھا ہوں تب ہی وہ نظم برہ  
کا تو نہیں گونج رہی ہے

آپ کا

و۔ ک۔ مہتا

بشکریہ جاتا گاندھی میموریل ریسرچ سینٹر - ممبئی

قوی راج



# گاندھی جی کی زندگی کے چندہ چندہ واقعات

- ۲ اکتوبر ۱۸۶۹ء - موہن داس کرم چند گاندھی کی پیدائش۔  
۲۰ مارچ ۱۹۳۰ء - بیگم کانگریس اجلاس کی صدارت کی۔  
۱۹ اپریل ۱۸۹۳ء - ہندوستان سے جنوبی افریقہ روانہ ہوئے۔  
۲۲ اگست ۱۸۹۴ء - نیٹال ہندوستانی کانگریس کی بنیاد رکھی۔  
جون ۱۹۰۴ء - اخبار ”انڈین اوپینین“ کی اشاعت شروع ہوئی۔  
۱۰ جنوری ۱۹۰۸ء - رسول مزاحمت پر پہلی گرفتاری۔  
۳۰ مئی ۱۹۱۰ء - طالسٹائی فارم کی بنیاد رکھی۔  
۶ نومبر ۱۹۱۳ء - ”عظیم مارچ“ - نیوکیمس سے ٹرانسوال تک رہنمائی۔  
۲۵ مئی ۱۹۱۵ء - احمد آباد میں ستیہ گرہ آئرم کی بنیاد رکھی۔ بعد میں سا برنتی آئرم منتقل ہوئے۔  
۶ اپریل ۱۹۱۹ء - کل ہند ستیہ گرہ کامی ہونے سے افتتاح۔ راولٹ ریل کو واپس لینے کے لئے۔  
۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء - ہفتہ وار انگریزی اخبار ”ینگ انڈیا“ کی ایڈیٹری اختیار کی۔  
یکم اگست ۱۹۲۱ء - بدیسی کپڑوں کے مکمل بائیکاٹ کے محرکے کی رہنمائی کی۔  
۵ فروری ۱۹۲۲ء - چوڑی - چوراسی عوامی تشدد کے سبب ۵ دن کا برت اور ستیہ گرہ کے منصوبے کا التوا۔  
۱۰ مارچ ۱۹۲۲ء - سا برنتی میں بغاوت کیلئے گرفتاری اور لا برک کی قید۔  
۲۶ دسمبر ۱۹۲۴ء - بیگم کانگریس اجلاس کی صدارت کی۔  
۲۰ مارچ ۱۹۳۰ء - ڈانڈی ساحل سمندر کی طرف مارچ (کوچ) کا آغاز کیا۔  
۱۹ اگست ۱۹۳۰ء - سمندری جہاز سے انگلستان کے لئے روانہ۔  
۴ جنوری ۱۹۳۲ء - مئی بھون کے مقام پر گرفتاری۔  
۲۰ ستمبر ۱۹۳۲ء - ”مرن برت“ کی جیل میں ابتدا۔ ہریجنوں کے لئے علیحدہ انتخابات کی منسوخی کے لئے۔  
۱۱ فروری ۱۹۳۳ء - ہفتہ وار اخبار ”ہریجن“ کی (انٹریزی اور ہندی میں) ابتدا۔  
۷ اکتوبر ۱۹۳۳ء - تعمیری کام کے لئے یکم اکتوبر سے کانگریس سے سبندوڑ ہونے کا اعلان۔  
۳۰ اپریل ۱۹۳۶ء - سیوا گرام میں مستقل رہائش۔  
۸ اگست ۱۹۴۲ء - ”ہندوستان چھوڑ دو“ کی پمچید گیونج بمبئی کے لئے آئی سی ۵ اجلاس میں تقریر۔  
۹ اگست ۱۹۴۲ء - گرفتاری اور آغا خان محل پونے میں نظربندی۔  
۲۷ ستمبر ۱۹۴۲ء - ایم۔ اے۔ جناح سے پاکستان کے بارے میں گفتگو۔  
۱۶ نومبر ۱۹۴۴ء - فرقہ وارانہ اتحاد کیلئے نواکھانی کے لئے روانگی۔  
۸ - ۹ جنوری ۱۹۴۷ء - بہار کے فساد زدہ علاقے کا دورہ۔  
۱۲ اپریل ۱۹۴۷ء - ایشیائی تعلقات کانفرنس دہلی سے خطاب۔  
۳۰ جنوری ۱۹۴۸ء - دہلی میں فوت۔



## سیوا کرام کا پیغام

گاندھی جی کا کہنا تھا کہ ہندوستان کاؤں کا ملک ہے اس لیے ۸۰ فیصد عوام کو اوپر اٹھا بغیر دیش آگے نہیں بڑھ سکتا۔ ان کے مطابق شہر کے زندگی کاؤں کے زندگی سے بہتر نہیں ہے پھر بھی آج کاؤں میں رہنے والے رعایا کے حالت بہت خراب ہے "انسان کو قدرت کے قریب آنے کے لیے محنت اور سادہ زندگی گزارنے ہوں گے۔ اور حالتوں کو مگر نظر رکھتے ہوئے آگے بڑھنا ہوگا۔ اور یہ بھوٹی آبادی کے ولے گاؤں میں کیا جاسکتا ہے" اس سوچ کو عملت جامہ بنانے کے لیے انھوں نے جدید ریجنس سے فائدہ اٹھانے کا مشورہ بھی دیا۔ ۱۹۳۴ء میں جب وہ وردھا آکر "اکھیلے مہاتیرہ گرام ادیوگ شگلہ" (کل ہندوی صنعتی کارپوریشن) کے بنیاد ڈالے تھے تب انھوں نے دیش کے بڑے بڑے سائنسدانوں سے صلاح و مشورہ کیا جس میں سر جگدیش چندر بامو، سری وی رمن، اور پرفلے چند رائے وغیرہ شامل تھے۔

کیونکہ آج کل کریم واقعہ ہندوستان کی آزادی کے لیے نسیب و نیت ہوا۔ یہ نہیں گاندھی جی نے اپنی زندگی میں پہلی بار گاؤں میں باکرہ پند کیا۔ اور پورے ملک کی نظریاں اس جھوٹے گاؤں پر جم گئی۔ اور یہی وہ جگہ تھی جہاں سے ہاتھ گاندھی نے آزادی کی لڑائی کی کمان سنبھالی۔ یہی وہ جگہ تھی جہاں گاندھی جی سے ملنے کے لیے لوگ دور دراز مقامات سے آتے، صلاح و مشورہ کرتے اور برطانوی حکومت کے خلاف ملک کے عوام کو جگانے، تارت میں قومی راج

وردھا کی گاندھی جی نے ایک بڑے گاؤں کے روپ میں نا اور یہاں کی ترقی کے لیے کام شروع کیا۔ لیکن دو ہی برس میں حالات نے ایسا رخ اختیار کیا کہ انھیں اپنا صدر مقام ایک دوسرے گاؤں میں لے جانا پڑا اور ۱۹۳۶ء میں جب ان کی عمر ۶۷ کے قریب تھی تو وہ بانس اور سٹی سے بنی ایک کٹیپ میں باکرہ بننے لگے۔ یہ واقعہ تاریخ میں بڑی اہمیت رکھتا ہے



مہاتما گاندھی، خواتین کے ایک مجمع سے خطاب کرتے ہوئے۔

قوی راج



گاندھی جی حسب معمول اپنی شام کی چہل قدمی کرتے ہوئے۔

چرخے کا پیغام دیں گے سبھی بھوں، بوڑھوں، امروں اور عورتوں تک پہنچا۔ اس سے گاندھی جی کا ایک مقصد یہ تھا کہ لوگ اس کام کے ذریعے ایک دوسرے کے قریب آئیں اور برپا ن کن حالتوں سے باہر نکلنے کی کوشش کریں تاکہ یہ چرخہ چلے ہوئے انسان کو بچانے والے لائف بیلٹ کا کام کرنے لگے۔ وہی صنعتوں کے ذریعے گاندھی جی نے قدرت اور انسان کے درمیان مضبوط رشتوں کے وسائل و ذرائع قائم کرنے کا راستہ دکھایا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ انسان کی ذاتی ضروریات کو پورا کرتے ہیں قدرتی ذرائع و وسائل بہت مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ اس طرح انسان ان قدرتی وسائل سے بچنے بھولنے میں مدد دے کر بہت بڑا کردار ادا کر سکتا ہے اس طرح گاؤں گاؤں میں سرگرم دیہی خد ام گاندھی جی کے اس بنیادی اصول کے ذریعہ دیہاتوں کی خدمت کے لیے ہر گاؤں میں پہنچے۔

گاندھی جی کا خواب یہ تھا کہ بھارت کے ساتھ لاکھوں گاؤں میں جب

اس مقام کو سیراگرام کے نام سے موسوم کیا گیا ہے سیراگرام جہاں گاندھی اور جہاں گاندھی سیراگرام نہ صرف مشہور بلکہ ہم سنی ہو چکے تھے۔

۳۸-۶۹۳۷ میں کانگریس کو صوبائی ریاستیں بنانے وقت گرام دکھس پر گرام کے دوران بڑی مدد ملی۔ سیراگرام آشرم کے پچاس سال اس برس پورے ہو رہے ہیں اور اس برس اس آشرم کی گولڈن جوبلی منائی جا رہی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ اس گولڈن جوبلی میں بھارت کے دیہاتوں کی نمائندگی کرے گا یہ آشرم۔

اس طرح اگر ایک بعید پس منظر میں دیکھا جائے تو دنیا میں ایک نئی صنعت کی ابتدا گاندھی جی نے سیراگرام سے کی۔ نئی تعلیم سے محنت کش اور تعلیم یافتہ لوگوں کے درمیان زبردست خلیج کو پامنے کا کام۔ یہیں سے شروع ہوا۔





کے۔ کے۔ چودھری  
ایکٹو ایڈیٹر اور سکرپٹری  
گینز پیئر ڈپارٹمنٹ۔

## مہاتما گاندھی اور سول نافرمانی

”تحریک سول نافرمانی“ جیسا کہ خود مہاتما گاندھی نے فرمایا  
”قومی تحریک سے بھی بڑھ کر ہے۔ یہ بین الاقوامی قدر و قیمت  
اور اہمیت رکھتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر میکہم وطن مرد اور  
عورتیں عدم تشدد کے جوش و حوصلے کو آخر دم تک قائم رکھیں  
تو وہ روئے زمین پر نئے دور کا آغاز کرنے والے شمار ہوں گے۔“  
یہی تھے کہ سول نافرمانی سے کافی غیر ملکی ہمدردی  
ہماری ہمنوا ہوئی بلکہ اس نے آزادی کے لئے کانگریس کی  
تحریک کو اس نوع کی دنیا کے تمام دیگر تحریکوں سے ممتاز کیا۔ یہی  
وہ تحریک ہے جو آزادی کے لئے ہندوستان کے جدوجہد کو  
بلند اخلاقی سطح عطا کر رہی ہے۔ سول نافرمانی کے دعوت دے کر  
گاندھی جی نے اپنے ہم وطنوں کو ایک نئے راہ نہیں  
دکھلائی بلکہ دنیا کے تمام مظلوم و مغلوب بنے نوع انسان کو بھی  
اس سے روشناس کیا۔ ساری دنیا اسے گاندھیائی تجربہ کو  
گہری دل چسپی کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ گاندھی جی کے  
ستی، گرہ کے اصولوں نے شاطراتہ حکمت عملی سے کام لینے والوں  
کو، خائفین کو، عالمی امور میں بہترین مشورہ دینے والوں کو اور  
تمام مہذب دنیا کو نہ صرف متاثر کیا بلکہ ان کے پسندیدگی اور  
ہمدردی بھی جیت لی۔

کی دستوری حکومت شدید دھمپ خطرے سے دوچار  
ہے جس سے نبرد آزما ہونے کے لئے وسائل اور دل و دماغ  
کی تمام قوتیں درکار ہوں گی۔ سٹراٹج جی۔ بیگ، اہم ممبر

سول نافرمانی برطانیہ کے لئے بڑا عظیم یورپ  
کے پیمانے کے مطابق، بہت بڑا چیلنج تھا۔ لارڈ آرون  
دائیں نے ہند نے اعتراف کیا تھا کہ حکومت برطانیہ

حکومت ہند نے اقرار کیا تاکہ سب کچھ کرنے باوجود اس بات کا امکان ہے کہ حکومت اس لازمی اخلاق و کردار کی بلندی کو برقرار نہ رکھ سکے جو غالباً اس جدوجہد کا اہم ترین جز ہے۔  
 (دیکھئے ایچ جی۔ ہیگ کا مکتوب نام ۱ بجے۔ ای۔ بی۔ مائنٹن،  
 ۲۵ مئی ۱۹۳۷ء، ہوم پالیٹیکل، ۱۹۳۷ء، فائل نمبر ۲۵/وی)  
 اس تحریک کا اس وقت زمانے کی شدید کساد بازاری کے ساتھ منطبق ہونا بھی برطانیہ کے لئے نقصان کا باعث بنا تھا کیونکہ اس تحریک نے ایک ایسی حکومت کو بکھلا دیا جس میں مبتلا کر دیا تھا جو عدم تشدد جیسی تحریک کے مطابق جھک جانے سے ہچکچاتی تھی اور اس لئے متفکر تھی کہ اعتدال پسند اور فرقہ پرور سیاست دانوں کے تعاون سے ایک نیا دستوری ڈھانچہ تشکیل دے جس کی پشتہ بندی سے ایک نیا شہنشاہی سلسلہ عمل میں لایا جاسکے۔

### ایک مقدس جنگ

ہاتما گاندھی نے سول نافرمانی کو مذہبی فرمان جان کر اختیار کیا تھا جس کی تعمیل انہوں نے ضمیر کی یا اندرونی آواز کی تحریک پر کی تھی۔ چنانچہ ’لو جیون‘، مورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۳۰ء میں لکھتے ہیں:

”یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہے کہ اگر یہ اندرونی آواز غلط یا شیطانی آواز ہے تو مجھے اس راستے کو ترک کر دینا چاہیئے۔ میں اندرونی آواز کو خدائی آواز جانتا ہوں اور اس لئے میرے لئے صرف ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے یعنی کہ اس راستے پر جو اندرونی آواز نے دکھلائی ہے چلوں اور اس کی کامیابی کو ثابت کر دکھاؤں یا اس کوشش میں جان دے دوں۔ اس لئے میں اس جدوجہد کو آخری امتحان سمجھتا ہوں۔ جو اس میں شریک ہو رہے ہیں وہ اس بات کو بخوبی سمجھ کر شریک ہوں۔“

سابرمتی آشرم سے روانہ ہونے سے پہلے انہوں نے دعائیں اجتماع میں کہا تھا:-

”یہ لڑائی عامۃ الناس کو دکھایا جانے والا کوئی تماشا نہیں ہے، یہ آخری کوشش ہے جو مرو۔ یا۔ رہو پر ختم ہوگی۔ اگر فسادات چھوٹ پڑے تو ہو سکتا ہے کہ ہمیں اپنے ہی لوگوں کے ہاتھوں مزا پڑے۔ ہمیں امید

ہے کہ ہم غریبوں میں سے غریب ترین کے، کمترین درجے والوں میں سے کمترین درجے والوں کے اور کمزوروں میں سے کمزور ترین کے نمائندے ہوں گے۔۔۔ اس کوچ کے راہ روؤں نے تا عمر غریبی میں بسر کرنے کی اور تا عمر بطور بزم چرچہ رہنے کی قسم کھائی ہے۔ انہوں نے یہاں سے کوچ اس عزم کے ساتھ اختیار کیا ہے کہ وہ بہم چریہ پر اٹل رہیں گے اور اس عزم پر سچے دل کے ساتھ بچے رہیں گے۔ ہم زندگی۔ اور۔ موت کی جدوجہد میں، ایک مقدس جنگ میں داخل ہو رہے ہیں۔ ہم دلی شوق کے ساتھ ایک ایسی قربان گاہ کی طرف بڑھ رہے ہیں جس پر ہم اپنے آپ کو بھینٹ چڑھا دینے کے خواہشمند ہیں۔ اگر تم نااہل ثابت ہوئے تو شرمندگی میرے لئے ہوگی آپ کے لئے نہیں۔ تم میں بھی وہ طاقت ہے جو مجھے ودیعت کی گئی ہے۔ روح ہم سب میں ایک اور یکساں ہے۔ مجھ میں جاگ چکی ہے اور دوسروں میں کچھ جاگی ہے“  
 (ہاتما گاندھی کے مجموعہ نوشتہ جات جلد ۴۲ (۱۹۳۰ء) گورنمنٹ آف انڈیا ۱۹۷۱ء۔ ص ۶)

سول نافرمانی کا زمانہ ان کے لئے زندگی میں نئے والا، مناسب ترین وقت اور آخری موقع تھا۔ انہیں یقین تھا کہ ان کے تجویز کردہ حل کے سوائے ہندوستان کے مسائل کے لئے دوسرا کوئی حل نہیں تھا۔ خود احمد آباد کا انگریز کلکٹر بھی مذہبیت کی اس فضا سے متاثر تھا جو گاندھی جی کی ”ڈانڈی مارچ“ کے گرداگرد چھائی ہوئی تھی جبکہ وہ اور ان کے ہمراہی دید شاستروں کے اشلوک اور منتر پڑھتے اور پڑھتے جا رہے تھے۔ کلکٹر گاندھی جی کے اس کوچ کو حضرت عیسیٰؑ کے اس وقت کے کوچ سے تشبیہ دے رہا تھا، جب وہ یروشلم تشریف لے جا رہے تھے۔ وہ لوگ جو اس کوچ (یا مارچ) میں شامل تھے انہوں نے نہ صرف بھکوت گیتا، انجیل اور قرآن کے نسخے فروخت کئے بلکہ ان کی تعلیمات کا پرچار اور تبلیغ بھی کرتے گئے۔ یہ مذہبی فضا، کلکٹر کے اندازے کے مطابق، ایسی تھی جس نے گاندھی جی کے مرتبے کو دوسرے تمام لیڈروں سے بہت بلند کر دیا۔

تمک بطور علامت

کانگریس ورکنگ کمیٹی کے اس اجلاس نے جو  
 سا برمتی انٹرم میں ۱۲ تا ۱۶ فروری ۱۹۳۷ء ، بند کمرے  
 میں ہوا تھا ، گاندھی جی کی اس تجویز کی تصدیق کی کہ صرف  
 وہی لوگ جو عدم تشدد پر ایک قرین مصلحت پالیسی سمجھ کر  
 نہیں بلکہ جزو ایمان ہونے کا یقین رکھتے ہیں ، وہی  
 سول نافرمانی شروع کریں اور اس پر کنٹرول رکھیں ۔ اس  
 تجویز کے شرائط کے تحت گاندھی جی اور ان کے قریبی  
 مصاحبین کو اختیار دے دیا گیا تھا کہ ”جب بھی وہ سول  
 نافرمانی شروع کرنا چاہیں کر سکتے ہیں اور اس طرح پر  
 اور اس حد تک جس کا وہ فیصلہ کریں ۔“ اس سے مطابق خود  
 گاندھی جی نے فیصلہ کیا کہ وہ نمک پر محصول ختم کرنے کو  
 پہلا مسئلہ بنائیں گے اور سول نافرمانی کی ابتدا اسی مطالبے  
 سے کریں گے۔ نمک پر سے محصول کی برقوقی کا مطالبہ  
 جو آزادی کے عظیم مقصد کے مقابل صفی بلکہ مہل معلوم  
 ہوتا تھا ، یقیناً خوش تدبیری اور حسن انتخاب کا بہترین نمونہ  
 تھا۔ اس سے نہ حکومت کی مخالفت کا پہلو نکلتا تھا نہ امر  
 اور دولت مندوں کے (معاشی یا فرقہ واری) مفادات  
 کے لئے نقصان کا پہلو۔ پھر اس میں تشدد کے لئے اکسانے  
 کے امکانات بھی نہیں تھے۔ البتہ نمک کو بڑی آسانی سے  
 ایک نہایت دل نشیں اور قابل قبول مسئلہ بنایا جاسکتا تھا۔  
 اس سے لوگوں کو اپنا ہموار بنانے اور ان کی ہمدردی حاصل  
 کرنے کا کام لیا جاسکتا تھا۔ ایک ظالمانہ ٹیکس کی ملامت  
 جو نمک جیسی چیز پر لگایا گیا تھا جس کا شمار ضروریات زندگی  
 میں ہے ، عوام کو جیت لینے سے کام آسکتی تھی۔ یہ بھی  
 ممکن تھا کہ انگلستان اور امریکہ کی ہمدردیاں بھی اس کی  
 بدولت حاصل ہو سکیں اور اس پوری تحریک کو اخلاقی سطح  
 پر ایسی بلندی نصیب ہو جو لوٹ کھسوٹ کرنے والے  
 بدیسی حکمرانوں کو بوکھلاہٹ میں ڈال دے۔ وسیع پیمانے  
 پر اپیل کرنے کی ضرورت اور تشدد کے کمترین امکانات  
 کے علاوہ گاندھی جی اس بات سے مطمئن تھے کہ نمک جیسی  
 عام بنیادی چیز کو مشترک جدوجہد کیلئے اختیار کرنا ہی  
 وہ اکیلا راستہ تھا جو ہندو مسلم اتحاد سے لئے کار آمد  
 ہو سکتا تھا۔ اس لئے گاندھی جی نے ایک عام استعمال

اور معاشی بنیاد کی چیز یعنی نمک کا قاعدہ توڑنے میں  
پایدار ہندو مسلم اتحاد کی صورت دیکھی۔

گاندھی جی نے اپنے مکتوب مورخہ ۲ مارچ ۱۹۳۰ء کے ذریعے وائسرائے کو الٹی میٹم دیا۔ اس مکتوب میں ان گیارہ نکات کا خلاصہ تھا جن پر وہ کچھ عرصے سے گہرے غور و خوض میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس مکتوب میں اس زبردست مالی بوجھ کا ذکر خاص طور سے کیا گیا تھا، جسے برطانوی حکومت نے ہندوستان پر لا دیا تھا۔ مکتوب میں نمایاں نکات میں زرینی محصول کا ہولناک دباؤ — تکلیف دہ نمک کا محصول، مشروبات اور دواؤں پر ٹیکس بدیسی زرمبادلہ سے متعلق پالیسی، دنیا بھر میں سب سے خراب چمپلا انتظامیہ، ہندوستان کے وسائل و سرمایہ کا پتھور، ہندوستانی صنعت کی تباہ کاری، ملک کا عوامی قرض، وغیرہ شامل تھے۔ گاندھی جی نے ”ہندوستان کی تباہ کاری کی داستان“ بیان کی اور گھٹنوں کے بل ”ہد کر وائسرائے سے درخواست کی کہ ”اس صورت حال پر غور کریں“ حکومت کے طور طریقوں میں تبدیلی آزادی کے بغیر ناممکن تھی۔ ”آزادی کے معنی ہیں مار ڈالنے والے سے نجات“ گاندھی جی نے لکھا: ”میرا مقصد یہ ہے کہ (عدم تشدد) کی اس قوت کو حرکت میں لاؤں اور حکومت برطانیہ کی تشدد کرنے والی منظم فوج کے خلاف اسی طرح اسے حرکت دوں جس طرح تشدد کرنے والی روز افزوں پارٹی کی غیر منظم پیر تشدد فوج کے خلاف اسے متحرک بنانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔۔ اب مزید انتظار کرنا میرے لئے باپ ہو گا۔۔۔۔۔۔ اس عدم تشدد کا اظہار رسولِ نافرمانی کے ذریعے کیا جائے گا۔ اور سرِ دست ستیہ گره آشرم کے اندر رہنے والوں تک محدود رہے گا لیکن بالآخر اس کی بناوٹ کے لحاظ سے وہ سب اس کے دائرے میں شامل کر لئے جائیں گے جو اس کی واضح حد بندیوں کے پیش نظر اس تحریک میں شامل ہونا چاہیں گے۔“ انہیں خبر تھی کہ عدم تشدد کی جدوجہد پر عمل کرنا پانگلوں کی طرح خطرہ مول لینے کے مترادف ہے لیکن غاصب قوم اور برطانوی عوام میں ”تبدیلی“ لانے کے لئے ہر قسم کا خطرہ جانتے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی لکھا:

”سولہ نافرمانی کے ذریعے منصوبہ یہ ہو گا کہ ایسی خرابیوں  
فوری رات



پروہ طریق کار تھا جس کی معرکہ کے انتظام کاروں نے گاندھی جی کی گرفتاری کے بعد پیروی کی۔

### نمک کا سنبھ گره

نمک کی سنبھ گره کا آغاز گاندھی جی اور ان کے ہمراہیوں کے طول طویل کوچ سے ہوا۔ ۱۲ مارچ ۱۹۳۰ء کو سا برمتی سے ڈانڈی کے ۲۴۰ میل کا راستہ طے کرنے کے عزم کے ساتھ یہ سنبھ گرهی روانہ ہوئے۔ ۲۵ دنوں کا یہ کوچ صحیح معنوں میں سول نافرمانی کا جز نہیں تھا بلکہ اس کی ایک ڈرامائی تمہید تھی۔ اس سول نافرمانی کو ان کی اپیل کی تشہیر کے لئے ہی نہیں بلکہ سنبھ گره کے فن میں لوگوں کی تعلیم کے لئے بھی تشکیل دیا گیا تھا جو ہدایت فوٹر ثابت ہوا اور اس سے مہاتما گاندھی کی روحانیت کا اچھا اظہار ہوا۔ وہ بوڑھا، ضعیف و ناتواں انسان جو خون کے اونچے دباؤ (ہائی بلڈ پریشر) کا مریض تھا، ہاتھ میں چھڑی لئے، اپنے مصاحبین کے آگے آگے، اپنی تحریک کے لئے میحانی شوق و سرگرمی اور بے خوفی کے ساتھ شہنشاہی قوت سے اپنی ٹمک کے بارے میں پراعتماد ہو کر اپنے علامتی سفر کے دوران لوگوں کو احترام پر مجبور اور دھاک سے مرعوب کرتا ہوا خاموشی سے بڑھتا چلا جاتا تھا۔ جو اہل لال ہیز و جوان کی اس کوچ کے دوران مختصر شامل ہوئے تھے، اسے مہاتما کی تمام سرگرمیوں میں نمایاں ترین روپ سے تشبیہ دیتے تھے۔ وہ سا برمتی آشرم سے پختہ ارادے سے نکلے تھے کہ

گر بزرگی بکام شیر در است  
شو خطر کن بکام شیر بخوی  
یا بزرگی و عز و نعمت و جاہ  
یا چو مردانت مرگ رویا روی

”یا ہم منزل پر پہنچ کر دم لیں گے یا پہنچنے کی امید میں جاں بحق ہوں گے یا تخت یا تختہ۔ اب اس سے بعد پیٹھ پھرتا سکتے نہیں۔۔۔۔۔ گویا ہم آشرم کو الوداع کہہ رہے ہیں اور گھروں سے رخصت ہو رہے ہیں۔ اب واپسی تب ہی ہو سکتی ہے جب ہم پوری طرح فتح یاب ہوں گے۔۔۔۔۔“

کا مقابلہ کیا جائے جن کو میں نے نمونہ بتلایا ہے۔ اگر ہم برطانیہ سے تعلقات منقطع کرنا چاہتے ہیں تو اس کا سبب مذکورہ خرابیاں ہی ہیں۔“

اس مکتوب کے فدیے کسی قسم کی دھکی دینا مقصود نہیں تھا بلکہ سول نافرمانی کرنے والے کے لئے یہ ایک ایسا حکم نامہ تھا جس پر عمل کرنا لازمی تھا بلکہ مقدس فرض کی طرح جس کی تعمیل واجبہ تھی۔ اس لئے گاندھی جی نے یہ مکتوب ایک انگریز دوست ریچنلڈ رینالڈس کے ذریعے بھیجا جو عدم تشدد کا پکا معتقد تھا اور جسے اس ہندوستانی تحریک سے پورا اتفاق تھا۔ اسے اس حقیقت کے نمونے کے طور پر پیش کرنا مقصود تھا کہ یہ صرف ہندوستانیوں اور انگریزوں کے درمیان کوئی لڑائی ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔“ (یہ الفاظ رینالڈس ہی کے ہیں۔ گاندھی جی نے اصرار کیا کہ رینالڈس اس مکتوب کو بغور پڑھے اور اس کی ہموانی تب ہی اختیار کرے جب وہ مکتوب کے مضمون سے پوری طرح متفق ہو۔

لارڈ آرون کا جواب صرف اظہارِ افسوس تھا کہ گاندھی جی ایک ایسے طریق کار پر عمل پیرا ہونے کا خیال کر رہے ہیں جو واضح طور پر قانون کی خلاف ورزی کا سبب بنے گا اور عوام کے امن و امان کے لئے خطرے کا باعث ہو گا۔ ان کی طبیعت مصالحت پر آمادہ نہ تھی بلکہ انہوں نے اعتراف کیا کہ وہ گاندھی جی سے ساتھ صبر و برداشت سے کام لیتے ہیں دماغی طور پر شدید گرفت محسوس کر رہے تھے۔“ گورنر سر فریڈرک سائیکس کی حکومت بھیجی کی دیں یہ تھی کہ مرکزی حکومت کو ایسی تحریکوں پر روک لگانے کے لئے تیزی کے ساتھ عمل کرنا چاہیے تاکہ اس کا وقار محفوظ رہے اور عفا داروں کی حوصلہ افزائی ہو۔ گاندھی جی اندازہ لگا چکے تھے کہ تقریباً یقینی طور پر انہیں گرفتار کر لیا جائے اور اس معرکہ کی ہدایت کاری کانگریس اپنے ہاتھوں میں لے لے گی۔ اس لئے عین کوچ کے وقت انہوں نے مشورہ دیا کہ نمک کا قانون توڑنے سے بعد ہی شراب اور بدلیسی کپڑوں کی دکانوں پر پکٹنگ، ٹیکسوں کی عدم ادائیگی، عدالتوں کا بائیکاٹ اور سرکاری ملازمین کے استعفوں کا سلسلہ شروع ہو جانا چاہیے۔ ہی قطعی طور

بو ترسا برہمتی کے ساحل پر یہ میری آخری تقریر ہوگی۔  
مکن ہے کہ یہاں یہ میری زندگی کے آخری الفاظ ہوں۔“  
(جہاں گاندھی کے مجموعہ نوشتہ جات جلد ۲۳)

ارادے کے پکے اور بات کے دھنی گاندھی جی اور ان کے ساتھی کھلی جگہ پر سوتے اور سادہ کھانا کھاتے تھے۔ اسے میں جو گاؤں آتے انہیں میزبان بننے کی تکلیف نہیں دی۔ نہ رہائش نہ بستر، نہ پان نہ مٹھائی۔ کسی طور سے انہیں ریر بار نہیں کیا اور نہ ان پر خرچ ڈالا۔ انہوں نے گاؤں کے باشندوں سے صرف اتنی گزارش کی کہ انہیں کھانا ج، آرام سے لئے صاف ستھرا مقام اور نہانے دھونے کے لئے مناسب جگہ عنایت کریں، اپنے گاؤں کے لوگوں اور مویشیوں کے متعلق معلومات دیں، کھادی کی ترقی اور شراب نوشی کی کیفیت سے آگاہ کریں اور زمینی رگان کا مطالبہ اور نمک کے استعمال کی صورت حال بتلائیں۔ گاندھی جی کے ساتھ کوچ کرنے والے ہزار ہیوں میں اٹھتر آشرم والے کچھ چنے ہوئے مہذب، مودب، تربیت یافتہ، پیر و کار اور اکثر ریاستوں کے نمائندے تھے۔ ان میں مسلمان، عیسائی اور ہریجن بھی تھے۔ جہاں گاندھی نے ان میں اس کوچ کی مناسبت سے مذہبی ٹکٹن اور شوق جگانے کی کوشش کی تاکہ اسے وہ لوگ ایک سیاسی طرز عمل کی بجائے اس پر مذہبی شان سے عمل کریں۔ انہوں نے راستے میں گاؤں کے باشندوں سے مختصر باتیں کیں اور اپنی سیاسی اپیل کو گاؤں والوں کی زندگی کی مناسبت سے کھادی، گنوپاٹن، صاف صفائی اختیار کرنے اور چھوت چھات کو چھوڑ دینے کے ساتھ دہرایا۔ انہوں نے رقوں کے لئے اپیل بھی نہیں کی البتہ طور طریقوں میں تبدیلی لانے کی نصیحت ضرور کی۔ گاؤں کے حال احوال کی مناسبت سے انہوں نے ڈھارس بندھائی اور اتحاد و اتفاق پر زور دیا اور گاؤں کے سرکاری افسروں کو غیر ملکیت کی ملازمت سے استعفیٰ دے دینے کی درخواست کی کیونکہ ایسی ملازمتوں کے ذریعے ان کے لوٹ کھسوٹ کو تقویت ملتی ہے۔

کوچ کے دوران گاندھی جی اخبار کے نمائندوں سے برابر ملاقات کرتے اور نو جیون اور یوگ انڈیا، کیلئے مضامین لکھتے رہے اور اس طرح سوراج کا پیغام لوگوں تک پہنچاتے رہے اور لوٹنے والی حکومت کی عدم اطاعت

کا پرچار کرتے رہے۔

گاندھی جی ڈانڈی ۵ اپریل کو پہنچے۔ دوسرے دن صبح انہوں نے سمندر میں غسل کیا اور پھر مٹی اور نمک کا ایک ڈھیلا اٹھالیا جو نمک کا قانون توڑنے کی علامت تھی۔ والینٹوں کے گروہوں نے اطاعت کی۔ یہ منظم ظلم کے خلاف غیر متشدد بغاوت تھی۔ انہوں نے کہا:

”ڈانڈی کا انتخاب انسانی انتخاب نہیں تھا۔۔۔ ڈانڈی ہمارے لئے ایک مقدس مقام کی حیثیت رکھتا ہے جہاں ہم منہ سے کوئی جھوٹی بات نہیں نکالتے چاہیے اور نہ کوئی گناہ کا کام کرنا چاہیے۔ یہاں جو بھی آئے اس کے دل میں عقیدہ مندی کے جذبات ہونے چاہئیں۔۔۔۔۔ یہ جدوجہد ایک انسان کی نہیں بلکہ ہم جیسے لاکھوں کی ہے۔ اگر تین یا چار انسان لڑ سکیں اور سوراج حاصل کر سکیں تو وہ ملک پر بعد میں حکمرانی کر سکتے ہیں۔ اس لئے سوراج کے لئے اس لڑائی میں لاکھوں کو اپنی قربانی دینی اور سوراج حاصل کرنا چاہیے تاکہ ملک کی کثیر تعداد میں عوام کو فائدہ پہنچے۔ حکومت ہم میں سے تمام ممتاز لیڈروں کو ایک کے بعد ایک اچلتی اور بھٹاتی جا رہی ہے۔ بہت سے والینٹ زخمی کئے جا چکے ہیں کیونکہ وہ اس نمک سے دست بردار ہونا نہیں چاہتے تھے جو ان کے ہاتھ میں تھا اور بعضوں کو اس بری طرح پیٹا گیا کہ وہ بے ہوش ہو گئے۔۔۔۔۔ میں سوراج کے لئے اس لڑائی میں اگر ضرورت ہوگی تو ہزاروں لاکھوں انسانوں کی بھینٹ دینے کے لئے تیار ہوں۔۔۔۔“

(جہاں گاندھی کے مجموعہ ارشادات جلد ۲۴، ۱۹۳۰ء صفحہ ۱۸۴-۱۸۳)  
دائیں سرانے بڑی الجھن میں گرفتار تھا کیونکہ گاندھی جی کی اس تحریک میں روحانیت کی بوجاس تھی۔ اس نے وزیر ہند کو لکھا اور اعتراف کیا کہ ”ان دنوں میرے اکثر خیالات کا مرکز مسٹر گاندھی ہیں۔ کاش کہ میں یقین کے ساتھ جان لیتا کہ ان سے نمٹنے کا صحیح طریقہ کار کیا ہو سکتا ہے۔“ وزیر ہند وینج دو ڈین، ویسی ہی بے چینی میں مبتلا تھا جس وقت اس نے لکھا ” واضح طور پر وہ (گاندھی) شہید ہونے کا تمنا ہی ہے اور مجھے امید ہے کہ اس کو اس تیغ سے آراستگی پانے سے محروم رکھنا ممکن ہو سکے گا۔ گاندھی جی ایک خاص کل ہند معاملہ بن چکے تھے اور جو بھی حکمت عملی حکومت ان کے



کیا جارہا تھا۔ کہیں کہیں لوگوں کے ہجوم نے تشدد سے کام لیا لیکن ہندوستان کے طول و عرض اور خود حکومت بے دست و پائی کو دیکھتے ہوئے جو نظم و ضبط رکھنے کے ناقابل ہو چکی تھی، یہ کوئی خیرت کی بات نہیں تھی۔

## صلح کے باتیں

اس مرحلے پر ایم۔ آر۔ جیکر، ٹی۔ بی۔ سپروڈن موہن مالویہ اور دالسرائے لارڈ آرون کے درمیان صلح کی باتیں ہونے لگیں۔ دالسرائے اس خیال کا حامی تھا کہ جتنی جلد گاندھی جی اور کانگریس کے ساتھ صلح ہو جائے اتنا بہتر ہوگا۔ اس کا یہ بھی خیال تھا کہ آئی۔ سی۔ ایس (انڈین سول سروس) کے افسروں اور پولیس پر مسلسل بوجھ نہیں ڈالا جاسکتا اور گول میز کانفرنس کانگریس کی شرکت کے بغیر بے نتیجہ رہے گی۔ اس لئے ۲۵ جنوری ۱۹۳۱ء کو گاندھی جی اور اس کے دوسرے دن باقی ماندہ ورکنگ کیٹیج میں ان کو رہا کر دیا گیا اس کے بعد گاندھی جی اور لارڈ آرون کے درمیان بیجان خیز سرگرمیوں کے لئے راہیں ہموار ہو گئیں۔ بالآخر ان دونوں کے درمیان وہ سمجھوتا ہوا جسے عام طور پر گاندھی۔ آرون سمجھوتہ کہا جاتا ہے۔ یہ صلح نامہ ٹیک لاپور کانگریس ریزولوشن کے مطابق تھا۔ اب ڈومینن اسٹیٹس (ریاستی درجہ) یعنی تھالیکن اس نکتے پر جو اہر لال ہنرو، گاندھی جی سے متفق نہیں تھے اور وہ اس صلح سے الگ ہو جانے کی سوچ رہے تھے لیکن کچھ دنوں کی پریشان صورت حال کے بعد انہوں نے علیحدہ ہونے سے بہتر یہی سمجھا کہ گاندھی جی کی تشریح کو مان لیا جائے۔ (جو اہر لال ہنرو کی قد نوشت سوانح عمری صفحات ۳۷۷، ۳۷۸)

اس صلح نامہ کے بعد اس بے ڈھنگے گول میز کانفرنس کی بات چلی جس کی ساخت بتلار ہی تھی کہ وہ کامیاب نہیں ہوگی۔ گاندھی جی کو ان کی ”اندرونی آواز“ کے خلاف ہندوستان کی سب سے بڑی سیاسی پارٹی کے واحد نمائندے کی حیثیت سے لندن بھیجا گیا جہاں انہیں ہندوستانی مفاد پرستوں کے نمائندوں و الیاء ریاست، سکھ، مسلم، ہریجن سے واسطہ پڑا۔ لارڈ ولنڈکن کے الفاظ میں ”نہایت پُرفتن اور سیانے، سیاسی داغ رکھنے والے، سودا بازی میں مشاق

یستہ قد شریف آدمی، فرقہ وارانہ روک کے مقابل ہندوستان کی آزادی کے سلسلے میں بمشکل کچھ حاصل کر سکا۔ کانفرنس کی میز پر جو چیز اسے حاصل نہ ہو سکی۔ وہ اسے اس طرح حاصل ہوئی کہ برطانوی اصحاب رائے کی ایک جماعت کو ہندوستان کے حق میں ہموار کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ ہندوستان سچ مح اس ارادے کے ساتھ لوٹا کہ آئینی اور حسب دستور ترقی کے لئے وہ حکومت برطانیہ کے ساتھ تعاون کرے گا لیکن بنگال، شمالی سرحدی علاقہ اور یوپی میں حکومت کے اقتدار کو جس وقت اور درشت انداز میں چیلنج کیا گیا اس کے پیش نظر نے دائر لئے اپنے آپ کو سول نافرمانی سے نکلنے کے لئے لارڈ آرون کا بھیال نہ بنا سکے۔

## سول نافرمانی پھر سے جاری

اس سے قبل کہ گاندھی جی ساحل بمبئی پر قدم رکھتے، جو اہر لال ہنرو اور خان عبدالغفار خان آپنی سلاخوں کے پیچھے ڈالے جا چکے تھے۔ ان ممکن نہیں تھا۔ لارڈ ولنڈکن جو اس وقت دالسرائے تھے، ظالمانہ اور سخت گیر مضویہ تیار کر دیا چکے تھے۔ وہ بے پناہ اقتدارانہ قوت کے مظاہرے پر بحث و مباحثہ میں لگے ہوئے تھے۔ انوائے جنگ کے خلاف تھے، چاہتے تھے کہ حکومت یوری قوت کے ساتھ حملہ کرے، جلد از جلد جنگ کا پانسہ پلٹ کر اپنے حق میں کر لے اور قطعی طور پر فیصلہ کن مرحلے میں جا پہنچے۔ حکومت بمبئی کی رائے تھی کہ گاندھی جی کو جلا وطن کر کے عدن یا کالانی بھیج دیا جائے۔ یہ تھی فضا جب ورکنگ کمیٹی کا اجلاس بمبئی میں ہوا اور نکات تاریخی کیس ہوئیں۔ فیصلہ یہ ہوا کہ گاندھی جی دالسرائے سے ایک اپیل کریں۔ دالسرائے اور گاندھی جی میں خطوط کے تبادلے ہوئے لیکن موجودہ دالسرائے ولنڈکن کو گاندھی جی کے خلوص پر برائے نام بھی بھروسہ نہیں تھا۔ اس نے ٹیلی گرام کے ذریعے گاندھی جی کو ملاقات سے انکار کا جواب بھیج دیا اور کہا کہ وہ اور ان کی حکومت سول نافرمانی کو کچل دینے کے لئے تمام ضروری طریقے اختیار کریں گے۔ یہاں تک کہ سر اسٹینی ریڈ۔ ہندوستان کا ایک طویل تجربہ رکھنے والے ایک صحافی۔ گاندھی جی اور ولنڈکن کے

درمیان اس نا اتفاقی پر گہری تشویش محسوس کرنے لگے۔

گاندھی جی نے لوگوں کے سامنے عمل کے لئے ایک منصوبہ رکھا لیکن اس صورت میں جب انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ حکومت نے جواب میں بڑی عجلت کے ساتھ ۱۹۳۲ء کو پچھلی رات کے ابتدائی حصے میں انہیں گرفتار کیا اور اس کے قدرتی نتیجے کے طور پر سول نافرمانی عام پیمانے پر شروع کر دی گئی۔ حکومت نے اس معرکے کو بے رحمی کے ساتھ کچل دینے کی تیاری کر لی تھی۔ چار آرڈی ننس جو اس نے تیار رکھے تھے ۱۹۳۲ء کو شائع کر دیئے گئے۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کانگریس ورکنگ کمیٹی اور تمام کانگریس باڈیز خلاف قانون اور ممنوع قرار دے دی گئیں اور ضبط کر لی گئیں اور بجلی کی سی سرعت کے ساتھ کانگریسی لیڈروں کو جیل میں ڈال دیا گیا۔ جنوری میں تقریباً ۱۵۰۰۰ سزایاب ہوئے اور فروری میں ۱۸۰۰۰ اور اپریل ۱۹۳۲ء میں ایک وقت میں جیل کی سزا بھگتتے والوں کی تعداد ۲۲،۲۵۸ تھی۔

۳۳-۱۹۳۲ء میں واقعات تقریباً ویسے ہی تھے جیسے ۱۹۳۱ء میں تھے لیکن کانگریس کی طرف اس جیسا زہینہ بزمینہ ترقی کرتا ہوا جنگی منصوبہ نہیں تھا جیسا کہ ۱۹۳۱ء میں تھا۔ گاندھی جی نے خود نفسیت کی تھی کہ اگر وہ گرفتار کئے گئے تو تحریک کو ہڑتال اور برت سے شروع کیا جائے اور پھر ہر ایک مقام پر ایسی سول نافرمانی سے ابتدا کرے جو اس مقام کے لئے موزوں ہو۔ انہوں نے کہا کہ ورکنگ کمیٹی کی تجویز بالکل واضح ہے اور اس میں ایسی لچک ہے کہ لیڈروں کے گرفتار کئے جانے پر اسے ہر صورت حال کے مطابق ڈھالا جاسکتا ہے۔ انہوں نے کہا ”تقریباً ۱۲ برس کی نرم و گرم ستیہ گره کے تجربے کے بعد عوام سے یہ سمجھ لینے کی امید کی جاسکتی ہے کہ حالات کے بدل جانے پر معاملات کو کیا رخ دینا چاہیئے۔“ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے سرکمیو لروں میں اس بات کی ضرورت پر زور دیا کہ تمام کانگریس باڈیاں اور کانگریسی اصحاب ایسی حکمت عملی اور تدبیریں نکالیں جو موقع محل کے لحاظ سے موزوں ہوں اور کہ تدبیروں کے بارے میں عام رسمی باتوں پر جسے رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ عدم تشدد اور تدبیروں

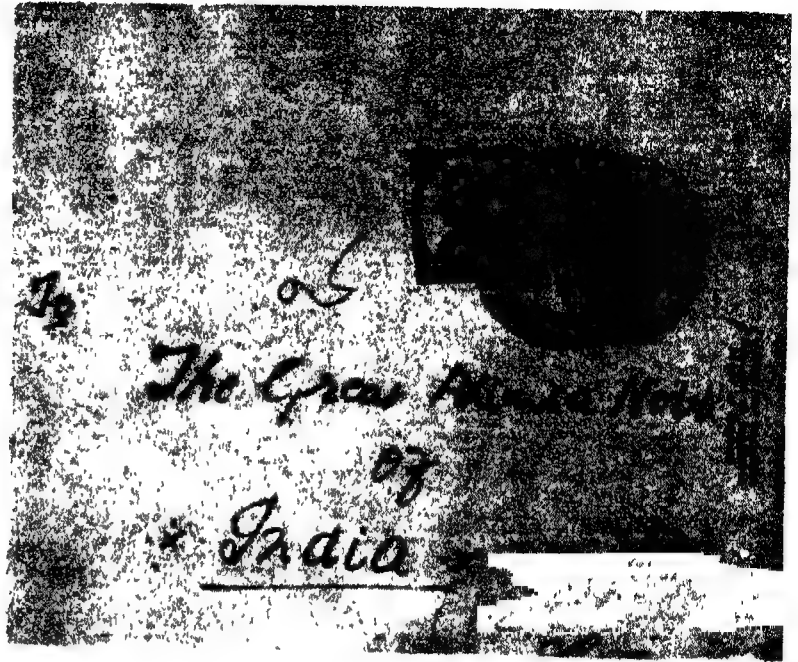
کے کارگر ہونے کا خاص طور سے خیال رکھیں۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی آفس اور بمبئی صوبائی کانگریس کمیٹی کی تنظیم ”مناسب کامیابی کے ساتھ“ کام کرتی رہیں۔ انہوں نے اپنی خود سنی پوسٹل سروس شروع کی۔ دو وسیع پروگرام جاری رکھے گئے۔ بائیکاٹ، جس کے ذریعے حکومت کے محاصل (مالی آمدنی) کو گھٹانا مقصود تھا (جس میں ریلوین، پوسٹ اور ٹیلیگراف کمٹیس کے محصولات، شراب شامل تھے) اور شہری/دیوانی امور میں نافرمانی جس کے ذریعے حکام کو پریشان کرنا اور کام میں رکاوٹ ڈالنے والی فضا پیدا کرنا مقصود تھا۔ شہر بمبئی میں مالی وسائل کے انتظامات پر اس کا اثر خاص طور پر نمایاں تھا۔ برائی کا ایک چکر چل پڑا۔ کانگریس کی تائید میں سردبازاری اور افسردہ دلی پیدا کرنے کا رجحان بڑھنے لگا اور شہر کی معاشی زندگی میں انتشار اور بھوٹ کے سبب کانگریس کے طریقہ کار کو قوت ملی۔ تجارت کرنے والوں کی ایک بڑی جماعت، صنعت کاروں کو چھوڑ کر گاندھی جی کے ساتھ گہرے تعلقات قائم کئے ہوئے تھے۔ انہوں نے گاندھیائی تحریک کی لگاتار تائید کی جس میں ۱۹۳۱ء سے ۲۳-۱۹۳۲ء تک کوئی خرق نہیں آیا۔

## گاندھی جی کا برت

برطانوی وزیراعظم نے (۷ اگست ۱۹۳۲ء میں) ”دیہاتوں کی خود مختاری“ (کمیونل ایواریٹ) کا اعلان کیا۔ اس اعلان کے ہوتے ہی تمام دوسرے امور پس پشت ڈال دیئے گئے۔ اس بخشائش میں ”بھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ سنی بسا نہ تھی۔ اس میں ہر بھون کو ہندوؤں سے جدا کر دینے کے بیج تھے۔ یہ ہندو سماج کی بنیاد پر حملہ تھا جسے ہیئت تبدیل کر کے پیش کیا گیا تھا۔ اس سے گاندھی جی کو زبردست صدمہ (شاک) پہنچا اور انہوں نے ۲۰ ستمبر سے ”مرن برت“ شروع کر دیا۔ ان کے مطابق یہ معاملہ مذہبی تھا۔ چھوٹ چھات ہندوئیت کے چہرے پر ایک بد نما داغ ہے اور جدا گانہ انتخاب“ اسے دور کرنے کی ساری کوششوں کا کلا گھونٹ دینے کے مترادف ہو گا۔ گاندھی جی نے یہ بات واضح کر دی کہ مرن برت کو کسی حکمت عملی کے طور پر اختیار نہیں کیا گیا ہے کہ برطانیہ مجبوراً ان کے نقطہ نظر کو قبول کر لے بلکہ اس سے

وردھا۔

گناہ ہی جی سے نام  
خطو ط روانہ کرنے والوں کیلئے  
یہ پتہ کافی تھا۔



اس برت کے بارے میں عوام کا ردِ عمل تقریباً  
مجموعاً نہ تھا۔ مندروں اور کنوئوں کو ہریجنوں کے لئے  
کھول دیا گیا، اونچی جاتی کے ہندو برسرِ عام ہریجنوں سے  
بغل گیر ہوئے۔ بین جاتی کھانے کی دعوتیں منعقد ہوئیں اور  
ایک آل انڈیا چھوٹ چھات مخالف لیگ، کی تشکیل عمل  
میں آئی جس کے صدر جی۔ ڈی۔ برلا اور سکریٹری اے۔ وی  
ٹھکرے بنائے گئے۔ گاندھی کے برت نے ہندوستان کے  
عوام کی زندگی میں ایک نئے دور کی داغ بیل ڈالی، سماج  
سدھار کی ایک نئی راہ کھولی اور بنیادی قومیت کی ایک  
نئی روشنی دکھائی۔

اس اثنا میں سول نافرمانی کی اہمیت مابذ پر بھی کیونکہ سخت سزاؤں اور شدید تکلیفوں سے عوام اکٹا سے گئے تھے۔ دہاتوں کی خود مختاری (کیونل ایوارڈ) کے

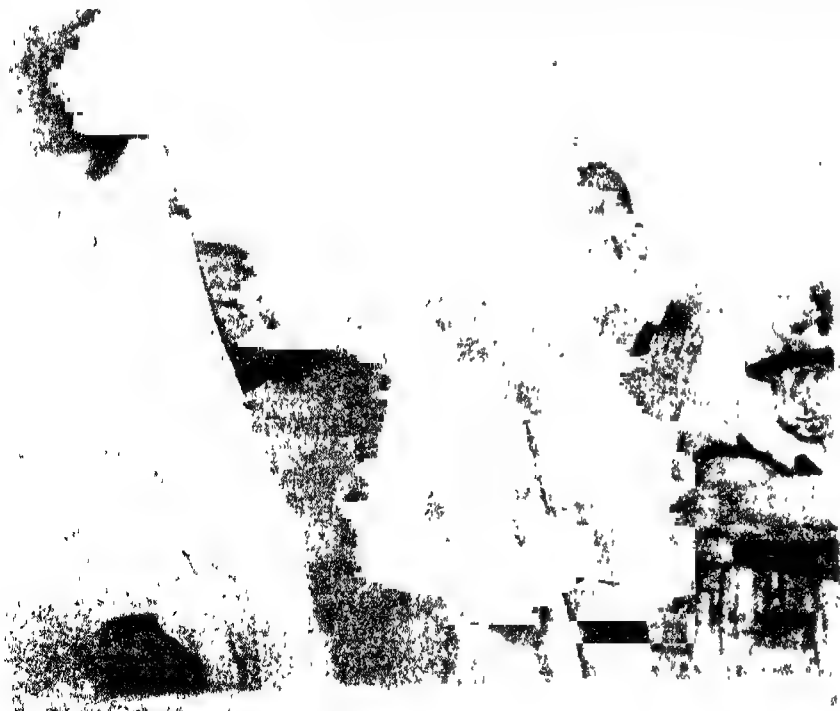
(گاندھی جی کے مجموعہ مخطوطات۔ جلد ۵۱)

سی ایف اینڈ ریز اور دوسرے اعتدال پسند لیڈران فوراً حرکت میں آ گئے تاکہ ہما تما گاندھی شہادت بالذات سے باز آجائیں۔ نتیجتاً ہیجان خیز سمجھوتوں کا سلسلہ چل پڑا اس دوران گاندھی جی ”ہنایت معقولیت پسند“ ثابت ہوئے ڈاکٹر پی۔ آر۔ امبیڈکر نے اس مجوزہ معاہدے کی شرائط کو قبول فرمایا جو بعد میں گاندھی۔ امبیڈکر معاہدہ (ریپیٹ) کے نام سے معروف ہوا۔ ”معاہدہ مذکور کے شرائط سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اگرچہ ڈاکٹر امبیڈکر ہما تما گاندھی کی قریب لائق موت سے زیر دست کشمکش میں جا پڑے

گاندھی جی نے ایم۔ ایس۔ اینے کو جو اس وقت کانگریس کے صدر تھے، یہ مشورہ دیا کہ سول نافرمانی کو کچھ ہفتے کے لئے معطل کر دیا جائے کیونکہ ان کے برت کے دوران ہر حال ”ستیاگرہ نہایت ہولناک تعطل کی حالت میں ہو گا۔“

انجام کار اھیاب کانگریس میں زبردست غیر یقینی حالات اور درجہ و مرتبہ کی تقسیم پیش آئی۔ ایک طرف ولیم بھائی پٹیل، جواہر لال نہرو اور خان عبدالغفار سول نافرمانی کو ختم کر دینے کے مخالف تھے تو دوسری طرف بہت سے لیڈر اس موکر آرائی کو باقاعدہ ختم کر دینے کے حق میں تھے۔ گاندھی جی نے ان اول تین نہایت ممتاز شخصوں کی خواہشات کے احترام کرنے کا فیصلہ کیا۔ انہوں نے باہمی صلح و صفائی کا ایک فارمولہ مرتب کیا۔ پھر گاندھی جی کے مشورہ کے مطابق ہی صدر کانگریس نے ایک بیان جاری کیا کہ سول نافرمانی غیر مشروط طور پر واپس نہ لی جائے بلکہ اب اسے انفرادی طور پر جاری رکھا جائے۔ بظاہر گاندھی جی کے اس فیصلے نے ان سخت پابندیوں میں، جسے انہوں نے کانگریسیوں پر عاید کیا تھا، معقول سہولتیں عطا کر دیں اور حکومت ہند کے ہندی اور سخت گیر طرز عمل میں

اعلان پر رکھے گئے برت نے بھی ان تاثرات میں اضافہ کیا۔ کچھ وقت کے لئے ایسا لگا کہ پیش آمدہ رکاوٹ لایعقل ہے۔ گاندھی جی کے ہر بھی سدھار کام پر پابندی اور ہڑتوں سپوکوں (خدمت گاروں) کو ستانے اور پریشان کرنے کے حکومتی طرز عمل نے اس بات کو لازمی قرار دیا کہ وہ ایک بار پھر ۸ مئی ۱۹۳۳ء سے ۲۱ دن کا برت رکھیں۔ اس موقع پر حکومت بھئی نے نئی دہلی کو متنبہ کر دیا کہ گاندھی جی شاید ۲۱ دن کے برت کی تکمیل کے لئے ان کی زندگی وفانہ کرے۔ اس لئے حکومت ہند نے فیصلہ کیا کہ جیل خانے میں مہاتما جی کی وفات کا رد عمل اس سے کہیں زیادہ شدید ہو سکتا ہے جس کے جیل سے باہر ان کی موجودگی اور وفات کے سبب پیش آنے کے امکانات ہیں۔ اس لئے جیل خانے میں ان کی وفات کا خطرہ مول لینے سے بہتر یہی ہو سکتا ہے کہ انہیں رہا کر دیا جائے۔ لندن نے بھی محسوس کیا کہ اس میں کئی سیاسی فائدے ہیں۔ اس لئے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہندوستان میں نیز انگلستان اور امریکہ میں رائے عامہ کو ہموار کرنے کے لئے گاندھی جی کو رہا کر دیا گیا۔ رہائی کے بعد



کستور با،

گاندھی جی

کے ہمراہ



گاندھی جی، سروجنی نائیڈو اور پنڈت  
مدن موہن مالویہ کے ہمراہ جب انہوں نے  
گاندھی جی کو دوسری گول میز کانفرنس  
(۱۹۳۱ء) بمقام لندن جانے سے پہلے  
الوداع کہا تھا۔



پھر بہت بڑی بات، جو گاندھی جی کی بدولت اس تحریک  
میں ہر طرف رواں دواں تھی وہ ہندوستانیوں کا وہ بے مثل  
اتحاد تھا جس نے انہیں کانگریس کے جھنڈے تلے باندھ  
رکھا۔ اس کے سبب اتحاد کا نیا جذبہ جاگ اٹھا اور قومی  
زندگی کے لئے ایک نئے مقصد کی راہ دکھائی۔ اس لڑائی  
نے نوجوان مردوں اور عورتوں کو ہندوستان کی تاریخ میں  
پہلی مرتبہ باہم شریک ہونے اور جنگ کرنے کا جذبہ اور  
حوصلہ دیا۔ گاندھی جی طریقہ، اس کی اخلاقی قوت، نشانات  
کو برتنے کے طریقے اور معرکہ آرائی کا جوش و خروش ایسی  
باتیں تھیں جس نے برطانوی راج پر نمایاں اثر ڈالا۔ اس  
میں شک نہیں کہ بڑا اعظم (یورپ) کے پیمانے پر رسولِ نافرمانی  
برطانیہ کے لئے بہت طاقتور چیلنج تھا۔ خصوصاً طوطہ پر  
سول نافرمانی ایسا ترکہ تھا جو سیاسی سترایہ کے روپ میں کانگریس  
کو بلاتا تھا اور جس کے سہارے آئندہ کئی دہوں تک کانگریس کو زندگی بسر کرنی تھی۔

(ترجمہ: عبدالحق)

بھی اس سے کچھ بڑی آئی۔ گاندھی جی کی پیش کردہ جو بھی سستہ گروہ تھی  
ان میں سے کسی میں اس نزع کا تعطل کبھی پیش نہیں آیا تھا۔

## انجام کار

ہاں تا گاندھی ۱۹۳۱ء کی ابتدائی انتہائی عروج کو پہنچ  
چکے تھے۔ سول نافرمانی کی ان کی تحریک کانگریس کے لئے  
اس زمانے میں نہایت کارآمد ثابت ہوئی جب اس قومی  
ادارے نے شہنشاہی حکومت سے پر تشدد مزاحمت نہ  
کرتے ہوئے، بالتراست ٹکری لینے کا ارادہ کیا تھا۔ ہندوستان  
جسے وسیع و عریض ملک کے لئے تشدد پر عمل کرنا شاید ہی  
راس آتا یا آزادی حاصل کرنے کے لئے دہشت گردی بمشکل  
نتیجہ خیز ثابت ہو سکتی۔ یہ سول نافرمانی کا کرشمہ تھا جس نے  
آزادی کی جنگ کے لئے تشدد کے بغیر طاقتور جمعیت  
پیدا کر دی۔ اس کے علاوہ اس کی بدولت خاطر خواہ غیر ملکی  
ہمدردی بھی ملی۔ تاجروں نے بھی اس کی تائید کی اور کانگریس  
کی اس روش نے اعتدال پسندوں اور فرقہ وارانہ اداروں کے  
لیڈروں کی قلبی بھی کھول دی۔ ایک برصغیر کی معرکہ آرائی کا  
تجربہ اور گاندھی جی کے نظم و ضبط اور اخلاقی معیار کو  
برقرار رکھنے پر زور دینا بھی اتنا اعلیٰ مشورہ اور عالیشان  
ترکیب تھی کہ کانگریس اس کی بدولت کامیابی سے دوچار ہوئی۔







## گاندھی جی کے انقلابی حامی کا کا صاحب کالیسکر

آچاریہ کا کا صاحب کالیسکر جو پیارے "کا کا" کہے جاتے تھے۔ ایک اعلیٰ ادیب، گاندھی جی کے انکار کے مستند ترجمان، مشہور محقق اور بلند پایہ ماہر تعلیم تھے۔ وہ ایک سرگرم وطن پرست، پریوش سماجی مصلح، دور دراز علاقوں میں عبارت کے ثقافتی سفیر اور قوم کے ایک سمار تھے۔ کسی نقاد نے سچ ہی کہا ہے کہ ہاتھ کا گاندھی نے اپنے تینے جانشین چھوڑے ان میں سیاسی میدان میں نہت نہرو، سماجی میدان میں سنت و نوباجی اور ثقافتی میدان میں کا کا صاحب کالیسکر تھے۔

تو زندگی میں تازگی برقرار رکھنے کے لئے موت نہایت لازمی ہے، موت درحقیقت ایک نعمت و برکت ہے " کا کا صاحب اپنے بزرگوں اور استادوں کی بڑی عزت کرتے تھے۔ ایسا ان کی ذاتی عزت کی وجہ سے نہ تھا۔ ایک بار پوچھا میں ان کے اسکول میں ایک بچے نے اپنی کتاب کی حمد گئی کسے بارے میں شکایت کی اور بچے نے کلاس کے سبھی بچوں کو اپنا ہتھ خالی کرنے کا حکم دیا۔ اس بات پر برا مان کر دتانیے کہا "نرجب تک آپکو کچھ پریشانی ہو کہ کتاب میرے پاس ہے میں تلاشی نہیں دوں گا۔" وہ میچر جو ادا تھا تھے دوسرے لڑکے کی طرف بڑھنے پر مجبور ہو گئے۔

ایک بار ۱۹۳۳ء کی جدوجہد میں اپنے کسی عوامی جلسے میں پولیس

وہاں قریب باں کرشن کالیسکر بم دسمبر ۱۹۰۷ء کو ستارا میں پیدا ہوئے۔ یہ وہ سال تھا جس میں بھارت اپنی تاریخ کے نقطہ انقلاب پر کھڑا تھا اور انڈین نیشنل کانگریس کا قیام عمل میں آیا تھا۔ لوگ مانیہ ملک کی جذباتی وطن پرستی سے متاثر ہو کر کا کا صاحب نے جس نصب العین کو عزیز سمجھا وہ مادرہند کی آزادی اس کی سماجی تعمیر نو، اور قومی ہم آہنگی نیز میل جول قائم کرنے کے لئے اپنی زندگی کو وقف کرنے کا نصب العین تھا۔ کا کا صاحب حق کے ان ٹھک متلاشی تھے۔ وہ زندگی کا بڑا ذوق و شوق رکھتے تھے اور موت سے ڈرنے نہیں تھے۔ وہ موت کو عظیم دوست اور برابری کرنے والا جیسا سمجھتے تھے۔ انہوں نے موت کو ہر ایک کی زندگی کے لئے برحق بتانے ہوئے کہا "اگر ہم واقعی زندگی کے راز کو سمجھنے کی کوشش کریں

زل کو دردی میں دیکھتے ہی کا کا صاحب نے کہا » بولیں  
لے یہاں کہوں ہیں۔ مجھے اُن کی حفاظت کی ضرورت نہیں ہے

## فطرت کے پری

کا صاحب نے سادہ اور معمولی زندگی بسر کی۔ وہ جلدی سونے  
جلدی اٹھنے کے شعار پر ایمان رکھتے تھے۔ وہ دیگرین غذا  
تے تھے اور سادہ لباس پہنتے تھے وہ فطرت سے یاد کرتے  
اور اس کے ساتھ ہم آہنگی قائم کرنا چاہتے تھے۔ یہ خوبصورت  
ہ سرسبز دشا داب کھیتی کی ہو یا باغوں کی بہاروں کی ہمالیہ  
ن دنگوہ کی ہو یا گنگا کے جاہ و جلال کی کا کا صاحب کے  
قدرت کی رعنائیوں کے اظہار کے سوا کچھ نہ تھی۔ چنانچہ ہمالیہ  
بارے میں وہ لکھتے ہیں » چاروں طرف پھیلے ہوئے برف  
ڈھکے خاموش پہاڑ ان ابدی قوانین کے بارے میں بتاتے  
جو ساری دنیا کو ایک ساتھ جکڑے ہوئے ہیں۔

اپنے ابتدائی زمانوں میں وہ جانوروں کے شوقین تھے۔  
کے فرگوسن کا کچ میں گھلے ہوئے یا بکوترے کا طائر دیگر چھوٹے پرندوں  
بچوں کو تحفظ کا حاجت مند دیکھ کر انہیں وہ نہ صرف اٹھاتے  
ان کی پرورش کرتے اور اپنی جیب میں رکھ کر لے جاتے اور  
ہتھیلیوں پر کندھوں پر انہیں کھیلنے دیتے اس طرح وہ سارا  
جی گہرا تعلق رکھتے تھے اور علمِ بزم میں مستقل دلچسپی رکھتے تھے۔

## ٹیگور اور گاندھی جی کی صحبت

کا کا صاحب برے رواجوں اور فرسودہ روایات کے  
ن جہاد کرنے والے تھے۔ انقلابیوں کے ساتھ ان کی اتنی گہری  
جنگ تھی کہ انہوں نے فرگوسن کا بچ میں انقلابیوں کا گرد پ  
اور کر » قائم کیا۔ تقریباً اس سال تک انقلابیوں کے ساتھ وہ  
ہوں نے اپنے ساتھیوں سے نجات حاصل کی اور ہمالیہ کے سا  
آرام کیا۔ میدانی علاقوں میں وہ اس وقت واپس آئے جب  
ما گاندھی ہندوستان واپس آئے۔ گاندھی جی ٹیگور کے شائق  
ن آشرم گئے اور یہی کا کا صاحب نے بھی کیا۔ دو عظیم روجوں  
اس ملاقات نے ان کے ذہن پر ہمیشہ باقی رہنے والے  
ت مرتب کئے۔

ٹیگور کی شاعری نے ویدانتی باطنیت کا پرتو رکھنے کی  
وجہ سے کا کا صاحب کو اپنی طرف کھینچا۔ دونوں ہی آزادی  
کے پری تھے اور سماجی تعمیر نو کے لئے تعلیم کو ایک عظیم الشان  
اور طاقتور آلہ تصور کرنے پر ایمان و یقین رکھتے تھے۔ بنگال  
کی تقسیم کی تحریک میں اس شاعر نے جو کردار ادا کیا اس نے  
کا کا صاحب کے دل میں زبردست جوش اور ولولہ پیدا کیا۔  
گر دو ٹیگور کے بارے میں کا کا صاحب کہا کرتے تھے کہ وہ  
خارجی بیعت، لفاظی حسن اور باطنی ثقافت کا امتزاج تھے۔  
کا کا میں ایک روحانی رشتہ دیکھ کر ٹیگور نے انہیں اپنے  
پریم دیا لیہ میں ایک ایک ٹیگر کی حیثیت سے جگہ دے دی۔ کا کا  
نے طالب علموں کی شفقت اور پسندگی کو بہت جلد حاصل کر لیا۔  
انہوں نے ٹیگور کے متعدد دلفریب خطوں کا ترجمہ کیا جس میں

گین جیسی کا مراد زبان میں ترجمہ بھی شامل ہے۔  
شانتی نیکیتن میں گاندھی جی کے ساتھ فلسفہ، ادب،  
ثقافت بھارت کے لئے آزادی حاصل کرنے کے پر تشدد اور  
عدم تشدد کی راہوں، جیسے متعدد موضوعات پر طویل تبادلہ  
خیالات کرنے کے بعد کا کا صاحب نے اس بات پر اتفاق  
کیا کہ بھارت نے ایک ایسا لٹرا لیا ہے جو اسے چاہئے تھا  
اور وہ اور ٹیگور جس کی تلاش میں تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ » ماضی  
میں میں نے بہت سے روحانی اشخاص اور مذہبی رہنماؤں سے  
ملاقات کی مگر بس چیز نے مجھے گاندھی جی کی جانب کھینچا وہ  
نئی عدم تشدد والی ایک بڑی فوج کا انتظام کرنے میں ان  
کی عظمت اور مہارت، سچائی سے ان کی بے جھجک وفاداری  
اور ایک پیغمبرانہ نظر جو انسان کی روحانی اظہار کی نفسی تصویر  
تھی۔ کا کا صاحب سا برمتی میں گاندھی جی کے آشرم میں ان  
کے ساتھ شامل ہوئے اور ایک وفادار ساتھی نیز لائق  
نیشنلٹ کی طرح کام کرنا چاہا رکھا۔

## ہاتما گاندھی کیساتھ برسوں تک سابقہ

آخر میں تسلیم کا عمل اختتام کا کا کے ہاتھ میں تھا۔ انہوں نے عظیم  
ذمہ داری خاص طور سے اس لئے لی تھی کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ

مردوں کے دل و دماغ میں انقلاب برپا کر دیں جیسا کہ گاندھی جی نے کیا۔

۱۹۲۲ء میں گاندھی جی کی گرفتاری پر کا کا صاحب نے ہفتہ وار "ینگ انڈیا" اور "نوجون" کے ایڈیٹر کی حیثیت سے کام کیا۔

کا کا صاحب نے ایک مضمون "کانفلکٹ" کے عنوان سے تحریر کیا تھا اس میں انہوں نے لکھا تھا برطانوی حکومت نے اس ظالم فرمان روا کے مقابلے میں جس نے بھارت پر حملہ کیا اور اسے لوٹا مار اکہیں زیادہ نقصان پہونچایا ہے۔ اس مضمون کے سلسلے میں جب ان سے ضمانت کے اقرار نامہ پر دستخط کرنے کے لئے کہا گیا تو کا کا صاحب نے لکھا کہ "ایک ساتھ لوح اور ایواندار شخص سے حکومت کا اچھے سلوک کرنے کے لئے اقرار کرنا وہ بھی اس وقت جب کہ پورا ملک حکومت سے نیک برتاؤ کا افسار کرنے سے بے نیاز رکھا گیا ہو اپنے آپ ایک مضحکہ خیز بات ہے۔"

کا کا صاحب گاندھی جی کے ساتھ اس تمام جدوجہد میں ساتھ رہے جو انہوں نے شروع کی گاندھی جی نے ان کے بارے میں ایک بار کہا تھا کہ "کا کا صاحب نے ستیہ گرہ کے اصول پر قدرت حاصل کر لی تھی۔ گاندھی جی کی طرح انہوں نے ملک کی مختلف جیلوں میں زندگی کے کئی سال گزارے اور یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ وہ ۱۹۳۰ء میں بطور وہ جیل میں گاندھی جی کے تنہا ساتھی اور خدمت گزار رہے انہوں نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر قیدیوں کے حقوق کے لئے لڑائی لڑی۔"

## زبان اور ادب کے پسے

کا کا صاحب کئی زبانوں کے ماہر تھے۔ مراٹھی ان کی مادری زبان تھی اور گجراتی زبان کو انہوں نے اپنا لیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ ہر جن کی حیثیت سے میں "دوبیکا" یا دوبارہ پیدا ہوا ہوں اور اسی وجہ سے ان کی دو زبانیں گجراتی اور مراٹھی تھیں۔ سکرت اور ہندی میں انہیں بھارت حاصل تھی اور ہندوستانی زبان کا پرمیگنڈہ کرنے والوں میں سب سے آگے تھے انہوں نے بنگالی تصنیفات کا گجراتی اور مراٹھی میں ترجمہ کیا۔ کنٹر اور شاید انگریزی زبان سمجھ سکتے تھے اور بول سکتے تھے۔

تمہی راج

۱۹۳۴ء میں جب کا کا نے گجرات کو خیر باد کہنے کا فیہ تو گاندھی جی نے انہیں راشٹر بھاشا ہندی کا پرچار کر کی ذمہ داری سونپی۔ یہ اہم کام گاندھی جی کے ۴۱ سالہ قید پر دور میں شامل تھے کا کا صاحب نے ملک کے متعدد خاص طور سے جنوب کا دورہ کیا اور دور دھاس میں صدر و بنا کر راشٹر بھاشا سمیٹی قائم کی جس کی شاخیں تقریباً ریاستوں میں موجود تھیں۔ اس تنظیم کا مقصد لسانی رکھا و کو دور کرنا اور جذباتی سیاسی نیز ثقافتی اتحاد کی راہ ہموار کرنا تھا۔

کا کا صاحب نے عوام پر زور دیا کہ وہ ناگری اور دونوں رسم الخط کو ملک کے عام مفاد کے لئے سیکھیں۔ انہں نے ناگری رسم الخط اور اسے ٹائپ کرنے کے لئے کئی ایام کی تجویز بھی پیش کی۔ یہ سمجھوتہ ہندی ساہتیہ میں ناقابل قبول تھا لہذا کا کا صاحب اس معاملے میں ہندی اور اردو دونوں کے الفاظ اپنانے ہوئے چھو گئے۔ ایک کل ہند ہندوستانی کی نشوونما کے لئے کوششیں کرنی پڑیں اور ہندوستانی پرچار سجا کے ذریعہ کیا گیا جو ۱۹۳۲ء میں قائم ہوئی تھی۔

گاندھی جی کی ایما پر کا کا صاحب نے جیل سے واپسی ۱۹۴۵ء میں اس تنظیم کی رہنمائی کی اور آخر تک اس نصب العین کی ترویج کو جاری رکھا۔ انہوں نے ماہنامہ پر بھات کی ادارت بھی کی اور اس کے کالموں کے ذریعہ اتحاد سالمیت کا پیغام دینا جاری رکھا۔

کا کا صاحب کا قلم آرام کرنا نہیں جانتا تھا۔ ان کی تصنیف کردہ ۶۱ کتابوں میں ۵۹ گجراتی زبان میں ۵۳ ہندی زبان میں اور ۲ مراٹھی زبان میں ہیں۔ ان کا اور اک بہت و ادب اور طرز تحریر سادہ تھا۔ انہوں نے مذہب اور فلسفہ سفر ثقافت اور ادب پر اپنا قلم اٹھایا۔ ان کی تحریروں سے سجا کے تئیں ان کا وقف ہونا، زندگی کے لئے ان کا ذوق و ان کے تخیل کا قومی ہونا اور اپنے تئیں کی زندگی ادب اٹھانے کے لئے ان کی کوششوں کے اثبات فرمستے ہیں۔

## لائق ماہر تعلیم

صاحب ایک اعلیٰ درجے کے ماہر تعلیم تھے۔ انہوں نے شانتی ربرودہ کے گنگا ناتھ دویا میں پڑھایا۔ ساہتی آشرم کے انچارج رہے۔ ۱۹۲۰ میں عدم تعاون کی تحریک نے گاندھی جی کے ذریعہ شروع کی کئی قومی یونیورسٹی پاپیٹھ سے وابستہ رہے۔ وہ یونیورسٹی کے آٹھ دانش چانسر رہے۔

انتے ہوئے کے بھارت کی زیادہ تر آبادی گاؤں پر مشتمل تھی مفسی کے عالم میں رہنے والے گاؤں والوں کی افواہ دیکھ کر انہوں نے گاؤں میں تدریس کا کام شروع کر دیا۔ ایشیائی کونگریس اور عطا کیا اور وہاں اعلیٰ تعلیم کا بندہ نہ تھی کے ساتھ احمد آباد سے ڈانڈی تک مارچ میں نے دالے ۸ ہسٹیا گری و دیا پیتھ کے طالب علم تھے اور ۷ چالیس اپنے پیچروں کے میدان میں تھے۔

صاحب امتحان پر مبنی تعلیم پر نہیں بلکہ فعال زندگی میں یقین رکھتے تھے۔ پیچروں کے لئے ان کا مشورہ تھا اپنے مضمون سے زیادہ اپنے شاگردوں کو زیادہ بننے تعلیمی اداروں کی خود مختاری پر نگرانی رکھنے کے لئے وہ بہت فکر مند تھے اور انہیں یہ مشورہ دیا کہ وہ یہ حکومت ان کے کام کا ج میں مداخلت تو نہیں کر رہی ہے گاندھی جی کے ذریعہ شروع کردہ نئی تعلیم سنگھ کی حیثیت سے انہوں نے ان خیالات کا

ست نے کا صاحب کو تعلیم اور ادب کے لئے بات انجام دینے کے اعتراف میں پدم بھوشن عطا کیا۔

## کا صاحب اے سماجی اصلاحات

صاحب ایک مذہب پرست تھے مگر ان کا مذہب مردہ عقائد رسوم پر مبنی نہ تھا بلکہ سب سے زیادہ حقیر اور پس ماندہ

لوگوں کی خدمت کے لئے تھا۔

انہوں نے بہت سے ہی جوت جہات کی مخالفت کی جو اعلیٰ ذات کے لوگوں میں ایک کفارہ کے طور پر برہمنوں کے سلسلے میں جاری تھی۔

کا صاحب تعمیر می کام کرنے اور اس کے اثرات پر یقین رکھتے تھے جس کا نمونہ گاندھی جی تھے پیش کیا بسہارا پیل کی سرگرم سیاست میں داخل ہونے کی پیشکش کو ٹھکراتے ہوئے کا صاحب نے ایک ایسی عمارت کی بنیاد قائم کرنے کو ترجیح دی جس پر سوران محفوظ رہ سکے۔ ۱۹۲۴ میں کانگریس کے بیگام کے اجلاس میں حجرات علاقائی کانفرنس کے صدر کا صاحب نے اپنے ہاتھ میں جھاڑ دے کر ایک خاکروب کا کام کیا۔

۲۶ جنوری ۱۹۵۰ کو کا صاحب نے جنہیں راجدھانی میں یوم جمہوریہ کی تقریبات میں مدعو کیا گیا تھا وہاں نہ جا کر مدھیہ پردیش میں قبائلوں کے اجتماع میں شریک ہونے کو ترجیح دی۔ بعد میں انہوں نے بھارت کے مختلف حصوں کے دیگر قبائل سے ملاقات کی۔ قبائلوں کی بہبود میں ان کی گہری دیکھی اور پس ماندگی کے خلاف جہات کا اہتمام کرنے کے لئے ان کے لئے تجربہ کے پیش نظر کا صاحب ۱۹۵۳ میں ہماندہ طبقوں سے متعلق کمیشن کے سربراہ مقرر کئے گئے۔ ہماندگی کے نعین کے لئے ذات کو ایک معیار قبول کرنے کے خلاف کا صاحب نے تنبیہ کی تھی اور کہا تھا کہ ان بھی افراد کو جو دھوپ میں اپنے ہاتھوں سے کام کرتے ہیں ہماندہ سمجھا جانا چاہئے۔ وہ کھیتے دراندیش تھے اس کا اندازہ اس تجویز سے ہوتا ہے جو انہوں نے حکومت کو پیش کی تھی۔ ان کے لفظا تھے "سبھی فرقہ وارانہ تنظیموں پر کڑی نگرانی رکھنی چاہئے" تاکہ وہ قومی سالمیت کو خطرہ میں نہ ڈال سکیں۔

## کا صاحب کے عالمی نظریات

کا صاحب چونکہ آزادی اور ہم آہنگی، اتحاد اور یکجہتی کی تبلیغ کے ایک مجاہد تھے اس لئے بھارت کی مختلف قوموں کے درمیان شدید تنازعوں اور ملکوں کے درمیان نزاعوں نے ان کی روح کو سخت تکلیف پہنچائی۔ اپنی ذاتی قومی راج

جس کی صدارت کا صاحب کو کرنی تھی جب گاندھی جی سے  
پیغام دینے کو کہا گیا تو انہوں نے کہا "تم میرا پیغام بھج  
سوانی دو دیکھا تہ جنہوں نے کہا تھا کہ متحد ہونا اور تقسیم  
نہ ہونا" ایک پیغام کی شکل میں سبھی مذاہب کے جھنڈوں پر  
مرفوم ہے " کا صاحب نے بھی یہی سوال کیا تھا کہ کیا  
مذاہب کی پارلیمنٹ نسل انسانی کو تقسیم نہ کرنے کے بلکہ اسے متحدہ  
ہونے کی مذہبی خدمت کرنے کی ضرورت پر اپنی توجہ مبذول  
نہیں کر سکتی۔

قدمی کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے دتو سے کہا  
"ہیں سیاست میں بہت کم دیکھی رکھتا تھا۔ تاہم جب سے  
میں نے برسرِ اقتدار رہنے کی سیاست کے مقابلے میں  
عوامی سیاست میں زیادہ دیکھی یعنی شروع کی میں  
بین الاقوامی ہو گیا۔ آزادی کے بعد میں نے چاروں براعظموں  
کا سفر کیا اور وہاں ثقافتی امتزاج اور ہم آہنگی کا  
پیغام دیا۔

کا صاحب نے کینیا، یوگنڈہ، نائجیریا، جاپان، کمبوڈیا،  
موریشس، انگلینڈ اور جرمنی کا سفر کیا۔ انہوں نے افریقی، ایشیائی  
اور یورپی تہذیب کے امتزاج پر مبنی ایک شاندار  
عالمی تہذیب کا خواب دیکھا۔ شاید اسی  
وجہ سے مذاہب کی پارلیمنٹ کے چوتھے اجلاس میں



بہاتا گاندھی

لیڈی اینڈ لارڈ ماؤنٹ بیٹن

کے ہمراہ۔

تبصرہ کے لئے منتخب کی دو جلدیں آنا لازمی ہیں۔



تبصرہ نگار: ریاض احمد خاں۔

عنوان: ۱  
مصنف: ۱  
مطبع: ۱  
ہمسفر: ۱

پنجرے کے پنجھی (افسانوی مجموعہ)  
مانک ٹالا (گوالی کوشن)  
کلر پرنٹنگ پریس۔ دہلی  
ہارڈن پبلشنگ ہاؤس۔ ۹ گولا مارکیٹ دریا گنج  
نئی دہلی۔

ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ پھر سب سے بڑی بات ان کی کہانیوں میں یہ نظر آتی ہے کہ وہ اپنے موجودہ ماحول سے راہ تلاش اختیار کرنے کی کوشش نہیں کرتے بلکہ اسی ماحول میں اپنے آپ کو رچکے لیتے ہیں جس سے تحریر نچر اترتی ہوئی ہے بلکہ حقیقت پیش پیش رہتی ہے۔ اس موجودہ دور میں وہی کہانیاں کامیاب گردانی جاتی ہیں جو اس دور کے نشیب و فراز اور گرب کو پیش پیش رکھیں۔ اس سماج سے مانک ٹالا صد فیصد کامیاب افسانہ نگار ہیں جن کی دور میں نگاہیں ملک کے چالیس سالہ سیاسی بحران کو دیکھتی ہیں جن سے ایک احساس دل کا تاثر ہونا بعید از قیاس نہیں ہے۔ انہیں کہانیوں میں ان کے ادبی شور اور فنی بصیرت کی جھلکیاں بھی بدرجہ اتم موجود ہیں۔ دوسری طرف جب ہم مانک ٹالا کے مزاحیہ مضامین پر نظر ڈالتے ہیں تو تعجب ہوتا ہے کہ ان جھکے قلم سے ایسے جملہ بھی ادا ہو سکے ہیں جیسے ”کارہیماں دراز ہے“ میں لکھتے ہیں۔

”برطانوی سرکار نے آزادی جیسی بے مصروف اور عبرتناک چیز تو ہمارے منہ پر دے ماری لیکن کوہ نور میرے جیسی انمول شہ ہڑپ کر گئی“

”جدید افسانے کی سب سے بڑی خوبی یہی ہے کہ اس میں ترسیل اور ابلاغ کا مسئلہ سرے سے پیدا ہی نہیں ہوتا اور جس جدید افسانے پر یہ دو ناگہانی بلائیں نازل ہو جائیں وہ افسانہ فنی اعتبار سے کمزور گردانا جاتا ہے“

ان دونوں جملوں میں بھرپور طنز ہے جو قاری کو بغیر صفحہ ٹوڑے نہیں رہتا۔ آزادی کی تمنا نادر سے نادر شخص کو بھی ہوتی ہے مگر آزادی جب بے مصروف اور عبرتناک چیز بن جائے تو مادی چیزیں اس سے بہتر نظر آنے لگتی ہیں۔ ان جملوں میں افسانہ نگار کے دلی کرب کی جھلک نظر آتی ہے جو بام عروج پر پہنچ چکا ہے اور یہی اس کی کامیابی کی نشانی ہے۔

”پنجرے کے پنجھی“ مانک ٹالا کا تیسرا افسانوی مجموعہ ہے اس سے قبل ”پیا سی پیل“ اور ”مناہ کا رشتہ“ منظر عام پر آچکے ہیں۔ ایک افسانہ نگار کی حیثیت سے مانک ٹالا نے اپنی کاوشوں سے ادب میں اپنا ایک مقام بنالیا ہے اور اپنے افسانوں کو کتابی شکل دینے سے پہلے ہی وہ معروف ہو چکے تھے کیونکہ ان کے افسانے اکثر ادبی رسالوں کی زینت بنا کرتے تھے۔ مانک ٹالا بسیار نویس تو نہیں مگر جب بھی لکھتے ہیں ان کے قلم کی گوہر نشا نیاں قاری کی پوری توجہ اپنی طرف سمیٹ لیتی ہیں۔ کم و بیش پچھلے تیس سال سے ادبی خدمت میں بڑے اہمک سے جٹے ہوئے ہیں۔ شمع فصل بننے کی تمنا نہ ان کے دل میں تھی اور نہ اب ہے۔ ادب سے دلی لگاؤ ہے اور اسی پس منظر میں اپنے تجربات احساسات کو کہانیوں کا رُپ دیتے رہتے ہیں۔ اب یہ اتفاق ہی سمجھ لیجئے کہ پہلے افسانوی مجموعہ کے بعد دوسرے دس سال بعد اور پھر تیسرے بھی دس سال بعد ۱۹۸۲ء میں شائع ہوا ہے۔

زیر نظر افسانوی مجموعہ میں کل ۱۸ مضامین ہیں۔ پچھلے دو مجموعوں میں بھی ۱۸-۱۸ کہانیاں شامل تھیں۔ اس مجموعہ میں مانک ٹالا نے جدت یہ پیدا کی ہے کہ آٹھ کہانیاں، آٹھ مزاحیہ مضامین اور دو خاکے شامل کئے ہیں۔ اس مجموعہ میں مانک ٹالا کی تحریر نہ صرف دلچسپ ہے بلکہ اثر انداز بھی۔ اس خوبصورتی سے اپنا مدعا بیان کر جاتے ہیں کہ قاری ان کی سحر کاری سے متاثر



گورنر جہار شتر ڈاکٹر شکر دیال شرما، ۳۰ ستمبر ۱۹۸۶ء کو درباہال راج بھون، بمبئی میں جہاز شتر اسٹیٹ اردو اکادمی کے نئے بورڈ کی افتتاحی تقریب میں تقریر فرماتے ہوئے آپ کے بائیں جانب وزیر اعلیٰ شری ایس بی چوان اور وزیر مملکت برائے شری سید احمد اور موصوف کے دائیں جانب ڈاکٹر ظ۔ انصاری دیکھے جاسکتے ہیں۔



کامیاب ہے۔ ہر کہانی سے تخلیقی صلاحیت ٹپکتی ہے کہیں کہیں کتابت کی یکسانیت قائم نہیں رکھی گئی ہے اور درسیاتی صفحات پر سیاہی پھیلی ہوئی نظر آتی ہے۔ مینٹیشن روپے میں یہ کتاب جی۔ کے مالک سے ای۔ اے۔ اے۔ پارسٹنٹس۔ پالی بل۔ کھار۔ بمبئی ۲۷ سے طلب کی جاسکتی ہے۔



مالک مالہ کے خاکے بھی انفرادیت کے حامل ہیں۔ تین بیویوں کا اکلوتا شوہر، جیسا عنوان بھی جدت لئے ہوئے ہیں۔ اکلوتا شوہر سے مالک مالہ کی مراد کالی داس گیتا رضا سے ہے جنہوں نے اپنی بیوی کے علاوہ بھی نکستی دیوی اور سرسوتی دیوی کو اپنے دام محبت میں گرفتار کر لیا ہے۔ اس خاکے کالی داس گیتا رضا کی زندگی کے کئی پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے۔ اپنے اور رضا کے تعلقات کا انداز بیان بھی دلکش ہے، ہمیں بھی مالک مالہ دائرہ ادب سے گریز کرتے نظر نہیں آتے اسی طرح "خام نون چکا اپنا" میں مالک مالہ نے دینی اردو اخبار کا دفتر بکشن موہن کی پریشانیاں اور ان سے ملنا، پریم ناتھ دتر کی شخصیت، کرشن چندر، خواجہ احمد عباس، سردار جعفری، رانا نند ساگر، جوگندر پال، چمن لال چمن اور کالی داس گیتا رضا سے ملاقات کرائی ہے "پیارا دیش" اخبار کے دفتر کا تذکرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں "کاغذ کے فالٹو کوٹے کی بیک کرنے کے باوجود اخراجات بہت زیادہ تھے۔"

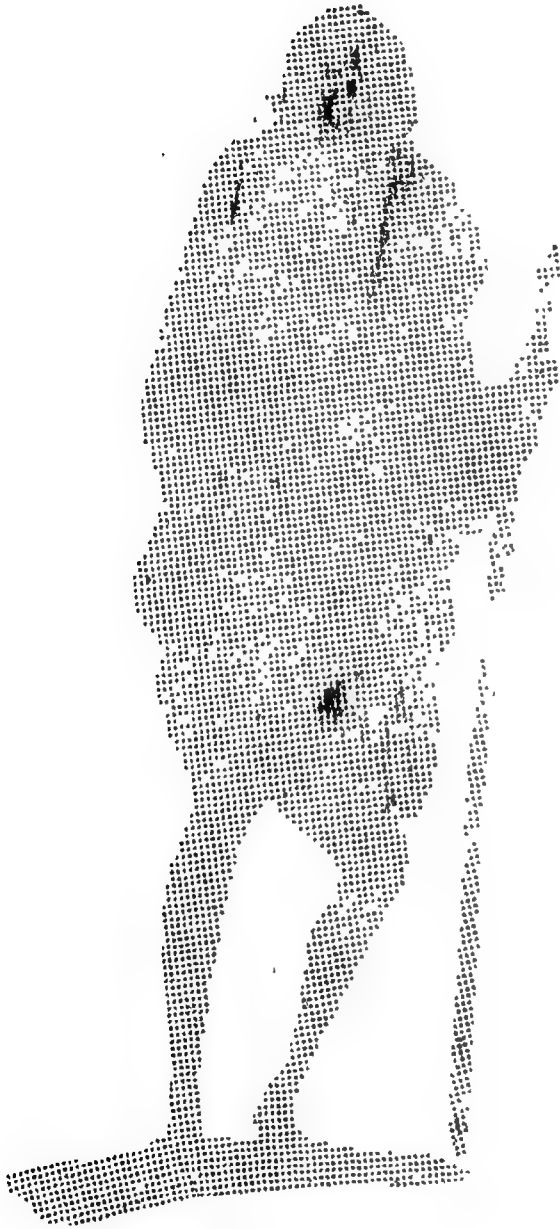
مجموعی طور سے مالک مالہ کا یہ افسانوی مجموعہ ہر لحاظ سے

میں شائع شدہ مضامین حوالہ کے ساتھ یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں قصا ہم جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی ڈاکٹر میکھنڈلے آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، منترالیدہ ممبئی ۴۰۰۳۲ کے نام ضرور درج ذیل کے بجائے۔ (ادارہ)

واحد پریس  
نزد گتوری اسکول بھوپال  
(ایم۔ پی۔ ا)

# قطعات

(باپو کے جنم دن ۲ اکتوبر پر)



دشمن تفریق مذہب، غور انسانیست  
دشمن کا جانتا تھا ہر قوم کا تھا رہبر  
تو نے مرے بھی دیا دنیا کو پیغامِ خلوص  
پیکرِ اخلاص تھا تو امن کا پیغامبر

★

اے اہلسائے کجاری اے پرستارِ خلوص  
اے مددگارِ حقیقت اے ہی خواہ وطن  
تیرے قدم سے ہے حقیقت میں بہارِ صبح نو  
تیرے خونِ پاک سے رنگین ہے بزمِ چین



آخرین میحیٰ انصاری

ضیاء الادب، مولانا آزاد روڈ، دلی پورہ، دہلیہ

## قطعات

عظمت رسولؐ کی ہے محبت رسولؐ کی  
کہتے ہو تم نکاح کو سنت رسولؐ کی  
بیوی کو آ کے طیش میں دیتے ہو طلاق  
واللہ کیا یہی ہے طریقت رسولؐ کی

ہے اتباہ عام اتباہی سے خوف کھاؤ  
جہوٹی قسم سے جہوٹی خواہی سے خوف کھاؤ  
ہرگز نہ دو اطلاق شریک حیات کو  
روز حساب و قبر الہی سے خوف کھاؤ

اپس کی ٹوٹی ہے محبت طلاق سے  
ہوتی ہے داعیہ شرعیہ طلاق سے  
وہ دن کے واسطے نہیں تیار کے لئے  
وہ خاندان میں ہوتی ہے نفرت طلاق سے

وہ دل ہی کیا ہے جس میں محبت کبھی نہ آئے  
وہ آنکھ کیا ہے جس میں مردت کبھی نہ آئے  
ماں باپ کی لڑنے جو گزارد حیات نو  
واللہ پھر طلاق کی نوبت کبھی نہ آئے

ہے ازدواجی زیست جو نفرت سے دور دور  
ہوتی نہیں کبھی وہ شریعت سے دور دور  
ان کے گلے میں طوق لامنت نہ پڑ سکا  
رہتے ہیں جو طلاق کی لانت سے دور دور

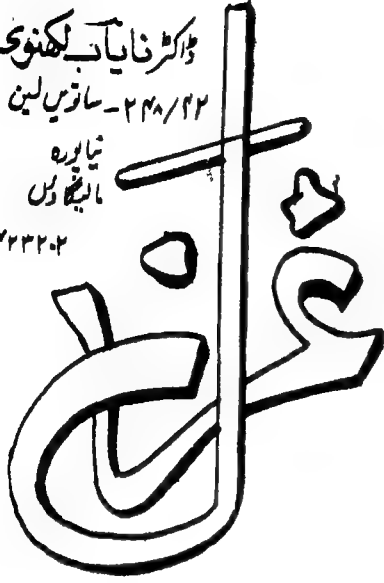


ڈاکٹر نایاب لکھنوی

۲۲/۲۸-۲۲ سائیں لین

نیا پورہ  
مالیچہ دیں

۲۲۳۲۰۲



## اے مانسوں کی گمک آزاد ہندستان کی

بھڑھی ہے ب کی سرخی تازگی رخسار کی زیت پر چھائی ہوئی ہے مُردنی بیمار کی  
کثرتِ اولاد دشمن بن گئی ہے بیمار کی آدمیت کا گلا ہے باڑھ پرستوار کی  
اپنے ہاتھوں اپنے ارمانوں کا قتل عام ہے

صبحِ نیکیس ہے کہ مقتل کی بھیانک خام ہے

ہم سمجھنا چاہتے ہیں اور سمجھ سکتے نہیں پاؤں میں زنجیر ہے ایسی کہ جل سکتے نہیں  
ساتھ لے کر بال بچوں کو ٹپ سکتے نہیں جیب کہتی ہے کہ تم گھر سے نکل سکتے نہیں  
اپنے زنداں میں رہو بے ست و پناہ کی طرح سے  
زندہ کنی کاٹتے جاؤ سزا کی طرح سے

اڑدے کی طرح منہ کھڑے معیشت کا سوال زندگی بچے کی شکل تربیت امر محال  
ایک جانب سکیاں بھڑتا نظر آتا ہے حال اک طرف مستقبلِ دُریں کا چہرہ ہے دُر حال  
لٹ رہی ہے حال و استقبال کی تابندگی  
موت کے غونی دور ہے پر کھڑی ہے زندگی

کیاریاں اتنی ہوں گمشدہ میں کہ پہنچی جا سکیں اتنی ہی کلیاں کھلیں جن پر بہاؤں آسکیں  
غچے اتنے چٹکیں جن پر ناز ب فرما سکیں گل کھلیں اتنے جن میں رنگ جھٹنے لا سکیں

اب سلیقہ کی ضرورت ہے نکلنے کے لئے

ایک ہی آئینہ ہو سب کے سنوٹے کے لئے

اس طرح سے زندگی بکھڑے عارض کا نکھار منہ خزاں کا دیکھنے پائے نہ چہروں کی بہار  
آخری دم تک قدم چومے محبت اور پیار ہو بڑھاپا بھی جوانی کی طرح سے شان دار

سے بلائیں تازگی بھارت کے ہر انسان کی

اے مانسوں کی گمک آزاد ہندستان کی

تشدب ہی لیکن جھانک میرے اندر بھی  
مجھ میں سانس لیتے ہیں اُن گنت سمندر بھی  
آج ایسے ملتے ہیں امن کے پیسہ بھی  
ہاتھ میں کبوتر ہے آستیں میں خنجر بھی  
قتل کر نہیں سکتا میں ضمیمہ کی آواز  
چاہے میرے ہاتھوں پہ رکھ دو ماہ و اختر بھی  
زندگی کے صحرا میں ساتھ ساتھ چلتے ہیں  
خوشبوؤں کے سائے بھی چاندنی کے پیکر بھی  
اب کے آنسوؤں میں روک ہی نہ پاؤں گا  
جاٹے جلتے لے جانا میرے ویدہ تر بھی  
اس جہانِ فانی میں برگِ خشک ہوں نایاب  
اور مرے تعاقب میں ہیں ہوا کے لشکر بھی

# غزلیں

بہارِ صبرِ یقی بدایونی  
دلی سے لڑکے تینوں پہنچے۔ بالکود و بیاہن  
کوڑ (۲۲۲-۲) راجستان

کس کی نگاہ بد بے خدا جانے بڑھی  
تصویرِ بزمِ دہر کی صورت بڑھی  
برقِ نگاہِ دوست جہرِ جا کے اڑ گئی  
گھر جل گئے نسا ط کی دنیا اُڑ گئی  
پھولوں کی رت میں رو گلِ بو برگ دیکھ کر  
فرطِ بہارِ فرطِ مذمت سے گھر گئی  
برہم ہوئے وہ اندر سے عزمِ حال پر  
بننے ہی بننے بات بکایک بڑھی  
لے عادتِ پھر اپن تم انجام سوچ لو  
طوفاں سے میری کشتی اگر فسد پہ اڑ گئی  
وہ مجھ سے ملنے لے بکایک بھر گئی  
چھو کر کلی کو نفیل بہاراں بھب بڑھی  
یہ بھی بڑا عجیب حسین اتفاق تھا  
بیٹے جھٹائے آج نظر ان سے اڑ گئی  
یوں جل گئیں جن میں تشدد کی آندھیاں  
ہر ایک شاخِ امن کی جڑ ہی اکٹڑ گئی  
نورِ جمالِ دوست کی مابندگی بہار  
بزمِ تصورات میں آئینے بڑھی

شفیع مٹا کلتری  
معرفت ۱۳۸ فیس سنے لڑ گئی

ڈاکٹری مونس روڈ ہاشمی بی بی لا  
جنا پرست زمانے سے جو ڈرا ہوگا  
وہ زندگی میں بھلا کامیاب کیا ہوگا

جوست کام سفر میں کوئی رہا ہوگا  
وہ کارواں سے بہت دور رہ گیا ہوگا  
کھبے ہو جسے اک قیر تنکا حم  
ہول کے رُخ کا پتہ اس نے بھی دیا ہوگا

بدل چکی ہے روشِ باغبان کی جب ہمد  
تو کیا جن میں کوئی پھول خوش نہ ہوگا  
یہی قسم تو کرم کا سبب بھی ہوتا ہے  
نہ وہ رُلا بھی تو دل کیسے آئینہ ہوگا

اُٹھ اُٹھو نہ اُٹھو تمہاری مرضی ہے  
کسی کے واسطے کب قافلہ رکا ہوگا  
جھاؤ تم نہ ابھی اپنے سرخ دامن کو  
مرے لہر کا ہر اک داغ خوش نما ہوگا

بست کے آئینے نہ بتیک کہ بیٹے بھی  
مثالِ شمعِ تمس جلا تو کیا ہوگا

رئیس الدین دلی

۱۶/۱۲/۲۵ دلی گیت۔ علی گڑھ

اور کیا حسنِ صداقت کا سہل ہے گاہے  
وہ لہو میرا بشکلِ خون بہا دے گا بھے  
تو مسیحا بن کے آیا ہے تو کیا مجھے گاہے  
زہرِ قاتلِ صورتِ آبِ بقا دے گا بھے  
آسمانِ کھلی ہے بیٹی پت پر کشتی کہ اب  
بارشیں ہونگی تو پھر دریا خدا دے گا بھے  
زورِ رت دیکھوں گا گھر کے صحن میں بکھری ہلا  
جب بھی خوابِ سبز بستر سے اٹھا دے گا بھے  
کیا خبر تھی جس کے جہرے پر خراشیں ہیں ہی  
تحفہ اک دن مشکِ آئینہ دے گا بھے  
جاننا ہوں خامشی کھولے گی اسرارِ سخن  
وہ قلم کر کے زباں حزن و زلزلے گا بھے

# زمین

جمیل سخن

حزیم آزاد - ہریالی وکھرولی ۸۳

راحت کوئی

کیا فی بہنہ رادوڑ

عابد بن اثنا نصاری

منیا رافاٹ مولانا آزاد روڈ دلی پردہ وصولیہ

امیر شہر تھا محلوں کا شاہزادہ تھا  
سب کے طرف میں اس کے مگر نہ بادہ تھا

غم حیات کا اور ہے ہوئے لبادہ تھا  
وہ ایک شخص کہ جس کا لب لباب وہ تھا

جیسا کہ کوئی راز جسم انساں کا  
زمین کا سینہ مگر کس قدر کشادہ تھا

حسین شہر بھاراں کے لوگ تھے شاید  
انیں ڈھنڈھے ہوئے اک ذرہ کا لبادہ تھا

نصائے دہریہ قابض تو ہو گئے انساں  
ہوا کے ددکس پڑنے کا بھی ارادہ تھا

مرے بھی خواب کی تعبیر سچ ہوئی ثابت  
کہ روڑہ حشر ہر اک شخص باپا وہ تھا

وہ مرتب ہوا ہر اک گناہ کا لوگ  
حسب نسب میں جو انسان بہر زادہ تھا

اگر خیال نہ اہل نفس کا میں کھرتا  
چسپن کو آگ لگا دیئے کا ارادہ تھا

غم زمانہ غم زندگی کا بوجھ سحر  
کھنکھن پڑھم تھا کسی سر پہ زیادہ تھا

پہنچی مری نظر حد امکان سے دور تر  
کیا چیز ہے بصیرت انسان سے دور تر

میں نظر ہے حرمت دیوانگی مجھے  
رکھتا ہوں اپنے ہاتھ گریباں سے دور تر

اب امتیاز عشرت و غم بھی نہیں رہا  
لے جا مے نفس کو گستاخاں سے دور تر

کچھ واقعات منحوہ دل پر رقم کئے  
ہر واقعہ رہا مگر غمناں سے دور تر

اب ہم کو حادثات جن سے غرض نہیں  
دل ہے نفس میں یورشِ اراں سے دور تر

دیوانگی بھی راز مری عاشقی بھی راز  
دستِ جنوں ہے چاک گریباں سے دور تر

گل ریز ہو سکی نہ محبت کی سرزمین  
آنسو گرے ہیں آپ کے داناں سے دور تر

مدد شکار کل ہے مری کشتی حیات  
ساحل کے ہر خیال پریشاں سے دور تر

دیدار کی ہوس ہے تو راحت ہے خیال  
رہتا ہے حسن دیدہ حیراں سے دور تر

مفسر و سرور ہا ہے کوئی مشق ناز پر  
اس کی نظر ابھی نہیں میرے نیاز پر

آہ و فغاں کی بات بھی لب لباب نہ اسکی  
پابندیاں لگی تھیں دلِ غم طراز پر

ہنگامہ ہائے گردش و دریاں میں مطرب  
چھڑیں گے ہم بھی محبت کوئی دل کے ساز پر

اہل جنوں اُلٹ کے رہیں گے نہ دیکھنا  
پردہ پڑا ہے وہ جو ریحِ فتنہ ساز پر

اہل جنوں اڑاتے ہیں نوا میں کی دھنیاں  
سیرِ چمن حرام ہے گلشنِ نواز پر

منظور ہو جو لطفِ انصاف، ریا غم کا  
لے شیخ پی کے دیکھ کبھی جانبِ زہر پر

یاروں کے التفات کے پورے پورے  
عابد لگی ہے چوٹِ دلِ پاکباز پر

## تسہ سبوا روی

وقت وراثتی

## بھارت کا بچپن سرایہ یقیں ہے

گلشن کا نئے پھول

تو حسب معمول  
باقی، خاک اور دھول  
میری بات، ہے بات  
میری بات، فضول  
اپنی اپنی نگاہ  
اپنا اپنا اصول  
دنیا کے رنگا رنگ  
میری حسین اک بھول  
وقت کی گردش دیکھ  
عالی، ہے معمول  
آہ بہ لب، ہر شخص  
اور دعا مقبول  
عزم سفر، اور وقم  
چل سکھ، نہ حصول  
بات برفانی خود  
بات کو دے کر طول

(۱) میری سرزمین میں ہے  
جنت ہے بھی حسین ہے  
اس کا ہر ایک ذرہ  
دل کش ہے دل نشیں ہے  
مرنا صمیم یہیں ہے  
جینا صمیم یہیں ہے  
یہ میری سرزمین ہے  
کھیتوں کے یہ نظر ہے  
جھرنوں کے تیز مار ہے  
آسان سیٹھ مار ہے  
پراکتے ہمارے  
ان راستوں میں ڈھونڈو  
منزل ہیں ہمیں ہے  
یہ میری سرزمین ہے

(۲) بل جل کے سب سے بڑا  
ڈکھ درد بے بہت  
اپنا دھرم بھی ہے  
مذہب بھی ہے اپنا  
لاؤ منشا، اچھی  
کوئی اگر ہمیں ہے  
یہ میری سرزمین ہے

(۳) بھارت کی یہ فضا میں  
آوازیں سجائیں  
مٹے چلوں کے پورے  
ہر باغ میں لگائیں  
میرے وطن کی جیسی  
منج کہیں نہیں ہے  
یہ میری سرزمین ہے  
(۴) آزاد، منہرو، گاندھی  
بھارت کے تھے سپاہی  
اندر کے بعد راجو  
اس باغ کے ہیں انی  
بھارت کا بچپن  
سرایہ یقیں ہے  
یہ میری سرزمین ہے

لازم، اور معلوم  
گلشن کا نئے پھول

نفسید پرواز  
ایں / ۱۰۹۲ / بی، گوند پورہ،  
بھوپال ۲۳-۲۴ (ایم پی)

دو جسموں کے بیچ ابھی تک پرست مہیوں اونچا ہے  
گوئی کے بہرے چند دلاسے ڈال دیئے ہمدردی نے  
ساتوں جسموں کی جگہ اس کی تہ نہ چھو پائی  
جس کو اپنا جسم بنایا جس کو نام — دیا  
پتھر ہوتا تو ممکن تھا شاید کچھ دن جی لیست،  
پاگل آندھی کی بستی میں کھوج رہا ہوں اپنا پن  
گوشہ گوشہ سسک رہی ہے آوارہ قدموں کی چاپ  
مکن ہے اک روز چاندنی گھر کی چھت پر اتر پڑے  
جس چہرے پر لکھا ہوا ہے ہر لمبائی آنکھ کا عکس  
چہرہ سچا، درپن سچا، جس نے دیکھا وہ سچا  
اچلے دھندلے سارے منظر قید تھے اپنی معنی میں  
جو کچھ اپنی جھولی میں تھا سب قدموں میں ڈال دیا  
کچھ اپنا کچھ بیگانہ سا کچھ شعلہ کچھ شبنم سا

میک سے میک تک ذرہ ذرہ خود کو تباہ کر دیا  
جب جا کر بخر دھرتی پر کوئی پرست اکتا ہے!

\* محمد حنیف شاہد  
نضی بی کی مسجد، قازق کیمپ، بھوپال

ایک اُجڑے ہوئے مکان کی طرح  
دل ہے برباد آستیاں کی طرح  
مخمل نازیں ہوں نغمہ سرا  
عذیب سحر بیاں کی طرح  
گل ہیں افسردہ بلبلین خاموش  
فعل کل آئی ہے خستہ ان کی طرح  
آنکھوں آنکھوں میں کبر دیا سب کچھ  
بے زبانی بھی ہے زباں کی طرح  
دیکھ کر تیغ ابروئے قمر  
تھل اٹھے زخم گستاں کی طرح  
یہ زمانہ بھی ہے کرم فرما  
یار کی چشم ہیراں کی طرح  
میرے احوال غم کو اسے شاید...  
لوگ سنتے ہیں دستاں کی طرح

\* مصطفیٰ مومن

رحمت گنج، پوسٹ: پال ٹیکنک  
ضلع دھنباؤ - ۸۶۶۰۰۱ (بھار)

کڑی دو پہر تھی، مرا گھر دھواں تھا  
لرزتا تھا سایہ کبرست دھواں تھا  
فلک تا فلک خون میں ڈوبی فہمائیں،  
زمین آگ تھی اور سمندر دھواں تھا  
منڈیر دل پر تھا پہرہ سا آنڈھیوں کا،  
جدھر آنکھ اٹھی وہ منظر دھواں تھا  
مرے پاؤں دھستے چلے جا رہے تھے  
برستا تھا جو پیلا پتھر، دھواں تھا  
وہ بستی تھی کیسی، خدا جانتا ہے  
زمین سنگی سنگی تھی گھر گھر دھواں تھا  
کوئی نہ چستا تھا بدن ناخونی سے  
اُبلتے تھے پتھر مقدر دھواں تھا

✱ ✱ ✱

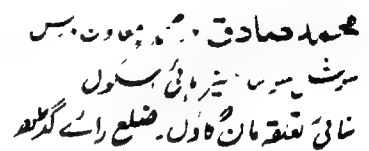
کارنجہ، گھر نمبر ۳-۲-۲  
اورنگ آباد، بہار، اشتر

★ ★ ★

مولانا آزاد دنگو۔ نانڈیٹر۔ ۴۳۱۶۰۲ (ہمارا شٹر)

تو سن رات کی وجہ سے ریستی سرکار کی استیسوں اور پڑھنے والوں  
کی اور دو جاننے والے حضرات کو انجیل راقبت میں جبریں ہے۔ ۱۰۔ اور برہانی  
کا شمار اچھا رہا۔ اس شمار میں ریاستی جیل برائے ۸۷-۶۱۹۸ کی مکمل  
معلومات جبر کی رفقہ منسلک احمد عثمانی دہلوی کی مضمون اردو مہدی۔ روح ایک لکڑا  
لسنہ آیا۔

72



پرو فیسر مرنخ شاذلی صاحب کا مضمون "ہمسار قومی ترانہ" بھی  
مع توجہ کے بہت پسند آیا۔ بنگالی زبان کا یہ اثر یہ عجیب القومی ترانہ  
میں کوئی پہلو اور حسن تو لیتا ہے مگر میرا بنیاد یہ ہے کہ تقریباً سترہ اسی فیصد  
لوگ اس کے سامنے دو مطالب سے نا آشنا ہیں۔ شاذلی صاحب نے قومی  
ترانہ کو دو ترجمہ کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اور کچھ کچھ کے لئے پسند  
ایک ہی جملے پر اجماع ہو گیا ہے۔ شاذلی صاحب کے ساتھ ساتھ غم کے  
آرائین بھی مبارکباد کے مستحق ہیں جن کی محنت اور کوشش سے رسالہ دن  
دوئی رات چرگنی ترقی کرنا جا رہا ہے۔ خدا کرے رسالہ میں اور نکلا رہے۔

★ ★ ★

نزد محمد ناکیر

جالتنا (مباشراً)

قومی راج بڑی دل چسپی سے پڑھتا ہوں۔ قومی راج ہر نوعیت اور  
محلہ کے لئے اور معیار ہے۔ اس کے اہل قلم حضرات اور اس ادارہ  
نے تمام معاونین حضرات کو قبل تحسین و مبارکباد ہیں۔  
قومی راج



سیراگرام میں  
دبا پو کٹی

جہان گامی کے  
روزانہ استعمال کے اشیاء





جنگل جاور خصوصی میر

مارچ ۱۹۸۶ء

10/11/86



# قومی راج





ہمارے وزیر اعلیٰ خشتکالی راحت فٹ بال کے لیے ۹ اکتوبر کو بھٹی کے ڈاکھیلے اسٹیڈیم میں وزیر اعلیٰ ٹیم اور ویسٹ انڈیز کے درمیان ایک روزہ کرکٹ میچ کھیلا گیا تھا۔ تصویر میں بائیں طرف وزیر اعلیٰ ویسٹ انڈیز کے کپتان دیوین رجس اور بھٹی سے معاوضہ کرتے ہوئے۔ بائیں طرف کی تصویر میں وزیر اعلیٰ ٹیم کھلاڑی کپن دیو کپتان اردی شاستری اور سنیل گواسکر۔ نیچے کی تصویر میں میچ ختم ہونے کے بعد جیتنے والی ٹیم ویسٹ انڈیز کو وزیر اعلیٰ کی اہلیہ شرمیلا کسم تانی چوان کے ہاتھوں کپ دیا گیا۔ تصویر میں بائیں طرف شرمیلا ہندو جارجس، وزیر اعلیٰ، کپن دیو، شرمیلا کسم تانی چوان اور اہل الدین دیکھے جاسکتے ہیں۔

## وزیر اعلیٰ راحت فٹ بال کے کرکٹ میچ



# قومی راج



جلد ۱۳۷ ۱۰ نومبر ۱۹۹۶ء

شمارہ ۱۷۷  
صفحہ نمبر

|    |                                          |
|----|------------------------------------------|
| ۲  | وزیر اعلیٰ کی اپیل                       |
| ۳  | وزیر اعلیٰ کا پیغام                      |
| ۴  | سرگودھا کی بشریتی اندر گاندھی کو         |
| ۶  | وزیر اعلیٰ کا خسراج عقیدت                |
| ۶  | بشریتی اندر گاندھی کا مشن                |
| ۸  | شہید وطن بشریتی اندر گاندھی              |
| ۹  | روشنی جاتی رہی                           |
| ۱۳ | جنگلی جانوروں کو محفوظ رکھیے             |
| ۲۰ | مہاراشٹر میں عظیم ہندوستانی              |
| ۲۸ | تغذیہ دار کے لئے رہائش گاہ               |
| ۲۸ | ہندو قومیت والا پڑھ "تغذیہ"              |
| ۲۹ | دنیا کا اولین پیغام رسالہ پڑھ "تغذیہ"    |
| ۳۲ | بھارتیہ کا مختصر سفر                     |
| ۳۰ | آواز کی نعمت سے محروم جانور زرافہ        |
| ۳۲ | مکڑی کی ہندو سزا کا رگزار                |
| ۳۴ | وقت کا احساس جانوروں میں                 |
| ۳۸ | نئی جیسی کیٹ بولے نظام                   |
| ۵۵ | ایک ادبی سفر                             |
| ۵۷ | سائنس نظامی - وطنی شاعر کا عظیم فنکار    |
| ۶۲ | افکار عام - آثار و فن کا علامتی افسانہ   |
| ۶۳ | تبصرہ                                    |
| ۶۵ | سوز و غم تبصرہ نگار: علاء الدین جینا بڑے |
| ۶۶ | گیت نظمیں - غزل گیت                      |
| ۶۸ | گیت بچوں کا                              |
|    | میدو شان بھرج، عارف محمد، کیم ضیہ        |
|    | مناویں کی رائے                           |

ہندی، انگریزی، مراٹھی، گجراتی، سندھی اور اردو چھ زبانوں میں  
ہمراہ کی کتابچہ کو شائع ہوتا ہے۔

سازدوس روپے  
فی شمارہ ایک روپیہ

چیف ایڈیٹر پر مودہ مانے  
ایڈیٹر فیروزہ فیاض خان  
نئیگ ایڈیٹر راجن احمد خان  
سب ایڈیٹر عبداللہ

مراسلت کا پتہ :-

ایڈیٹر قومی راج  
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز  
گورنمنٹ آف مہاراشٹر  
۱۵ داں منزلہ، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ  
مقابلہ منترالیہ - بمبئی ۴۰۰۰۳۲

تدوین ذرا کا پتہ

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)  
ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز  
گورنمنٹ آف مہاراشٹر  
بیرک نمبر ۱۹ مقابلہ سروچی بلڈنگ،  
نزد منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۲۱

# وزیر اعلیٰ کی اسپیل

ہمارے شہر میں ہزار دیہات، پینے کے پانی کی منہب کیا جانی میں مبتلا ہیں اور حکومت کئی محاذات پر ان کے لئے راحت رسانی کے اقدامات کر چکی ہے۔  
اس نئے باوجود مسئلے کی نوعیت اتنی وسعت رکھتی ہے کہ اس کے لئے رضا کارانہ کوششوں سے کام لیا جانا ضروری ہے۔ عوامی اقدام برائے ترقیات۔ پرنسپس ایکشن فار ڈیولپمنٹ (پیڈ) وہ ادارہ ہے جسے رضا کارانہ امور کو حرکت دینے کا اچھا تجربہ ہے اور اس معاملے پر اس کا تجربہ دنیا بہت مفید ثابت ہو سکتا ہے۔

دیہاتوں کو پینے کے پانی کی بہم رسانی کے سلسلے میں کنوؤں کی تعمیر اور دوسرے کاموں میں مدد دینے کے لیے ٹیڈ نے موجودہ سال کے دوران تمام عطیات کو اسی عوامی میپورڈی کے دفتر میں استعمال کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ ہر فرد۔ چھوٹا ہو یا بڑا، ایک روپیہ بھی عطیہ کے طور پر دے سکتا ہے۔ ایک ایک روپیہ حرکت، جیبوں پر بوجھ ڈالے بغیر، کافی بڑی رقم اکٹھا کئے جاسکتی ہے۔

پینے کا پانی ضروریات زندگی میں سب سے بلند درجہ رکھتا ہے۔ اس کی اہمیت بالکل واضح ہے۔ ہمارے شہر کے مختصر گوگ، انہیں اطلاع مل جائے تو ایسے کاموں میں ہمیشہ بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگے ہیں۔ اس لئے مجھے یوپی امید ہے کہ اس معاملے میں بھی وہ اسی طرح دل کھول کر حصہ لیں گے جو ان کی رواجوں اور نیک نایموں کے شایان شان ہے۔  
ہر پانی کر کے پیش قدمی کیجئے اور "رومیٹا فنڈ" میں ایک روپیہ یا زیادہ یا جتنی زیادہ سے زیادہ آپ سے ہر گز عطا کیجئے۔

سبھوں سے میری اپیل ہے کہ اسے لازم ہے اور انسانیت سے نوازی کے کام سے اپنے آپ کو وابستہ کریں اور لوگوں کے دعائیں اور خدا کے خوشنودی سے ملے کر رہیں۔

ایس۔ بی۔ چوان  
وزیر اعلیٰ ہمارے شہر

# وزیر اعلیٰ کا پیغام

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر

منتر الیہ، بجے ۳۲... ۴  
مورخہ ۹ اکتوبر ۱۹۸۶ء

یہ باتیں اب سے زیادہ سے زیادہ واضح ہوتی جا رہی ہیں کہ قدرت کے کار فرماؤں میں موجود ہندو سی انداز میں بے رکے ٹوکے اور بلا امتیاز و محل انداز میں صرف بتا رہے ہیں۔ قدرت کے اختیار کے حفاظت کے معنی ہیں قدرت کے وسائل مثلاً پانی، ہوا اور خصوصاً ذراعت کے زمین کے حفاظت کے معنی ہیں جن پر ہماری زندگی کا انحصار ہے۔ ہمارے شاندار جنگلے جانور قدرت کے اس کا غلنے میں اونچا شہر مقام رکھتے ہیں۔ وہ ہماری اس سر زمین کے لیے قدرت کا شاہکار اور لازم و ملزوم ہیں۔ ہماری ریاست میں اصل قسم کے اور مختلف نوع کے جانور بکثرت پائے جاتے ہیں جن میں ۸۶۔ اقسام کے ایسے جانور ہیں جو اپنے بچوں کی پرورش و دودھ پلا کر کرتے ہیں، ۵۴۰ اقسام کے خوش آواز، خوش رنگ پرندے، ۱۰۰ اقسام کے ریگنے والے جانور اور تقریباً ۶۰۰ قسم کی مچھلیاں ہیں۔

ریاست میں جنگلے جانوروں کا ۳۲ واں مہینہ اکتوبر کے پہلے مہینے میں منایا جا رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ گزشتہ چند دہوں میں، ہم اپنے ریاست کے جنگلے جانوروں کے بہتری کے سلسلے میں عوامی بیداری پیدا کرنے میں بڑی حد تک کامیاب رہے ہیں۔ ریاست کے عوام بخوبی سمجھ گئے ہیں کہ جنگلے جانوروں اور پرندوں کے روپے میں ہمیں جو قیمتیں ورثہ ملا ہے، ہماری ریاست کے لیے ان کے کتنے زبردست اہمیت ہے اور ان کے تحفظ کی کتنی شدید ضرورت ہے۔

اس سال جنگلے جانوروں کے مہینے کے موقع پر میں خصوصاً اس بات پر زور دینا چاہوں گا کہ ہمارے یہاں تقریباً نایاب اور کمیاب قسم کے جانور اور پرندے پائے جاتے ہیں یا جن کے ناپید ہونے کے امکانات نظر آتے ہیں، ان کے تحفظ پر خصوصی توجہ دیے۔

دستخط

(ایس۔ بی۔ چوان)

۹/۱۰/۸۶

ذی راج



# سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی کو

## وزیرِ اعلیٰ کا خراج عقیدت

ہماری ہر دل عزیز لیڈر سورگباشی شریعتی اندراجی کی دوسری برسی پر عقیدت مندی کا اظہار کرتے ہوئے ہم ان کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو یاد کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ شاذ و نادر ہی ایسے قوی لیڈر ہوں گے جنہوں نے کئی صدیوں کے دوران اندرا گاندھی کی طرح لوگوں کی لوگوں کی بہت بڑی تعداد پر بالراست اثر ڈالا ہو۔ ان کا نام تاریخ میں سنہری حروف میں منقوش ہو چکا ہے۔ ان کی بے باکانہ اور فیصلہ کن قوت عمل نے ہندوستان کو نہ صرف طاقت بخشی بلکہ حصول مقصد کے لئے جذبات میں نئی زندگی دوڑائی۔ ان کے بلند خیالات اور انسانی وراثت کا ہم دوا داک نیز مستقبل کے مسائل کی سوچہ بوجھ نے انہیں ہمارے زمانے کی نمایاں شخصیت بنا کر پیش کیا۔ یہ دور نگاہی اور پرجوش قوت عمل انہیں ان کے پدیر برگر اور آبجائی پٹیل جواہر لال نہرو سے ورثے میں ملی تھی۔ انہوں نے ملک کی اور دنیا کی وسیع معلومات بہم پہنچانی تھی کیونکہ تحریک آزادی میں انہوں نے بنفس نفیس حصہ لیا تھا۔ وہ ہاتھ گاندھی اور جواہر لال نہرو جیسے بلند پایہ شخصیتوں کے ہمراہ رہ چکی اور جگہ جگہ جا چکی تھیں۔ انہوں نے بذاتِ خود قوی اور عالی واقعات کے دل ہلا دینے والے نشیب و فراز کا تجربہ کیا تھا۔

سورگباشی شریعتی اندرا گاندھی نے وزیر اعظم کے عہدے کو سولہ برس تک زینت بخشی ان کی سرکردگی میں ایک حکمت عملی چار مقاصد کے حصول کے لئے ترتیب دی گئی تھی: کمزور طبقوں کے معیار زندگی کو جس قدر جلد ممکن ہو بلند کرنا، معاشی قوت کو پرائیویٹ ہاتھوں میں یکجا یا مرکب ہونے سے بچانا اور الگ الگ ہاتھوں میں رکھنا؛ اس بات کو یقینی بنانا کہ ہمارا ملک بدیمی مدد کی نگی پیش کش کے بغیر کام چلانے کے قابل ہو اور معیشت کے ان سیکٹروں کو مضبوطی عطا کرنا جو اس معیشت کی نگاتار توسیع کے لئے ضروری ہیں۔ اعراض جو بھی ہوں ان کا ایک دوسرے سے گہرا تعلق ہوا کرتا ہے۔ ایک غرض پر توجہ دینا ہمیں دوسرے اعراض کو پورا کرنے کی طاقت عطا کرتا ہے۔ ان ہی اعراض کے حصول کے لئے زمین کے قوانین میں اصلاحات نافذ کی گئیں اور ان کو سورگباشی کی ایما پر عمل میں لایا گیا۔ عوام میں لازمی اشیاء کی تقسیم کو مضبوط بنایا گیا تاکہ انہیں وہ اشیاء معقول دعووں مل سکیں۔ انہیں یہ فکر دامن گیر رہا کرتی تھی کہ ہمارا پبلک سیکٹر، صلاحیت کے ساتھ کام کرے۔

تاکہ پاور اسٹیل، فریٹلائزرس اور دوسری اہم اشیاء کافی مقدار میں دستیاب ہوں۔ انہوں نے ان نئی اسکیموں کے اچھائی کے ساتھ اور موثر طور پر انجام دینے پر بہت زور دیا جنہیں حاشیائی کسانوں (Marginal farmers) اور نئے چھوٹے صنعت کاروں کو پیداوار میں اضافے کے ذریعہ مضبوطی عطا کرنے کے لئے شروع کیا گیا تھا۔ غریبوں کی بہبودی سے آپ کو خاص لگاؤ تھا۔ اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر انہوں نے وہ انقلابی فیصلہ کیا تھا جو بینکوں کو قویانے کے نام سے مشہور ہے۔ وہ ۶۰ لکھ روپے پر وگرام جو آپ نے پیش فرمایا تھا۔ اس نے غریبوں اور کچلے ہوئے لوگوں کو پختی سطح سے اوپر اٹھانے پر خاص زور دیا تھا اور اس کے ساتھ معاشی ترقی کی طرف بڑھنے کو مربوط رکھا تھا آپ کا دیا ہوا ”غریبی ٹیڈ“ لغو ہمارے معاشیاتی پروگراموں کی طرف نئے اقدام کی راہیں کھولتا ہے۔ انہیں ہندوستان کے ساتھ بے حد محبت تھی اور ہر اس سٹے سے جو ہندوستانی تھی۔

”فیشلزم“ آپ کی نگاہوں میں سب آزموں سے بڑھ کر تھا۔ آپ اکثر ہندوستانی سوشلزم کا ذکر کیا کرتی تھیں۔ ایسے معاشی نظام کا جو ہندوستانی طور طریقوں کے لئے موزوں اور ہندوستانی حالات کے ساتھ موافقت رکھتے ہوں۔

اندراجی کہا کرتی تھیں اور میں انہیں سے الفاظ دہراتا ہوں۔ ”ہمارے مسائل تعداد میں، حجم میں اور پیچیدگیوں میں گونا گوں اور بہت ہیں۔ ہم سمجھوں کو ایک عام کوشش کے لئے متحد ہو جانا چاہیے تاکہ ہماری قوم کے مختلف حصوں اور ہمارے ملک کے مختلف علاقوں کے مسئلوں کو یک جہتی کے ساتھ حل کیا جاسکے۔ جمہوریت، اشتراکیت اور عدم مذہبیت عقیدے کی باتیں ہیں۔ ہم انصاف، آزادی اور مساوات (برابری) کے مطیع نظر کو حاصل کرنے میں اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتے جب تک کہ ہم غریبی، توہم پرستی اور سماجی نا انصافی کا مقابلہ کرنے میں اپنی پوری قوت نہ لگادیں۔“ وغیرہ۔

شری متی اندراجی کے مطابق، ہمارا مخالفت پس ایک ہے۔ سماجی اور معاشی نا انصافی۔ ان کا مطیع نظریہ ایک تھا۔ ایک مضبوط، خود اعتماد اپنے آپ پر بھروسہ کرنے والا آزاد ہندوستان۔

سیاسی آزادی نامکمل رہے گی اگر معاشی آزادی نہ ہوگی اور معاشی آزادی تک ہماری پہنچ نامکمل ہوگی۔ اگر سائنسی طور پر ہم اپنے آپ پر بھروسہ کرنے کے قابل نہ ہوں گے۔ سوشلسٹ شری متی اندراجی گاندھی ٹیکنالوجی کے منتقل کرنے کے ذریعے، علم کو حاصل کرنے، اختیار کرنے اور جذب کرنے کے خیال سے اتفاق رائے رکھتی تھیں لیکن یہ خارج وطن از سبیل ورجان خوشتر کے مصداق ہر چیز کے ”ہندوستان نژاد“ ہونے کو ہمارے قومی مسائل کا جواب اور حل سمجھتی تھیں اور اسی پر زور دیتی تھیں۔

ہم اناج میں خود کفالتی نہ ہو سکتے اگر جیہوں اور چاول کے بدیسی بیج درآمد نہ کرتے اور انہیں پوری طرح ”ہندوستانی“ نہ بنالیتے۔ صنعت میں بھی ہم دیسی سامانوں کے بنانے اور ڈیزائن کرنے کی کافی صلاحیت رکھتے ہیں۔ وہ ہندوستانی سائنس دانوں کی حوصلہ افزائی فرمایا کرتی تھیں اور لوگوں کو سائنسی دماغ پیدا کرنے کی تلقین کیا کرتی تھیں اور اس تصور کی تعمیر کے لئے سائنسی ڈھنگ پر سوچنا اور سائنسی طور پر زندگی گزارنے پر آمادہ کیا کرتی تھیں۔ جدید ایجادات جیسے ٹیلی ویژن، ہندوستان کے دور دراز





## اندر اگاندمی کا مشن

موجودہ وقت جبے ہر بڑے عظیم کے عظیم شخصیتیں یہاں یکجا ہیں، اس تقریب کیلئے جو دہلی میں اسے دہلی کے اہلکاروں نے کرنے کے لیے رکھے تھے، مناسب ہے۔ یہ وہ اہلکار ہیں جن کے اہلکار اندراج نے گزشتہ سال میں کے چھینے میں کی تھی۔ انہوں نے اس شینک کیلئے آج ہی کا دن ترتیب دیا تھا۔ بہت سی سے اس میں شرکت کرنے کے لیے وہ ہمارے ساتھ نہیں ہیں لیکن اسے کا وہ پیغام جو انہیں بہت عزیز تھا، اپنے ماؤں کی قیمت سے زیادہ بیش قیمت ہو کر دوسروں کے ذریعہ زیادہ گہرائی تک ماری دنیا میں پہنچایا جائے گا۔

آج ہمارے ہر لڑکے کو گہرائی کے ساتھ انسان دوستی اور ہمدردی کے نگاہوں سے دیکھتے تھیں۔ انہیں صرف مادی انجام سے تسلی حاصل نہیں ہوتی تھی بلکہ زیادہ گہرائی تک جا کر وہ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ بنی نوع انسان کو ان باتوں سے کہاں تک فائدہ ہو سکے گا۔

امن اور تخفیف اسلحہ ہندستان کے لیے نئی باتیں نہیں ہیں۔ عدم تشدد کا پرچار جہاں جہاں بدھ نے صدیوں پہلے کیا تھا، پھر شہنشاہ اشوک اور نہایت امنی قریب میں گاندھی جی اور پنڈت نہرو نے اس کی تلقین کی تھی۔ عدم تشدد کا وہ پیغام جو تخفیف اسلحہ کی بنیاد ہے، اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی ہے۔ گاندھی جی نے اس کی اچھی وضاحت فرمائی تھی جس وقت انہوں نے کہا تھا کہ عدم تشدد صرف ایک جنگ قومی راج

کی نفی کرتا ہے بلکہ اس میں "بدلہ لینے کا خیال بھی دل میں نہیں آنا چاہیے"۔  
 "تشریف کا خیال بھی دل میں نہیں آنا چاہیے"۔ یہی آپ حقیقی مسلمان ہیں  
 "حیرت مند" ہو سکتے ہیں۔ ساری دنیا کا مقصد آج کے دن بھی ہونا  
 ہونا چاہیے۔ یعنی اس دنیا کا جہاں تباہ کرنے والے وہ خطرناک انسان  
 ہیں جنہیں ہم بن چکے ہیں اور جن کا ایک نہایت حقیر جزو، جس کی  
 قیمت کا لٹا چند پیسوں یا چند سینٹس سے زیادہ نہ ہوگی، ذرہ برابر  
 گدھے پن سے استعمال کے بدلے پر ہمیں نیست و نابود کر سکا ہو۔

سرگوباشی شریعتی اندراجی نے اس تباہی کے خلاف آواز بلند کی تھی اور یہ  
 آواز انہوں نے صرف ہندوستان کے لیے نہیں بلکہ ساری دنیا کے لیے بلند  
 مہم اور ستمہ حال قوموں کے لیے بلند کی تھی۔ انہوں نے بنی نوع  
 انسان کے حقوق کے لیے ہر جگہ جنگ کی۔ انہوں نے زندگی بھر  
 دو مقاصد کی دل و جان سے حمایت کی۔ ہندوستان کی تحریک آزادی  
 اور ترقی اور نادار ستمہ تحریک۔ اگر آپ غور کریں تو یہ دونوں جہود حقیقت  
 ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔

تحریک نادار ستمہ ہندوستان کی تحریک آزادی کا منطقی طور پر ترقی  
 پذیر روپ تھا۔ ہندوستان کی تحریک آزادی نے نصف صدی پہلے  
 تیسری دنیا کے ان ممالک کو آزادی کی راہ بتلائی جنہیں یورپی اقوام  
 نے اپنی نوآبادیات بنالی تھیں۔ ہم نے ایک نئی راہ دکھلائی جس  
 کی وجہ سے دنیا کے بہت سے ملکوں کو نئی آزادی حاصل ہوئی۔  
 نادار ستمہ کی نئی لوگوں کے دلوں میں بات بٹھا دینے کی کوشش کی

کہ آزادی نئے نوآبادیاتی نظام اور نئی شہنشاہت کا مقابل ہے۔  
 اس لیے جدوجہد جاری رہنی چاہیے۔ سرگوباشی شریعتی اندراجی مذہبی  
 زندگی بھر اس نظریے کو لیے برسرِ بیکار رہیں جنہیں انہوں نے صحیح  
 سمجھا وہ اپنے اصولوں اور نظریات کی سختی کے ساتھ پابند تھیں جس  
 سے کوئی چیز یا کوئی شخص انہیں ہٹا نہیں سکتا تھا۔  
 وہ اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ زمین ہم سب کی ملکیت ہے  
 کسی ایک طاقت یا کسی طاقتور جماعت کی ملکیت نہیں ہے اور اس  
 زمین پر رہنا دوسروں کی طرح ہمارا بھی حق ہے۔ وہ ایک  
 انصاف پسند سماجی نظام کے لیے جو زیادہ مالدار اور غریب طبقوں  
 کے لیے یکساں ہو چکے تھے تھے۔

وہ ہمارے وسائل کے بہترین استعمال کی ہمیشہ حامی رہیں  
 اور اسی مقصد کے لیے کام کرتی رہیں۔ انہوں نے ہمارے ماحولیات

قوی لوح

کی حفاظت کے لیے حتی الامکان کوشش کی۔ انہوں نے انسان اور  
 قدرت کے مابین موافقت پر ہمیشہ زور دیا۔ اگر وہ جانتی تھیں کہ  
 ہم قدرت کے خلاف جنگ نہیں کر سکتے اور یہ بھی جانتی تھیں کہ  
 اگر ہم نے قدرت کے خلاف جنگ کرنے کی کوشش کی تو نقصان  
 اٹھانے والوں میں ہم ہی ہوں گے۔

ہندوستان کے لیے ان کے دل میں خالص محبت تھی صرف  
 جدید ہندوستان کے لیے نہیں اور نہ صرف اس ہندوستان کے  
 لیے جس کی وہ تعمیر کر رہی تھیں بلکہ ہندوستانی راجوں اور ہندوستانی  
 ثقافتوں کے لیے بھی۔ انہیں ہندوستانی روحانیت کے ساتھ اس  
 تھا اور ہندوستان کو جدید بنانے کے ساتھ انہوں نے ہمیشہ اپنے  
 ملک کی برائی قدروں کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی۔

وہ سچائی اور انصاف کے لیے برسرِ بیکار رہیں اور حوصلے  
 ساتھ جنگ کرتی رہیں۔ ان کا پسندیدہ نغمہ راہبندرتا تھا۔ ٹیڈ کی نظم کا  
 وہ حصہ تھا جو ان کا قورسہ "سے شروع ہوتا ہے جس کا مفہوم  
 ہے کہ جتنی بھی دشواریاں درپیش ہوں، جتنی بھی مصیبتیں سے فراط  
 ہے، خواہ تمہارے ساتھ چلنے کے لیے کوئی تیار ہو یا نہ ہو، اگر تم  
 سچائی پر چلو تو اکیسے ہی چلے چلو۔

محترم حضرات!

میرے لیے یہ عزت افزائی کی بات ہے کہ سرگوباشی اندراجی  
 کی طرف سے یہ احکام حاصل کر دیے۔ آپ نے جو چیک بکے دیا ہو  
 اسے میں اندراجی میموریل ٹرسٹ میں دے دوں گا۔ اور تم  
 اس بات پر نگاہ رکھیں گے کہ یہ رقم ان کے نظریات کے پرچار  
 اور خیالات کو دنیا کے سامنے پیش کرنے میں صرف ہو۔

ذکرِ اعظم شری راجیو گاندھی کے وہ ملاحظیات جو انہوں نے  
 جواھر لال نہرو اور ڈاکٹر جواھر لال نہرو کے اندر اسٹینڈنگ  
 حاصل کرتے ہوئے فرمائے تھے۔ یہ ایسا ڈاکٹریٹس سوگوشی  
 شریعتی اندراجی کو بعد از وفات نئی دہلی ۱۲ جنوری ۱۹۸۵ء  
 کے لیے تھا۔  
 ترجمہ مختصر، عبد اللہ



منصور اعجاز  
شید اسٹوڈیو پبلیشنگ (پرائیمر)

# شید وطن

## (سورگبشی اندرا گاندھی)

سوتا چاندی پہاڑ ہیں جس کے  
جس کی دھرتی پہ بہہ رہی گنگا  
رنگ برنگی ہزار بھرتوں کا  
یہ ملک تان رہے سدا آباد

اس ملک تان کا بھول ہے اندرا  
اندرا گاندھی کی آتما کو سلام  
ایک گاندھی بھائی ہے امر  
اک امر اور آنت کو سلام  
اندرا گاندھی تو ہے شید وطن  
تو نے ایک تائی لائی ہے  
ملک وقت کی آبرو تو ہے  
تو نے لکھا ہوئے عہد وفا



تجھ پہ ہندوستان کو بنا زری  
اندرا گاندھی تو دینہ بادر ہے



ڈاکٹر جاوید احمد سعیدی  
فلنڈریہ اردو جونیئر کالج، منگروال پیر  
منبع اکولہ زہار اشرف

## روشنی

## جانتے رہتے



حکمت نے زندگی اور موت کے فلسفے کو اسے مشہور شعر کے ذریعے  
بڑے خوبصورت سے بیان کر دیا ہے۔  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب موت کیا ہے ان ہی اجزاء کا پریشاں ہونا

مگر ساری موتیں اسے زمرہ میں نہیں آتیں۔ بعض افراد ایسے ہوتے  
ہیں جن کی موت کسی خاص طبقے، علاقے یا خاص ملک کے لوگوں کو ہو  
مناظر نہیں کرتے بلکہ اسے غم کو ساری دنیا محسوس کرتے ہیں اور یہ  
غم ان کا نہ ہوتے ہوئے لہوے ان کا اپنا بن جاتا ہے۔ اسے گہرے دکھ  
کا اثر صرف معاصرین پر ہی نہیں ہوتا بلکہ آنے والے نسلیں بھی  
ان سے متاثر ہوتے ہیں اور اس طرح کسی ایسی ہستی کے دائمی  
جدائے ساری انسانیت کے لئے نقصان عظیم ثابت ہوتا ہے۔

بے وقت موت نے نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا کو  
ہلا کر رکھ دیا۔ یہ صرف ایک شخصیت کی نہیں بلکہ ایک عہد کی  
موت ہے۔ امن عالم، بھائی چارگی، اخوت، ہندوستان کی  
ترقی اور ترقی پذیر ملکوں کی قیادت و برتری کی موت ہے۔  
ساحر نے خوب کہا تھا ہے  
ہم دونوں کے قاتل ہیں دونوں کے پجاری ہیں

ایسی ہی ایک شہادت کا ایک واقعہ ۳ اکتوبر ۱۹۸۴ء  
کو بھارت میں وقوع پذیر ہوا جبکہ ہندوستان کی ہر دل عزیز رہنما  
شرعیستی اندرا گاندھی، فرقہ واریت، تنگ نظری اور تعصب کے  
ہاتھوں بے دردی سے قتل کر دی گئیں اور ستم ظریفی یہ کہ خود  
ان ہاتھوں سے جنہیں ان کی حفاظت کی ذمہ داری سونپی گئی تھی  
۲۸ ء کے بعد ۸۴ ء میں ایک گاندھی سے دوسرے گاندھی کی

قومی راج

حالات نے کافی کروٹ بدلی۔ سیاست میں خود غرض لوگ بھی داخل ہوئے۔ اپنے مقصد کے حصول کے لئے یا تو یہ کانگریس سے چٹے رہنے میں مصلحت جانتے تھے یا پھر اس تنظیم سے الگ ہو کر علم بغاوت بلند کرنے میں اپنا قائدہ جانتے تھے۔ اس طرح ملک میں یہاں سے وہاں تک ابتری پھیلی ہوئی تھی۔ ایسے موقع پر اندرا گاندھی نے نہ صرف اپنی پارٹی کو ٹکڑے ٹکڑے ہونے سے بچایا بلکہ اسے استحکام اور مقبولیت عام بخشی اور ایک پائیدار وزارت ترتیب دے کر نہ صرف بھارت بلکہ پچھڑے ملکوں کے قدار کو بلند کیا۔ بلکہ دیش سے آئے ہوئے ہاجرین کو انسانیت کے ناطے نہ صرف اپنے ملک میں پناہ دی بلکہ ہر اعتبار سے ان کی مدد بھی کی۔ ان کے پتانے جس ملک کو اپنی آنکھوں سے ٹکڑے ہوتے دیکھا تھا، یہی نے اپنے تدبیر دور اندیشی اور ہمت کے بل بوتے پر

بلکہ دیش کے جیالوں کے جذبہ جرات پسندی کی قدر کی اور انہیں ان کی پسند اور مرضی کے مطابق حکومت قائم کرنے میں بھرپور تعاون دیا اور لاکھوں پناہ گزینوں کو ان کے وطن اور گھروں کو لوٹنے کی راہیں ہموار کیں۔ اسی طرح سکیم کے لوگوں کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے انہیں بھارت کے ساتھ

لمحی رکھنے کا فریضہ انجام دیا۔ ان کی قومی خدمات یہیں پر بس نہیں، اس کی فہرست خاصی طویل ہے۔ ایشیا، تیسری دنیا اور سارے عالم کے لئے بھی ان کی خدمات ناقابل فرغوش ہیں، انہوں نے دنیا میں امن کے پیغام کو پھیلانے کی حتی الامکان کوشش کی۔ اس طرح انہیں انسانیت نواز کہا جاسکتا ہے جس کا مطلع نظر بنی نوع انسان کی فلاح و بہبود ہو۔ گویا وہ صرف ایک بھارتی نہیں بلکہ World Citizen تھیں پسندہ ملکوں، ترقی پذیر ملکوں خصوصاً تیسری دنیا کے ممالک، بے حوصلہ اور عزت نفس پیدا کر کے اپنی صلاحیت اور طاقت کو محسوس کرنے کا جذبہ پیدا کیا تاکہ یہ ممالک بھی اپنے حقوق کا مطالبہ کر سکیں اور ترقی کی شاہراہ پر گامزن ہو جائیں۔

ان کے زمانے میں ناوابستہ ممالک کی کانفرنس ہوئی، دولت مشترکہ کے سربراہان دہلی میں جمع ہوئے اور ایشیائی کھیلوں کا انعقاد کیا گیا۔ ان کی انتظامی صلاحیت اور عالمی سطح پر امن کی کوششوں، باہمی محبت اور کھیل کود سے دل چسپی کو ظاہر کرتا ہے کھیل کود کے علاوہ انہیں علوم و فنون، مختلف زبانوں کے

قومی راج

بالعموم ساری دنیا اور بالخصوص جن حالات سے ہمارا ملک دوچار ہے ایسے میں ایک دانش مند اور دور اندیش قائد کا اٹھ جانا انتہائی خسارے کی بات ہے۔ ہمارے ملک کو اندرونی اور بیرونی دونوں قسم کے خطرات کا سامنا ہے۔ اندرونی طور پر اس دیش کی سالمیت، اس کی جمہوریت، ایکتا و اتحاد کو خطرہ ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ شریند طاقتیں پھر اپنا سراٹھائیں گی اور فی زمانہ ہم اس کا مشاہدہ بھی کر رہے ہیں۔ مشرق میں گو کہ ہم انگریزوں کی غلامی سے مزور آزاد ہو گئے مگر مغربی، بھوک پسندانہ، فرقہ واریت، بے ایمانی، رشوت ستانی، ناخواندگی، سماجی جہالت، اور معاشی نابرابری کے چنگل سے خود کو آزاد نہیں کر سکے۔ ہمارے انداز فکر، طریقہ تعلیم وغیرہ پر اب بھی اس دور کی چھاپ نظر آتی ہے اور جب کہ اس لائق و فائق رہنما کی قیادت میں شدائد پر قابو پانے میں ملک مصروف تھا۔ ایسے نازک وقت میں ہمارے بچ سے ناخدا کا روٹھ کر چلے جانا واقعی بڑی بد نصیبی کی بات ہے۔ اندرا گاندھی کے کون سے کارنامے بیان کئے جائیں؟ کون سی خدمت کا جائزہ لیا جائے؟ ... یا پھر ان کے ذاتی اوصاف پر روشنی ڈالی جائے!!

سیر گلشن کا نہیں اب مجھے ارماں یارو  
میں ایک پھول میں دیکھا ہے گلستاں یارو

۱۹۶۶ء میں جب عنان حکومت اندرا کے ہاتھ آئی تو تصور کیجئے کہ اس وقت ملک کن حالات سے دوچار تھا۔ چین اور پاکستان سے جنگ کو بہت کم زمانہ گزرا تھا اس مرحلہ پر بے چینی پائی جاتی تھی۔ چند ریاستیں تخریبی کاروائیوں کی آماجگاہ بن کر رہ گئی تھیں اور ملک خشک سالی، قحط سالی اور غذائی قلت کا شکار تھا۔ صنعتی و معاشی پس ماندگی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ اقتصادی اعتبار سے اس کی حالت دیگر ملکوں تھی۔ ان کے والد نے گو کہ جدید ہندوستان کی بنیاد رکھ دی تھی مگر یہ ایک خاکہ Blue print سے زیادہ کچھ نہ تھا۔ اسے عملی جامہ پہنانا مشکل نظر آتا تھا۔ آزادی کے فوراً بعد جب کہ ہر وزیر اعظم بنے تھے اس وقت مسائل بہت کم تھے۔ لوگ ان پر جان چمڑکتے تھے۔ پارٹی تفرقہ اور انتشار کا شکار نہیں تھی مگر اندرا کے عہد حکومت تک

ایک طرف ان کے چہرے سے ملائمت، شفقت اور متا جھلکتی تھی تو دوسری طرف ان کے معتبرین اور کٹر مخالفین ان کی کڑی نظر اور اٹل فیصلوں کے معترف تھے اور خود بخود ان کے سامنے سپردال دیا کرتے تھے۔

دل رقیبوں کے لرزے تھے یہ تھا کام ترا  
نیند سے چونک پڑے سن جو لیا نام ترا

غیر متزلزل ارادہ، مصمم یقین اور استقلال وہ پہلے ہی میں نے انہیں آمر (ڈکٹیٹر) بھی کہلایا حالانکہ وہ ایک "آہنی خاتون" تھیں جن کے بلند حوصلوں اور پر عزم کارناموں نے انہیں ملک گیر ہی نہیں عالمگیر شہرت عطا کی۔ ویسے دیکھا جائے تو ہندوستان جیسے وسیع و عریض ملک میں جہاں مسائل کا انبوهہ ہوا اور بھانت بھانت کی زبانیں، قومیں، تہذیبیں اور طرز فکر ہوں۔ ان خصوصیات کے حکمران ہی ضرورت ہے تاکہ ملک متحد اور سالم رہ سکے اور اندرانے کثرت میں وحدت کے اس مقصد کو اپنی جان، جو بکر بھی سچ کر دکھلایا۔ ہزونے بجا طور پر انہیں "انقلاب کی بیٹی" کہا تھا۔ بچپن میں اندھیرے سے خوف کھانے والی پر یہ درشتی اپنی علی زندگی میں بڑے سے بڑے فطرات سے بھی کھیل گئی مگر اپنے وقار اور ملک کی عزت و عظمت پر حریف آنے نہیں دیا۔ ۱۹۶۶ء میں کانگریس کی تقسیم، اس سے قبل ۱۹۶۴ء میں اپنے مرنے والے والد کی رحلت، پھر راناؤں کے مرکز سنجے گاندھی کی ناگہانی موت، ایسے المیے ہیں جن سے وہ مردانہ بہمت سے برد آزار ہیں اور اپنے پائے عزم کو متزلزل ہونے نہیں دیا۔ خود ان کے اپنے گھر میں وراثتی جھگڑوں کی آڑ میں جس سیاسی کشمکش نے انگریزانی تھی اس کا ذیعہ بڑی خوبصورتی سے کیا۔ سنہری مندر پر فوج کشی بھی ان کی سیاسی اور ذاتی زندگی کے اہم ترین فیصلوں میں سے ایک تھا اور ایسا بھی نہیں کہ وہ اس کے عواقب سے بے خبر تھیں! تاہم انہوں نے یہ نازک قدم اٹھایا۔ محافظہ دستہ کے ذمہ دار افسران کے منع کرنے کے باوجود انہوں نے عام لوگوں سے گھل مل جانے کی عادت کو ترک نہیں کیا۔ انہیں غالباً اس بات کا احساس ہو گیا تھا۔ تب ہی اڑیسہ کی آخری تقریر میں اس بات کا اعادہ کیا کہ

یکھنے کا شوق تھا۔ سائنسی و ٹیکنیکی ترقی سے دل چسپی تھی۔ رتوں کے مسائل کی نزاکت کا احساس تھا۔ ساتھ ہی شانتی نا (عدم تشدد) اور ان سے بڑھ کر مذہب اور ہندوستانی ہذیب سے حد درجہ لگاؤ تھا۔ ملک کی ترقی اور معاشی پیش حالی میں سائنس و ٹکنالوجی کے اہم رول کی اہمیت کا نہیں پورا احساس تھا۔ چنانچہ پانچ سالہ منصوبوں میں سائنسی رگرمیوں پر خاصا زور دیا گیا تھا۔ انہوں نے ہمہ جہت ترقی کے لئے سائنس کے رول کو بخوبی محسوس کر لیا تھا۔ زراعت، صحت عامہ، معاشی ترقی، درس و تدریس، تفریح کھیل کود، نعت و حرقت، غرضیکہ انسانی زندگی کے ہر گوشے کو سائنسی نتوں سے بہرہ ور کرنے کی ہر کوشش کو سراہا اور ان کی ت افزائی کی۔ ان کے ہی دور حکومت میں قطب جنوبی تک سائنس دانوں کی ایک ٹیم پہلی مرتبہ روانہ کی گئی اور پہلا ایٹمی ہما کر کیا گیا نیز ایٹمی توانائی اور جدید ذرائع کی تحقیق کے میدان میں پیش رفت ہوئی۔ بھاسکر آریہ بھٹ، روہنی اپیل انڈیا 18 بر 18 یکے بعد دیگرے خلا میں بھیجے گئے۔ دوسری طرف نون نے سمندر سے متعلق، کھیل کود سے متعلق اور آلودگی سے متعلق علیحدہ علیحدہ محکمات قائم کئے۔ اسی طرح جنگل اور جنگلی جانوروں کے تحفظ، خاندانی منصوبہ بندی، دانائی کے نئے وسائل، آلودگی وغیرہ کی اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے عوامی ذہن کو ان خطوط پر سوچنے پر آمادہ کیا جس کا اعتراف بین الاقوامی سطح پر بھی کیا گیا۔ چنانچہ ۱۹۸۳ء میں بادی سے متعلق عالمی انعام (یا پولیشن ایوارڈ) ۱۹۸۳ء میں ی او ایمپ ایوارڈ، جنگلاتی زندگی سے متعلق ارجنٹائن حکومت (اعزاز) ڈیوما اور جنگلاتی زندگی کے تحفظ کے سلسلے میں بن دیا گیا۔ حکومت نیدرلینڈ آف دی گولڈن آرک وغیرہ ان کے محسوس کارناموں کے بین ثبوت ہیں۔

اندر کی شخصیت بڑی تہہ دار اور متضاد صفات کا مجموعہ تھی۔ ایک طرف ان کا انداز فکر اور طرز عمل سائنسی اور معروضی تھا جس نے عوام الناس میں منطقی انداز اور سائنسی مزاج پیدا کیا تو دوسری طرف جمالیات کی حس بہت زیادہ تھی جس کا اظہار مختلف زبانوں، تہذیب، آرٹ، لوک اپر، لوک گیتوں اور علم و ادب کے لگاؤ سے ہوتا ہے۔

بی راج

میرے خون کا آخری قطرہ بھی وطن کے استحکام، اتحاد اور ہندوستان کی سرخ روئی کا سبب بنے گا اور آخر ہوا بھی وہی۔

رہبر ہندوستان عالی مقام

اندر اگانڈھی تجھے میرا سلام

کسی بھی کام کی عظمت کو پرکھنے کے لئے وقت کے فاصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح ہم ابھی اندرا کی خدمات کا جائزہ لینے سے قاصر ہیں۔ ایک عرصہ گزرنے کے بعد ہی اندرا کے کارناموں کی صحیح قدر دانی ہو سکے گی۔ چونکہ ہم ان کارناموں سے بے انتہا قریب ہیں اس لئے مستقبل کی نہیں ہی ان کا جائزہ مقام معین کر سکیں گے۔ جو لوگ اپنے کردار عمل اور صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے ملکہ قوم بلکہ ساری انسانیت کے لئے اپنے سارے لمحات ہی نہیں بلکہ اپنی جانیں تک وقف کر دیتے ہیں۔ ان کی قربانی رائیگاں نہیں جاتی۔ وہ اس دنیا سے رخصت ضرور ہو جاتے ہیں۔ مقبولیت کی یہ معراج ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتی اور شرمیلی اندرا اگانڈھی ان محدود دے چند خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں جن کے غم میں کوئی آنکھ تنہا اشک بار نہیں، نہ صرف سارا ملک بلکہ امن پسند انسان، اس کا تعلق چاہے دوسری دنیا سے ہو یا کسی اور خطے سے، اس کا دل اس ناقابلِ تلافی نقصان پر رورہا ہے۔

گو کہ بحیثیت قائد اور انسان اندرا کا ہیما نہ قتل ہو چکا

ہے مگر کیا واقعی اندرا مر چکی ہیں؟ نہیں بلکہ وہ تو حرکت و عمل اور سعی و جدوجہد بن کر ہندوستانی معاشرے کے ہر شعبے میں اندر تک سرایت کر چکی ہیں۔ ان کی پالیسیوں اور طرز حکومت سے سارا بھارت فیض یاب ہوا ہے۔ ساری دنیا کے کچلے، پسے اور پچھڑے ہوئے لوگ ان کی خدمات کے مقروض ہیں۔

وہ تو ایک روشنی تھی۔۔۔۔۔ اور آج بھی ہماری زندگی کے گوشے گوشے کو منور کر رہی ہے۔

کیا روشنی کا قتل ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔؟  
کیا روشنی مر سکتی ہے۔۔۔۔۔؟

محترمہ اندرا اگانڈھی نے محبت، اخوت، قومی اتحاد، سائینی طرز فکر اور امن و آشتی کے جو پورا رخ روشن کئے ہیں وہ ہمارے لئے مشعلِ راہ ہیں۔

آئیے! عہد کریں کہ امن و شانتی، اخوت و محبت اور یک جہتی و اتفاق اتحاد کی روشنی پر بدامنی، تشدد، نفاق، وعداوت اور انتشار و طوائف الملوکی کے اندھیروں کو غالب نہیں آنے دیں گے۔



جماعتی ترقی کے ذریعہ دیہاتوں کی ترقی ہونی چاہیے اور فی طور پر خود اعتمادی پیدا ہونا چاہیے۔

ہر گائڈ کے اندر ماہرین کا ہونا ضروری ہے۔ جو نئے زرعی آلات نیز برقی اور میکاٹھی ساز و سامان کو درست رکھ سکیں۔

دیہی نیناؤں کو صحت و صفائی، خاندانی منصوبہ بندی اور تمام دستیاب قدرتی ذرائع کی حفاظت

اور استعمال کے بارے میں پوری طرح محرک ہونا چاہیے۔

— آنجہانی شرمیتی اندرا اگانڈھی

# جنگلی جانوروں کو محفوظ رکھیے

قدرت نے ہمارے ملک کو اموں خزانے بخشے ہیں۔ ان میں سے ایک اس کے بیشے پر جانگلا قے جڑی بوٹیاں اور جنگلی جانوران ہیں۔ ملک اور اطراف ملک کو جو امتیازی دلکشی اور رونق ان کے وجہ سے حاصل ہے۔ اس کے اثر کا اندازہ ان عوامی گیتوں، نظموں اور مذہبی کتابوں کے فقرات سے لگایا جاسکتا ہے جن میں ان جانوروں اور پودوں کا ذکر مثال کے طور پر خوبصورتی، قدرت کے کاریگری وغیرہ کے اظہار کے لئے کیا گیا ہے۔ یقیناً یہ سب چیزیں ہم سب ہندوستانیوں کے لئے قدرت کا قیمتی عطیہ ہیں۔

جانوروں کی بستیوں کو اجاڑنے کا مزید سبب بنے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی کہ بے رحمی کے ساتھ ان کا شکار کیا گیا۔ پتھروں پھندوں اور گرگڑھوں کے ذریعے پکڑنے والوں اور

مانی میں ہمارا ملک مختلف قسم کے جنگلی جانوروں، بالخصوص مالا مال تھا بکالے ہرن، چیل، ہرن، خرگوش، بارہنگے، لکڑے، ہندوستان کے میدانی علاقوں میں جھنگ کے نڈرے اور دکھائی دیتے تھے۔ اسی طرح جنگلات بنجر، گور، باگ (پٹے دار شیر) اور ہاتھیوں سے رہے ہوئے تھے لیکن حالیہ برسوں میں حالات میں یلی آگئی ہے۔ اس کی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ آبادی میں لاکھوں اضافہ ہوا اور شہروں میں توسیع پیش آتی۔ بیج و عریض کھلی جگہیں جو گھاس پھوس، نرکل، خودرو پودوں سے بھری ہوئی تھیں نرانے اور صاف کرنے کے بعد بستاناں بنانے اور مضافات کے طور پر استعمال میں لے لیں۔ پہاڑی جنگلات بھی بے سوچے سمجھے کاٹ دیئے اور مضافات کا حصہ بنا دیئے گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگلی جانور گھر سے بے گھر ہو گئے اور ان کے سرچھانے کے کوئی جگہ نہیں۔ متعدد کثیر مقصدی پروجیکٹ "نیا دہ اناج اکاڈی تحریک اور تیزی کے ساتھ صنعت کاری کا پھیلاؤ۔



سنجے کٹی۔ نو بچاؤ سے۔ منسل پارک





شکاریوں نے انہیں چن چن کر ختم کیا۔ گھٹیلے بدن کا ناک پر سینگ والا گینڈا جو کافی بڑی تعداد میں مغربی پنجاب تک کے علاقے میں پایا جاتا تھا، اب مغربی بنگال اور آسام کے صرف بعض چھوٹے جوت دار جٹانی علاقوں تک پایا جاتا ہے۔ باگ جو کبھی شمالی ہندوستان کے کھلے جنگلوں میں وسیع و کثیر تعداد میں ملتا تھا، اب بگرات کے گیر جنگلات میں زندگی کی آخری سانسیں لے رہا ہے۔ وہ چیتا جو اپنی چیتی دار کھال کی وجہ سے مشہور و معروف تھا اور مدھیہ پردیش میں عام طور پر دیکھا جاتا تھا، اب فقط جالوز خانوں میں کہیں کہیں نمائش کے لئے رکھا ہوا دیکھا جاسکتا ہے۔ یہی حال جنگلی بھینسے کا ہے جو پہلے بہت وسیع علاقوں میں پایا جاتا تھا لیکن اب صرف مدھیہ پردیش اور اڑیسہ کے بعض مقامات اور آسام کے ان حصوں میں جہاں شکار کھیلنا منع ہے، دکھائی دیتا ہے۔ نیلگڑی کے تہر اور ننگور قریب ہے کہ ناپید ہو جائیں۔ چرسنگھا، بارہ سنگھا، بر فانی تیندوا یا چیتا، کشمیری بارہ سنگھا، مشک ہرن، ہندوستان نایاب پرندہ تغدار (پرندہ بشارٹ)، گلابی سروانی بطخ اور سفید پروں والی جنگلی بطخ۔

### ہل میریشنل پارک کا بند پناہ



اب اس بات کو دہرانے کی ضرورت نہیں کہ اگر ان جانوروں کو بچانے کی مستقل اور مستحکم کوشش، قومی پیمانے پر عمل میں نہیں لائی گئی تو انہیں ناپید ہونے سے بچانا ناممکن اور محال ہوگا۔ جنگلی جانوروں کے تحفظ کے یہی نہیں ہیں کہ ہر جنگلی جانور اور پرندے کا تحفظ کیا جائے۔ ضرر پہنچانے اور آزار دینے والے موذی جانوروں یا پرندوں کو تو لازمی طور پر قابو میں رکھنا ہی چاہیے۔ فصلوں کو برباد کرنے والے جانوروں اور یوں ہی مردم خور باگ یا سرکش ہاتھی کو تو قتل کرنا ہی چاہیے۔ جنگلی جانوروں کے تحفظ کا مطلب یہ ہے کہ انہیں قطعاً نابود کرنے کے درپے نہ ہونا چاہیے بالخصوص ان جانوروں کو جو نادر و کمیاب ہیں۔

گذشتہ چند برسوں میں جنگلی جانوروں کے تحفظ کے سلسلے میں کئی اقدامات کئے جا چکے ہیں جن میں شکار کرنے کے قوانین کا بنایا جانا اور ان کا نافذ کیا جانا شامل ہے۔ اسی طرح بعض جانوروں اور پرندوں کو محفوظ قرار دینا۔ کمیاب اور جن کا شمار تقریباً ناپید اقسام میں ہے ان کا برآمد کیا جانا ممنوع ٹھہرانا، انہیں شرافی میں دینا اور جانوروں کی مصنوعات کی فروخت اور برآمد کو غیر قانونی قرار دینا، اور سب سے بڑھ کر نیشنل پارکوں، جانوروں کے لئے پناہ گاہوں (سینکچوریوں) اور پرند خانے یا جانور خانے کی تعمیر پر توجہ دینا جنگلی جانوروں کے تحفظ کے بارے میں ضروری اقدامات کئے جاسکتے ہیں۔ جانوروں کے تحفظ کے بارے میں عوام سے بھی مدد حاصل کرنے کی کوششیں کیں گئیں۔ ان ہی سب امور کا نتیجہ ہے کہ بعض ایسے ہندوستانی جانور جو قریب ناپید ہو چکے ہیں، بچائے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ گینڈا، باگ (بڑے داریشیر) اور مشک ہرن کو ان اقسام میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

لیکن جنگلی جانوروں کے تحفظ کے لئے صرف اتنے ہی اقدامات کافی نہیں ہوں گے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ عوام میں ایسی بیداری لائی جائے کہ وہ ان جانوروں کے تحفظ کو اہمیت دیں کیونکہ ایسی بیداری کے بغیر دوسری تمام کوششیں کافی حد تک کامیابی سے دوچار نہیں ہوں گی۔

ان جانوروں کی فہرست جنہیں تحفظ سے ڈیل میں لایا گیا ہے،  
حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ باگ (ہندوستانی شیر)
- ۲۔ تیندوا (یا چیتا)
- ۳۔ مادہ چیتا (پیتھر)
- ۴۔ چیتا (یا شکاری چیتا)
- ۵۔ کلاؤڈ چیتا
- ۶۔ برغانی چیتا
- ۷۔ سیاہ گوش (قراقلق)
- ۸۔ چیتی دار شک بلاؤ
- ۹۔ سنہری بلی
- ۱۰۔ سنگ مرمری بلی
- ۱۱۔ زنگ جیسی چیتی دار بلی
- ۱۲۔ سنہرا نگور
- ۱۳۔ چھوٹا ہمالیائی رچھ نما جانور (ریچھ بلاؤ)
- ۱۴۔ دلدی ہرن یا بارہ سنگھا
- ۱۵۔ کٹی شاخوں والی سینگ دار بھوؤں والا ہرن یا تھین ہرن
- ۱۶۔ چار سنگھا ہرن
- ۱۷۔ کالی ہرن

- ۱۸۔ ہندوستانی غزال (چکارا)
- ۱۹۔ کشمیری بارہ سنگھا
- ۲۰۔ کستورا (شکاری ہرن)
- ۲۱۔ ایک سینگ والا گینڈا
- ۲۲۔ ہندوستانی ہاتھی
- ۲۳۔ جنگلی بھینسا
- ۲۴۔ بالشتیہ سور
- ۲۵۔ مارخور
- ۲۶۔ شاہو یا یوریل
- ۲۷۔ جنگلی گدھا
- ۲۸۔ تانن (ہرن سے مشابہ جانور)
- ۲۹۔ مگر بچہ
- ۳۰۔ ہندوستانی اژدہا
- ۳۱۔ ہندوستانی پنگولین (ایک قسم کا مورخو جانور جس سے بدن پر پھلی کی طرح کھیرے ہوتے ہیں۔)
- ۳۲۔ بڑا ہندوستانی تغدار (بیشارڈا)
- ۳۳۔ سفید پروں والا جنگلی بیلغ
- ۳۴۔ گھلائی سرو والا بیلغ
- ۳۵۔ موز
- ۳۶۔ شاخدار دراج
- ۳۷۔ تیتلیاں

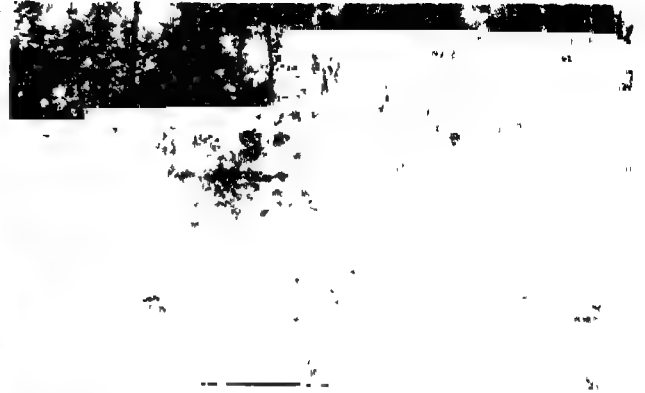


نیل مرنے



جنگلات: جنگلی جانوروں کے لیے اولین ضرورت

جنگلات کی حفاظت کو کے صنعتی خطرات سے بچا جاسکتا ہے



[ ۴ ] مختلف النوع اور کثیر العنصر علاقوں (جیسے محفوظ جنگلات، چرواہوں کے لئے مخصوص زمینیں وغیرہ) میں جنگلی جانوروں کے تحفظ کا کافی اور مناسب انتظام ہونا چاہیے تاکہ گذرگاہیں (کارپڈور) ایسی ہوں جن کے ذریعے محفوظ علاقے جوڑے گئے ہوں اور ان کے درمیان افزائش نوع و نسل کا سلسلہ قائم و باقی رہے۔

ہندوستانی بورڈ برائے جنگلی جانوران کے ۱۵ویں اجلاس میں جو یکم اکتوبر ۱۹۸۲ء کو منعقد ہوا تھا، وزیراعظم کے بیان میں نیچے مذکور اغراض و مقاصد کی فہرست ترتیب دی گئی جس میں اس حکمت عملی اور کارروائی کا پروگرام بنایا گیا تھا جن پر ہمارے ملک میں جنگلی جانوروں کے تحفظ کی بنیاد قائم کی جانی چاہیے۔

[ ۵ ] بڑی بوٹیوں اور جانوروں کے پارکوں اور باغات کے انتظام کاروں کی دستگیری اور بھرپور تائید کرنا اور جن جانوروں یا بوٹیوں کے ناپید یا نایاب ہو جانے کا خطرہ ہو ان کے سلسلے میں پابندی کے انداز میں "اسیرانہ" افزائش نسل یا نشوونما کے پروگرام بنائے اور طریقے اختیار کئے جائیں۔

[ ۱ ] جال کی طرح محفوظ علاقوں کا قائم کرنا۔ جیسے قوی پارک، پناہ گاہیں اور محفوظ حیات بخش مقامات جہاں تمام بڑے جنگلی جانوروں کے نمائندہ نمونے رکھے جائیں اور علم معیشت حیوانات اور کافی جغرافیائی تقسیم کو ملحوظ رکھا جائے۔

[ ۶ ] محفوظ علاقوں کے لئے مناسب انتظام کارانہ طور طریقوں کو ترقی دینا جس میں ایک پیشہ ورانہ عملہ جو جنگلی جانوروں اور ان کی پناہ گاہوں کی انتظام کاری کے مختلف پہلوؤں کی بخوبی ٹریننگ پا چکا ہو نیز جنگلی جانوروں کے ساتھ رابطہ رکھنے والے افسران کو عمدگی کے ساتھ معاملات سمجھا سکنے کا بندوبست بھی ہو۔

[ ۲ ] ان محفوظ علاقوں کے دائرے میں جنگلی جانوروں کے بر باد شدہ اصل وطن کی قدرتی حالت بحال نہ جائے۔

[ ۳ ] جانوروں کی وہ قسمیں جن کے ناپید ہو جانے کے اندیشے اور خطرات ہیں، ان کی بازآباد کاری عمل میں لائی جائے اور انہیں محفوظ مقامات کے حصوں میں اسی طرح اور اسی انداز میں بحال کیا جس سے اس بازآباد کاری کی تقسیم کے بعد بھی ان کے اصل وطن کی عکاسی ہو۔

### فلینگو دروست

\*\*\*\*\*

- [ ۱۰ ] تمام زندہ قدرتی وسائل کے سلسلے میں ایک قوی تحفظاتی حکمت عملی کو ترتیب دینے اور اختیار کرنے میں مدد دینا جو سنہ ۱۹۸۰ء میں عالمی تحفظاتی حکمت عملی کے خطوط پر شروع کیا گیا تھا۔
- [ ۱۱ ] ان بین الاقوامی اجتماعات میں شریک ہونا جن کا مقصد جنگلی حیواناتی وسائل کو ختم کئے جانے سے روکنا ہو اور جالوروں کی ان قسموں کے لئے تحفظ مہیا کرنا ہو جو موسمیات کے لحاظ سے ہجرت کیا کرتے ہیں۔
- [ ۱۲ ] جنگلی جالوروں کا لمبی مدت تک تحفظ کرنا جس کی بنیاد ان جالوروں کی قدر و قیمت کا اندازہ لگانے اور ان کے علم تولد و تناسل کے سائنسی اصولوں پر ہو۔
- اوپر مذکور اغراض و مقاصد کی بنیاد پر حکومت ہندوستان کا منصوبہ تیار کر چکی ہے اور تمام ریاستوں سے درخواست کی جا چکی ہے کہ وہ اپنے اپنے منصوبے ایسے ڈھنگ پر بنائیں جو ان مقاصد کے حصول کے لئے کارآمد ہوں۔
- [ ۱ ] تحقیقات کو قائم مقام کی حیثیت سے کارگزاری کی سہولتوں کو ایسے اصولوں پر ترقی دینا جن کے ذریعے جنگلی جالوروں کی آبادی اور رہائش گاہوں کے بارے میں سائنسی طور پر سوچہ بوجھ پیدا ہو جو عمدگی کے ساتھ ان جالوروں کا مناسب انتظام کرنے کیلئے لازمی ہیں۔
- [ ۲ ] جنگلی جالوروں سے متعلق تعلیم اور تشریح کی حوصلہ افزائی کرنا جس کا مقصد کثیر تعداد میں عوام کو یہ بات ذہن نشین کرانا ہو کہ بنی نوع انسان کی اچھائی کے لئے جنگلی جالوروں کی کتنی بڑی اہمیت ہے۔
- [ ۳ ] قانون میں جنگلی جالوروں کے تحفظ کے بارے میں جو دفعات ہیں ان پر تبصرہ کرنا اور حالیہ تاریخ تک حالات کے موافق بنانا اور ان سے متعلق ہر قسم کی تجارت میں باقاعدگی لانا تاکہ قانون پر موثر طور پر عمل درآمد کیا جانا یقینی ہو۔



ساگوان کا جنگل

ریاست ہمارا شہر میں ہم نے اب تک جنگلی جانوروں کے لئے چار قومی پارک بنائے ہیں اور انہیں سینکچوری (رہائش گاہیں) جن کی تقسیم ریاست کے مختلف حصوں میں اچھے انداز میں کی گئی ہے۔

تفصیل نیچے درج ہے :

ممبر شہر قومی پارک رقبہ مربع کلومیٹر میں ضلع

- ۱۔ تانڈوا قومی پارک ۱۱۶۶۵۵ چندر پور
- ۲۔ نوبے گاؤں قومی پارک ۱۳۳۶۸۸ بھنڈارا
- ۳۔ پیسج قومی پارک ۲۵۷۶۲۶ ناگپور
- ۴۔ پیسج گاندھی قومی پارک ۸۶۶۹۶ بیسی اور تھانے

ممبر شہر سینکچوری رقبہ مربع کلومیٹر میں ضلع

- ۱۔ بیاول جنگلی جانور سینکچوری ۱۷۷۶۵۲ جلاؤں
- ۲۔ رادھانگری ازنا جمیسا
- ۳۔ سینکچوری ۳۷۱۶۸۸ کوباپور
- ۴۔ کمر نالا (پرند) سینکچوری ۲۶۴۸ رائے گڑھ
- ۵۔ تانسا جنگلی جانور سینکچوری ۳۰۴۶۸۱ تھانے
- ۵۔ ناگزیر جنگلی جانور سینکچوری ۱۵۲۶۸۱ بھنڈارا



لکڑیجھا



اود بلو

| نمبر شمار قوی پارک                   | رقبہ مربع کلومیٹر میں | منطق                | نمبر شمار قوی پارک              |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------------------|
| ۶۔ بور جنگلی جالار سینکچوری          | ۶۱ ۶۱۰                | دروہا               | ۱۶۔ مذکور امیشور پرنڈ           |
| ۷۔ بین گنگا جنگلی جالار سینکچوری     | ۳۲۴ ۶۶۲               | ایوت محل اور ناندر  | ۱۷۔ سینکچوری                    |
| ۸۔ دیول گاؤں رہسکچوری                | ۲ ۶۱۷                 | احمد نگر            | ۱۸۔ کلسویائی ہریشچندرا گڈھ      |
| ۹۔ گریٹ انڈین بشارٹ (تقدار) سینکچوری | ۸۴۹ ۶۶۴               | اوزنگر اور شولا پور | ۱۹۔ چیرالا جنگلی جالار سینکچوری |
| ۱۰۔ میلگھاٹ باگ سینکچوری             | ۱۵۹ ۷۶۳               | امراوتی             | ۲۰۔ گونٹلا اوترم گھاٹ           |
| ۱۱۔ کونا جنگلی جالار سینکچوری        | ۴۲۳ ۷۳۵               | ستارا               | ۲۱۔ کنوٹ جنگلی جالار سینکچوری   |
| ۱۲۔ چندونی جنگلی جالار سینکچوری      | ۳۰۸ ۷۹۷               | سانگلی، کولہا پور   |                                 |
| ۱۳۔ مہیشور جنگلی جالار سینکچوری      | ۱۳۰ ۷۷۸               | ستارا اور رٹا گیری  |                                 |
| ۱۴۔ ساگریشور جنگلی جالار سینکچوری    | ۱۰۷ ۸۷۷               | پونے اور تھانے      |                                 |
| ۱۵۔ پھنسار جنگلی جالار سینکچوری      | ۶۹۷ ۷۹۷               | سانگلی              |                                 |
|                                      |                       | رانے گڈھ            |                                 |

\*\*\*\*\*



نہاں کشیر

سنگا

\*\*\*\*\*

قوی لج

شری کے آئے۔ شیخ  
ڈپٹی کنسرو وٹراف فارٹس،

جنگل جانوران، مغربی علاقہ،

یونے ۴۷-۱۱

## مہاراشٹر میں عظیم ہندوستانی تغدار کھیتلے رہائش گاہ

تغدار (BUSTARD) نام کے عظیم ہندوستانی پرند کی نسلیں کافی پرانی ہیں۔ تغدار پھرتیلے، سبک رفتار پرندوں کی اس نوع سے ہے جن کی ۲۳ قسمیں ہیں اور جو ایشیاء، افریقہ اور آسٹریلیا میں پائے جاتے ہیں۔ تغدار کا اصل وطن، اس کا پیدائشی گھر افریقہ ہے۔ اب تغدار بہت سے ملکوں میں پایا جاتا ہے جیسے زمبابوے، ایران، اسرائیل، سعودی عرب، جرمن ڈیموکریٹک ری پبلک، فیڈرل پبلک آف جرمنی، زائوسلافیا، ہنگری، پولینڈ، یو ایس ایس آر، انگلستان، انڈیا، پاکستان، آسٹریلیا وغیرہ۔

سے معروف ہے جسے ڈھوک، کرڈھوک، کرلٹک اور کڈھوک مانے۔ ملک کے مختلف حصوں میں پایا جانے والا تغدار عموماً ایسے جھاڑ چھنکاروں میں پایا جاتا ہے جہاں قسم قسم کے پودے اور چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں ہوں۔ نیز اناج، رانی اور کیاس کے کھیتوں میں بھی بسیرا کرتا ہے۔ سولاپور، احمد نگر اور ننگ آباد اضلاع کے کھیت تغدار کی لاجواب رہائش گاہیں رہی ہیں اور اسے ان اضلاع میں بہت زیادہ عرصہ نہیں ہوا کہ جھنڈ کے جھنڈ دیکھا جا چکا

قوی دلچ

عظیم ہندوستانی تغدار (آرڈس نگر سیپس) ایک مخصوص نسل کا برصغیر ہندوستان میں پایا جانے والا پرندہ ہے۔ ایک صدی سے کم عرصہ پہلے تک یہ پرندہ اپنی رہائش گاہوں کے مختلف مقامات میں کثیر تعداد میں پایا جاتا تھا۔ ان مقامات میں مہاراشٹر، گجرات، راجستھان اور مدھیہ پردیش شامل ہیں۔ اتر پردیش، بہار، مغربی بنگال، اڑیسہ، آندھرا پردیش اور کرناٹک میں اس کی کم تعداد دکھائی دیتی ہے۔ مہاراشٹر میں یہ عظیم ہندوستانی پرندہ کئی ناووں



عظیم ہندوستانی تعداد کی رہائش، بنگام نانا ج، ضلع سولاپور

تقریباً پچاس برس پہلے تک تعداد بڑی تعداد میں ملک کے مختلف حصوں میں دکھائی دیتا تھا لیکن اس سے بعد سے اس عظیم پرند کی تعداد خطرناک حد تک گھٹنے لگی اور گزشتہ تیس سال کے عرصے میں یہ تعداد اتنی تیزی سے کم ہوئی کہ اس سے ہندوستان میں ناپید ہو جانے کا اندیشہ ہونے لگا ہے۔ اس کی وجہ انسانوں کی اور مویشیوں کی تعداد میں زبردست اضافہ ہے کیونکہ اس پرندے کی مرغوب رہائش گاہیں آبادیوں کے بڑھنے سے گھٹ گئیں۔ اس کو پکڑنا اور شکار کرنا بھی اس کے کم ہونے کا بڑا سبب ہے۔

ذریعے زندہ رہنے کا حق عطا کیا گیا ہے۔ اب اس کا شکار قانوناً ممنوع ہے۔ یہ خوش نما، دل کش پرندہ جو گدھ سے بڑا ہوتا ہے۔ اوپر سے پیلے رنگ کا خوبصورت لہردار، کالی دھاریوں والا۔ گلے میں کالے چوڑے کٹھن کے ساتھ جس کے نیچے قریب قریب سینے تک سفید پروں کا سلسلہ ہوتا ہے۔ سر پر نمایاں کالی کٹھنی کے تاج سے آراستہ، بڑا سرد، ٹیکل نظر آتا ہے۔ مادہ تعداد ہر طرح نر کے مشابہ لیکن ذیل ڈول میں قدرے چھوٹی ہوتی ہے۔ سیدھے کھڑے رہنے پر تعداد لمبائی میں تقریباً ایک میٹر اور دونوں بازوؤں یا پروں کو پھیلائے پر تقریباً ۲ میٹر ہوتا ہے۔

عظیم تعداد مرلے کی طرح تعداد رنیوں کی بھرگری کرتا ہے اور اس کی زیر حمایت کئی مادائیں ہوتی ہیں۔ مادہ

شتر مرغ جیسا یہ عظیم ہندوستانی تعداد بڑے خطروں میں گھرا ہوا یہ زمینی پرندہ اب اسے قانون کے

قوی راج



جب اندے پرائی ہے تو زمین پر کسی مقام کا انتخاب کرتی ہے اور صرف ایک ہی اندہ دیتی ہے۔ مادہ تغذیہ عموماً مارچ اور ستمبر کے درمیان اور خصوصاً بارش کے موسم میں اندہ دیتی ہے اور پھر سیتی ہے۔ نومبر سے جون تک، جب خوراک اور دانہ ملنے میں نسبتاً دشواری پیش آتی ہے بلکہ کیڑے مکوڑے بھی کم ملتے ہیں اور پرندہ کا وطن سوکھے سے درچار ہوتا ہے تو اندے دینے اور سپینے سے زیادہ خوراک کے لئے دوڑ دھوپ پر توجہ ہوا کرتی ہے۔ اس وقت اسے شکم سیر خوراک اور پانی بھی بمشکل ملتا ہے اور صرف بعض بیسترانے والے دانوں، اناج کے بعض پودوں کی کونپلوں اور زائز نفس (عناب) اور کپاریں کی قسم کے پھلوں پر گزربسر کرنی پڑتی ہے یا کیڑے مکوڑوں بھنوروں اور چھپکلی جیسے پوانے اور رینگنے والے کیڑے کھا کر زندگی بنانی پڑتی ہے۔ تغذیہ بارش سے پہلے اور بارش میں بھی مٹیوں کو بڑے حقوق سے بھر پیٹ کھاتا ہے کیونکہ موسم باراں کے قبل اور بعد ہی مٹیوں کی پیدائش کا موسم ہوتا ہے۔ تغذیہ کیڑوں اور دوسری زندہ خوراک کیلئے تلاش میں رہتا اور کربد تالے۔

حکومت ہند کی ہدایت کے بموجب عظیم ہندوستانی پرندہ تغذیہ کا بروقت رجسٹر تمام جائزہ یافتہ علاقوں میں ۱۹۶۵ء میں ماہر حیوانات و طبیہ شری سے ایس ڈھم کمار سنگھ جی کے ذریعے انجام دیا گیا تھا جس کے ساتھ اتفاق رائے رکھنے والے اور نمونہ چیف ڈائمنڈ لائف وارڈن، ہمارا شٹر بھی تھے۔ اس جائزے کی غرض و غایت ابتدائی دیکھ بھال (قرارداد) کرنا تھی تاکہ یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ زندہ ہندوستانی تغذیہ کی تعداد کتنی ہوگی۔ اس جائزے اور مطالعے سے اس بات کا اطمینان ہوا کہ بعض بخوبی محفوظ زمینات چراگاہ جن میں جھاڑ جھنکار بھی تھے۔ تغذیہ کے لئے زمین پر گھونسلا شمار ہائش گاہیں بنانے کے لئے لا جواب جگہیں تھیں۔ اگرچہ ان مقامات میں ان کے زمینی گھونسلوں یا رہائش کا کوئی نشان اس وقت نظر نہیں آیا۔ پھر ۱۹۶۶ء سے اس عظیم ہندوستانی تغذیہ کا جائزہ اور ان کے حالات و کیفیات کی فراوی یا چھان بین کی باقاعدہ

کوششیں احمد نگر، اورنگ آباد اور سولاپور ضلعوں میں کی جانے لگیں جہاں بہت پہلے سے اس پرندے کے لئے تقریباً ۱۹۵۰ء میں جائزے کے دوران تغذیہ دیول گاؤں کو اسلا اور میرج گاؤں ضلع احمد نگر کے جنگلاتی چراگاہی زمینوں میں باربا دیکھا گیا۔ اس طرح ضلع سولاپور کے ناندج چراگاہ میں بھی اس کے دیکھے جانے کی شہادتیں ملی ہیں۔

چونکہ ان مقامات خشک سالی کے پروگرام کے تحت سنبھالی جانے والی ہری گھاس کی زمینوں نے عظیم ہندوستانی تغذیہ کے لئے بے مثل پناہ گاہ، اس کی افزائش نسل کیلئے مثالی مقام رہائش اور اس کے اندوں بچوں کے لئے لا جواب سائبان کا کام دیا تھا۔ اس لئے ضلع احمد نگر کی تین تحصیلوں کو اور ضلع سولاپور میں بھی اتنی ہی تحصیلوں کو جن کا کل رقبہ ۸۱۸۶۴۷ کلو میٹر ہوتا تھا اس سینکچوری میں شامل کر دینا تجویز کیا گیا تھا جو اس عظیم پرندے کے لئے وہاں بنائی جانے والی تھی۔

فارسٹ اینڈ ریوینیو ڈپارٹمنٹ کی جانگی یا نگرانی میں ۸۱،۸۴۷ رے ہیکٹر کا زمینی رقبہ جنگلات کے تحت ہے۔ یعنی اس میں جنگلات ہیں۔ اس رقبہ میں سے صرف ۵۶۹۸ فی صد حصہ یعنی ۸۱۸۶۴۷ مربع کلو میٹر بطور سینکچوری برائے عظیم ہندوستانی تغذیہ دیئے جانے کا اعلان کیا گیا ہے (ملاحظہ کیجئے: حکومت ہمارا شٹر کے ریوینو اینڈ فارلسٹ ڈپارٹمنٹ کا نوٹیفیکیشن نمبر ڈبلیو ایل پی / ۱۰۷۸ / ۷۲۶۳۲ - ایٹ - آئی، مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۷۹ء، جو احمد نگر اور سولاپور ضلعوں کے اوپر مذکور امکانی رقبوں پر مشتمل ہے جہاں سے اس پرندے کی تعداد میں اضافہ کی امید افزا شہادتیں مل رہی ہیں۔ ۱۹۸۱ء کے دوران، حکومت ہمارا شٹر نے بھی اس عظیم ہندوستانی تغذیہ کے لئے سینکچوری قائم کرنے کی اسکیم کو منظور کیا تھا۔

منظور شدہ رقم اور خرچ شدہ رقم (سال بہ سال) اس کی کفالت کی گئی۔ اس اسکیم پر جو عظیم ہندوستانی تغذیہ کے لئے مقرر تھا۔ اس میں جنگلات کی ہے۔ چھٹے پانچ سالہ پلان کی مدت کے دوران اس بات پر

چیدہ حصوں میں اہتمام کے ساتھ صاف کیا جاتا ہے تاکہ وہ حقے آگ سے محفوظ رہیں۔

۵۔ سینکچوری کی بہتر حفاظت کے لئے ۱۲ چیک۔ ناکے چانچ پڑتال اور اسکاؤ کے لئے بنائے گئے ہیں۔

ریاستی حکومت نے بھی ایک ٹاسک فورس (تنفیذی دستہ) تشکیل دیا ہے جس کے چیئرمین حکومت کے سکریٹری برائے ریونیو اور فارسیٹ ڈپارٹمنٹ ہیں (جن کا تعلق جنگلاتی امور سے ہے) تاکہ اس اسکیم پر ان رہنمایانہ خطوط کے مطابق عمل کروائیں جو حکومت ہند نے مقرر کئے ہیں۔

## مسائل جن سے سینکچوری دوچار ہے

بھاری مویشیوں کی کثیر تعداد اور ساتھ ہی بہتات کے ساتھ انسانی آبادی اس پرندے کی افزائش نسل پر مخالفت اثر ڈالتی ہے سینکچوری کمپلیکس میں مویشیوں کی تعداد تقریباً (۲۹،۳۸،۷۴۹) ضلع احمد نگر میں اور (۲۴،۴۰،۷۳۱) ضلع سولاپور میں ہے۔ اس کی وجہ سے جنگلات میں چرانے پر اور قابل کاشت بھجڑ اور

غیر مزرعہ یا افادہ زمین پر لگاتار بوجھ پڑتا ہے۔ زیادہ جانوروں کے چرنے چرانے سے اس نباتی سائے کا بڑا حصہ (جو تغذیہ کے آرام کیلئے بہت ضروری ہے) مسلسل روندنے، دوڑنے، کودنے، پھاندنے سے تباہ ہو جاتا ہے بلکہ تغذیہ کے انڈوں کو بھی تلف کر دیتا ہے چرواہے ان پرندوں کو چھوڑنے پر مائل ہوتے ہیں جس وقت پرندے دانا چگتے اور / یا انڈے بیٹے رہتے ہیں بلکہ بعض دفعہ انڈوں کو چرا کر لے جاتے ہوئے یا برباد کرتے ہوئے بھی انہیں پایا گیا ہے۔

اس طرح کے ناموافق اور نقصان پہنچانے والے حالات کو کم کرنے کے لئے ان مقامات پر مویشیوں کے چرانے پر پابندی لگانا ضروری ہوگا جہاں اس عظیم پرندے کا زیادہ گزر بسر ہوتا ہو یا جہاں ان کی ماداؤں نے انڈے دیئے ہوں یا سینے کے لئے بیٹھی ہو۔ یہ پابندی خاص طور سے تغذیہ کے انڈے

زور دیا گیا تھا کہ اس پرند کی موجودہ رہائش گاہ یا وطن کو ناشکستہ اور صحیح وسالم حالت میں رکھنے کے لئے سینکچوری کے رقبے کی حفاظت کے لئے اضافی عمل کی گنجائش نکالی جائے۔ رہائش گاہ مذکورہ کو باقاعدگی کے ساتھ بہتر بنایا جا رہا ہے اور اس رہائش گاہ کو مثالی حالت پر لایا جا رہا ہے اور مناسب سایہ، کافی خوراک، اشیاء سبز یا قی اور غیر سبز یا قی دونوں — کا بندوبست کیا جا رہا ہے۔ جنگلاتی زمین اور چراگاہی زمین کو متحدہ طور پر ترقی دینے کا کام گذشتہ کس برس یا ایسے ہی کسی عرصے سے وسیع پیمانے پر انجام دیا جا رہا ہے اور یہ کام بالخصوص امکانات خشک سالی کے پروگرام کے تحت ہو رہا ہے جس کی بدولت اس کارروائی کو مدد مل رہا ہے اور اس کا صاف نتیجہ اس طرح محسوس ہو رہا ہے اور دکھائی دے رہا ہے کہ عظیم پرندہ تغذیہ نمایاں طور پر اپنی پرانی رہائش گاہ کی طرف پرواز کر کے آ رہا ہے۔

سینکچوری میں تغذیہ کی رہائش گاہ کے اندر جو بہتری لائی جا چکی ہے اس کی تفصیل نیچے درج ہے :

۱۔ پانی کی سہولیتیں مناسب اور اہم مقامات پر

پانی کے لئے سوراخ بنائے جا رہے ہیں تاکہ ان پرندوں کو کافی مقدار میں سہولت کے ساتھ پانی ملے۔

۲۔ لُجھاؤ و فصلیں : یہ لُجھاؤ و فصلیں خاص کر جوار، سینکچوری کے رقبے میں ہی بونی جاتی ہیں تاکہ ان منتخب مقامات کی طرف پرندے کھینچ کر آئیں اور یہیں بسیرا کرنا اختیار کریں نیز عظیم تغذیہ پرندے کے لئے یہ ایک اضافی خوراک کا کام بھی دے۔

۳۔ پھلدار درختوں کے کاشت :

اس رقبے میں پھل والے درخت جیسے زانزلیفس دُغناپ، کی کاشت کی گئی ہے

۴۔ آگ سے تحفظ : اس رقبے کو ہر سال آگ لگنے سے بچانے کے لئے آتش گیر اشیاء کو ۱۵ میٹر کی چوڑائی تک

قوی راج

بچے دینے اور سینے کے موسم میں لگائی جانی چاہیے۔  
جب سے اس عظیم ہندوستانی تغدار کے لئے  
سینکچوری بنائی گئی ہے اور اس کی حفاظت کا سامان کیا  
گیا ہے۔ اس پرند کی آبادی میں اضافہ ہوا ہے۔  
۱۹۸۲ء کی پرند شماری میں سولا پور رقبے میں ۵۱  
اور احمد نگر ضلع میں ۱۶ پرندے شمار کرنے میں آئے  
اس طرح اس عظیم تغدار سینکچوری میں اب جملہ ۶۷  
پرندے ہیں۔

اس بات کی کوشش جاری ہے کہ دیہاتیوں  
بالخصوص کاشتکاروں کا زیادہ سے زیادہ تعاون اس  
کمیاب پرندے کی حفاظت کے سلسلے میں حاصل کیا  
جائے۔ اس مقصد کے تحت اور گاؤں والوں کو اس پرند  
کی زیادہ سے زیادہ معلومات دینے کے لئے پرچار اور  
تعلیم کے ضروری طریقے استعمال کئے جاتے ہیں۔ مقامی  
لوگوں کو اطمینان ہو چلا ہے کہ فاریسٹ ڈیپارٹمنٹ نہ صرف  
ایک کمیاب پرند کی حفاظت کر رہی ہے جو ہمارے  
قومی ورثے کا ایک حصہ ہے بلکہ ایک ایسی نوع کی  
حفاظت کے سلسلے سے خود کسانوں کی ان پابندیوں کے  
ذریعے مدد بھی کر رہی ہے جن سے نہ ہونے سے ان کی  
زراعتی پیداوار اور فصلوں کو کیڑے مکوڑے تباہ و برباد  
کر دیا کرتے تھے۔

ناپید ہونے کے خطرے سے گھرے ہوئے اس  
پرند کو مناسب تحفظ عطا کر کے نہ صرف اس عظیم  
ہندوستانی تغدار کی نسل سٹنے سے بچائی گئی بلکہ اب ان  
کی تعداد میں موسم موسم اضافہ بھی ہو رہا ہے۔ اس کے علاوہ  
ایک پستہ بدہ اور حیرت ناک بات یہ بھی سامنے آئی ہے  
کہ کافی ہرن کی تعداد میں بھی نمایاں اضافہ دکھائی  
دے رہا ہے۔

عظیم ہندوستانی تغدار سینکچوری  
ضلع سولا پور کے توسیع

ریاست مہاراشٹر وائلڈ لائف اینڈ ونزری بورڈ  
کا گیارہواں اجلاس ۴ دسمبر ۱۹۸۲ء کو بمبئی میں منعقد

مٹھئے خوشگوار درختوں کا جھنڈ



ہوا تھا جس میں موجودہ عظیم ہندوستانی تغدار سینکچوری  
کی توسیع کی تجویز پر بحث و مباحثہ ہوا تھا۔ ریاستی  
وائلڈ لائف اینڈ ونزری بورڈ نے محسوس کیا کہ سینکچوری  
کا موجودہ رقبہ ۷۸۱۸۶۴ مربع کیلو میٹر ہے جو ضلع  
سولا پور کے تین تعلقوں اور ضلع احمد نگر کے تین تعلقوں  
میں واقع ہے لیکن شمالی سولا پور تحصیل کے مقام 'ناناج'  
کے قریب زیادہ تغدار دکھائی دیتے ہیں۔ اس لئے تحفظ  
عطا کرنے کی خاطر اور لوگوں کو اس علاقے میں بارودی  
ہتھیار (بندوق پستول وغیرہ) لے کر جانے سے روکنے

قومی راج



لئے بورڈ نے سینکچوری کی توسیع کی تجویز منظور کی۔  
ڈیویشنل فاریسٹ آفیسر، سولاپور نے موجودہ عظیم  
ستانی تغدار سینکچوری کے توسیع کی اسکیم پیش کی  
ہیں ضلع سولاپور کی تین تحصیلوں کا (۲۳، ۸، ۷۱)  
رقبہ شامل ہے اور جس میں ایک مزید تحصیل یعنی  
سولاپور کو شامل کرنے کی تجویز ہے جس کا بھلہ طور  
نراقیائی رقبہ (۶۰، ۶۹، ۷۱) ہیکٹر ہوگا۔  
اس کے بموجب موجودہ سینکچوری کو توسیع دے  
نے کے لئے ملاحظہ کیجئے: سرکاری نوٹیفکیشن، آر اینڈ  
ای، ڈی، نمبر ڈبلیو ایل پی / ۱۰۵۸ / اسی۔ آر۔ ۵۸۸ / VII  
۱۵، مودہ ۱۶ ستمبر ۱۹۸۵۔ اس لحاظ سے اب  
توسیع کردہ عظیم ہندوستانی تغدار سینکچوری میں  
سولاپور کی چار تحصیلیں ہیں جن کا مجموعی جغرافیائی  
اب (۶۰، ۶۹، ۷۱) ہیکٹر ہے۔

پرندوں کے ہر پرندے کا پتر اس کے لئے  
قدرت کا مضبوط حصار ہوتا ہے جو  
اس کی سائز اور وزن کے مطابق ہوتا ہے۔

اس توسیع کردہ جغرافیائی رقبہ میں سے، جوشانی  
میں ہے یعنی (۶۰، ۶۹، ۷۱) ہیکٹر میں سے ۱۰ ہیکٹر  
اریسٹ ڈیپارٹمنٹ کی تحویل میں ہے اور (۲۵، ۳۲، ۱۳)  
ریونیو ڈیپارٹمنٹ کی تحویل میں اور کل فاریسٹ ایریا  
۳۳۱ ہیکٹر ہے۔ شمالی سولاپور تحصیل کے مویشیوں  
یعنی تعداد تقریباً (۵۱، ۵۲، ۵۳) ہے۔ اس طرح  
سیوری کا مجموعی رقبہ فی الحال (۲۴، ۶۶، ۹۶) ۸  
کیلومیٹر (یعنی ۶۸، ۶۹، ۷۱) مربع کیلومیٹر سولاپور  
۶۹، ۷۱، ۳۳ مربع میٹر (مگر میں) ہے۔

سفید زبیرا کے جسم پر دھاریاں سفید  
ہوتی ہیں۔ کافی نہیں جیسا کہ سمجھا جاتا ہے۔  
دھاریاں



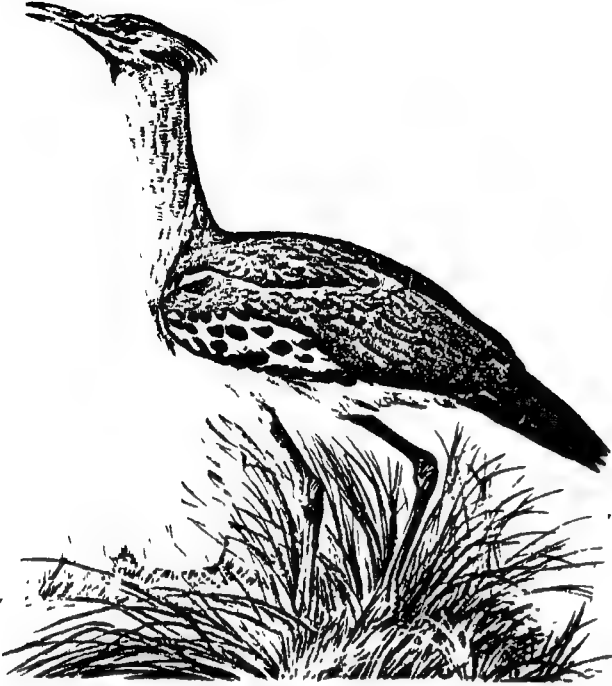
سینکچوری کے توسیع کردہ رقبہ میں کافی ہرن  
ایک اچھی خاصی تعداد بھی پرورش پارتی ہے  
۔ ہا بڑی جھنڈ کے ساتھ چار چار غول کی شکل میں  
جا چکے ہیں۔ اس علاقے کو جو تحفظ عطا کیا گیا ہے  
قائم لوگوں نے جو سرگرم تعاون پیش کیا ہے۔ اس  
نیچے میں حالات بہت امید افزا ہیں چنانچہ اس  
قے میں کافی ہرنوں کی تعداد روز افزوں ترقی پر ہے  
(ترجمہ شمیم، ایم لے)

## ملحق - ۱

عظیم ہندوستانی تغدار اسکیم کے تحت  
۸۱-۱۹۸۰ء سے ۸۵-۱۹۸۴ء تک منظور شدہ گرانٹ اور اخراجات  
کا گوشوارہ

| سال      | احمد نگر ڈیویژن | شولا پور ڈیویژن | جملہ            |
|----------|-----------------|-----------------|-----------------|
|          | منظور شدہ گرانٹ | اخراجات         | منظور شدہ گرانٹ |
|          | اخراجات         | منظور شدہ گرانٹ | اخراجات         |
| ۸۱-۱۹۸۰ء | ۱,۲۱,۹۵۰        | ۸۴,۴۶۸          | ۱۴,۰۰۰          |
| ۸۲-۱۹۸۱ء | ۲,۱۲,۱۸۶        | ۳,۴۸,۲۲۳        | ۳,۴۰,۳۶۴        |
| ۸۳-۱۹۸۲ء | ۲,۳۵,۰۰۰        | ۲,۵۲,۲۲۹        | ۳,۹۳,۰۰۰        |
| ۸۴-۱۹۸۳ء | ۳,۳۲,۰۰۰        | ۴,۰۷,۶۷۳        | ۲,۳۸,۰۰۰        |
| ۸۵-۱۹۸۴ء | ۵,۹۸,۰۰۰        | ۵,۴۰,۹۱۲        | ۲,۸۱,۰۰۰        |
| جملہ     | ۱۸,۹۹,۱۳۶       | ۱۶,۳۳,۵۰۴       | ۱۲,۶۹,۳۶۴       |
|          |                 |                 | ۱۰,۷۷,۵۲۷       |
|          |                 |                 | ۳۱,۶۸,۵۰۰       |
|          |                 |                 | ۲۷,۱۱,۰۳۱       |
|          |                 |                 | ۸,۶۸,۷۸۶        |
|          |                 |                 | ۶,۱۷,۳۲۸        |
|          |                 |                 | ۶,۲۸,۳۵۶        |
|          |                 |                 | ۴,۹۵,۰۶۳        |
|          |                 |                 | ۱,۰۱,۴۹۸        |





## بلند قد و قامت والا

### پرندہ

## تغدار

تغدار مور کی قد و قامت سے بھی بڑا پرندہ ہے جو براعظم ایشیا  
افریقہ اور آسٹریلیا میں پایا جاتا ہے۔ اس پرندے کی بٹیں سے  
زائد قسمیں ہیں۔ دور سے دیکھنے پر بطخ کی طرح نظر آتا ہے لیکن  
اس کی گردن اور پنچے بطخ سے مختلف اور زیادہ لمبے ہوتے  
ہیں جبکہ بطخ سے پاؤں جھلی دار ہوتے ہیں جو اس کے لئے پانی  
میں تیرنے کا کام دیتے ہیں۔ تغدار کے پنچے میں جھلیاں نہیں ہوتیں  
بلکہ انگلیاں ہوتی ہیں۔ ہر پنچے میں تین انگلیاں صرف سائے ہی  
کی طرف ہوتی ہیں۔ تغدار جب گھٹی جھاڑیوں میں ہوتا ہے تو وہاں  
اس سے چھپے ہونے کا گمان تک نہیں ہوتا کیونکہ اس کا رنگ  
جھاڑیوں میں چھپ جاتا ہے۔ یہ پرندہ تقریباً ایک میٹر لمبا ہوتا ہے۔  
اور وزن ۱۶-۱۷ کلوگرام کے قریب۔ غالباً دنیا بھر کے پرندوں میں  
شتر مرغ کے بعد ہی سب سے زیادہ وزنی اور بڑا پرندہ ہے۔

دنیا کے جن مقامات میں تغدار پایا جاتا ہے  
وہاں بطخوں اور مرغیوں کی طرح اس کا گوشت بھی کھایا  
جاتا ہے اور چونکہ دیگر پرندوں کے مقابلے میں اس  
کا گوشت زیادہ لذیذ اور زیادہ قوت بخش مانا جاتا ہے  
اس لئے بستیوں کے آس پاس جہاں یہ پرندہ پہلے  
کافی تعداد میں دکھائی دیتا تھا آبادی کے بڑھنے کی

ریاست بمبئی میں ممنوع ہو چکا ہے۔ اسی طرح ہندوستان کی ساری ریاستوں میں اس کا شکار ممنوع قرار دے دیا جائے۔

اب تغدار ہندوستان کے صرف ان چند مقامات پر پایا جاتا ہے جہاں اس کے لئے سر چھپانے کی مناسب جگہ ہو اور اس کی رہائش گاہ سے قریب اس کی عام خوراک اور پانی سہولت کے ساتھ ملے ہوں۔ واضح رہے کہ تغدار کی خوراک زیادہ تر دالوں کی پھلیاں اور دیگر سبزیاں ہیں۔ دیگر پرندوں کی طرح لٹریاں، تلیاں، بھونڈے وغیرہ کی قسم سے چھوٹے پروانے اور کھڑے کھڑے بھی تغدار کی خوراک ہیں۔



## یہ سچ ہے

وہیل مچھلی اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہے۔

ہرن اپنی ناک اور آنکھ سے سانس لیتے ہیں۔  
نیوزی لینڈ میں سانپ بالکل نہیں پائے جاتے۔  
مگرچہ سوتے وقت اپنی آنکھیں کھلی رکھتا ہے۔

## چودہ انچ کی گھوڑی

نیشنل گارڈن فیٹیول لندن میں

جان والٹس نامی ایک عورت نے دنیا کے سب سے زیادہ پستہ قد گھوڑوں کی نمائش کی جن کی دیکھ بھال کے لئے اس نے کافی محنت کی تھی۔ اس گھوڑی کی اونچائی صرف ۱۴ انچ ہے جبکہ اس کی مال کی اونچائی ۲۶ انچ ہے۔ یہ گھوڑی دنیا کے سب سے زیادہ پستہ قد گھوڑی ہے جنہیں دیکھنے کے لئے لوگوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔

وہ سے اب اس کا وجود تقریباً ختم ہو چکا ہے بلکہ ان نئی اور اضافی بستیوں میں بسنے والے اکثر لوگ تغدار کے ڈیل ڈول اور تام سے واقف ہی نہیں۔ راقم الحروف نے کوئی ۷۰ سال قبل اس پرندے کو لڑکپن میں جھاڑیوں میں جب پہلی مرتبہ دیکھا تھا تو اسے موریا طاؤس کی کوئی قسم خیال کیا تھا کیونکہ اس عمر میں مشابہت بنانے کے لئے کوئی اور پرندہ نظر سے گزرا تھا ہی نہیں۔ اب تو شہر بمبئی میں وہ مقام جو اس پرندے کی رہائش گاہ تھی یعنی آگری پاڑا پولس اسٹیشن کا جنوب مشرقی حصہ دانی ایم سی اسے کا مربع سرکٹ میدان جہاں پہلے قد آدم بلکہ اور اونچی جھاڑیاں تھیں۔ وہاں اب عائیشان بلڈنگیں ہیں اور سرکٹ میدان کی جگہ ٹیلیفون ورک شاپ اور اسٹور دوم ہیں۔ ان جھاڑیوں کو ۱۹۱۳ء سے آس پاس بمبئی امپروونڈ ٹرسٹ نے جو بمبئی میونسپلٹی کا ایک حصہ تھا اور شہر بمبئی کو سدھارنے اور خوبصورت بنانے کی غرض سے قائم کیا گیا تھا، اس طرح صاف کر دیا کہ میدان ہی باقی نہ رہا۔ پولس اسٹیشن کے آگے سجھے دائیں بائیں آج جھاڑیوں کی جگہ رہائشی بلڈنگیں اور بڑے چھوٹے کارخانے ہیں۔

جس طرح تغدار پرندے کا وجود اوپر مذکور مقام سے ختم ہوا تقریباً یہی صورت حال ہر اس جگہ پیش آئی جو اس کے رہنے، کھانے پینے اور بسیرا کرنے کی جگہیں تھیں۔ پھر جب تک یہ پرندہ اضافی آبادی کو میسر آتا رہا، لوگوں نے اس کا شکار کیا اور کھایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر اس کا شکار کیا اور اس کو بستی کے قریب کی جھاڑیوں سے تو دیس نکالا دیا ہی جا چکا تھا، بستیوں سے دور بھی جہاں اس کی معلوم رہائش گاہیں تھیں، اسے باقی نہیں رکھا گیا۔ اب صورت حال یہ ہے کہ اکثر لوگ یہ بھی نہیں جانتے کہ تغدار نام کا کوئی پرندہ کبھی ہماری بستی سے قریب یا دور بود و باش رکھتا تھا۔ اس بات کی ضرورت ہے کہ تغدار کی باقی ماندہ نسلوں کا شکار کرنا جس طرح

اقبال احمد شینچہ۔ بمبئی



## دنیا کا اولین پیغام رساں پرندہ ”ہد ہد“

ہد ہد آسٹریلیا کے سوائے تمام جنگلاتی یا درختوں سے بھرے مقامات پر پائے جاتے ہیں۔ بڑے سے بڑا ہد ہد ۲۲ کا ہوتا ہے اور چھوٹے سے چھوٹا ۳ انچ کا۔ ہد ہد کے ۱۶۰ سے اوپر معلوم قبیے ہیں۔ یہ پرندہ عموماً درختوں کے سوراخ میں گھونسلہ بناتا ہے لیکن سوکھے درختوں، ٹیلیفون کے پول یا حد بندی کے بارے میں بھی گھونسلہ بنایا کرتا ہے۔

اس پرندے کے پنجے دوسرے پرندوں کی طرح درختوں کی ڈالیوں پر مضبوط گرفت رکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ ان میں سے بعض اقسام کے پنجے میں سامنے کی طرف دو انگوٹھے ہوتے ہیں جبکہ بعض دوسری قسموں کے پنجوں میں انگوٹھے پچھلی جانب ہوتے ہیں۔ پھر ان میں بعض اقسام ایسی بھی ہیں جن کے صرف ایک ہی انگوٹھا ہوتا ہے۔ جن درختوں میں یہ سوراخ کرتا ہے ان کو اندر سے صاف کرنے کے

چونکہ اس کا سر بڑا گردن مضبوط لیکن قد سے باریک اور چوڑی لمبی، سیدھی اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس لئے اس کے ذریعے یہ درختوں وغیرہ میں آسانی سے سوراخ کر لیتا ہے اور گھونسلہ بنالیتا ہے۔ یہ گھونسلے اندر سے صاف اور ہموار ہوا کرتے ہیں اور اس کی دانش مندی کہ گھونسلے کے اندرونی حصے میں چھتے سے قابل کوئی ابھرا ہوا لکڑی کا حصہ باقی نہیں رہنے دیتی۔ عموماً مادہ ہڈی ۲ سے ۸ تک سفید اندھے دیتی ہے۔

قوی راج



لئے اپنی سخت دُم کے پردا لے جھٹے سے کام لیتا ہے جو دُم کے آخری سرے پر ہوتا ہے۔ اس کی کانٹوں جیسی زبان کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ بعض کیڑوں کے سوراخوں سے بھی کیڑوں کو کھینچ نکالتا ہے جو اس کی خوراک ہے۔ ہڈیوں کیڑوں کے علاوہ پھلیوں اور دانوں کو بھی خوراک کے طور پر استعمال کرتا ہے۔

ہڈیوں کی بعض قسموں کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ چوٹی خور ہوتی ہیں۔ ان کی زبان اگرچہ دوسرے ہڈیوں کی طرح ہی ہوتی ہے لیکن لعاب میں ایک لیسڈار مادہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے ایسی قسمیں زیادہ آسانی سے چوٹیوں کو پکڑ لیتی ہیں۔ یہ قسمیں ہرے پر والی ہوتی ہیں۔ اس لئے انہیں ہر ہڈی کہنا نامناسب نہ ہوگا چنانچہ اس قسم کے ہڈیوں میں میڈانوں میں چوٹیوں کے بلوں میں چوٹی ڈال کر شوق سے چوٹیوں کو کھاتے ہیں۔ یہ قسم بھی ہڈیوں کی دوسری عام قسموں کی طرح درختوں کے سوراخوں میں گھونسا بناتی اور رہتی ہیں۔

ہڈی بہت تیز اڑتا ہے اور کافی دور تک پرواز کی سکت رکھتا ہے۔ اس کی یہ صفت یوں روشنی میں آئی کہ حضرت سلیمانؑ نے ایک مرتبہ جن وانس و طیور کی ربلی کا حکم فرمایا (واضح رہے کہ سلیمانؑ ان سب کی بولیاں سمجھتے تھے)۔ ربلی کے موقع پر آپ نے ہڈی کو غیر حاضر پایا (اس کا ذکر سورۃ النمل میں ہے) حکم عدلی پر بہت خفا ہوئے اور سخت سزا دینے کی بات کہی۔ الا یہ کہ غیر حاضری کی معقول وجہ بتلائے۔ اتنے میں ہڈی آپہنچا اور اپنے دیر سے آنے کی وجہ اس سے یہ بتلائی کہ وہ اڑتے ہوئے ملک سبا (عین) جا پہنچا تھا جہاں کی حکمران ایک ملکہ سپہ اور اس کا عرش بھی بہت بڑا ہے۔ حضرت سلیمانؑ نے اس کی صداقت کا امتحان لینے کے لئے اسے ایک رقعہ دیا اور ملکہ نے پاس ڈال دینے اور پھر کچھ رک جانے اور رپورٹ پیش کرنے سے پہلے کہا۔ غالباً رقعہ اس کے روبرو ہڈی نے اس وقت ڈالا جب وہ دربار میں تھی۔ ملکہ (بلیس) نے نوشتہ شاہی کھولا اور پڑھ کر درباریوں کو سنایا جس کا



ساتھ تراشتا ہے کہ مذکور خشک ڈال جب ہوا سے ہلکی ہے تو اس سے ایک خاص قسم کی آواز نکلتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے جوڑے کی رہنمائی کے لئے اور اس کو آواز کی سمت کو پہچان لینے اور ہد ہد یہ طریقہ اختیار کرتا ہے۔ بعض دفعہ بعض "پول" کے قریب لگی ہوئی لکڑیوں کو اپنی چوڑی سے تراش کر ایسی آواز پیدا کر لیا کرتا ہے کہ پول کی دھات پر مسل لکڑی پیٹنے یا باجا جانے کی سی آواز اس وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب ہوا چل رہی ہو۔

ان پرندوں میں یہ بات بھی دیکھی گئی ہے کہ انڈے بچے دینے اور سینے کے موسم کے علاوہ بھی درختوں میں سوراخ بناتے ہیں جن میں ان کی نوز کے خلیفہ پرند بسیرا کرتے ہیں لیکن وہ سوراخ صرف ایک ہی ہد ہد کے لئے کافی ہوتے ہیں۔ بعض اوقات اس طرح کے درختوں میں بنانے کے سوراخ اس طرح سے مسلسل ہوا کرتے ہیں کہ ان سے دوسرے ہد ہد اپنے انڈے بچوں کے لئے فائدہ اٹھاتے ہیں اور ہد ہدوں کی ایک بستی سی بسی ہوتی دکھائی دیتی ہے۔



مصنوع یہ تھا: "از طرف سلیمان، شروع کرتا ہوں اللہ کے نام کے ساتھ۔ میرے مقابل بڑائی کا اظہار نہ کرو اور مطیع بن کر چلے آؤ۔" فیصلہ یہ ہوا کہ ملکہ ایک وفد یا امرائے مملکت کے ساتھ تحفہ تحائف لے کر سلیمان کی خدمت میں خود حاضر ہو۔ "ہد ہد نے یہ رپورٹ سنا دی اور کچھ دلاں بعد ملکہ مع وفد کے آپہنچی۔ بات سچی تھی اس لئے ہد ہد کی خطا معاف کر دی گئی۔"

مشہور ہے کہ جس طرح شیر ہرن کو تیز رفتاری کے ذریعے نہیں بلکہ غراہٹ کے ذریعے مرعوب کر کے پکڑتا ہے۔ اسی طرح عقاب جو اڑتے ہوئے پرندوں کو اپنی تیز رفتاری سے دبوچ لیتا ہے، ہد ہد کو اپنی تیز اور ڈراؤنی آواز کا رعب ڈال کر پکڑتا ہے۔

ہد ہد تیز رفتاری کے ساتھ تیز آواز بھی ہے جو بلند اور دور تک سنائی دیتی ہے اور دوسرے پرندوں سے ممتاز بھی ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ان میں سے بعض قسمیں ایسی آواز بھی نکالتی ہیں جو ہلکے انداز میں ڈھول پیٹنے کی آواز کے مشابہ ہوتی ہے۔ یہ آواز ہد ہد عموماً موسم بہار میں نکالا کرتا ہے۔ بعض دفعہ یہ اپنی چوڑی سے کسی خشک ڈالی کے کونوں کو اس انداز سے تیزی کے

"آزادی کوئی جادو نہیں ہے جس سے خود بخود ہماری غربت اور مشکلات ختم ہو جائیں۔"

آزادی سے صرف ایک درگھلتا ہے۔ جس سے صدیوں کا ٹھہراؤ دور ہوتا ہے۔ آزادی کے صرف یہی معنی ہیں۔ اس بات کا پورا نہیں ہے کہ جو ہمارے جی میں آئے وہ کریں۔ اس سے تو ہمیں موقع ملتا ہے کہ اپنا فرض انجام دیں۔"

— آنجنہا فی شہر میتی اندر کانڈھی



ڈاکٹر شری کانٹ جچکر

وزیر صحت برائے جنرل ایڈمنسٹریشن  
مالیات، ترانائی، اطلاعات و رابطہ عامہ

## بھامرا گڈھ کا مختصر سفر

محکمہ امور صافہ کو بے شمار مسائل سے واسطہ پڑتا ہے۔ اس کا دائرہ اختیار تقریباً ہر معاملہ کو احاطہ کئے ہوتا ہے۔ کابینہ کے نوٹوں کی حفاظت سے لے کر دور دراز مقامات پر واقع گاؤں تک، کہ انہیں کیسے منظم رکھا جائے، خیال کے گوشے گوشے میں سمایا ہوا رہتا ہے۔ بعض بڑے معاملات کو حل کرنے وقت جیسے اصلاح انتظامیہ، ڈیسک سسٹمز کا اجراء۔ سرخ فلیٹہ شاہی اور منترالیہ میں پابندی وقت پر نظر رکھنا وغیرہ سب اسے دائرے میں آتے ہیں۔ میرے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کیوں نہ میں دیباستے کے دور افتادہ گوشوں تک جا کر حالات کا بہت سی نفسیہ معائنہ کروں اور اس کا تجربہ کرنے کیلئے میں نے بھامرا گڈھ علاقے کا اچانک دورہ کیا جو مہاراشٹر کے گدچرولی ضلع میں ہے۔

پہنچے ہیں جوڑ صبر پر ویش میں واقع بستر کی سرحد پر آخری گاؤں ہے جو نیمہ میرا دورہ اچانک ہوا تھا اس لیے میں بھی کسی قسم کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا۔ بھامرا گڈھ ۳۰ کلو میٹر پر کی مسیحی پنشنی۔ قبائلی بریڈج کی آفیسر شری باؤن کے ادھر ڈسٹرکٹ آفس کے آفیسر شری گڈڑی جیت میں رہ گئے۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ دونوں افسران بھامرا گڈھ میں موجود تھے جہاں افسران عموماً قیام کرنے میں پس و پیش کرتے ہیں شری آر ڈی تیب کی ڈسٹرکٹ آفیسر جنرل آف پولس، جس کا تعلق ناگور ریج سے تھا اور شری بھاؤ ہے سپرنٹنڈنٹ آف پولس، گڈچرولی، میرے ہمراہ تھے۔ ہم خود اسٹروے لیس تھے اس لیے کہ ہم نکلناؤں سے بھرے ہوئے علاقوں میں بغیر کسی محافظ یا پوری

بھامرا گڈھ گئے جنگلوں سے گھرا ہوا علاقہ ہے۔ اس علاقہ میں اسم گاؤں کا ایک گروپ ہے جہاں ماڈرن نامی قدیم قبائلی آباد ہیں۔ یہ قریب سال کے آٹھ مہینے دوسرے علاقوں سے تقریباً کٹ ہوئے سے رہتے ہیں۔ اور ان سے سلسلہ مواصلات بھی مشکل قائم رکھا جاسکتا ہے۔ تین دریاؤں یعنی برل کوٹا، اندراوتی اور پال گوتم کا سنگم ہے اور نہایت حسین منظر پیش کرتا ہے۔ بھامرا گڈھ جیب کے ذریعے ہی جایا جاسکتا ہے لیکن اس سے برے جیب صرف چند کلومیٹر تک ہی آگے بڑھ سکتی ہے۔ بھامرا گڈھ کے مغربی جانب بھی دیبا پر گئی ہیں نہیں ہے۔ پال گوتم ندی کو کسی چھوٹی کشتی سے پار کرنے کے بعد تقریباً ۵ کلومیٹر کا پیدل سفر کرنا پڑتا ہے جب کہ اوڈی

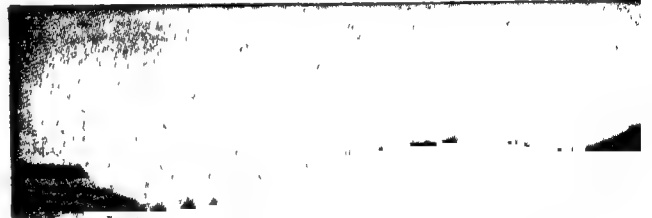
کے ذہن ہو رہے تھے۔

ماڑیا قبائل کے لوگ:

۱۱۔ گاؤں پر شتمل بستہ قبائلی علاقہ ماڑیا کے نام سے مشہور ہے یہ ماڑیا قبیلہ سرحد پر بسنے والے قبائلی گروپ کا ایک ذیلی جمید ہے جو گوند کے نام سے مشہور ہے، اس گروپ کے دوسرے جمید ران راج گوند، دھروے اور کھتور گوند ہیں۔ ماڑیا کی بھی دو قسمیں ہیں سب سے قدیم کا نام بڑا ماڑیا اور دوسرے کا نام چھوٹا ماڑیا ہے۔ یہ دونوں الگ الگ تقریباً دو جاتیوں کی طرح ہیں جن میں آپس میں شادی بیاہ بھی نہیں ہوتی نیز ایک ساتھ مل کر کھانا بھی منسوب ہے۔ یہ ماڑیا زیادہ تر لاہری، بڑا گڑھی، گوندھن موڈ، کوکوڑی، تکر، کوہار، جگادوی گولا کھنڈا، سورمنا، پریل بھی وغیرہ گاؤں میں بسے ہوئے ہیں۔ ایک دلچسپ بات جو میں نے دیکھی وہ یہ تھی کہ یہ لوگ کاشت کی جگہ سے نقل مکانی کی عادت کی وجہ سے ہر تین سال میں اپنا گاؤں چھوڑ کر چلے جاتے ہیں اور دوسرے علاقوں میں جا بیٹے ہیں۔ اس بنا پر نقشہ میں جہاں گاؤں کی موجودگی کا



ڈاکٹر شری کانت جیکر، بھارگرگڑھ میں اپنے مختصر سفر کے دوران مقامی افسران اور قبائلیوں کے ساتھ



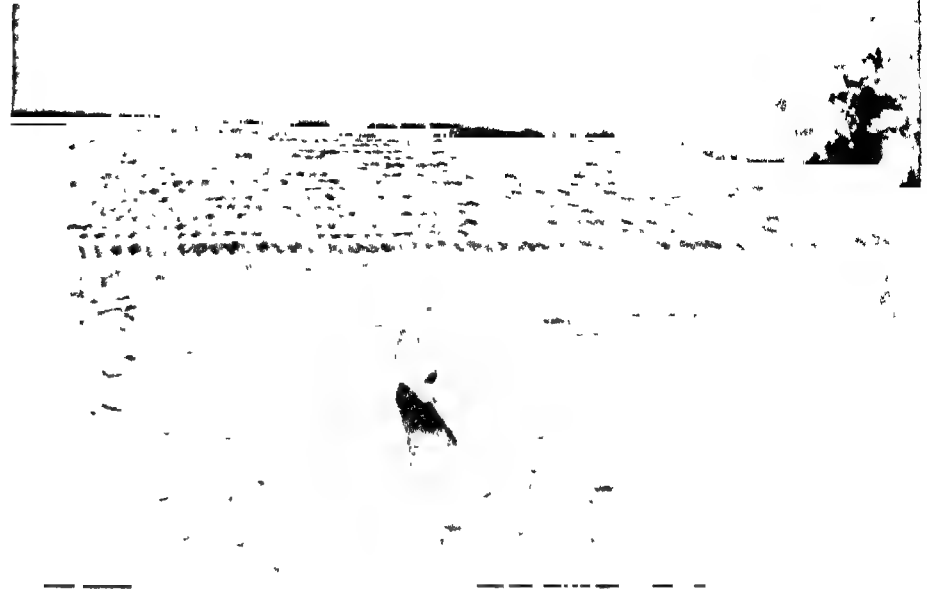
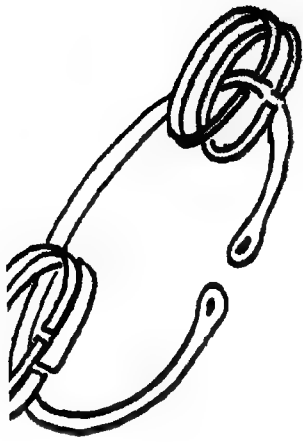
نشان ہوتا ہے وہ نقشے میں بتلائے ہوئے مقام پر نظر نہیں آتا بلکہ اس نشان لگائے ہوئے مقام سے بعض اوقات وہ کی کلومیٹر دور قیام کے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہم برسوں جیکر کو ناگنڈا اچانا ہے، گنڈن ہرڈ پہنچ گئے۔ جو حقیقت نقشے میں بتلائے گئے مقام سے کچھ کلومیٹر دور ہی پر واقع ہے۔ اگرچہ ناگنڈا اور کوکوڑی کا محل وقوع وہی ہے جو نقشے میں بتایا گیا ہے۔ ہم نے بھارگرگڑھ ہیلی کاپٹر کے ذریعے پورے علاقہ کا جائزہ لیا بلکہ بستر کے بھی چند مقامات پر پرواز کی نقشہ میں بت گنڈا کا بڑے علاقے کے بعد ہم ایک گاؤں کی طرف اترے۔ جب ہم ہیلی کاپٹر سے باہر آئے تو ہمیں گاؤں میں ایک شخص بھی نظر آیا۔ چند منٹوں کے بعد گاؤں کا سب سے بوڑھا آدمی جس کا نام ہمیں بعد میں معلوم ہوا کہ سیتو ہے، ہمارے قریب آیا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا تو سگنل کے بطور اس نے اپنے ہاتھ گاؤں کی طرف ہلائے اور پھر دوڑتا ہوا ایک اور ماڑیا آجین کے سر پر بیکوڑی کی ایک کھاٹ بھی۔ ہمیں بڑے اصرار کے ساتھ اس کھاٹ پر بیٹھنے پھینے کہا گیا۔ اور چند ہی منٹوں میں ہمارے اس پاس ۲۵ ماڑیا جمع ہو گئے۔ ان میں سے ایک جو بار بار بھارگرگڑھ کے بازار جا چکا تھا، صرف ٹوٹی پھوٹی ہندی بکھر سکتا تھا۔ یہی شخص ہمارے اور گاؤں والوں کے درمیان بات چیت کی کڑی بنا۔ معلوم ہوا کہ ایک شخص ناگنڈا کا شری صاحبی پاتلی ایک بار بھیجا آچکا ہے۔

مختصر سی پوشاک:

ماڑیا قبیلہ مختصر تن پوشی کا عادی ہے اور ان میں سے اکثر تقریباً برہنہ رہتے ہیں سوائے اس کے کہ بس ایک لٹوٹی ان کی کمر کے اطراف بندھی ہوتی ہے۔ رہے بچے تو وہ برہنہ ہی رہتے ہیں۔ غیر شادی شدہ روکیاں ایک کچھڑا بطور سینہ بند استعمال کرتی ہیں جبکہ شادی شدہ عورتیں سینہ بند بھی استعمال نہیں کرتیں کیونکہ یہی ان کے شادی شدہ ہونے کی علامت ہے۔ مرد بغیر موچر اور وارنٹھ کے رہتے ہیں۔ ان میں بعض بنیان یا بھیڑیے بننے رہتے ہیں لیکن سر کے بالوں کو خوب سنوار کر رکھتے ہیں اور وارنٹھ سے منڈواتے ہیں۔ اگرچہ ان کے تن پر کچھ لکڑی کا ہوتا ہے یا غریبانہ ہوتا ہے پھر بھی وہ نیلے کچیلے نظر نہیں آتے۔

کھانے کی عادتیں:

ماڑیا قبیلے کی خوراک زیادہ تر جاول ہے جسے وہ لوگ پتلا



ڈاکٹر شری کانت جگر، وزیر صحت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ نے مایاؤں کے  
تاریخ میں شرکت فرمائی۔ ڈی پی انسپکٹر جنرل آف پولس، ناگپور رنج، ناگپور راشٹری  
آرٹھری، تھانہ انچارج آفیسر، دسترس پرنسپال، بکاسپے ہیں۔



ایک مایا عورت اپنے خصوصی اجڑی اور زیورات کے ساتھ

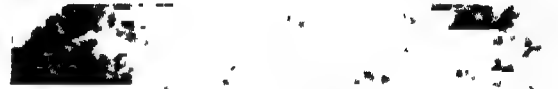
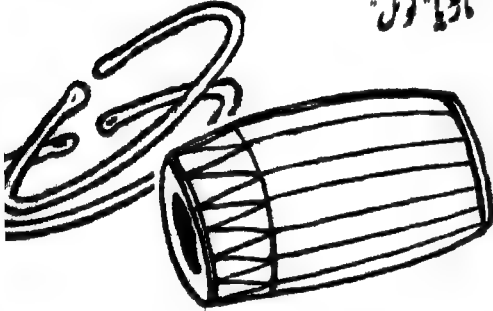


ایک بڑی ماڑی سرت

ایک ماڑیا گاؤں

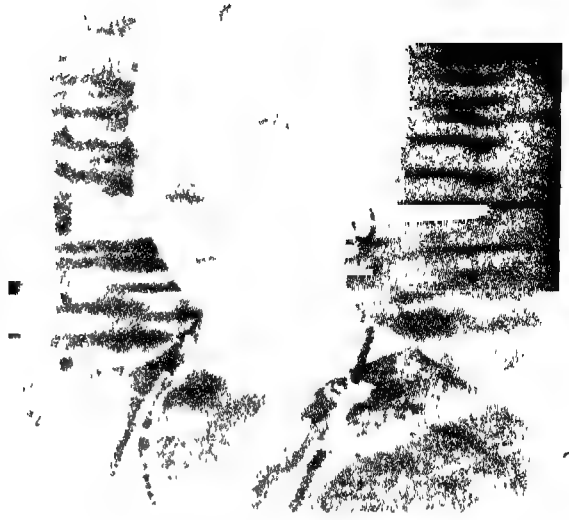
پنے غصوں جھوڑے کے سائے ٹھری ہوئی ایک ٹیٹا توں

ماڑیا توں



ایک ماڑیا گاؤں اپنے چھکاتو





ایک ماڑیا دوشیزہ



بنا کر ۸۰ فیصد سے زیادہ پانی کے ساتھ خیر اور سمجھا جاول ہوتا ہے۔ اور اس سے جو کھانا لا کر تیار کرتے ہیں۔ اس خوراک کو وہ دہمتی کہتے ہیں۔ اس جاول کو زمین کے ایسے چھوٹے چھوٹے قطعات پر یہ لوگ لگاتے ہیں جو درختوں کو کاٹ کر چال کے جلتے ہیں ان کے یہاں کھیتی باڑی کرنا ایک ممنوع کام ہے اس لیے کہ ان کے اعتقاد کے مطابق ہل جوتے سے مادی زمین کی کھجانی زخمی ہوتی ہے۔ ہم انہیں مشا ذینا در میسر آتا ہے جسے وہ تکلفات اور عیش پسندی میں شمار کرتے ہیں اور اس سے لطف اندوز ہونا تو بہت دور کی بات ہے۔ ہم نے اپنا کھانا ان لوگوں کے ساتھ کھایا اور جب گاؤں والوں کو ہم نے بیٹے جام کے ایک ٹکڑے یا نالہ میں مشربک بنایا تو ان میں سے بعض اس طرح منہ بنانے لگے جیسے کھٹی اٹی کھانے پر ہم رگ منہ بناتے ہیں وہ جلا اٹھے۔ ”گڑا، غڑا، جس کا مطلب ہم نے یہ نکالا کہ وہ اسے گڑا شکر سمجھ رہے ہیں جسے بعض اوقات وہ بازار میں چھو لیا کرتے تھے۔ یہ ماڑیا تقریباً تمام جاؤروں کو کھاتے ہیں اور بندرتوان کی بہت مرغوب غذا ہے۔ جب بھی کسی حانوز کا شکار کیا جاتا ہے تو سارا گاؤں اس میں حصہ دار بنتا ہے۔ گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے

کے جلتے ہیں اور اس بات کا خیال رکھا جاتا ہے کہ حاملہ عورتیں دو ٹکڑے ضرور پائیں۔ یہی ستم ہر حال ہے جہاں ہمیں لمبے سماج وادی طریقے پر ترمیم کرنی ہر گی۔ لیکن ان کے گھروں میں نہ کوئی کھڑکی یا زنجیر ہے نہ تالا۔ بلکہ ان ترکیبوں کو وہ جانتے تک نہیں۔ ان میں تو ہم یعنی عقہ بھی پایا جاتا ہے کہ گھاسے اور بھینس کا دودھ دوہنے سے خون گتہ زیت آئے گی۔ اس لیے ان کے دماغ میں یہ بات بس گئی ہے کہ دودھ نہیں دوہنا چاہیے اس لیے ان کے ننھے بچے غذا لینے کی کوشش کرتے ہیں اور غذا آیت کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماری میں مبتلا ہیں جو اکثر جھلک ثابت ہوتی ہیں۔ البتہ وہ ہموار پھول سے ایک قسم کی شراب کشید کرتے ہیں جسے وہ کھڑن سے پیتے ہیں۔ ڈاکٹر برکاشن آئے جو بھامرا گڑھ کے قریب ہسپتال میں ایک اسپتال چلاتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بتلایا کہ اسپتال اور پینشن کے ملاقات ان علاقوں میں تقریباً نایاب ہیں۔ اس لیے کہ یہاں دریا کا بالکل صاف و شفاف پانی نہ ملتا کی فراہمی پیدا کرنے والے جراثیم سے پاک ہوتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ماڑیا قبیلے کی یہ عادت ہے کہ وہ حاجت ضروریہ فارغ ہونے کے بعد پانی استعمال نہیں کرتے بلکہ صرف پتھر یا خشک تپان استعمال کرتے ہیں اس کے وجہ سے پانی بیماری کے جراثیم سے پاک رہتا ہے۔ اس بات سے میرے اندر موجود ڈاکٹر حاکم اٹھا۔ ایک معاملہ جو میرے ذہن میں آیا، یہ تھا کہ سرکاری رکھا کے مطابق اس خاندان کی مجموعی تعداد ۲۰۵ اور آبادی ۱۳۰۰ بتلا گئی ہے جو ۳۴ گاؤں میں پھیلی ہوئی ہے۔ لیکن مجھے اپنے اس سفر کے دوران ۱۰۰ خاندان سے واسطہ پڑا اور ڈاکٹر آئے۔ اسپتال خارجی مریضوں (او۔ پی۔ ڈی) کے دستیاب ایک ہزار سے زیادہ نکلیں پیرس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ماڑیا۔

بعد میں ہمدی مردم شماری کے اعلیٰ سطح پر نہیں ہیں مردم شماری کے اعداد جمع کرنے والے ہرگز کوئی دیہاتوں میں نہیں گئے ہیں نہ ہوں۔ اور یہ ان دیہاتوں کے ناقابل گذر مقامات پر واقع ہونے کی وجہ سے ہوا ہوگا اور اس بنا پر ریکارڈ کے گئے اعداد حقیقت حال کی تصدیق تو نہیں نہیں کرتے۔ بعض گاؤں میں انکس کے وزن میں لوگوں نے ا۔

ھوٹ دیے بھی نہیں۔ ایک گاؤں میں تو اس انکس کے کاغذ ۱۹۵۲ء میں سندت جواہر لال نہرو کی انکس ہم زوروں پر سرکاری کاغذ سمجھ کر نہایت احتیاط سے رکھا گیا تھا اور گاؤ

واول نے تو ایک "گوئل" میں اس پھسے پرانے کاغذ کو ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔

## گوئل

گوئل بذات خود ایک ادارہ ہے یہ گاؤں والوں کا ایک جھوٹا سا بانس کا بنا ہوا اجتماعی حال ہوتا ہے۔ اب بعض دفعہ اس ہال کی چھت پر کھیل ڈال دی جاتی ہے۔ یہ کھیل حکومت کی طرف سے قبائلی تختی منصوبہ اور تدریس قبائلی پروجیکٹ کے تحت فراہم کی جاتی ہے۔ یہی وہ ہال ہے جہاں نوازوں کا خیر مقدم کیا جاتا ہے اور جہاں گاؤں والے رشام کے وقت جمع ہوتے ہیں۔ جہاں مارٹیا لٹکے اور لٹکے رشام کو یہاں جمع ہوتے ہیں اور رات میں ایک ساتھ سوتے ہیں جنسی اجازت کی بنا پر یہی وہ جگہ ہے جہاں وہ اپنے لیے رفیق زندگی کا انتخاب کرتے ہیں اور شادی کر لیتے ہیں اور پھر ایک تھانہ کے روپ میں رہن سہن اختیار کرتے اور اپنی روایتی مشہری ذمہ داریوں کے ادا کرنے میں لگ جاتے ہیں۔ بعض گاؤں میں "گوئل" کا استعمال اسکول کے کلاس کی حیثیت سے کیا جاتا ہے لیکن یقین کے ساتھ کہا نہیں جاسکتا۔ آیا اسکول واقعی اسکول کے طور پر چلتا بھی ہے یا نہیں کیونکہ ایسی جگہوں کے لئے اسکول بچہ کا ملنا بہت مشکل ہے۔ جس کے سوا کہ ان لوگوں کو تعلیم کسے اہمیت اہم معلوم بھی نہیں ہے تاہم ڈاکٹر پرکاش آئیے گی اسکول میں، جو ہیکل کسا میں ہے ۲۵۰۰ طالب علم ہیں اور اب تک منظور شدہ نہیں ہے اور چند سو بچوں کو مقامی سرکاری اسکول کی وساطت سے چوتھی جماعت کا امتحان دینا پڑتا ہے۔ اس بات کی طرف جب جناب وزیر اعلیٰ کی توجہ مبذول کرائی گئی تو انھوں نے حکم فرمایا کہ اسکول فردی طور پر منظوری عطا کی جائے۔

باقی ماندہ گاؤں کو بھی بجلی سے روشن کر دیا جائے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ ان ۱۳ گاؤں میں بھی بجلی تب ہی پہنچ سکے گی جب قانون جنگلات کو اس کی حقیقت حال کے لحاظ سے سمجھا جائے ہیں فارسٹ ایکٹ کی تمام دفعات پر عملدرآمد کرنے کے بدلے اس انداز پر تحریک چلائی ہوگی جس طرح ملٹری گاؤں کو برقیہ کے سلسلے میں کوئی ہے اور ان گاؤں تک بجلی کی رو بہ نکلنے کے لیے کو اکوڑی تک جیب کے راستے بنائے ہوں گے۔

انتظام کاری میں ہماری کوتاہی کی ایک حیرت انگیز مثال یہ ہے کہ محکمہ جنگلات کو چھوڑ کر کسی بھی محکمہ کے کسی اور قبائلی ہیرو اور پولیس کے علاوہ افسر نے ان علاقوں کا دورہ نہیں کیا ہے پتہ چلا ہے کہ شہری بسنگر وہ آخری سنیئر افسر تھے جنھوں نے کو اکوڑی کا دورہ ۱۹۸۰ء میں کیا تھا۔ جب وہ ٹرانسپل کٹر تھے تب سے اب تک وہاں کوئی نہیں گیا۔

ایک وزیر کے لیے ایک عجیب تجربہ تھا اس لیے کہ وہاں سے کسی قسم کا کوئی مطالبہ پیش نہیں کیا گیا تھا۔ مارٹیا جیسے نے کبھی بجلی نہیں دیکھی۔ اس کا احساس کیا تھا، اس لیے انھوں نے بجلی کا مطالبہ نہیں کیا۔ انھیں یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ تعلیم کے فوائد کیا ہیں اس لیے اسکول کے لیے بھی انھوں نے کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ نتیجہ اندی کا پانی باسکی صاف و شفاف اور کافی سے زیادہ ہے اس لیے پانی کا مطالبہ بھی نہیں کیا گیا۔

مارٹیا قبیلے کے چروں پر خوشی کے جو آثار دکھائی دے رہے تھے وہ اس لیے نہیں کہ وہ اپنے مطالبات کی تکمیل کے بارے میں کوئی اس لگاؤ سے محروم ہیں بلکہ اس لیے ہے کہ کچھ بہترین دل دواغ والوں نے ان کے علاقوں کا دورہ کیا تھا اور ان کے ساتھ مل جل گئے تھے۔

## نکلاٹ کا اثر

اس علاقہ میں تقریباً ۱۵ نکلاٹ سرکار ہیں۔ اگر سیاسی فلسفہ کے مطابق نکلاٹ آزموں کی مخالفت کرنے والے خود اس میں ہی موجود ہیں اور اسی لیے وہ زوال پذیر ہے لیکن وہاں جو نکلاٹ گئے ہیں وہ آئندہ پریش سے گئے ہیں اور قبائلیوں کو ڈراتے اور دہشت زدہ کرتے ہیں۔ ان قبائلیوں میں سے بعض کو انھوں نے اپنا ہمدرد پایا لیکن یقین ہے کہ ایسا خوف کی وجہ

## گاؤں بجلی سے محروم

جب بجلی بھامرا گھر جیسے گاؤں میں نہیں پہنچی ہے تو دوسرے گاؤں کو برقیانے کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔ تاہم ہمارے پتھر کے ۶۵۲ قبائلی گاؤں میں سے ۲۵۵ گاؤں، پچھلے بیچ سالہ منصوبہ کے اختتام تک بجلی سے روشن ہو چکے تھے۔ اب چونکہ نشانہ یہ ہے کہ ساتویں بیچ سالہ منصوبہ کے دوران

قومی راج



کی مدد بہم پہنچائے۔ اس سلسلہ میں محکمہ جنگلات کے کم درجہ افسران کو ٹھیک طور سے ہدایت و تربیت دینی ہوگی۔ یہ واقعہ ہے کہ محکمہ زراعت کی مشینری ان لوگوں تک نہیں پہنچیں جس کے برخلاف محکمہ جنگلات کے عملے کے کم درجہ کے لوگ جنگلات کی حفاظت کے نام پر ماٹریا لوگوں کو پریشان کرتے رہتے ہیں جو ماٹریاؤں کے لیے ایک انتہائی پریشان کن مسئلہ بن چکا ہے۔

مزید زمینوں میں کاشتکاری کی جانی چاہیے تاکہ اناج کی پیداوار بڑھے۔ ماٹریا قبیلے کے لیے کم قیمت والے گھر کھڑے کرنا ضروریات کے ساتھ زیادہ سے زیادہ تعداد میں بنائے جانے چاہئیں اور اس نونے کے مطابق بنائے جانے چاہئیں جیسے درجہ ضلع میں ڈپٹی سیکریٹری کے گاؤں میں بنائے گئے رہیں۔ ماٹریا قبیلے کو معاشی طور پر مدد کرنی شروع کر دیا جائے تاکہ اپنی خوراک کے لیے پیداوار وہ خود اگاسکیں۔ اس سے ان کے بہت سے مسائل خود بخود حل ہو جائیں گے۔ ٹیڑب ویل تعمیر کر کے لینے کے پانی کا مسئلہ بھی حل کیا جاسکتا ہے۔ اگر کسی اسکیم کے ذریعے بننے کے پانی کے لیے مافی انتظام کیا بھی گیا تو اس کے لیے حکم کی ضرورت ہوگی۔ اور پھر سوال یہ ہوگا کہ گاؤں کے اندرونی حصوں میں کیسے جایا جائے گا تاکہ ان اسکیمات کو حقیقت کا روپ دیا جاسکے۔

تاریخی لحاظ سے اس ضلع کے بعض علاقوں میں بھی تدبیر رسم و رواج اور عادات و اطوار پائے جاتے ہیں۔ ان علاقوں میں پائے جانے والے ترانے ہوئے پتھر، تانبے اور کانسنے کے ہتھیار، اونڈار اور مٹی کے برتنوں سے پرے چلتا ہے کہ یہ بہت تدبیر جیستی ہے۔ آریاؤں کے آنے سے قبل یہ علاقہ گھنے جنگلوں سے بھرا ہوا تھا۔ آگستی وہ ہیں آریہ تھا جسے وندھیا کو یار کیا اور گوداوری تک گیا۔ یہ علاقہ ڈنڈا کار یا کا ایک حصہ تھا جسے پنام گوند کے کنڈا کے نام سے کنڈنڈا، اس کاؤ کا بٹیا، اور منو کا پوتا تھا۔ دین گنگا (دینا) کا ذکر رامائن اور پرانوں میں ہے یہ علاقہ اشوک کی سلطنت کا ایک حصہ تھا۔

پھر موریہ، ساتواں اور راشٹرکوت بہاؤ آئے چنانچہ راشٹرکوتی اثر کا اندازہ اس مارکنڈی مندر سے لگایا جاسکتا ہے جو گوجرولی ضلع میں چامروشی کے قریب ہے۔ پھر کچھ عرصہ تک یادو دور رہا اور اس کے بعد گوندھروج پر آئے، گوندھروج قومی بلج

سے ہوا جوگا۔ اور اس لیے بھی کہ یہ کوئی مناسب منصوبہ نہیں دیکھتے۔ گوجرولی ضلع کی آبادی ۵۳۴۰۰۰ ہے اور یہاں ۷۰۹ پولیس کانسٹیبل اور ۱۴ افسران ہیں۔ اگرچہ ٹیکسلا سٹیشن ختم کر لیے گئے ہیں اور دو ماٹریا لوگوں جو ان کی ہوا ہوگی، انہیں امید کی کے ساتھ اپنے قبیلے میں لوٹ آئی ہیں لیکن اپنی قبیلہ پولیس کی حمایت کے ساتھ اتنے بڑے مسئلے سے نمٹنا نہیں جاسکتا۔ جب وزیر اعلیٰ کو اس کی رپورٹ پیش کی گئی تھی تو انہوں نے پولیس فورس کو زیادہ مضبوط بنانے کے لیے فوری اقدامات کئے اور قبل ماٹریا جوڑوں کو اس مقامی پولیس فورس میں بھرتی کرنے کے احکامات جاری کر دیئے ہیں۔

اپنے آپ کو وقف کرنے والوں کی ضرورت :

حکومت ہند نے اب یہ ہدایت دی ہے کہ بجائے اس کے کہ تمام ٹی ایس پی تعمیرات و ترقی کے کام نہ لگائے جائیں بہتر یہ ہوگا کہ ۳۰ فیصد ٹی ایس پی افراد کو نافذ اٹھانے والوں کے بنیاد رکھے جائیں۔ ۸۵-۶۱۸۰ میں قبائلی ترقیاتی منصوبہ میں مہاراشٹر کے لیے ۲۹۹ کروڑ روپے کا انتظام کیا گیا تھا لیکن اصل خرچ ۳۳ کروڑ روپے ہوا تھا۔ اب ساتویں پانچواں منصوبہ کے لیے خرچ کا اندازہ ۵۲۵ کروڑ روپے لگایا ہے۔ اگر یہ رقم مختص کر دی گئی تو کوکوڈی اور بنا گڈانہ کے لیے یہ کفالت کرے گی۔ وہ بھی اس سٹریٹ کے ساتھ کہ خود کو قبائلیوں کے گھروں تک ترقیاتی کاموں کو صحیح معنوں میں پہنچانے والے آدمی اور انجینئرز جن سے کام کریں یہاں کے لیے بھرتی بھی ان لوگوں کی کیجانی ہوگی جو ان مقامات میں رہنے کا پختہ ارادہ رکھتے ہیں۔

## اناج کی پیداوار

ماٹریا قبیلے کے سامنے سب سے زیادہ اہم مسئلہ اناج کی پیداوار ہے اور اس کا واحد حل یہ ہے کہ خود ماٹریاؤں کو اناج کی پیداوار پر آمادہ کیا جائے۔ اس سلسلہ میں خود حکومت کے لیے لازم ہوگا کہ ان لوگوں کو سائنسی اصول کے مطابق پیداوار کے طریقے بتائے اور اناج کی پیداوار کے سلسلے میں ہر قسم

بھیم بلال سنگھ ۲۰۷۰ء میں برسرِ اقتدار تھا۔ ان کا دور  
۱۸ مئی ۱۹۷۱ء کو لاہور میں (لاہوری زمیندار) کے زمانے تک  
ن کے آثار آج بھی ملتے ہیں۔ یہاں کے قباکی میلوں پر  
ہری جلتے اور زمیندار (راجہ شری وشنو لیشور راؤ)  
ب بجا لگتے ہیں اور اس وقت ایک گانا بھی گاتے ہیں  
نغمہ یہ مہتا ہے کہ آپ کو سلام و آداب عرض کرتے  
لیے میلوں پر چل کر ناچتے اور گاتے ہوئے آئے  
یہ زمیندار تعلیم یافتہ ہیں۔ شری وشنو لیشور راؤ یہاں کے  
ن مہاراجہ لکھنوتی اور ان کے لڑکے ایم ایل اے شری  
نیا دین راؤ آزاد کرن کے طور پر، بہار شری لکھنوتی ہیں اس  
کے نامزد ہیں۔ شری وشنو راؤ بہار شری لکھنوتی میں  
زیر پرہ چکے ہیں اور ان کے بھتیجے شری دھرم راؤ بابا صنعت  
س کیٹی کے صدر ہیں۔

## فوری ہدایت:

جناب وزیر اعلیٰ نے فوری توجہ دیکر  
ہدایات جاری کیں کہ وہاں راستے اور پل  
تعمیر کئے جائیں۔ شری اسٹے اسکول کو  
تسلیم کیا جائے۔ اس بات کے قلائد  
بھرتے جاری ہے کہ فوجوان خود کو وقف  
کرنے والے افسران جو رضا کارانہ طور  
پر کام کا عزم رکھتے ہیں ان کے بڑھیں جو  
مختلف طور پر ہمارا گڑھ کتے ترقی کو اپنی  
زندگی کا مقصد قرار دیتے۔

(ترجمہ و تبصیر: عبید اللہ)

## خراجِ عقیدت

صغیر سے آگے

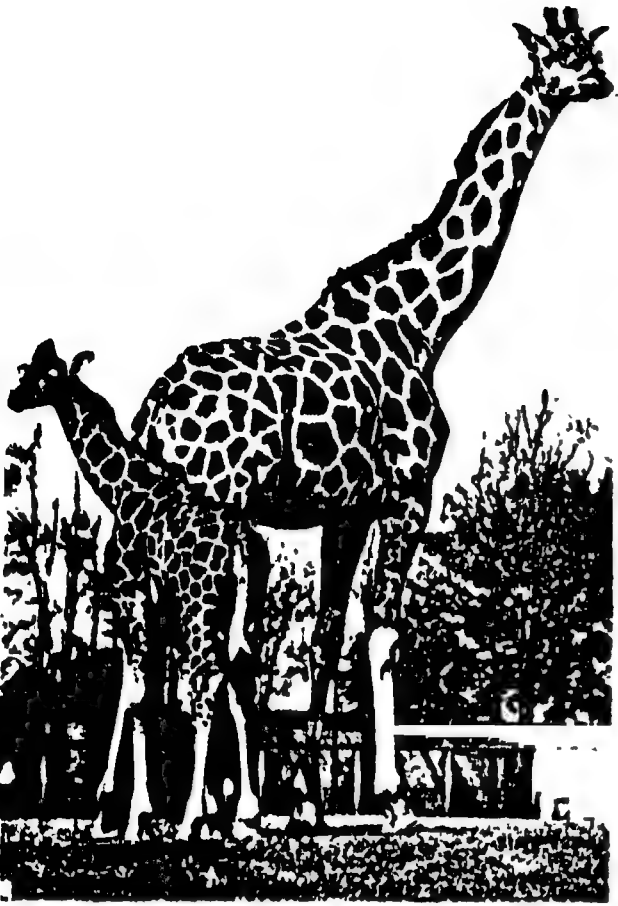
دیہاتوں تک انہیں کی توجہ سے پہنچیں۔ سورگباشی شریعتی اندر اگا مذہبی کے دور میں ہندوستان  
نے کامیابی کی بلند دھارا چوٹیوں تک پرواز کیا بلکہ خلائے بیسط پر بھی قدم رکھا۔ ان سب  
باتوں کے باوجود، وہ ہمیشہ کہا کرتی تھیں کہ وطن کے ثقافتی ورثے کو بھلایا نہیں جاسکتا۔  
ہم خواہ کتنے ہی اترتی کے زینے طے کر لیں۔

سورگباشی اندراجی قیام امن کے لئے ہمیشہ کوشاں رہیں۔ نہ صرف ملک میں داخلی  
طور پر بلکہ ملک کے باہر بھی اور اس سلسلے میں تیسری دنیا کے کم ترقی یافتہ اور ترقی پذیر  
ملکوں کے لئے تحریکِ نواذیتگی کو منظم کیا۔

سورگباشی اندراجی کی قوت کا سرچشمہ وہ کردار ہندوستانی تھے جو ان کی باتوں کو  
عملی شکل دینے میں دل و جان سے حاضر رہتے تھے جو انہیں فلسفہ نواز ہی نہیں، نگران کار  
بھی سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی عزیمت کے لئے وقف کی۔ انہوں نے  
اپنی جان قوی یک جہتی کی نذر کی۔ شریعتی اندراجی کی یاد پر عقیدت کے پھول پھلاور  
کرتے ہوئے آئے ہم اپنے حقیر اور چھوٹے اختلافات کو بھلا دیں خواہ وہ زبان کی  
بنیاد پر ہوں یا مذہب کی، نسل کی بنیاد پر ہوں یا ذات پات کی اور ایک ہو کر  
کندھے سے کندھا ملا کر مضبوط ہندوستان کی تعمیر میں لگ جائیں تاکہ ہمارے  
وطن کا مستقبل شاندار ہو۔ نہایت شاندار جو ان کی دلی آرزو تھی۔



علامہ صوفی حیدری  
۱۲- جی ۱۰، انڈین ایر لائنز کارڈ  
کالینہ۔ سٹاکرز بیس ۲۹۰۰۰



## آواز کی نعمت سے محروم جانور

### زرافہ

جوان کے دو قسم ہیں ایک حیوانی بہت اور ایک حیوانی مطلق۔ انسان حیوانی مطلق ہے اور انسان ہونے کے ناطے آپ اس نام نہاد اشرف المخلوقات کے کو توڑوں سے کما حقہ واقفیت رکھتے ہیں اس لیے آج کے جلسے میں ہم حیوانی مطلق کے متعلق زبان درازی کر رہے گے۔ زبان کا ذکر کیا تو ہم یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ انسان کے زبان اتنے پکدار (عقل مند) ہے کہ کبھی کبھی بولتے بولتے ڈیڑھ گز کے ہو جاتے ہیں پھر بھی نہ جانے فالج کو یہ بان سے زبان پر لانے کے کیا ضرورت ہے ہر گز تھیں کہ ”مسم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں“

ہاں تو ہم کہہ رہے تھے کہ زرافہ کی زبان کے باب میں یہ ڈیڑھ فٹ لمبی ہوتی ہے۔ اس سے زرافہ زمین پر پڑا بغیر چین کے اٹھا لیتا ہے۔ زرافہ کو صرف درازی زبان ہی قومی راز

میں فوقیت حاصل نہیں بلکہ رفتاری میں بھی کوئی جائز اس کی برتری  
رفتاری کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ بالشت بھر کے فاصلے کی بات نہیں  
یعنی ہماری مراد تھوڑے سے فاصلے سے نہیں ہے۔ ایک اڈھوڑا لنگ  
یا ایک آدھوڑا ٹانہ بھی ۲۲ یا ۲۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ  
سکتا ہے۔ شکاری کشتی بھی شکار کا ۳۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے پھکا  
کر سکتا ہے۔ ریس کا گھوڑا بھی فی گھنٹہ چالیس چالیس میل کے  
حساب سے برق رفتاری کر سکتا ہے۔ اور بارہ ٹن کے۔ مرن اور  
عزال چالیس سے چالیس میل کی رفتار سے باد پر جانی کر سکتے ہیں  
اور جنگل کا اولیہک چھپچھپ چیتا شتر میل فی گھنٹہ کے حساب  
سے قیامت کی رفتار کا نقشہ پیش کر سکتا ہے۔  
بہا سے ہم بات کر رہے ہیں طویل فاصلے کی۔ اس میں تیز سے تیز  
ریس کا گھوڑا بھی زرافہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہ تین تین فی گھنٹہ  
کے حساب سے لگانا دوڑ سکتا ہے۔

جب ہم دوسرے جانوروں کے مقابلے میں زرافہ پر نظر ڈالتے  
ہیں تو یہ جانور ہمیں عجیب اسطاعت معلوم ہوتا ہے۔ کسی شکاری کی  
طرح اس کی گردن صراحتی دار تو ہوتی ہے لیکن شب فرقت کی طویل  
قد و قامت میں بھی زرافہ کی فوقیت حاصل ہے۔ یہ دنیا کا سب  
سے اونچا جانور ہے۔ شاعر کے خیال سے بھی بلند تر۔ کبھی کبھی اس کی  
اونچائی اٹھارہ فٹ کے آخری انچ کو چھو لیتی ہے۔ اس کا سر چھوٹا ہوتا ہے  
لیکن بہت مضبوط۔ زرافہ کی آنکھوں کی آہوشی معصومیت کا اظہار  
کرتی ہے۔ اس کے چاروں پہرے اور ایک سائیک کے ہوتے ہیں پھر  
بھی اس کے گندے اونچے اور بکشت ڈھلوان ہوتی ہے۔

زرافہ ایک بے ضرر اور شریف جانور ہے۔ کسی چیز پر حملہ  
نہیں کرتا لیکن جب اس پر حملہ کیا جاتا ہے تو وہ بڑا مردانہ وار مقابلہ کرتا  
ہے اور اپنے دشمن کو دو لٹیریں سے نیم بسمل کر دیتا ہے اور  
جراتی جگہ میں اپنے سر کو لوہے کے تھوڑے کی طرح استعمال  
کرتا ہے چنانچہ آپ کو یسکر تعجب ہوگا کہ شیر بھی اس پر حملہ  
کرتے وقت احتیاط برتتا ہے۔

اس وقت بھی آپ کو تعجب ہو رہا تھا جب ہم زرافہ کے  
ذہنی لمبائی کے متعلق لمبی تان رہے تھے۔ آپ کو اس پر مزید  
عجب ہوگا کہ یہ جانور اپنی درازی زبان کے باوجود زبان درازی  
تو دور رہی، منہ سے چڑچڑا بھی نہیں کر سکتا۔ خرگوش کی طرح  
تومی راج

زرافہ آواز سے محروم جانور ہے۔ لیکن یہ بات بھی اتنی ہی سچ  
ہے کہ ایک روز تھنیک نند اچھا گھر میں ایک مادہ زرافہ کے منہ  
سے "موہن" سنا ہے اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ زرافہ کا  
بچہ جب بھوک سے بیتاب ہو جاتا ہے تو کبھی کبھار گائے کے بھوکے  
کی طرح آواز نکالتا ہے۔ لیکن مشکل سے ہزاروں میں ایک آواز بھی  
مثال ملتی ہے۔ سائنس دان کو زرافہ کی کسی بھی ساخت کا جائزہ لینے  
سے بہتر حلا ہے کہ اس میں خادہ نڈانا ممکن ہوتا ہے اس لیے  
زرافہ عموماً آواز سے محروم ہی رہتے ہیں۔

جہاں قدرت نے زرافہ کو آواز کی نعمت سے محروم رکھا  
ہے وہاں اس کو دوسری خوبیاں اوسط درجہ سے زیادہ دلالت  
کی ہیں۔ چنانچہ سونگھنے اور سننے کی طاقت سے اسے خوب  
نوازا گیا ہے۔ زرافہ کے کان اتنے حساس ہوتے ہیں کہ وہ بھی  
سے دھیمی آواز بھی اسے سنائی دیتی ہے۔ دوسرے یہ کہ زرافہ  
اپنی ہی جگہ پر کھڑے رہ کر گول گھوم سکتا ہے۔ اور جب کہ اوپر بیان  
کیا جا چکا ہے کہ تین تین میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ سکتا ہے۔  
علاوہ ازیں قدرت نے اس کو ایسا رنگ و ولایت کیا ہے کہ باوجود  
اتنے طویل قد و قامت کے وہ جنگل کی جھاڑوں میں آنا دھرم ہو  
جاتا ہے کہ پہچانا نہیں جاتا کہ یہ زرافہ ہے یا درختوں کے  
پتے۔



### اندھیرے میں چمکتے آنکھیں

بلی کی آنکھیں اندھیرے میں چمکتی رہتی ہیں۔  
اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی آنکھ کے اندر دو فٹ  
چھ میں غلیوں کی ایک تہہ ہوتی ہے جو روشنی کو  
منعکس کرتی ہے۔

۱/۲ انٹ کی نیند سے سوتا ہے اور ہر وقت وقفہ  
۱/۲ انٹ کا ہوتا ہے۔

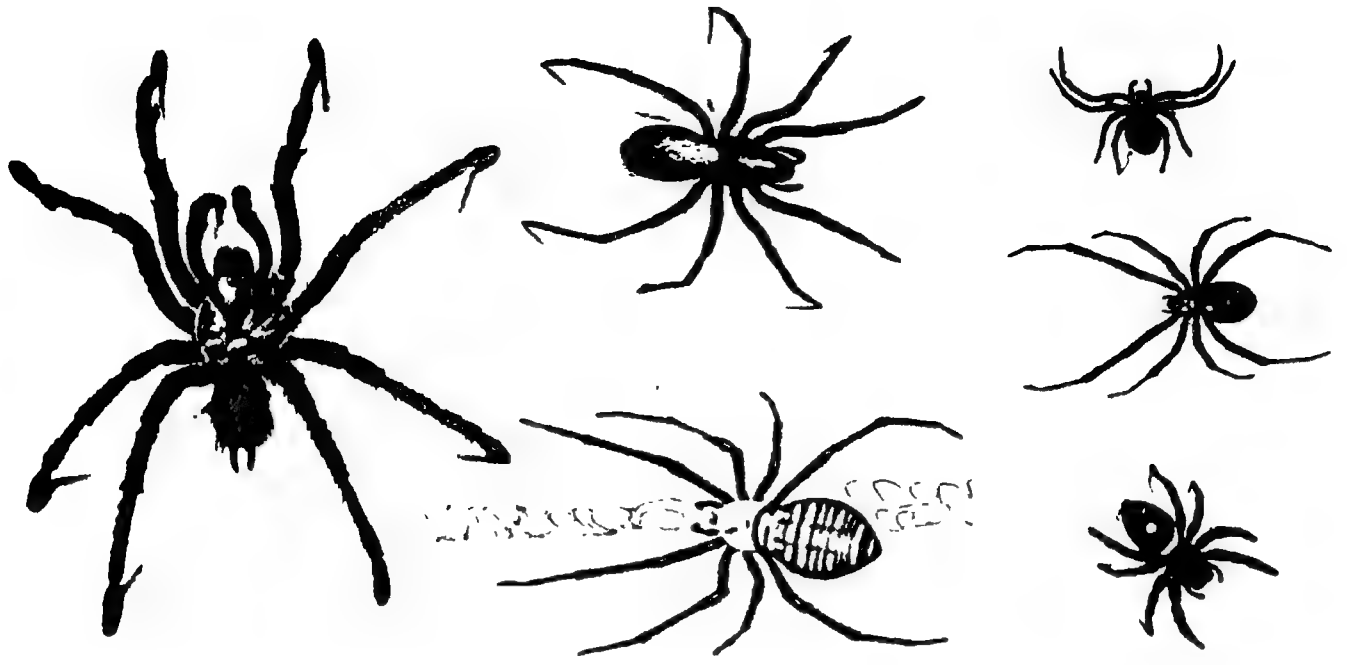
# مکڑی

## کے مہندسانہ کاریگری



مکڑی ان کیڑوں میں سے ہے جو ساری دنیا میں بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض کی جسمانی ساخت گول اور بعض کی مثلث نما ہوتی ہے بلکہ بعض مستطیل جسم بھی رکھتی ہیں۔ اس کیڑے کے پیروں کی تعداد چار جوڑی ہوتی ہے۔ برخلاف حشرات الارض یا دوسرے کیڑوں کے جن کے تین جوڑی پاؤں ہوتے ہیں۔ عام طور پر مکڑیاں آٹھ آنکھوں والی ہوتی ہیں اور بعض حشرات الارض جیسے بچھو، پچھو یاں وغیرہ بھی اسی نوع میں شمار کئے جاتے ہیں کیونکہ ان کے بھی پیروں اور آنکھوں کی تعداد اتنی ہی ہوتی ہے۔

مکڑیوں کی چالیس ہزار قسمیں ہیں جو سمندروں کے ساحلوں، دریاؤں کے کناروں، اور پہاڑیوں، ٹیکڑیوں پر بھی پائی جاتی ہیں۔ ان میں وہ اقسام بھی ہیں جو مختلف بستیوں میں مختلف جگہوں پر مختلف رنگوں اور اقسام میں پائی جاتی ہیں۔ مکڑیاں چاہے کسی نوع کی ہوں سمجھوں میں جالا بننے کی خصوصیت عام ہے بلکہ یہی جالا بننے کی خصوصیت ہے جس کی بنا پر سمجھ لیا جاتا ہے کہ یہ کیڑا مکڑی ہے ورنہ ان کی بعض قسمیں ایسی ہیں جن کی ساخت کی وجہ سے دھوکے میں ان کو بچھو سمجھا جاسکتا ہے۔ وہ جالا جو مکڑیاں بنتی ہیں، اس کا عجز ان کا پیٹ ہے بلکہ پیٹ کے سرے پر ایک نقطہ سا ہوتا ہے جہاں سے مکڑیاں ریشم نما جالا



س میل سے فاصلے پر ہے۔ آپ دونوں اصحاب جیسے ہی غار میں داخل ہوئے، قدرت الہی سے ایک مکڑی نے اندھ کی طرف سے غار کے منہ پر جالائن دیا اور جوں ہی مکڑی جالائن کر چلی، ایک مادہ کبوتر نے غار کے منہ پر بیرونی حصے کی طرف ایک انڈہ دیا اور بیٹھی رہی۔ قدم کے نشانات سے پتہ چلانے والے ماہرین اس غار کے منہ تک آپ کو تلاش کرتے ہوئے پہنچے تو مکڑی کا جالا اور کبوتر کے انڈے کو دیکھ کر واپس لوٹ گئے۔ مادہ کبوتر قدم کے ماہروں کو دیکھ کر انڈے پر سے اڑ کر الگ جا بیٹھی تھی۔ آپ اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہما اس غار میں تین دن تک ٹھہرے تھے۔

فوراً ضرورت کے ماتحت نکال لیتی ہیں۔ یہ عام بات سبھی جانتے ہیں کہ مکڑی اپنے شکار کے گرد جالائن دیتی ہے تاکہ وہ کیڑے مکوڑے جہنیں یہ غذا اسے طور پر استعمال کرتی ہے، اڑ کر یا تیزی سے بھاگ کر نکل نہ جائیں۔ پس وہ جالا جو مکڑی اپنے شکار کے گرد بنتی ہے ایک حصار ہوتا ہے جو کیڑے مکوڑوں کو مکڑی کے قبضے سے بچ نکلنے سے روکتا ہے۔ وہ جالا جو مکڑی بنتی ہے اور جو ریشمی تار اس سے پیٹ سے نکلتا ہے یعنی اس نلف سے نکلتا ہے جو اس کے پیٹ کے سرے پر ہوتا ہے اس کے لئے اس کے انڈوں کی حفاظت لے کام بھی آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوسرے کیڑے مکوڑے اس کے انڈوں تک رسائی نہیں پاتے۔

مکڑیوں کی خوراک جیسا کہ اوپر بتلایا گیا ہے خاص طور سے کیڑے مکوڑے ہیں۔ ان کے پیٹ سے ایسے مادے نکلتے ہیں جو Enzymes کہلاتے ہیں اور جو شکار کے گئے کیڑے یا پروانے کے جسموں اور ریشموں کو کھاد بناتے ہیں جس سے وہ شکار بھاگ کر نکل جانے کے قابل

مکڑی کے ریشمی تار جیسے جالے کے ساتھ ایک اسلامی تاریخی واقعہ بھی وابستہ ہے۔ ہجرت کی رات جب آپ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ہمراہ ان کے گھر سے نکلے تھے تو غارِ ثور میں ٹھہرے تھے جو مکہ مکرمہ سے تقریباً

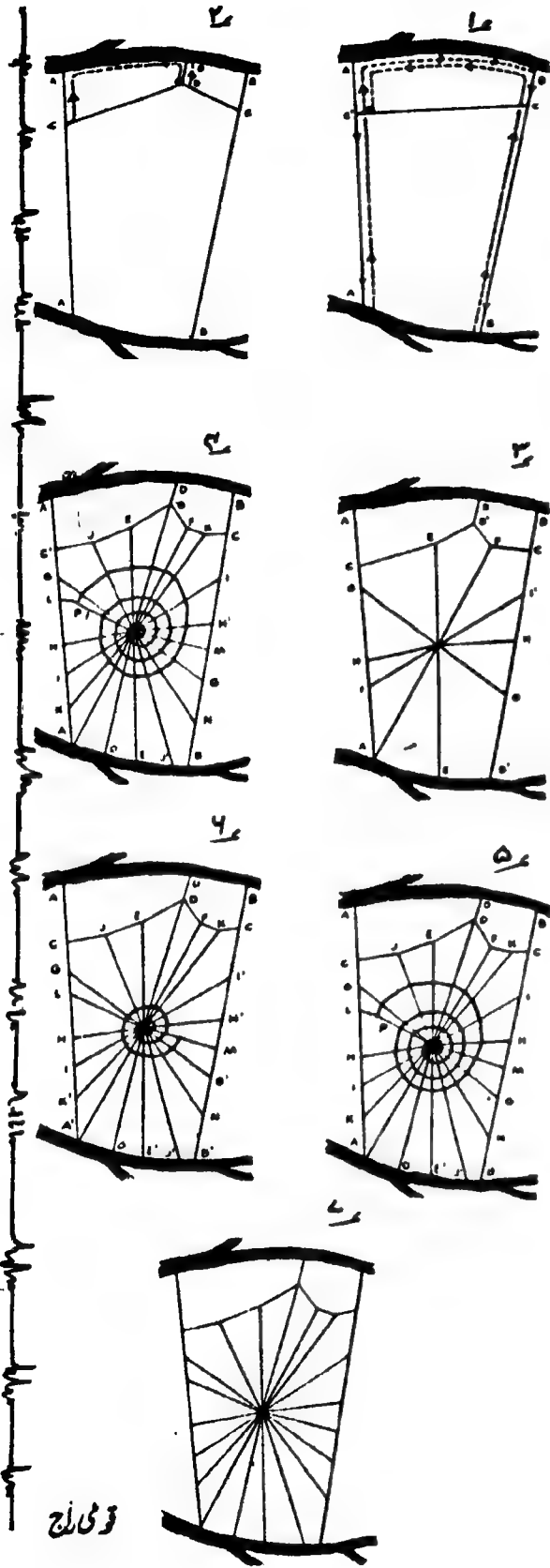
نہیں رہتا۔ پھر مکرئی اپنے شکار کو اس مادہ کے ساتھ کھا جاتی ہے جسے وہ اپنے منہ سے نکالتی ہے اور صرف خول یا پر باقی رہ جاتا ہے۔

مکرئی پرندوں کی طرح انڈے دیتی ہے۔ یہ انڈے مادہ مکرئی کبھی اپنے گھٹ بنے ہوئے جانوں پر دیتی ہے کبھی کسی خول دار چیز میں اور کبھی کسی طارط یا کپڑے کے ٹکڑے پر جن کی تعداد کبھی چند عدد ہوتی ہے اور کبھی سینکڑوں۔ چند ہفتوں میں پرندوں کے جوانوں کی طرح مکرئی کے بچے خول توڑتے ہیں لیکن پھر بھی اندر ہی بیٹھے رہتے ہیں۔ اس لئے کہ اس حالت میں ان کو زندہ بچوں کے نہ بال ہوتے ہیں اور نہ اعضا میں مناسب سختی۔ پھر جیسے جیسے سختی آتی ہے یہ کوڑا اندہ مکرئیاں ایک یا دو یا تین پیروں میں خول کو بوری طرح توڑتی ہیں اور چند دنوں میں باہر نکل آتی ہیں۔

آپ نے وہ واقعہ تو سنا ہو گا جو کنگ اور اسٹرا کے نام سے مشہور ہے کہ کس طرح ایک بادشاہ شکست کھانے کے بعد کسی پہاڑ کے غار میں پوشیدہ تھا اور اپنی شکست خوردگی پر غور و فکر میں مبتلا تھا۔ کس طرح ایک مکرئی نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اپنی ناکامیوں کے باوجود ہمت نہیں ہاری اور کوششوں کے ذریعے جالا بنانے میں کامیاب ہوئی اور کس طرح بادشاہ کو اس مکرئی کے واقعہ سے ہمت نہ ہارنے کا حوصلہ ملا۔ جس پر عمل کرتے ہوئے بالآخر بادشاہ نے اپنی کھوئی ہوئی سلطنت پھر جیت لی۔

اس واقعہ کے ذریعے یہ بتلانا مقصود ہے کہ مکرئی جو جالانتی ہے وہ کوئی بے اصولی چیز نہیں ہوا کرتی۔ بلکہ قدرت نے اسے خود اس کے گھر کے سلسلے میں علم ہندسہ کا ماہر د آرکیٹیکٹ بنا کر پیدا کیا ہے۔ ام۔ چند مثالوں کے ذریعے علم ہندسہ میں اس مہندس کیڑے (مکرئی) کی ہمارے پر روشنی ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ساتھ جو جیومیٹری نما تصویریں دی گئی ہیں، ان میں تصویر ۱ اور تصویر ۲ بڑی حد تک سادہ تصویریں ہیں۔ تصویر ۳ میں مکرئی نے نصف قطر کی شکل میں جالا بنانے کی کوشش کی ہے لیکن واضح رہے کہ مرکز پہلے ہی



یہی جال جو مکڑی کا گھر ہے اور دنیا کا کمزور ترین گھر ہے۔ غور کریں تو قدرت کی طرف سے مکڑی کے لئے گھر بسپٹے شکار حاصل کرنے کا انتظام ہے۔

مکڑیاں، چھوٹی ہوں یا بڑی ایک قسم کا زہر پیدا کرتی ہیں جسے وہ اپنے شکار کے جسم کے اندر ان پادوں کے سروں کے ذریعے داخل کرتی ہیں جو پنچوں کی طرح کسی قدر کانٹے دار اور نوک دار ہوتے ہیں۔ جو مکڑیاں جالاتی ہیں وہ اپنے شکار کو جالوں سے باندھ دیتی ہیں۔ اور پھر شکار کے جسم میں اپنا زہر داخل کرتی ہیں اور چونکہ اس زہر سے شکار عموماً بے جان ہو جاتا ہے اس لئے مکڑی اسے آسانی سے اپنی خوراک بنالیتی ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ مکڑی کے جالے کے آس پاس مکڑوں کے جسم کے کھیرے، بعض قسم کے خول اور ٹیڑیوں اور پروانوں کے پتر یا ٹانگیں پڑی ہوئی رہتی ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مکڑی کی خوراک صرف وہی چیز ہے جس کو وہ اپنے زہر سے نرم اور اپنے لئے قابل استعمال بنالیتی ہے۔ اس کے علاوہ دوسری کوئی چیز اس کی خوراک نہیں ہے۔ اس لئے اس بات کی احتیاط کی جانی چاہئے کہ پکاتے وقت یا پکانے کے بعد کھانے کی چیزیں کھلی نہ رکھی نہ جائیں اور یہ بھی کہ جہاں تک ممکن ہو سکے کھانے کی چیزوں، پھلوں وغیرہ کو جو دھوئے جانے کے قابل ہوں کھانے سے پہلے ضرور دھویا جائے تاکہ مکڑی کے زہر سے محفوظ رہیں۔

چونکہ مکڑی کافی بلندی پر یعنی ہزاروں میٹر کی اونچائی تک جاسکتی ہے اور اسی طرح دو کلو میٹر تک اپنے پیٹ سے نکالے گئے نماتار کا سہارا پا کر فاصلہ طے کر سکتی ہے اور سمندر کے ساحلوں کے قریب پتھروں کے نیچے ٹیکڑیوں اور چٹانوں میں کہیں دب کر بیٹھی رہ سکتی ہے۔ اس لئے ہر مرحلے پر اس کے زہر سے محتاط رہنے کی کوشش ضروری ہے۔



ط بنایا جا چکا ہے۔ تصویر ۱۴ میں جالوں کے مرکز سے گرد ایک دائرہ بنایا گیا ہے جو نقطوں کی شکل میں ہے۔ تصویر ۱۵ میں جہاں نقطوں کا دائرہ دابہ وہیں سے مکڑی نے دوسرا دائرہ بنا شروع کیا ہے۔ واضح رہے کہ یہ دوسرا دائرہ سادہ جالا نہیں بلکہ اسے لمدار مادے کا ہے جو مکڑی شکار کو بے حس کرنے کے لئے نکالتی ہے جبکہ نقطوں والا دائرہ جو شکل ۱۴ میں ہے مادے کا نہیں ہے۔ اب تصویر ۱۶ کو دیکھتے اس کے والے دائرے کو مکڑی نے گھٹانا شروع کیا ہے اور جگہ لمدار مادے کا جالا تعمیر کیا۔ آخری تصویر ۱۷ قطوں والا دائرہ قطعاً ختم ہو چکا ہے اور اس کی جگہ لمدار مادے کا حصار یا دائرہ پہنچ دیا ہے۔ یہ دائرہ مکڑی کے مکمل جالے دار گھر کی تصویر ہے جو ہر سیٹھنے والے کیڑے مکڑوں کو اس طرح چپکالیتی ہے یا پروانہ نکلنے کی جتنی کوشش کرتا ہے اتنا ہی اس میں چپک کر چھٹتا چلا جاتا ہے۔

مکڑی کی مختلف قسمیں جالابی مختلف اقسام کے ہیں۔ مثال کے طور پر دی ہوئی تصویر میں جو جالا یا گیا ہے وہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک لپی اور وسیع جگہ میں بنایا ہوا جالا ہے ایسا ہی جالا بار کی کوششوں سے بعد مکڑی بنا سکتی ہے، بادشاہ لئے نصیحت آموز ثابت ہوا تھا۔

چھوٹی بھورے رنگ کی مکڑی جو گھروں میں عام طور پائی جاتی ہے اور کہیں کونوں میں، کہیں لکڑی کے فرنیچر نیچے کہیں کھڑکیوں کے کونوں پر جالا بناتی ہے۔ وہ معمولی قسم کی مکڑی ہے جو جال کی قسم کا ایک جالا بنا ہے اور پھر اس کے نیچے کسی محفوظ جگہ بیٹھ کر اس کا انتظار کرتی ہے۔ اسی طرح بعض مکڑیاں بننا، بعض خوب کی طرح دائرہ دار اور بعض قیف (یا پیرنی) (Funnel) کی طرح جالا بناتی ہیں لہ مکڑی اس پر گرے اور پھنس جائیں۔ وہ مکڑیاں باغات میں ہوا کرتی ہیں، وہ بننے والی مکڑیاں ہوا کرتی ہیں، جو عموماً بڑا چمکدار اور کھلی جگہ میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلا ہوا جال بناتی ہیں۔





# وقت کا احساس جانوروں میں



وہ پڑے رہ جاتے ہیں۔ اس وقت ساحل کی چڑیاں  
لٹ لٹ پڑتی ہیں اور دعوت اُڑاتی ہیں۔  
امریکہ میں سمندر کے مغربی کنارے پر جب دن کے  
دس بجتے ہیں تو مشرقی کنارے پر اس وقت دوپہر کا  
ایک بجتا ہے۔ سمندر کے مشرقی کنارے پر شہد کی  
مکھیوں کے ایک غول کو ایک نیچے دوپہر کو کھانے کی تربیت  
دی گئی۔ پھر انہیں جہاز کے ذریعے مغربی کنارے پر  
لے جایا گیا۔ وہاں صبح کے دس بجے مکھیاں اپنے چھتے  
سے کھانے کے لئے نکل پڑیں، جیسے ان کی گھڑی نے  
ایک بجائے ہوں۔

جانوروں کی طرح پودوں میں بھی وقت کا احساس  
پایا جاتا ہے مثلاً کھل دو پہری نام کے پودے کو معلوم  
ہے کہ دوپہر ہوگئی اور اس کی شاخوں پر سرخ پھول  
کھل جاتے ہیں۔ رات کی رانی کو بھی دن رات کا فرق  
معلوم ہوتا ہے۔ وہ رات کو بہار دیتی ہے۔

سورج مکھی کو پتہ چلتا ہے کہ سورج کب طلوع  
ہوا۔ کب دوپہر ہوئی اور کب سورج غروب ہوا۔  
گل داودی جاڑے کے موسم میں کھلتا ہے۔ اسے کیسے  
معلوم ہوتا ہے کہ دن کی لمبائی کم ہوگئی ہے۔ اس کے علاوہ  
قطب شمالی اور جنوبی کے بہت سے پرندے نقل مکان  
کرتے ہیں۔ انہیں سمتوں کا احساس کس طرح ہوتا ہے۔ انہو  
رات کو شکار کرنے نکلتا ہے۔ دن بھر وہ سوتا اور آنکھ  
بند کئے رہتا ہے۔

مرغاصح ٹھیک ۴ بجے ہی کیوں اذان دیتا ہے۔ حالانکہ  
اس وقت کتنی بیٹھی نیند آتی ہے لیکن مرغاصح بھی تو خلق بھڑا کر  
مکڑوں کوں کی صدا بلند کرتا ہے۔ دل چاہتا ہے کہ مرغاصح کا  
گلا ہی دبا دیں۔ مرغاصح سبق دیتا ہے کہ اکثر و بیشتر جانداروں  
میں قدرتی طور پر سونے جاگنے، کھانے پینے کے اوقات  
مقرر ہوتے ہیں۔ ان میں وقت کا اتنا صحیح احساس دیکھ کر  
قدرت کی کارِ نیگری کا قابل ہونا پڑتا ہے۔  
مرغی کو دیکھئے وہ اندھے دینے کے بعد روزانہ انہیں

سیتی ہے۔ وہ دن بھر اندوں پر نہیں بیٹھتی بلکہ کچھ خاص  
وقت تک اندوں پر بیٹھ کر انہیں گرمی پہنچاتی ہے۔  
اکیس دن بعد نیچے نکل آتے ہیں۔ مرغی کو احساس ہو جاتا  
ہے اور وہ ۲۱ ویں دن اندوں کو صرف دیکھتی ہے۔ جیسے  
ہی شام کا چھپٹا ہوتا ہے پرندے اپنے گھونسلوں کی طرف  
لوٹنے لگتے ہیں۔

مگر چھ کی مادہ خاص ایام میں دریا کے کنارے آکر  
مٹی کھود کر گدھا بناتی ہے اور اندھے دیتی ہے اور انہیں  
دوبارہ مٹی سے ڈھانک کر چلی جاتی ہے۔ تین ماہ بعد  
وہ اسی جگہ آتی ہے اور اپنے بچوں کو لے کر چلی جاتی ہے۔  
اسے کس طرح اندازہ ہوتا ہے کہ تین ماہ پورے ہو گئے  
اور یہ بھی کہ اس نے اندھے کہاں دیئے تھے۔

جوار کی بڑی لہر کے ساتھ بہت سے آبی جانور جیسے  
سیبی، گھونگھے، مھوٹی مچھلیاں، جیلی فش، چھپکے اور  
یکڑے کنارے آ جاتے ہیں لیکن جب لہر لوٹتی ہے تو

# درختوں کا خوبصورت محافظ

جس طرح ہم مختلف قسم اور طرز کے گھر بناتے ہیں۔ اسی طرح پرندوں کی بھی عادت ہے۔ قدرت نے ان ننھے ننھے پرندوں کو ایسی تخلیقی پرواز بخشی ہے کہ ہم انسان انہیں دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں بیا کا گھونسلہ اس کی ذہانت کا ایک جیتا جاگتا نمونہ ہے۔ بیا کسی جان بہت ننھی سی ہے لیکن اس کی تعمیر ایک عجوبہ سے کم نہیں۔ وہ بارش کے ایام میں اپنے اندھیرے گھولے کو روشن کرنے کے لئے جگنو پکڑ کر گھونسلے میں لاتی ہے اور اس طرح اس کا گھونسلہ روشن رہتا ہے۔ قدرت نے کوئی بھی جاندار بے کار پیدا نہیں کیا۔ بقول علامہ اقبالؒ:

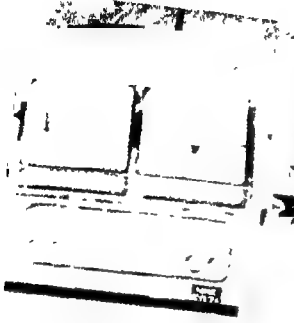
ہنیں ہے چیز تنہی کوئی زمانے میں کوئی بُرا نہیں قدرت کے کارخانے میں

جس طرح اس کا نام ہے اسی طرح اس کا کام بھی ہے۔ وہ درختوں کے تنوں کو کھود کر اپنا گھونسلہ اودھگر بناتا ہے۔ اس ننھے سے پرندے کی چوڑی لمبی اور مضبوط ہوتی ہے۔ جتنے پرندے ہیں ان میں ہڈ ہڈ کی چوڑی کا مضبوطی میں جواب نہیں۔ ہندوستان میں مختلف قسم کے ہڈ ہڈ ملتے ہیں۔ ان میں عام طور پر سنہری چوڑی والا ہڈ ہڈ ہے۔ یہ رنگین پرند ہے۔ اس کا جسم مینا کے برابر ہوتا ہے اور اس کے جسم کا اہم ترین حصہ اس کی چوڑی ہے۔ چوڑی کے ذریعے وہ درختوں کے تنوں میں سوراخ کرتا ہے اور کافی بڑا سوراخ کرتا ہے یہی سوراخ اس کا گھر ہوتا ہے۔ اپنی چوڑی سے نہ صرف یہ کیڑے مکوڑے کھاتا ہے بلکہ اس طرح درختوں کو ان کیڑوں سے پاک کرتا ہے۔ اس کے پیر میں چار پنچے ہوتے ہیں دو آگے اور دو پیچھے۔ ہڈ ہڈ فروری سے جولائی تک جوڑے بناتا ہے لیکن اس سے قبل وہ اپنا گھر بنالیتا ہے۔ عام طور پر ہڈ ہڈ تین انڈے دیتا ہے۔ عام پرندوں کی طرح ہڈ ہڈ نر اور مادہ بھی اپنے اپنے کام کرتے ہیں۔

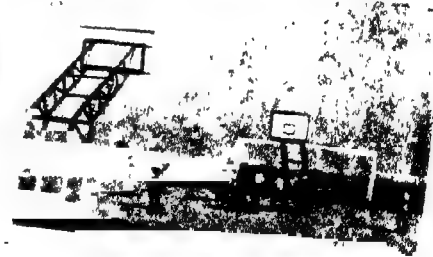
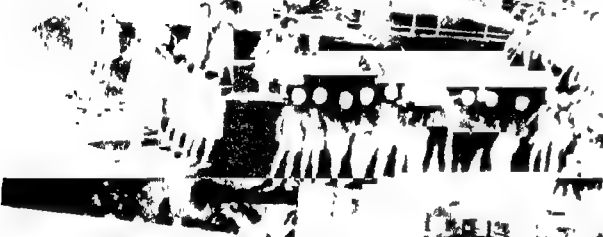
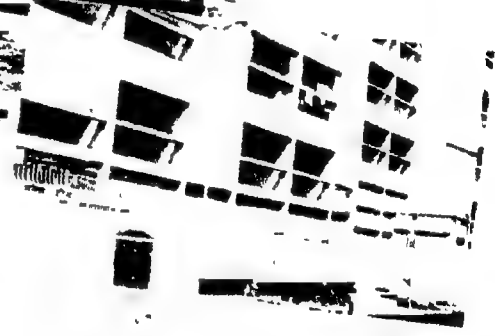
درختوں کا خوبصورت محافظ ہڈ ہڈ بھی ایک ننھا سا ہ ہے۔ انگریزی میں اس کو وڈ پیکر (WOOD PECKER) کہتے ہیں جبکہ ہم اپنی دیسی میں ہڈ ہڈ کہتے ہیں۔



نئی تہذیب کی تصویری جھلکیاں



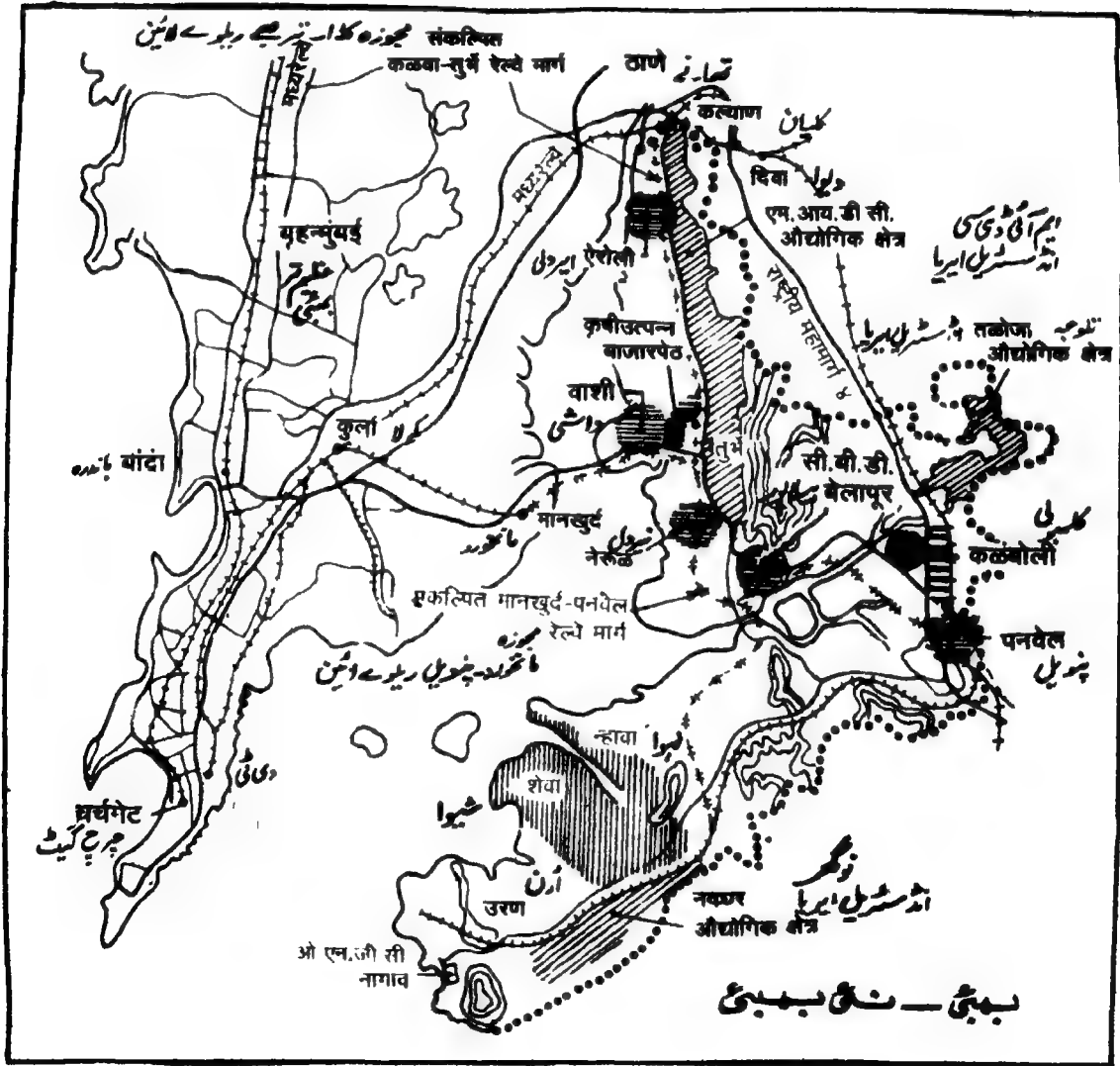
نئی تہذیب میں چہرہ ہنس  
کے منظر



ڈی راج

شہری اوز کے جھا  
چیف ڈائریکشن اینڈ کیونٹیشن پلانر

# نئی ممبئی کیلئے ریلوے نظام





نئے بیٹے کو ساحل بیٹے کے اسے پار ترقی دیا جا رہا ہے تاکہ  
بیٹے کے بڑھتے ہوئے بھیڑ بھاڑ میں کسے لائے جاسکے۔ اس  
کے لئے معاشکے سرگرمیوں کو اور آبادی کو بیٹے کے نئے بیٹے  
کے طرف منتقل کرنے کے حوصلہ افزائی کے جارہے ہیں۔ نئے  
بیٹے کو ترقی دینے کے لئے جو نیا پلان بنایا گیا ہے، اس کے تحت  
اسے صدی کے اختتام تک ۲۰ لاکھ آبادی کو دوبارہ بسانا اور  
۸ لاکھ کو ملازمتیں مہیا کرنا مقصود ہے۔ یہ بات بھی پیش نظر  
ہے کہ نئے بیٹے میں زندگی بیٹے کے مقابلے میں بہتر طور پر بسر  
ہوئے چاہیئے اور لوگ زیادہ خوشے اور اپنے کام کے جگہ کے قریب  
رہائے اختیار کر سکیں۔

سے مغرب کی طرف جاتے ہی اور شہر بھی کوئی بہتی ہے  
جوڑے گی وہ باندہ سے شروع ہوگی اور کرلا، ماخوڑ ڈالشی  
بیلپور (سی بی ڈی) اور پنویل سے گزرے گی۔ نئی بیٹی سے  
سنٹرل بزنس ڈسٹرکٹ سے لئے جو نئی بیٹی کے مرکزی مقام  
پر ہوگا، ایک دائرے دار گول ریلوے ہیا کی جائے گی جسے  
شمال تا جنوب اور مشرق تا مغرب بنی ہوئی دونوں پیٹوں کے  
ساتھ جوڑ دیا جائے گا۔ شہر کے بیچ سفر کی ضرورت پوری کرنے  
کے لئے، نئی بیٹی کے سنٹرل بزنس ڈسٹرکٹ (مرکزی کاروبار کا  
ضلع) کے جنوبی مقام پر ایک بڑا ریلوے ٹرمینس بھی بنانے  
کی تجویز زیر غور ہے جہاں نئی بیٹی کے محاذہ کیوٹر ریلوے  
سسٹم کے ساتھ اول بدل کرنے کی سہولت رکھی جائے گی۔  
جب تجویز کردہ ریلوے سسٹم بالکل تیار ہو چکے گا تو ۸۰ فیصد  
سے زیادہ بڑی اور ملازمتیں ریلوے اسٹیشنوں سے اتنے  
فائسے پر ہوگی جہاں پیدل پہنچ جانا ممکن ہوگا۔ اس طرح  
آنے جانے کے دوسرے طریقوں کا سہارا لینے کی ضرورت  
بہت کم پیش آئے گی۔

منصوبہ نئی بیٹی کی ابتدا کو ۱۴ برس ہو چکے ہیں۔  
اس عرصہ میں جو تجربہ ہوا ہے اس سے یہ بات واضح ہو چکی  
ہے کہ نئی بیٹی کی ترقی کو جلد از جلد عملی شکل دینے کے لئے  
آمد و رفت اور نقل و حمل کا بہتر انداز میں مہیا کرنا یعنی کیوٹر  
ریلوے سسٹم شروع کرنا ضروری ہے۔ اس بنا پر گذشتہ

شہر کا منصوبہ بنانے والوں نے نئے شہر کی نقل و  
حمل کی ضروریات کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ کام کو انجام دینے  
میں جولاگت آئے گی اس پر غور کرتے ہوئے نئی بیٹی سے  
ترقیاتی پلان نے کیوٹر ریلوے سسٹم کا ایک جال سا بچھا دینے  
کا بندوبست کیا ہے۔ اس شہر کا منصوبہ بناتے وقت  
پوری کوشش کی گئی ہے کہ آبادی کے زیادہ سے زیادہ حصے  
کو اور ملازمت کی جگہوں کو تجویز کردہ ریلوے اسٹیشنوں کی  
جگہوں سے اتنے فاصلے پر رکھا جائے کہ اسے آسانی کے  
ساتھ پیدل طے کیا جاسکے۔ اس کا بھی اور مناسب انتظام  
کیا گیا ہے کہ اس صدی کے ختم ہونے کے بعد بھی آئندہ  
کی ضرورت سے نمٹنے میں آسانیاں بدستور رہیں۔

نئی بیٹی بلحاظ رقبہ تقریباً ۲۲۲ مربع کیلو میٹر ہے  
یعنی بیٹی غلطی کا تین چوتھائی حصہ ہے۔ یہ نیا شہر ضلع مستقیم  
میں اور بیٹی کے قریب قریب متوازی ہے۔ اس کے  
موجب ریلوے سسٹم کی پلاننگ دو مضبوط بیٹوں سے  
پہلو پہ پہلو کی گئی ہے یعنی شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً۔  
وہ پٹی جو شمال تا جنوب ہوگی، کلو اسے شروع ہوگی۔

یعنی موجودہ معنائاتی طریقے میں جو کلو اسے وہاں سے روانہ  
ہوگی، تھانے۔ بیلپور انڈسٹریل (صنعتی) علاقے کے  
درمیان سے واٹشی فیئرل۔ نئی بیٹی کے (سی بی ڈی) یعنی  
بیلپور سے گذرتی ہوئی اور آگے بڑھتی ہوئی بندرگاہ  
ہناوا۔ شیوا اور اوڑن پر ختم ہوگی اور وہ پٹی جو مشرق  
قومی راج

چار برسوں سے سڈ کو (سی آئی ڈی کو) ان تجویز کردہ ریلوے لائنوں کی تعمیر کے لئے لگاتار کوششوں میں مصروف ہے اس کے لئے اس نے ریلویز کو اس کام کے انجام دینے یا ان کے لئے وسائل کا انتظام کرنے کی طرف رغبت دلائی۔ ان کوششوں کے نتیجے میں نیچے مذکور پروجیکٹوں پر تعمیری کام شروع کیا جا چکا ہے :

(ا) کلوا - تر بھے - سن پاڑہ - بیلاپور ریلوے پروجیکٹ

(ب) مانخورد بیلاپور ریلوے پروجیکٹ  
کوششیں کی جا رہی ہیں کہ بیلاپور سے پتھول کے لئے بھی ریلوے لائن تعمیر کی جائے تاکہ ممبئی سے تھانے تا پنویل براہ بیلاپور (سی آئی ڈی) تک ٹرین سروس کو بڑھانے میں آسانی ہو۔

### کلوا - تر بھے - سن پاڑہ بیلاپور ریلوے پروجیکٹ

یہ ریلوے لائن کلوا سے سینٹرل ریلوے کی مین لائن سے شروع ہوتی ہے۔ موجودہ تھانے بیلاپور روڈ کے ساتھ دوڑتی اور سن پاڑہ پر مانخورد - بیلاپور ریلوے لائن سے مل جاتی ہے۔ یہ ۲۴ کیلو میٹر طویل ریلوے لائن بطور سامان بردار ریلوے لائن کے تعمیری جارہی ہے تاکہ ابتداً اس کے ذریعے تر بھے میں زرعی پیداوار کی متھوک فروش مارکیٹ کی ضرورتیں پوری ہوں۔ شروع میں یہ سنگل لائن کی ایکڑک سے چلنے والی ٹرین کے لئے ہوگی لیکن یہ انتظام بھی ہوگا کہ اسے ڈبل لائن پر درمیانی اسٹیشنوں تک لے جانا ممکن ہو تاکہ ان پر کیسٹر (مسافر) گاڑیاں چلائی جاسکیں۔ اس پروجیکٹ کی تعمیر سڈ کو کے ذریعے بی ایم آر ڈی اسے کی مالی مدد سے ہو رہی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ ۱۹۸۸ء کے ابتدائی مہینوں میں اس لائن پر گاڑیوں کی آمد و رفت ہونے لگے گی۔

### مانخورد - بیلاپور ریلوے پروجیکٹ

مانخورد - بیلاپور ریلوے لائن کی تعمیر تاکہ ممبئی اور نئی ممبئی کے درمیان مسافروں کی سہولت کے لئے گاڑیاں

چلنے لگیں۔ یہ ریلوے لائن مشرق تا مغرب ریلوے پٹی کا ایک حصہ ہوگی۔ اس ریلوے لائن کی لمبائی تقریباً ۷۰ کیلو میٹر ہے جس میں دو کلو میٹر لمبا پل ہے۔ تھانے کی کھاری کے آدھار مقام واشی بھی شامل ہے۔ اس پروجیکٹ کا کل تخمینہ ۲۰ کروڑ روپے لگایا گیا ہے۔ اب ۱۹۹۰ء کے آخر تک اس ریلوے لائن پر گاڑیوں کی آمد و رفت ہونے لگے گی۔ اس پروجیکٹ پر ہونے والے مالی خرچ کی تکمیل کے لئے شرکت کا ایک انوکھا طریقہ اختیار کیا گیا ہے جس کے مطابق اس پروجیکٹ میں مرکزی حکومت، ریاستی حکومت اور سڈ شریک ہیں۔

اس طرح سڈ کو ایجنسی کی وساطت سے ۸۰ کروڑ روپے ریاستی حکومت ہیا کرے گی اور باقی ماندہ ۴۰ کروڑ روپے کا انتظام ریلویز کے ذمہ ہوگا۔ ۸۰ کروڑ روپے کا انتظام کرنے کے لئے (سڈ کو) کو یہ اختیار دیا گیا ہے آئندہ چار سال کی مدت میں وہ ضروری ڈیپنچروں کے ذریعے مذکورہ رقم حاصل کرے۔ اس انتظام کی بدولت اس پروجیکٹ کے لئے ضروری رقوم کا حصول قیام یقینی ہوگا اور اس طرح پابندی وقت کے ساتھ پورا ہونے والے پروگرام کی حیثیت سے اس پروجیکٹ ۱۹۹۰ء کے آخر تک مکمل کرنا ممکن ہو سکے گا۔

ترجمہ: عبداللہ

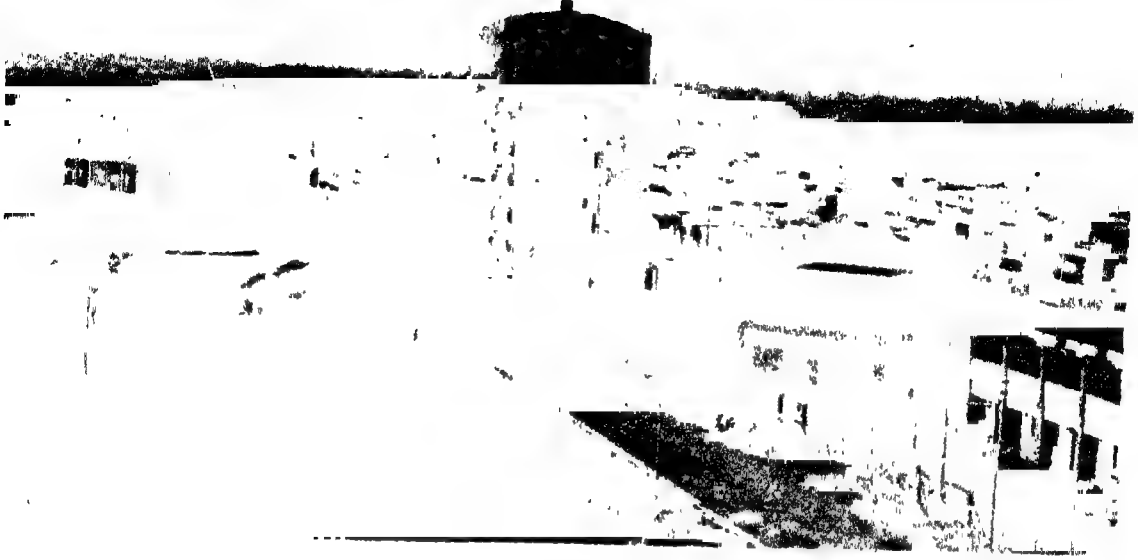
شعبہ

### ضروری گزارش: رقم روانہ کرنے والے حضرات سے

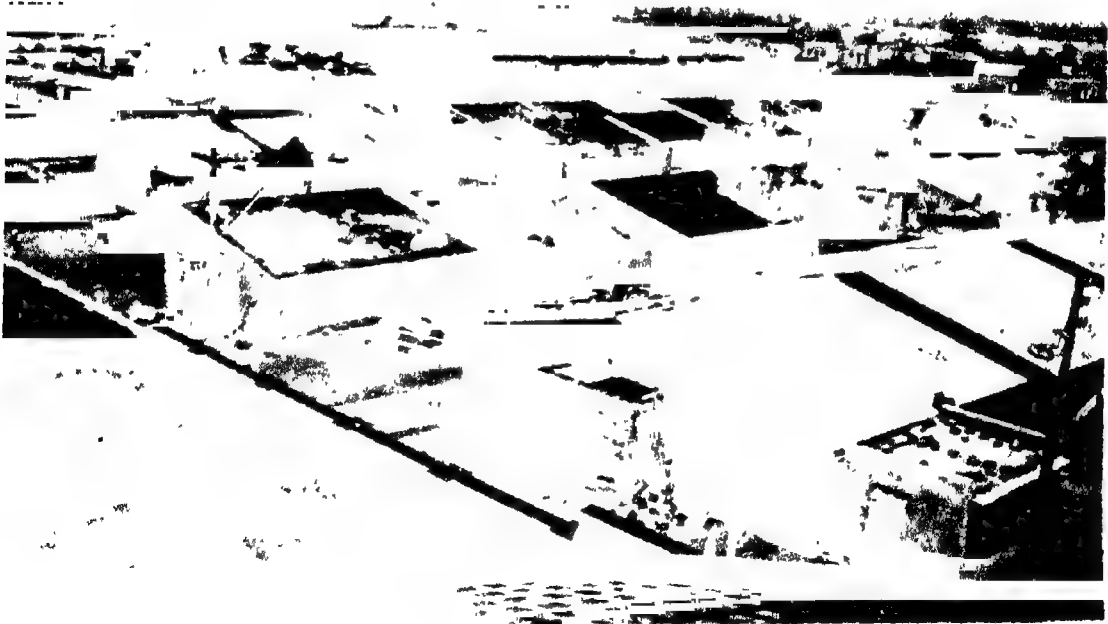
معنی آرڈر کو بن پر اپنا نام پتہ اور پتہ تحریر فرمائیے۔ عموماً معنی آرڈر کو بن پر نوٹ اپنا نام دینے نہیں نکلتے جس کی وجہ سے شکایتی خطوں کے پتہ کی جانچ میں کمی ہوتی ہے۔ اگر کو بن پر پتہ تحریر ہو تو قومی راج فوراً جاری کر دیا جاتا ہے۔ (ادارہ)







نئے ناسک پروجیکٹ کا علاقہ ۴۰ ہیکٹر زمین پر مشتمل ہے۔ سڑکوں نے مکانات کی ۳۰ ایکڑیں پر جو کہ ۳۰۰۰ گھروں پر مشتمل ہے کام پورا کر لیا ہے۔  
 نئے ناسک میں ۹۰ ہیکٹر ارضی کی ترقی کا کام شروع کر دیا ہے۔ یہ ارضی عثمان نگر روڈ پر ایم آئی ڈی سی کے بائیں مقابل واقع ہے۔ سڑکوں مکانات بنانے کی تین  
 اسکیموں کو عملی جامہ پہنا چکی ہے اور اس طرح ۲۹۸۲ گھروں کی تعمیر کا کام پورے کی مالی امداد والی اسکیم سے پورا ہو چکا ہے۔



# ایک ادبی سفر

کیا بتائیں کس خیالوں کے سفر سے آئے ہیں  
 اہتر از روح سے محسوس ہوتا ہے کہ ہم  
 دل میں کیوں تازہ ہے پھر جی سے گزر جانے کا شوق  
 دوستوں کی وہ محبت، وہ توجہ، وہ تپاک  
 یوں ہماری مسکراہٹ میں ہے اشکوں کا گزر  
 ہم بھی عمر گذشتہ چھوڑ آئے تھے جہاں  
 زندگی! ہم چاک داماں کے سفر سے آئے ہیں  
 اک عجب سرشاری جاں کے سفر سے آئے ہیں  
 شاید اک تجدیدِ پیمیاں کے سفر سے آئے ہیں  
 کتنی دلکش نیرازیاں کے سفر سے آئے ہیں  
 کس دیارِ وصل و بھراں کے سفر سے آئے ہیں  
 آج اسی اپنے شہتال کے سفر سے آئے ہیں

ہر نفس پر سو رہا ہے موجِ نکت کا گماں

زندگی! ہم کس گلستاں کے سفر سے آئے ہیں

میر نے کہا باعثِ بنتی ہے اور حبیب ان حضرات کے ساتھ بارہ دن صبح و  
 شام کی رفاقت میں رہنا اس سے حاصل شدہ مسرت کا بیان لفظوں میں  
 کیسے ممکن ہے۔

ادبی اور پاکستان اور بالخصوص پاکستان کی ادبی کمیونٹی کی ہر نوازی نے  
 تعلیم کی سطح پر سفر کو ادبی جہاز بنا دیا۔ پاکستان کی ادبی  
 کے حوالہ سے جناب غلام ربانی آگرہ نے جو رولز سے  
 روز بروز ایک وفد کے ساتھ رہے۔ ہم لوگوں کی ہمان نوازی میں کوئی  
 دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

یہ سب باتیں اپنے فہم سے لکھنا اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ یہ حقیقت  
 ہے کہ پاکستان کے اہل علم حضرات سندھ کے وزیر اعلیٰ جناب  
 سید خورشید علی شاہ، پنجاب کے گورنر جناب مخدوم سجاد حسین قریشی، پنجاب  
 کے وزیر اعلیٰ جناب نواز شریف اور وزیر اعلیٰ جودھری محمد اقبال  
 صاحب اور مختلف علمی اور ادبی اداروں اور فنی ورکس اور سب  
 سے بڑھ کر پاکستان کے صدر محترم جنرل محمد ضیا راحتی نے اراکین وفد  
 کی جو نوازی کی وہ اپنی مثال آپ تھی اور اسے دیکھ کر مجھے علامہ اقبال کا  
 یہ مصرعہ یاد آتا رہا "مسلمان کے لیے میری ہے سلیقہ دہن نوازی کا"

یوں تو مجھے پاکستان جانے کے مواقع کئی بار ملے ہیں۔ اتنی  
 بارگشتِ دید میں ان کی تعداد بھی نہ گن سکوں۔ لیکن کسی وفد کے  
 رکن کی حیثیت سے مجھے پاکستان جانے کا اتفاق پہلی بار میرا محب  
 ۱۸ جنوری سے ۲۸ جنوری تک حکومت ہند کے ایک وفد کے رکن کے  
 طور پر مجھے کراچی، راولپنڈی، اسلام آباد اور لاہور جانے کا  
 موقع ملا۔

یہ میری زندگی میں ایک نیا تجربہ تھا اور ایک نہایت ہی خوشگوار  
 تجربہ۔ سب سے عمدہ بات تو یہ کہ قائدِ کنور ہندو سنگھ بدی کی  
 شخصیت نے اس وفد کے وقار اور مرتبے میں اضافہ کیا۔ پاکستان  
 میں کنور ہندو سنگھ بدی سحر کو جو رتبہ و مقام حاصل ہے وہ بہت کم  
 ہندوستانیوں کو حاصل ہوگا۔

اس کے ساتھ ہی ایک دل خوش کن بات یہ تھی کہ وفد کے تمام  
 اراکین علم و ادب کی دنیا میں ایک منفرد مقام کے حامل تھے۔  
 ڈاکٹر مسعود حسین خاں۔ پروفیسر گوپتی چند نارنگ، ڈاکٹر خلیق انجم  
 پروفیسر فیہ سلطانہ، ڈاکٹر فہمیدہ بیگم اور جناب ابو العزیز سحر  
 کے ساتھ ملاقات اور بات چیت دیکھے بھی کیفیت (اہتر از سیر)

اس لئے اب ہندوستان کی طرف سے ایک دعوت پاکستان بھیجی جائے  
کو وہاں کے ادیبوں اور اہل قلم حضرات کا ایک وفد یہاں آئے تاکہ ہم  
خلوص دل کے ساتھ ان سے گفتگو کر سکیں۔

رواق منظر چشم من آستانہ کست  
کرم نما وفد و اک کہ خباہت خاتمہ کست



### قارئین سے گزارش ہے کہ

- دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت 'حوالہ نمبر' ضرور تحریر فرمائیں۔
- جو آپ کے خط یا رسالہ کے زیرِ ملاحظہ کے اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے،
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ
- روانہ فرمائے گی زحمت نہ فرمائیں۔ ادارہ کی طرف سے ہر خط
- کا جواب روانہ کیا جاتا ہے۔
- منی آرڈر کوپن پر (منی آرڈر فارم کے پچھلے حصہ میں) ہمیشہ
- پناہ لیا نام اور پتہ پین کوڈ نمبر کے ساتھ صاف صاف اردو،
- مراعاتی، ہندی یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔ صرف
- دستخط سے نام اور پتہ کا علم نہیں ہوتا۔

(ادارہ)

یہی اتفاق کی بات ہے کہ جن دنوں ہمارا وفد پاکستان کے  
دورے پر تھا انہی دنوں ہندوستان اور پاکستان کے وزراء  
خارجہ کی ایک مشترک پاکستان میں ہونی جس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ دونوں  
ملکوں میں تھنک کی اور مذہبی تقابروں کے تباہی پر کوئی پابندی نہیں  
ہوگی۔ میں اسے ہندو پاکستان کے ایک دوسرے سے قریب تر  
آنے کے لئے ایک نیک فال سمجھتا ہوں۔

ترقی اردو بیورو نئی دہلی کی منعقد کردہ نشست کتب جو کراچی  
اور لاہور میں منعقد ہوئی جس میں ہزاروں لوگ آئے اور دونوں شہروں  
میں لوگ ہم سے یہی پوچھ رہے تھے کہ آپ فروخت کے لئے  
ان کتابوں کی مزید جلدیں ساتھ لائے ہیں یا نہیں ہم کچھ تمنا میں خریدنا  
چاہتے ہیں۔

اس سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح ہم لوگوں پر واضح ہو گئی کہ  
اہل پاکستان ہندوستان میں بھی ہوئی اردو کو کتبوں کو خریدنے کے  
لئے رکھ کر آرزو مند ہیں۔

اسی طرح دونوں شہروں میں ترقی اردو بیورو نئی دہلی کے  
زیر اہتمام منعقدہ سیمیناروں میں سامعین بڑی تعداد میں موجود تھے  
اور یہ اس بات کی دلیل تھی کہ اہل پاکستان کے دلوں میں اہل پاکستان  
کے ساتھ دوستانہ تعلقات کو فروغ دینے کے لئے کتنی شدید خواہش  
موجود ہے۔ کتابوں کی تلاش اور سیمیناروں کو جو کامیابی حاصل  
ہوئی اس کے لئے ترقی اردو بیورو نئی دہلی اس کی ڈائریکٹر مڈل سٹریٹ  
ہندو بنگم ادران کے تمام رفقاء کا جن میں اہل رفیقین سحر تو سارے  
ساتھ شرکت سفر ہی تھے، مبارکباد دے مستحق ہیں۔

روزنامہ جنگ، کراچی اور روزنامہ نوائے وقت لاہور کے  
دفاتر میں جمادیٰ خدادی مذاکرے اور ہندوستان میں اردو کے بارے میں  
پاکستانی اہل قلم کی جانب سے جو سوالات کئے گئے اس سے یہ  
بات بری طرح نمایاں ہو جاتی ہے کہ ہندوستان میں اردو کے کام  
سے پاکستانی اہل قلم صرف مطمئن ہی نہیں بلکہ ان کی نگاہ میں اس  
کام کی بڑی قدر ہے اور وہ ہندوستان میں اردو کے متعلق زیادہ  
زیادہ جاننے کے آرزو مند ہیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ اس وفد کو جو اپنی نوعیت کا پہلا وفد تھا، جسے خدا کے  
فضل و کرم سے اپنے مقاصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوئی ہے اور  
اب ضرورت اس بات کی ہے کہ دونوں ملکوں سے اسی طرح کے وفد  
کی آمد و رفت کا ایک سلسلہ باقاعدگی سے شروع کروایا جائے۔ جب کہ  
ہندوستان کے اعداد و جبروں کا ایک وفد پاکستان سے ہوا ہے۔

## ساعر نظامی وطنی شاعری کا عظیم فنکار

صوفیاء کرام کے علاوہ، ہندوستان کے مسلمان شاعروں کو اس ملک کی گنگا جمنی ثقافت کی تشکیں میں حصہ لینے کا شرف حاصل رہا ہے۔ امیر خسرو جاسی، رحیم، رس خان اور پھر نظیر اکبر آبادی، اکبر الہ آبادی، حسرت موہانی، جوش ملیح آبادی اور ساعر نظامی صاحب اسی سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں۔

انہوں نے اپنے وسیع تر شعری وجدان کے اظہار کے لئے بڑے تپاک سے اپنا یا۔ مختلف شعری اصناف اور ہیئتوں پر حاوی ہوتے ہوئے خوب سے خوب تر کی طرف بڑھتے گئے۔ اگرچہ ان کے عظیم کارناموں شکنتلا کا منظوم ترجمہ اور ”آثار کلی“ کا اوپر ابھی ان کی وطن پرستی کے تحت منظر عام پر آنے تاہم ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ خالص وطنی شاعری میں وہ کہاں سے چلے اور کہاں پہنچ گئے۔ لہذا ہمیں ان کے شعری مجموعے ”بادہ مشرق“ سے آغاز کر کے ”ہندو نامہ“ سے ہوتے ہوئے ”شعل آزادی“ تک کی صورت حال کا جائزہ لیتا ہے۔ ساعر صاحب کا تخلیقی رویہ جہاں ابتدا ہی سے اپنے فن میں جدت اور تنوع کا گرویدہ تھا وہاں ان کی فکری صلاحیتیں نظام کائنات کے آفاقی عوامل پر بھی گہری نظر رکھتی تھیں۔ چنانچہ انسانی معاشرے میں وہ ارتقا کے قابل تھے اور دنیا کی مختلف اقوام کے لئے سیاسی آزادی کو وہ پیدائشی حق تسلیم کرتے تھے۔ عالم وجود میں ارتقا اور اس میں آزادی کے پچلتے ہوئے ضمیر کے بارے میں وہ فرماتے ہیں ۷

زمانِ تعمیر کا پیمبر، جہاں تازہ کا آسرا ہے  
یہ پیکر کائنات پر ایک جدید امکان کی ہے  
پراناسنگیت خاک کرتا ہے تازہ سنگیت ٹھکانا ہے  
قدیم سازوں کی خاک سے یہ نیا ترنم ابھارتا ہے

جناب محمد صدیق خان ساعر نظامی ۱۹۰۵ء میں پیدا ہوئے۔ پندرہ سال کی عمر تک اس وقت تک کے رواج کے مطابق زیر تعلیم رہے لیکن گاندھی جی کی تحریک عدم تعاون سے متاثر ہو کر تعلیم کو خیر باد کہا اور ۲۶ سال کی عمر میں اپنے والد صاحب کے انتقال کے بعد شاعری کو اپنا ادھرنا سمجھنا بنا کر میدان عمل میں کود پڑے۔ اوائل میں علامہ سہاب اکبر آبادی کے آگے روانے ادب تہہ کیا اور بعد میں ان سے علیحدہ ہو کر ذاتی کوششوں کے بنیاد پر اردو، فارسی، عربی، انگریزی وغیرہ میں اچھی قافیہ جہارت حاصل کر گئے۔ پھر زندگی کے طوفانوں سے دوچار ہوتے ہوئے جتنے سنوڑتے گئے۔ گویا بقول غالب ۸

اہل بیتش کو بے طوفان حوادث مکتب  
لطمہ موج کم از سیلی استاد نہیں  
تحریک آزادی کی کشش اور اس سے وابستگی انہیں مولانا ابوالکلام آزاد۔ ببل ہندو جمنی ناسیدو اور خود پنڈت جواہر لال نہرو کے قریب لے آئی۔ اس صورت حال نے ان کے جذبہ حب الوطنی کو اور بھی جلا دی۔ شعری میدان میں ہر صنف سخن میں انہوں نے طبع آزمائی کی۔ غزل اور غزل کے رومانی مزاج کی کشش تو تقریباً ہر اردو شاعر کے لئے رہی ہے اور غزل کے اعتبار سے ساعر صاحب اچھے فنکار ثابت ہوئے۔ لیکن حقیقت، نظم، اوپرا، مثنوی، نو

یہ ارتقا ہے یہ ارتقا ہے، یہ ارتقا ہے یہ ارتقا ہے  
جو تیرہ و تار شب میں ہر سو چراغ اپنے جلا رہا ہے  
وہ ہر ملک اور ہر قوم کی آزادی کے خواہاں تھے  
ان کے یہاں آزادی کا تصور گویا آفاقی ماہیت کا حامل  
تھا۔ روح ارتقا سے اس کا سلسلہ ملاتے ہوئے انہوں  
نے آزادی کے بیشتر خدوخال کو اپنے منفرد انداز و اسلوب  
سے رنگارنگ پیکروں میں ڈھالا ہے جس کے چند نمونے  
ان اقتباسات میں ہیں۔

وہ آزادی جو دامندوں کو شالوں پر بٹھاتی ہے  
جو ذروں کو ضیا دے کر مہ اذار بتاتی ہے  
جو روح ارتقا کے شوخ سکھڑے کا تبسم ہے  
دل تاریک میں جو نور کی شمعیں جلاتی ہے  
جہاد زندگی کا اولین پیغام آزادی  
وہ آزادی مجاہد کو جو پیکر بناتی ہے  
مہ و نور شید سے ماند جو پھانی ہے عالم پر  
شعاعوں کی طرح جو بحر و بر پر جگمگاتی ہے  
وہ آزادی جو فردا کے سفر کا سنگ منزل ہے  
ہزاروں آرزوؤں، ان گنت خواہوں کا حاصل ہے  
ارتقا اور آزادی کے آفاقی تصورات کے  
متحکم شالوں پر اڑے ہوئے ساعر صاحب مادر وطن کی  
طرف اپنی سوچ کے دھارے کو موڑ دیتے ہیں۔ جب وطن  
کے جذبے کو شعری اظہار دینے سے پہلے وہ روح و طبیعت  
کی پیکر تراشی کرتے ہیں۔

اور پھر جہاں انہیں وطنیت کی کمی کا احساس ہوتا  
ہے تو اس صورت حال کو بھی شعری اظہار دینا وہ اپنا فرض  
سمجھتے ہیں۔ اپنی سوچ سے وہ خود اس نفی کی صورت سے  
ہی مثبت کا پہلو اچاگر کرتے ہیں اور ایک بصیرت  
افروز رجائی رویے سے وطنیت کی تلقین و تاکید کے  
سہارے امیدوں کی حوصلہ افزا دنیا میں چلے جاتے ہیں۔  
اپنی نظم ”وطنیت“ میں اپنی نگاہ حقیقت آگاہ کا اظہار  
کرتے ہیں۔ وطنیت کے پاکیزہ جذبے کو تشبیہ و استعارہ  
جیسے شعری آلات کار سے وہ کس خوبی سے اُبھارتے  
ہیں۔ اس کا اندازہ نظم کے ان دو بندوں سے لگایا جاسکتا  
ہے۔

بے نیاز اپنے جن سے ہوں اگر سر و سمن  
اور رنگ و طبیعت ہوں اگر اہل وطن  
آدمی کو وطنیت کا اگر پاس نہ ہو  
الفت باغ کی پھولوں میں اگر پاس نہ ہو  
پھول تو پھول نہ انسان کو انسان کہیے  
اسے حیوان، اسے مردود گلستاں کہیے  
خلقت اس کا محل صحن گلستاں میں نہیں  
فطرت اس کی جگہ عالم امکان میں نہیں  
ہم اسے خطرہ تہذیب بدن کہتے ہیں  
رنگ و بلو سے نہیں جب فطرت انسان خالی  
وطنیت سے ہو پھر تمیں دل انسان خالی  
وطنیت ہی حقیقت میں ہے وہ جذبہ پاک  
جس سے انسان کو ہوتا ہے وفا کا ادراک  
وطنیت میں صداقت کی بھی ہے شان جلیل  
وطنیت ہے مرے رائے میں ایمان جلیل  
کرتو لے پہلے مذاق و طبیعت پیدا  
دل میں ہو جائے گا خود نور حقیقت پیدا  
اسے نور شید محبت کی کرن کہتے ہیں  
ان کے دل و دماغ میں روح و طبیعت کا بے پایا  
تموج پھر انہیں آزادی کی طلب کی طرف راغب کرتا ہے  
کیوں نہ ہو نیک احساس اور پاکیزہ جذبات ہر اس نیک  
خواہش کے مستحق ہیں جو صرف ایک شاعر کے لئے ہی نہیں  
ہے بلکہ ملک کے ہر کہہ و بہہ کے لئے ہے۔ ان کی ایک اور  
ملاحظہ کیجئے جس میں نہ صرف آزادی کے فطری عوامل  
گن گائے گئے ہیں بلکہ آزادی کے لئے ترپ کے ساتھ  
فردا کے خوبصورت تیور بھی بے نقاب کئے گئے ہیں۔  
وہ نغمہ جو ہوا درد آفریں طالع کی چوٹی سے  
ابھی تک روح میں ہے کیفیت افراے آزادی  
رہے گی تا اید جاری ازل کی کار فرمائی  
کمال شورش امروز ہے فردائے آزادی  
ہے قائم حق و استحکام پر بنیاد انسان کی  
کبھی باطل نہ ہوگی فطرت آزاد انسان کی  
وہ آزادی قوی تر جس کے بازو ہیں حقیقت میں  
وہ آزادی جو دامندوں کو شالوں پر بٹھاتی ہے

وہ آزادی حفاظت جس سے ناموس قومی کی  
وہ آزادی جو ظلم و جور کی بنیاد ڈھاتی ہے  
وہ آزادی الہی خستہ کاموں کو بھی مل جائے  
وہ آزادی الہی ہم غلاموں کو بھی مل جائے  
زمین سے آسمان تک حریت کا بول بالا ہو  
ہمارے ہاتھ میں ہو نقشہ امکان آزادی  
مساوات و اخوت ہوں، محبت کی حکومت ہو  
ہمارا پرچم عظمت ہو اور میدان آزادی  
غریب آبادیاں زرخیز خطوں میں بدل جائیں  
غلامی کی بلا میں ایشیا کے سر سے تل جائیں  
تری قربانیاں زہار ضائع جا نہیں سکتیں  
مگر پیدا دل بے کیفیت میں کیف شہادت کر  
جو مستقبل میں فکر اہتمام سرخروئی ہے  
تو اپنے خون سے رنگیں باطن ملک و ملت کر  
قدم ہیں چند باقی حد منزل تک پہنچے ہیں  
ابھی کچھ اور کوشش کر ابھی کچھ اور ہمت کر  
فریب الیوان آزادی ہے کیوں مایوس ہوتا ہے  
تبسم کامیابی کا مجھے محسوس ہوتا ہے

ساغر صاحب کی رگوں میں پٹھانوں کے اس  
ناندان کا خون تھا جسے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ  
لینے اور علی طور پر انگریز دشمنی کی پاداش قریباً ملیا میٹ  
ردیا گیا تھا۔ آزادی کی تڑپ اور لاس کے لئے اشار و عمل  
اجنبہ انہیں تحریک آزادی کی رو میں لے آیا۔ میدان عمل  
میں وہ ہر طرح کی قربانی دینے کو تیار رہے۔ اس صدمہ حال  
اظہار ان کی مشہور نظم ”عہد“ کے ان چند بندوں میں سے  
ملاحظہ کیجئے۔

جب طلائی رنگ سکوں کو بچایا جائے گا  
جب مری غیرت کو دولت سے لڑایا جائے گا  
جب رگ افلاس کو میری دبایا جائے گا  
اے وطن اس وقت بھی میں تیرے نئے کاؤنگا  
اور اپنے پاؤں سے انبار زر ٹھکراؤں گا  
جب مجھے پیڑوں سے عریاں کر کے باندھا جائے گا  
گرم آہن سے مرے ہونٹوں کو داغا جائے گا

جب دہکتی آگ پر مجھ کو لٹایا جائے گا  
اے وطن اس وقت بھی میں تیرے نئے گاؤں کا  
تیرے نئے گاؤں کا اور آگ پر سو جاؤں گا  
حکم آخر قتل گاہ میں جب سنایا جائے گا  
جب مجھے پھانسی کے تختے پر چڑھایا جائے گا  
جب یکا یک تختہ خونیں بٹایا جائے گا  
اے وطن اس وقت بھی میں تیرے نئے گاؤں کا  
عہد کرتا ہوں کہ میں تجھ پر فدا ہو جاؤں گا

ساغر صاحب قومی یک جہتی کے پرستار تھے۔ اقبال  
کی طرح انہوں نے ملک کے ایک خاص طبقے سے اختلاف  
رائے کے تحت کوئی بنیادشوالہ نہیں تراشا۔ وہ مزاج  
اور کردار سے سیکولر تھے۔ وطن ہی ان کا معبود اور وطن  
ہی ان کا مسلک ایمان تھا۔ اپنے شعری اظہار میں انہوں نے  
اپنے آپ کو نیا بھاری گر دانہ ہے۔ اسی عنوان کی ایک نظم  
کے دو بند ہیں۔

کوئی ہے پرستار کیسوتے ہند  
کوئی ہے بھت سیم تن کا پجاری  
کوئی سرج ٹیکے پر سر دھن رہا ہے  
کوئی شعلہ آئین کا پجاری  
کوئی ہے مرید کینزان جمعہ  
کوئی دختر برہمن کا پجاری

مگر میرا ذوق پرستش جدا ہے  
میں ساغر ہوں اپنے وطن کا پجاری

ہر ایک قید فرضی سے آزاد ہوں میں  
ترقی دہ بزم ایجاد ہوں میں  
عقیدے مرے سانچے کانپتے ہیں  
اصول محبت کی بنیاد ہوں میں  
نہ زنا نہ کا غم نہ تسبیح کا  
دماغی غلامی سے آزاد ہوں میں

مگر میرا ذوق پرستش جدا ہے  
میں ساغر ہوں اپنے وطن کا پجاری

انہیں گاندھی جی، نہرو جی اور دیگر مجاہدانِ وطن کی سربراہی پر پورا اعتماد تھا۔ بطور ایک شاعر انہیں اپنے اس فرق کا احساس تھا کہ شاعر کی آواز دلوں میں اتر کر عوام کے جوش و خروش کو قائم رکھتی ہے اور حالات کا اس انداز سے نقشہ پیش کرتی ہے جس سے مادِ وطن کی کے روشن مستقبل کی جھلکیاں پیش از وقت سامنے آتی لگتی ہیں۔ ان کی ایک خوبصورت نظم ”ہندوستان کے“ خاصی قابلِ توجہ ہیں۔

وقت آئے گا پھولوں سے سجادیں گے تجھے  
وقت آئے گا کہ ہم دہن بنا دیں گے تجھے  
خون کے چھینٹوں سے رنگ اترنا دیں گے تجھے  
گود میں لے کر ثریا پر بٹھا دیں گے تجھے

نغمہ ہندوستان گونجے گا سازِ عرش پر  
چوٹیاں ہوں گی ہمالہ کی فرازِ عرش پر

تیرے حامی ہیں بہت غم خوار تیرے اے وطن  
اے وطن، ہیں جوش میں سرشار تیرے اے وطن  
خون سے سیجیں گے برگ و بار تیرے اے وطن  
غور رہیں گے خادم و دلدار تیرے اے وطن

لوٹ سکتا ہے بہار ہستی گلزار کون  
ہم ابھی زندہ ہیں ہو سکتا ہے پھر حقدار کون

ہندوستان آزاد ہو گیا۔ ساغر صاحب جو فطرتاً  
اسی انتظار میں تھے۔ ان کا دل باغ باغ ہو گیا۔ ایک  
جذبہ بے اختیار میں انہوں نے اس صورتِ حال کو لبیک  
کہا اور پکار اٹھے۔

پریت پریت، ساگر ساگر، پرچم اپنا لہاتا ہے  
محلوں پہ، یلوں پہ، قلعوں پر عظمت کے ترانے گاتا ہے  
گلابِ رواں آزادی سرشار جوانی کا پرچم  
یہ امن کے نعروں کا مطرب، انصاف و صداقت کا علم  
تہذیب کا یہ ندی، آجکل، تعمیر کا یہ رنگیں دامن  
اے صبحِ وطن، اے صبحِ وطن

اس کے بعد ساغر صاحب کچھ دیر تک فلموں  
رہے۔ ایسا جیسے جریدے کو جاری رکھا لیکن حب  
کے تقاضے کچھ اور تھے۔ ایسے میں ایک آزاد ملک کو  
میں شاعر پر ایک نیا فرض عاید ہوتا ہے۔ اسے ملک  
ثقافتی، فنی، ایسے نقش اُبھارتے ہوتے ہیں  
مادِ وطن کی ہر جہت ترقی کے راستوں کو نمایاں کر دینا  
ان سے عوام کو حوصلہ ملے۔

آل انڈیا ریڈیو کی خدمت ان کے لئے ایک بہت  
مناسب آلہ کار ثابت ہوئی۔ پورے ۱۴ سال انہوں  
قومی موضوعات پر منصوبوں کے امید افزا خدو خال  
ڈیموں اور متعدد پروجیکٹوں پر انہوں نے منظوم نثر  
اور اپنی ہی نگرانی میں انہیں نشر کر کے عوام کے دل و  
گوشت پر چھوڑا۔

ساغر صاحب کے تخلیقی سوتے رواں دواں رہے  
ان نغمات کی خوش آہنگی کو شاید اور بھی شدید ہونا تھا  
کے ان الفاظ کے مصداق ”ہمارے سب سے شیریں نغمہ  
وہی ہوتے ہیں جو ہماری زخم خوردہ سوچوں کی ترجمانی کرتے  
ہیں۔“ اقلیمِ جہور کے راج دارے، ہندوستان کے ہر  
رہنما اور شہیدِ وطن پنڈت جواہر لال نہرو کی وفات  
جانکاہ ساغر صاحب کے لئے ایک غیر معمولی المیہ  
”نہرو نامہ“ کی تخلیق ان کی طرف سے نہرو جی کے لئے ایک  
منظوم خراجِ عقیدت ہے جس کی مثال ملتی مشکل ہے۔  
عظیم فن پارے میں ساغر صاحب نے ہندوستان  
فلسفاتی، ثقافتی، سماجی اور ترقیاتی پس منظر اور پیش  
میں سورگیہ جواہر لال نہرو کے ہمہ جہت کردار کو بڑے  
منفرد اسلوب میں پیش کیا ہے۔

نہرو نامہ کو ملک کے مشاہیر علم و ادب نے گنج گمر  
عہد آفرینِ تخلیق، نویدِ فردا، توانے جاوداں۔ قدرو  
شہر آشوب اور نہ جانے کیا کیا قرار دیا ہے اور کیوں  
یہ ایک قومی صحیفہ ہے جو جواہر لال نہرو کے قومی اور بین  
قد و قامت کا آئینہ دار ہے۔ ساغر صاحب تو بجا طور پر  
اعلان کر سکتے تھے۔

ذکر اس پری ویش کا اور پھر بیان اپنا  
ذرا ساغر صاحب کے الفاظ میں ان کی مرگِ ناگہ  
قوی

کے ساتھ جانکاہ کا اظہار ملاحظہ کیجئے۔

مرگِ ہنر وہ پہلوں ہوا محسوس

جیسے دل پر کوئی چٹان گرے

روح پر جیسے آسمان گرے

سبز و شاداب باغ سے جیسے

موسمِ گل میں باغبان اٹھ جائے

چلتے چلتے راہِ حوادث میں

جس طرح میر کارواں اٹھ جائے

مرگِ ہنر وہ پہلو ہوا محسوس

کہ زمین دوز ہو گئی ہیں تمام

جو تیاں برفِ زرا ہمالہ کی

موت اس کی نہیں ہے، موت ہے یہ

آشتی کی عظیم قدروں کی

موت اس کی نہیں ہے، موت ہے یہ

زندگی کی عظیم قدروں کی

موت اس کی نہیں ہے، موت ہے یہ

امن کے اک حبیبِ پیمبر کی

نوعِ انسان کے ایک شفیق کی موت

ہنر کی حق پرستی، آفاقی ہر دل عزیز ہے اور ان کی شخصیت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی عالمی بہبود کی روح کو ساعر صاحب کس خوبی سے منقش کرتے ہیں۔ یہ اقتباسات قابلِ غور ہیں۔

مستلاشی خمیر تھا ہنر، شمع انصاف و حق کا پردانہ

صرف وہ ہند کی متاع نہ تھا ساری دنیا کی ملکیت تھا وہ

روحِ تاریخ جس پہ نازاں ہے وہ فسوں اور وہ فساد تھا

جس سے ہر ساز و دست و نوخیز ہے وہ ہکتا ہوا ترانہ تھا

سر سے پائیکِ فلاح تھا ہنر

اک دھماکے صباغ تھا ہنر

ہنر کی آفاقی قدروں و منزلت، ان کی عالمی رواداری

امدینِ الاقوامی حکمتِ عملی کی جھلکیاں ساعر صاحب اس طرح پیش کرتے ہیں۔

وہ جدید ایشیا کے دل کی تڑپ

اسی عالم کا وہ علم بردار

عشقِ انسان کے نشے میں سرشار

قومی راج

اپنی فکرِ جمیل سے اس نے نئی تہذیبِ دی سیاست کو جبرِ حالات سے ہزار کہا اس نے وابستگی قبول نہ کی غیر وابستگی کی حکمت کو ایک عقیدے میں اس نے ڈھال لیا اور اسے مجلسِ عقائد میں ایک ادنیٰ مقام بخش دیا جاوداںِ احسان بخش دیا

آل انڈیا ریڈیو کی ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد دسمبر ۱۹۴۲ء میں ساعر صاحب کو تحریکِ آزادی کا منظوم رزمیہ لکھنے کا کام سپرد ہوا جس کی پہلی جلد فروری ۱۹۴۳ء میں منظرِ عام پر آئی۔ دوسری جلد کا مسودہ بھی اگلے دو سال میں انہوں نے مکمل کر کے حکومت کے سپرد کر دیا تھا۔ "مشعلِ آزادی" کی گراں بہا تخلیق کے بعد ساعر صاحب کا شعری سفر مکمل ہوتا ہے۔ اس طویل رزمیہ میں انہوں نے مثنوی کی بوسیدہ تکنیک سے دانستہ گریز کیا ہے۔ ایک مرصع، سجا اور رنگ و آہنگ سے بھرپور ادبی آرا کے انداز میں موزن، مفکر، مثنوی، سیاح، شاعر، درویش اور کچھ دیگر کرداروں کے منہ سے انہوں نے اس قدر جاذب اور موثر منظوم مکالموں کا سلسلہ کاغذ کے رگ و پے میں کود دیا ہے کہ قاری کو رنگارنگ تخلیقات اور شعری سوز و ساند کا ایک سدِ بہار دفتر پڑھنے اور جھوم اٹھنے کو دستیاب ہوتا ہے۔ اس عظیم کارنامے میں نہ صرف تاریخی تسلسل اور واقعات کے حقیقی اظہار کو مد نظر رکھا گیا ہے بلکہ ہر اس کبد و جہد کے ساتھ محبانہ خلوص اور قدردانی کے رویے کو برقرار رکھا گیا ہے جس نے مادہ ہند کی آزادی میں کسی نہ کسی مرحلے پر چھوٹے یا بڑے پیمانے پر حصہ لیا۔ اذیتیں اٹھائیں یا جان نثار کی۔ سارے کا سارا رزمیہ اپنی شعری خوبیوں کے اعتبار سے پڑھنے کے قابل ہے اور اردو ادب میں ایک بے نظیر اضافہ۔

ساعر نظامی مرحوم کی اس آخری اور ضخیم تخلیق "مشعلِ آزادی" پر تبصرہ کرتے ہوئے ملک کے مشہور دانشور ڈاکٹر تاراچرن رستوگی نے اسے "وطنی شاعری کا مکمل سرمیدہ" گردانا ہے اور یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ہندوستان کی تحریکِ آزادی پر محیط اس منظوم کارنامے کی بدولت ساعر صاحب اپنے شعری سفر میں جذبہ حب الوطنی کے اظہار میں فکر و فن کی معراج تک پہنچ گئے تھے۔





از کلیم راہتے

## القارعہ اشرفاروقی کا علامتی افسانہ



اشرفاروقی

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ اردو ادب کی تاریخ ولی اور سراج کی سرزمین شہر اورنگ آباد کے تذکرے کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔

اورنگ آباد نے ہر دور میں اردو ادب کو قابل ذکر شعراء، ادباء اور نقاد دیئے ہیں جنہوں نے تحریک اردو میں اہم ترین رول ادا کیا ہے۔

ان ہی میں سے ایک ہیں اشرفاروقی۔ اشرفاروقی صاحب نہ صرف یہ کہ اورنگ آباد کے، بلکہ ہندوپاک کے جانے مانے جدید افسانہ نگار، نقاد اور صحافی ہیں۔

اس ضمن میں میں سب سے پہلے ان کے منفرد اور اچھوتے موضوعات پر تحریر کردہ افسانوں کا تذکرہ کروں گا۔ "القارعہ" سونے کی قبر، بھرم کی گرد، دوسرا آسمان، پس قدمی، لفظ اور میا، ہمسفر، جی کا جہال اور فٹ پاتھ بنگ، ان کے قابل ذکر افسانے ہیں۔

'القارعہ' حالانکہ ایک مختصر اور علامتی افسانہ ہے جو دہلی سے

جناب گوپال تل کی ادارت میں شائع ہونے والے ماہنامہ "تحریک" میں اور اس کے بعد یہ ماہی رسالہ "ادراک" لاہور میں شائع ہوا جس کے مدیر ڈاکٹر وزیر آغا ہیں۔

ان دور سالوں میں چھپنے کے علاوہ یہ افسانہ "تحریک" کے اپنے پچیس سالہ انتخابی نمبر میں بھی خصوصی طور پر شامل کیا گیا نیز پاکستان کے مشہور نقاد اور جدید افسانہ نگار رشید امجد کی پہلی تنقیدی کتاب "نیاداد" (۱۹۷۹ء) میں افسانوں پر لکھے گئے تنقیدی مضمون میں بھی اس کا تذکرہ موجود ہے ساتھ ہی ساتھ حال ہی میں شائع شدہ

"سرسیدین" کے سلسلے کی ایک ہزار سے زائد صفحات پر مشتمل افسانوی جلد میں بھی جس کی مجلس مشاورت میں رشید احمد فاروقی علی، سید ضمیر جعفری اور ڈاکٹر وزیر آغا جیسی قد آور ادبی شخصیتیں شامل ہیں، القارعہ کا تذکرہ صفحہ ۷۸ پر ان الفاظ میں کیا گیا ہے : 'القارعہ'۔ اشرفاروقی کے اس افسانے کا مرکزی کردار عدم تحفظ کا

شکار ہے۔ اس عدم تحفظ کا احساس اتنا شدید ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے منطق سے ہجرت پر تیار نظر آتا ہے۔ اس کا یہ سفر ایک محدود دائرے سے ابھرتے لا محدود خلا کا آغاز یہ ہے۔ وہ اس جاری وجود سے ابھر کر بے کنار وسعتوں کو چھوتا ہے۔ اس سفر کے دوران اسے وہ مشاہدہ ہوتا ہے کہ اسے TIME اور SPACE کی حدود سے باہر نکال لاتا ہے اور وہ چیزوں کو ان کے مکمل بے ڈھنگے بن اور ان کی اندرونی خباثتوں کی روشنی میں دیکھنے لگتا ہے۔ چیزوں کو اصل روپ میں دیکھنے کی یہ سچائی اسے خوشی اور مسرت بخشنے کے بجائے تاسف، افسوس اور ایک نہ ختم ہونے والے غم کی کیفیت سے دوچار کرتی ہے۔ یہی اس کردار کا المیہ ہے۔ اشرفاروقی کے اسلوب میں بڑی شگفتگی ہے ان کی علامتیں گہری ہیں۔ وہ بہت چھوٹے کیتوس پر بڑی بات کرتے ہیں جس سے لطف اندوز ہونے کے لئے آنکھ کے ساتھ ساتھ اندرونی آنکھ بھی کھلی رکھنا پڑتی ہے۔

جیسا کہ میں نے اوپر تحریر کیا ہے اشرفاروقی صاحب جدید افسانہ نگار اور نقاد کے علاوہ صحافی بھی ہیں اور اس میدان میں بھی انہوں نے بڑی نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔

انہوں نے اورنگ آباد سے اپنا پہلا ہفت روزہ اخبار "قومی مادہ" جاری کیا جو پندرہ سال تک بڑے طمطراق کے ساتھ شائع ہوتا رہا۔ اب بھی ہر تار پہ لکھا ہے کہ کون دنوں (باقی صفحہ ۷۹ پر)

قومی درج

تبصرہ کے لیے کتاب کی دو عدیں زبردستی سے روانہ فرمائیں۔

دکدار کا سارا کلام پڑھ جائیے مذکورہ رائے کی صداقت واضح ہو جائے گی۔

نمونہ کلام ملاحظہ ہو :-

دباؤ اور نہ اب مجھ کو بارِ احساں سے  
خوشی تو لوٹ لی، لوٹ نہ زندگی میری

محبت میں بہت گھنی نشِ تشلیک ہوتی ہے  
کہ ہر ایک بات اس کی بال سے باریک ہوتی ہے

انٹو! ظلمتِ شب کے پروردگار دو  
گجر بج چکا ہے، سحر آگئی ہے!!

مری خستہ حالی کا عالم نہ ہو چھو  
مری زندگی، مجھ سے شرمناک گئی ہے

نکل پڑے تو چلے اپنی اپنی راہوں پر  
کسی نے تیری گئی کی طرف نہیں دیکھا

سارے کلام میں ایک شعرا مرت ایک ہی، ایسا ہے جس میں  
عدلیہ کو طوطا کیا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ شاعر کو ان نازک موقعوں  
پر محتاط رہنا چاہئے۔ شعرا بڑے گلی، نالہ دل، دود جوائے  
تھیں جیسی پر معافی اور گہرائی و گہرائی کی حامل تشبیہوں سے کام  
لیتے ہیں۔ دیسے دلدار نے اس فنکاری کو بھی خوب برتا ہے :-  
پھول پتھر پر کھلانے دیجئے  
کچھ لہو دل کا بہانے دیجئے

آندھی جو ابر باد کی، آکر گزر گئی  
گلشن کی شاخ شاخ کبر باد کر گئی

کلی کلی کو عطا کی شفقتی میں نے  
خزاں نصیب جن کو بہار دی میں نے  
دکدار کا ہجو دیسے مزدور کے ہتھوڑے کی طرح ٹھٹھ  
ہے جو اس کی فنکارانہ چابکدستی کے باعث کبھی شعلہ ہے  
اور کبھی شبنم۔

تبصرہ  
علاؤ الدین جینا پڑے  
۶۲۷ شانی نگر۔ چمبر لکھنؤ

سوزِ غم

سوزِ غم دلدارِ ہاشمی کے تسنن سدا شعری کا دشوں کا انتخاب  
ہو پرنے سے شائع ہوا ہے۔ پرنے مراعتی شعر و ادب کا مرکز  
یہاں دلدار اور اس کے چند ساتھیوں نے اردو شاعری  
نفل کو کچھ ایسی خوبصورتی سے سجا رکھا ہے کہ اس کا شہرہ دوڑ  
تک پہنچا ہوا ہے، خصوصیت کے ساتھ ہمارا اثر اور گراں گاہک  
علاقوں میں۔

دکدار کے شاعر، نہ محاسن کا تعارف ڈاکٹر عصمت جاوید  
زبانی سنئے۔ ڈاکٹر صاحب کی رائے ان کی تصویر کے ساتھ  
پوش کے صفحہ اول پر اندر کی جانب یوں درج ہے۔  
"دلدار ہاشمی کا پورا کلام پڑھ جائیے۔ آپ اس پر اعتماد  
سے متاثر ہو کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ان کی مثبت شخصیت  
بی خود اعتمادی کبھی ان کے لیے طوفانی گھن گرج پیدا کرتی  
ور کبھی پر وقار لہجہ!۔ دلدار ہاشمی کی غزلوں میں ایک پر  
رانیائیت پائی جاتی ہے۔ ان کے اشعار پڑھ کر یاسا کر یہ  
نس نہیں ہوتا کہ کوئی اپنے آپ سے جو کلام ہے بلکہ ہمیشہ یہی  
س ہوتا ہے کہ سنانے والا آپ سے مخاطب ہے جو خود  
ہیں بلکہ آپ کے زعموں پر انگلی رکھتا ہے۔ آپ کے غموں کو  
کے مسائل کو، آپ کی اذیتوں کو، اپنے غم اپنے مسائل اور اپنی  
سمجھتا ہے۔ وہ اپنے غم اپنے دکھ آپ میں تقسیم کر کے آپ کو اپنا  
غم بنانا نہیں چاہتا بلکہ آپ کے دکھوں میں برابر کا شریک ہوتا  
رہتا ہے۔ سننے والوں کو ان کے لہجے میں اپنائیت محسوس ہوتی ہے۔

راج

حیات و موت کی یہ کشمکش! ارے قویا!  
نہ آج تک کبھی دیکھی خوشی میں نے

ستم ہزار غم روزگار نے توڑے  
مگر نہ پائی تیری چاہ میں کمی میں نے

کبھی کبھی میں ہر اُردو ہی اپنا دیوان  
غریب کھایا ہے خود سے کبھی کبھی میں نے

اب امتیاج کسی نے کی بھی نہیں مجھ کو  
غموں سے کر لی ہے دلدادہ دوستی میں نے

کتابت و طباعت صاف ستھری ہے۔ بیٹی روپے میں ۱۱۲  
صفحات کی جلد گرد پوش سے آراستہ اور نقویروں سے  
مزین کتاب ہنگلی نہیں بلکہ قاری کے شعری ذوق کا سیرابی کے  
لئے ضروری ہے۔

دلدار یا ساجد باٹھی ۶۴ ایرڈڈاپونے ملا نیز دفتر سہ  
ماہی قوازنیا پورہ مالیکادوں یا نذیر نقوی پکے تیا پارک  
ایرڈڈاپونے ملا سے مل سکتی ہے۔

شرح خریداری

## قوی راج

سالانہ :- ۱۰ روپے  
۲ سالہ :- ۲۰ روپے  
۳ سالہ :- ۲۷ روپے  
۴ سالہ :- ۳۶ روپے  
۵ سالہ :- ۴۵ روپے

رقم پندرہ مئی آرڈر روانہ فرمائیں۔ کوپن مٹی آرڈر پر۔  
اپنا پتہ پن کوڈ نمبر کے ساتھ صاف صاف لکھیں۔  
دی۔ پی۔ پی نہیں سمجھائی جاتی ہے۔

توسیل زر کا پتہ :-

اسٹنٹ ڈائریکٹر (ایڈمنسٹریشن)

گورنمنٹ آف ہاراشٹر،  
بیرک نمبر ۱۹، مقابل سرچی بلڈنگ  
نزد منترالیہ۔ بمبئی ۲۹-۲۰۰۰

جناب کا لید اس رضا گپٹا نے "حرفی چند" اپنے مخصوص  
عامانہ انداز میں لکھ کر شاعر اور اس کے کلام کو متعارف کیا ہے  
علاوہ ازیں نذیر نقوی، ایڈیٹر اسباق پونے، یوسف ندیم  
دایم۔ اے۔ بلا اینڈ، اور عتیق احمد عتیق، مدیر سہ ماہی قوازن  
ناساؤں نے بھی شامل اس کے کلام کو انہیں سے رہنمائی کرنا سنی طبع کی ہے اور خود  
شاعر نے بھی "انہر تشکر" میں اپنا کچھ تعارف پیش کر دیا ہے  
ان سب کی تصدیق کتاب یا گرد پوش پر موجود ہیں۔ تاہم شاعر  
کے تعارف میں نشانی رہ جاتی ہے کیوں کہ جیسا کہ بتایا گیا ہے وہ  
نہ اردو پڑھ سکتے ہیں اور نہ لکھ سکتے ہیں۔

وہ ایک مزدور پیشہ انسان دھاردار دگر نامک کا رہنے  
والا ہے اور پونے میں جا بڑھا ہے۔ پھر بھی یہ روانی، فصاحت  
و بلاغت اس کے کلام میں کیسے آئی؟ اس کی درسی یا خانگی تعلیم  
کیا ہے؟ کیا وہ کنٹر یا مراٹھی یا ہندی سے واقف ہے اور یہ  
زبانیں لکھ پڑھ سکتا ہے؟ اس کی شخصیت تدریجی طور پر پروان  
چڑھتے ہوئے کن کن مراحل سے گزری؟ کلام کو جو غزلوں، غزلیوں  
اور قطعات پر مشتمل ہے پڑھنے پر اس وہی شاعر سے متعلق  
مزید جاننے کی خواہش پیدا ہوتی ہے اور یہ بات اس کے  
کامیاب شاعر ہونے کی دلیل ہے۔



تسنیم فاروقی (ایم اے)

تسلی داس مارگ -  
نزد اسپتال چمکھڑم

# پتہ بچوں کا



ہے سارے جہاں سے پیاری  
مرے دلش کی سیہ چھٹواری  
یگنگا کا آننگی ہے جمن اس کا درپن ہے  
بادل بادل ساون ہے پانی پانی کچن ہے  
اس دلش کی کیاری کیاری  
ہے نیل گلن پر بھاری  
ہے سارے جہاں سے پیاری  
مرے دلش کی سیہ چھٹواری  
ہے اس میں گلشن کا سرگم دھن، رام اشوت اور گوتم  
یہ تصویروں کا البسم ہندو مسلم کا سنگم  
ہیں اس کی ہوائیں نیاری  
آزاد ہیں سب کرنا ری  
ہے سارے جہاں سے پیاری  
مرے دلش کی سیہ چھٹواری  
رکتے ہیں سب آگاہی دشمن ہو کوئی کتن ہی  
سب سے دھرتی کے راہی لوہے کے ویرسپاہی  
ہے موڑ پڑے بیداری  
ہے گم پڑے تیاری  
ہے سارے جہاں سے پیاری  
مرے دلش کی سیہ چھٹواری



پتہ بچوں کا

کھوکے جانے کہاں خواہاں نے میر

عارف بنی

۲۴۔ کسٹریو بوترباں خاں۔ لکھنؤ۔ ۳

## سیکشن شان معراج

شاہ جہاں پر ۲۲۲۰۰۱ (یو پی)

کلمہ صفا پٹ نمبر ۲۲، روم نمبر  
شیرہی تھو۔ گرو تھی۔ بمبئی ۴۳۰۰

یکس نے مرے جسم کو چپکے سے چھو  
تو ہے تری آواز ہے یا بس ہوا

کھو گئے جانے کہاں خواب یہاں میرے  
آنکھ ملے ہی جھنجھوٹ گئے شانے میرے

اُمینہ احساس سے دل بوجھ رہا۔  
وہ شخص مجھے دیکھ کے کیوں آج

تیری یادیں کسی رہزن کی طرح تھیں جہاں  
لوٹ کرے گیئیں آنکھوں کے خزانے میرے

کیا دیکھتا ہے حال کے منتظر ادھر بھی دیکھ  
ماضی کے نقشِ یاد کی دیوار پر بھی دیکھ

یہ کس کے لیے شہریں کھرام مچا۔  
کس شخص نے فٹبا تھرب دم توڑ لیا۔

ہاؤں میں دھول تھی میرے نہ مسائل سر پر  
کیا زمانے تھے وہ کالج کے زمانے میرے

دیکھے ہیں میرے عیب تو میرا ہنر بھی دیکھ  
سودا ہے جس میں اپنی انا کا وہ سر بھی دیکھ

ہر لفظ لپکتے ہوئے شعروں کی  
یہ میری غزل میری امیدوں کی چتا۔

میں سمجھتا تھا جنہیں اپنے لیے جائے پناہ  
آج قتل کی طرح ہیں وہ ٹھکانے میرے

۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲

احساس کی گرمی سے ہر انسان ہے ،  
یہ آگ جو بکھر جائے تو انسان میں کیا ۔

یہ زمانہ تو مجھے آج اذیت دے گا  
کل کی تاریخ میں لکھے گا فسانے میرے

جہاں کے رنگ دوزخ کو میرا ہنسہ سمجھ  
مجھ کو مری نظر سے کبھی جہانک کر بھی دیکھ

سب لوگ دنیا کن کو مے دیکھتے ہے  
شاید مے اشعار میں فنکار چھپا ہے

جن کی تحسین میں تم ہو مری تنہائی ہے  
کہنے، مقبول ہوئے ہیں وہ ترانے میرے

ہیں دیکھنے کی چیز تو بارِ دیگر بھی دیکھ



## شری آر۔ جی پاتھرکر



صفحہ نمبر ۶۲ سے آگے المقالعہ

فاروقی صاحب اس پر پوری توجہ نہیں دے پا رہے ہیں۔ نہ جانے کیوں؟ بہر حال "قومی محاذ" کے ذریعے انہوں نے نہ صرف یہ کہ عوام کو سیاسی، قومی، سماجی اور ثقافتی مسائل سے روشناس کروایا بلکہ بڑے ہی فکر انگیز ادارے اور مضامین بھی تحریر کئے۔

اثر فاروقی صاحب نے اپنے اس دور صحافت میں کئی نوجوان لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کی اور انہیں صحافت کے روز و نکات سمجھائے۔ یہ نوجوان آج ادبی اور صحافتی میدان میں نمایاں خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اللہ کرے زورِ قلم اور زورِ یادہ۔



## آپ کے استفسار کا جواب دینگے

قارئین سے ہمارے آپ کے سوالا ہمارے جوابات کیلئے ریاست کی ترقیاتی سرگرمیوں کی بابت ہتھکڑیاں مطلوب ہیں۔ ہم اپنی حق الامکان کوشش اور علم کے مطابق آپ کو معلومات فراہم کرنے اور آپ کے مسائل کو حل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ بس سلسلہ میں آپ کی جانب سے ہر خوش تعاون ہمارے لئے باعثِ فخر ہوگا۔

ایڈیٹر قومی راج ہند رہ روزہ  
ڈائریکٹر ریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک  
ریشنر گورنمنٹ آف مہاراشٹر  
۱۵ وال منزلہ۔ نیو ایڈمنسٹریٹو بلاک  
مقابل منزلہ، بمبئی ۴۰۰۳۲۔

شری آر۔ جی پاتھرکر نے ڈائریکٹر برائے اطلاعات و  
اطلاعات میں ڈائریکٹر برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کی حیثیت  
پر ۱۴ اکتوبر ۱۹۸۶ء سے چارج لے لیا ہے۔

شری پاتھرکر ناگپور یونیورسٹی کے سائنس اور لاگرونیٹ  
راؤٹی اور ناگپور کے نامور جریڈوں میں کام کرنے کے بعد  
۱۹۸۶ء سے حکومت مہاراشٹر کے محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ  
اشریک ہوئے۔

طالب علمی کے زمانے میں آپ سماجی اور ادبی سرگرمیوں  
ما نہایت جوش و خروش سے حصہ لیتے رہے اور ایک  
لکھے ابھرتے ہوئے قلم کار کی حیثیت سے نام پیدا کیا۔  
پ نے مراٹھی، ہندی اور انگریزی کے مختلف رسائل  
لئے بکثرت مضامین لکھے۔ آپ نے دو کتابیں شائع  
ہیں۔ آپ کی شائع کردہ ایک کتاب بنام "ہروی شیتی جے"  
بہترین چھپائی کے لئے اول انعام دیا گیا تھا۔

شری پاتھرکر نے مہاراشٹر میں مختلف مقالات  
اور مختلف جیٹوں سے پہلے ہی محکمہ میں کام کیا ہے اور  
۱۹۶۶ء سے سینئر لوزیشن حاصل ہے۔ بحیثیت  
ڈائریکٹر آف انفارمیشن کے عہدے کا چارج لینے سے  
لے آپ ڈپٹی ڈائریکٹر (انفارمیشن) ناگپور تھے۔

راج

مرصع غزلیں کافی پسندیدہ لگا ہوں سے پڑھنا ہوں۔ واقعی 'توی راج' اردو ادب میں آپ اپنا جواب ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ دن بدن اس کی ترقی ہو۔

ایم۔ اے۔ خلیفے۔ پر مکہ سیوال، کانگریس (آئی)  
محلہ گلشن باغ۔ پر بمبئی (مہاراشٹر)

مکان آءے / ۱ / ۱۹۱ - ۲ - ۱۰ ہمایوں نگر، حیدرآباد ۴۸۰۰۰۵

تنویر اعجاز صدیقی

’فوج ج‘ کا تازہ ترین شمارہ نظر نواز ہوا۔  
 بے حد خوشی میں۔ جو بہین آزادی کے حالات زندگی پر گڑھ کر  
 دل میں حسرت و غمی کی آئینہ میں اضافہ محسوس کیا۔ اس اختصار  
 اور جامعیت کے ساتھ مواد کی پیش کش کی داد نہ دینا نا انصافی  
 ہوگی۔ بغیر اچھی لکیریں لیکن غزلوں کے انتخاب میں سختی کی  
 ضرورت ہے۔ ڈاکٹر اختر غزلی کی غزل پسند آئی۔

عید المہتان (مدرس) اردو پرائمری اسکول، سکول  
ضلع اورنگ آباد (مہاراشٹر)

’قومی راج‘ میرا پسندیدہ رسالہ ہے جو ہر ماہ بروقت دستیاب ہو رہا ہے جس کا میں بے حد شوق مطالعہ کرتا ہوں۔ ’قومی راج‘ کے خوبصورت اور ارق ویرانی و جامع مضامین و

[illegible]

## قومی راج

**IF**

86.1.6.3

5186



ماہی میں راج بھون بیٹی میں  
نقدہ "توی کجبتی" کانفرنس میں  
ماہی تقریر کرتے ہوئے گورنمنٹ  
نکریل شرمادھو منوں کے ساتھ  
موسم میں گروسی سزائی، اسی ذریعہ  
پیش کیا راضی پر محبت سکھ اور  
دقیقہ سجادید خان۔



وزیر علی شکر راو جوان شری  
انسانی داکھ کرا دیا سی سیرک  
کارستانی ابرار و پیش کرتے ہوئے۔



وزیر صنعت شری شری لکاشہ  
برآمد کرنے والی صنعتی ریڈ کراڈی  
کامیڈل اور امتیازی سرٹیفکیٹ  
عطا کرتے ہوئے۔ ہمارے میں جو  
بہانے کی صنعت کی ترقی کے سلسلے  
نہیں نغمہ (بورڈ) کے مینیجنگ ڈائریکٹر  
شری شیونیت بھادو ایوارڈ حاصل  
ہوئے ہوئے تصویریں دکھائی دے  
رہے ہیں۔





